

تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة
العربية في الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا مالانجكي منطقة لوو
الشمالية

رسالة

مقدمة لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة
تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية
فالوفو



شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢١

تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا مالانجكي منطقة لولو

الشمالية

رسالة

مقدمة لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو



١. الدكتور قهار الدين، الماجستير

٢. نايدين شمس الدين، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢١

الإعتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالبة ديبان فطرياني س، رقم القيد ١٧٠٢٠٣٠٠٦١، تحت الموضوع " تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة محمديّة الثانوية تولادا مالانجكي مطقة لوو الشماليّة"، وبعد مناقشة لجان الإمتحان والمناقشة لكلية التربية والعلوم التعليميّة بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فالوفو في ١٥ من سبتمبر ٢٠٢١ م، الموافق ١٧ من ربيع الأول ١٤٤٢ هـ وبعد ان اصّح حسب تقريرات لجان المناقشة وقبل كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة. فالوفو، ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١

لجان المناقشة

- | | |
|----------------|---|
| الرئيسة | ١. الدكتورة كارتيني، الماجستير |
| المناقش الأولي | ٢. الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس اليسانس الماجستير |
| المناقش الثاني | ٣. مصطفى، الماجستير |
| المشرف الأول | ٤. الدكتور قهار الدين الماجستير |
| المشرف الثاني | ٥. نايدن شمس الدين الماجستير |

نباية عن رئيس الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فالوفو



رئيسة شعبة تدريس اللغة العربيّة
الدكتورة كارتيني الماجستير



رئيسة كلية التربية والعلوم التعليميّة
الدكتور نورالدين كاسو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٢٣١١٩٩٩٠٣١٠١٤

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدم من الطالبة:

الإسم : ديان فطرياني

رقم القيد : ١٧٠٢٠٣٠٠٦١:

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

بعنوان "تطبيق طريقة السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية المحمدية طولادا" وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقرر المشرفان أن البحث المذكور قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة، وأنه صالح لتقدمه لإمتحان الخطة البحث.

فالفوفو، ٣ مارس ٢٠٢١ م

المشرف الثاني

المشرف الأول

نايدين شمس الدين الماجستير

الدكتور قهار الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٠١٢٠١١٠١١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٣٠١٩٩٩٠٣١٠٠٣

بيان أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : ديان فطرياني

رقم القيد : ١٧٠٢٠٣٠٠٦١

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

تشهد الباحثة أن هذه الرسالة من نتائج عملي بيدي، فإذا توجد في المستقبل أنها نتيجة من تقليد أو إنتحال أو مساعدة الشخص الآخر بكلها أو بعضها في الرسالة فالشهادة التي نالتها الباحثة بها باطله حكما.

فالوفو، ٢٣ يوليو ٢٠٢١

الباحثة



ديان فطرياني

رقم القيد :

١٧٠٢٠٣٠٠٦١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

واجهت الباحثة في إعداد هذا الرسالة العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. حضرة والدي الكريمين سافرو الدين وسورياتي وسائر أسرة الباحثة هم الذين ساعدوني في مواصلة التعليم حتى إتمام التعليم في هذه الجامعة، وأسأل الله تعالى أن يرحمهم ويساعدهم.
٢. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، البروفيسور عبدول فيرول، الماجستير، والنائب الأول، والثاني، والثالث، الذين قد أرقوا على درجة جودة الجامعة.
٣. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين كسو، الماجستير، والنائب الأول، والثانية، والثالثة، كلية التربية والعلوم التعليمية.

٤. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور كاريني الماجستير، وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير. وموظفة شعبة تدريس اللغة العربية أختنا كبيرة روستينا، وجميع

محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.

٥. المكرم المشرف الأول الدكتور قهار الدين، الماجستير، والمشرف الثاني نايدين شمس الدين الماجستير، الذين أعطوا الباحثة الإشراف والإهتمام الكبير حتى إتمام هذ الرسالة.

٦. المكرم المناقش الأول، الدكتور الحاج مُجَّد زهري أبو نواس اليسانس الماجستير، والمناقش الثاني، مصطفى الماجستير.

٧. المكرم مستشار أكاديمي، مُجَّد عرفان حسن الدين الماجستير.

٨. وإلى جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.

٩. المكرم رئيس المكتبة الحاج مدهانج، الماجستير. والموظفين والموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.

١٠. المكرم ناظر مدرسة مُجَّدية الثانوية تولادا مالانجكي منطقة لوو الشمالية نور الدين، الماجستير،

رئيس المدرسة مُجَّدية الثانوية تولادا، ونائب ناظر المدرسة وأمينة الصندوق إسنايا على استعداد

الإعانة والمساعدة من حيث مصدر بيانات البحث.

١١ وإلى جميع أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية وبخاصة صديقاتي في العام ٢٠١٦ الذين كانوا

ساعدين ومقدمين دائما اقتراحات في اعداد هذه الرسالة. أمل قيمة العبادة والحصول على أجر

من الله سبحانه وتعالى.

فالفوفو، ٢٣ يوليو ٢٠٢١

الباحثة



ديان فطرياني

رقم القيد: ١٧٠٢٠٣٠٠٦١

محتويات البحث

أ	صفحة غلاف البحث
ب	صفحة عنوان البحث
ج	الإعتماد على البحث
د	موافقة المشرفين
هـ	بأصالة البحث
و	كلمات التقدير والعرفان
ط	محتويات البحث
ل	فهرس القوائم
م	الملخص
		المبحث الأول: المقدمة
أ.	خلفية البحث
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	فوائد البحث
هـ.	التعريف التشغيلي للمتغيرات ونطاق البحث

المبحث الثاني: الدراسات النظرية

- أ. الدراسات السابقة المتعلقة لهذا البحث ١٠
- ب. الدراسات المكتبية..... ١٤
١. تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية..... ١٤
٢. وسائل الإعلام التعليمية..... ١٥
٣. وسائل السمعية البصرية ١٩
٤. مفهوم المفردات ٢٥
٥. مهارة الإستماع..... ٣١
- ج. إتقان اللغة العربية..... ٣٦
- د. إطار الفكر ٤٠

المبحث الثالث: مناهج البحث

- أ. تصميم البحث..... ٤١
- ب. واصدات البحث..... ٤٦
- ج. أدوات جمع البيانات..... ٤٧
- د. أساليب تحليل البيانات..... ٥٢

المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة

أ.	نظرة عامة على موقع البحث	٥٥
ب.	طرق البحث	٦١
ج.	نتيجة البحث	٦٣
د.	مناقشة	٩٧

المبحث الخامس: الخاتمة

أ.	خلاصة البحث	٩٩
ب.	الإقتراحات	١٠١
المراجع		١٠٢
الملاحق		
سيرة ذاتية		

فهرس القائمات

- القائمة ٤.١ الهيكل التنظيمي بالمدرسة الثانوية مُجدية تولادا..... ٥٨
- القائمة ٤.٢ فهرس عدد الطلبة في سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١..... ٦٠
- القائمة ٤.٣ المرافق والبنية التحتية بالمدرسة الثانوية مُجدية تولادا..... ٦٠
- القائمة ٤.٤ توزيع التكرار وعرض درجات الطلبة ٦٣
- القائمة ٤.٥ توزيع التكرار وعرض درجات الطلبة..... ٨٦
- القائمة ٤.٦ بيانات من مراقبة أنشطة المعلم الباحثة أثناء عملية التعليم، يطرح الإستماع
أسئلة ويسأل عن الأنشطة اليومية باستخدام السمعية البصرية ٨٨
- القائمة ٤.٧ النتائج قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية..... ٩١

الملخص

ديان فطرياني، إجرائي، ٢٠٢١. " تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا مالانجكي منطقة لولو الشمالية". رسالة شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، المشرف الأول الدكتور قهار الدين، الماجستير. والمشرف الثاني نايدين شمس الدين، الماجستير.

يناقش هذا البحث حول تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا مالانجكي منطقة لولو الشمالية، هناك نوعان من المشاكل الرئيسية (١) كيف قدرة المفردات اللغة العربية بواسطة مهارة الإستماع عند طلبة الفصل الثامن من المدرسة الثانوية مُجَدِّية تولادا قبل وبعد تطبيق وسائل السمعية البصرية؟ (٢) هل وسائل السمعية البصرية فعالة في تنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع عند طلبة الفصل الثامن من المدرسة الثانوية مُجَدِّية تولادا؟ تم إجراء هذا البحث في المدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا، وكان المنهج المستخدم في هذه الدراسة منهجا نوعيا مع نوع البحث الإجرائي الصفي. ينقسم هذا البحث إلى أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير، يتكون هذا البحث من دورتين وأربع لقاءات. في جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. للتحقق من صحة البيانات يستخدم المؤلف ثلاث طرق، وهي المباشرة والملاحظة والتثليث. مصدر البحث هو الصف الثامن.

هذا البحث العلمي ينجز في مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا، التصميم، التطبيق، اللاحظ، وتقييم. هذا البحث يطابق دوران وأربعة أو جوه. في إجماع البيانات تستعمل الحطة، المقابلة، وإثبات الوثائق. لتفتيش صحت البيانات إستعملت الباحثة ثلاث طريقت مؤادبة الملاحضة والمرابطة. منبع البحث هو الطلبة الفصل الثامن. القيمة المعدلة لدور قبل التطبيق نحو ٦١٪. لدور لأول تترقى نحوى ٨٨٪. ولدور الثاني تترقى نحوى ٩٤٪. لمعلم أن ينتفع وسائل الإيضاح في تصميم التعليم ويفهم الطبيعة من كل طلبة، لأن لكل طلبة طبيعة متفرق وكذلك في فهم الدروس. في تعليم اللغة خير أن يطابق الوسائل السمعية البصرية التي تستعد المادة على الواقعي أو الحقيقي. لذلك وسائل السمعية البصرية دور مهم ومساعدة وكمال تعليم اللغة.

كلمات أساسية : تطبيق وسائل السمئية البصرية، المفردات، إستماع

المبحث الأول

المبحث الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البشر هم كائنات فردية وكائنات اجتماعية. فيما يتعلق بالبشر كمخلوقات اجتماعية، هناك نية في أنه لا يمكن فصل البشر عن الأفراد الآخرين. بواسطة البشر طبيعة سيعيش دائما معا في أشكال مختلفة من الاتصالات والحالات. في هذا النوع من التفاعل، سيحدث التفاعل مع بعضها البعض، وبالتالي فإن أنشطة الحياة البشرية ستبعا دائما عملية تفاعل أو تواصل، كل من التواصل مع البيئة الطبيعية، والتفاعل مع الآخرين والتفاعل مع الله، عمداً وغير مقصود.¹

كما في القرآن سورة. الحجرات الآية ١٣ و سورة الروم الآية ٢٢ وهي:

يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴿١٣﴾^٢

¹Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada Februari 1996), h.2

²Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemahan*, (Surabaya: Halim Publishing & Distributing, 2014), h.517.

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتَلَفُ الْأَلْسِنَةَ وَاللُّغَةَ وَالْوَلَدَ ۚ

اللغة هي وسيلة للتواصل في حياة الإنسان سواء في العلاقات الاجتماعية اليومية وفي علاقات التفاعل التربوي. لأن اللغة البشرية يمكن أن تعبر عن جميع المشاعر في شكل الكلام أو الكتابة، ولهذا السبب تلعب اللغة دورًا مهمًا جدًا في حياة الإنسان. إذا كان البشر لديهم كفاءة لغوية جيدة، فمن المتوقع أن يكونوا مستمعين ومتحدثين جيدين، ليصبحوا قراءً وكتابًا شاملين يتمتعون بمهارات في الحياة اليومية.

من بين العديد من اللغات المعترف بها في هذا العالم، من بينها العربية. إلى جانب اللغة العربية هي أيضا لغة المسلمين. التي لها وظائف خاصة من لغات أخرى. ولأنها كانت لغة القرآن والصلاة وتنفيذ طقوس أخرى باستخدام اللغة العربية، فإنها لا تزال تواجه صعوبة في تعليم اللغة الأجنبية. وهذا يشمل المؤسسات التعليمية التي تجعل اللغة العربية مادة إلزامية، ويمكن أن تكون هذه الصعوبات لغوية أو غير لغوية، مما يعيق أنشطة التدريس والتعليم.

³Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemahan*, (Surabaya: Halim Publishing & Distributing, 2014), h. 406.

المفردات شيء أساسي في تعليم اللغة العربية لأنه كلما زاد عدد المفردات كان من الأسهل على الشخص فهم كلام الآخرين أو كتاباتهم وكان من الأسهل على الشخص الرد والتعبير عن الأفكار والأفكار في المنطقتين لغة مكتوبة.

وبحسب عبد المعين، هناك ثلاث مشاكل في تعليم اللغة العربية، أولاً، مشكلة اللغة هي صعوبة في الجوانب الصوتية، أخطاء في الإستماع إلى صوت الحروف المجاورة في الكتاب، وهناك اختلافات بين ما يُسمع وما يُكتشبانياً، المشكلات النفسية وهي مشكلة الدافع في تعليم اللغة العربية نفسها. ثالثاً، مشكلة هيئة التدريس والتدريس.⁴

من بين جميع الصعوبات الموجودة، هناك حاجة إلى حل مناسب، أحدها هو التدريس باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة حتى تتحول اللغة العربية، التي كانت شيئاً محيقاً للطلبة، إلى شيء أسهل وأكثر متعة.

لهذا السبب، في التدريس والتعليم، يجب أن يكون لدى المعلمين إستراتيجية حتى يتمكن الطلبة من التعليم بفعالية وكفاءة، ولا يمكن فصل نجاح عملية التعليم عن قدرة ومهارات المعلم في تطوير نماذج وأساليب التعليم الموجهة نحو زيادة كثافة مشاركة الطلبة، حيث يشارك الطلبة بنشاط في عملية التعليم. يهدف تطوير نماذج وأساليب التعليم المناسبة

⁴Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa* (Bandung : Angkasa) h.2

بشكل أساسي إلى خلق ظروف تعليمية تمكن الطلبة من التعليم بنشاط وسعادة حتى يتمكن الطلبة من تحقيق الأداء الأمثل. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون وسائل سمعية بصرية في التعليم لأن هذه الوسائل يمكن أن تحسن التمكن من المفردات العربية بواسطة مهارة الإستماع.

أما بالنسبة لاختيار مُجَدِّية تولادا ليكون موضوع البحث الذي تم إجراؤه في ١٥ يوليو ٢٠١٩، من نتائج المقابلات التي أجراها باحثون مع معلمي مادة اللغة العربية، فإن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مُجَدِّية تولادا قال إن الطلبة عدم الاهتمام بتعليم اللغات العربية، فإن خلفية الطلبة الذين يأتون في الغالب من المدارس الحكومية التي لا تمتلك أساسيات اللغة العربية هي صعوبة التعليم، ونقص إتقان المفردات لدى الطلبة بحيث يؤثر ذلك على عملية تذكر وحفظ سلسلة من المفردات يدرس من قبل المعلم في كل لقاء، وهذا يمكن أن يجعل المتعلمين يجدون صعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة يجب أن يتذكروا الكلمات التي تم تدريسها، واستخدام الوسائل في عملية التعليم المستخدمة في التدريس في المدرسة الثانوية مُجَدِّية تولادا لا يزال غير موجود، لا تزال الوسائل قيد الاستخدام تقليدية ورتبية بحد ذاتها يتم استخدام وسائل الكتب بشكل مستمر ويتمحور حول المعلم فقط، مما يجعل الطلبة يشعرون بالملل بسهولة عند تلقي المواد.

من هذه الحالة يحاول الكاتبة تطبيق استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية، لتنمية المفردات العربية لدى الطلبة باستخدام مهارة الإستماع. على أمل زيادة اهتمام الطلبة وتحفيزهم في تعليم اللغة العربية، إلى جانب أن الطلبة يمكنهم تحسين نتائج التعليم بشكل أفضل بواسطة وسائل التعليم سمعية البصرية وهذا سيساعد الطلبة بشكل كبير على تنمية المفردات العربية، خاصةً مع مهارة الإستماع.

وهكذا فإن البحث يركز هذا البحث على " تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا مالانجكي منطقة لولو الشمالية، على أمل المساهمة في حل المشاكل التي تواجهها المؤسسات التعليمية، وخاصة في المدرسة الثانوية مُجَدِّية تولادا.

ب. أسئلة البحث

تم على خلفية المشكلات التي تم وصفها سابقاً، صياغة المشكلات في هذه

الدراسة هي كالآتي:

١. كيف قدرة مفردات اللغة العربية بواسطة مهارة الإستماع عند طلبة الفصل الثامن

من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا قبل وبعد تطبيق وسائل السمعية البصرية؟

٢. هل وسائل السمعية البصرية فعالة في تنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع

عند طلبة الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا؟

ج. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة، يمكن صياغة أهداف البحث من أجل:

١. المعرفة قدرة المفردات عند طلبة الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا،

قبل وبعد تطبيق وسائل السمعية البصرية.

٢. المعرفة فعالة وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع عند

طلبة الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدًا في تطوير وسائل تعليم

اللغة، وخاصة طرق التعليم العربية.

٢. الفوائد العملية

بعد إجراء البحث، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة:

أ. للمدرسين

من المتوقع أن يوفر هذا البحث تطبيقاً بديلاً وسائل السمع البصرية في عملية التعليم بحيث يمكن تحسين قدرة الطلبة على تنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع وخلق جو تعليمي ممتع.

ب. للطلبة

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على زيادة الدافع والاهتمام بتعليم العربية بواسطة تطبيق وسائل السمع البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة.

ج. للباحثين

يمكن أن تضيف رؤى جديدة من المدرسة ويمكنها إجراء مزيد من البحث حول تطبيق وسائل السمع البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية للطلبة.

هـ. التعريف التشغيلي للمتغيرات ونطاق البحث

١. تعريف تشغيلي للمتغيرات

من أجل تجنب سوء الفهم في هذا البحث، من الضروري أن قدم الباحثة التأكيد

الذي هو مناقشة لفهم المصطلحات التي تحتاج إلى الوضوح على النحو التالي :

أ. تعليم وسائل السمع البصرية هي وسائل للمواد وامتصاصها بواسطة البصر والسمع

لتهيئة الظروف لتمكين التلاميذ من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف^٥.

ب. مفردات العربية هي مجموعة من الكلمات أو كنز دفين من الكلمات المعروفة

لشخص أو عادات أخلاقية أخرى هي جزء من لغة معينة^٦.

ج. مهارات الإستماع هي أحد مكونات اللغة التي تلعب لغة مهمة جدًا للأفكار

والأفكار فقط يمكن فهمها جيدًا بواسطة قدرة الشخص على هضم أو فهم الجمل

من قبل شريك المحادثة أو وسائل وسائل محددة^٧.

⁵Syeful bahri, Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta:Rineka Cipta, 2002), h.141.

⁶Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat 2009), cet.ke-4, h.120

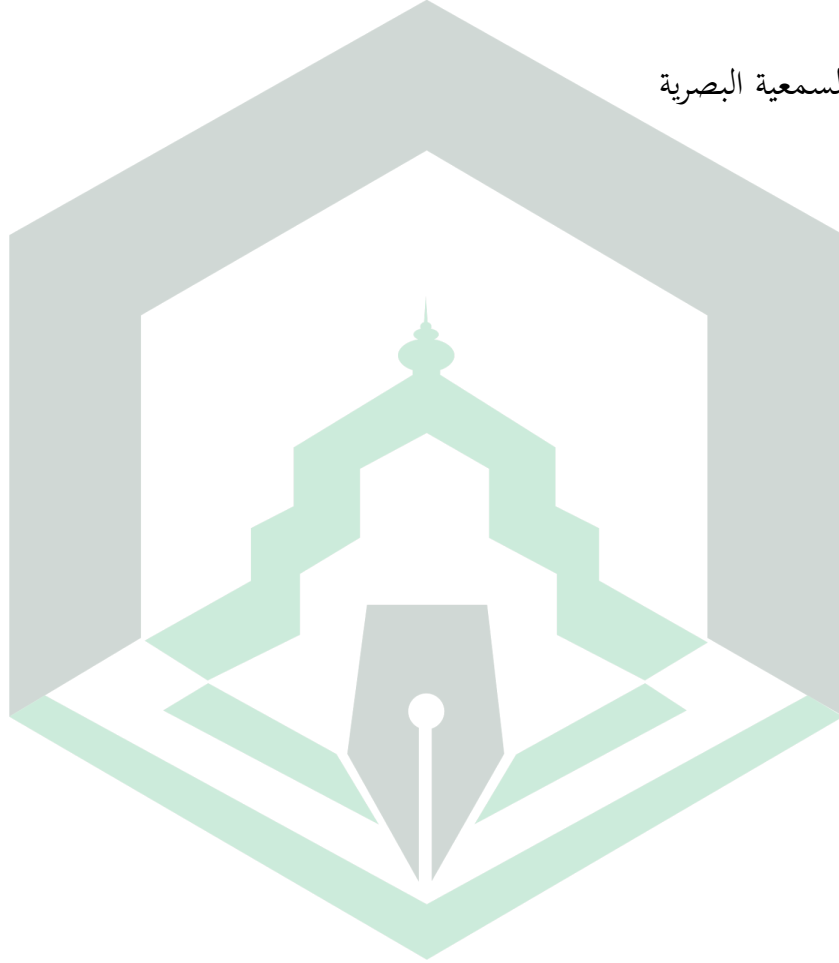
⁷Syaiful Mostofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm.4.

٢. نطاق البحث

حتى لا تنحرف المناقشة في هذه الدراسة عن الأهداف المراد تحقيقها، تم هذا بحث

الإجراءات الفصلية نفذت أثناء دورتين في الفصل الثامن من مدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا

وسائل السمعية البصرية



المبحث الثاني

الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة لهذا البحث

تكون الدراسات السابقة ذات الصلة تهدف للحصول على المواد المقارنة والمرجعية، وذلك لتجنب خلاف تشابه هذه الدراسة، البحث أيضا نتائج أبحاث سابقة، لأن الأبحاث لدينا على حد سواء الكثير لتفعله س ليه المحققين السابق. بناء على عنوان الدراسة، وجد الباحثون العديد من الدراسات التي كانت مشابهة أو قريبة من هذه الدراسة التي أجراها باحثون سابقون، بما في ذلك:

٢. عمل البحث زليحا بعنوان: تنمية مهارات الإستماع للغة العربية بواسطة مختبر

المنهج لمجموعة الطلبة في برنامج التسجيل الثامنة المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية كنداري، تستخدم هذه الرسالة نهجًا نوعيًا يناقش تنمية مهارات الإستماع

في اللغة العربية بواسطة طرق المختبر، تهدف هذه الدراسة إلى إجراء تحديثات في

تنمية الإبداع التعليمي للمحاضرين في معالجة التعليم من أجل تنمية نتائج تعليم

الطلبة في التعليم لإستماع يتحدث العربية.^٨ يعتمد تطوير البرنامج على البيانات والمعلومات من الطلبة والمعلمين والإعدادات الاجتماعية للفصل بشكل طبيعي بواسطة المراحل الثلاث لدورة البحث في الفصل الدراسي. وأظهرت النتائج أن مراقبة عمل أنشطة الطلبة المتزايد من الدورة الأولى من ٥٥٪ إلى ٧١٪ في الدورة الثانية وإلى ٧٨٪ في تعليم ك ثلث. وفي الوقت نفسه، أظهرت نتائج تقييمات إتقان الطلبة لمواد التعليم زيادة من متوسط القيمة ٢.٨ في الدورة الأولى إلى متوسط ١.٣ في الدورة الثانية ومتوسط ٣.٤ (٨٥٪) في الدورة الثالثة. وهكذا، فإن التعليم في ثلاثة دور إتقد استوفى مؤشرات الأداء التي تم تعيينها على ٨٠٪، وبالتالي فإن المهارات الإستماع مجموعة برنامج تسجيل طلبة اللغة العربية المجموعة الثامنة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كنداري فصل دراسي ٢٠١١/٢٠١٢ يمكن تنمية من خلال طرق المختبر. والفرق هو في نهج البحث المستخدمة، زليحا بحوث يستخدم أساليب المختبر لتنمية مهارات الإستماع في اللغة العربية، في حين أن البلاغ

⁸Zulaeha, *Upaya Peningkatan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Melalui Metode Laboratory bagi Mahasiswa Kelompok VII Program Matrikulasi STAIN Kendari* (Skripsi STAIN Kendari, 2014).

الأبحاث يستخدم وسائل وسائل السمعية البصرية التي تعمق والقدرة على الإستماع إلى العربية. والمعادلة هي أن كلاهما يريد تنمية قدراتهما بتطبيق نهج نوعي.

٣. عمل البحث لطيفة الزهره بعنوان: نموذج التعليم القائم على حل المشكلات لتنمية

القدرة على اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامنة من مدرسة الثانوية المعاريف

نخضة العلماء اثنان سمفية بايوماس هذه الرسالة عبارة عن بحث نوعي يناقش تطبيق

نماذج التعليم القائم على حل المشكلات في تنمية مهارات اللغة العربية ككل، سواء

من حيث القدرة على الإستماع، أو القدرة على التحدث، والقدرة على القراءة،

والقدرة على الكتابة. أظهرت النتائج أن نموذج التعليم القائم على حل المشكلات

يمكن أن يطور مهارات القراءة، ولكن لا يمكنه بعد تطوير قدرات الإستماع

والتحدث والكتابة. ويمكن ملاحظة نتائج المراقبة قبل إجراء الإجراء بنسبة ٠٪ ونتائج

الملاحظات بعد الإجراء ٧٩٪. تستخدم هذه منهجًا نوعيًا يدرس تطور المهارات

اللغوية بما في ذلك مهارة الإستماع، في حين أن الاختلاف هو إذا قام بحث لطيفة

الزهاء بفحص نموذج التعليم القائم على حل المشكلات في تطوير المهارات اللغوية،
 ويفحص البحث تنمية مهارة الإستماع بواسطة السمعية البصرية^٩.

وبالتالي فإن أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والدراسات السابقة، لذلك
 لا يزال يتعين القيام بهذا البحث.

٤. بحث نوفي رحمواتي بعنوان: تأثير وسائل المرئي والمسموع على فهم اللغة العربية
 لمهاروه. تستخدم هذه نهجًا كميًا مع نوع بحث مترابط. التي تناقش تأثير الوسائل
 المرئية والمسموعة على فهم اللغة العربية لمهارة استماع، وتهدف هذه الدراسة إلى شرح
 مفهوم مهارة الإستماع، وكذلك أدوات التعليم لمعرفة وسائل التعليم مهارة الإستماع
 بتطبيق الوسائل السمعية البصرية للعثور على معوقات تعليم مهارة الاستماع بتطبيق
 السمعيات والمرئيات، بدافع من وجهة نظر غالبية الطلبة حول صعوبات تعليم اللغة
 العربية، لا يمكن فصل التعليم الناجح عن تحضير جميع الأطراف. يجب أن يكون
 المعلمون قادرين على تعزيز دافع تعليم الطلبة. يتطلب نموذج التعليم هذا أن يكون
 الطلبة قادرين على نطق المفردات أو الجمل وتدريب الشجاعة على التحدث باللغة

^٩Latifatuz Zahra, *Model Pembelajaran Berbasis Masalah untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Arab Siswa kelas VII MTs Ma'arif NU 2 Sumpiah Banyumas*, (Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012)

العربية أمام أصدقائهم. يتمثل الاختلاف بين الباحثين والباحثين السابقين في منهج البحث المتبع، حيث يستخدم بحث نوفي رحمواي الوسائل السمعية البصرية لشرح فهم الإستماع المحاورة وأدوات التعليم لاكتشاف وسائل المهارة وقيود تطبيق الصوت المرئي في تحسين فهم الطلبة من المفردات العربية، بينما بحث البحث بتطبيق الوسائل المرئية والمسموعة التي تستكشف القدرة على فهم المفردات العربية بواسطة مهارة الإستماع. والتشابه هو أن كلاهما يرغب في تحسين قدرتك على الإستماع بتطبيق الوسائل السمعية البصرية. هذه هي أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والدراسات السابقة، لذلك لا يزال يتعين إجراء هذا البحث.^{١٠}

ب. دراسات المكتبة

١. تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

مكانة اللغة العربية في الترجمة الآلية العربية موضوع يطور مهارات الاتصال الشفوي والكتابي لفهم المعلومات والأفكار والمشاعر والتعبير عنها وتطوير المعرفة. تعمل دروس اللغة العربية التي يتم تدريسها في المدارس الدينية كلغة الدين والعلم كوسيلة للتواصل.

¹⁰Rahmawati Novi, *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharoh istima' bahasa Arab*, (Skripsi Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Hidayat Tasikmalaya, 2016)

أ. فهم تعليم اللغة العربية

هو موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وكذلك تعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديريا وثمرًا. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا.

ب. أهداف المواد العربية في المدرسة

تنمية مهارات الاتصال باللغة العربية، الشفوية والمكتوبة، والتي تشمل أربع مهارات لغوية هي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم، وخاصة في دراسة مصادر التعليم الإسلامي، وتطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة، وكذلك توسيع الآفاق الثقافية .

٢. الوسائل التعليمية

أ. تعريف وسائل التعليم

تأتي وسائل المصطلح من وسائل اللغة اليونانية، التي تعني حرفيا الوسطى، وسطاء أو تمهيدية. في اللغة العربية، الوسائل هي وسيط أو رسول الرسالة من

المرسل إلى مستلم الرسالة. قال ١٩٧١ غيرلي و إلي وسائل عند فهمها على نطاق واسع هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تجعل الطلبة قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل. وبشكل أكثر تحديداً، تميل فكرة وسائل في عملية التعليم والتعليم إلى أن تُفسر على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو الشفهية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.^{١١}

وتطبيق مجموع وسائل وسائل الإبداعية تمكن الطلبة من التعليم بشكل أفضل ويمكن أن تحسن القدرة مع أهداف تحققت.

بحسب الدكتورة. صرح أمير أحسن وسائل التعليمية يتم تفسيرها على نطاق واسع على أنها تعني "كل شخص أو مادة أو أداة أو حدث يثبت حالة الطلبة في اكتساب المعرفة ومهارات السلوك."^{١٢}

¹¹Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004) h. 3

¹²Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002) h.33

استنادًا إلى الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن تطبيقه للتعبير عن رسالة بحيث يمكنها تحفيز أفكار الطلبة ومشاعرهم وأفعالهم واهتماماتهم واهتمامهم بوسائل تحدث عملية التدريس والتعليم لدى الطلبة.

ب. فوائد الوسائل

تتمتع وسائل، وخاصة وسائل التعليمية، بالفائدة الرئيسية المتمثلة في مساعدة الطلبة على فهم المواد التعليمية التي يقدمها معلمهم. ولكن وفقًا لبعض خبراء التعليم، فإن لتدريس وسائل وسائل فوائد أوسع نطاقًا، بما في ذلك:

بحسب سوجان وريفاء، كشف أن فوائد وسائل التعليمي تشمل.

- (١) سيجذب تعليم المزيد من الاهتمام لتحفيز الطلبة على التعليم.
- (٢) علشان المعلم الصورة ستكون غامضة جدا بحيث يمكن فهمها من قبل الطلبة ويسمح للسيطرة وتحقيق الأهداف التعليمية.

(٣) سوف يكون تدريس وسائل أكثر تنوعًا، وليس فقط التواصل اللفظي

بواسطة الكلمات السرديّة للمعلم بحيث لا يشعر الطلبة بالملل ولا ينفد المعلمون من

قوتهم، خاصة عندما يقوم المعلمون بالتدريس في كل ساعة دراسية.

(٤) يمكن طالب أكثر أنشطة التعليم لأنه ليس فقط الإستماع إلى المدرسين ولكن أيضا

أنشطة أخرى مثل مراقبة، والقيام، يدل، يلعب الخ.^{١٣}

ج. وظيفة الوسائل

ووفقًا فإن الوظيفة الأساسية لوسائل التعليم هي المساعدة التعليمية التي تؤثر على المناخ والظروف وبيئة التعليم التي يتم ترتيبها وإنشاءها من قبل المعلم النقطي، بينما يرى هاماليك أن تطبيق الوسائل التعليمية في التدريس و يمكن لعملية التعليم أن تولد رغبات واهتمامات جديدة تولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعليم وحتى تجلب التأثيرات النفسية على الطلبة.

يجادل بأن وسائل التعليم، وخاصة الوسائل المرئية لها أربع وظائف، وهي وظيفة الانتباه والوظيفة العاطفية والوظيفة المعرفية والوظيفة التعويضية.^{١٤} تتمثل وظيفة الانتباه في أن الوسائل المرئية يمكنها جذب انتباه الطلبة أو توجيهه حتى يتمكنوا من التركيز على محتوى التعليم الموجود في الوسائل المرئية. يمكن تطبيق الوظيفة العاطفية، أي الوسائل المرئية، لخلق استمتاع الطلبة بالمحتوى التعليمي. الوظيفة المعرفية هي وسائل مرئية يمكن أن تسهل على

¹³Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo, 2012), h.27

¹⁴Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009)

الطلبة فهم الرسائل أو المعلومات المنقولة في التعليم. وفي الوقت نفسه، فإن الوظيفة التعويضية هي أن الوسائل المرئية يمكنها استيعاب الطلبة الضعفاء وقبول محتوى التعليم.

واستكمالاً لرأيي، أوضح أن وظيفة وسائل التعليم، وخاصة الوسائل المرئية والمسموعة، ليست مجرد توجيه للرسائل، بل تساعد أيضاً في تبسيط عملية تلقي الرسائل الصعبة حتى تصبح عملية الاتصال سلسلة.

٣. وسائل السمعية البصرية

أ. تعريف وسائل السمعية البصرية

الوسائل المرئية والمسموعة هي وسائل تحتوي على عناصر صوت وصورة. يتمتع هذا النوع من الوسائل بقدرات أفضل، لأنه يشمل كلا نوعي الوسائل السمعية (السمعية المرئية). يستخدم هذا التدريس السمعي البصري مادة يكون تطبيقها بواسطة البصر والسمع ولا يعتمد كلياً على فهم الكلمات أو الرموز الموجودة. لذا فإن فهم اللغة العربية يتطلب إتقان التحدث والقدرة على سماع اللغة بفهم جيد. وتنقسم هذه الوسائل إلى قسمين هما:^{١٥}

(١) الصور السمعية البصرية، أي الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل أفلام

إطار الصوت شرائح الصوت وأفلام السلسلة الصوتية والمطبوعات الصوتية.

¹⁵M.Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h.96

(٢) الحركة السمعية البصرية، وهي وسائل يمكنها عرض العناصر الصوتية والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

الأقسام الأخرى لوسائل وسائل هي:

(١) سمعي بصري خالص، أي أن كل من عنصر الصوت وعنصر الصورة يأتيان من مصدر مثل الفيلم، وأشرطة الفيديو.

(٢) السمعية البصرية ليست نقية، أي أن عنصر الصوت وعناصر الصورة تأتي من مصادر مختلفة، على سبيل المثال أفلام إطار الصوت التي يتم الحصول على عناصر صورها من شريحة جهاز العرض وعناصر الصوت مأخوذة من نوع المسجل، ومن الأمثلة الأخرى شرائح الأفلام الصوتية والمطبوعات الصوتية.^{١٦}

ب. فوائد وسائل التعليم السمعية البصرية

فوائد تطبيق الوسائل السمعية البصرية (فيلم أو فيديو. هذا هو:

¹⁶Sanaky Huhair, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria insania Press, 2010), h.10

٤. فيلم والفيديو يمكن أن تكمل الخبرات الأساسية من الطلبة أثناء القراءة، مناقشة، الممارسة، وغيرها. يُعد الفيلم بديلاً عن الطبيعة ويمكنه أيضاً إظهار الأشياء التي لا يمكن رؤيتها عادةً، مثل كيفية عمل القلب عندما ينبض.
٥. فيلم د شريط فيديو يمكن وصف عملية الدقيقة التي يمكن أن يشاهد مرارا وتكرارا، إذا اقتضت.
٦. إلى جانب تشجيع وزيادة الدافع، تغرس الأفلام ومقاطع الفيديو المواقف والجوانب العاطفية الأخرى.
٧. فيلم وأشرطة الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية يمكن مدعو التفكير المبكر ومناقشة ضمن مجموعة من الطلبة.
٨. فيلم والفيديو يمكن أن يكون الحقيقية لأحداث الهدايا.
٩. يمكن أن تظهر فيلم والفيديو إلى مجموعات كبيرة وصغيرة، و مجموعة غير متجانسة، أو الفردية.
١٠. المهارات والتقنيات لإطلاق النار، الاطار من جانب الإطار، والفيلم الذي في السرعة العادية يستغرق مدة أسبوع واحد يمكن أن يتم تسليم واحدة أو دقيقتين.
- ح. وسائل السمع البصرية

بعض مزايا وسائل التعليم الصوتي التالية:

(١) وضع عرض الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية (وشكل كلمات مكتوبة أو مجرد لفظية).

(٢) التغلب على قيود الفضاء والوقت والقوة، مثل: يتم استبدال الأشياء الكبيرة جدًا بصور الواقع أو إطارات الأفلام أو الأفلام أو النماذج يتم دعم الأشياء الصغيرة بواسطة جهاز عرض صغير أو إطار فيلم أو فيلم أو صورة، يمكن أن تساعد الحركة البطيئة جدًا أو السريعة جدًا بواسطة التصوير المتقطع أو التصوير عالي السرعة، يمكن عرض الأحداث أو الأحداث التي حدثت في الماضي مرة أخرى بواسطة الأفلام المسجلة ومقاطع الفيديو وإطارات الأفلام والصور واللفظية، الأشياء المعقدة للغاية (الآلات) يمكن تقديمها مع النماذج والرسوم البيانية، مفاهيم واسعة للغاية

(٣) (البراكين، الزلازل، المناخ)، يمكن أن تلعب الوسائل السمعية البصرية دورًا في مسار البرنامج التعليمي.

د. العيوب لوسائل السمعية البصرية

يشتمل تدريس الوسائل السمعية البصرية أيضاً على بعضنقاط الضعف المشتركة مع

التدريس المرئي، وهي :

(١) أفرط في التأكيد على أهمية المادة بدلاً من عملية التطوير واستمر في عرض المواد

سمعية البصرية كعامل مساعد في التدريس.

(٢) تميل الوسائل السمعية البصرية إلى تطبيق نموذج اتصال أحادي الاتجاه.

(٣) لا يمكن تطبيق الوسائل السمعية البصرية في أي مكان وفي أي وقت، لأن الوسائل

السمعية البصرية تميل في تطبيقها إلى البقاء في مكانها.

هـ. خطوات تطبيق وسائل السمعية البصرية

وسائل التعليم المرئية والمسموعة على خطوات في تطبيقها بالإضافة إلى وسائل

التعليم الأخرى. فيما يلي خطوات التعليم بتطبيق وسائل السمعية البصرية

(١) تجهيز

الأنشطة التي يقوم بها المعلم وقت التحضير وهي: وضع خطة تنفيذ التعليم، دراسة دليل تطبيق الوسائط، إعداد وترتيب الوسائل المراد تطبيقها.

(٢) التنفيذ / العرض

في وقت تنفيذ التعليم بتطبيق وسائل وسائل السمعية البصرية، والمعلمين بحاجة إلى النظر في الأمور الصورة مثل، تأكد من أن الوسائل وجميع المعدات كاملة وجاهزة للتطبيق، شرح الأهداف المراد تحقيقها، اجتثاث الكتبة هذا الموضوع للطلبة خلال عملية التعليم، تجنب الأحداث التي يمكن أن يحدث خلال تركيز الطلبة.

(٣) متابعة

يتم تنفيذ هذا النشاط لتعزيز فهم الطلبة للمواد التي تم تسليمها بتطبيق وسائل السمعية البصرية. بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا النشاط إلى قياس

فعالية التعليم الذي تم تنفيذه. الأنشطة التي يمكن القيام بها تشمل المناقشة

والملاحظة والتجريب والتمارين والاختبارات.^{١٧}

٤. مفهوم المفردات

أ. تعريف المفردات

المفردات هي كلمة تتكون من حرفين أو أكثر وتُظهر معنى. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر المفردات أيضاً كلمة ومكوناً لنظام اللغة الذي يتعامل مع عناصر مثل الصوت وهيكل الكلمات والتحميل والمعنى. المفردات هي مجموعة من الأصوات البسيطة تتكون من حرفين أو أكثر تشير إلى معنى.^{١٨}

في القاموس العلمي، تعني المفردات. فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، فإن معرفة المفردات لها دور رئيسي في تعليم اللغة، لأن المفردات تعمل كأساس للقراءة والكتابة والتواصل بأي لغة.^{١٩}

¹⁷Sumarno, *Penggunaan Media Audio Visual*, dalam *Blog, elearning-unisea.ac.id*, diakses tanggal 25 juni 2020, Pukul 07.23 WITA

¹⁸ تامي أندرياني , فعالية تعليم المفردات على نموذج قوة الإثنتين في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الفرعان لندوري ناحية يورو لوو شرقية (بحث الجامعة الإسلامية الحكومية فالوف. ٢٠١٤) . هـ.

¹⁹Johanna Ketola, *Gamified Vocabulary Learning*, University, April 2019, h.1

يشير مصطلح "المفردات" أيضاً إلى قائمة أو مجموعة من الكلمات بلغة معينة أو قائمة أو جهاز يستخدمه المتحدثون بلغة ما، ويقول سلام سلامة إن المفردات لها عدة معانٍ. أولاً، مكون اللغة الذي يحتوي على جميع المعلومات حول معنى الكلمات وتطبيقها في اللغة، وثانياً، ثروة الكلمات المملوكة للمتحدث أو الكاتب أو اللغة، ثالثاً، يتم ترتيب قائمة الكلمات بناءً على قاموس، ولكن مع شرح عملي.²⁰

هكذا يمكن أن نستنتج أن المفردات هي أحد من عنصر في اللغة يتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف لها معنى ولها تأثير كبير على المهارات اللغوية للشخص.

ب. أهداف تعليم المفردات

الأهداف العامة لتعليم مفردات اللغة العربية هي كما يلي:

- (١) تقديم مفردات جديدة للطلبة، بواسطة القراءة وفهم المصمو.
- (٢) تدريب الطلبة ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات جيدة في التحدث والقراءة.

²⁰Zhul Fahmy Hasani, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kartu Domira untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata*, Lisanan Arabiya. Vol. I, No. 2, Tahun 2017, h.126

(٣) فهم معنى المفردات، سواء كانت دلالة أو معجمية وعند تطبيقها في سياق جملة معينة.

(٤) القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفوي والكتابي وفقا للسياق.^{٢١}

ج. أنواع المفردات

هاتش وبراون، تظهر نوعين من المفردات، وهما المفردات الاستقبالية والمفردات المنتجة.

(١) المفردات المستقبلية

المفردات المستقبلية هي الكلمات التي يتعرف عليها الطلبة ويفهمونها عند تطبيقها في السياق، ولكنها لا يستطيعون إنتاجها. هذا هو المفردات التي يتعرف عليها الطلبة عندما يرون أو يجتمعون في قراءة النصوص ولكن لا يستخدمونها في التحدث والكتابة.

²¹Widi Astuti, *Berbagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab: Bidang Keahlian Bahasa, Komunikasi dan Journal Pendidikan Islam*, STAIMS Yogyakarta, vol 5, Nomor 2, Desember 2016, h.183

(٢) المفردات المنتجة

المفردات المنتجة هي الكلمات التي يفهمها ويتعلمها الطلبة بشكل صحيح وتستخدم بشكل بناء في التحدث والكتابة. وهذا ينطوي على ما هو مطلوب من المفردات الاستقبالية بالإضافة إلى القدرة على التحدث أو الكتابة في الوقت المناسب. لذلك، يمكن التغلب على المفردات المنتجة كعملية نشطة، لأن الطلبة يمكنهم إنتاج كلمات للتعبير عن أفكارهم للآخرين.^{٢٢}

د. تقنيات تعليم المفردات

أوضح أفندي بالتفصيل عن مراحل واستراتيجيات تعليم المفردات أو تجارب الطلبة في التعرف على معاني الكلمات والحصول عليها كما يلي:

(١) استمع للكلمة

هذه المرحلة الأولى بواسطة منح الطلبة الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المدرب أو وسائل التعليم الأخرى، سواء على نفقتهم أو في الجمل. إذا

²²Mofareh Al Qathani, *the importance of vocabulary in language learning and how to be taught: king khaled academy, Saudia Arabia, Vol. Nomor 3, h.25.*

تم إتقان عنصر الصوت للكلمة من قبل الطلبة، فسيتمكن الطالب التالي من الإستماع بشكل صحيح.

(٢) قل الكلمة

في هذه المرحلة، يتيح المدرس الفرصة للطلبة ليقولوا الكلمات التي تم سماعها. إن قول كلمة جديدة سيساعد الطلبة على تذكر الكلمة لفترة أطول.

(٣) الحصول على معنى الكلمات

في هذه المرحلة، يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى للكلمات للطلبة، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر باللغة التي يتم دراستها، بينما سيتم نسيان معنى الكلمات بسرعة من قبل الطلبة.

هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمدرسين تطبيقها لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ما، أي بواسطة توفير سياق الجمل والتعاريف البسيطة وتطبيق الصور/الصور والمرادفات والمتضادات وإظهار الكائنات الأصلية أو المقلدة ومظاهرة حركة الجسم و الترجمة كبديل نهائي إذا كلمة صعبة حقا للطلبة لفهم.

(٤) اقرأ الكلمة

بعد اجتياز مراحل الإستماع و القول و فهم معنى الكلمات ، يقوم المدرس بكتابتها على السبورة. ثم يتم إعطاء الطلبة الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ

(٥) اكتب كلمة

سيكون إتقان مفردات الطلبة مفيداً للغاية إذا طُلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (الإستماع، قول، فهم، قراءة)، بالنظر إلى أن خصائص الكلمات لا تزال حية في ذكريات الطلبة.

(٦) جعل الجملة

تتمثل المرحلة الأخيرة من نشاط التعليم في المفردات في تطبيق الكلمات الجديدة في جملة مثالية شفهيًا وخطيًا. يجب أن يكون المدرس مبدعًا في تقديم أمثلة على جمل مختلفة، و يُطلب من الطلبة تقليدها. في تجميع الجمل، يجب تطبيق الكلمات المنتجة والفعلية حتى يتمكن الطلبة من فهمها وتطبيقها بأنفسهم.^{٢٣}

بالإضافة إلى ذلك، يذكر الشويخ ثلاثة عناصر مهمة يجب أخذها في الاعتبار عند

تعليم المفردات العربية، بما في ذلك:

²³Widi Astuti, *Berbagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, op.cit.*, h. 184

(أ) المعرفة الأساسية للمفردات أو المفردات المرجعية (وزن)

(ب) المفاهيم و النظم المورفولوجية

(ج) نظام التشكيل الصوتي أو الصوتي القصير.^{٢٤}

٦. مهارة الإستماع

أ. فهم مهارة الإستماع

الإستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقييم^{٢٥}. وهو فهم الكلام أو

الانتباه إلى شئ مسموع مثل الإستماع إلى متحدث.^{٢٦}

المهارة هي كلمة مشتقة من اللغة العربية، وهي أصل كلمة مهارة الذكية. المهارة هي

قضية جماعية لكلمة مهارة والتي تعني المهارة أو المهارة أو المهارة. في حين أن الإستماع تعني

الإستماع الجيد. لذا، تعني لغة مهارة الاستطلاع لغويًا مهارات الإستماع الجيدة (الإستماع)

الإستماع: هي العملية الإنسانية التي تستمر في فهم المعنى، والتفكير التام في

الإستماع من لافاز أو الكلمات، والتعبيرات في موضوعات معينة.^{٢٧}

²⁴Zunita Mohamad Maskor, et.al., *Teaching and Learning Arabic Vocabulary From a Teacher's Experiences*; Science Research Publishing.

^{٢٥}على أحمد مذكور، تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي)، (٢٠٠٢) ص ٢٠.

^{٢٦}حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)

وفق علي أحمد مذكور، فإن الاستفتاء عملية معقدة وتحتوي على عدة عناصر، وهي التعرف على الصوت، والفهم، والتحليل، والتفسير، والممارسة، وتقييم المواد التي يتم الإستماع إليها.

الإستماع هي أيضا القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفويا. إن الاستمارة عبارة عن تقبل سلبي بشكل أساسي بمعنى أن مبادرة التواصل لا تتبع أولاً من نفسها، ولكن من الآخرين، فإن المواقف والأفعال المتوقعة من المستمع هي في المقام الأول تستمع وتفهم ما يُسمَع.

ب. الغرض من مهارة لإستماع.

الغرض الرئيسي من الاستيقاظ هو أن يحصل المستمع على معرفة كاملة ومتعمقة ولكن هناك أهداف أخرى من حيث: تعتاد على تسمع جيدا، تعليم طرق لاستماع، التعود على انتقاد ما سمع، التعود على تمييز الأقوال المختلفة، تعتاد على يتبع النص ويعرف ما تمت مناقشته، معرفة أهمية الكلمة ودورها بمعنى مختلف، م إمبراطورة القدرة على فهم نية المتكلم وكلماته، تطوير القدرة على طلب ما هو مسموع والتحدث عنه،

²⁷Al-Khomis bin Abdur Rahman ,Tanpa Tahun, *Fan al-istima'wa Turuq Tadrisihi wa ikhtibarihi*, www.mitaka.net/forums/mulka281137

قدرة السمع في التفاصيل، القدرة على التفكير السريع، ما القدرة على التمييز بين الفكرة

الرئيسية والفكرة التفسيرية، القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة لسماع جيد^{٢٨}

ج. انواع الإستماع

فن يعتمد على الرغبة والمعرفة لفهم المادة المسموعة مع وصفها وتفسيرها .يجادل

الخبراء التربويون بأن للإسماع عدة أشكال من:

(٧) الإستماع الغير المركز

هو كل شيء أن يسمع عادة في المجتمع. يتم تدريبها من قبل الجمهور في المواد

المسموعة بواسطة الوسيط المرئي والمسموع أو المرئي.

(٨) الإستماع الياقز

وهي الوسائل التي يمكن بها للبشر في حالة واعية أن يعرفوا الأشياء التي يسمعونها

بفهمهم الخاص الذي يوجد عادة في المؤتمرات والندوات.

(٩) الإستماع النقد

²⁸Al-Khomis bin Abdur Rahman, Tanpa Tahun, *Fan al-istima'wa Turuq Tadrisihi wa ikhtibarihi*, www.mitaka.net/forums/mulka281137, hal.12

دلة مع البشر ليست كافية فقط لفهم والمجستير، ولكن يجب أن يكون هناك

مقارنة ذلك أنه بعد مقارنة ستنشأ مناقشة.

د. آلية تقييم مهارة الإستماع

مؤشرات التي يتم القياسها في تقييم والتقييم مهارات الاستماع هي:



(١) جانب من مواد التدريس

في هذه الحالة، يتطلب الأمر بعد نظر وإبداع المعلمين في إعداد المواد التعليمية

المناسبة. حتى لو كنت تستخدم المكملات الصوتية، عادة من كتاب العربية بينا اليديكا.

(٢) جانب الإعلامي

على وجه الخصوص، لم يتم استخدام الموارد التعلم مثل مختبرات اللغة وفصول

الوسائط المتعددة وتكنولوجيا الإنترنت على نطاق الواسع، ولا يزال لاستخدامها

ولا استخدامها بعيداً عن المستوى الأمثل.

(٣) جوانب مهارات تدريس اللغة العربية

غالبًا ما يمكن اعتبار هذا الجانب مكتملاً عندما يتم تعليم شخص ما طرق تعلم

اللغة العربية. يصبح الجانب النظري مهمًا إذا كان مرتبطًا بالنتائج المشتقة لنظرية معينة

و. عوامل المؤثرة في مهارات الاستملاء

(١) اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية

(٢) اهتمام المعلم بتعلم اللغة العربية

(٣) إتقان الطلبة لتعلم اللغة العربية مرتبط بقدرة الطلبة على الكتابة، اللغة العربية، قدرة

الطلبة على قراءة النصوص العربية وقدرة الطلاب على ترتيب الجمل بشكل صحيح

(٤) يعمل الطلاب في مهام المختلفة كلف البها المعلم

(٥) حماس الطلبة لتعلم اللغة العربية

ج. إتقان لغة العربية

هناك نوعان من إتقان اللغة، وهما: اكتساب اللغة السلبية: فهم ما يقوله الآخرون

له، إتقان اللغة النشط: يمكنه التعبير عن قلبه للآخرين

يجادل تاريغان بأن تعليم اللغة يمكن القيام به من خلال: أنا أستمع، أنا أريد ذلك،

ممارسة م^{٢٩}

لإتقان اللغة. كشف فؤاد الأفندي أن هناك أربعة، وهي: مهارات الإستماع،

ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة^{٣٠}. في هذه الدراسة، سيركز الباحثون

على مهارات الإستماع التي سيتم تطبيقها على تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مُجَدِّية

تولادا.

²⁹<http://ejournal.iainkendari.ac.id/al-izzah/article/download/183/174> di akses pada tanggal 25/08/2020

³⁰Hery Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa) h.12

في مهارة الإستماع، ينص أحد مبادئ علم اللغة على أن اللغة هي أولاً وقبل كل

شيء كلام، أي أصوات القراصنة الذين يتحدثون ويمكن سماعهم. على هذا الأساس يضع

بعض خبراء تعليم اللغة مبدأ يعلم جوانب السمع والنطق قبل القراءة والكتابة.³¹

يعتقد الكثير من الناس أن مهارات الإستماع لا تحتاج إلى تدريب جدي، لأنها

ستتمو من تلقاء نفسها بالإضافة إلى تعليم المشي والتحدث مع الأطفال دون سن

الخامسة. ولكن بناءً على نتائج الدراسات العلمية، يثبت أن معظم الناس يمكنهم فقط

استيعاب ٣٠٪ من المعرفة التي يسمعونها ويمكنهم فقط الإستماع إلى ٢٥٪ مما يتم امتصاصه

من تلك المعرفة. لذلك، يجب تدريب مهارات الإستماع على وجه التحديد.³²

الإستماع أو الإستماع هو نشاط يمثل عملية. لذلك في هذه العملية هناك عدة

مراحل أخرى:

³¹Ahmad Fuad Efendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat,2005), h.81

³²Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodelogi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* , (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group,2005),h.53

١. مرحلة الإستماع، في هذه المرحلة يسمع الطلبة الجدد كل ما يقوله المتحدث في الاختبار أو المتحدث.

٢. مرحلة الرؤية، يمكن للطلبة في هذه المرحلة رؤية المواقف أو الأحداث أو الصور التي

يتم تجربتها كتعزيز لذاكرة الطلبة.

٣. مرحلة الفهم، أي بعد سماع الطلبة، هناك رغبة في فهم وفهم محتوى المحادثة التي

يقدمها المتحدث.

٤. مرحلة التفسير، أي تفسير محتويات المحادثة

٥. مرحلة التقييم وهي تقييم آراء أو أفكار المتحدث

٦. المرحلة تستجيب أو تستجيب للأفكار أو الأفكار التي طرحها المتحدث^{٣٣}

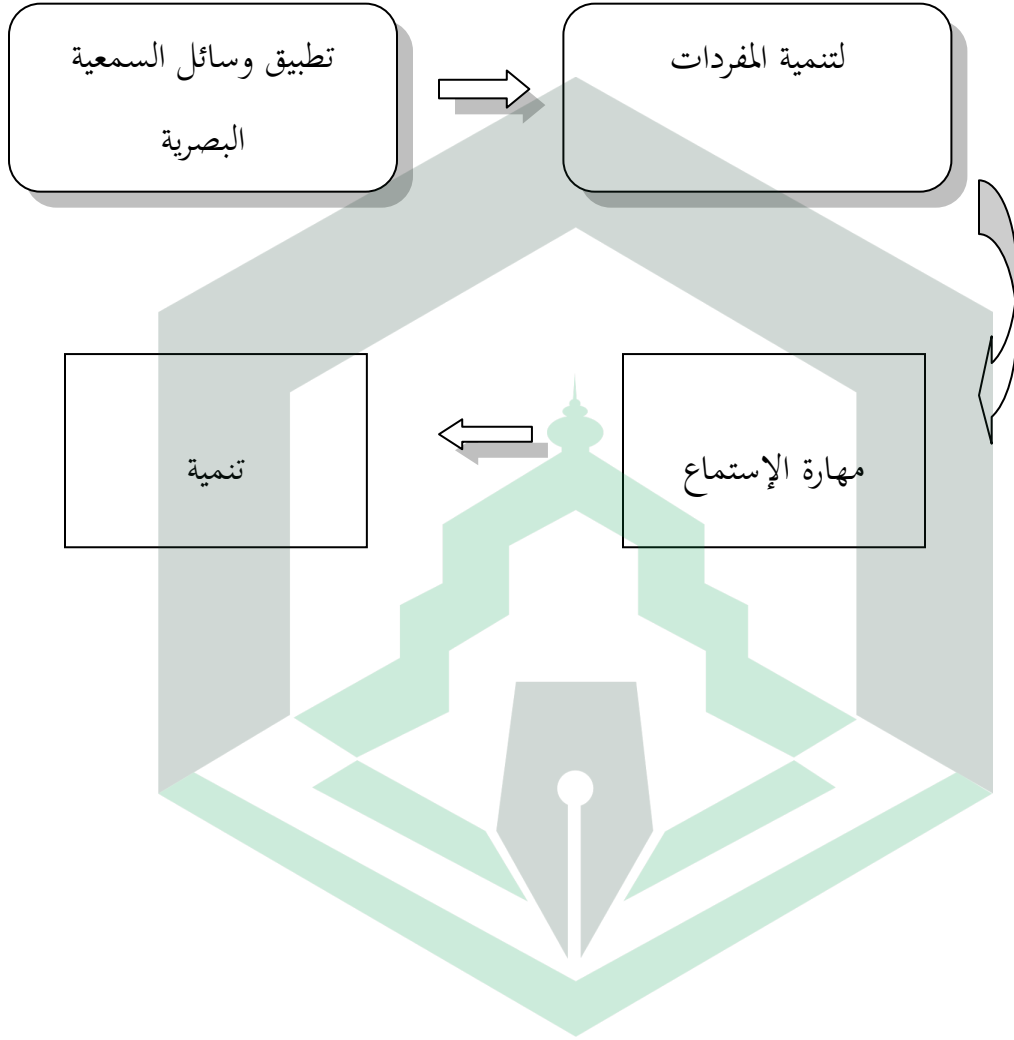
³³Hery Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung Angkasa,1990) h.3

مهارات الإستماع خاصة في الإستماع إلى اللغة العربية، هناك عملية استماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام والفهم الكاملين للحصول على المعلومات، ليتم فهمها من معنى الاتصال الذي نقله المتحدث أو المعلم بواسطة الكلام أو اللغة المنطوقة.

لتحديد ما إذا كان الطلبة يفهمون ما يستمع إليه في محادثة وعبارات وقصص قصيرة وما إلى ذلك، فيج أن يتم تجهيز كل تمرين استماع في شكل فهم الإستماع بسؤال. يتعلق على شكل صـخ (صحيح- خطأ) وبالطبع نموذج السؤال كما تم تعديلها وفقاً لدروس الإستماع المقدمة، والانتقال من السهل والبسيط إلى الصعب والمعقد.



د. إطار الفكر



المبحث الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

وفقًا دور سونو الأصدقاء، توضح إدارة أن البحث ليس متفرجًا حول ما يفعله المعلم لطلبه، ولكنه يعمل بشكل تعاوني مع المعلم الذي يبحث عن أفضل حل للمشكلات التي تواجهه. مكن إجراء فئة البحث من إلى جانب ذلك الطلبة من المشاركة بنشاط في تنفيذ الإجراء.³⁴

و خطوات العمل هي على النحو التالي:

مرحلة البحث هي المرحلة التمهيديّة (مرحلة ما قبل العمل) ومرحلة التنفيذ (مرحلة التخطيط، مرحلة تنفيذ العمل، مرحلة المراقبة ومرحلة التفكير).

١. المرحلة التمهيديّة (ما قبل الإجراء)

³⁴Sukidin dkk, *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas* (Surabaya; Percetakan Insan Cendikia;2002) h.59

تشمل الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي: الملاحظة الأولية، إجراء مقابلة مع مدير المدرسة، مقابلة مع مدرس نظار، مراقبة التنفيذ الفعلي للتعليم، وخاصة تلك التي تنطوي على الأنشطة التي يقوم بها الطلبة، إبداء الملاحظات حول المرافق والبنية التحتية الموجودة في المدرسة.

- 
٢. مرحلة تنفيذ العمل
- أ. مرحلة التخطيط
- يتم تنفيذ مرحلة التخطيط للعمل في هذا البحث باتباع مسار العمل الذي يتضمن
- أنشطة خطة البحث
- (١) إنشاء خطة تنفيذ التعليم التي تتضمن أهداف التعليم
- (٢) تطوير تصميمات التعليم
- (٣) قم بإعداد المواد أو الدعائم المتعلقة بالمادة
- (٤) تطوير أدوات جمع البيانات في شكل أوراق ملاحظة المعلم أو البحث، وأوراق مراقبة الطلبة، والمبادئ التوجيهية للمقابلة، وتنسيق الملاحظات الميدانية.

(٥) تنسيق برامج العمل في تنفيذ إجراءات زملاء.

ب. مرحلة العمل

هذه المرحلة هي خطوة تنفيذ الخطة التي أعدها البحث. أنشطة و القيام به في هذه

المرحلة هو على النحو التالي:

(١) القيام بأنشطة التدريس والتعليم وفقاً لوسائل وسائل التعليمية حول مواضيع اللغة

العربية لطلبة الثامنة من طلبة مُجَدِيَّة تولاداة.

(٢) يقدم الباحثون أسئلة ما قبل الاختبار حول أنشطة ما قبل العمل

وأسئلة ما بعد الاختبار في كل دورة في أنشطة التدريس والتعليم.

في هذا البحث في الفصل الدراسي، يتم تجميع خطة لتنفيذ إجراءات التعليم مقسمة

إلى اجتماعين في كل دورة.

ج. مرحلة المراقبة.

يتم تسجيل جميع الملاحظات بتطبيق ورقة ملاحظة، ثم تتم معالجة بيانات المراقبة

وإظهارها. يتم تطبيق نتائج الدباغة لتنمية الإجراءات الإضافية. في هذا النشاط، يحاول

الباحثون التعرف على جميع مؤشرات عملية البحث والنتائج التي تحدث، وتسجيلها

وتوثيقها، سواء تلك الناتجة عن الأفعال وتأثيرات إجراءات التعليم في المواد العربية .تتضمن

الأشياء التي يجب ملاحظتها ما يلي:

(١) تخطيط التعليم الذي تم التخطيط له من قبل الباحثين أو المعلمين

(٢) تنفيذ عملية التدريس والتعليم

(٣) تحفيز مواقف الطلبة في عملية التعليم

(٤) مخرجات التعليم في شكل قدرات الطلبة

د. مرحلة التفكير

تأملات هي:

(١) تحليل عمل الطلبة

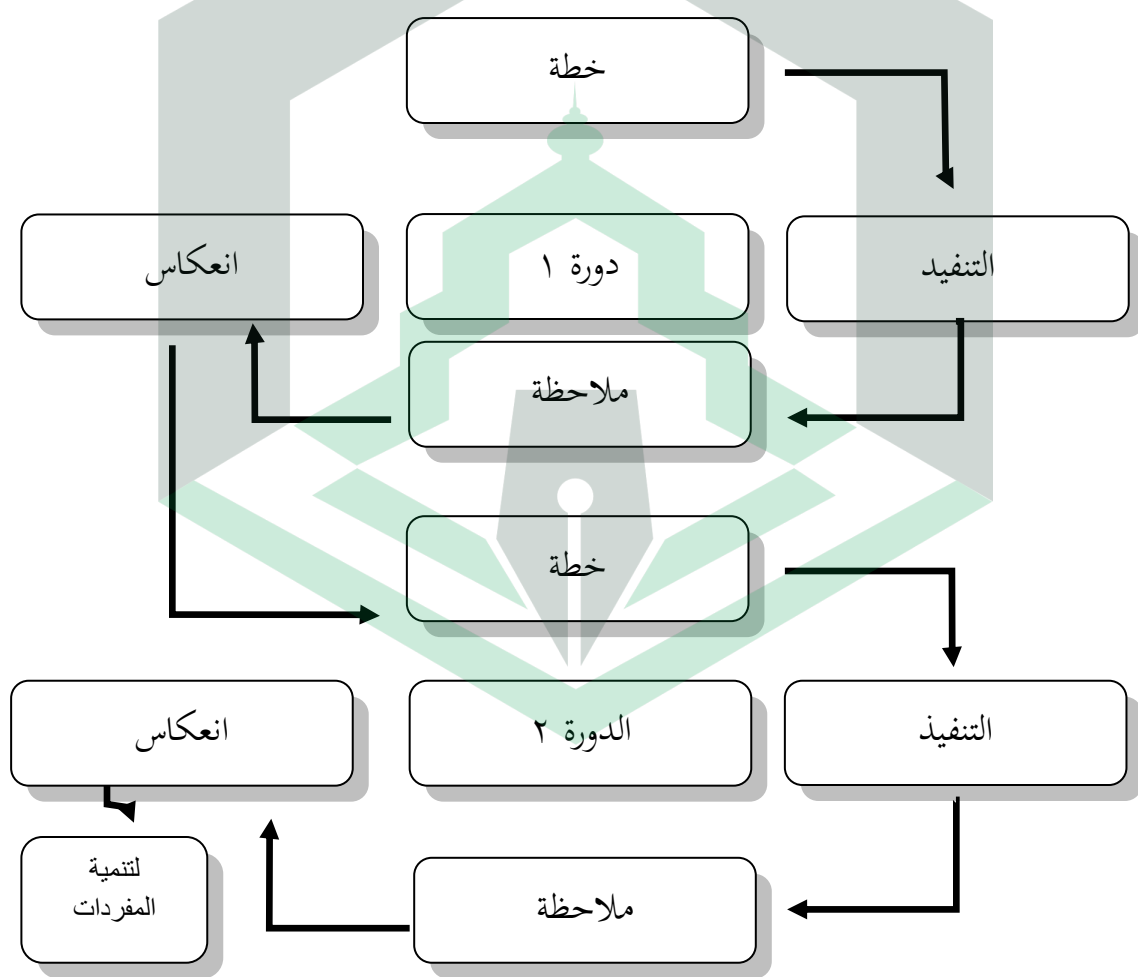
(٢) تحليل نتائج المقابلة

(٣) تحليل أوراق ملاحظة الطالب

(٤) تحليل أوراق الملاحظة للباحثين أو المعلمين

من نتائج التحليل، قام البحث بعمل انعكاس سيتم تطبيقه كعامل جوهري سواء تم الوصول إلى المعايير الموضوعية أم لا. إذا لم يكن ناجحًا بعد، يكرر البحث دورة العمل بواسطة تنمية أداء التعليم في الإجراء التالي حتى ينجح وفقًا للمعايير المحددة.

الإطار لمراحل هذا البحث هو كما يلي: ^{٣٥}



³⁵Suharsimi Arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik* (jakarta: PT. Asdi Mahasaya, 2006), 97

ب. واصدات البحث

١. وموقع البحث

تم إجراء هذا البحث فيالمدرسة الصناعية مُجَدية طوليدا الواقعة في قرية منطقة تنكار الفرعية في مالنكيو والتي تتكون من ١٨ طلبة، ومعلمي اللغة العربية في الفصل. في حين أن الهدف من هذه الدراسة هو العملية برمتها ومهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف الثامنةالمدرسة الصناعية مُجَدية تولادا مع تطبيق وسائل السمعية البصرية.

سبب اختيار الباحثين للموقع للنظر فيه :

- أ. التعليم فيالمدرسة الصناعية مُجَدية تولادا لم يستخدم الوسائل السمعية البصرية والمعلمين يستخدمون فقط المحاضرة ووسائل السؤال والجواب
- ب. الطلبة أقل اهتمامًا وتحفيزًا عند تعليم اللغة العربية في الفصل
- ج. لا تزال قيمة تعليمي اللغة العربية التي حصل عليها الطلبة منخفضة وعلاجية

٢. موضوع البحث

في هذا البحث كان الموضوع بالصف الثامن طلبة في المدرسة الصناعية مُجَّد تولادا، يتكون من ٢٠ طالبًا، اختار البحث هذا الفصل كموضوع بحث لأن معظم طلبه الصف الثامنة كانوا أقل حماسًا واهتمامًا بتعليم اللغة العربية. لا يزال منخفضًا نسبيًا، ولا يزال تطبيق وسائل التعليم غير موجود.

ج. أدوات جمع البيانات

١. أدوات جمع البيانات

التقنيات التي يستخدمها الباحثون في جمع البيانات هي كما يلي:

أ. ملاحظة

تم تنفيذ الملاحظة لمراقبة جميع أنشطة الطلبة خلال أنشطة التعليم في الفصل. والمقصود المراقبة ل معرفة وجود تطابق بين التخطيط والعمل. نوع الملاحظة المستخدمة في هذه الدراسة منظم، وفقًا بورحان بوغون ما يُشار إليه بالملاحظة المنظمة هو أن البحث يعرف بالفعل الجوانب أو الأنشطة، لأن الباحثين قد أعدوا بالفعل مواد وأدوات المراقبة لتطبيقها أولاً. لذا يقوم الباحثون بإعداد ورقة ملاحظة تتضمن الأشياء التي سيتم فحصها.

في هذه الدراسة، ينشط الباحثون الذين تم إجراؤهم في الصف الثامنة إلى الصف الثامنة طلبه نشطون جدًا في متابعة عملية التعليم، ولكن في تطبيق نماذج التعليم لا يزالون يستخدمون أساليب المحاضرات والأسئلة والأجوبة. يتم تنفيذ هذه الملاحظة لتحديد أنشطة أو أنشطة الطلبة أثناء التعليم وخصائص الطلبة.

ب. مقابلة

مقابلات أو مقابلة أحد دلة وسائل أو وسيلة تستخدم للحصول على إجابات من المشاركين في السؤال والجواب من جانب واحد. قيل من جانب واحد لأنه في هذه المقابلة لم يتم إعطاء المستجيبين الفرصة على الإطلاق لطرح الأسئلة.

يتم طرح الأسئلة فقط من قبل مواضيع التقييم. الغرض من المقابلة:

(١) للحصول على معلومات مباشرة لشرح شيء أو موقف وظروف معينة

(٢) يو تسعى لاستكمال التحقيق العلمي

(٣) ش الحصول على البيانات من أجل الحصول على موقف أو شخص معين

أجرى البحث في هذه الدراسة مقابلات مع معلمي الصف الثامنة وطلبه الصف الثامنة، ولكن لم تتم مقابلة جميع الطلبة. يتم إجراء المقابلات للطلبة

لاستكشاف واستكشاف فهم الطلبة للمواد العربية، لأنه بهذه الوسائل سيتم الحصول على المعلومات إلى أي مدى يمكن للطلبة فهم هذه المواد. بالنسبة لمعلمي الصف الثامنة، أجريت المقابلات للحصول على بيانات أولية حول عملية التعليم قبل إجراء البحث.

ح. التوثيق

التوثيق هو وسيلة للحصول على تصور حول أنشطة طلبة أثناء عملية التعليم. الوثائق المستخدمة هي صور أو رسومات تتعلق بمشكلة البحث. لا تقل أهمية عن الطرق الأخرى، فإن وسائل التوثيق هي العنصر على بيانات حول الأمور المتغيرة في شكل ملاحظات ونسخ وكتب وصحف ومجلات وجداول أعمال وما إلى ذلك. يمكن أيضًا استكمال أو تقييم الثقة في تقدم الطلبة أو نجاحهم في التعليم عن طريق فحص المستندات، نظرًا لأن المعلومات حول أنشطة الطلبة في متابعة عملية التعليم ليست مستحيلة في أوقات معينة، فمن الضروري جدًا كمواضع تكميلية للمعلمين في تقييم نتائج التعليم.^{٣٦}

³⁶Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Perdana, 2008) hlm 90

لأكثر سهولة تعزز نتائج هذه الدراسة، استخدم الباحثون في الحبات الوثائق الصورة جهود في شكل صور فوتوغرافية وقت عملية تعليم الطلبة بتطبيق وسائل سمعية وبصرية. على تعليم اللغة العربية، واوتو الصور على التعليم. لم يتم تنفيذ هذا البحث بمفرده ولكن بمساعدة الزملاء الذين شاركوا في هذه الدراسة. يواصل الباحثون تنفيذ التعليم وفقاً للخطة بينما يساعد الزملاء في القسم الذين يشاركون في أبحاث أخرى إلى جانب الملاحظات البحثية أيضاً في مجال التوثيق. بالإضافة إلى صور الباحثين تضمنت نتائج الاختبارات اليومية لطلبة الصف الثامنة، ثم ضم الباحثون أيضاً لمحة عن المدارس المرتبطة بتأسيس رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها لمحمدية تولادا.

د. اختبار

الإختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها، أو يجب الرد عليها، أو المهام التي يجب أن يقوم بها المختبر. يتم إجراء الاختبار المسبق قبل تنفيذ الإجراء ويتم إجراء الاختبار اللاحق بعد تنفيذ الإجراء.^{٣٧}

³⁷Zeni Safirah, "Improving Vocabulary Mastery Throuht Vocabulary Cards of Grade VII Student Institut Indonesia Yogyakarta" Thesis, (Yogyakarta: Yogyakarta State University , 2016), 45.

الاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها، أو الرد عليها، أو المهام التي يجب أن يقوم بها المختبر. يستخدم الاختبار لقياس مدى إتقان الطالب للدروس المنقولة التي تغطي في المقام الأول جوانب المعرفة والمهارات.

في هذه الدراسة يستخدم الاختبار لقياس إنجازات شخص ما بعد تعليم شيء ما. يتم تقديم الاختبار للطلبة للحصول على بيانات حول قدرة الطلبة على مادة اللغة العربية

من بعض الاقتباسات والأوصاف أعلاه يمكن استنتاج ما يلي: الاختبار المقدم هو اختبار في بداية الدراسة، واختبار أثناء عملية التعليم، والاختبار النهائي لكل إجراء، والاختبار النهائي بعد إعطائه سلسلة من الإجراءات.

(١) يتم إجراء الاختبار في بداية الدراسة بهدف التقاط مواضيع البحث واتخاذ الخطوات اللازمة في تنفيذ الإجراء المسبق قبل تنفيذ عملية التعليم.

(٢) يستخدم اختبار عملية التعليم للعثور على أنماط في أخطاء الطلبة والأجزاء التي لا يفهمها الطلبة لإدخال تنمية في تلك اللحظة.

(٣) الغرض من الاختبار النهائي لكل إجراء هو رؤية تقدم الطلبة في متابعة التعليم، والتفكير اللاحق.

(٤) الاختبار النهائي بعد إعطاء سلسلة من الإجراءات التي تهدف إلى رؤية تقدم أو فهم الطلبة.

٢. أدوات جمع البيانات

بناءً على تقنيات جمع البيانات، حددت الأدوات التي يستخدمها الباحثون خلال الدراسة على النحو التالي: ورقة الملاحظة، المستند، اختبار، توثيق

ذ. اساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث هو تحليل نوعي. يتم إجراء التحليل النوعي من قبل الباحثين مما يعكس نتائج ملاحظات عملية التعليم التي يقوم بها الباحثون والطلبة في الفصل الدراسي. تتم معالجة البيانات في شكل كلمات من الملاحظات الميدانية في جمل ذات مغزى وتحليلها نوعياً.

سوغيونو في كونندار يشير أسلوب تحليل البيانات النوعي هذا إلى وسائل تحليلييلس وهوبرمان سوغيونو، تتكون هذه الوسائل من ثلاثة مكونات، وهي تخفيض البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

١. تقليل المعلومات

سوغيونو في كونندار يتم تعريف تقليل البيانات على أنه عملية التلخيص واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأمور الهامة. ويتم تقليل البيانات لتسهيل البحثين على جمع المزيد من البيانات، والحد من البيانات في هذه الدراسة هو عملية اختيار البيانات وتبسيطها بواسطة الاختيار، تركيز البيانات الخام وتلخيصها في أنماط أكثر اتجاهية. يتم تجميع البيانات من الملاحظات والوثائق والمقابلات على أساس المصالح في صياغة المشكلة.

٢. عرض البيانات

يتم تقديم البيانات من أجل تجميع المعلومات بشكل منهجي بدءًا من التخطيط وتنفيذ الإجراءات والتفكير في كل دورة. يتم إجراء عرض البيانات هذا في عملية عرض بيانات أبسط في شكل تعرض للسرد ويتم تقديمه في تقرير منهجي وسهل الفهم.

٣. استخلاص النتائج

الانسحاب من الاستنتاج هو جهد للبحث يتم تقديم معنى البيانات التي تم جمعها في شكل جملة موجزة ومختصرة للغاية ولكنها تحتوي على فهم واسع.



المبحث الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على موقع البحث

موقع البحث الذي اختاره البحث هو المدرسة الثانوية مُجَّدية تولادا.

١. نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية مُجَّدية تولادا

المدرسة مُجَّدية الثانوية تولادا هي واحدة من مدارس المعهد التي توجد في منطقة لoo شمال سولاويزي تقع الى الجنوب على محور الطريق إلى تولادا ماسامبا قرية تينكار ودون مقاطعة شمال مالنكيو ريجنسي لoo جنوب سولاويزي، الدائمة المعنية ١٢ محرم ١٤٣٦ هجرية / ٥ نوفمبر ٢٠١٤. هذه المدرسة الداخلية تحت رعاية مؤسسة مُجَّدية رقم ١.ح.ش .٨٨. اح ٠١٠٧. في عام ٢٠١٠، تعمل هذه المؤسسة في التعليم، وتتكامل مع المدارس الداخلية الإسلامية.

و الأنشطة / البرامج في المدرسة الثانوية مُجَّدية تولادا هي:

أ. دروس بيسانترينان العقيدة، الآداب، العبادة، الدعوة، القرعة / التحسين،

ب. فنون الدفاع عن النفس، الزراعة / المزارع/ صيد الأسماك، الرياضة، طبل، و فن

ج. تطوير اللغتين العربية والإنجليزية

د. تحاسوس (حفظ القرآن)

٢. رؤية ورسالة المدرسة الثانوية مُجدية تولادا

أ. رؤية

ثابت العقيدة، الأخلاق الحميدة، ثابت العبادة دان ذكي وجاهز بركريا.

ب. رسالة

(١) تقوية أسس العقيدة من جميع النواحي

(٢) غرس أساسيات الأخلاق الحميدة تجاه النفس، وإخوانه من بني البشر، وإخوانه من

المخلوقات، والبيئة، وكذلك تجاه الله سبحانه وتعالى

(٣) تعزيز أصول العبادة كشكل من أشكال التكريس لله سبحانه وتعالى والطبيعة

المحيطة به

(٤) توفير القدرة على حل المشكلات والتفكير المنطقي والنقدي والإبداعي

(٥) توفير الدافع حتى يكونوا أكثر تحفيزًا ليكونوا أكثر تقدمًا وفقًا لإمكانياتهم.

٣. أهداف من المدرسة مُجَدِّية تولادا

أهداف من المدرسة كجزء من هدف التعليم الوطني هو زيادة الذكاء، والمعرفة، والشخصية، والشخصية النبيلة، والمهارات للعيش بشكل مستقل والمشاركة في التعليم الإضافي. بمزيد من التفصيل أهداف من المدرسة الثانوية مُجَدِّية تولادا هي كما يلي:

- 
- (١) الإخراج له ميزة من حيث
 - أ. الإيمان والولاء لله سبحانه وتعالى كمدرسة تتميز بالإسلام
 - ب. القومية العالية والوطنية
 - ج. رؤى علمية وتكنولوجية عميقة وواسعة النطاق
 - د. الدافع والالتزام العالين لتحقيق الإنجاز والتميز ولديك شخصية قوية من بواسطت
 - هـ. إشارك المجتمع
 - و. الحساسية والقلق الاجتماعي
 - ز. درجة عالية من الانضباط مدعومة بحالة بدنية ممتازة
 - (٢) مؤسسياً جعل المدارس قادرة على توفير التعليم المهني

(٣) تنمية البرامج اللامنهجية من بواسطة اشتراط أن يكون الكشافة من جميع المواطنين أكثر فعالية وكفاءة وفقاً لمواهب واهتمامات الطلبة كوسيلة للتطوير الذاتي الطلبة

(٤) إدراك تنمية جودة الخريجين الذين لديهم مواقف ومعرفة، ومهارات متوازنة، فضلاً عن

زيادة عدد الخريجين الذين يواصلون تعليمهم العالي

(٥) إعداد و تنفيذ القواعد واللوائح التي إدارة عمليات سكان المدرسة

(٦) تنمية نوعية كل الموارد البشرية، سواء المربين والعاملين في حقل التعليم، والطلبة

الذين يمكن أن تتنافس على حد سواء محلياً وعالمياً.

٤. هيكل التنظيمي

القائمة ٤.١

الهيكل التنظيمي بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَّة تولادا

رقم	إسم	مهنة
١	الدكتور ميسباح خير الدين	إرشاد إقليمي
٢	سوفاري M.Pd ،S.Pd	إرشاد المعهد
٣	سافر الدين S.Pd	مشرف المعهد

رئيس المدرس	نور الدين، S.Pd	٤
أمينة الصندوق	نوريدا S.Pd	٥
مدرس فنون	سلطان S.Pd	٦
مدرسة الدينية	راسميتا S.Si	٧
مدرسة اللغة الإنجليزية	سا ليها S.Pd	٨
مدرس فيقه	أرضي ويرنات S.Pd	٩
مدرسة اللغة الإنجليزية	سيتي ختيجا S.Pd	١٠
مدرسة الرياضية	سوريدا S.Pd	١١
مدرسة اللغة العربية	غوستيرياني S.Pd I	١٢
أمينة المكتبة	إندري أماليا آكو S.Pd	١٣
مدرسة الدينية	هارنياقي S.Pd	١٤
مدرسة الرياضيات	مسليكا S.Pd	١٥
مدرس تربية بدنية	إيدي سوكلين	١٦
مدرسة تاريخ الحطمية الإسلامية	جويتا S.Pd	١٧
الادارة	إسنايا S.Pd	١٨
الأمن	عابدين	١٩

مصدر البيانات : بالمدرسة الثانوية مُحَمَّدِيَّة تولادا ٢٠٢٠/٢٠٢١

٥. حالات الطلبة

القائمة ٤.٢

فهرس عدد الطلبة في سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١

رقم	فصل	طالب	طالبة	عدد
١	الفصل السابع	١١	١٨	٢٧
٢	الفصل الثامن	١٢	٨	١٨
٣	الفصل التاسع	١٥	١٨	٣٣
	المجموع	٣٨	٤٤	٧٨

مصادر البيانات : المدرسة الثانوية مُجَدِيَّة تولادا ٢٠٢١/٢٠٢٠

٦. المرافق والبنية التحتية بالمدرسة

القائمة ٤.٣

المرافق والبنية التحتية بالمدرسة مُجَدِيَّة تولادا

رقم	نوع البناية	عدد الغرفة
١	غرفة مدير المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١
٣	غرفة الفصول	٣
٤	قاعة المدرسة	١
٥	مسجد	١

٣	مساكن الطالبات	٦
٣	مساكن الطلاب	٧
٣	منطقة وقوف السيارات	٨
١٠	الحمام / مرحاض	٩
١	مطبخ العام	١٠

مصادر البيانات : المدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا ٢٠٢٠/٢٠٢١

٧.٧. منهج دراسي

مرجع منهج مستوى الوحدة التعليمية (منهج مستوى وحدة التعليم) في المدرسة مُجَدِّية الثانوية تولادا هي منهج دراسي المدرسة. يتم تطبيق جميع عمليات التعليم (التعليم الأكاديمي والمهارات الدينية) على البرامج التي يتم تدريسها على أساس جدول زمني وفقاً لتخصيص الوقت المحدد مسبقاً.

ب. طرق البحث

هذا البحث عبارة عن بحث عملي صفّي مع طلاب الفصل الثامن من جامعة مُجَدِّية تولادة وعددهم ٢٠ شخصاً، وقد نفذت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال عدة تقنيات وهي الملاحظة والاختبارات. بعد الحصول على البيانات والعرض التقديمي. يتم

إجراء تقييم لنجاح العمل. يتم تحديد تقييم نجاح الإجراء وفقًا للبيانات التي تم جمعها. الصيغة المستخدمة هي:

$$P = F/n \times 100 \%$$

$$P = \text{نسبة المئوية}$$

$$F = \text{عدد الطلبة الذين أتموا الدراسة}$$

$$N = \text{عدد الطلبة}$$

أقل نسبة ٠٪ والنسبة العالية ١٠٠٪ وفي هذه الدراسة يوجد ٤ معايير للتقييم وهي:

جيد جدًا، وجيد، وكاف، وأقل:

$$\text{أ) جيد جدًا} = 100 - 76$$

$$\text{ب) جيد} = 75 - 51$$

$$\text{ج) مقبول} = 50 - 26$$

$$\text{د) ناقص} = 25 - 0$$

أعلن موضوع البحث قد أكملت تعليم جيداً إذا ما استندت إلى ورقة الملاحظة،

والحصول على طلبة العشرات من المراقبين مع معايير على الأقل جيدة.

ج. نتيجة البحث

١. الملاحظة الأولية قبل العمل

أ. ملاحظة الأولية (الإثنين، ٥ أبريل ٢٠٢١)

قبل إجراء البحث، طلبت البحث الإذن من المدير، وهو السيد نور الدين، وأبلغت الغرض من إجراء البحث. الغرض من البحث الذي سيتم إجراؤه هو تطبيق وسائل المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية لتحسين تنمية المفردات من خلال مهارات الإستماع الطلبة. أجب أن هذا البحث سيكون مفيداً ووجدته ممتعاً وجيداً. قبل لقاء المدير، التقت البحث بالسيدة غوستيرياني (معلمة الفصل الثامن للغة العربية) واستفسرت عن العقبات التي يواجهها الطلبة عند تعليم اللغة العربية. وقال ذلك، المشكلة التي يواجهها الطلبة في المواد العربية هي أنه لا يزال من الصعب تذكر المفردات، وقد قمت بنقل المفردات على شكل أغانٍ، ولكني لم أستخدم أبداً وسائل السمعية البصرية حتى لا يزال الطلبة غير سريعون في تنمية المفردات، و تأتي خلفية معظم

الطلبة من المدارس العامة بحيث يكون فهمهم للغة العربية ضعيفًا جدًا والبعض الآخر لا يفهمها على الإطلاق.^{٣٨}

ب. أنشطة الاختبار المسبق

سيتم تنفيذ المرحلة التمهيديّة يوم الثلاثاء الموافق ٦ أبريل ٢٠٢١. وافق البحث والمعلمة على إجراء الأختبار تمهيدي في شكل اختبار مكتوب. مشكلة ما قبل الاختبار الذي يعطى طلبة بلغ مجموعها ١٠ عناصر بناءً على المادة بالفعل ما تم نقلة التي تسبق المفردات المدرسية الإستماع طريقة المحاضرة أثناء وصفها على السبورة وطرح الأسئلة. إعطاء اختبار قبل لأهداف الطلبة لتحديد القدرة الأولية طلبة في تنمية المفردات التي نقلها المعلم ومصممة كعمل من أعمال المراقبة وتحديد الوضع وحالة تعليم اللغة العربية السابق. البيانات الأولية التي حصل عليها الطلبة قبل تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية التي تم الحصول عليها من قيمة مخرجات التعليم ما قبل دورة في الفصل الثامن العربية النظام التجاري المتعدد الأطراف مُجدية تولادا لا يزال منخفضا لأن مستوى نسبة مخرجات التعليم هو ٤٠٪ و ٦١٪ الذين لم يكملوا.

³⁸Wawancara dengan ibu Gusteriyani, Guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII Sekolah MTs Muhammadiyah Tolada pada tanggal 27 maret 2021

٢. عرض بيانات دورة نتائج البحث الأولى، الاجتماعات ١ و ٢ (٨ أبريل

(٢٠٢١)

أ. الدورة الأولى تخطيط العمل

بعد أن أجرى البحث اختبارًا أوليًا مع النسبة المئوية لتنمية المفردات الكاملة لطلاب الفصل الثامن، كانت النتائج التي تم الحصول عليها ٦١٪. لم تصل نسبة الاستيفاء بعد إلى الحد الأدنى لمعايير الاكتمال، والذي تم تحديده بشكل كلاسيكي عند ٧٠٪. إذن في الحلقة الأولى اجتماع ١ و ٢ باحثين خطة تعليم لغة عربية للصف الثامن الفصل الدراسة الأولى حول موضوع المناقشة الساعة السمعية البصرية مع الإشارة إلى الكتب المدرسية للصف الثامن بهدف زيادة تنمية المفردات الطلبة من خلال مهارات الإستماع.

قبل تنفيذ دورة العمل الأولى أعدت البحث عدة أمور، وهي:

قبل تنفيذ دورة العمل الأولى أعدت البحث عدة أمور، وهي:

(١) إعداد الخطة تنفيذ التعليم

(٢) تحضير المادة موضوعها الاعاء

(٣) إعداد المصادر التعليم مثل الاغاني العربية شرائح باوربوينت.

(٤) إعداد المواضيع المناقشة المتعلقة بالمادة

(٥) إعداد وسائل التعليمية الإستماع جهاز كمبيوتر محمول وجهاز عرض شاشات

الكريستال السائل لعرض الشرائح والبوربوينت وتشغيل الأغاني العربية

(٦) تحضير أوراق الواجب التي ستسلم طلبة

(٧) تطوير وإعداد أوراق الملاحظات والملاحظات الميدانية والمبادئ التوجيهية

للمقابلة.

في المرحلة المبكرة قام البحث بإضائة حاسوب محمول وربط جهاز العرض شاشات

الكريستال السائل وربط نظام الصوت حاسوب محمول، قام البحث بعرض شرائح باور

بوينت نصوص عربية مفردات الأغاني الساعة ثم قم بدعوتهم إلى الإستماع إلى مقاطع

الفيديو معًا، بحيث يمكن للباحثين الانتباه إلى المركز من الطلبة ليكونوا مستعدين لتلقي المواد

التي سيقدمها البحث. عندما يبدو الطلبة مستعدين لقبول الدروس، يبدأ الباحث التعليم

عن طريق طرح الأسئلة ما الأشياء الموجودة في أحد الفصول، وطلب من الطلبة حول الأرقام

العربية ١-١٠ باللغة العربية، ثم مشاهدة الشرائح المفردات لو مع معنى و تنسى

أن أيضا الصوت البحث بإضافة (الضوضاء) التي يمكن أن تجتذب انتباه الطلبة وجعل لهم

ركزت العقول على التعليم كان في تقديم. من خلال تطبيق وسائل السمعية البصرية التي

تتضمن صوتاً عربياً وفيديو بالإضافة إلى صور ملونة كاملة، يحاول البحث جعل تعليم المفردات يبدو حقيقياً، وليس فقط من تخيله الطلبة حتى لا يشعر الطلبة بالملل.

ثم على خشبة المسرح أداء الحوار التقييمات المعلم مع الطلبة حول المواد ذآنج مناقشتها، من أنشطة الباحثين نظرت إلى النشاط من الطلبة في الإستماع إلى وفهم التعليم التي تم تقديمها. بعد إجراء السؤال والجواب، يواصل المعلم مرة أخرى عن طريق إعطاء المهام التي يجب أن يقوم بها الطلبة والتي يجب جمعها في كل اجتماع.

ب. دورة العمل الأولى

دورة التعليم ١ الاجتماع ١ و ٢ الذي عقد في ٨ أبريل ٢٠٢١. تنفيذ الإجراء قبل الشروع في أنشطته الأساسية للتعليم، يجب على الباحثين أولاً التحية طلبة وسؤالهم عن الطلبة، ثم الصلاة معاً واللف. بعد الصلاة معاً، قدم المعلم الباحث إلى الطلبة، ولم يعرف البحث هنا تماماً طلاب الفصل الثامن في مُجدية الثانوية تولادا. ثم قام الباحث بسؤال المادة التي سبق دراستها من خلال طرح الأسئلة والأجوبة مع الطلبة حول المادة الساعة مع مادة الفصل الفرعي ٢ الاعة ثم واصل الباحث فكرة ربط المواد التي سيتم دراستها اليوم من خلال مطالبة الطلبة بذكر الأرقام من ١ إلى ١٠ والأشياء الموجودة في الفصل ثم تشغيل

جهاز عرض شاشات الكريستال السائل والاتصال بجهاز الكمبيوتر المحمول. في هذه الدورة الأولى في الاجتماع ١ قام الباحث بنقل المفردات وقراءة النصوص والاجتماع ٢ ينقل المفردات بشكل مكتوب مع مهارات الإستماع لدى الطلبة، ويطلب من الطلبة تدوين المفردات التي نقلها المعلم.

ترتيب تنفيذ الأنشطة التعليمية لمواد اللغة العربية الساعة في الدورة الأولى، تكون الاجتماعات ١ و ٢ على النحو التالي:

١. إجتماع ١ الدورة ١

الأنشطة الأساسية

(١) الاستكشاف (٢٠ دقيقة)

في أنشطة الاستكشاف ، يقوم المعلم بما يلي:

أ. يدعو المعلم الطلبة لذكر الأرقام من ١ إلى ١٠ وذكر الأشياء الموجودة في

الفصل باللغة العربية

ب. يعرض المعلم المفردات في شكل شريحة باور بوينت

ج. ينقل المعلم المفردات حول الساعة، المعلم يلفظ وتبعتها جميع الطلبة. على هامش نقل مفردات سأل المعلم الأسئلة المتعلقة المفردات التي تم نقلها.

د. يطلب المعلم من الطلبة تسجيل المفردات التي تم سماعها أو رؤيتها في دفتر الملاحظات أثناء مراقبة أنشطة الطلبة في الكتابة.

هـ. يقوم المعلم بتصحيح ملاحظات الطلبة معاً.

و. يطرح المعلم أسئلة على الطلبة تتعلق بالمفردات التي تم نقلها

ز. يعرض المعلم الشريحة ثم يقرأها ويقلد الطلبة المعنى ويتعرفون عليها.

(٢) التفصيل (١٥ دقيقة)

في نشاط التفصيل ، يقوم المعلم بما يلي:

أ. يقوم المعلم بإعداد المفردات على الورق التي يتم كتابتها ٥ مفردات

ب. يطلب المعلم من كل طالب تفسير المفردات

ج. يقرأ الطلبة معنى مفردات

د. يتم تنفيذ هذه الأنشطة من قبل الطلبة بدورهم

(٣) تأكيد (٥ دقائق)

في أنشطة التأكيد:

أ. يطرح المعلم أسئلة حول الأشياء التي لا يعرفها الطلبة

ب. يقوم المعلم والطلبة بطرح الأسئلة والإجابة عليها، وتصحيح سوء الفهم، وتعزيز الاستنتاجات.

٢. الدورة الأولى الاجتماع ٢

الأنشطة الأساسية

(١) الاستكشاف

في أنشطة الاستكشاف ، يقوم المعلم بما يلي:

- أ. يقوم المعلم بتشغيل فيديو أغنية مفردات ونص محادثة باللغة العربية حول الساعة ثم يستمع الطلبة ثم يقرأ الطلبة معًا.
- ب. يعرض المدرس شرائح النص الساعة
- ج. يسلم المدرس شرائح نصية للمحادثة ثم يقرأها المعلم ويتبعها الطلبة.
- د. يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة نص المحادثة أمام الفصل
- هـ. يحدد المعلمون والطلبة معًا معنى نص المحادثة

٢) التفصيل

في نشاط التفصيل، يقوم المعلم بما يلي:

- أ. يطلب المعلم من الطلبة الوقوف على مقاعدهم
- ب. يعطي المعلم ورقتين تحتويان على مفردات طلبة الموجودين في النهاية.
- ج. يقوم الطالب في النهاية بإعطاء الورقة لصديق موجود بجانبه ثم يطلب المعلم قراءة نص المفردات والتناوب بسرعة مصحوبة بأغنية.
- د. وبعد ذلك، إذا توقفت الأغنية، فإن الطالب الذي هو آخر من يحمل الورقة سينجز مهمة المعلم مطالبة الطلبة بالكشف عن المفردات ومعناها وكتابتها على لوحة الصم. وبعد ذلك، إذا توقفت الأغنية، فإن الطالب الذي هو آخر من يحمل الورقة سينجز مهمة المعلم ويطلب من الطلبة الكشف عن المفردات ومعناها وكتابتها على السبورة.

٣) تأكيد (٥ دقائق)

في أنشطة التأكيد :

- أ. يطرح المعلم أسئلة حول الأشياء التي لا يعرفها الطلبة

ب. يقوم المعلم والطلبة بطرح الأسئلة والإجابة عليها، وتصحيح سوء الفهم، وتقديم التعزيزات والاستنتاجات.

ج. دورة عمل المراقبة ١

الملاحظات في اجتماع عقد في الاثنين ٨ أبريل ٢٠٢١ اجتماع اثنين وسادة ومؤرخة ٩ أبريل ٢٠٢١ إلى ٢ ساعة ٩:٠٠ حتي ١٠:٣٠. أثناء النشاط، في مرحلة الاستكشاف، كان أداء الباحث جيدًا. عندما يُطلب من الطلبة ذكر المفردات التي يعرفها الطلبة في نص المحادثة، فإنهم يقولون ذلك بحماس. وواصل الباحث عرض الشرائح، فقد تبين أن التعبيرات المعروضة تحتوي على عناصر وأصوات وصور ورسوم متحركة جيدة.

بشكل عام، لا يتم تنفيذ الدورة الأولى للاجتماع ١ في أنشطة مرحلة التفصيل بشكل فعال، لأنه عندما يكشف النشاط عن المفردات التي تم الإستماع إليها من قبل الطلاب، لا يركز جميع الطلبة على المهام الخاصة بهم، فبعضهم يكون رائعًا في الدردشة مع زملائهم في المقاعد. اللعب بالأشياء الموجودة على مكتبه بينما يقرأ الطلبة الآخرون المفردات.

عقدت الملاحظات في الاجتماع الثاني يوم الاثنين، ٨ أبريل ٢٠٢١، في الساعة الثانية ٠٩ . ٠٠-١٠-٣٠. خلال النشاط، في مرحلة الاستكشاف، كان أداء المعلم جيداً. عندما أظهر البحث مقاطع فيديو طلبة كانوا سعداء للغاية ومضادون أثناء الإستماع إلى الفيديو المحادثة مثل.

من نتائج هذا التقييم حقق مؤشر التحصيل التعليمي للطلاب نجاحاً، فقد ثبت أن نسبة إتمام الطلبة من الاختبار التمهيدي مقارنة بالدورة الأولى قد ارتفعت من ٦١٪ إلى ٨٣٪ ومتوسط القيمة ٧٢.٦٦ إلى ٨٨.٥٥. من هذه البيانات، يتم ترجمتها واستنتاجها، أن هناك زيادة في النسبة المئوية طلبة الذين يتقنون المفردات بمهارات الإستماع لدى الطلبة أو يمكن فهم المواد المقدمة من قبل الطلبة. وذلك لأنه يقال إن الحد الأدنى لمعايير الاستيفاء طلبة اكتمل بنسبة ٧٠٪.

عند إبداء الملاحظات هناك مراقبان هما مدرس المادة والباحث. ل مقارنة والتحقق من موثوقية المعلومات التي تم الحصول عليها من قبل الباحثين، استخدم البحث تقنيات التثليث مع المصادر. الأشياء التي قام بها البحث في الحلقة الأولى هي من خلال إجراء مقابلات مع ماوار فيتريان الأول، طالبة من الفصل الثامن في جامعة مُجَدِيَّة تولادا، قالت:

التعليم ممتع وشيق، لأنه يستخدم جهاز كمبيوتر محمول ويتم عرضه من خلال شاشات الكريستال السائل، وهو مدعو للغناء. وبحسب ماوار فيترياني، فإن هذه الطالبة في الفصل الثامن لم تستخدم وسائل الإعلام المرئية والمسموعة حتى الآن، لذلك من السهل الشعور بالملل، ووفقًا لها، يصعب تعليم اللغة العربية، ولكن مع تطبيق وسائل المرئية والمسموعة، تصبح من السهل حفظ وفهم المفردات العربية.³⁹

ثم تمت مقارنة نتائج مقابلات الطلبة مع نتائج المقابلات مع السيدة غوستيرياني كمدرس لغة عربية للصف الثامن متس محمدية تولادا، وقالت:

التعليم الإستماع مجموعة من وسائل السمعية البصرية مع مهارات الإستماع، يهتم الأطفال بدروس اللغة العربية، ويبدون متحمسين للغاية عند إجراء أنشطة التعليم، وأرى أن هناك تقدمًا في الطلبة الذين هم أقل اهتمامًا بالتعليم، مثل رستي وباسو، فهم قادرون بالفعل على تقليد نطق المفردات والجمل بشكل صحيح، مع التعليم المطبق سيجعلهم مهتمين بالموضوعات العربية.

³⁹Wawancara dengan Mawar Fitriani, siswi kelas VIII MTs Muhammadiyah Tolada pada tanggal 11 april 2021

من مقارنة الملاحظات وتوثيق نتائج التقييم والمقابلات، يمكن استخلاص

الاستنتاجات التالية.

(١) يشعر الطلبة بالسعادة والحماس والنشاط في التعليم الذي يطبق وسائل السمعية

البصرية المعروضة من خلال شاشة جهاز عرض شاشات الكريستال السائل.

يصبح التعليم أسهل في الفهم عندما يجمع التعليم بين المفردات والصور الملموسة أثناء

عملية التعليم ويزيد من تنمية المفردات الطلبة. يمكن رؤية بيانات درجة التعليم من اختبار

الدورة الأولى في الجدول ٤.٤

الفتحة ٤.٤ توزيع التكرارات وعرض درجات الطلبة

رقم	قيمة عددية ن	الفئة	تكرر	النسبة المئوية
١	١٠٠-٧٦	حسن جدا	٥	% ٦١,٨٦
٢	٧٥-٥١	حسنا	١٠	% ٥٥,٨٨
٣	٥٠-٢٦	كاف	٣	% ٧٩,٤٠
٤	٢٥-٠	ليس كافي	-	-
	كمية		٢٠	% ٨٣

د. دورة انعكاس العمل ١

إستنادًا إلى دورة العمل الكاملة ١ التي تتضمن تخطيط العمل وتنفيذ الإجراء والمراقبة، يمكن القول أنه يتوافق مع الخطة، ولكن يجب أن يكون هناك تحليل وتوليف واستنتاجات متعلقة بالإجراء. بعد تقييم التخطيط والتنفيذ ونتائج تقييم العمل، يمكن استنتاج أن الدورة الأولى بحاجة إلى التحسين والاستمرار للدورة الثانية. يمكن تفسير نتائج التفكير في الدورة الأولى على النحو التالي.

(أ) طلبة في المشاركة في أنشطة التعليم. حدث هذا لأنه تم تعليم الطلبة لأول مرة تطبيق وسائل السمعية البصرية من خلال عرض مقاطع فيديو تعليمية وأغاني.

(ب) في وقت إعطاء الواجبات، لم يكن الطلبة في الوقت المحدد في التجميع، لأن الطلبة ما زالوا لا يتقنون المفردات بشكل كامل كما أنهم ما زالوا لا ينتبهون ويستمعون جيدًا للمادة المقدمة .

(ج) وجد البحث أوجه قصور أو عقبات طلبة في تنمية تعليم المفردات، وتحديدًا من حيث الكتابة. حتى أنه في الدورة التالية، يجب على الباحثين تطبيق أساليب تعليم اللغة العربية، والتي يمكن أن تصقل قدراتهم في تعليم اللغة العربية.

من خلال انعكاس عملية التنفيذ وتقييم تطبيق وسائل المرئية والمسموعة في الحلقة الأولى، خلص المعلمون والباحث إلى أنه لا تزال هناك أوجه قصور يجب تصحيحها في الحلقة الثانية.

٣. بيانات العرض لاجتماع الدورة الثانية ١ و ٢ (١٢ أبريل و ١٤ أبريل ٢٠٢١)

أ. تخطيط عمل الدورة الثانية

استنادًا إلى نتائج الملاحظات وانعكاسات عملية التعليم في الحلقة ١، يمكن القول إنها جيدة جدًا، ولكن لا تزال هناك بعض العقبات التي تحول دون تحسين ثم هناك بعض الأشياء التي سيتم القيام به في دورتين هو أن تنفيذ إجراءات مزيد من النفوذ. لذلك في الحلقة ٢، الاجتماعات ١ و ٢، يخطط البحث لتعليم اللغة العربية للصف الثامن الفصل الأول من خلال التركيز على تعليم مفردات الكتاب المقدس وفقًا للمؤشرات التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية وعرض مقاطع الفيديو المتعلقة بالمادة، وهي اللغة تكوين الفصلات. في بداية التخطيط حدد الباحث المفردات التي لا يزال من الصعب على الطلبة تنميةها، والتي سيتم استخدامها كتمرين في الكتابة على السبورة حتى يتمكن جميع الطلبة

من ممارسة قدرتهم في تنمية المفردات. قبل تنفيذ دورة العمل ٢ أعد البحث عدة أشياء

وهي:

- (١) إعداد خطة تنفيذ التعليم
- (٢) تحضير المادة على شكل باور بوينت مع موضوع الاعة في الفصل الفرعي التالي
- (٣) إعداد مصادر التعليم ، مثل نصوص المفردات وأوراق عمل الطلاب
- (٤) قم بإعداد وسائط تعليم وسائل السمعية البصرية الإستماع كمبيوتر محمول وشاشة مع جهاز عرض شاشات الكريستال السائل
- (٥) تحضير أوراق الواجب التي ستسلم للطلاب
- (٦) تجميع وإعداد أوراق الملاحظات والملاحظات الميدانية والمبادئ التوجيهية للمقابلة في الخطوة الأولى تحول الباحث على الكمبيوتر المحمول وتوصيله إلى جهاز عرض شاشات الكريستال السائل وتوصيل نظام الصوت إلى الكمبيوتر المحمول بهدف جعل الطلبة متحمسين لتعليم اللغة العربية. عدم وجود أخطاء في الكتابة الطلبة. ثم يعرض شريحة باور بوينت مع المواد التعليمية لصنع جمل الاستفهام، وتواصل مع لعب الفيديو تعليم العربية حول ترتيب الفصلات ودعوة الطلبة إلى قراءة المفردات التي تمت دراستها سابقا معا.

ثم في مرحلة التقييم، يطرح المعلم أسئلة وأجوبة مع الطلبة حول المادة التي تمت مناقشتها، ومن هذه الأنشطة يلاحظ الباحث نشاط الطلبة في فهم الدروس التي تم تسليمها، خاصة في تنمية المفردات ومهارات الإستماع لمفردات الطلبة. بعد الاستمرار في استجواب المعلم مرة أخرى من خلال إعطاء وظيفة للقيام بالأطفال، يجب جمعها في كل اجتماع.

ب. دورة تنفيذ الإجراء ٢

أنشطة الاجتماعات ١ و ٢ التعليم وذلك يوم الاثنين ١٢ أبريل ٢٠٢١ و ١٤

أبريل ٢٠٢١

فيما يلي ترتيب تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية في الدورة الثانية والاجتماعات ١:

١. اجتماع ٢ الدورة ١

الأنشطة الأساسية

(أ) الاستكشاف

في الأنشطة الاستكشافية يقوم المعلم بما يلي:

١. يقوم المدرس بدعوة الطلبة لقراءة المفردات المكتوبة في كتاب كل طالب، ثم يقوم كل طالب بقراءة المفردات ثم يتبعها الطلبة الآخرون بالتناوب.

٢. بعد ذلك، يشرح المعلم شكل جمل الاستفهام

٣. يقوم المعلم بتشغيل الفيديو لتعليم بنية اللغة "الفصلة" ويقوم المعلم بشرحها مرة أخرى لطلبة.

(ب) المختبر الإلكتروني

في أنشطة إعداد المعلم:

١. قم بعمل سطر على السبورة يكتب طلبة كتابة المفردات التي يملئها المعلم
٢. يقول المعلمون بعض المفردات أو الجمل ويطلب من الطلبة الانتباه والإستماع إلى مفردات الإستماع مع الطلبة الجيدين الآخرين، ويطلب منهم الكتابة على السبورة بالتناوب ثم تصحيحها معًا.

(ج) تأكيد ك

في نشاط التأكيد :

١. و يسأل المعلم أسئلة حول الأشياء التي الطلبة لا يعرفون
٢. يقوم المعلم والطلبة بطرح الأسئلة والإجابة عليها ، وتصحيح سوء الفهم ، وتقديم

التعزيزات والاستنتاجات

٢. اجتماع ٢ الدورة ٢

الأنشطة الأساسية

(أ) الاستكشاف

في أنشطة استكشاف المعلم:

١. يقوم المدرس بتشغيل مقطع الفيديو التعليمي ويقوم المعلم بالشرح لطلبة
٢. يطلب المعلم من الطلبة تكوين جملة تتكون من أسم الإشارة والأسماء والفصلات وتدوينها في كتبهم الخاصة ، ثم يطلب من الطلبة بدورهم قراءة الجمل التي تم إجراؤها وتصحيحها معًا.

٣. شرح كيفية ترتيب الجمل بشكل صحيح

(ب) مختبر الإلكتروني

في أنشطة إعداد المعلم:

١. وتوجه المعلم خط على السبورة طلبه المفردات الكتابة تملئها المعلم
٢. ويقول المعلم بعض المفردات ويطلب أو الجمل والطلبة تولي اهتماما لوالإستماع. ثم يُطلب من الطلبة الكتابة على السبورة بالتناوب ثم تصحيحها معًا.

ج تأكيد

في نشاط التأكيد:

١. ويسأل المعلم أسئلة حول الأشياء التي الطلبة لا يعرفون
٢. يقوم المعلم والطلبة بطرح الأسئلة والإجابة عليها، وتصحيح سوء الفهم، وتقديم

التعزيزات والاستنتاجات

استمر تنفيذ الدورة الثانية للاجتماعات ١ و ٢ لمدة ٧٠ دقيقة في كل

اجتماع. في بداية تنفيذ دورة نموذج التعليم، سارت الدورة الثانية للاجتماع ١ بشكل جيد.

عند تنفيذ المهام الفردية، يكون الطلبة جادين في القيام بذلك. في الاجتماعين، نفذ البحث

نفس أنشطة التعليم الأساسية مثل الاجتماع السابق، باستثناء أن الباحثين عَيّنوا الطلبة

الذين لم تتح لهم الفرصة لتنفيذ أنشطة إملا على السبورة. من نتائج تقييم التعليم في الحلقة الثانية، يمكن ملاحظة أن النسبة المئوية تؤدي إلى زيادة درجات الطلبة بشكل أفضل من أي وقت مضى. يمكن رؤية نتائج درجات الطلبة كما تم قياسها من خلال طرح أسئلة الممارسة في الاجتماعات ١ و ٢ في الجدول التالي.

من نتائج تقييم الحلقة الثانية سارت مؤشرات التحصيل الدراسة لطلبة بشكل جيد، وثبت أن نسبة تنمية الطلبة من الحلقة الأولى مقارنة بالحلقة الثانية ارتفعت من ٨٣٪ إلى ٩٤٪ ومتوسط القيمة ٨٨.٥٥ إلى ٩٢.٨٨ من البيانات ثم يتم ترجمة البيانات وخلص إلى أن هناك زيادة في نسبة الطلبة الذين يفهمون المواد التي تم تسليمها. وذلك لأنه يقال إن الحد الأدنى لمعايير الاستيفاء طلبة اكتمل بنسبة ٧٠٪.

عند إبداء الملاحظات هناك مراقبان هما مدرس المادة والباحث. للمقارنة والتحقق من معلومات الثقة التي حصل عليها المحققون، استخدم البحث تقنية التثليث مع المصدر. الأشياء التي قام بها الباحث في الحلقة الثانية من خلال إجراء مقابلات مع باسو،

طالب الفصل الثامن في المدرسة مُجدية تولادا، قال:

التعليم هو متعة ومثيرة للاهتمام، وذلك لأن المواد المعروضة في شكل السلطة نقطة الشرائح و لتعليم اللغة العربية وأظهرت الفيديو أيضا. هناك صورة للغاية، وهذا التعليم لا تجعلنا بالملل في تعليم اللغة العربية، وخاصة إلى جانب الأغاني التي تجعل من السهل فهم المفردات وحفظ المفردات.

ثم قورنت نتائج مقابلات الطلبة مع نتائج المقابلات مع السيدة غوستريان، معلمة اللغة العربية للصف الثامن م تس مُجّدية تولادا، وقالت:

التعليم الإستماع مجموعة من وسائل المرئية والمسموعة، يجعل الأطفال مهتمين بدروس اللغة العربية، ويبدون متحمسين للغاية عند إجراء أنشطة التعليم، وأرى أن هناك تقدماً في الطلبة الذين هم أقل اهتماماً بالتعليم، مثل باسو وأحكدهم يمكن أن يقلد بالفعل النطق المفردات مع الإستماع الطلبة لمهارات يمكن أيضا تمييز الحروف، والجمل بشكل صحيح، مع تعليم نأمل أن جعلها مهمة في المواد العربية ولم يعد نفترض أن تعليم اللغة العربية من الصعب جدا على التعليم ولكن تعليم اللغة العربية هي سهلة الفهم و مرح.

من مقارنة الملاحظات وتوثيق نتائج التقييم والمقابلات، يمكن استخلاص

الاستنتاجات التالية:

(١) يشعر الطلاب بالسعادة والحماس والنشاط في التعليم الإستماع وسائط الفيديو وتعليم اللغة العربية وكذلك المواد على شكل عرض تقديمي المجهزة بالصور المعروضة على شاشة جهاز عرض.

(٢) التعليم أسهل للفهم ويتقن الطلبة المفردات بسرعة عندما يجمع التعليم بين النص/ المفردات والصور في الموضوع مع مهارات الإستماع لدى الطلبة.

٣. في مرحلة الملاحظة، لوحظ تحديد الزيادة في فهم المفردات من خلال مهارة الإستماع، وكان فهم الطلبة من خلال أنشطة الطلبة تدوين الملاحظات على المواد التي تم الإستماع إليها من خلال مقاطع الفيديو، وطرح الطلبة النشطاء الأسئلة، والتركيز على المواد المقدمة، حماس الطلبة في تلقي الدروس، حضور الطلبة ، قدرات الطلبة. في استكمال المهمة المعينة ، دقة الطلبة في جمع الواجبات.

ج. دورة عمل المراقبة ٢

في مرحلة الملاحظة، لوحظ تحديد الزيادة في فهم المفردات من خلال مهارة الإستماع، وكان فهم الطلبة من خلال أنشطة الطلبة تدوين الملاحظات على المواد التي تم الإستماع إليها من خلال مقاطع الفيديو، وطرح الطلبة النشطاء الأسئلة، والتركيز على المواد المقدمة، حماس الطلبة في تلقي الدروس، حضور الطلبة، قدرات الطلبة، في استكمال المهمة المعينة، دقة الطلبة في تحصيل الواجبات. يمكن رؤية بيانات درجة التعليم من اختبار الدورة ٢ في

الجدول ٤.٥

القائمة ٤.٥ توزيع التكرار وعرض درجات الطلبة

رقم	قيمة عددية	الفئة	تكرر	النسبة المئوية
١	١٠٠-٧٦	حسن جدا	١٥	% ٨٨,٩٢
٢	٧٥-٥١	حسنا	٥	% ٧٩,٥٠
٣	٥٠-٢٦	كاف	-	-
٤	٢٥-٠	ليس كافي	-	-
	كمية		٢٠	% ٩٤

د. دورة انعكاس العمل ٢

مرتکز علی يمكن قول إجراء الدورة الثانية بالكامل الذي يتضمن تخطيط العمل والعمل والمراقبة وفقًا للخطة، ولكن يجب أن يكون هناك تحليل وتوليف واستنتاجات متعلقة بالإجراء. بعد تقييم التخطيط والتنفيذ ونتائج تقييم العمل، يمكن استنتاج أن الحلقة ٢ قد سارت وفقًا للخطة، وقد تم تحقيق فهم الطلبة للمادة. يمكن تفسير نتائج التفكير في الحلقة ٢ على النحو التالي:

- (أ) يكون الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في الأنشطة التعليمية الإستماع وسائط الكمبيوتر المحمول وأجهزة
- (ب) زيادة تنمية المفردات في القدرة على الإستماع إلى المفردات والقراءة والكتابة
- (ج) وزيادة دانيا في دورة ٢ بقدر ٩٤ ٪
- (د) يمكن أن تعزز أنشطة التقييم الإستماع نموذج إملا الثقة بالنفس لدى الطلاب في الإستماع إلى المفردات.

من خلال التفكير في عملية التنفيذ وتقييم تطبيق وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في الحلقة ٢ حسب الرغبة، مع زيادة تنمية المفردات، يمكن القول إن تعليم اللغة العربية في تحسين تنمية المفردات من خلال مهارات الإستماع لدى الطلاب الإستماع

√				√		٣	تقدم البحث التعليمات التي سيتم تنفيذها من قبل طلبة في عملية التعليم باستخدام وسائل السمعية البصرية
√				√		٤	توجه البحث طلبة الذين لديهم صعوبات
	√			√		٥	تستخدم البحث لغة بسيطة وواضحة يسهل على طلبة فهمها
√				√		٦	تقوم البحث بإجراء أسئلة وأجوبة مع طلبة
√				√		٧	توزيع عادل للأسئلة للطلبة
	√			√		٨	أسئلة البحث واضحة وهادفة ولا تربك طلبة

	√				√		توفر البحث التعزيز المناسب لطلبة	٩
	√				√		تقييم البحث	١٠
	√				√		تعطي البحث الواجبات الفردية	١١
	√				√		تتحقق البحث من عمل طلبة	١٢
	√				√		تستنتج البحث المواد التي حدثت	١٣
	√				√		تشجع البحث طلبة على الدراسة يجد في نهاية الإستماع.	١٤
	٢٨				٢٣		المجموع	
	٣.٥				٢.٩		متوسط	
	% ٨٨.٥				% ٧٢,٦		النسبة المئوية	

وضوح:

٤ = جيد جدا، ٣ = جيد، ٢ = مقبول، ١ = ناقص

من نتائج الدورة الأولى للملاحظات التي أجراها البحث على أنشطة تعليم الطلبة ،
كان مجموع الدرجات التي حصلوا عليها ٢٣ وأقصى درجة ٣٢. وبذلك كانت
نتيجة النسبة المئوية ٧٢.٦٪.

من نتائج الحلقة الثانية من الملاحظات التي قام بها البحث على أنشطة تعليم الطلبة،
كانت النتيجة الإجمالية التي تم الحصول عليها ٢٨ والنتيجة القصوى ٣٢. وبالتالي، كانت
النتيجة المئوية ٨٨.٥٪. في عملية التعليم، يكون الطلبة أكثر نشاطاً في إستماع إلى
شرح المعلم وتنفيذ أوامر المعلم والنشاط في وقت التعليم. في الحلقة الثانية، زادت الأنشطة
الطلبة حيث يتم تنفيذ جميع مؤشرات التقييم بشكل جيد وهي في فئة عالية جداً.

(ب) نتائج ملاحظات أنشطة المعلم

القائمة ٤.٧

النتائج قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية

رقم	إسم	قبل الدورة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	أحمد	٨٠	٨٥	٩٥
٢	أقوال	٧٥	٨٠	٩٠

٩٥	٨٥	٧٥	بايو أديان شاول	٣
٨٥	٧٠	٦٦	باسو شمسول ريسل	٤
٩٥	٨٠	٧٥	حيروول نووي	٥
٩٠	٨٠	٦٧	مُحَمَّد الفجري	٦
٨٥	٧٥	٦٥	مُحَمَّد أفريسا موبارك	٧
٩٥	٨٠	٨٠	مُحَمَّد جوسران شحريل	٨
٩٠	٨٥	٦٠	ماور فطرياني	٩
٩٠	٨٠	٦٠	نور سينتا أولية . ب	١٠
٨٥	٧٠	٥٠	نور عايشة	١١
٩٠	٨٠	٨٠	رستي موليدية	١٢
٨٥	٧٥	٦٥	ريسن تكوير	١٣
٩٠	٨٠	٦٠	ريان سفورا	١٤
٩٥	٧٥	٥٥	سي تي نور حاليسلي	١٥
٩٠	٨٥	٧٧	ساسبيلة	١٦

٩٥	٨٠	٦٨	جيتري	١٧
٩٥	٨٥	٦٥	أيو فيرواتي	١٨
٩٥	٨٠	٦٠	ألدي عرونسه	١٩
٩٠	٧٥	٦٠	ألدي عبدالله	٢٠

رقم	درجة	معايير اكتمال الحد الأدنى	قبل الدورة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	كامل	≥ 70	٣	١٦	٢٠
٢	غير كامل	< 70	١٦	٣	٠
المجموع			٢٠	٢٠	

• لحساب متوسط الصيغة المستخدمة:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

وضوح:

$$= X \text{ متوسط}$$

$$= \sum x \text{ = المبلغ الإجمالي للقيمة}$$

$$= N \text{ = العديد من المواضيع}$$

متوسط نتائج الإختبار في الدورة الأولى:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{1283}{20} = X$$

$$X = 61\% \text{ (جيد)}$$

لذا فإن متوسط قيمة طلبة الذين يستخدمون وسائل السمع البصرية في الدورة

الأولى هو ٦١.

بينما متوسط نتائج الإختبار في الدورة الثانية:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{1585}{20} = X$$

$$X = 83\% \text{ (ممتاز)}$$

لذا فإن متوسط قيمة طلبة الذين يستخدمون وسائل السمععية البصرية في الدورة

الثانية هو ٨٣

• لحساب إنجاز التعليم الصيغة المستخدمة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

وضوح:

P = النسبة المئوية التي ستبحث عنها

F = عدد طلبة الكامل

N = طلبة الكلي^{٤٠}

النسبة المئوية لإنجاز التعليم في الدورة الأولى:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{16}{20} \times 100\%$$

$$P = 80\%$$

النسبة المئوية لإنجاز التعليم في الدورة الثانية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

⁴⁰ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Rajagrafindo, 2008), 197.

$$P = \frac{20}{20} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الحساب أعلاه من المعلوم أن متوسط درجات الطلبة في الدورة الأولى بلغ

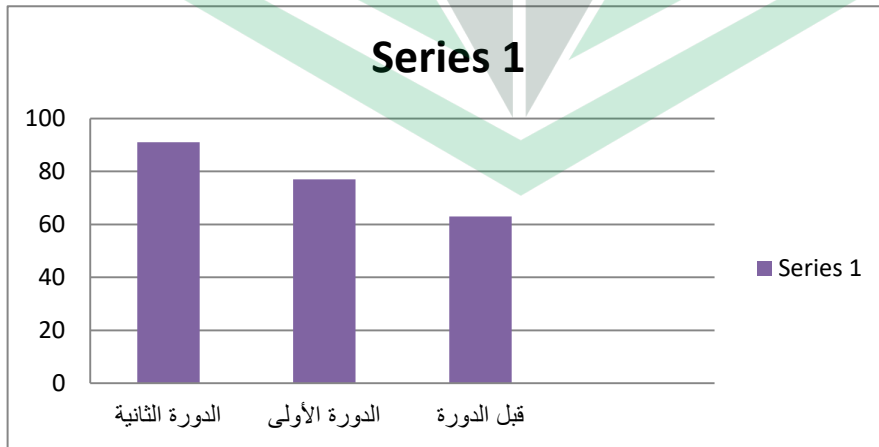
٦٣٪ ونسبة الاكتمال ٨٨٪ وهذه النسبة في فئة جيدة. في الحلقة الثانية ارتفع متوسط

قيمة الطلبة إلى ٩٢٪ وبلغت نسبة الاكتمال ١٠٠٪ وهذه النسبة في فئة جيدة جدا.

أدناه، يمكن رؤيته من الرسم البياني لتحسن الطلبة في تعليم اللغة العربية المتعلقة بمهارة

الإستماع من دورة العلاقات العامة والدورة الأولى والحلقة لثانية

فيما يتعلق مهارات الإستماع قبل الدورة، الدورة الأولى والدورة الثانية:



د. مناقشة

من نتائج أنشطة التعليم حول طلبة شيء ما والأنشطة اليومية لتحسين مهارات الإستماع بتطبيق السمعية البصرية التي تم تنفيذها على دورتين، تم الحصول على العديد من نتائج الإجراءات على النحو التالي:

١. في الدورة الأولى من العملية التعليمية، كانت نسبة النجاح التي تم الحصول عليها ٨٣٪. وأدرجت ضمن فئة جيدة. النقص في المعلمين في تطبيق وسائل السمعية والبصرية في الدورة الأولى هو أن المعلم لا يتقن الفصل ولا يزال لا يتقن شخصية الطلاب ككل، مما يجعل الطلاب يهتمون بشكل أقل بالمدرس. في الدورة الثانية من عملية التعليم، تبين أن نشاط المعلم زاد وأنه تم تنفيذه بشكل جيد للغاية بنسبة ٩٢٪. في الحلقة الثانية، قام المعلم بتنفيذ خطوات وسائل المرئية والمسموعة بشكل جيد للغاية ومثير للاهتمام، يصبح جو الفصل ممتعًا كما تزداد نتائج التعليم التي حصل عليها الطلاب.

٢. بلغ النشاط الطلبة في الحلقة الأولى ٧٢.٦٪. ويرجع ذلك إلى عدم مشاركة الطلاب في الدرس لأن الطلاب ليسوا على دراية بتطبيق وسائل المرئية والمسموعة. ثم عندما شرح المعلم المادة، كان هناك طلاب لم ينتبهوا بل تحدثوا وأزعجوا أصدقاء آخرين. في

الدورة الثانية تظهر النسبة المئوية ٨٨.٥٪. يتضح هذا من خلال الطلاب الذين يفهمون بشكل أفضل عملية وسائل السمع البصرية، والطلاب متحمسون للغاية أثناء عملية التعليم والطلاب نشيط للغاية أثناء التعليم.

٣. من بيانات تقييم الطلاب أعلاه، يمكن القول بأن وسائل السمع البصرية فعالة جدًا في تعليم اللغة العربية لتحسين تنمية المفردات من خلال مهارات الإستماع لدى الطلاب بحيث يكون الموقف في الفصل الدراسة ممتعًا ويكون الطلاب نشيط للغاية أثناء التعليم



المبحث الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج تحليل ومراقبة البيانات الميدانية في هذه الدراسة فيما يتعلق تطبيق الوسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارات الاستماع لدى الطلبة، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. عند التخطيط للتعليم بواسطة تطبيق الوسائل المرئية والمسموعة، من الضروري أن يكون لديك تصميم أو تصميم تعليمي. وفي هذا الصدد، وقبل تنفيذ التعليم، يعد البحث عدة أشياء، وهي:

أ. إعداد خطة تنفيذ التعليم
ب. إعداد المواد التعليمية على شكل نقاط القوة والأغاني العربية ومقاطع الفيديو التعليمية المتعلقة بالمادة.

ج. إعداد أدوات البحث في شكل أوراق تقييم تستخدم لقياس لتنمية مفردات الطلبة بواسطة مهارات الاستماع لدى الطلبة، وإعداد أوراق الملاحظات لسلوك الطلبة أثناء أنشطة التعليم وإعداد الموارد والأدوات اللازمة في التعليم.

١٠٠

٢. في تنفيذ التعليم عن طريق تطبيق الوسائل المرئية والمسموعة، قدم البحث مواد على شكل

نقاط باور بوينتس، وفيديوهات تعليمية باللغة العربية وأغاني تم عرضها على جهاز عرض.

بناءً على نتائج البحث الإجمالي الصفي حول تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية مُجّدية تولادا، يمكن الاستنتاج أن نتائج تقييم التعليم وهو مؤشر على تنمية الطلبة للمفردات بواسطة مهارات الاستماع يمكن أن تعمل بشكل جيد، تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية مُجّدية تولادا. يمكن ملاحظة ذلك من حيث القدرة الأول قبل اتخاذ الإجراء، حيث يتم الحصول على نتائج تعليم الطلبة بمتوسط قيمة ٧٢.٦٦ مع نسبة إتقان تعليم ٦١٪ في الفئة المتوسطة. لهذا السبب نفذ الباحث بعد ذلك الحلقة الأولى، في الحلقة الأولى كانت هناك زيادة، وهي مخرجات التعليم بمتوسط درجة ٨٩.٣٨٪ للطلاب ونسبة اكتمال التعليم ٨٨٪ بفتة عالية ولكن لم تصل بعد إلى الهدف المنشود. استهداف. لذلك، استمرت الدراسة في الحلقة الثانية وحصلت على نتائج تعليمية بمتوسط قيمة ٩٢.٨٨٪ مع نسبة اكتمال تعليم ١٠٠٪ بفتة عالية جدًا وكانت فعالة كما هو متوقع. من هذه البيانات، وصلت إلى ٧٠٪ من الحد الأدنى لمعايير الاكتمال. لذلك يمكن القول أن التحصيل التعليمي وإتقان المفردات بواسطة مهارات الاستماع الطلبة في الحلقة الثانية زاد واستوفى معايير الاكتمال القصوى المحددة مسبقًا.

ب. الإقتراحات

١. للمدير

يجب أن يوفر المدير وسائل الإعلام التي تقدم شيئًا حقيقيًا يمكن رؤيته وسماعه حتى لا يشعر الطلاب بالملل من المواد التعليمية. لذلك تلعب الوسائط المرئية والمسموعة دورًا مهمًا وتصبح داعمةً ومكملاً في تعلم اللغة، خاصة في تعلم اللغة العربية، مع تطورات تكنولوجية سريعة جدًا تتطلب الابتكار في تعلم اللغة بحيث تصبح عملية التعلم ممتعة وفعالة وفعالة، لأن كل طالب له طابع. وبالطبع تختلف أيضًا في التقاط أو فهم الموضوع.

٢. للمدرسين

يجب أن يستفيد المعلمون من الوسائل المتوفرة في الفصل الدراسي ويفهمون شخصية كل طالب، لأن لكل طالب شخصية مختلفة وبالطبع يختلف أيضًا في التقاط أو فهم الموضوع. في تعليم اللغة، من الأفضل تطبيق الوسائل التي تقدم شيئًا حقيقيًا يمكن رؤيته وسماعه حتى يشعر الطلبة بالملل والملل بسهولة من المواد التعليمية. لذلك، تلعب الوسائط المرئية والمسموعة دورًا مهمًا وتصبح داعمة ومكملة لتعليم اللغة، خاصة في تعليم اللغة العربية. مع التطور السريع للتكنولوجيا، فإنها تتطلب الابتكار في تعليم اللغة حتى تصبح عملية التعليم ممتعة وفعالة وفعالة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يفهم المعلمون أنواعًا مختلفة من الاستراتيجيات والأساليب ووسائل التعليم حتى يمكن تحقيق الكفاءات الأساسية المستهدفة والتعليم ليس رتيبًا. بتطبيق مجموعة متنوعة من الأساليب، سيكون المعلم قادرًا على جعل الطلبة أكثر

حماسًا للتعليم لجعل جو التعليم مفعماً بالحياة والمرح ويمكنه إشراك الطلبة بنشاط في عملية التعليم المستمرة.

٣. للطلبة

يجب أن يكون الطلبة أكثر نشاطاً وأكثر انخراطاً في أنشطة التعليم، ويجب أن يكون لديهم الكثير من التدريب في التعليم اللغوي، ومهارات الاستماع والقراءة، ويمكنهم كتابة اللغة العربية حتى يتمكن الطلبة من التمييز بين قراءة وكتابة الحروف التي تشبه القراءة والكتابة تقريباً. إلى جانب ذلك، فإن الموقف الأكثر غرساً هو عدم التكاسل في متابعة الدروس، خاصة دروس اللغة العربية، وعدم التفكير في أن الموضوع صعب ولكن تعليم اللغة العربية سهل للغاية عندما ندرسه بجدية



المراجع

القران الكريم

تامى أندرياني، فعالية تعليم المفردات على نموذج قوة الإثنين في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية

الفرقان لندوري ناحية يورو لوو الشرقية (بحث الجامعة الإسلامية الحكومية فالوف ٢٠١٤)

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية، (القاهرة : الدار المصرية

البنانية، ١٩٩٣)

على أحمد مذكور، تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)

Abdur Rahman, bin Al-Khomis. Tanpa Tahun. *Fan al-istima'wa Turuq Tadrisihi wa ikhtibarihi*, www.mitaka.net/forums/mulka281137.

Ahmad, Fuad Effendi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat 2009), cet.ke-4.

Al Qathani, Mofareh. *the importance of vocabulary in language learning and how to be taught: king khaled academy*, Saudia Arabia, Vol. Nomor 3.

Aqib, Zainal. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Yrama Widya, 2009).

Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Ciputat: Gaung Persada press, 2009).

Arikunto, Suharsimi. *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik* (jakarta: PT. Asdi Mahasaya, 2006).

Asnawir, dan Basyirudin Usman. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002)

Astuti, Widi. *Berbagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab: Bidang Keahlian Bahasa, Komunikasi dan Journal Pendidikan Islam*, STAIMS Yogyakarta, vol 5, Nomor 2, Desember 2016,

Aswan Zain, Syeful bahri. *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002),

Azhar, Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004)

- Dkk, Radliyah Zaenuddin. *Metodelogi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group,2005).
- dkk, Sukidin *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas* (Surabaya;Percetakan Insan Cendikia;2002).
- Efendy, Ahmad Fuad. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat,2005).
- Fahmy Hasani, Zhul. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kartu Domira untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata*, Lisanan Arabiya. Vol. I, No. 2, Tahun 2017.
- <http://ejournal.iainkendari.ac.id/al-izzah/article/download/183/174> di akses pada tanggal 25/08/2020.
- Huhair, Sanaky. *Media Pembelajaran*,(Yogyakarta: Safiria insania Press, 2010).
- Johanna Ketola, *Gamified Vocabulary Learning*, Tampere University, April 2019.
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo, 2012)
- Kunandar, *Langkah Muda Penelitian Tindakan kelas sebagai pengembangan profesi Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2008).
- Laboratory bagi Mahasiswa Kelompok VII Program Matrikulasi STAIN Kendari'* (Skripsi STAIN Kendari, 2014).
- Mohamad Maskor, Zunita. et.al., *Teaching and Learning Arabic Vocabulary From a Teacher's Experiences* ; Science Research Publishing.
- Novi, Rahmawati. *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharoh istima' bahasa Arab*, (Skripsi Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Hidayat Tasikmalaya, 2016).
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009).
- Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada Februari 1996).
- Sudijono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Perdana, 2008).
- Sumarno, *Penggunaan Media Audio Visual*, dalam *Blog, elearning-unisea.ac.id*, diakses tanggal 25 juni 2020, Pukul 07.23 WITA.
- Syaiful Mostofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011).
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Kompetensi Bahasa* (Bandung : Angkasa)
- Wawancara dengan Mawar fitriani, siswi kelas VIII MTs Muhammadiyah Tolada.
- Wawancara dengan ibu Gusteriyani, Guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII Sekolah MTs Muhammadiyah Tolada pada tanggal 27 maret 2021.

Wawancara dengan ibu Gusteriyani, guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Muhammadiyah Tolada pada tanggal 15 April 2021.

Zahra, Latifatuz. *Model Pembelajaran Berbasis Masalah untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Arab Siswa kelas VII MTs Ma'arif NU 2 Sumpiah Banyumas*, (Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012).

Zeni Safirah, "*Improving Vocabulary Mastery Throuht Vocabulary Cards of Grade VII Student Institut Indonesia Yogyakarta*" Thesis, (Yogyakarta: Yogyakarta State University , 2016),

Zulaeha, *Upaya Peningkatan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Melalui Metode*





صورة البوابة المدرسة



صورة رؤية المدرسة





صورة الفصل المدرسة



صورة اختبار قبل البحث في المسجد المدرسة



الصورة أثناء عملية التعلم الدورة الأولى



صورة الطلبة القيام بالواجبات المنزلية



الصورة أثناء عملية التعلم الدورة الثانية



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MTs. Muhammadiyah tolada

Mata Pelajaran/tema : Bahasa Arab/Maharah Istima'

Kelas/Semester : VIII

Materi : الساعة

Pertemuan ke : 1

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi dasar :

- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.4 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة: baik secara lisan maupun tulisan



C. Tujuan dan Indikator Pembelajaran :

Tujuan	Indikator Pembelajaran
<p>Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik: الساعة، الساعة baik secara Lisan maupun tulisan Siswa dapat menirukan dan melafalkan kosa-kata baru berkenaan dengan materi dengan baik dan benar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang Topik الساعة Menjawab pertanyaan tentang الساعة، الساعة 2. yang tepat sesuai dengan yang Diperdengarkan 3. Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الساعة، الساعة 4. Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الساعة، الساعة

D. Materi Pokok

Maharotul Istima' tentang : الساعة، الساعة

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. *Scientific Method* (metode ilmiah)
2. Tanya Jawab
3. Media Audio visual

F. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan	<p>Kegiatan Guru</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a3. Guru mengabsen siswa4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam Belajar5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya.

	<p style="text-align: center;">Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam 2. Membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas 3. Mendengarkan guru mengabsen 4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius 5. Menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mengamati dengan teliti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang : الساعة melalui media video 2. Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3. Siswa mengamati waktu pada jam yang disediakan
	<p>Menanya dengan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang الساعة, baik secara individu kelompok
	<p>Siswa menanyakan materi tentang الساعة yang belum Dipahami</p>
	<p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melafalkan materi tentang الساعة 2. Siswa menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa menyatakan waktu pada jam yang disediakan dalam bahasa Arab
	<p>Menalar dengan terampil</p>

1. Siswa menjawab dengan menyatakan waktu pada jam yang disediakan dengan menggunakan bahasa Arab yang baik dan benar
2. Siswa menentukan waktu pada jam yang telah Disediakan
3. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.

1. Siswa melafalkan waktu dalam bahasa Arab sesuai dengan jam
2. Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang kegiatan dan waktunya
3. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

Penutup

1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang الساعة yang telah diajarkan
 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan
-

	<p>hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.</p> <p>4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang <i>istima'</i> yang terdapat dalam buku.</p> <p>5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya</p> <p>6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan member salam</p>
--	--

Tugas Terstruktur

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<p>1. Mengarahkan siswa untuk fokus pada materi</p> <p>2. Memberikan instruksi kepada siswa untuk siap melakukan permainan terstruktur</p> <p>3. Membagi siswa menjadi tiga Kelompok</p> <p>4. Meminta seorang siswa dari salah satu kelompok untuk maju dan memegang jam yang telah disediakan</p> <p>5. Meminta siswa tersebut untuk menentukan jam yang dipegang</p> <p>6. Meminta kelompok setelahnya untuk menyatakan waktu dalam bahasa Arab</p> <p>7. Meminta semua kelompok untuk melakukan hal tersebut</p>	<p>1. Memperhatikan arahan guru</p> <p>2. Menyiapkan diri untuk mengikuti Permainan</p> <p>3. Membentuk tiga kelompok</p> <p>4. Mengikuti jalannya permainan yang telah diinstruksikan oleh guru</p> <p>5. Menaati tata tertib permainan yang telah ditetapkan oleh guru</p> <p>6. Menjawab dan menyatakan waktu yang ditetapkan oleh temannya dari kelompok sebelumnya dengan baik dan benar</p>

secara bergantian	
8. Mengawasi jalannya permainan hingga akhir	

Tugas Tidak Terstruktur

Membiasakan mendengarkan cerita, pidato, lagu, dialog atau berita berbahasa Arab dari media elektronik (radio, TV, Internet dll).

G. Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Papan tulis, Laptop, LCD, *Slide Powerpoint*, video
2. Alat/Bahan : Gambar/tulisan Kertas, Jam dinding
3. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus saku



H. Penilaian

1. Penilaian Performansi

2. Penilaian Sikap

1. Penilaian Performansi

Indikator Pembelajaran 1 : Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Makhraj	1-4
	<i>Makhraj</i> sudah tepat	4
	<i>Makhraj</i> cukup tepat	3
	<i>Makhraj</i> kurang tepat	2
	<i>Makhraj</i> tidak tepat	1
2	Pelafalan	1-4
	Pelafalan sudah tepat	4
	Pelafalan cukup tepat	3
	Pelafalan kurang tepat	2
	Pelafalan tidak tepat	1
3	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Cukup lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
	Skor Maksimal	12
	Nilai Akhir = Jumlah Skor Perolehan x 100 = x 100 = ..	
	Jumlah Skor Maksimal	12

Indikator Pembelajaran 2.3.4 : Menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Tulisan	1-4
	Tulisan sudah tepat	4
	Tulisan cukup tepat	3
	Tulisan kurang tepat	2
	Tulisan tidak tepat	1
2	Peragaan	1-4
	Peragaan sudah tepat	4
	Peragaan cukup tepat	3
	Peragaan kurang tepat	2
	Peragaan tidak tepat	1
3	Gambar	1-4
	Gambar sudah tepat	4

	Gambar cukup tepat	3
	Gambar kurang tepat	2
	Gambar tidak tepat	1
	Skor Maksimal	12
	Nilai Akhir = Jumlah Skor Perolehan x 100 = x 100 = ..	
	Jumlah Skor Maksimal	12

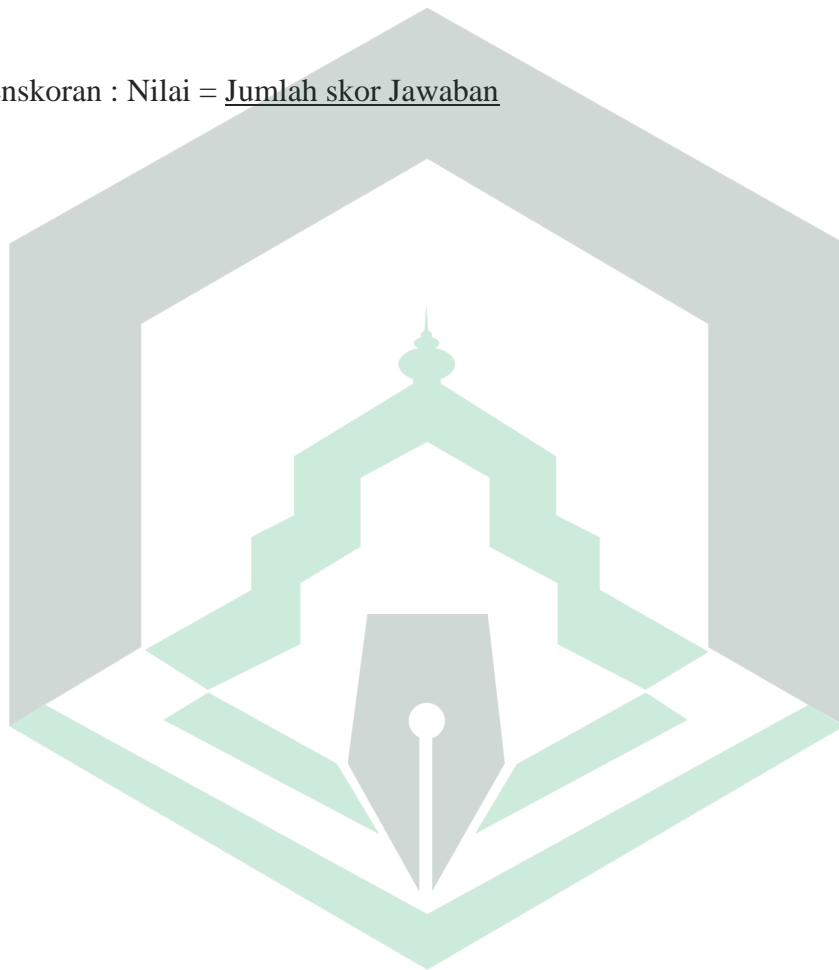
2. Penilaian Sikap (Observasi)

NO	Aspek Yang Di observasi	Pilihan Jawaban				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah	
1	Antusiasme dalam Belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri Dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang Lain					
5	Santun					
	Jumlah					

NO	Keterangan	Jumlah Skor
	Baik sekali/ Selalu	76 - 100
	Baik / Sering	51-75
	Cukup / Kadang-kadang	26-50
	Kurang /Tidak pernah	0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai = Jumlah skor Jawaban



Penilaian Tugas Tidak Terstruktur

No	Aspek yang di Nilai	Skor
	Membiasakan mendengarkan cerita, pidato, lagu, dialog atau berita berbahasa Arab dari media elektronik (radio, TV, Internet dll).	
1	Selalu	5
2	Sering	4
3	Kadang-kadang	3
4	Pernah	2
5	Tidak Pernah	1
	Nilai Akhir= Jumlah Skor Perolehan x 100= x 100= ...	5
	Jumlah Skor Maksimal 5	

I. Remedial

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka akan diberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*) selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

J. Interaksi Guru dan Orang tua

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikap perilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

Kecamatan Malangke • 12 April 2021

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab


Gusteriyani S.Pd.I

Peneliti


Dian Fitriani S
NIM. 17 0203 0061

Kepala Sekolah MTs. Muhammadiyah tolada



**Soal tes Pra-Penelitian MTs Muhammadiyah Tolada Kecamatan Malangke kabupaten
Luwu Utara**

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Nama:

Hari & Tanggal :

Kelas : VIII/8

Waktu :

اقرأ بعناية وأجب عن الأسئلة أدناه!

A. Isian

Isilah tabel yang kosong di bawah ini sesuai dengan arti kata tersebut!

معنى	المفردة	رقم
Papan tulis	١
.....	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	٢
.....	مُدْرِسٌ	٣
.....	الْمَدْرَسَةُ	٤
.....	أَهْلًا وَسَهْلًا	٥
Hitam	٦
Kelas	٧
Penghapus	٨
Majalah	٩
Manis	١٠

هَلْ ... ؟ نَعَمْ/لَا

١- هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ، يَا حَسَنَ؟

نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ (untuk jawaban sesuai pertanyaan)

لَا، بَلْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ (untuk jawaban tidak sesuai pertanyaan)

٢- هَلْ تَذْهَبِينَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ، يَا فَاطِمَةَ؟

نَعَمْ، أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

(untuk jawaban sesuai pertanyaan)

لَا، بَلْ أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

(untuk jawaban tidak sesuai pertanyaan)

التدريبات على المفردات

تدريب (١): أجب الأسئلة الآتية تناسب الصور كما في المثال!

مثال:

الآن الساعة الواحدة



كم الساعة الآن؟



في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟



في الساعة السادسة وخمسة دقائق

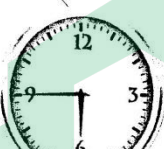
في أي ساعة تذهبين إلى المدرسة؟



في الساعة السادسة وعشيرة دقائق

(إلا) Dalam kaedah bahasa Arab, pukul ... kurang ... menggunakan:

في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟



في الساعة السادسة إلا الربع

في أي ساعة تذهبين إلى المدرسة؟



في الساعة السادسة خمس دقائق

في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟



في الساعة السادسة إلا عشر

الدرس الأول

الساعة

Jam adalah alat untuk mengukur waktu. Dengan jam kita dapat mengatur seluruh aktivitas kita. Seperti kita pergi ke sekolah pada jam 06.00 pagi. Jadi jam adalah suatu yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang jam dalam bahasa Arab. Selamat belajar!



+ : كم الساعة الآن ؟

- : الساعة الخامسة والنصف



+ : في أي ساعة نذهب ؟

- : في الساعة السادسة

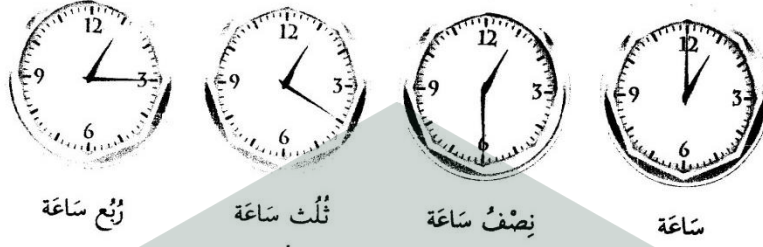


+ : كم ساعة ندرس في اليوم ؟

- : حوالي سبع ساعات

المفردات والعبارات

- ساعة - نصف ساعة - ربع ساعة - ثلث ساعة - في أي ساعة؟ كم الساعة؟ - كم ساعة؟
- الآن - تعال - تعالي - تعال نذهب - تعالي نذهب
- سيارة - بعدتناول الفطور - تناول الفطور - يستغرق الذهاب - استرنيح




تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ عَنِ السَّاعَةِ مَعَ صَدِيقِكَ !


+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟ - السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ





+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟ - السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ





+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الثالثة 

+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الرابعة 

+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الخامسة 

+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة السادسة 

+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة السابعة 

+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الثامنة 

في الساعة السادسة وخمسة
دقائق



في أي ساعة تذهب إلى
المدرسة؟

في الساعة السادسة وعشرون
دقائق



في أي ساعة تذهبين إلى
المدرسة؟

Dalam kaedah bahasa Arab, pukul ... kurang ... menggunakan: (إلا)

في الساعة السادسة إلا الربع



في أي ساعة تذهب إلى
المدرسة؟

في الساعة السادسة إلا
خمسة دقائق



في أي ساعة تذهبين إلى
المدرسة؟

في الساعة السادسة إلا عشر
دقائق



في أي ساعة تذهب إلى
المدرسة؟



IAIN PALOPO

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
NOMOR 0200 TAHUN 2020
TENTANG
PENGANGKATAN TIM DOSEN PEMBIMBING PENYUSUNAN DAN PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA
PROGRAM S1
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
 DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

- Menimbang : a. bahwa demi kelancaran proses penyusunan dan penulisan Skripsi bagi mahasiswa Strata S1, maka dipandang perlu dibentuk Tim Pembimbing Penyusunan dan Penulisan Skripsi;
 b. bahwa untuk menjamin terlaksananya tugas Tim Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam butir a di atas perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 4. Peraturan Presiden RI Nomor 141 Tahun 2014 tentang Perubahan STAIN Palopo Menjadi IAIN Palopo;
 5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 5 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Palopo.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN PALOPO TENTANG PENGANGKATAN TIM DOSEN PEMBIMBING PENYUSUNAN DAN PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM S1 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
- Kesatu : Mengangkat mereka yang tersebut namanya pada lampiran Surat Keputusan ini sebagaimana yang tersebut pada alinea pertama huruf (a) di atas;
- Kedua : Tugas Tim Dosen Pembimbing Penyusunan dan Penulisan Skripsi adalah : membimbing, mengarahkan, mengoreksi, serta memantau penyusunan dan penulisan skripsi mahasiswa berdasarkan panduan Penyusunan Skripsi dan Pedoman Akademik yang ditetapkan pada Institut Agama Islam Negeri Palopo;
- Ketiga : Pembimbing Skripsi juga bertugas selaku Penguji Mahasiswa yang dibimbing pada Seminar Hasil Penelitian dan Ujian Munaqasyah Skripsi;
- Keempat : Segala biaya yang timbul sebagai akibat ditetapkannya Surat Keputusan ini dibebankan kepada DIPA IAIN Palopo Tahun Anggaran 2020;
- Kelima : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan berakhir setelah kegiatan pembimbingan atau penulisan skripsi mahasiswa selesai, dan akan diadakan perbaikan seperlunya jika terdapat kekeliruan di dalamnya;
- Keenam : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Palopo
Pada Tanggal : 24 September 2020

Dekan,



Nuridin K

Tembusan :

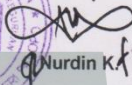
1. Rektor IAIN Palopo di Palopo;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab FTIK di Palopo;
3. Arsip

LAMPIRAN : SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN PALOPO
NOMOR : 0200 TAHUN 2020
TANGGAL : 24 SEPTEMBER 2020
TENTANG : PENGANGKATAN TIM DOSEN PEMBIMBING PENYUSUNAN DAN PENULISAN SKRIPSI
MAHASISWA PROGRAM S1 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

- I Nama Mahasiswa : Dian Fitriani
NIM : 17 0203 0061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- II Judul Skripsi : **Tathbiqul al-Wasail Assam'iyah wa al-Basyariyah Fii Tahsin Mahaarati al-Istima'I al-'Arabiyah Laday Thalabah al-Fasl Atsamin Fii al-Madrasah Atsanawiyah Muhammadiyah Tolada**
- III Tim Dosen Pembimbing :
- A. Pembimbing Utama (I) : Dr. Kaharuddin, M.Pd.I.
B. Pembantu Pembimbing (II) : Naidin Syamsuddin, S.Ag.,M.Pd.I.

Dekan,




Nurdin K.A.



FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

Jl. Agatis Telp. (0471) 22076. Fax (0471) 325197

No : Istimewa Palopo, 18 Maret 2021
Lamp : -
Hal : Permohonan Pengesahan Draf

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Di -
Palopo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dian Fitriani S
NIM : 17 0203 0061
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية محمدية طولادا


Mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu, kiranya berkenan mengesahkan draf skripsi yang termaksud di atas.

Demikianlah permohonan saya, atas perhatian Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.
Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

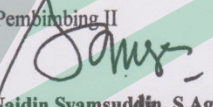
Pemohon,

Dian Fitriani S
NIM. 17 0203 0061

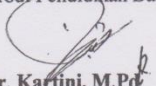
Pembimbing I


Dr. Kaharuddin, M.Pd.I
NIP. 19701030 199903 1 003

Pembimbing II


Naidin Syamsuddin, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 19770201201 201101 1 002

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab


Dr. Kartini, M.Pd
NIP. 19660421 200501 2 002


PENGESAHAN DRAF SKRIPSI

Setelah memperhatikan persetujuan para pembimbing atas permohonan saudara (i) yang diketuai oleh ketua prodi pendidikan bahasa Arab maka draf skripsi yang berjudul :

تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية محمدية طولادا

Yang ditulis oleh **Dian Fitriani, S** NIM 17 0203 0061 dinyatakan sah dan dapat diproses lebih lanjut.

Palopo, 16 Maret 2021
a.n Dekan
Wakil Dekan I
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Dr. Munir Husni, S.Ag. M. Pd.
NIP 19740602 199903 1 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN**

Jl. Agatis Kol. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id / Web: www.ftik-iainpalopo.ac.id

Nomor : 0357 /In.19/FTIK/HM.01/03/2021 Palopo, 23 Maret 2021
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas
di -
Masamba

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu :

Nama : Dian Fitriani S
NIM : 17 0203 0061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : X (Sepuluh)
Tahun Akademik : 2020/2021

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Tolada dengan judul: **"Thatbiqu Wasaail Assam'iyah Al Bashariya Litanmiya Al Mufrodatu Biwaasathoti Mahaarotu Al Istimaa'li Fi Ta'limi Allugha Al 'Arabiya Fil Fashi Ats Tsamini Min Al Madrasa Ats Tsanawiya Muhammadiyah Tolada"**. Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



Dekan,
D. Nurdin K, M.Pd.
NIP 19681231 199903 1 014



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU UTARA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU (DPMPTSP)

Jalan Simpursiang Kantor Gabungan Dinas No.27 Telp/Fax 0473-21536 Kode Pos 92961 Masamba

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 17575/01002/SKP/DPMPSTP/III/2021

- Membaca : Permohonan Surat Keterangan Penelitian an. Dian Fitriani, S beserta lampirannya.
- Menimbang : Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Luwu Utara Nomor 070/059/III/ Bakesbangpol/2021 Tanggal 30 Maret 2021
- Mengingat
 1. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementrian Negara;
 2. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah;
 3. Peraturan Pemerintah Nomor 12 Tahun 2007 tentang Pembinaan dan Pengawasan Penyelenggaraan Pemerintah Daerah;
 4. Peraturan Presiden Nomor 97 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu;
 5. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
 6. Peraturan Bupati Nomor 17 Tahun 2020 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Bupati Luwu Utara Nomor 11 Tahun 2018 tentang Pelimpahan Kewenangan Perizinan, Non Perizinan dan Penanaman Modal Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Memberikan Surat Keterangan Penelitian Kepada :
 - Nama : Dian Fitriani, S
 - Nomor : 0
 - Telepon
 - Alamat : Dsn. Gelombang, Desa Salekoe Kecamatan Malangke, Kab. Luwu Utara Provinsi Sulawesi Selatan
 - Sekolah / : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo
 - Instansi
 - Judul : Thatbiq Wasaail Assam Iya Al Bashariya Litanmiya Al Mufrodatu Biwaasathoti Mahaarotu Al Istimaal Fi Ta Limi Penelitian Allugha Al Arabiya Fil Fashi Ats Tsamini Min Al Madrasa Ats Tsanawiya Muhammadiyah Tolada
 - Lokasi : MTS Muhammadiyah Tolada, Desa Tingkara Kecamatan Malangke, Kab. Luwu Utara Provinsi Sulawesi Selatan
 - Penelitian

Dengan ketentuan sebagai berikut

1. Surat Keterangan Penelitian ini mulai berlaku pada tanggal 05 April s/d 18 April 2021.
2. Mematuhi semua peraturan Perundang-Undangan yang berlaku.
3. Surat Keterangan Penelitian ini dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat ini tidak mematuhi ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surat Keterangan Penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan batal dengan sendirinya jika bertentangan dengan tujuan dan/atau ketentuan berlaku.

Diterbitkan di : Masamba
pada tanggal : 31 Maret 2021

KEPALA DINAS



AHMAD BEN ST
NIP : 196604151998031007

Retribusi : Rp. 0,00
No. Seri : 17575

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NO.21.11.06/38/VI/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Muhammmadiyah Tolada,
Menerangkan bahwa:

Nama : Dian fitriani S
 NIM : 17 0203 0061
 Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Jenjang program : Stars Satu (S1)
 Jenis kelamin : Perempuan

Benar-benar telah melaksanakan penelitian sehubungan dengan penulisan skripsi yang berjudul:

” تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية
 في الفصل الثامن من مدرسة محمدية الثانوية تولادا مالانجكي منطقة لولو الشمالية“

Yang dilaksanakan pada tanggal 05 april 2021 s/d. 11 april 2021.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tingkara, 05 April 2021

Kepala MTS Muhammadiyah Tolada



SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurdin S.Pd

Pekerjaan : Kepala sekolah

Menerangkan Bahwa

Nama : Dian Fitriani, S

Tempat/Tgl : Luwu Utara / 05 April 2021

Semester : IX (Sembilan)

Benar-benar mengadakan penelitian (wawancara) dengan kami, sehubungan dengan penyelesaian skripsi yang berjudul:

تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة محمدية الثانوية تولادا مالانجكي منتقة لوو الشمالية

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan sebaik-baiknya

Kepala MTs Muhammadiyah Tolada 05 April 2021

Yang mengesahkan,



Nurdin S.Pd

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gusteriyani S.PdI

Pekerjaan : Guru Bahasa Arab

Menerangkan Bahwa

Nama : Dian fitriani,S

Tempat/Tgl : Luwu Utara / 05 april 2021

Semester : IX (Sembilan)

Benar-benar mengadakan penelitian (wawancara) dengan kami, sehubungan dengan penyelesaian skripsi yang berjudul:

تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية
في الفصل الثامن من مدرسة محمدية الثانوية تولادا مالانجكي منتقة لوو الشمالية

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan sebaik-baiknya

Guru bahasa Arab, Tolada 05 april 2021

Yang mengesahkan,



Gusteriyani S.PdI

PEDOMAN WAWANCARA

Nama sekolah : MTs.Muhammadiyah Tolada

Alamat sekolah : Desa Tingkara kecamatan Malangke kabupaten Luwu Utara

Narasumber : Bapak Nurdin S.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah

Hari / tanggal wawancara : Jumat 05 April 2021

1. Bagaimana sejarah terbentuknya MTs. Muhammadiyah Tolada?
2. Apa visi dan misi sekolah?
3. Bagaimana tingkat prestasi belajar peserta didik MTs. Muhammadiyah Tolada?
4. Apakah dalam setiap pembelajaran sudah menggunakan metode dan media yang tepat?
5. Apa saja kendala guru dalam mengajar bahasa Arab?
6. Bagaimana pembelajaran bahasa Arab di MTs.Muhammadiyah Tolada?

PEDOMAN WAWANCARA

Nama Sekolah : MTs. Muhammadiyah Tolada

Alamat Sekolah : Desa Tingkara Kecamatan Malangke kabupaten Luwu Utara

Narasumber : Gusteriyani S.PdI

Jabatan : Guru Bahasa Arab

Hari / tanggal wawancara : Senin 03 April 2021

1. Bagaimana pembelajaran di kelas selama ini terutama dalam pembelajaran bahasa Arab tentang penguasaan kosa kata siswa?
2. Bagaimana hasil belajar siswa dalam pemahaman kosa kata bahasa Arab melalui keterampilan menyimak ?
3. Apakah Bapak/Ibu mengalami kesulitan saat melaksanakan kegiatan pembelajaran bahasa Arab?
4. Bagaimana keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab dalam meningkatkan pemahaman kosa kata bahasa Arab siswa selama ini?
5. Apakah dalam pembelajaran bahasa Arab sudah menggunakan media pembelajaran dan metode pembelajaran yang tepat?
6. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di kelas VIII Mts Muhammadiyah Tolada ?
7. Bagaimana respon siswa terhadap media yang di gunakan pada pembelajaran khususnya pada pembelajaran bahasa Arab?
8. Metode atau media apa yang di gunakan guru pada pembelajaran bahasa Arab'?

PEDOMAN WAWANCARA

Nama sekolah : MTs. Muhammadiyah Tolada

Alamat sekolah : Desa Tingkara kecamatan Malangke kabupaten Luwu
Utara

Narasumber : Baso dan mawar fitriani

Jabatan : siswa kelas VIII MTs Muhammadiyah Tolada

Hari / tanggal wawancara : Jumat 05 April 2021

1. Bagaimana pendapat anda tentang mempelajari bahasa Arab
2. Bagaimana proses pembelajaran dikelas VIII MTs. Muhammadiyah Tolada?
3. Apakah media yang digunakan selama proses pembelajaran membantu untuk memudahkan proses pembelajaran dikelas khususnya pada pembelajaran bahasa Arab ?
4. Faktor apa yang membuat anda sulit dalam memahami bahasa Arab?

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدم من الطالبة:

الإسم : ديان فطرياني

رقم القيد : ١٧٠٢٠٣٠٠٦١:

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

بعنوان "تطبيق طريقة السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية المحمدية طولدا" وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقر المشرفان أن البحث المذكور قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة، وأنه صالح لتقديمه لإمتحان الخطة البحث.

فالفوفو، ٣ مارس ٢٠٢١

المشرف الثاني

المشرف الأول

نايدين شمس الدين الماجستير

الدكتور قهار الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٠١٢٠١١٠١١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٣٠١٩٩٩٠٣١٠٠٣

Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, Lc., M.A
 Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I
 Dr. Kaharuddin, M.Pd.I
 Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I

NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp. :
 Hal : Skripsi an....

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
 Di
 Palopo

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa (i) dibawah ini:

Nama : Dian Fitriani, S
 NIM : 17 0203 0061
 Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Skripsi :

" تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في
 تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة محمدية الثانوية تولادا
 مالانجكي منطقة لوو الشمالية"

Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.

Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, Lc., M.A | () |
| Penguji I | Tanggal: 09/09/21 |
| 2. Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I | () |
| Penguji II | Tanggal: 10/09/21 |
| 3. Dr. Kaharuddin, M.Pd.I | () |
| Pembimbing I/ Penguji | Tanggal: 08/09-21 |
| 4. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I | () |
| Pembimbing II/ Penguji | Tanggal: 14/09/21 |

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp : Eksempelar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo

Di_

Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Dian Fitriani, S
NIM : 17 0203 0061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

" تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في
تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة محمدية الثانوية تولادا
مالانجكي منطقة لوو الشمالية "

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian Hasil, Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Palopo, 08 September 2021
Pembimbing I



Dr. Kaharuddin, M.Pd.I
NIP: 19701030 199903 1 003

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
 Lamp : Eksemplar
 Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo

Di_

Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Dian Fitriani,S
 NIM : 17 0203 0061
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Judul Skripsi :

" تطبيق وسائل السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في
 تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة محمدية الثانوية تولادا
 مالانجكي منطقة لولو الشمالية "

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian Hasil, Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Palopo, 08 september 2021
 Pembimbing II


Najdin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I.
 NIP: 19730901 200312 1 008

PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi berjudul : *Thatbiqū Wasa'ili Al samiyati Al Bashoriyati Litanmiyati Al Mufradat Biwaasithoti Mahaaratu Al Istima' fii Ta'liimi Allughoh Al Arabia fii Al Fashli Al tsamin Minal madrasati Muhammadiyah Tolada Malangke Muntakoh Luwu Al syimaliyah (Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Pemahaman Kosakata Melalui Maharatul istima Pada Pembelajaran Bahasa Arab dikelas VIII MTs Muhammadiyah Tolada)*

Yang ditulis Oleh:

Nama : Dian Fitriani, S
 NIM : 17 0203 0061
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Disetujui untuk diujikan pada ujian *Munaqasyah*.


Demikian untuk diproses selanjutnya.

Palopo, 07 september 2021

Penguji I

Penguji II


Dr. H.M. Zuhri Abu Nawas, Ec., M.A.
 NIP: 19710927 200312 1 002


Mustafa, S.Pd.I, M.Pd.I
 NIP: 19851128 202012 1 005

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah menelaah dengan seksama proposal penelitian skripsi berjudul:

"تطبيق طريقة السمعية البصرية لتنمية المفردات بواسطة مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية المحمدية طولادا"

Nama : Dian Fitriani.S
 NIM : 17 0203 0061
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa proposal penelitian skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk di ajukan pada ujian/seminar proposal.

Demikian persetujuan ini di buat untuk proses selanjutnya.

Pembimbing I



Dr. Kaharuddin, M.Pdi
 NIP : 19701030 199903 1 003
 Tanggal: 08/03/21 .

Pembimbing II



Naidin Syamsudin, S.Ag., M.Pdi
 NIP : 19770201 201101 1 002
 Tanggal: 06/03/2021

سيرة ذاتية



ديان فطرياني، ولدت في مكاسر ٢٧ مايو ١٩٩٨. الباحثة

هي بنت الأول من ثلاثة إخوة من أب اسمه سافار الدين وأمها

سورياتي. تأتي الباحثة من قرية ناحية مالانجكي، منطقة لوه الشمالية. حاليًا، تقيم الباحثة

في شارعي جيمفاك، منطقة بالاندي الفرعية، منطقة بارا الفرعية، مدينة فالوفو. أكملت

الباحثة دراستها الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٣٨ سومبير أغونغ سنة ٢٠١٠

دراستها المدرسة الثانوية الحكومي ٣ مالانجكي سنة ٢٠١٣ ودراستها العالية في المدرسة

الحكومية ١ مالانجكي سنة ٢٠١٦ والآن استمرت دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو كلية التربية والعلوم التعليمية شعبة التدريس اللغة العربية.

Contact person penulis: dianf2640@gmail.com

