

تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ  
بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

رسالة

مقدمة لإستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة  
تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



الباحث :

هارون الرشيد

رقم القيد :

1602030042

IAIN PALOPO  
كلية التربية والعلوم التعليمية  
شعبة تدريس اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2021

تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ  
بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

رسالة

مقدمة لإستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة  
تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



الباحث:

هارون الرشيد

رقم القيد: 1602030042

تحت إشراف:

1. الدكتور الحاج رقمان عبد الرحمن سعيد، الليسانس، الماجستير

2. الحاجة مبشرة بكري الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2021

## الإعتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالب هارون الرشيد، رقم القيد ١٦٠٢٠٣٠٠٤٢، تحت الموضوع "تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو" وبعد مناقشة لجان الإمتحان والمناقشة لكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في ٤ من سبتمبر ٢٠٢١ م، الموافق ٢٦ من محرم ١٤٤١ هـ وبعد ان اصلىح حسب تقارير لجان المناقشة وقبل كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة.

فالوفو، سبتمبر ٢٠٢١

### لجان المناقشة

١. الدكتور الحاج رومان عبد الرحمن اليسانس الماجستير الرئيس (.....)
٢. الدكتورة كارتيني الماجستير المناقشة الأولى (.....)
٣. مصطفى الماجستير المناقش الثاني (.....)
٤. الدكتور الحاج رومان عبد الرحمن اليسانس الماجستير المشرف الأول (.....)
٥. الحاجة مبشرة محمد بكري الماجستير المشرفة الثانية (.....)

نيابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتورة كارتيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

الدكتور نور الدين كاسو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٢٣١١٩٩٩٠٣١٠١٤

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدم من الطالب:

الإسم : هارون الرشيد

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٤٢

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

بعنوان "تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو" وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقرر المشرفان أن البحث المذكور قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة، وأنه صالح لتقديمه لإمتحان النتيجة.

فالوفو، ٤ سبتمبر ٢٠٢١

المشرفة الثانية

الحاجة مباشرة بكري الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٧١٢٧٨٠١

المشرف الأول

الحاج رقمان عبد الرحمن سعيد، الليسانس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٠١٢٠٠٠١٢١٠٠١

## بيان أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : هارون الرشيد

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٤٢

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

أشهد أنا الباحث أن هذه الرسالة من نتائج عملي بيدي، فإذا توجد في المستقبل أنه نتيجة من تقليد أو إنتحال أو مساعدة الشخص الآخر بأكملها أو بعضها فالرسالة والشهادة التي نالها الباحث بها باطلة حكما.

قالوفو، ٤ سبتمبر ٢٠٢١

الباحث



هارون الرشيد

رقم القيد: ١٦٠٢٠٣٠٠٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

واجهت الباحث في إعداد هذه الرسالة العديدة من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهلوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات والحمد لله لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، البروفيسور الدكتور عبدول فيرول، M.Ag، والنائب الأول والثاني والثالث الذين قد أرقوا درجة جودة الجامعة.

٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين ك، M.Pd، والنائب الأول والنائبة الثانية والنائبة الثالثة كلية التربية والعلوم التعليمية.

٣. رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور كاريتني، M.Pd، وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.

٤. المكرم المشرف الأول الدكتور الحاج رومان عبد الرحمن سعيد، M.Th.I، Lc، والمشرفة الثانية الحاجة مبشرة محمد بكري M.Pd.I، اللذان أعطيا الباحث الإشراف والاهتمام الكبير حتى إتمام هذه الرسالة.

٥. المكرمة المناقشة الأولى الدكتور كاريتني، M.Pd، والمناقش الثاني مصطفى، S.Pd.I.

M.Pd.I. اللذان أعطيا الباحث مدلولاً وفهماً في إتمام هذه الرسالة.

٦. وإلى الموظفين والموظفات في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ساعدوا الباحث في أثناء دراسته في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوا حتى إتمام هذه الرسالة.

٧. المكرم رئيس المكتبة الحاج مدهانج، M.Pd., S.Ag، والموظفين والموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذه الرسالة.

٨. المكرم مدير المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو عبد الغفور، S.Pd، الذي أذن الباحث لإجراء الرسالة في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو.

٩. المكرمون الأساتذة والأستاذات في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو.

١٠. وإلى جميع أصدقائي في سبيل الله أقول لكم شكرا جزيلاً على إحسانكم ومساعدتكم وجزاكم الله خيراً كثيراً وأحسن الجزاء.

فالوفو، ٤ سبتمبر ٢٠٢١



هارون الرشيد

١٦٠٢٠٣٠٠٤٢

## محتويات البحث

أ	صفحة غلاف البحث	.....
ب	صفحة عنوان البحث	.....
ج	الإعتماد على البحث	.....
د	موافقة المشرفين	.....
هـ	بيان بأصالة البحث	.....
و	كلمات التقدير والعرفان	.....
ح	محتويات البحث	.....
ك	فهرس القايما	.....
ل	فهرس الصورة	.....
م	الملخص	.....
	المبحث الأول: المقدمة	
1	أ. خلفية البحث	.....
6	ب. أسئلة البحث	.....
6	ج. أهداف البحث	.....
7	د. فوائد البحث	.....
7	هـ. تعريف إجرائي للمتغيرات و نطاق البحث	.....

## المبحث الثاني: الدراسات النظرية

10	أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث	.....
12	ب. مفهوم تعليم اللغة العربية	.....
12	1. تعريف دروس اللغة العربية	.....
13	2. أهداف الدروس اللغة العربية	.....



15	ج. تعليم المفردات العربية .....
13	1. تعريف المفردات .....
15	2. تعليم المفردات في اندونيسيا .....
18	د. أهداف تعليم المفردات العربية .....
19	هـ. القدرة على حفظ المفردات العربية .....
20	و. مفهوم طريقة الغناء .....
24	ز. فوائد طريقة الغناء .....
25	د. إطار التفكير .....

#### المبحث الثالث: مناهج البحث

26	أ. نوع البحث .....
26	ب. موقع البحث وموضوعه .....
27	ت. مصادر البيانات .....
27	ث. أسلوب جمع البيانات .....
29	ج. أسلوب معالجة وتحليل البيانات .....
35	ح. أدوار البحث .....
36	1. ما قبل الدورة .....
36	2. الدورة الأولى .....
38	3. الدورة الثانية .....

#### المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة

39	أ. وصف موقع البحث .....
	ب. عرض وتحليل بيانات تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو ...
53	

المبحث الخامس: الخاتمة

73	..... أ. الخلاصة
75	..... ب. الإقتراحات
79	..... المراجع
82	..... الملاحق



IAIN PALOPO

## فهرس القايماء

32	القائمة 3.1 تفسير قامة قيمة مخرجات التعليم .....
33	القائمة 3.2 معاير تقييم نشاط المعلم .....
34	القائمة 3.3 معاير النجاح لتعليم الطلبة والمعلمين بالنسبة المئوية (نسبة مئوية) ...
45	القائمة 4.4 ظروف المعلم في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو .....
49	القائمة 4.5 ظروف الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو .....
	القائمة 4.6 بعد ذلك سيصف المؤلف تكوين المرافق والبنية التحتية لنموذج المدرسة
51	الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو .....
55	القائمة 4.7 المرافق والأدوات المدرسية .....
55	القائمة 4.8 الجسم .....
56	القائمة 4.9 الخضروات والفواكه .....
56	القائمة 4.10 الأدوات الإستفهام .....
57	القائمة 4.11 الصفات .....
57	القائمة 4.12 الحيوانات .....
58	القائمة 4.13 نتائج ما قبل الدورة .....
	القائمة 4.14 بيانات نتيجة ملاحظة نشاط الطلبة أثناء عملية تعليم المفردات بطريقة
65	الغناء .....
66	القائمة 4.15 نتائج ما قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية .....
67	القائمة 4.16 إكمال الطلبة من قبل الدورة الأولى والدورة الثانية .....

## فهرس الصورة

25	..... صورة 1,2 الإطار التفكير
35	..... صورة 2,3 دورة البحث
71	..... صورة 1.4 الرسم البياني



IAIN PALOPO

## الملخص

هارون الرشيد، بحث إجرائى الفصل، 2021 "تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو". رسالة شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، المشرف الأول الدكتور الحاج رقمان عبد الرحمن سعيد، الليسانس، الماجستير، والمشرفة الثانية الحاجة مبشرة بكري الماجستير.

تناقش هذه الرسالة "تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو" طريقة الغناء هي إحدى الخطوات أو السبل أو الجهود في تحقيق زيادة في مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية عن طريق الغناء. الهدف من هذا البحث هو معرفة كون طريقة الغناء قادرة على تحسين القدرة على إتقان المفردات العربية لدى الطلبة و معرفة كيف يتم الطلبة يمكن أن يكونوا أكثر نشاطاً بعد تطبيق طريقة الغناء. هاذ البحث هو البحث الإجرائى الفصل، كانت موضوعات هذه الدراسة هي طلبة المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو بإجمالي 36 طالباً. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات المراقبة والمقابلة والاختبار والتوثيق. تستخدم أداة البحث ورقة مقابلة، أدوات الاختبار المسبق وأدوات الاختبار اللاحقة. نتائج هذه الدراسة هي العملية في الدورة الأولى والدورة الثانية، والنتائج التي تم الحصول عليها من خلال فهم الطلبة وتحسينهم في حفظ المفردات في كل دورة، وتحديدًا في الدورة الأولى حصلت على 80% وفي الدورة الثانية حصلت

على 89%. أظهر نشاط الطلبة في الدورة الأولى نسبة مئوية  $\geq 80\%$ . هذا لأنه لا يزال هناك الطلبة لا ينتبهون للباحثين عند تقديم المواد وهناك بعض الطلبة الذين تقيدهم مشاكل شبكة الإنترنت للتعلم عبر الإنترنت. بينما في الدورة الثانية، تظهر زيادة عن الدورة السابقة، وهي 89%. ويدل على ذلك حماس الطلبة في حفظ المفردات. يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة الغناء التي يتم إجراؤها عبر الإنترنت فعال أيضًا في زيادة مفردات الطلبة وقدراتهم حتى أثناء تنفيذ التعليم عبر الإنترنت.

كلمات أساسية: مفردات، طريقة الغناء



IAIN PALOPO

# المبحث الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>1</sup> اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث، والعربية هي أيضا لغة الخطابة الممتازة.<sup>2</sup> مهم جدا لتعليم اللغة العربية في العصر 4.0 لأنه بتفسير آيات القرآن والحديث المعرفة العربية مطلوبة. المسلمون بالطبع لا ينفصلون عن العربية في الحياة اليومية. كما نقول كل يوم عند الصلاة والذكر كل يوم.

المعلم، يمكننا أن نضع طرق التعليم المناسبة للطلبة في التدريس حتى يكون الطلبة مهتمين وقبول المواد التي يتم تدريسها بسهولة، وخاصة المواد العربية. من الأفضل لكل معلم أن يعرف نوع تعلم الطالب مقدّمًا حتى تتمكن الأنشطة التعليمية المنفذة من تحقيق

الأهداف بفعالية وكفاءة.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (القاهرة: دار الحديث، ص.07)

<sup>2</sup> AzharArsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003) h.7

<sup>3</sup> Marno, *Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar*, Jogjakarta : (Ar-Ruzz Media, 2017), hlm. 149.

اللغة هي أداة للتواصل. ولكنها ستكون مثالية إذا كان المعلم قادرًا على تطبيقها في شكل شفهي ومكتوب. سيكون الشخص الذي يمكنه استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة جيدًا قادرًا على التكيف مع بيئته الاجتماعية بسهولة، وقادرًا على تطوير نفسه في المجتمع، وسيكون قادرًا على التأثير في بيئته الاجتماعية، وما إلى ذلك.

إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها في كل مدرسة الثانوية في إندونيسيا هي اللغة العربية لأننا نعلم أن القرآن هو إرشادات الحياة للمسلمين الذين يتحدثون العربية، ولمعرفة المزيد عن تعاليم الإسلام، يجب على المسلم أن يتعلم اللغة العربية أولاً. اللغة العربية هي واحدة من اللغات الرئيسية في العالم التي تتحدث بها الإنسانية. اللغة العربية هي أيضًا اللغة الرسمية للكتاب أو إرشادات المسلمين في أكثر أو أقل من 20 دولة. ولأنها لغة الكتاب المقدس وتوجيه الدين الإسلامي العالمي، فهي بالطبع اللغة الأكثر أهمية لمئات ملايين المسلمين حول العالم. في القرآن سورة يوسف الآية 2 يقول

تبارك وتعالى :

IAIN PALOPO

﴿لَمَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (2)



بما أن اللغة العربية موجودة في القرآن، فإن جميع المراقبين، من المسلمين الغربيين والعرب، يقولون أن اللغة العربية هي اللغة التي تتمتع بأعلى المعايير والأناقة اللغوية دون المساواة. قال عبد العليم إبراهيم أيضًا:

اللغة العربية هي لغة العروبة والأسلام، و اعظم مقومت القومية العربية، و هي لغة حية قوية عاشت دهرها في تطور وناء.<sup>4</sup>

مدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو هي واحدة من المدارس التي تجعل اللغة العربية كمادة الزامية في المناهج الدراسية، وهي مادة تدعم المواد الإسلامية الأخرى، مثل: القرآن الكريم، الفقه، والعقيدة أخلاق.

لكونه تعليمية مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو بالتأكيد يريدون من طلابهم إتقان جميع المواد التي يتم تدريسها. ومع ذلك، في عملية التدريس والتعلم، على المعلم واجب توجيه وتشجيع وتوفير مرافق التعليم للطلبة لتحقيق أهدافهم. وللمعلم أيضًا تفويض لرؤية شيء يحدث في الفصل لمساعدة عملية تطوير الطالب.

أنشطة التدريس والتعليم هي عملية تفاعل بين المعلم والطلبة، حيث يتم وضع المعلم كميصر ومحفز، بحيث يجب عليه بالفعل تهيئة الظروف التي تثير حماس الطلبة للتعليم

<sup>4</sup> Muhammad Irfan Hasanuddin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (On Going Research)*, (Palopo : Lembaga Penerbitan STAIN (LPS) 2010), h.1

أو يمكن أن تعزز الدافع. وأحد المكونات التي لا يجب أن ينسها المعلم هو استخدام الطريقة الصحيحة.

خبير عربي كما تقوم دائماً بتطوير أساليب مختلفة ووسائل إعلام واستراتيجيات تدريس باللغة العربية، بحيث يسهل استيعاب الجمهور للغة العربية وقبولها وفهمها. أجروا دراسات مختلفة. إنشاء مؤسسات متخصصة للغة العربية تهدف إلى تحسين جودة اللغة العربية في إندونيسيا ونشرها بين الناس.<sup>5</sup>

نموذج التعلم التفاعلي هي طريقة أو أسلوب تعليم يستخدمها المعلم عند عرض مواد التعليم حيث يلعب المعلم الدور الرئيسي في خلق موقف تفاعلي، وبالتحديد التفاعل بين المعلم والطلبة ومع مصادر التعلم لدعم تحقيق أهداف التعلم. وفقاً للشاه، يجب أن تكون عملية التعليم والتعلم لمشاركة الطلبة في مجملها، والهدف هو إشراك العقل والرؤية والسمع والحافز النفسي (المهارات، أحدها أثناء الكتابة). في عملية التدريس، يجب على المعلم دعوة الطلبة للاستماع، وتقديم وسائل الإعلام المرئية، وإعطاء فرص

IAIN PALOPO

<sup>5</sup> Setya Rini, "Perkembangan Bahasa Arab di Indonesia", <https://www.kompasiana.com/arin12/5c0e69dc677ffb68b8081174/perkembangan-bahasa-arab-di-indonesia> (10 Desember 2018)

للكتاباة وطرح الأسئلة أو الردود حتى يحدث حوار إبداعي يظهر عملية التعليم والتعلم التفاعلية.<sup>6</sup>

طريقة الغناء هي جزء من الطريقة التفاعلية وهي طريقة بديلة من العديد من الأساليب العربية. ينص كتاب تعلم الكم على أن "التعلم بالأغاني يزيد من فهم الطلبة للتعليم، لأنه من خلال غناء الطلبة يشعرون بمزيد من السعادة والراحة، وسيكون فهم الموضوع أسرع."

العوامل التي لا تقل أهمية في عملية التعليم والتعلم هي الدافع، سواء الدافع للطلبة أنفسهم ودافع البيئة الطلبة. التحفيز هو سلسلة من المحاولات لتوفير شروط معينة بحيث يريد شخص ما ويريد أن يفعل شيئاً، وإذا لم يعجبه، فسيحاول إنكار أو عدم الشعور بالكراهية.

بناء على نتائج المقابلة على تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو النموذجية أنه لا يوجد مصدر تعليم العربية يعتمد على الأغنية التي يطبقها المدرسون في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو، فقد باستخدام الأساليب الكلاسيكية للطلبة بحيث تم إعطاء ذاكرة الطلبة للتعليم من قبل المعلم إلى

<sup>6</sup> Aina Mulyana, *Pendidikan Kewarganegaraan 'Model Pembelajaran Interaktif'*, (Jakarta: 14 Mei 2018) <https://ainamulyana.blogspot.com/2012/02/model-pembelajaran-interaktif.html> (diakses tanggal 3 Juli 2020)

يعاني الطلبة من نقص شديد في الاستيعاب، ومن المرجح أيضاً أن ينخفض الدافعو الحماس لتعليم الطلبة.

من خلال الظواهر التي وصفها الباحث، يهتم الباحث بإجراء بحث في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. البحث الذي سيتم إجراؤه هو البحث في غرفة الصف أو البحث الإجراءى الفصلى (PTK) من خلال جعل الغناء وسيلة لتعليم اللغة العربية في زيادة إتقان المفردات العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو.

### ب. أسئلة البحث

1. هل تطبيق طريقة الغناء يمكن أن يحسن المفردات الطلبة على تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو؟
2. كيف يتم زيادة مفردات الطلبة بعد تطبيق طريقة الغناء؟

### ج. أهداف البحث

1. لمعرفة كون طريقة الغناء قادرة على تحسين القدرة على إتقان المفردات العربية لدى الطلبة الصف السابع أ في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

2. لمعرفة كيف يتم الطلبة يمكن أن يكونوا أكثر نشاطاً بعد تطبيق طريقة الغناء

في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

#### د. فوائد البحث

##### 1. للمعلمين

هذا نتيجة البحث من المتوقع أن تقدم فوائد للمعلمين ويمكن

استخدامها كمرجعية في تطوير نماذج وطرق تعليم اللغة العربية.

##### 2. للباحثين

زيادة المعرفة و دائرة حدود في استخدام طريقة الغناء الى أن يمكن

استخدامها كمادة تدريبيه و التطوير في التعليم والتعلم

##### 3. للمدرسة

تقديم مدخلات إلى المدرسة فيما يتعلق باستخدام طريقة الغناء لتكون

مادة للنظر في تحديد طريقة تدريس أفضل.

IAIN PALOPO

## هـ. تعريف إجرائي للمتغيرات و نطاق البحث

### 1. تعريف المتغيرات التشغيلية

تعريف المتغيرات التشغيلية هي شرح للنظريات المهمة في الرسالة. بهدف الحصول على تصورات ووجهات نظر مشتركة وتجنب سوء فهم العنوان، يحدد المؤلف عملياً على النحو التالي:

- أ. التنفيذ هو عمل يقوم به المعلم لتحقيق الأهداف التي تم وضعها في مجموعات وبشكل فردي. رأي الخبراء بأن التطبيق هو التطبيق أو كيف يقوم المعلمون بتنفيذ شيء ما بناءً على نظرية.
- ب. الطريقة هي طريقة يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف أو الهدف.
- ت. التعلم عبارة معروفة غالباً من قبل - التدريس هو جهد المعلم لتعليم الطلبة.

ث. الغناء هو أحد نماذج التعلم العربية مع نموذج الطلبة يجب أن يعني مع مواد تعلم اللغة العربية التي يدرسها معلمو اللغة العربية.

الغناء هو إنتاج نغمات موسيقية بصوت الإنسان. الغناء منالناحية الجسدية، له تقنيات محددة جيداً تعتمد علىاستخدام الرئتين، التي تعمل كمصدر للهواء، أو منفاخ: على الحنجرة التي تعملكقصبية أو هزاز : على تجاويف الصدر والرأس، والتي لها وظيفة

مكبر للصوت، مثل الأنبوب في آلة النفخ: وعلى اللسان الذي معامع توضيح الحنك  
والأسنان والشفاه وفرض الحروف الساكنة والمتحركة علتضخيم الصوت.<sup>7</sup>

## 2. نطاق البحث

بحيث لا ينحرف النقاش في هذه الدراسة من الهدف المراد تحقيقه تم إجراء هذا

البحث خلال دورتين في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو بالوسائل التعليم.



<sup>7</sup> The Editors of Encyclopedia Britanica, Singing, accesses on (online: <https://www.britanica.com/art/singing>), Oktober, 1st 2018.

## المبحث الثاني

### الدراسات النظرية

#### 1) الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

قبل إجراء البحث، كانت هناك عدة دراسات جعلت تعليم اللغة العربية

من خلال الغناء محور البحث، بما في ذلك:

1. فيلي سفتياني بعنوان "تطبيق طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الهداية فوروكارتا غرب"<sup>8</sup>. خاتمة هذه التحقيقة هي: تعليم اللغة العربية

باستخدام أسلوب الغناء يمكن أن يحسن من قدرة الطلبة على اللغة العربية

وإتقان المفردات العربية للطلبة. يمكن ملاحظة الزيادة من نتائج الاختبارات

المكتوبة واختبارات الممارسة المحسنة التي حققت مؤشرات.

2. محمد تمرين بعنوان "فعالية تطبيق طريقة الغناء لإتقان الطلبة المفردات في

المدرسة العالية النور فتغى في المديرية بوني"<sup>9</sup> وخلص هذا البحث إلى أن تطبيق

طريقة التفاعلية يمكن أن يزيد من حماس الطلبة لتعليمهم لأن نماذج التعليم

---

<sup>8</sup> Vely Septiani yang berjudul "Penerapan Metode bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Purwokerto Barat", (skripsi : IAIN Purwokerto, 2017)

<sup>9</sup> Muh. Thamrin yang berjudul "Efektifitas Penerapan Metode Bernyanyi terhadap penguasaan Mufrodad siswa di Madrasah Aliyah Al-Nur Patangnga di Kabupaten Bone", (Tesis : UIN Alauddin Makassar, 2018)



متنوعة وأيضاً أكثر فاعلية في برامج تنمية المفردات، خاصة في تعليم اللغة العربية. يمكن ملاحظة هذه الزيادة من الزيادة في درجات الاختبارات المكتوبة والعملية التي تفي بالمؤشرات.

3. ساسكيا نور بعنوان "تطوير المادة التعليمية القائمة على أساس الوسائل السمعية البصرية VCD لتحسين مهارة حفظ مفردات اللغة العربية لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج."<sup>10</sup> تعليم اللغة العربية المادة التعليمية القائمة على أساس الوسائل السمعية البصرية VCD تسهيل المعلمين والطلبة في تعليم اللغة العربية بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم مفردات الطلبة. يمكن ملاحظة الزيادة من نتائج الاختبارات المكتوبة واختبارات الممارسة المحسنة التي حققت مؤشرات.

4. إندار بعنوان "تطوير أسلوب تعليم المفردات اللغة العربية على أساس التفكير الإبداعي في المدرسة الثانوية باتوستندوك في فصل السابع."<sup>11</sup> استنتاج هذه الدراسة هو أنه مع طريقة تعليم المفردات العربية القائمة على التفكير الإبداعي، يميل الطلبة إلى أن يكونوا أكثر نشاطاً في الاهتمام بالتعليم وأن مفردات الطلبة

<sup>10</sup> Saskia Nur, "Pengembangan Bahan ajar berbasis Media Audiovisual VCD untuk meningkatkan kemampuan menghafal kosa kata Bahasa Arab Siswa kelas VII di MTs Darul Istiqamah Cilallang", (Skripsi : IAIN Palopo, 2021)

<sup>11</sup> Indar, "Pengembangan Metode Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab berbasis Creative thinking pada kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Batusitanduk", (Skripsi : IAIN Palopo, 2021)

تزداد وتتزايد. يمكن ملاحظة الزيادة من نتائج الاختبارات المكتوبة واختبارات  
الممارسة المحسنة التي حققت مؤشرات.

## ب.) مفهوم تعليم اللغة العربية

### 1) تعريف دروس اللغة العربية

التعليم هو مصطلح جديد يستخدم للدلالة على أنشطة المعلمين والطلبة.<sup>12</sup>  
التعلم من كلمة "تعليم" التي تصبح بعد ذلك فعلاً في شكل "تعليم". التعليم هو تفاعل  
متراوٍ بين طرفين يحتاجان لبعضهما البعض، وهما المعلمون والطلبة.<sup>13</sup> التعلم هو عملية  
بيئية يديرها الشخص عن عمد لتمكينه من المشاركة في سلوكيات معينة في ظل ظروف  
خاصة. التعلم ينتج استجابة لحالة معينة، التعلم جزء خاص من التربية. و بذلك، التعلم  
هو أي نشاط يتم تنفيذه بوعي من قبل المعلم لتنشيط الطلبة في عملية التعليم التي تحدث  
فيها التفاعلات بين المعلمين والطلبة.<sup>14</sup>

وجود المعلم في نقل المعلومات في الفصل أمر حاسم للغاية في عملية التعليم. في  
التدريس، يمكن ملاحظة أن أنشطة المعلم التعليمية، تفكير المعلم ركز على ما يتعلمه

<sup>12</sup> Syamsu S., *Strategi Pembelajaran : Pengertian Pembelajaran* (Cet. I; Makassar: Nas media Pustaka, 2017) h.17

<sup>13</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012) h. 153

<sup>14</sup> Mawardi, *Sistem Pembelaja raan Bahasa Arab*, (cet:1; Makassar: LPK-STAIN Palopo, 2012) h. 10

الطلبة. المعنى الأساسي لتعليم الطلبة أن يكونوا غامضين. وهو مصطلح التعليم هو في الأساس محاولة لتوجيه أنشطة التعليم للطلبة (التعليم المتمحور حول الطلبة)، و حضور المعلم ليكون دليلا و مسهولة التعليم. هذا الإدعاء يكون أساس الفكر يستخدم مصطلح التعلم ليحل محل مصطلح التدريس.<sup>15</sup> صار، نموذج الدروس الآن يتبع الدروس توسيـم إلى الطلبة (التعليم المتمركز حول الطلبة).

لغة العربية هو واحد منهم مادة التدريس يدرس من قبل المعلم لطلابه، وفيها دراسات وتركيبات على اللغة العربية.<sup>16</sup> صار وفقا للمؤلف تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلبة في الفصل، حيث يطبق المعلم فيها طريقة معينة في تعليم اللغة العربية.

## (2) أهداف دروس اللغة العربية

دروس اللغة مطلوب أن يمكن لأي شخص أن يتواصل بشكل جيد وصحيح مع بعضهم البعض والبيئة، على حد سواء الشفوية والمكتوبة. الهدف تعليم اللغة هو إتقان علوم اللغة وإتقان اللغة العربية، وبالتالي الحصول على إتقان اللغة الذي يشمل

<sup>15</sup> Syamsu S., *Strategi Pembelajaran : Konsep Dasar Pembelajaran* (Cet. I; Makassar: Nas Media Pustaka, 2017), h.17

<sup>16</sup> Vely Septiani, “*Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab, (IAIN Purwokerto, 2018), h. 12

أربعة جوانب من الكفاءة، وهي إتقان الاستماع، وإتقان القراءة، وإتقان الكتابة، وإتقان التحدث.

الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية هي كما يلي:

(1) لتكون قادرًا على فهم القرآن والحديث كمصدر لتعليم الشريعة الإسلامية.

(2) لتكون على فهم الكتب الدين والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

(3) لتكون على التحدث والتأليف باللغة العربية.

(4) لتكون على استخدامها كأداة لمهارات أخرى.

(5) لرعاية اللغويين العربية، أي المحترفين حقًا.<sup>17</sup>

المهارات الأساسية التي يجب امتلاكها في فهم اللغة العربية هي إتقان المعرفة

اللغوية والكفاءة في اللغة العربية إلى جانب قواعدها، وتحسين / إتقان المفردات (المفردات) وأنفسهم. تدرس قواعد اللغة العربية في مقرري النهو والصرف، بينما يمكن

إتقان المفردات من خلال دورات المطالعة والمحافظة، لأن هاتين الدورتين تعتمدان بشكل كبير على إتقان المفردات.

<sup>17</sup> M.Kholilullah, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (cet. 1; Yogyakarta: Aswaja Pressindo) h.9

الطريقة الفعالة هي طريقة قادرة على تحقيق أهداف التعلم بشكل أسرع وأكثر دقة من خلال الاهتمام بخصائص الطلبة. الغناء من أكثر الأساليب المفضلة لدى الأطفال في التعلم لأنه يميل إلى أن يكون نشطاً وحيوياً ومبهجاً وسعيداً.<sup>18</sup>

### ج. تعليم المفردات العربية

#### أ) تعريف المفردات

في معجم المعاني العربية تأتي مفردات من بداية كلمة أفراد يعني الفرد. يمكن الإستنتاج أن معنى المفردات في اللغة العربية هو قائمة من الكلمات التي لها معنى واحد.

#### ب) تعليم المفردات في اندونيسيا

تم تنفيذ تعليم المفردات في تعليم اللغة العربية حالياً وهو يعمل بشكل جيد، لأن هناك بالفعل العديد من المعلمين النشطين والمبدعين الذين يختارون الوساء□ في تعليم المفردات، بحيث يكون تعليم المفردات ممتعاً ويحقق الأهداف المتوقعة. في الأساس، التعليم سهل للغاية، وأهم شيء هو أن المعلم قادر على إتقان الفصل جيداً وقادر على استخدام الإستراتيجية الصحيحة. علاوة على

<sup>18</sup> Ahmad Qomaruddin, *Jurnal Kependidikan* "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt", (Jakarta: 5 Januari 2017) <http://jurnalkependidikan.iainpurwokerto.ac.id>

ذلك، يتم دعم التعليم من خلال المرافق والمرافق والبنية التحتية الكافية لتحقيق النجاح وفقاً للمؤشرات المحددة.

في تعليم المفردات، يجب على المعلم إعداد المفردات المناسبة لطلبة. لذلك يجب على المعلم الالتزام بالمبادئ في اختيار المفردات لتعليم المتعلمين الأجنب على النحو التالي:

1. التواتر يعني اختيار المفردات (المستخدمة) غالباً.
2. التوزع يعني اختيار المفردات المنتشرة على نطاق واسع في الدول العربية والتي لا تنتشر فقط في بعض الدول العربية.
3. يقصد بالمتاحية اختيار كلمات معينة ومعاني معينة، وهي الكلمات التي تستخدم في مجالات معينة.
4. الألفة تعني اختيار الكلمة المألوفة وترك الكلمات التي نادراً ما تسمع قيد الاستخدام. مثل الكلمة شمسون أكثر شهرة من ذوكأ على الرغم من أن المعنى هو نفسه.

5. شمول يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مختلف المجالات، وليس مقصورة على مجالات معينة. أمثلة على كلمة بيت أفضل من المنزل بسبب استخدامها الأكثر شيوعاً.

6. تعني كلمة "حمامية" اختيار الكلمات التي يحتاج الطلبة غالبًا إلى استخدامها

بدلاً من الكلمات التي تكون أحياناً غير ضرورية أو نادراً ما يحتاجونها.

7. "العروبة" تعني اختيار الكلمات العربية، أي اختيار الكلمات العربية مع

وجود مقارنات بلغات أخرى. على سبيل المثال اختيار كلمة حطيف على

الهاتف، أو كلمة مدية على كلمة راديو وغيرها.<sup>19</sup>

توجد بعض التعليمات العامة المتعلقة بتعليم المفردات في برنامج تعلم

اللغة العربية لغير الناطقين بها وهي:

أ. عدد المفردات التي تدرس

عدد المفردات التي يجب تدريسها وإتقانها من قبل الطلبة وهو:

(1) للمستوى المبتدئ سبعة مائة و خمسون حتي ألف مفردات

(2) للمستوى المتوسط ألف حتي الف وخمسمائة مفردات

(3) المستوى المتقدم الف وخمسمائة حتي الفين وخمسمائة (مفردات)

شريطة أن يتعلموا تكوين الجمل وأن يكونوا ماهرين في استخدام

القاموس.

(4) دفتر المفردات

<sup>19</sup>أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، (مطبعة: الاحكام: أوجونج فاندانج، 1998) ص 95 و 96

ب. يحفظ الطلبة مجموعة من المفردات باللغة العربية والتي غالبًا ما تستخدم مع ترجمتها إلى اللغة معرفة للطلبة، لكن في بعض الأحيان نلتقي بمعلمين مخطئين في طلبهم.

#### (د). أهداف تعليم المفردات العربية

الأهداف العامة لتعليم مفردات اللغة العربية هي كما يلي:

- 1) تقديم مفردات جديدة للطلبة إما من خلال مادة القراءة أو فهم المسموع.
- 2) تدريب الطلبة على نطق المفردات بشكل صحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى إتقان التحدث والقراءة بشكل صحيح.
- 3) فهم معنى المفردات، إما دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).
- 4) قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفهي (الحديث) والكتابي (التأليف) وفقًا للسياق الصحيح.<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Syaiful Mustafa, *strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*, (UIN: Maliki Press, 2017) h. 61



## هـ). القدرة على حفظ المفردات العربية

تأتي القدرة من كلمة "قادر" التي تعني قادر، قادر إذا كانت القدرة تعني القدرة، المهارة. ثم في الحياة اليومية، غالبًا ما يتعين علينا حفظ شيء من حولنا بطرق ومجهودات مختلفة. لذلك، هناك حاجة إلى جهود الحفظ في عملية التعلم.

تأتي كلمة "حفظ" من كلمة "حفظها" التي تعني "تمكّن من النطق بالذاكرة (لا حاجة لإلقاء نظرة على الكتاب)". إذا أعطيت اللاحقة "" فهذا يعني التعرف على الدرس بحيث تحفظه. ويعني أيضًا محاولة تطبيقه على العقل لتذكره دائمًا، بينما تعتبر اللغة العربية موضوعًا موجهًا لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديرية ومنتجة.<sup>21</sup>

القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. و في الوقت نفسه، القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. تعد القدرة على التحدث باللغة العربية بالإضافة إلى الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية في مساعدة الطلبة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وتحديدًا

<sup>21</sup> Hasan Alwi, *Kamus besar bahasa Indonesia*, (jakarta: balai pustaka, 2008)

القرآن والحديث، بالإضافة إلى الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلبة. لذا فإن القدرة

على حفظ اللغة العربية هي قراءة المفردات عن ظهر قلب<sup>22</sup>

## و) مفهوم طريقة الغناء

أ. تعريف طريقة الغناء

في أنشطة التدريس والتعلم، من المهم جدًا أن يكون لدى المعلم مجموعة متنوعة من الأساليب، ويجب أن يكون لديه رؤية واسعة حول كيفية حدوث أنشطة التدريس والتعلم، والخطوات التي يجب عليه اتخاذها في هذه الأنشطة. إذا لم يكن لدى المعلم طريقة تدريس، ناهيك عن إتقان المواد التي سيتم نقلها، فلن تكون أنشطة التدريس والتعلم هي الأمثل، بل إنها تميل إلى الفشل. الأساليب هي الخطوات أو الطرق أو الجهود التي يبذلها الشخص في القيام بعمل ما من أجل تحقيق ما يريد على أساس فكرة ما تم بحثه بواسطة الباحث.

الطريقة الفعالة هي طريقة قادرة على تحقيق أهداف التعليم بشكل أسرع ودقة من خلال الاهتمام بخصائص موضوع الطلبة.<sup>23</sup> علاوة على ذلك، فإن الغناء هو عملية

إصدار صوت بنبرة من خلال مرافقة آلة موسيقية أو غناء كلمات الأغنية.

<sup>22</sup> Bukhori, *Teknik-Teknik Data Evaluasi Pendidikan*, (Bandung: Jemars: 1993), h. 178

<sup>23</sup> Ahmad Qomaruddin, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt*, Jurnal Kependidikan, (purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, Tahun 2017)

من التعريفين أعلاه، يمكن استنتاج أن طريقة الغناء هي طريقة يمكن استخدامها كأداة تعليمية حتى يتمكن الطلبة من استيعاب الدروس بسرعة وتحفيز الطلبة على التعلم.

مزايا وعيوب هذه الطريقة كالتالي:

### 1) مزايا طريقة الغناء

مزايا طريقة الغناء في عملية التعليم والتعلم هي:

- أ) يمكن إضافة مصادر التعليم للمعلمين والطلبة
- ب) تحفيز المعلمين ليكونوا أكثر إبداعاً وابتكاراً في استخدام وسائل التعليم من البيئة المحيطة.
- ج) زيادة القدرة الإبداعية للمعلم في خلق جو تعليمي ممتع وممتع.
- د) ستكون أنشطة التدريس والتعلم أكثر إثارة للاهتمام.
- هـ) يمكن أن توفر حافزاً للطلبة في مهارات التفكير والإبداع وقوة التفكير وتطوير اللغة والخيال والإبداع.
- و) مساعدة الطلبة على تطوير معارف ومهارات جديدة بناءً على ما يعرفونه بالفعل وما يريد الطلبة معرفته.
- ز) في الغناء، هناك حاجة إلى مفهوم يمكن للطلبة تحليله من خلال التجربة العملية المباشرة للأشياء الحقيقية.

ح) يمكن تعديل استخدام طريقة الغناء مع الموضوع المراد دراسته.

ط) تنشيط الطلبة في عملية التدريس والتعلم.

ي) توفير الفرص للطلبة للكشف عما يعرفونه بالفعل.

ك) يمكن أن تزيد الثقة بالنفس لدى الطلبة.

## 2) عيوب طريقة الغناء

إذا تم تنفيذ هذه الطريقة دون أن تكون مصحوبة بطرق أخرى، فإن الهدف المراد تحقيقه في عملية تعليم اللغة العربية يكون محدودًا بعض الشيء، على سبيل المثال، هو فقط تطوير الذكاء الموسيقي. بالإضافة إلى ذلك، يصعب التنفيذ في الفصول الكبيرة، ستكون النتيجة أقل فعالية للطلاب الذين يتمتعون بطابع هادئ أو لا يحبون الغناء، يصبح جو الفصل مزدحمًا، ويمكن أن يتداخل مع الفصول الأخرى التي تدرس.<sup>24</sup>

ت. خطوات طريقة الغناء

للحصول على أفضل النتائج في تطبيق طريقة الغناء على التعليم، هناك خطوات يجب تحضيرها. هناك عدة أمور من المهم ملاحظتها في خطوات استخدام أسلوب الغناء

وهي:

<sup>24</sup> Ika Khoirun Nisa, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab di MTs. Ma'arif NU 07 Purbolinggo", Jurnal Penelitian, 07 Juli 2020, h.7-9

أ) يجب أن يعرف المعلم ويفهم بوضوح محتوى المادة التي سيتم تدريسها للطلبة.

ب) صياغة المفاهيم والمعلومات والحقائق المادية الجديدة التي يجب إتقانها وحفظها من قبل الطلبة.

ج) اختيار نغمة الأغنية التي تحظى بشعبية بين الطلبة.

د) تطوير المفاهيم، وتجميع المواد التي يجب أن يتقنها الطلبة في شكل كلمات وتكييفها

مع النغمة

هـ) يجب أن يتدرب المعلم أولاً على غناء الأغنية، ثم يتم تغطية كلمات الأغنية بالمفردات

العربية.

و) تتبعه حركة

ز) يتم تكرارها معاً.

ح) قبل إغلاق الدرس، يقوم المعلم بتقييم ومحاكاة ما تم تدريسه للطلبة من خلال سؤال

وجواب مباشر واختبار لاحق.

IAIN PALOPO

### ج. فوائد طريقة الغناء

كل شخص لديه بالتأكيد مستوى عالٍ جداً من التشبع، لذلك يحتاج إلى راحة

البال، أي من خلال الغناء. فوائد طريقة الغناء وهي:

أ) يثير مشاعر الفرح والفرح.

ب) زيادة قوة الخيال والإبداع وجعل الذكاء فكريا

ج) زيادة طاقات روح الفن والأدب لدى الطلبة

د) زيادة المهارات اللغوية

هـ) زيادة القدرة على الانتقاد وعمل التبرير.

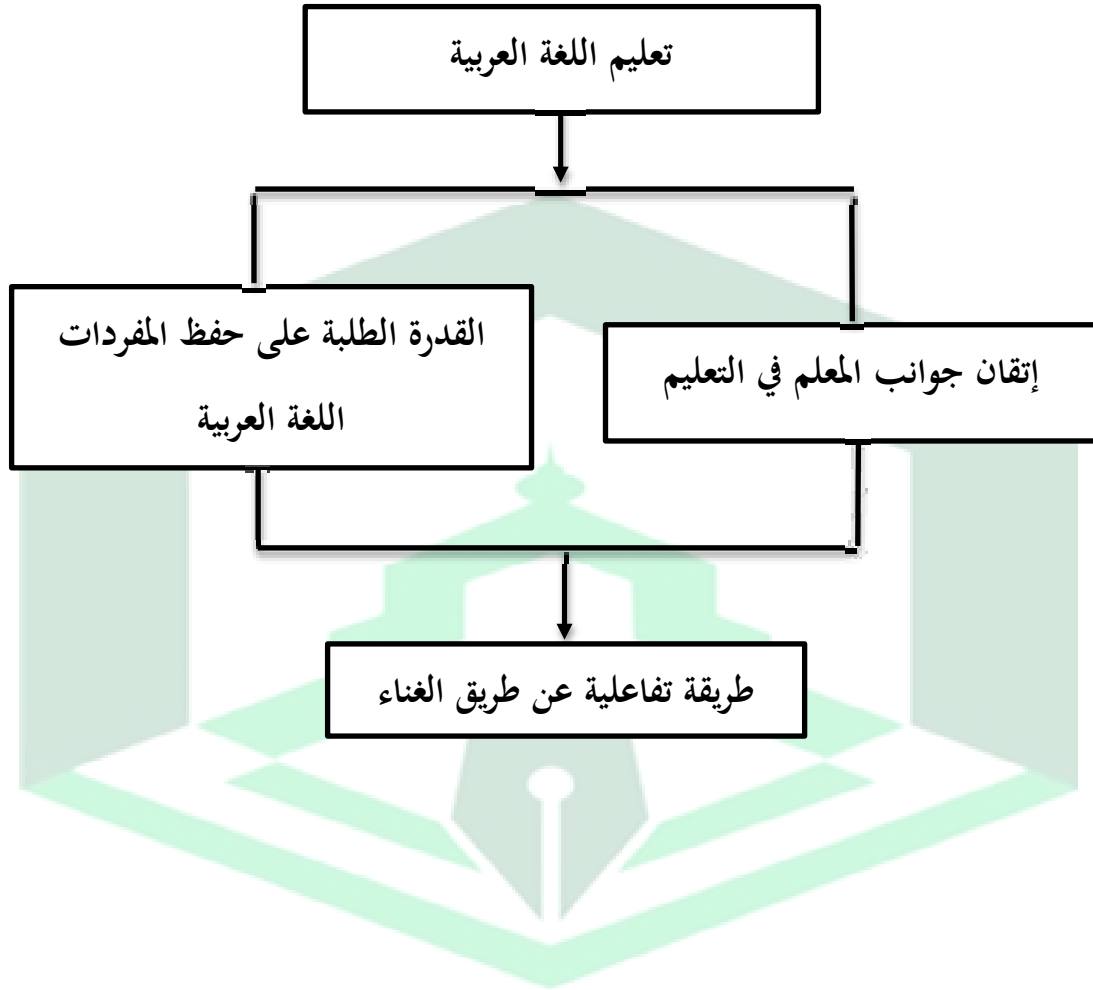
و) تنشئة حب وحب الأدب والفن العربية.



IAIN PALOPO

## د) إطار التفكير

يمكن وصف مخطط إطار البحث هذا على النحو التالي:



## المبحث الثالث

### منهج البحث

#### ١. نوع البحث

ونوع هذا البحث هو من البحث الإجراءي الفصل (PTK) هي ملاحظة لأنشطة التعلم في شكل عمل، قصداً ظهر وحدث في الفصل بالمعنى، إجراءاته معطى المعلم أو بتوجيهات من المعلم قام به الطلاب.

هدف الأولية من هذا التقدير العمل هو لتحسين القدر الحفظ المفردات إلى الطلبة اجل المراقب ملآن تمام الإمتلاء تشارك في البحث بدأ من التخطيط، خطأ، المراقبة و الإنعكاس.

#### ب. موقع البحث وموضوعه

هذا البحث نفذ في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو بالموضوع

البحث الطلبة في الصف السابع أ المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو.



## ت. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث موجد الثالثة، وذلك مصادر البيانات الأولية و مصادر البيانات الثانوية.

### 1. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هو البيانات الميدان الجمع عن المراقب بالحديث صحفي و مراقبة. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث وذلك المعلمين و الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو.

### 2. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات ثانوية هو البيانات الجمع عن المراقب من المصادر المكتوب موجد الرابطته بالمسائل في البحث. مصادر البيانات ثانوي في هذا البحث مثل بحث، المقالة، دفتر اليومية، والذي يوجد علاقتها

بالشجرة القضية التي بحث.

## ث. أسلوب جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي خطوات التي فعله عن الباحث لي نال البيانات في سعي حل المسئلة التحقيق. يجيد في جمع البيانات ذلك مطلوب تقنية

أُكيد حتى البيانات المتوقع إستطاع تراكم و صدقا سديد بالقضية التي أراد  
إنحلت.

تقنيات جمع البيانات هي:

### 1. أسلوب المقابلة

يعني تقنية لجمع البيانات مباشر بفعل يؤال وجواب إنخذ طريقة

المقابلة. مقابلة في هذا البحث يفعل لمعرفة الأجابة الطلبة إيا

تطبيق طريقة الغناء. الباحث أتى المقابلة بعد البحث فعله.

### 2. أسلوب المراقبة

يعني أتى رؤية مباشرة مفتعل إيا فاعل ألتى بحث. هذا المراقبة لنال

صورة فقرية الحالة ماداما عملية تعليمية، بدأ عن المدرّس بيدئ دروس،

مادّة الذي تم التوصيلة، طريقة مصادر التعليم الذي مستخدم، و نشاطة

الطلبة طالما التعليم.

IAIN PALOPO

### 3. أسلوب التوثيق

يعني توثق كل أنشطة مباشرة في وقت التعليم مثل صور الطلبة

في وقت أنشطة التعليم في الفصل.

### ج. أسلوب معالجة و تحليل البيانات

التحليل البيانات هو نشاطة بعد البيانات من كل مجيب أو  
مضاخر البياناتتجمع آخرون. الأنشطة في تحليل البيانات هيتجميع  
حسب المتغير ونوع المستجيب،جدولة البياناتبناء على المتغيرامن كل  
المجيبون، تقديم البيانات لكل متغير تمت دراسته، إجراء العمليات  
الحسابية للإجابة على صيغ المشكلة، وإجراء العمليات الحسابية لاختبار  
الفرضية التي تم اقتراحها.

تتكون عملية تحليل البيانات من تحليل البيانات عندما تكون في  
الميدانأي أثناء تنفيذ الأنشطة وتحليل البيانات التي تم جمعها. البيانات  
التي تم جمعها في شكل نتائج المراقبة، نتائج المقابلة ومدعومة بالوثائق  
كدليل داعم في عملية البحث. تبدأ مرحلة تحليل البيانات بقراءة البيانات  
الموجودة بالكامل من مصادر مختلفة ثم استخلاص النتائج من نتائج  
التحليل.

البيانات التي تم جمعها عن كل نشاط من أنشطة الملاحظة من  
تنفيذ دورة البحثتحليل وصفي بالأستخدام تقنية النسبة المئوية لمعرفة  
الاتجاهات التي تحدث في أنشطة التعلم.

في البحث الإجرائي الفصل (PTK) هناك نوعان من البيانات يمكن

جمعها من قبل الباحثين:

(1) البيانات الكمية (نتيجة مخرجات تعليم الطلبة) والتي يمكن تحليلها

وصفياً. في هذه الحالة استخدم الباحث التحليل الإحصائي الوصفي.

مثله إيجاد متوسط □ القيمة، النسبة المئوية، نجاح التعلم، وما إلى ذلك.

(2) البيانات النوعية هي البيانات في شكل معلومات في شكل جمل تعطي

فكرة عن تعبيرات الطلبة عن فهم الموضوع (الإدراكي)، آراء الطلبة أو

مواقفهم تجاه طرق التعلم الجديدة (وجداني)، نشاطة الطلبة الأنشطة

التي تتبع الدروس، انتباه، المعتقد النفسي، حث التعلم، الاهتمامات

وما شابه يمكن تحليلها نوعياً.<sup>25</sup>

(1) احسب متوسط □ النتيجة باستخدام الصيغة

يتم الحصول على المتوسط □ أو المتوسط □ بجمع الدرجة مقسومة على عدد الطلبة. والصيغة

البسيطة هي:

$$\frac{\sum x}{N} = \bar{X}$$

<sup>25</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*, (Cet.XII; Bandung: Alfabeta, 2011) h. 17

معلومات:

X : (متوسط متوسط)

$\sum x$  : مجموع كل النتيجة

N : عدد المواد (الطلبة)

(2) حساب النسبة المئوية لاكتمال التعليم

في هذه الدراسة، هناك فئتان من اكمال التعليم، وهما الفردي والنظري. تم

الحصول على اكمال التعلم الفردي من الحد الأدنى من معايير الإكمال في المدرسة

الثانوية النموذجية فالوفو، أي 70. تم الإعلان عن الطلبة الذين حصلوا على نتيجة

أكثر من 70 كاملة، بينما تم الإعلان عن الطلبة الذين حصلوا على نتيجة قليل من 70

غير مكتملين. لحساب النسبة المئوية لاكتمال التعليم الكلاسيكية للطلبة، يمكن حسابها

بالصيغة:

$$P = \frac{f \times 100\%}{N}$$

IAIN PALOPO

معلومات:

P = النسبة المئوية المطلوبة

f = معدل العينة

N = عدد العينات

يتم الإعلان عن اكتمال التعليم الكلاسيكي إذا كانت النسبة المئوية للطلبة الذين أكملوا التعليم أو الطلبة الذين حصلوا على 70 أكبر أو تساوي 85% من إجمالي عدد الطلبة س.

علاوة على ذلك، المعايير المستخدمة لتحديد فئة مخرجات تعليم اللغة العربية لطلبة الصف السابع المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو في هذه الدراسة فئة نتيجة مخرجات التعليم المطبقة في المدرسة.

### القائمة 3.1

#### تفسير فئة نتيجة مخرجات التعليم

رقم	الفاصل الزمني	الفئة
1	45-0	ضعيف
2	69-50	مقبول
3	89-70	جيد
4	100-90	جيد جدًا

المصدر: مقابلة مع مدرس اللغة العربية فصل السابع المدرسة الثانوية النموذجية فالوفو 2021

تم تحليل البيانات من الملاحظات نوعيا. تمت معالجة نتائج ملاحظات أنشطة

الطلبة والمعلمين باستخدام تقنية النسبة المئوية عن طريق حساب النسبة المئوية للطلبة /

المعلمين الذين شاركوا بنشاط، باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{النسبة نشاط المعلم} = \frac{\text{النتيجة حصل عليها المعلم}}{\text{مجموع النقاط}} \times 100\%$$

$$\text{النسبة نشاط التلاميذ} = \frac{\text{النتيجة حصل عليهم التلاميذ}}{\text{مجموع النقاط}} \times 100\%$$

يمكن الاطلاع على معايير التقييم لأنشطة المعلم والطلبة في الجدول التالي:

### القائمة 3.2

#### معايير تقييم نشاط المعلم

الفئة	معايير التقييم
ضعيف جدا	1
ضعيف	2
جيد	3
جيد جدا	4

لتحليل البيانات نتائج الملاحظة، يتم تنفيذ أنشطة المعلم والطالب باستخدام

تحليل درجة النسبة المئوية، والتي يتم تحديدها حسب مستوى نجاح الإجراء المحدد على

النحو التالي:

### القائمة 3.3

معايير النجاح لتعليم الطلبة والمعلمين بالنسبة المئوية (نسبة مئوية)

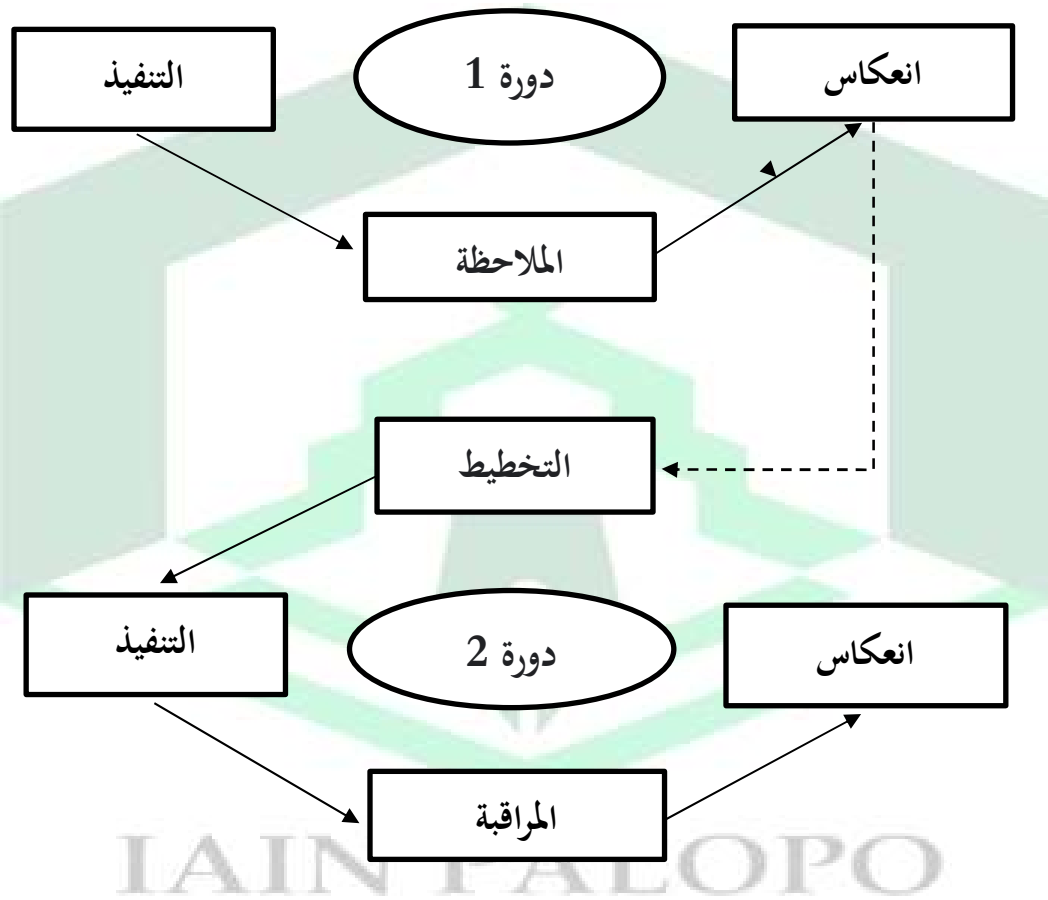
رقم	مستوى النجاح	مسند النجاح
1.	86 - 100%	جيد جدا
2.	71 - 85%	جيد
3.	56 - 70%	مقبول
4.	41 - 55 %	ضعيف
5.	<40%	ضعيف جدا

IAIN PALOPO



## ح. دور البحث

يمر تنفيذ البحث الإجرائي الصّفي عبر مرحلتين من دورتين، تتكون المرحلتان من التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتأمل على النحو التالي.



صورة 2,3 شكل Kemmis & Taggart

تتكون الخطوات الواجب تنفيذها في هذه الدراسة من : ما قبل الدورة والدورة الأول  
والدورة الثانية

## 1. ما قبل الدورة

تم تنفيذ ما قبل الدورة قبل الحلقة الأولى، وفي هذه الدورة لاحظ الباحث قدرة

الطلبة على حفظ المفردات العربية.

## 2. الدورة الأول

تتكون الدورة الأولى من:

### أ. التخطيط

1. وضع خطة تنفيذ التعليم (المشروع التنفيذ الدرس) حول المواد التي سيتم

تدريسها باستخدام طريقة الغناء.

2. قم بعمل بعض المفردات اللغوية لتحديد قدرة الطلبة على حفظها.

ب. تنفيذ الإجراءات:

قم بتنفيذ الأنشطة وفقاً لخطة التعليم التي تم إجراؤها، وفي تنفيذ البحث يصبح

الباحث ميسراً أثناء التعليم، ويتم توجيه الطلبة ليكونوا نشطين في تعليم اللغة العربية.

الخطوات المتخذة هي:

1. تحقيق أهداف التعليم والأنشطة التي يتعين القيام بها
  2. يوفر مادة عربية ستم دراستها بالغناء
  3. يغني كل طلبة الدرس الذي قدمه المعلم ويوضح المفردات.
  4. تقديم التوجيه للطلبة
  5. إعادة تقييم المفردات التي تم إعطاؤها وتقديم الاختبارات لتحديد القدرة على حفظ المفردات باستخدام طريقة الغناء والاختبار الكتابي.
  6. الأنشطة الختامية.
- ت. الملاحظة**
- يتم إجراء الملاحظات أثناء عملية التعليم ويجب على المراقب التعاون في تنفيذها.
- ث. انعكاس**
- في هذه المرحلة، سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. تُستخدم نتائج تحليل البيانات الحالية لتقييم العمليات والنتائج المراد تحقيقها.
- الهدف من التفكير هو محاولة فحص ما حدث أو لم يحدث، وما تم إنتاجه، ولماذا حدث، وما يجب القيام به بعد ذلك. تُستخدم نتائج التفكير لتحديد الخطوة التالية في محاولة لإنتاج تحسينات في الدورة الأولى.

### 3. الدورة الثانية

الأنشطة في الدورة الثانية هي في الأساس نفس الأنشطة الدورة الأولى، إن تخطيط النشاط يعتمد فقط على نتائج التفكير في الدورة الأولى بحيث يؤدي إلى تحسينات في تنفيذ الدورة الثانية.



IAIN PALOPO

## المبحث الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. وصف موقع البحث

##### 1. المنهج التاريخ المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

في البداية كانت هذه المدرسة هي السادسة لتعليم معلم الدين في فالوفو ولكن سرعان ما تم تقسيم هذه المدرسة إلى قسمين، وهما الصفوف الأول والثاني والثالث، وأصبحت ثنوية التي تعرف حاليًا وتسمى مدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو والصفوف الرابع والخامس والسادس لتعليم المعلمين الدينيين.

هذه المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو موجودة منذ عام ألف وتسعمائة وثمانية وسبعين وتبديل الحالة مباشرة الحكومية بقيادة الحج عبد اللطيف ب.أ مثل المدير الأول. لكن تحت الإنشاء المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو بقيادة عدة شخصيات هو الحج عبد الرحمن الماجستير مثل المدير الثاني، والثالث هو الدكتور مسطف عبد الله، و الرابع هو نور شم باص، و الخامس هو الدكتور إروان صمد، وبعد ذلك هو الدكتور أمير الدين، وبعد ذلك هي الدكتورة الحجة نعمة المجستيرة، و مثل المدير الآن هو محمد نور دين الماجستير.

في التنمية المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو بما في ذلك إحدى المدارس المفضلة في مدينة فالوفو، بحيث تصبح مدرسة الثانوية المطلوبة بشدة من قبل خريجي المدرسة الابتدائية.<sup>26</sup>

## 2. موقع الجغرافي

منطقة المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو ما يقرب من اثنين

هكتار. اما المنطقة المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو و هي:

أ. على الجانب الغربي، إنه مجاور مباشرة في شارع أندي كامبو

الذي يقع مقابل مكتب سامسات مدينة فالوبو

ب. في الشمال المجاورة والمجاورة لسكان المساكن

ت. في الشرق يحدها روضة اسيري الاسلامية

ث. على اليمين بجوار مكتب شركة الكهرباء الحكومية مدينة فالوفو

ج. قريب جدا من المستشفى ستي ماديا.

3. الرؤية والرسالة المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

<sup>26</sup> Wawancara dengan Pihak Sekolah

بعث:

التميز في الإنجاز على أساس الإيمان والتقوى والعلم والتكنولوجيا

وكذلك الثقافة والشخصية الإسلامية

بصر :

(1) تنفيذ التعليم والتوجيه بكفاءة وفعالية وإبداع وابتكار وإسلامي

حتى يتمكن الطلاب من التطور على النحو الأمثل وفقاً

لقدراتهم.

(2) تنمية السلوك النبيل وشخصية كريمة

(3) تحقيق جودة التعليم وإنتاج إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية

(4) زراعة قراءة القرآن

(5) زرع الانضباط وأخلاقيات العمل المنتجة والإسلامية

(6) تنفيذ التوجيه العقلي المنتظم والمبرمج

(7) خلق جو من شأنه خلق شعور بالقرابة والتآزر في المجتمع المدرسة

(8) زيادة المشاركة المجتمعية في تطوير المدرسة

أهداف المدرسة :

(1) تخريج طلاب جيدين حسب قدراتهم

- (2) لديهم الانضباط وأخلاقيات العمل المنتجة والإسلامية
- (3) تخرج طلبة يتقنون اللغتين الإندونيسية والعربية والإنجليزية
- (4) إنتاج تعليم جيد وإنجازات أكاديمية وغير أكاديمية
- (5) لدي شعور بالحب والمسؤولية عن نظافة وجمال وراحة المدرسة
- (6) أن تصبح رائدًا وأنشطة اجتماعية دينية
- (7) تحقيق جو عائلي وتعاون في كل مدرسة.

#### 4. تركيب التنظيمي

في نطاق مؤسسات البرنامج التعليمي، تركيب التنظيمي مكونًا مهمًا للغاية ويجب ترتيبه قدر الإمكان، وفقًا للمهن الخاصة بكل من التربويين في هذا النطاق، من أجل تحقيق الأهداف المشتركة لتحقيق الرؤية والمهمة التي تم بناؤها.

فيما تركيب التنظيمي المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو :

- مدير المدرسة : محمد نور دين الماجستير
- نائب المدير لشؤون المناهج : خيرول الماجستير
- نائب مدير شؤون الطلبة : ريتا الماجستير
- نائب رئيس المدرسة للمرافق والبنية التحتية : الحجة مسنياقي

الماجستير



■ نائب مدير المدرسة للعلاقات العامة : عبد الصمد الماجستير

■ رئيس الإدارة : برارة الماجستير

■ رئيس مختبر العلوم الطبيعية : حسريدة الماجستير

■ رئيس مختبر اللغة : نصرينت الماجستير

■ رئيس معمل الحاسوب : الدكتور علي نور دين

■ رئيس مختبر الوسائط المتعددة : أندي فوزي رايس الماجستير

■ رئيسة المكتبة : جميائي الماجستير

■ أور. مقرر: - خير الله الماجستير

- نصر الله

■ أور. طالب علم: - أسرا الماجستير

- ويرحن الدين الماجستير

■ أور. المرافق والبنية التحتية:

IAIN PALOPO

- رضية عزيز

- ريسفي س.قم

■ أور. علاقات عامة: - طاقم الإدارة

- مدرس خصوصي

- مدرسو المادة

- منسق التوجيه الإرشادي

- الطلبة

5. منهج المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

في الأساس، تتمثل واجبات ووظائف مجال المناهج الدراسية في مساعدة

المدير في تنفيذ الأنشطة المنهجية واللاصفية. فيما يلي بعض برامج المناهج :

(1) قم بإعداد تنسيقات التعلم التي يحتاجها مدرسو المادة

(2) مساعدة مدير المدرسة في الاهتمام بأنشطة المناهج اللامنهجية

وغير المنهجية لكل معلم مادة

(3) تزود منهجًا لكل معلم مادة

6. دولة المعلم

يعد المعلمون أحد المكونات المهمة في تحسين قدرة الطلبة في المدارس،

كما أن الإدارة السلسلة لجميع الأنشطة التعليمية في المدارس تقع بالكامل على

عائق المعلمين. يعتبر المعلمون مكونًا مهمًا في التعليم لا يمكن استبداله بأي

شخص. لذلك، فإن وجود المعلمين في مؤسسة تعليمية أمر مطلق يجب أن

يكون كماً ونوعاً.

المعلمون كمرشدين ومعلمين ومحاضرين هم عوامل تؤثر بشكل كبير على نجاح أي مسعى تعليمي وتحده. المعلمون هم أيضاً رأس الحربة الذين هم في طليعة التعامل مباشرة مع الطلبة من خلال أنشطة التعليم داخل الفصل وخارجه. المعلم هو ممثل لأولياء أمور الطلبة في المدرسة. لذلك، يسعى المعلم إلى أن تكون العلاقة بين المعلم والطلاب متناغمة ومضغوطة وتحترم بعضهم البعض كما يحدث في المنزل. يجب ألا يضع المعلمون أنفسهم حكماً على طلابهم. يعطي المعلم عندما يكون الطلبة في وضع يسمح له بالاستلام.

#### القائمة 4.4

##### ظروف المعلم في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

رقم	إسم	المادة	الموظف
1	الدكتورة نعمة الماجستير	تدريس الرعوية	موظف حكومي
2	الدكتورة حسلين	شحنة موضعي	موظف حكومي
3	الدكتورة يورديان	علم الطبيعة	موظف حكومي
4	الحاجة مسنياقي	اللغة الإندونيسية	موظف حكومي
5	إدروس الماجستير	علم إجتماعي	موظف حكومي
6	الدكتور ناوير	علم الطبيعة	موظف حكومي
7	هسريده هالمون الماجستير	علم الطبيعة	موظف حكومي
8	مهديه مختر	علم الطبيعة	موظف حكومي
9	هسري الماجستير	الرياضيات	موظف حكومي

10	مورني الماجستير	قرآن و حديث	موظف حكومي
11	ريتا الماجستير	علم إجتماعي	موظف حكومي
12	جومياته الماجستير	اللغة الإندونيسية	موظف حكومي
13	الدكتورة سهرين	اللغة الإنجليزية	موظف حكومي
14	الدكتور أرحم الدين شمس الدين	علم الطبيعة	موظف حكومي
15	الدكتور بهرالدين	تدريس الرعوية	موظف حكومي
16	عبد الصمد الماجستير	عقيدة أخلاق	موظف حكومي
17	أمير الماجستير	رياضة	موظف حكومي
18	حديجة راني الماجستير	تدريس الإسلامي	موظف حكومي
19	أصرا الماجستير	اللغة الإندونيسية	موظف حكومي
20	مرهسية الماجستير	تدريس الإسلامي	موظف حكومي
21	نسيرة الماجستير	عقيدة أخلاق	موظف حكومي
22	برليان الماجستير	فقه	موظف حكومي
23	حسيندار الماجستير	اللغة العربية	موظف حكومي
24	نصريانتي الماجستير	اللغة الإنجليزية	موظف حكومي
25	تنديور رمفيان الماجستير	تدريس الإسلامي	موظف حكومي
26	أسنيدة وهب الماجستير	الرياضيات	موظف حكومي
27	عبد الغفور الماجستير	علم الطبيعة	موظف حكومي
28	مرما الماجستير	اللغة الإندونيسية	موظف حكومي
29	الدكتور ريمان	إشراف إجتماعي	موظف حكومي
30	سوهربي الماجستير	تدريس الرعوية	موظف حكومي
31	رياني الماجستير	علم إجتماعي	موظف حكومي
32	أندي محمد عزيز الماجستير	تدريس الرعوية	موظف حكومي

33	محمد إحسن بور الماجستير	تدريس الرعوية	موظف حكومي
34	إيدا سفترنا الماجستير	اللغة الإندونيسية	موظف حكومي
35	دافس نغره حسين الماجستير	رياضة	موظف حكومي
36	أرمان أميردوس كلا الماجستير	رياضة	موظف حكومي
37	نور الفية الماجستير	إشراف إجتماعي	موظف حكومي
38	إفي دويانتي الماجستير	علم إجتماعي	موظف حكومي
39	إيتا ماشيتا الماجستير	علم إجتماعي	موظف حكومي
40	روسني ن الماجستير	اللغة الإنجليزية	موظف حكومي
41	الدكتورة أرياني م سعيد	اللغة الإنجليزية	موظف حكومي
42	حليمة سوسي الماجستير	الرياضيات	موظف حكومي
43	حادرة	علم الطبيعة	موظف حكومي
44	هاري ستيا نسه الماجستير	الرياضيات	موظف حكومي
45	أنيرة الماجستير	الرياضيات	موظف حكومي
46	فطرية الماجستير	اللغة الإندونيسية	موظف حكومي
47	هرلينا الماجستير	تدريس الإسلامى	موظف حكومي
48	أسية أمسري الماجستير	اللغة الإنجليزية	موظف حكومي
49	ستي حجرة الماجستير	تدريس الإسلامى	موظف حكومي
50	أندي فوزي ريس الماجستير	تدريس الإسلامى	موظف حكومي
51	مرنياقي لوف	اللغة الإندونيسية	موظف حكومي
52	عبد الحير الله	اللغة الإنجليزية	موظف حكومي
53	سغيند الماجستير	تدريس الإسلامى	موظف حكومي
54	رشيدة الماجستير	لغة الإندونيسية	موظف حكومي
55	حميدة الماجستير	علم إجتماعي	موظف حكومي

56	ويرحن الجدين	كمبيوتر	غير موظف حكومي
57	ستي فاطيمة الماجستير	شغل يدوي	غير موظف حكومي
58	محمد نور توفيق الماجستير	اللغة العربية	غير موظف حكومي
59	حسنين الماجستير	إشراف إجتماعي	غير موظف حكومي
60	مرديان الماجستير	شغل يدوي	غير موظف حكومي
61	إرما سحرين الماجستير	إشراف إجتماعي	غير موظف حكومي
62	محمد نوفال عزيز	رياضة	غير موظف حكومي
63	إندرواتي الماجستير	الفنون	غير موظف حكومي
64	أندي فورنما الماجستير	إشراف إجتماعي	غير موظف حكومي
65	أنديان سافطر الماجستير	إشراف إجتماعي	غير موظف حكومي
66	جوني هارباي	اللغة العربية	غير موظف حكومي
67	سري ولندري	تدريس الرعوية	غير موظف حكومي
68	جومردي الماجستير	إشراف إجتماعي	غير موظف حكومي
69	حسني الماجستير	شغل يدوي	غير موظف حكومي
70	ويويك نور أسري الماجستير	الفنون	غير موظف حكومي
71	محمد أكيبجونيد الماجستير	الرياضة	غير موظف حكومي
72	نور هدا الماجستير	اللغة العربية	غير موظف حكومي
73	محمد يحيى سلتان الماجستير	عقيدة أخلاق	غير موظف حكومي

مصدر: السجلات المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

## 7. ظروف الطلبة

## القائمة 4.5

## ظروف الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

الجملة المجموع	حال التلميذ السنة الجامعية 2021-2020		فصل	رقم
	المرأة	الرجل		
36	22	14	A.7	1
36	21	15	B.7	
34	21	13	C.7	
36	20	16	D.7	
35	22	13	E.7	
36	22	14	F.7	
36	20	16	G.7	
35	20	15	H.7	
36	18	18	I.7	
<b>320</b>	<b>186</b>	<b>134</b>	<b>جماعة</b>	
32	19	13	A.7	2
31	17	14	B.7	
32	18	14	C.7	
32	18	14	D.7	
31	20	11	E.7	
33	19	14	F.7	

32	20	12	G.7	
32	18	14	H.7	
32	20	12	I.7	
<b>287</b>	<b>169</b>	<b>118</b>	<b>جملة</b>	
33	16	17	A.7	3
34	18	16	B.7	
34	18	16	C.7	
34	19	15	D.7	
33	16	17	E.7	
34	17	17	F.7	
34	17	17	G.7	
34	17	17	H.7	
34	17	17	I.7	
<b>304</b>	<b>17</b>	<b>140</b>	<b>جملة</b>	
<b>911</b>	<b>155</b>	<b>149</b>	<b>الجملة المجموع</b>	

مصدر : قسم الإدارة المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

هكذا ظروف الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو، والتي تتم

مقارنتها إلى حد كبير بالمدارس الأخرى المماثلة. هذا لأن مدرسة الثانوية الحكومية

النموذجية فالوفو هي بالفعل واحدة من أكثر المدارس شعبية للأطفال عندما يدخلون



مرحلة التعليم الثانوية. على الرغم من كل تدريس جديد، إلا أن هذه المدرسة لا تقبل جميع الطلبة المسجلين، ولكن من خلال الاختبار والعناية الواجبة.

#### 8. ظروف المرافق والأدوات المدرسية

نظرًا لأهمية المرافق والبنية التحتية لتحسين جودة المدارس، كمدرسة، يجب

أن تحاول دائمًا إكمال المرافق والبنية التحتية اللازمة، إما من خلال طلبات

المساعدة للحكومية أو من خلال مدارس المساعدة الذاتية.

#### 4.6 القائمة

سيصف المؤلف تكوين المرافق والأدوات المدرسة الثانوية الحكومية  
النموذجية فالوفو

رقم.	الوسيلة	الحال		
		طيب	فاسد الخفيف	فاسد جدا
1	قعة		1	
2	فصل	27		
3	غرفة المدير	1		
4	غرفة المدرس		1	
5	غرفة المكتبة	1		
6	غرفة الكمبيوتر	1		
7	المختبر الأحياء			
8	المختبر الطبيعة			
	جملة			0

0				المختبر كيماوي	9
1			1	المختبر اللغة	10
28	1	2	25	حمام	11
1			1	غرفة المستوصف	12
				غرفة النقابة التعاونية	13
1			1	إدارة	14
1		1		ميدان الكرة الريشة	15
2			1	كرة الطاولة	16
2		2		ميدان كرة الياد	17
1	1			ميدان كرة السلة	18
1		1		ميدان كرة القدم	19
969	20	80	869	مكتب التلميذ	20
959	10	100	849	كرسي التلميذ	21
74	6		68	مكتب المدرس	22
74	6		68	كرسي المدرس	23
9			9	مكتب الموظف	24
9			9	كرسي الموظف	25
1			1	مكتب المدير	26
1			1	كرسي المدير	27
37			37	سبورة	28
20	1	1	18	خزانة	29
2			2	ورليس	30
6	6			شاشة عريضة	31

12		2	10	آلة كاتبة	32
45	1		44	كمبيوتر	33
1		1		فرقة الطبل	34

مصدر : قسم الإدارة المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

## ب. عرض وتحليل بيانات تطبيق طريقة الغناء لترقية المفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

قبل القيام بعملية كتابة الرسالة بعنوان طريقة الغناء في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية لطلبة الصف السابع أ في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو، أجرى الباحث أنشطة مراقبة مسبقاً لاكتشاف الوصف العام لتطبيق نظام تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو.

ثم في الفصل الثالث أوضح الباحث أنه في هذه الدراسة يختار الباحث منهج البحث النوعي، حيث يعرض الباحث البيانات التي تم الحصول عليها من خلال وصف طريقة الغناء بأنها محاولة لزيادة القدرة على إتقان المفردات للطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو.

طريق الأساليب المستخدمة في جمع البيانات ما يلي: المراقبة والمقابلة والتوثيق في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو، بحيث يتم تجميع بيانات البحث في شكل سرد وصفي، من أجل الوصف والشرح كتابيًا عن طريقة الغناء التي تم ممارستها.

من المهم معرفة ذلك في المدرسة الثانوية النموذجية فالوبو في تنفيذ تعلم اللغة العربية، يستخدم المعلمون طريقة التعلم بشكل مشروط، أي باتباع أو تعديل المادة قيد الدراسة. ومع ذلك، بحث الباحثون هنا فقط عبر الإنترنت (عبر WhatsApp) الذي شعروا أنه لا يزال يفتقر إلى تعليم المفردات للطلبة.

طريقة الغناء هذه هي إحدى الطرق الأساسية لمعلمي اللغة العربية وخاصة في المدرسة الثانوية النموذجية فالوبو، لأنه من خلال الغناء، يشعر الطلبة بالفرح والفرح الذي يمكن أن يكون له تأثير مريح في قلوبهم وأرواحهم حتى ينعمشوا أداء أدمغتهم، وهذا سيساعد بشكل كبير ذاكرتهم في تسجيل أغاني المفردات العربية.

فيما يلي بعض الأمثلة على المفردات التي أعطاها الباحث:

IAIN PALOPO

### القائمة 4,7

#### Kosakata Bahasa Arab mengenai Sarana & Prasarana Sekolah (ampar-ampar pisang)

#### المرافق والأدوات المدرسية

مَسْجِدٌ	Itu Masjid	مَقْصَفٌ	Itu Kantin
إِدَارَةٌ	Itu Kantor	مُخَزَّنٌ	Itu Gudang
عُرْفَةٌ	Itu Ruangan	مَوْقِفٌ	Tempat Parkir
مَكْتَبَةٌ	Perpustakaan	حَمَّامٌ	Kamar Mandi
فَصْلٌ	Itu kelas	مَيْدَانٌ	Lapangan
قَاعَةٌ	Itu Aula		

### القائمة 4,8

#### Kosakata Bahasa Arab mengenai Anggota Tubuh (India – Kal ho Naho)

#### الجسم

جِسْمٌ	Badan	قَلْبٌ	Hati
يَدٌ	Tangan	رِجْلٌ	Kaki
صَدْرٌ	Dada	رَأْسٌ	Kepala
دَمٌ	Darah	ظَرْفٌ	Kuku

## القائمة 4,9

Kosakata Bahasa Arab tentang Sayur-mayur dan Buah-buahan  
A.T. Mahmud (Balonku)

## الخضروات والفواكه

بَصَلٌ	itu bawang	كُرْبٌ	itu artinya kol
جَزْرٌ	itu wortel	تَمْرٌ	itu kurma
تُفَاحٌ	itu apel	مَوْزٌ	itu pisang
عِنَبٌ	Buah anggur	أَنَانَسٌ	itu nanas

## القائمة 4,10

Kosakata Bahasa Arab Campuran  
Wali Band (Cari Jodoh)

## الأدوات الإستفهام

أَيْنَ	Dimana	هَلْ	Apakah
إِلَى أَيْنَ	Kemana	أَيُّ	Berapa
مَعَ مَنْ	dengan siapa	كَيْفَ	Bagaimana
أَنْتَ	Itu Kamu	لِمَاذَا	Kenapa
أَنَا	artinya Saya	وَكَمْ	dan berapa
أَنْتُمْ	artinya Kita	لِمَا	karena apa
مَتَى	Kapan	بِمَا	dengan apa

### القائمة 4,11

#### Kosakata bahasa Arab mengenai Sifat Tasya Kamila (Anak Gembala)

##### الصفات

جَمِيلٌ	Bagus	بَعِيدٌ	Jauh
جَدِيدٌ	Baru	صَغِيرٌ	Kecil
قَدِيمٌ	Lama	كَبِيرٌ	Besar
كَثِيرٌ	Banyak	أَوْسَعُ	Lebih luas
قَرِيبٌ	Dekat	أَنْشَدَ	Lebih bersemangat

### القائمة 4.12

#### Kosakata bahasa Arab mengenai Binatang Wafieq Azizah (Indung-Indung)

##### الحيوانات

قِوَانٌ	Kucing	جَمَلٌ	Unta
سَمَكٌ	Ikan	أَسَدٌ	Singa
فِيلٌ	Gajah	عُصْفُورٌ	Burung
عَنْمٌ	Kambing	نَمَلَةٌ	Semut
قِرْدٌ	Monyet	دَجَجٌ	Ayam
فَرَسٌ	Kuda	جَامُوسٌ	Kerbau
كَلْبٌ	Anjing	فَأْرٌ	Tikus

## 1. نتائج بحث ما قبل الدورة

في هذا الفصل الفرعي لنتائج البحث يناقش نتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها في شكل بيانات أولية في شكل نتائج الاختبار التمهيدي قبل الدورة الأولى، ونتائج الاختبار بعد الدورة الأولى، ونتائج الاختبار بعد الدورة الثانية. تم تحليل البيانات الواردة نوعيًا ونوعيًا. يتم ذلك لمعرفة مدى تحسن نتائج تعليم الطلبة بعد تطبيق طريقة الغناء.

تم إجراء هذا البحث الإجرائي لما قبل الدورة يوم الأربعاء الموافق 10 مارس 2021 في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوبو. قبل إعطاء إجراءات التعليم، أجرى الباحث أولاً مقابلات مع الطلبة الذين سيتم تعليمهم لمعرفة مدى تطور المفردات العربية أثناء الدراسة في المدرسة. ثم قامت الباحثة بإجراء اختبار تحريري للحصول على وصف لقدرة الطلبة الأولية في تعليم المفردات العربية. يوجد أدناه جدول لنتائج دورة ما قبل الدورة:

### القائمة 4.13

#### نتائج ما قبل الدورة

الجملة	إسم	رقم
90	Ade Aulia M	1
85	Afifah Sudirman	2
20	Ahmad Fahriansyah Rahim	3
75	Ainun Miftahul Jannah Irfan	4
20	Airlangga Pasca Putra	5
95	Alam Mubarak	6
30	Andi Rezal Muhabib S	7



70	Andi Zaki Farhan	8
90	Army Salsabila	9
30	Ayra Iffa Maulia Rasyid	10
50	Azizah Rahmah Nurul Hikmah	11
70	Azka Amany Madinah M	12
30	Dhea Ananda Salman	13
30	Ghia Aprila Sabania Fatlan	14
85	Hafidzah Fauziah	15
70	Ibnu Rusy Abadi	16
85	Indah Kirana	17
90	Kayla Azzahra Ramadhani	18
90	Kesy Puteri Alfiano	19
75	Khaerul Huda	20
65	Khanza Maghfira Aya Azzahra	21
55	Mina	22
30	Muh. Rayhan Rasya	23
85	Muhammad Fachry Attahlah R	24
30	Muhammad Fadhel Abbas	25
65	Muhammad Rasya	26
90	Muhammad Rezky Amin	27
80	Muhammad Zaky Alhady	28
90	Nabila Aurelia Ridwan	29
40	Nur Fadillah Sudirman	30
65	Nurwana Hariyati.H	31
75	Rasya Adya Atariq Anwar	32
90	Shairah Wardah Azzahrah	33
50	Silvani Ahmad	34
95	St. Nur Annisa Putri	35
60	Zakiyah Inayah Putri	36
2.345	الجملة	

## 2. صورة عامة على الدورة الأولى

تم تنفيذ الدورة الأولى لثلاثة اجتماعات مع وقتين للتعليم وتقييم واحد في نهاية اجتماع الدورة عبر الإنترنت. بناءً على إجراء البحث الإجرائي الفصلي، هناك عدة خطوات يجب القيام بها في الحلقة الأولى، وهي كالتالي:

### أ) مرحلة التخطيط

قبل إجراء البحث العملي في الفصلي، تم اتخاذ الخطوات الأولية التالية:

- 1) تحديد الموضوع
- 2) تحديد طريقة التعليم بأسلوب الغناء
- 3) تطوير خطة تنفيذ التعليم عبر الإنترنت (RPPD)
- 4) قم بإعداد ورقة الملاحظة التي تم إجراؤها
- 5) إعداد المواد التعليمية وهي أغاني الفيديو التي تحتوي على المفردات والصور.
- 6) إعداد أسئلة المفروضات وتقييم الإجراءات.

IAIN PALOPO

### ب) تنفيذ العمل

ستعقد الدورة الأولى يوم الأربعاء 10 مارس 2021 الساعة 10.30 -

11.45 WITA. تم تنفيذ عملية التعليم في الدورة الأولى وفقاً لخطة التعليم التي

تم وضعها. تبدأ الأنشطة التعليمية بقراءة الصلوات، ويقول الباحث التحيات

ويحضرون الطلبة، ويجفز الباحث الطلبة على تعليم اللغة العربية، وينقل الباحث الأهداف التعليمية التي يتعين تحقيقها، وإعداد/التحقق من استعداد الطلبة للمشاركة في التعليم وتقديم المواد التي سيتم تقديمها، ومناقشة الموضوع وفقاً لتصميم التعليم، إعطاء مهام للطلبة وفقاً للمادة التي تم تدريسها، وتوفير الحافز وخلق تفاعلات متناغمة بين المعلمين والطلبة. في نهاية الدورة، يتم إجراء اختبار للمواد التي تم تدريسها وإعدادها لقياس نتائج تعليم اللغة العربية للطلبة.

في جوهر التعلم، يوفر الباحث مواد المفردات التي يجب دراستها في شكل مقاطع فيديو. ثم بعد إعطائهم المفردات، يُطلب من الطلبة عمل إيداع لحفظ المفردات في شكل تسجيلات فيديو ودليل على ملاحظات المفردات.

### ج) الملاحظة

لمعرفة التحسن في فهم الطلبة، أي من خلال الأنشطة الطلابية، وتسجيل المواد وحفظ المفردات التي قدمها المعلم في شكل مقاطع فيديو، وطرح الطلبة النشطين الأسئلة، وحضور الطلبة، وحماس الطلبة في تلقي الدروس، وقدرة الطلبة على إكمال المعين المهام، والتركيز على المواد المقدمة، ودقة الطلبة في جمع المهام.

### د) مرحلة الانعكاس

في مرحلة التفكير هذه، حدد الباحث نقاط الضعف الموجودة في الدورة الأولى من التعلم:

- 1) بعض الطلبة لا ينتبهون للمعلم عند إعطاء المادة.
  - 2) أثناء اختبار التقييم ، كان لا يزال هناك الطلبة تجاهلوا الحوار في -Via WhatsApp Learning Group / ففقا فتحوا المجموعة.
  - 3) الزيادة في مخرجات التعليم في فئة جيدة تصل إلى 79٪.
- من خلال العديد من الملاحظات أثناء الدراسة، خلص الباحث إلى أن تنفيذ الإجراء خلال الدورة الأولى كان ناجحًا، وكان ففقا من الضروري تنفيذ الدورة التالية لتحسين نتائج التعليم القصوى.
3. نظرة عامة على الدورة الثانية

### أ) مرحلة التخطيط (التخطيط)

قبل إجراء البحث العملي في الفصل، تم اتخاذ الخطوات الأولية التالية:

- 1) تحديد الموضوع
- 2) تحديد طريقة التعليم بأسلوب الغناء
- 3) تطوير خطة تنفيذ التعليم عبر الإنترنت (RPPD)

(4) قم بإعداد ورقة الملاحظة التي تم إجراؤها

(5) إعداد المواد التعليمية وهي أغاني الفيديو التي تحتوي على المفردات والصور.

(6) إعداد أسئلة المفروضات وتقييم الإجراءات.

ب) تنفيذ العمل

ستعقد الدورة الثانية يوم الخميس 17 مارس 2021 الساعة 10.30

- 11.45 WITA. تم تنفيذ عملية التعليم في الدورة الثانية وفقاً لخطة التعليم

التي تم إجراؤها. تبدأ الأنشطة التعليمية بقراءة الصلوات، ويقول الباحثون

التحيات ويحضرون الطلبة، ويحفز الباحث الطلبة على تعليم اللغة العربية، وينقل

الباحث الأهداف التعليمية المراد تحقيقها، وإعداد/التحقق من استعداد الطلبة

للمشاركة في التعليم وتقديم المواد التي سيتم تقديمها، ومناقشة مواد الدرس وفقاً

لتصميم التعلم، إعطاء مهام للطلبة وفقاً للمادة التي تم تدريسها، وتوفير الحافز

وخلق تفاعلات متناغمة بين المعلمين والطلبة، في نهاية الدورة مع اختبار المواد

التي تم تدريسها وإعدادها قياس نتائج تعليم الطلبة للغة العربية.

في جوهر التعليم، يقدم الباحث مادة حول المفردات التي يتعين دراستها

في شكل فيديو. ثم بعد إعطائهم المفردات، يُطلب من الطلبة عمل إبداع لحفظ

المفردات في شكل تسجيلات فيديو وإثبات ملاحظات المفردات.

## ج) الملاحظة

لمعرفة الزيادة في فهم الطلبة، أي من خلال الأنشطة الطلابية، وتسجيل المواد وحفظ المفردات التي يقدمها المعلم في شكل مقاطع فيديو، وطرح الطلبة النشطين الأسئلة، وحضور الطلبة، وحماس الطلبة في تلقي الدروس، وقدرة الطلبة على إكمال المهام المعينة والتركيز على المادة المقدمة ودقة الطلبة في جمع المهام.

## د) دورة الانعكاس الثانية

استنادًا إلى ملاحظات التعلم في الحلقة الثانية، زادت عملية التعليم ونتائج التعليم، ويتم الحصول على نتائج التفكير على النحو التالي:

- 1) المعلم قادر على جذب انتباه جميع الطلبة
- 2) أثناء اختبار التقييم، يجب الطلبة على الأسئلة بشكل مستقل عبر رابطة [.google-form](https://www.google.com/forms)

3) مخرجات التعليم المحسنة تصنف في فئة جيد جداً ، تصل إلى 100%.

IAIN PALOPO

4. بيانات عن ملاحظات نشاط الطالب

#### القائمة 4.14

بيانات نتيجة ملاحظة نشاط الطلبة

أثناء عملية تعليم المفردات بالطريقة الغناء

No.	Indikator penelitian	Siklus I				Siklus II			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Kehadiran siswa			√					√
2	Kesiapan Siswa dalam mengikuti proses pembelajaran		√					√	
3	Siswa tertib pada waktu pelajaran akan dimulai		√						√
4	Mendengar dan memperhatikan penjelasan Guru			√				√	
5	Siswa tanggap dengan apa yang di perintahkan Guru			√				√	
7	Siswa aktif bertanya tentang apa yang belum dipahami			√				√	
8	Siswa mengerjakan Soal yang diberikan oleh Guru				√				√
Jumlah		20				24			
Rata-rata		2,5				3,0			
Presentase (%)		71,9 %				87,5 %			

معلومة:

4 = جيد جدا، 3 = جيد، 2 = مقبول، 1 = ضعيف

من نتائج ملاحظات المرحلة الأولى التي قام به الباحث على أنشطة تعليم الطلبة،

كان مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها 20 والنتيجة القصوى 32. وبالتالي، كانت

النتيجة المئوية 71.9%.

من نتائج الحلقة الثانية من الملاحظات التي أجراها الباحث على أنشطة تعليم الطلبة، كانت النتيجة الإجمالية التي تم الحصول عليها 24 والنتيجة القصوى 32. وبذلك كانت النسبة المئوية 87.5%. في عملية التعليم عبر الإنترنت، يكون الطلبة أكثر نشاطاً في الاستماع إلى تفسيرات المعلم والقيام بالمهام الموكلة إليهم والاستجابة بسرعة. في الحلقة الثانية، زادت الأنشطة الطلابية حيث يتم تنفيذ جميع مؤشرات التقييم بشكل جيد وهي في فئة عالية جداً.

#### 5. مخرجات تعليم الطلبة

مرحلة تقديم بيانات حول مخرجات التعليم حول المفردات باستخدام طريقة الغناء بعد الانتهاء من جمع البيانات، والخطوة التالية هي عرض بيانات البحث وفق الاختبارات المنفذة، على النحو التالي:

### القائمة 4.15

#### نتائج ما قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية

No	Nama	Pra Siklus	Siklus I	Siklus II
1	Ade AuliaM	90	85	95
2	Afifah Sudirman	85	80	85
3	Ahmad Fahriansyah Rahim	20	87	90
4	Ainun Miftahul Jannah Irfan	75	78	75
5	Airlangga Pasca Putra	20	75	85
6	Alam Mubarak	95	93	95
7	Andi Rezal Muhabib S	30	93	95
8	Andi Zaki Farhan	70	76	85
9	Army Salsabila	90	89	90
10	Ayra Iffa Maulia Rasyid	30	63	75
11	Azizah Rahmah Nurul Hikmah	50	77	85



12	Azka Amany Madinah M	70	70	70
13	Dhea Ananda Salman	30	74	80
14	Ghia Aprila Sabania Fatlan	30	78	85
15	Hafidzah Fauziah	85	75	95
16	Ibnu Rusy Abadi	70	77	80
17	Indah Kirana	82	87	88
18	Kayla Azzahra Ramadhani	90	85	90
19	Kesyi Puteri Alfiano	90	85	93
20	Khaerul Huda	75	70	75
21	Khanza Maghfira Aya Azzahra	65	68	75
22	Mina	55	78	85
23	Muh. Rayhan Rasya	30	75	85
24	Muhammad Fachry Attahlah R	85	87	85
25	Muhammad Fadhel Abbas	30	75	80
26	Muhammad Rasya	65	75	75
27	Muhammad Rezky Amin	90	85	90
28	Muhammad Zaky Alhady	80	75	80
29	Nabila Aurelia Ridwan	90	80	90
30	Nur Fadillah Sudirman	40	73	75
31	Nurwana Hariyati.H	65	70	75
32	Rasya Adya Atariq Anwar	75	80	85
33	Shairah Wardah Azzahrah	90	90	95
34	Silvani Ahmad	50	75	75
35	St. Nur Annisa Putri	95	95	95
36	Zakiyah Inayah Putri	60	70	75
Jumlah		2.345	2.848	3.031
Rata-rata		65	79	84
Persentase %		56%	95%	100%

#### 4.16 القائمة

إكمال الطلبة من قبل الدورة، الدورة الأولى، والدورة الثانية

No.	Nilai	KKM	Pra Siklus	Siklus I	Siklus II
1.	Tuntas	≥ 70	20	34	36
2.	Tidak Tuntas	<70	16	2	0
Jumlah			36		

- لحساب متوسط النتيجة، يتم استخدام الصيغة:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

معلومة:

$$X = \text{متوسط}$$

$$\sum x = \text{مجموع كل القيم}$$

$$N = \text{عدد المواد (الطلبة)}$$

متوسط نتائج الاختبار في قبل الدورة هي:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{2.345}{36}$$

$$X = 65\%$$

لذا فإن متوسط نتيجة الطلبة الذين يستخدمون طريقة الغناء في قبل الدورة هي 65%.

متوسط نتائج الاختبار في الدورة الأولى هي:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{2.848}{36}$$

$$X = 79\%$$

لذا فإن متوسط نتيجة الطلبة الذين يستخدمون طريقة الغناء في الحلقة الأولى هو

79.:

بينما متوسط نتائج الاختبار في الدورة الثانية هي:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{3.021}{36}$$

$$X = 84\%$$

إذاً متوسط نتيجة الطلبة الذين يستخدمون طريقة الغناء في الحلقة الثانية 84.٪.

- لحساب النسبة المئوية لتحصيل التعليم، استخدم الصيغة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

معلومة:

P = النسبة المئوية للبحث فيها

F = عدد الطلبة الذين أكملوا

N = إجمالي عدد الطلبة

نسبة التحصيل التعليمي في قبل الدورة هي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{20}{36} \times 100\%$$

$$P = 56\%$$

لذا فإن نسبة التحصيل التعليمي في الدورة الأولى هي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{34}{36} \times 100\%$$

$$P = 95\%$$

في حين أن نسبة التحصيل التعليمي في الحلقة الثانية هي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{36} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الحساب أعلاه، من المعروف أن متوسط درجات الطلبة في الدورة الأولى بلغ

79% ونسبة الاكتمال 90% ، وهذه النسبة في فئة جيدة. في الحلقة الثانية، ارتفع

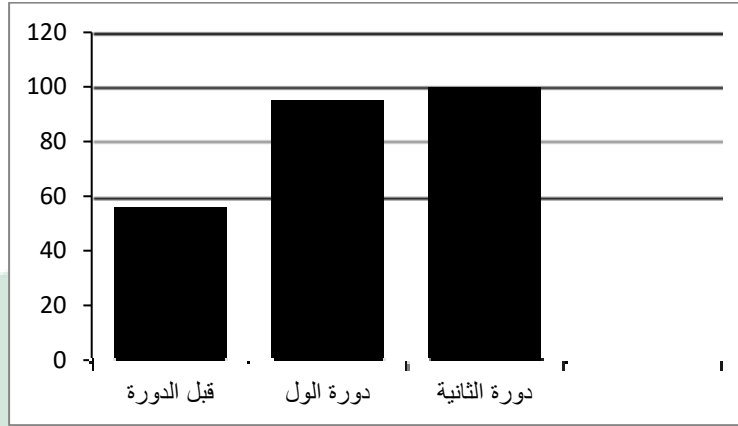
IAIN PALOPO

متوسط درجات الطلبة إلى 84% ووصلت نسبة الاكتمال إلى 100% ، وهذه النسبة في

فئة جيد جدا.

فيما يلي رسم بياني يوضح تحسن الطلبة في تعليم اللغة العربية المرتب بالمفردات

من مرحلة ما قبل الحلقة، والحلقة الأولى، والحلقة الثانية:



الرسم البياني 4.3 زيادة التمكن من الطلبة المرحلة التمهيديّة والدورة الأولى والحلقة الثانية

من نتائج الأنشطة التعليمية لمفردات باستخدام طريقة الغناء عبر الإنترنت التي

تم تنفيذها على دورتين، تم الحصول على عدة نتائج لنتائج الإجراءات على النحو التالي:

1. في دورة عملية التعليم الأولى، كان معدل النجاح الذي تم الحصول عليه 79%.

وتم تضمينه في فئة جيدة. عائق الباحث في تطبيق طريقة الغناء في الحلقة الأولى

هو أنه أثناء عملية التعلم عبر الإنترنت، يصعب على الباحث نقل المادة المتوقعة

بالطبع حتى يستوعب الطلبة المادة جيداً. في الحلقة الثانية قام الباحث بتطبيق

خطوات أسلوب الغناء بشكل جيد ومثير للاهتمام، حيث يصبح الجو في الفصل ممتعًا كما تزداد نتائج التعليم التي حصل عليها الطلبة.

2. الأنشطة الطلابية في الدورة الأولى النسبة 95%. هذا لأن مشاركة الطلبة في

دروس اللغة العربية جيدة جدًا لأنه مع تطبيق طريقة الغناء، يمكن للطلبة أن

يكونوا متحمسين للتعليم. في الدورة الثانية تظهر النسبة المئوية 100%. ثبت أنه

باستخدام طريقة الغناء يكون الطلبة متحمسين للغاية أثناء عملية التعليم على

الرغم من ذلك بشكل غير مباشر (عبر الإنترنت).

مع الزيادة في التحصيل التعليمي للطلبة، يمكن تفسير أن تعليم المفردات العربية

باستخدام طريقة الغناء لطلبة الصف السابع أ في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية

فالوفو كان ناجحًا لأنه حقق مؤشرات البحث.

IAIN PALOPO

## الباحث الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل الذي تم إجرائه فيما يتعلق بالطريقة الغناء لترقية المفردات الطلبة عن تعليم اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو يمكن استخلاص الاستنتاج على النحو التالي:

1. تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف

السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في

الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو هذا كفي

جيد جدا المتعلقة بحفظ الطلبة. ويمكن تقييم هذا النجاح من فرحة

الطلبة وجديتهم في حفظ المفردات من خلال مرافقة أغنية قدمها

الباحث، حتى يمكن التقليل من ملل الطلبة في دروس اللغة العربية بهذه

الطريقة. يتضح هذا أيضاً من خلال نتائج المقابلات عبر الإنترنت مع

الطلبة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً ملاحظة النجاح من خلال

عدد الطلبة النشطين عند تعليم اللغة العربية. من بين العوامل الداعمة، وهي؛ رغبة الطلبة في التعلم والتحفيز القوي من المعلمين. في حين أن عامل العقبة هو أنه خلال عملية البحث، يتم إجراء هذا البحث عبر الإنترنت وتنفيذ التعلم غير متصل بالإنترنت أيضًا وهو أمر غير ممكن لأنه لا يزال في فترة جائحة كوفيد -19.

2. أكثرية والنقائص بالتطبيق طريقة الغناء لترقية المفردات الطلبة عن تعليم

اللغة العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

أكثرية "تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة عن تعليم اللغة

العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو"

هذا يمكن أن يسهل على الطلبة حفظ المفردات حتى يشعر الطلبة بالمتعة

ويزيد غيره بتعليم اللغة العربية على الرغم من التعليم عبر الإنترنت.

نقائص "تطبيق طريقة الغناء لترقية مفردات الطلبة عن تعليم اللغة

العربية في الصف السابع أ بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو"

هذه هي سلبية الطلبة الذين يتمتعون بخصائص هادئة وكسل الطلبة



أنفسهم بحيث تنقص جاذبية التعليم. هذه الطريقة لها عيب عدم الراحة للفصول الأخرى إذا كان ذلك أثناء عملية التعلم لأنه بسبب الحشد في فصل الغناء يسبب عدم الراحة وعدم الراحة في التعليم في الفصول الأخرى.

## ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث الذي قام به الباحث حول طريقة الغناء في تحسين اللغة العربية المفرودة لدى طلبة الصف السابع أ في المدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو، بعد اقتراحات المؤلف للمدرسة، بما في ذلك:

أ) المدير، للمشاركة في التغلب على المشاكل التي تنشأ في تعليم اللغة العربية، مثل استكمال المرافق والبنية التحتية التي تشتد الحاجة إليها في عملية التعليم في المدرسة، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

ب) إلى المعلم، من أجل التطوير والإبداع والاستعداد دائماً لإيجاد أفكار أو طرق جديدة في تعليم اللغة العربية، كطريقة بديلة عندما يبدأ الطلبة يوماً ما في الشعور بالملل من رتابة الطريقة المطبقة، من أجل الحفاظ على حماس الطلبة لتعليم اللغة العربية والتحلي بالصبر والتفؤل في تدريس اللغة العربية.

ت)الطلبة، أجل أن بلحمسة في تعليم اللغة العربية لأنه من السهل تعليم  
اللغة العربية عندما تفهمها، فلا تسرع في الشعور بالرضا عما لديك،  
واستمر في البحث عن معرفة أعمق.



IAIN PALOPO

## المراجع

- Alwi Hasan, *Kamus besar bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2008
- Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003
- Bukhori, *Teknik-Teknik Data Evaluasi Pendidikan*, (Bandung: Jemars: 1993
- Irfan Hasanuddin Muhammad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab "On Going Research"*, Palopo : Lembaga Penerbitan STAIN LPS 2010
- Khoirun Nisa Ika, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab di MTs. Ma'arif NU 07 Purbolinggo", *Jurnal Penelitian*, 07 Juli 2020
- Marno, *Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar*, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2017
- Mawardi, *Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*, cet:1; Makassar: LPK-STAIN Palopo, 2012
- M.Kholilullah, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, cet. 1; Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Mulyana Aina, *Pendidikan Kewarganegaraan, Model Pembelajaran Interaktif*, Jakarta: 14 Mei 2018 <https://ainamulyana.blogspot.com/2012/02/model-pembelajaran-interaktif.html> (diakses tanggal 3 Juli 2020)
- Sabilla Matin Farvin, *Mahfuzhat Pidato & Percakapan Sehari-hari 3 Bahasa*, (Solo:Fatimah Publishing, 2016)
- Said Mahmud, M., *Arabic Language Teaching For Islamic Studies (All in One System : (Listening, Speaking, Writing, & Reading)*, Edisi 1 (Palopo: Laskar Perubahan, 2015)
- Mustafa Syaiful, *strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*, UIN: Maliki Press, 2017
- Nuha Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: DIVA Press, 2012

Qomaruddin Ahmad, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt*, Jurnal Kependidikan, Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, Tahun 2017

Rini Setya, *Perkembangan Bahasa Arab di Indonesia*, Jakarta: kompasiana.com, 10 Desember 2018, <https://www.kompasiana.com/arin12/5c0e69dc677ffb68b8081174/perkembangan-bahasa-arab-di-indonesia> (diakses tanggal 3 Juli 2020)

Septiani Vely, “*Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,” Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab, IAIN Purwokerto, 2018

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*, Cet.XII; Bandung: Alfabeta, 2011

S. Syamsu, *Strategi Pembelajaran: Konsep Dasar Pembelajaran* (Cet. I; Makassar: Nas Media Pustaka, 2017)

The Editors of Encyclopedia Britanica, Singing, accesses on (online:<https://www.britanica.com/art/singing>), Oktober, 1st 2018

أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، (مطبعة: الاحكام: أوجونج فاندانج، 1998) ص 95 و 96

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (القاهرة: دار الحديث) ص.07

IAIN PALOPO

# التوثيق



IAIN PALOPO

## مقابلة مع المدرّسة اللغة العربية



# عملية تعليم اللغة العربية



الملاحق



IAIN PALOPO





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO  
FAKULTAS TARBİYAH & ILMU KEGURUAN**

Jl. Agalla Kel. Balandal Kec. Bara 91914 Kota Palopo  
Email: [fik@iaipalopo.ac.id](mailto:fik@iaipalopo.ac.id) / Web: [www.fik-iaipalopo.ac.id](http://www.fik-iaipalopo.ac.id)

Nomor : 047 /In.19/FTIK/HM. 01/02/2021  
Lampiran :-  
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Palopo, 24 Februari 2021

Yth. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas  
di -  
Palopo

*Assalamu Alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu :

Nama : Harun Al-Rasyid  
NIM : 16 0203 0042  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IX (Sembilan)  
Tahun Akademik : 2020/2021

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi MTs.N Model Palopo dengan judul: **"Tathbiqū Thariqah Ghina Fii Tarqiyah Al-Mufrodah Wa Qodirah Atthullab Fii Ta'lim al-Jughah al-'arabiyah Asshaffi Assabi' Madrasah Atsanawiyah Al-Hukumiyah Al-Namu Zajiyah Palopo"**. Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian,

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu Alaikum Wr. Wb.*



Dekan,

*[Signature]*  
Drs. Nurdin K, M.Pd  
NIP 19681231 199903 1 014



1.2021190090101

**PEMERINTAH KOTA PALOPO  
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Alamat : J. K.H.M. Hasyim No.5 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telpun : (0471) 325048

**ASLI**

**IZIN PENELITIAN  
NOMOR : 101/PP/DPMP/PTSP/II/2021**

**DASAR HUKUM :**

1. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional: Penelitian, Pengembangan dan Penerapan IPTEK;
2. Peraturan Menteri Nomor 54 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian, sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Nomor 7 Tahun 2014;
3. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2018 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjad Urusan Pemerintah Yang Diberikan Pelimpahan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

**MEMBERIKAN IZIN KEPADA**

Nama : HARUN AL-RASYID  
 Jenis Kelamin : Laki-Laki  
 Alamat : Balamai Kota Palopo  
 Pekerjaan : Mahasiswa  
 NIM : 16 0203 0042

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

**TATHBIQU THARIQAH GHINA FII TARQIYAH AL-MUFRODAH WA QODIRAH ATTHULLAB FII TA'LIM AL-LUGHAH AL-ARABIYAH ASSHAFFI ASSABI MADRASAH ATSANAWIYAH AL-HUKUMIYAH AL-NAMU ZAJIYAH PALOPO**

Lokasi Penelitian : MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) MODEL PALOPO

Lamanya Penelitian : 26 Februari 2021 s.d. 26 Maret 2021

**DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :**

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
2. Menaatl semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaatl ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo  
Pada tanggal : 01 Maret 2021

o.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP  
Kepala Bidang Pengkajian dan Pemrosesan Perizinan PTSP

ANDI AGUS MANDASINI, SE, M.AP  
Pangkat : Penata  
NIP. : 19760805 201001 1 014

**Tembusan :**

1. Kepala Badan Kepegawaian Prov. Sulawesi Selatan
2. Walikota Palopo
3. Badan-Latihan
4. Kapolres Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kepegawai Kota Palopo





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PALOPO  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KOTA PALOPO  
Alamat : Jalan Andi Kambo Telepon. (0471) 22263

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : B.180/MTsN.21.14.01/01/PP.01.1/04/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Palopo memberikan keterangan kepada :

Nama : HARUN AL RASYID  
NIM : 16 0203 0042  
Alamat : Balandai Kota Palopo

Benar-benar telah mengadakan Penelitian di Instansi kami sehubungan dengan Penyusunan Skripsi dengan judul "*TATHBIQU THARIQAH GHINA FII TARQIYAH AL-MUFRODAH WA QODIRAH ATTHULLAB FII TA'LIMAL-LUGHAAH AL-ARABIYAH ASSHAFFI ASSABI' MADRASAH ATSANAWIYAH AL-HUKUMIYAH AL-NAMUZAJIYAH PALOPO.*"

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 27 April 2021

Abd. Gafur, S.Pd  
Kepala Madrasah  
Wakil Bidang Urusan Kurikulum



Abd. Gafur, S.Pd

Nip. 19750707 200710 1 002

## سيرة ذاتية



هارون الرسيد ولدت في فلو تندوق، 11 أكتوبر 1998، الباحث هو الإبن الثالث بين خمسة أشقاء من أب محمد تمرين والأم روسنياتي أبو بكر. تعيش الباحث حاليا في قرية باسياغ، ناحية فنراغ الجنوب، لووو. بشعار "من صبر ظفر".

خلفية تعليمية، درس الباحث في المدرسة الابتدائية الحكومية 480 مدنواغ وتخرج في عام 2010، بعد ذلك واصل تعليمه في المدرسة الثانوية الحكومية 3 بووا فنراغ وتخرج في عام 2013. ثم واصل الباحث تعليمه في المدرسة العالية الحكومية 1 بلوفا (الآن غير اسمه إلى المدرسة العالية الحكومية 1 لووو) وتخرج في عام 2016. ثم واصل الباحث دراسته في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في عام 2016 وتخرج في عام 2021.

شخص الاتصال: harunalrasyid112211@gmail.com

IAIN PALOPO