

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS
KARANGAN DESKRIPSI BERBASIS AUDIO VISUAL
INSPIRASIONAL PADA SISWA KELAS V
SDN 50 BULU DATU
KOTA PALOPO**

Skripsi

*Digunakan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S. Pd) Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo*



IAIN PALOPO

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT
AGAMA ISLAMNEGERI (IAIN) PALOPO
2021**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS
KARANGAN DESKRIPSI BERBASIS AUDIO VISUAL
INSPIRASIONAL PADA SISWA KELAS VISDN 50 BULU
DATU KOTA PALOPO**

Skripsi

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas
Tarbiyah & Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo*



- 1. Dr. H. Alauddin, MA**
- 2. Nur Rahmah, S.Pd.I.,M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU
KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sarianti

NIM :16 0205 0016

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa:

1. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya, bukan plagiasi, atau duplikasi dari tulisan/karya orang lain, yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.
2. Seluruh bagian skripsi adalah karya saya sendiri, selain kutipan yang ditunjukkan sumbernya. Segala kekeliruan yang ada di dalamnya adalah tanggung jawab sendiri.

Dengan pernyataan ini dibuat sebagaimana mestinya. Bilamana dikemudian hari ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya menerima sanksi atas perbuatan tersebut

IAIN PALOPO

Palopo 2021

Yang membuat pernyataan,



Sarianti

NIM 1602050016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Bebas Audio Visual Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu Kota Palopo" yang ditulis oleh Sarianti (NIM 1602050016), mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo, yang di Munaqasyahkan pada hari Kamis, 20 September 2021, dan telah diperbaiki sesuai catatan dan permintaan Tim Penguji, dan diterima sebagai syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Palopo, Oktober 2021

TIM PENGUJI

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. Dr. H. Alauddin, M.A | Ketua Sidang |
| 2. Dr. Edhy Rustan, M.Pd. | Penguji I |
| 3. Mirnawati, S.Pd., M.Pd. | Penguji II |
| 4. Dr. H. Alauddin, M.A | Pembimbing I |
| 5. Nur Rahmah, S.Pd.I.,M.Pd. | Pembimbing II |

(.....
(.....
(.....
(.....
(.....)

Mengetahui :

a.n Rektor IAIN Palopo
Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Nur Qudus K, M.Pd.
NIM 19681231 199903 1 014

a.n Ketua Program Studi
Sekertaris


Mirnawati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 2003048501

PERSETUJUAN PENGUJI

Setelah menelaah dengan saksama skripsi berjudul:

Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Inspirasional pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu

Yang dituliseleh:

Nama :Sarianti

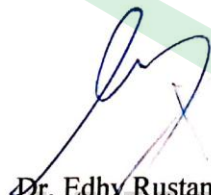
NIM : 16.0205.0016

Fakultas : Tarbiyah dan ilmu Keguruan

Program Studi :Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diajukan dan diujikan pada ujian munaqasyah

Penguji I



Dr. Edhy Rustan, M.Pd
NIP.19790203 200501 1 006

Penguji II



Mirna Wati, S.Pd., M.Pd
NIDN. 2003048501

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah menelaah dengan saksama skripsi berjudul: Pengembangan Media pembelajaran menulis Krangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu

Yang dituliseleh:

Nama : Sarianti
NIM : 16.0205.0016
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diajukan dan diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian persetujuan ini dibuat untuk proses selanjutnya.

Pembimbing I

pembimbing II

IAIN PALOPO



Dr. H. Alauddin, MA
NIP: 196607081996031002









Nur Rahmah, S.Pd., M.Pd
NIP: 198509172011012008

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu NIM 1602050016, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah ibtdaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo, yang telah diujikan dalam seminar hasil penelitian pada hari jum'at, tanggal 9 Juli Tahun 2021 telah diperbaiki sesuai catatan dan permintaan Tim penguji, dan dinyatakan layak untuk diajukan pada sidang ujian *munaqasyah*

TIM PENGUJI

1. Dr.EdhyRustan, M.Pd ()
Ketuasidang/penguji tanggal : 30/08-21
2. Mirnawati, S.Pd., M.Pd ()
SekretarisSidang/penguji tanggal :
3. Dr. Edhy Rustan, M.Pd ()
Penguji I tanggal : 30/08/21
4. Mirnawati, S.Pd., M.Pd ()
Penguji II tanggal :
5. Dr. H. Alauddin, MA ()
PembeimbingI/Penguji tanggal : 26/08/2021
6. Nur Rahmah, S.Pd.,M.Pd ()
Pembimbing II/Penguji tanggal 16/9/2021

NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp :
Hal : skripsi an

Yth.Dekan Fakultas (Tarbiyah dan ilmu Keguruan)
Di

Palopo

Assalamu 'alaikumwr.wb.

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Sarianti
NIM : 16.0205.0016
JudulSkripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Krangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Inspiraional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu

Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan suda memenuhi syarat-syarat akademik dan layak diajukan untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.
Demikian disampaikan untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'alaikumwr.wb.

1. Dr. Edhy Rustan, M.Pd
Penguji I

(
tanggal:)

2. Mirnawati, S.Pd., M.Pd
Penguji II

(
tanggal:)

3. Dr. H. Alauddin, MA
Pembimbing I/Penguji

(
tanggal: 30/08/2021)

4. Nur Rahmah, S.Pd., M.Pd
Pembimbing II/Penguji

(
tanggal: 16/9/2021)

Dr. H. Alauddin, MA
Nur Rahmah, S.Pd.I., M.Pd.

NOTA DINAS PEMBIMBING

Lamp. :
Hal : Skripsi an. Sarianti

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Di
Palopo

Assalamu 'alaikumwr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Sarianti
NIM : 16 0205 0016
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo .

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak diajukan untuk diujikan pada ujian/seminar hasil penelitian.

Demikian disampaikan untuk proses selanjutnya.

wassalamu 'alaikumwr. wb.

Pembimbing I



Dr. H. Alauddin, MA

NIP. 196607081996031002

Tanggal: 28/06/2021

Pembimbing II



Nur Rahmah, S.Pd.I., M.Pd

NIP. 198509172011012018

Tanggal: 22/6/2021

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah swt.yang telah menganugerahkan rahmat, hidayah serta kekuatan lahir dan batin, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “ **Pengembangan Media Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu Kota Palopo** ” setelah melalui proses yang panjang.

Selawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw. kepada para keluarga, sahabat dan pengikut-pengikutnya. Skripsi ini disusun sebagai syarat yang harus diselesaikan, guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan Madrasah Ibtidaiyah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, bimbingan serta dorongan dari banyak pihak walaupun penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga dengan penuh ketulusan hati dan keikhlasan, kepada

1. Prof. Dr. Abdul Pirol, M.,Ag, selaku Rektor IAIN Palopo, beserta Wakil Rektor I, Dr. H. Muammar Arafat, M.H. Wakil Rektor II, Dr. Ahmad Syarief Iskandar, S.E., M.M dan Wakil Rektor III, Dr. Muhaemin, M.A. yang telah meningkatkan mutu perguruan tinggi ini, tempat menimbah ilmu pengetahuan.
2. Dr. Nurdin K. M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo beserta Bapak/Ibu Wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo
3. Dr. Edhy Rustan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Mirnawati S.Pd.M.Pd selaku sekertaris prodi di IAIN Palopo beserta staf yang telah membantu dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. H Alauddin, MA dan Nur Rahmah,S.Pd.I.,M.Pd. selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan dan mengarahkan dalam rangka penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Dosen beserta seluruh staf pegawai IAIN Palopo yang telah mendidik penulis selama berada di IAIN Palopo dan memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
6. H.Madehang, S.Ag., M.Pd. selaku Kepala Unit Perpustakaan beserta Karyawan dan Karyawati dalam ruang lingkup IAIN Palopo, yang telah banyak membantu, khususnya dalam mengumpulkan buku-buku yang berkaitan dengan pembahasan skripsi ini.

7. Terkhusus kepada kedua orang tuaku tercinta ayahanda Bongi dan ibunda Naomi, yang telah mengasuh dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang sejak kecil hingga sekarang, dan segala yang telah diberikan kepada anak-anaknya, serta saudaraku/saudariku saidin pasongli, naim pasongli, nur pasongli, basir pasongli, rasmin pasongli, awaluddin pasongli, rasida pakidi, murni pasongli, dan sibungsu adek satu-satunya idawati pasongli yang selama ini membantu dan mendoakanku. Mudah-mudahan Allah Swt mengumpulkan kita semua dalam surga-Nya kelak.
8. Kepada seluruh keluarga yang tak sempat saya sebutkan namanya yang telah banyak memberikan dukungan moral maupun material kepada penulis selama menyusun skripsi ini.
9. Terima kasih kepada semua teman seperjuangan, mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Palopo angkatan 2016 (khususnya kelas A), yang selama ini membantu dan selalu memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada teman-teman saya terkhusus PGMI A: Kiki, Seni, Asnawati, Mira Pasau, Harnida, Hijriah, Nurhalima, Ira Wandayani, Mutmainna, Mudara Muchtar. Yang selalu memberikan dukungan dan support dan kebersamaannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt, membalas segala jasa kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian studi dan penyelesaian skripsi penulis, dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam kemajuan pendidikan khususnya Pendidikan Guru

Madrasa Ibtidaiyah dan semoga usaha penulis bernilai ibadah disisi Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kekeliruan serta masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun, penulis menerima dengan hati yang ikhlas.

Semoga skripsi ini menjadi salah satu wujud penulis dan bermanfaat bagi yang memerlukan serta dapat bernilai ibadah di sisi-Nya, Aamiin.

Palopo, 26 Maret 2021

Penulis



IAIN PALOPO

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN DAN SINGKATAN

A. Transliterasi Arab-Latin

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṣa	ṣ	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيّ	<i>fathah dan yā’</i>	Ai	a dan i
اُوّ	<i>fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauला*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا ي	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>yā'</i>	Ā	a dan garis di atas
ي	<i>Kasrah</i> dan <i>yā'</i>	Ī	i dan garis di atas
و	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Tā'marbūtah*

Transliterasi untuk *tā'marbūtah* ada dua, yaitu: *tā'marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍamma*, transliterasinya adalah [t].

Sedangkan *tā'marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah [h].

Kalau kata yang berakhir dengan *tā'marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā'marbūṭah* itu transliterasinya dengan *ha* (ha).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rawdah al-aṭ-ḥāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقَّ : *al-ḥaqq*

نُعْمَ : *nu'ima*

عُدُوْ : *'aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (سِي), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi *ī*.

Contoh:

عَلِيٌّ : 'Alī (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٌّ : 'Arabī (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *al* (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsi yah* maupun huruf

qamariyah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*al-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta’murūna*

النَّوْءُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang transliterasinya adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara

transliterasi diatas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'ān*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Syarh al-Arba'in al-Nawāwī

Risālah fī Ri'āyah al-Maṣlahah

9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului pertikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ

dīnullā

بِاللَّهِ

billāh

Adapun *tā' marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ

hum fī raḥmatillāh

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tmpat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. bila nama diri didahului

oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wudi'a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓī unẓila fihi al-Qur'ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Naṣr Ḥāmid Abū Zayd

Al-Ṭūfī

Al-Maṣlahah fī al-Tasyrī al-Islāmī

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai anak kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau agtar referensi. Contoh:

Abū al-Walīd Muḥammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Rusyd, Abū al-Walīd

Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)

Naṣr Ḥāmid Abū Zaīd, ditulis menjadi: Abū Zaī, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaīd Naṣr

Ḥamīd Abū)

B. Daftar Singkatan

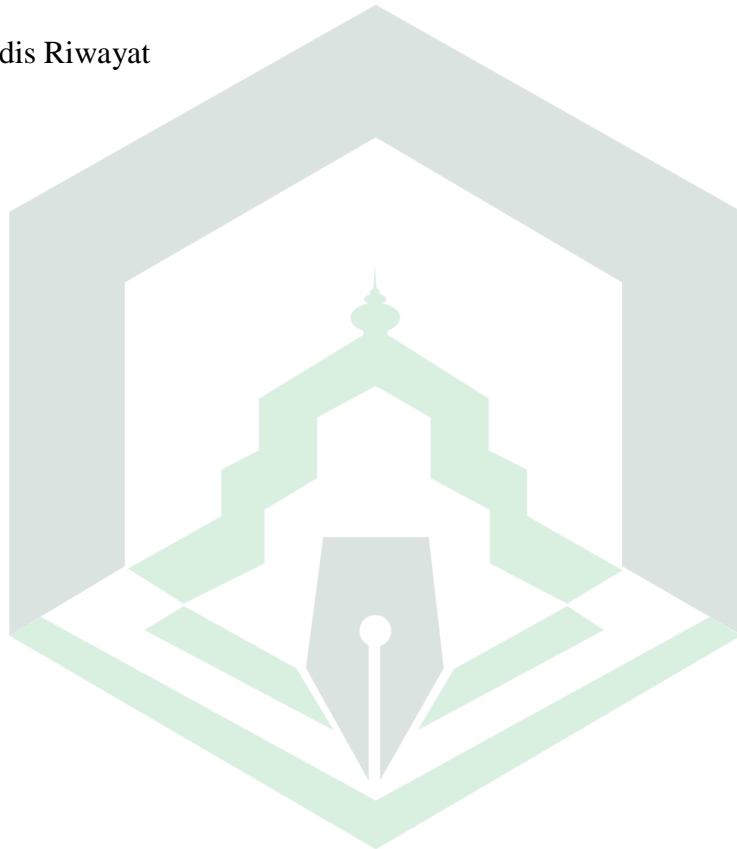
Beberapa singkatan yang dibakukan di bawah ini:

swt., = subhânahū wa taʿâlâ

saw., = sallallâhu ʿalaihi wa sallam

Q.S.../...: = Quran Surah.../...:

HR = Hadis Riwayat



IAIN PALOPO

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PRAKATA	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB DAN SINGKATAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR AYAT.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK	ix
BAB IPENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Spesifikasi Produk yang diharapkan	8
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
B. Landasan Teori.....	13
C. Kerangka Pikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Subjek dan Objek Penelitian	18
D. Prosedur Pengembangan	19
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian Pengembangan	24
B. Pembahasan Hasil Penelitian	45
BAB VPENUTUP.....	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR AYAT

Kutipan QS. Al- Mujadilah(58) Ayat 11.....	1
Kutipan QS. Al – Alaq (96): 1 – 5.13	13



IAIN PALOPO

DAFTAR TABEL

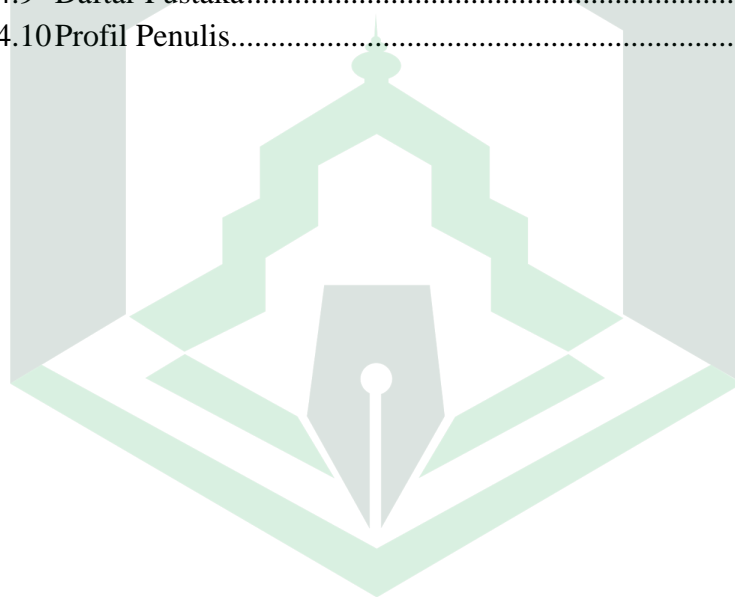
Tabel 2.1	Penelitian Yang Relevan.....	12
Tabel 3.1	Kualifikasi Tingkatan Kelayakan Produk Berdasarkan Presentase Rata-Rata.....	23
Tabel 4.1	Buku Media Pembelajaran Menulis Karanagan Deskripsi	28
Tabel 4.2	Hasil Validasi Ahli Bahasa	39
Tabel 4.3	Ikhtisar Data Penilaian dan Review Ahli Bahasa	40
Tabel 4.4	Hasil Validasi Materi	41
Tabel 4.5	Ikhtisar Data Penilaian dan Review Ahli Materi	41
Tabel 4.6	Hasil Validasi Desai	42
Tabel 4.7	Ikhtisar Data Penilaian dan Review Ahli Materi	43



IAIN PALOPO

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	17
Gambar 4.1 Sampul depan Belakang.....	29
Gambar 4.2 Daftar Isi dan Kata Pengantar	30
Gambar 4.3 Pengertian Bahasa Indonesia	31
Gambar 4.4 Ciri-Ciri Tujuan Langka-langka Cara Membuat Karangan Deskripsi	32
Gambar 4.5 Tampilan Pembuka Video Tentang Karangan Deskripsi	32
Gambar 4.6 Sultan Hasanuddin Melawan VOC Hindia Belanda.....	34
Gambar 4.7 Keterangan Gambar	34
Gambar 4.8 Soal Latihan	36
Gambar 4.9 Daftar Pustaka.....	37
Gambar 4.10 Profil Penulis.....	37



IAIN PALOPO

ABSTRAK

Sarianti, 2021.*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Palopo. Di bimbing oleh: H. Alauddin dan Nur Rahmah.

Skripsi ini membahas tentang kebutuhan pengembangan media audio visual, desain, serta validitas pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis audio visual pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu kota Palopo. Adapun tujuannya adalah untuk mengetahui kebutuhan pengembangan desain serta validitas pengembangan

Model yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model ADDIE, lokasi dan waktu penelitian dilaksanakan di SDN 50 Bulu Datu kota Palopo tahun ajaran 2020/2021, Adapun subjek penelitian ini adalah siswa kelas V yang berjumlah 25 orang, objek penelitian ini adalah media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis audio visual terintegrasi inspirasional pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu.

Hasil validasi produk media pembelajaran dari ahli materi/isi didapatkan skor presentase sebesar 77% yang berarti valid. Hasil validasi dari ahli desain modul didapatkan skor presentase sebesar 87% yang artinya valid. Hasil validasi dari ahli bahasa didapatkan skor presentase sebesar 90% yang artinya valid. Adapun hasil penelitian penilaian mendapatkan skor presentase sesuai tabel skala likert di atas 60%-100% yang berarti berada pada kualifikasi valid maka akan dinyatakan valid oleh keseluruhan. Dengan demikian hasil data tersebut yang menunjukkan penilaian dari ketiga validasi terdapat perbedaan signifikan penilaian produk media audio visual sehingga penilaian media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis audio visual terintegrasi inspirasional pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu kota Palopo menurut presentase penilaian dengan tiga kategori mampu menjadi media pendukung pembelajaran serta dinyatakan valid

Kata Kunci: *Pengembangan, Media Pembelajaran Menulis Karangan, Audio Visual Terintegrasi Inspirasional*

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah hak asasi setiap individu, yang telah diakui dalam berbagai konvensi maupun perundangan. Pada tataran internasional, dikenal adanya Konvensi Hak-Hak Ekonomi, Sosial Budaya sebagai sebuah Pakta Internasional tentang “Perlindungan Hak-Hak Warga Negara”. Salah satu pasal dalam konvensi tersebut adalah pengaturan hak-hak warga negara dalam pendidikan yang disahkan pada Tahun 2013 Pasal 13, ayat 1 berisikan kesepakatan setiap negara untuk mengakui hak atas pendidikan. Kesepakatan dan perjanjian tersebut, ditandatangani oleh Negara anggota PBB termasuk Indonesia pendidikan sangat diakui dalam kelompok individu untuk perlindungan hak didalam karna adanya konvensi hak yang ada didalam kebudayaan dan sosial di warga Negara salah satu pendidikan sudah menjadi kesepakatan setiap Negara untuk dilaksanakan pendidikan internasional

firman Allah dalam Surat al-Mujadillah /58:11

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اِذَا قِيْلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوْا فِى الْمَجْلِسِ فَاَفْسَحُوْا يَفْسَحَ اللّٰهُ لَكُمْ وَاِذَا قِيْلَ

اَنْشُرُوْا فَاَنْشُرُوْا يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ اٰتُوْا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ ۗ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ



Terjemahnya:

Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

Bahasa Indonesia berasal dari bahasa melayu, bahasa melayu merupakan bahasa yang terpenting di kawasan republik indonesia berkendudukan sebagai bahasa Nasional, sebagai alat yang mempersatukan seluruh suku bangsa yang adadi Indonesia namun masih ada beberapa alasan mengapa bahasa Indonesia menduduki tempat yang yang terkemuka di antara berates ratus bahasa yang ada di nusantara.

Bahasa adalah untuk melalukan komunikasi antar anggota masyarakat berupa lambang bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia, pengertian bahasa itu meliputi dua bidang yaitu yang dihasilkan oleh alat ucap atau arti atau makna yang tersirat dalam arus bunyi itu sendiri, bunyi itu merupakan getaran yang merangsang alat pendengaran kita, dan kedua arti ataumakna yaitu isi yang terkadang di dalam arus bunyi yang menyebabkan adanya reaksi terhadap hal yang kita dengar.¹ Bahasa Indonesia ini berasal dari bahasa melayu di republik Indonesia untuk menjadi kedudukan sebagai bahasa di Indonesia bahasa Indonesia menduduki bahasa yang tempat di nusa dan bangsa bahasa Indonesia juga berupa lambang bunyi oleh ucapan manusia.

¹ Rina Devianty, 'Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan', *Jurnal Tarbiyah*, 24.2 (2017), 226-45.

Deskripsi adalah suatu bentuk karangan yang melukiskan sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat mencitrai melihat, mendengar, mencium dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisanya. Karangan jenis ini bermaksud menyampaikan kesan-kesan tentang sesuat, dengan sifat dan gerak-geriknya, atau sesuatu yang lain kepada pembaca, menulis kata merupakan proses atau cara menulis sebuah karya yang mempertimbangkan unsur-unsur bahasa yang dituliskan sebagai wujud kesatuan, perasaan dan pikiran yang dapat digunakan dalam berbahasa sesuai dengan ejaan yang disempurnakan.² Deskripsi adalah dimana pendidik dapat melihat mendengar pembaca secara intelektual sehingga pembaca dapat mencitrai untuk merasakan dan mencium melihat lukisan itu, sehingga penulisan karya dapat mempertimbangkan unsur yang ada didalam penulisan misalnyaa ejaan yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah sehingga kesan yang disampaikan atau gerak gerik yang dilakukan kepada pembaca atau penulis dimana perasaan atau pikiran yang ada didalam penulisan deskripsi.

Media pembelajaran dapat diartikan dengan manusia, benda atau pun peristiwa yang memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan serta keterampilan. media merupakan alat bantu yang dapat berubah apa saja yang dapat di jadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pembelajaran.³ Media pembelajaran sangat membantu pembelajaran dalam mengajar siswa

² Kurniawan Hamlan and Ali Karim, 'Analisis Kesalahan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Banawa Kabupaten Donggala Sulawesi', *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3.3 2018 <<http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/10053>>.

³ Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, and Universitas Negeri Semarang, 'Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah', *Indonesian Journal of History Education*, 3.1 (2014).

sehingga kesulitan atau pemahaman yang siswa ketahui dapat diselesaikan dengan bantuan media, media yang digunakan atau alat untuk pembelajaran apa saja yang biasa atau layak digunakan dalam pembelajaran dalam penyalur guna mempermudah siswa belajar.

Media Audio visual adalah media penyampaian informasi yang memiliki karakteristik audi suara dan visual gambar, sedangkan Audio visual adalah suatu peralatan yang dipakai oleh parah guru dalam menyampaikan konsep, gagasan dan pengalaman yang di tangkap oleh indra pandangan dan pendengaran.⁴ Media audio visual ini dapat membantu siswa dalam belajar media ini dapat juga mengubah pola fikir siswa sehingga membantu ntuk memungkinkan siswa memperoleh pelajaran melalui media audio visual ini dan secara cepat dimana siswa dapat melihat dan mendengar secara langsung. Media pendidikan sebagai suatu media komunikasi guru dan siswa dalam pengajaran, sudah tentu sangat erat pertaliannya dengan kegiatan dan proses belajarmengajar. Audio visual merupakan media yang mudah untuk menyampaikan informasi, karena di dalamnya informasi dapat disampaikan melalui gambar dan suara. Hal tersebut senada dengan pendapat Hills dalam Ishak tahun 2015, bahwa media audio visual adalah suatu representasi (penyajian realitas, terutama melalui pengindraan penglihatan dan pendengaran) yang bertujuan untuk mempertunjukkan pengalaman-pengalaman pendidikan yang nyata kepada peserta didik.

Media audio visual merupakan satu media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan oleh guru secara visual dan audio (suara dan gambar). Contoh

⁴ Ari Hastuti and Yudi Budianti, 'Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Kelas Ii Sdn Bantargebang Ii Kota Bekasi', *Jurnal Pedagogik*, 2.2 (2014), 33–38.

penerapan media audio visual adalah video peristiwa. Selain itu, video juga merupakan salah satu media yang memungkinkan sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak secara sekuensial. Program video dapat bermanfaat dalam proses pembelajaran karena kemampuan video dalam memvisualisasikan materi secara efektif.

Video rekaman disajikan dengan pengendalian komputer kepada penonton (peserta didik) yang tidak hanya mendengar dan melihat video dan suara tetapi juga memberikan respons yang aktif, dan respons itu yang menentukan kecepatan dan sekuensi penyajian. Peralatan yang diperlukan antara lain komputer, rekaman video dan LCD Proyektor.⁵ Media audio Visual yang digunakan dalam pembelajaran karangan deskripsi melalui audio Visual sehingga siswa dapat mengerti atau memahami penulisan karangan deskripsi secara cepat seperti menampilkan video dengan memperlihatkan gambar sehingga siswa dapat melihat dan mendengar penjelasan guru secara cepat.

Berdasarkan observasi peneliti pada tanggal, 1 Mei 2020 pada kelas V SDN 50 Bulu Datu di mana di dalam kelas berjumlah 30 siswa dan siswi, 15 orang siswa dan 15 orang siswa. Permasalahan yang terjadi di dalam kelas yaitu siswa mengalami kesulitan ketika diberi pemahaman tentang materi penulisan karangan deskripsi, guru kurang memberikan penjelasan secara jelas tentang apa maksud dari materi karangan deskripsi, sehingga banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami materi pembelajaran. guru kurang menghadirkan media

⁵ Fauziah Nasution, 'Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas Vii Smp Negeri 1 Hutaraja Tinggi', 3.1 (2018), 1–9.

sebagai alat penunjang dalam proses pembelajaran masih banyak yang perlu diperbaiki khususnya pada materi Bahasa Indonesia.

Guru berupaya menyempurnakan Kegiatan belajar pada peserta didik namun hasilnya sangat jauh dari yang di harapkan maka dari itu peneliti membuat media pembelajaran karangan deskripsi berbasis audio visual terintegrasi inspirasional, agar dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Berdasarkan permasalahan tersebut maka peneliti membuat media audio Visual untuk memudahkan peserta didik dengan pokok bahasan karangan deskripsi yaitu pengembangan media pembelajaran karangan deskripsi berbasis audio visual terintegrasi inspirasional pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Dato⁶.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus penelitian yang telah di uraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kebutuhan pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis Audio visual terintegrasi inspirasional pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Dato
2. Bagaimanakah desain media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis Audio visual terintegrasi inspirasional pada siswa V SDN 50 Bulu Dato
3. Bagaimanakah validitas media pembelajaran menulis karanga deskripsi berbass audio visual pada terintegrasi inspirasional pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Dato

⁶Observasi, tanggal 1 Mei 2019 di SDN 50 Bulu Dato

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kebutuhan media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis Audio visual dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia
2. Untuk mengetahui tingkat desain media pembelajaran menulis karangan deskripsi dapat mempermudah siswa dengan dalam memahamipembelajaran Bahasa Indonesia
3. Untuk mengetahui validitas media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis audio visual.

D. Manfaat pengembangan

Penelitian ini diharapkan dapat memberi masukan dalam dunia pendidikan. Adapun manfaat yang diharapkan pada penelitian ini:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat dan belajar siswa dalam pembelajaran karangan deskripsi.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Media pembelajaran karangan deskripsi pada kelas V SD ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang belum pernah digunakan oleh guru.

b. Bagi Siswa

Siswa diharapkan lebih termotivasi dalam mengikuti kegiatan pembelajaran karangan deskripsi dengan menggunakan media pembelajaran audio visual.

c. Bagi Sekolah

Sebagai masukan yang bermanfaat dalam usaha membantu peserta didik dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas IV SDN 50 Bulu Datu khususnya dalam meningkatkan hasil belajar

d. **Bagi Peneliti**

Peneliti ini mengembangkan suatu produk yang di gunakan dalam pembelajaran sehingga siswa lebih mudah atau dapat membantu siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Produk yang di kembangkan berupa Audio visual yang didalamnya memuat informasi mengenai menulis karangan deskripsi berbasis video yang didesain semenarik mungkin, dengan adanya media audio visual yang nantinya diharapkan dapat menarik perhatian peserta didik untuk belajar, video yang digunakan bukan hanya sekedar video melainkan video terintegrasi inspirasional sehingga siswa dapat mengerti atau memahami pembelajaran.

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi dan keterbatasan dalam penelitian dan pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. **Asumsi**

a. Proses penyusunan media melalui revisi beberapa kali agar dihasilkan perangkat pembelajaran yang valid sebelum digunakan dalam proses belajar mengajar.

b. Media adalah seperangkat materi pembelajaran yang disusun secara sistematis, menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai peserta

didik dalam kegiatan pembelajaran. Media yang digunakan dalam penelitian ini berupamedia audio visual.

c. Karangan deskripsi merupakan salah satu sub pokok materi yang akan diajarkan pada Sekolah Dasar (SD).

2. Keterbatasan pengembangan

a. Produk yang dihasilkan berupa Audio visual

Pada pembelajaran Bahasa Indonesia

b. Pengembangan Audio visual ini merupakan media yang dapat membantu peserta didik dalam belajar.



IAIN PALOPO

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Penelitian Terdahulu Yang Relevan

Dalam melakukan penelitian, peneliti terlebih dahulu mempelajari penelitian yang terkait dengan penelitian ini yang juga dijadikan sebagai acuan dalam kajian pustaka, diantaranya:

1. Penelitian Afifah Alawiah pada tahun 2019 yang berjudul penerapan media gambar lingkungan sekitar dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi di sekolah dasar, Penelitian ini mengungkapkan pokok permasalahan tentang keterampilan menulis karangan Tindakan Kelas (PTK) dengan melalui dua siklus.

Teknik pengumpulan data yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan, refleksi. Data penelitian yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan rumus statistik deskriptif (persentasi) untuk mengungkapkan secara deskriptif hasil penelitian. Dari hasil penelitian ditemukan bahwa pada tahap prasiklus, nilai hasil keterampilan menulis karangan deskripsi siswa dengan nilai rata-rata adalah 5,860%.

Setelah dilaksanakan pembelajaran dengan menerapkan media gambar berbasis budaya lingkungan, pada siklus I nilai keterampilan menulis karangan siswa dengan nilai rata-rata adalah 6,720%. Kemudian, dilanjutkan pada siklus II nilai hasil menulis karangan deskripsi siswa dengan nilai rata-rata adalah 7,780%. Dengan demikian, keterampilan menulis karangan deskripsi siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu Kabupaten Luwu dengan menerapkan media gambar

lingkungan sekitar yang dimulai dari siklus pertama sampai siklus ke-2 menunjukkan hasil yang efektif. Oleh karena itu, media gambar lingkungan sekitar perlu dijadikan referensi oleh guru dalam kegiatan pembelajaran menulis karangan di sekolah dasar, khususnya SDN 50 Bulu Dato.⁷ maka dari itu penelitian yang dilakukan oleh Afifah Alawiyah berfokus pada perkembangan siswa pada dua metode yaitu kualitatif dan kuantitatif untuk menghasilkan atau meningkatkan penelitian yang akan dilakukan sedangkan peneliti berfokus pada media audio visual dan adapun beberapa persamaan adalah penelitian dari Afifah Alawiyah penelitian ini sama-sama mengembangkan karangan deskripsi.

2. Penelitian Talizaro Tafonao, tahun 2018 yang berjudul Peranan Media Pembelajaran Media Meningkatkan Minat belajar Media pembelajaran. merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan pengirim kepada penerima, sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik untuk belajar, Dengan media siswa akan lebih termotivasi untuk belajar, mendorong siswa menulis, berbicara dan berimajinasi semakin terangsang.⁸ media ini membantu siswa dalam belajar maka dengan adanya media ini siswa dapat belajar secara interaktif maka dengan adanya media siswa bisa belajar secara cepat media juga sudah membantu siswa untuk atau cepat dalam pembelajaran.

3. Penelitian Istihanah Rahayu, pada tahun 2013 yang berjudul berupaya melakukan perbaikan dengan menggunakan media audio visual. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas sebanyak dua siklus, dan tiap siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan dan observasi, dan refleksi. Kemudian peneliti berupaya melakukan perbaikan dengan menggunakan media audio

⁷ Afifah Alawia, 'Penerapan Media Gambar Lingkungan Sekitar Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Di Sekolah Dasar', *Pedagogik Journal of Islamic Elementary School*, 2.2 (2019), 147-58 <<https://doi.org/10.24256/pijies.v2i2.959>>.

⁸ Talizaro Tafonao, 'Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa', *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2.2 (2018), 103 <<https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>>.

visual. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas sebanyak dua siklus, dan tiap siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan dan observasi, dan refleksi.⁹ peneliti ini sama-sama mengembangkan media audio visual untuk meningkatkan pembelajaran pada saat belajar berlangsung sehingga mutu pembelajaran.

Adapun perbedaan dan persamaan dari ke tiga peneliti di atas:

Tabel 2.1 Penelitian yang relevan

No.	Nama Peneliti	Judul	Perbedaan	Persamaan
1.	Afifah Alawiah	Penerapan media gambar lingkungan sekitar dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi disekolah	Penelitian ini menggunakan dua metode kuantitatif	Penelitian ini sama-sama mengembangkan materi karangan deskripsi
2.	Talizaro Tafonao	Peranan media pembelajaran media meningkatkan minat belajar siswa	Peneliti melatih siswa dalam berbicara dan menulis	Peneliti bersama-sama membantu siswa dalam belajar secara interaktif dengan menggunakan media
3.	Istahana Rahayu	Peningkatan keterampilan menyimak cerita menggunakan media Audio visual	Peneliti menggunakan dua siklus dalam pembelajaran	Peneliti bersama-sama mengembangkan media Audio visual untuk meningkatkan pembelajaran pada saat belajar berlangsung

⁹ Istihanah Rahayu, 'Peningkatan Keterampilan Menyimak Cerita Menggunakan Media Audio Visual Kelas V SD', *Jpgsd*, 01 Nomor 0.02 (2013), 0–216.

Berdasarkan ketiga penelitian yang relevan diatas maka dapat disimpulkan persamaannya adalah tentang pengembangan. Perbedaanya terdapat pada jenis penelitian, metode penelitian, waktu dan tempat penelitian. Penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti adalah pengembangan Media pembelajaran terhadap membiasakan perilaku terpuji pada siswa kelas IV SDN 50 Bulu Datu.

B. Landasan Teori

1. Media Pembelajaran

Media merupakan sarana atau informasi belajar yang hendak di sampaikan oleh sumber pesan atau sasaran atau penerima pesan tersebut, pengguna media pembelajaran dapat membantu pencapaian keberhasilan belajar ditegaskan oleh guru bahwa hasil penelitian telah banyak membuktikan hasil belajar dengan adanya media atau penggunaan alat bantu dalam proses belajar mengajar dikelas terutama dalam hal peningkatan dalam hal prestasi siswa, terbatasnya media yang digunakan saat proses pembelajaran menyebabkan lemahnya burtu siswa atau kurang semangat.

2. Karangan Deskripsi merupakan salah satu jenis karangan yang dapat memberikan kepada pembaca, karangan deskripsi ini ialah karangan yang menggambarkan sesuatu objek atau peristiwa dengan sangat jelas sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan dan melihat atau mengalami sendiri hal yang dibahas dalam karangan jenis karangan ini berkaitan dengan panca indra

manusia sendiri.¹⁰ Mata pelajaran bahasa Indonesia kurang disenangi oleh sebagian siswa, khususnya dalam menulis. Kecenderungan ini biasanya berawal dari pengalaman belajar mereka yang memberikan kesan bahwa menulis itu sulit. Hal ini menyebabkan siswa kurang termotivasi dalam mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia. Siswa kurang aktif menyampaikan ide dan gagasannya dan tidak antusias mengikuti pelajaran. Oleh karena itu, hasil menulis karangan siswa setelah mengikuti pelajaran tidak sesuai dengan KKM yang ditetapkan.

Sebagaimana firman Allah swt dalam QS. Al – Alaq (96): 1 – 5

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

Terjemahnya:

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, dia telah menciptakan manusia dari segumpul darah, bacalah dan Tuhanmu yang Maha pemura, yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam, Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya¹¹.

Berdasarkan hasil karangan deskripsi siswa kelas V SDN 50 Bulu Dato tampak bahwa keterampilan menulis karangan deskripsi siswa masih rendah. Dalam pengkajian materi, guru belum mampu menyajikan materi menulis secara menarik, inspiratif, dan kreatif. Hal tersebut diakibatkan siswa tidak terbiasa mengkaji secara langsung permasalahan yang hendak ditulis. pada hakikatnya

¹⁰ Idarliati Idarliati, 'Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Media Gambar', *Pedagogik Journal of Islamic Elementary School*, 1.1 (2018), 57–72 <<https://doi.org/10.24256/pjies.v1i1.380>>.

¹¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, hal 113 (2017).

kemampuan menulis siswa sangat bergantung pada penguasaan hal yang hendak ditulis.

Hasil karangan siswa dikumpulkan kemudian dinilai tanpa dilakukan pembahasan karangan dan tata tulisan yang baik. Selain itu, hasil karangan peserta didik juga kurang memuaskan karena peserta didik belum mampu membuat paragraf yang baik, Peserta didik masih merasa kesulitan menyusun kata-kata menjadi sebuah kalimat, Rendahnya atau sedikitnya penguasaan kosakata yang dimiliki oleh peserta didik, Pilihan kata yang digunakan peserta didik kurang bervariasi, isi karangan masih berantakan dan tercampur dengan bahasa daerah dan Upaya Meningkatkan Keterampilan ,bahasa gaul, penggunaan tanda baca masih banyak yang kurang, bahkan tidak ada tanda bacanya, dan Peserta didik masih mengalami kesulitan untuk menuangkan ide-ide dan pemikirannya kedalam bentuk tulisan. Dalam hal ini keterampilan menulis karangan perlu mendapatkan perhatian dan diajarkan. Karenanya dengan menulis seseorang bisa menyampaikan apa yang sedang dialaminya.

3. Audio audio-visual adalah media yang memiliki unsur suara dan juga unsur gambar. Jenis media ini memiliki keahlian yang lebih baik, sebab.¹² meliputi kedua jenis media auditif (mendengar) dan juga visual (melihat). Media Audio visual adalah suatu alat bantu audiovisual yang berarti bahanMedia audio visual memiliki kemampuan untuk memperluas wawasan pengetahuan pemirsa dengan menampilkan informasi dan pengetahuan baru dan pengalaman yang sulit diperoleh langsung oleh pemirsa. Media ini mampu merangsang minat belajar

¹² Friendha Yuanta, 'Pengembangan Media Audio Visual Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Dasar', 1, 2017.

pemirsa melalupenyajian gambar dan informasi yang menarik. Penggunaan media audio visual dalam proses belajar akan mampu mengarahkan terjadinya respon tertentu dari pemirsa sesuai dengan yang diharapkan.

4. Tujuan Media Audio Visual

- a. Memperjelas dan mempermudah penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalis
- b. Mengatasi keterbatasan waktu, ruang, dan daya indera siswa maupun guru
- c. Meningkatkan motivasi dan gairah belajar siswa untuk menguasai mata pelajaran secara utuh 8 Barbara dan Richey, Teknologi Pembatau alat yang dipakai dalam situasi belajar untuk membantu tulisan dan juga katayang diucapkan dalam memberi pengetahuan, sikap, dan ide.

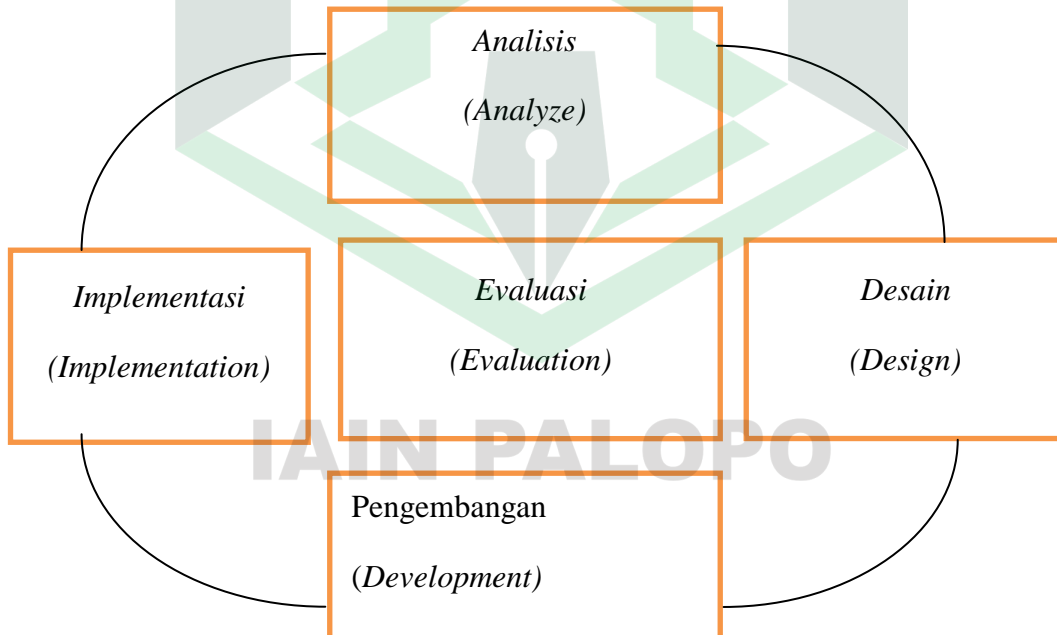
5. Tokoh terintegrasi inspirasional Salah satusosok yang menjadi kebanggaan masyarakat Sulawesi Selatan, Indonesia adalah Sultan Hasanuddin, yang salah satu Pahlawan Nasional yang karena keberaniannya mengusir penjajah, ia dijuluki Ayam Jantan dari Timur.

Tim Biografi kali ini mengulas sosok Sultan Hasanuddin. Berikut biografi singkat Sultan Hasanuddin, Raja Gowake 16.Sultan Hasanuddin lahir di Gowa, Sulawesi Selatan, 12 Januari 1631 dan meninggal di Gowa, Sulawesi Selatan, 12 Juni 1670 pada umur 39 tahun. Ia adalah Raja Gowa ke-16 yang terlahir dengan nama Muhammad Bakir I Mallombasi Daeng Mattawang Karaeng bonto maggape namanya merupakan pemberian dari Qadi Islam Kesultanan Gowa yakni Syeikh Sayyid Jalaludin bin Ahmad Bafaqih Al-Aidid, seorang mursyid tarekat Baharunnur Baalwy Sulawesi Selatan yang juga adalah gurunya, termasuk guru tarekat dari Syeikh Yusuf Al-Makassari.

Setelah menaiki takhta, ia digelar Sultan Hasanuddin, setelah meninggal ia digelar Tumenanga RiBalla Pangkana. Karena keberaniannya, ia dijuluki De Haantjes van Het Ostenoleh Belanda yang artiny Ayam jantan

C. Kerangka Pikir

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*Research and Development*) dimana dalam pengembangannya menggunakan model ADDIE. Alasan peneliti menggunakan Model ADDIE adalah : Model Pengembangan yang digunakan dalam pengembangan Bahan ajar mata pelajaran Bahasa Indonesia ini adalah Model ADDIE. Model ini terdiri atas lima langkah. a. Analisis b. Desain c. Pengembangan d. Implementasi e. Evaluasi.¹³



Gambar 2.1 Desain penelitian ADDIE

¹³ Herlin Mardiana, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Feature Video Dalam Mata Pelajaran IPS SMP Pagerwojo', 16 (2019).

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan *R&D* (*Research and development*). Penelitian pengembangan ini merupakan penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut. Penelitian ini merujuk pada media dengan sedikit penyuaian konteks penelitian. Penelitian ini tujuan akhirnya adalah mengembangkan suatu produk yang dapat digunakan dalam pembelajaran. Adapun ruang lingkupnya adalah Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia media pembelajaran karangan Deskripsi Berbasis Audio visual Terintegrasi Inspirasional pada Siswa Kelas IV SD, produk yang dihasilkan berupa alat praga Audio Visual.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini direncanakan di SDN 50 Bulu Datu, yang berlokasi Jl. Kakatua rampoang, Kec. Bara, kota palopo, provinsi Sulawesi Selatan. Penelitian ini direncanakan pada tahun ajaran 2020/2021

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek adalah keseluruhan dari jumlah yang akan diteliti atau yang akan diamati. Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu. Jumlah keseluruhan siswa sebanyak 30 siswa.

2. Objek adalah media pembelajaran karangan Deskripsi Berbasis Audio visual Terintegrasi Inspirasional BJ Habibie pada Siswa Kelas V SD, produk yang dihasilkan berupa alat praga Audio Visual.

D. Prosedur Pengembangan

1. Tahap Penelitian Pendahuluan

Pada tahap persiapan ada beberapa hal yang akan dilakukan oleh peneliti diantaranya adalah :

a. Analisis Tahapan Analisis terdiri dari dua tahapan yaitu : 1) analisis kinerja (*performance analysis*), pengembang menganalisis keterampilan, pengetahuan dan motivasi belajar peserta didik pada proses pembelajaran. 2) analisis kebutuhan (*need analysis*), pada langkah ini analisis kebutuhan dan permasalahan belajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yang dihadapi oleh peserta didik di SDN 50 Bulu Datu berupa materi yang relevan, buku ajar, strategi pembelajaran motivasi belajar dan kondisi belajar.

b. Desain Pada proses ini pengembang merekayasa media pembelajaran berbasis Audio visual sedemikian rupa dengan merumuskan tujuan pembelajaran baik umum maupun khusus. Selanjutnya mengembangkan butir-butir tes atau soal yang digunakan untuk mengukur tingkat kemajuan siswa dan tingkat pencapaian tujuan yang telah dirumuskan. Dan terakhir mengembangkan strategi pembelajaran. Pengembangan pembelajaran berbasis Feature Vidio juga didesain untuk memperhatikan prinsip-prinsip desain pesan agar dapat menarik perhatian siswa.

c. Pengembangan berupaya menyusun dan merekayasa model pembelajaran berdasarkan informasi yang telah diperoleh dari berbagai tahap sebelumnya. Pengembang memodifikasi model yang 93 telah ada berupa web pembelajaran, media presentasi, panduan operasional siswa dan guru, serta menentukan model dan strategi pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik peserta didik .

d. Implementasi Pada langkah ini pembelajaran berbasis Audio visual divalidasi terlebih dahulu kepada para ahli, yakni ahli isi, ahli desain, dan ahli media pembelajaran. Setelah dilakukan validasi dan dinyatakan layak sebagai media pembelajaran maka uji coba akan dilakukan pada uji coba perorangan kelompok kecil dan lapangan yaitu siswa SDN 50 Bulu Datu, dalam uji lapangan ini selain menggunakan angket sebagai pengumpul data, pengembang juga mengadakan proses pembelajaran dengan menggunakan media yang sudah dikembangkan.

e. Evaluasi Pada langkah ini pengembang melakukan klarifikasi data yang didapat dari angket berupa tanggapan dari peserta didik, serta terhadap kompetensi, pengetahuan dan ketrampilan dan sikap yang harus dimiliki oleh peserta didik pada peserta didik setelah mengikuti kegiatan pembelajaran. Jika uji coba tidak menghasilkan respon baik maka produk akan direvisi berdasarkan tanggapan dan masukan dari uji coba yang kemudian dijadikan bahan untuk revisi.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini guna memudahkan pengumpulan data yang diinginkan atau digunakan maka ditempu teknik-teknik

tertentu. Karena itu dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan beberapa macam bentuk pengumpulan data yaitu :

1. Observasi

Data yang diharapkan dalam kegiatan observasi ini adalah dapat mengetahui masalah-masalah yang akan terjadi dalam proses pembelajaran. Kegiatan observasi ini dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung didalam kelas dengan mengamati setiap masalah-masalah yang berkaitan dengan penelitian.¹⁴

2. Lembar validasi

Lembar validasi digunakan untuk memperoleh data tentang kualitas produk. Lembar validasi akan diberikan kepada tiga tenaga ahli yang kompeten. Lembar validasi yang digunakan adalah lembar validasi buku siswa disusun

3. Angket

Angket digunakan untuk mengetahui respon siswa terhadap bahan ajar yang akan dikembangkan.

F. Teknik Analisis Data

1. Analisis isi pembelajaran

Analisis isi dilakukan dengan maksud untuk merumuskan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan kompetensi ini (KI) dan Kompetensi Dasarnya (KD). Hasil dari analisis ini digunakan sebagai pedoman atau dasar untuk mengembangkan alat praga.

¹⁴Observasi (*sebelum masa pandemi*) pada tanggal 1 mei 2019

2. Analisis Kelayakan Produk

Data dari hasil penyebaran angket untuk uji kelayakan produk akan digambarkan secara gampang. Perolehan data tentang karakteristik dari masing-masing variabel. Kemudian hasil dan analisis tersebut digunakan untuk merevisi produk alat praga yang dikembangkan peneliti. Peneliti memaparkan hasil pengembangan produk berupa alat praga materi karangan deskripsi, menguji tingkat validitas dan kelayakan produk untuk dapat diimplementasikan dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. Berikut merupakan rumus yang digunakan untuk mengetahui kelayakan produk:

a. Data kuantitatif

Rumus Validitas Aiken's V¹⁵:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Persentase tingkat kevalidan

$\sum x$: Jumlah jawaban penilaian

$\sum xi$: Jumlah jawaban tertinggi

100 : Bilangan konstanta

Sedangkan kriteria penilaian kelayakan produk bahan ajar penggunaan prinsip nilai sebagai berikut:

¹⁵Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, h. 118 2017

Tabel 3.1 Kualifikasi Tingkat Kelayakan Berdasarkan Persentase Rata-rata

Presentase	Tingkat Kevalidan
80 % - 100 %	Valid/Tidak Revisi
60 % - 70 %	Cukup valid/Tidak Revisi
40 % - 59 %	Kurang Valid/Revisi Sebagian
0 % - 39 %	Tidak Valid/Revisi

Setelah lembar validasi diisi, selanjutnya dihitung validitas masing-masing instrumen. Aiken yang dikutip dalam Saifuddin Azwar merumuskan formula Aiken's V untuk menghitung *content-validity coefficient* yang didasarkan pada hasil penilaian dari panel ahli sebanyak xi orang terhadap suatu item dari segi sejauh mana item tersebut mewakili konstruk yang diukur.¹⁶ Nilai koefisien Aiken's V berkisar antara 0-1.

b. Data kualitatif

Data kualitatif berupa data lembar pengisian saran dan komentar dari validator. Data kualitatif ini akan digantikan sebagai bahan pertimbangan dalam perbaikan produk.

¹⁶Saipuddin Aswar, *Reabilitas dan Validitas* (Cet. III Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hal 113. 2013).

BAB IV

HASIL DAN PEMBEHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Analisis Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Indonesia Melalui karangan

Deskripsi

a. Gambaran kinerja

Berdasarkan wawancara yang saya lakukan kepada guru dan siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo ada beberapa yang saya dapatkan informasi mengenai siswa dalam kesulitan belajar dan ada beberapa siswa yang kurang aktif dalam pembelajaran, ada beberapa siswa yang kurang memahami pembelajaran sehingga guru memberikan pengulangan dalam pembelajaran sedangkan banyak siswa yang kurang memahami materi yang di sampaikan oleh guru sehingga dapat menimbulkan beberapa kendala yang di hadapai guru pada saat pembelajaran mengenai karangan deskripsi, selain itu guru jarang menggunakan media dalam proses pembelajaran sehingga siswa kurang atau dapat memahmai penyampaian materi yang sedang berlangsung mengenai karangan deskripsi

Oleh karna itu dari wawancara di atas peneliti menyarankan untuk menggunakan media pembelajaran saat proses belajar sehingga siswa yang kurang dalam memahami pembelajaran dapat menegerti dengan adanya media audio visual yang di kembangkan oleh peneliti. Pneliti ini bertujuan untuk menegetahui pemahaman siswa dalam belajar pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo. Maka penulis tertarik untuk mengangkat judul yaitu” Pengembangan

Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu.

b. Gambaran fungsi tugas

Berdasarkan wawancara yang di lakukan ada beberapa permasalahan dalam arah fungsi tugas dalam pembelajaran seperti guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar di dalam kelas guru menggunakan rpp dan silabus dari sekolah akan tetapi di sini guru lebih kebanyakan membawakan materi pada saat proses belajar mengajar menggunakan caranya sendiri dan tidak mengikuti sesuai dengan rpp dan silabus yang sudah ada sebelumnya sehingga proses belajar mengajar tidak berjalan dengan semestinya.

Dari hasil arah fungsi tugas diatas peneliti memberikan masukan agar guru lebih memperhatikan RPP dan silabus yang telah dibuat sebelumnya agar dalam proses belajar mengajar dapat berjalan sesuai dengan tujuan yang dicapai sebelumnya.

c. Gambaran penilaian performance

Berdasarkan wawancara yang dilakukan disini guru kurang menghadirkan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa serta kurangnya media yang diterapkan dalam proses belajar mengajar sehingga masih banyak siswa yang kurang dalam memahami materi yang diajarkan.

Dari hasil wawancara diatas peneliti menyarankan sebaiknya guru lebih memperhatikan kondisi belajar siswa dan media yang digunakan dalam proses belajar mengajar agar siswa dapat memahami pembelajaran yang diajarkan.

d. Gambaran tujuan

Berdasarkan dokumen atau tes hasil siswa tentang analisis tujuan pembelajaran yang telah ditentukan dengan menggunakan RPP dan silabus tentang media pembelajaran yang dikembangkan tentunya dengan tujuan untuk memecahkan masalah yang ada dilapangan dan untuk memenuhi kebutuhan pembelajaran.

Dari hasil dokumen atau tes hasil siswa peneliti memberi masukan agar guru lebih mengembangkan lagi media pembelaran sekreatif mungkin dalam bentuk audio visual pada pembelajaran bahasa Indonesia untuk membuat peserta didik yang bersemngat menjadi lebih semanga karena penggunaan media ajar yang menarik.

e. Gambaran instruksional

Berdasarkan wawancara tentang lingkungan belajar siswa guru kurang memberikan nuansa yang menarik pada proses pembelajaran yang diinginkan siswa sehingga siswa merasa jenuh dan bosan dengan nuansa atau suasana belajar yang diterapkan guru dalam belajar mengajar

Dari hasil diatas peneliti menyarankan agar guru lebih memerhatikan nuansa atau suasana belajar siswa agar siswa tidak merasa jenuh atau bosan terhadap suasana belajar yang itu-itu belajar.

2. Desain (*Design*) Hasil dengan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo

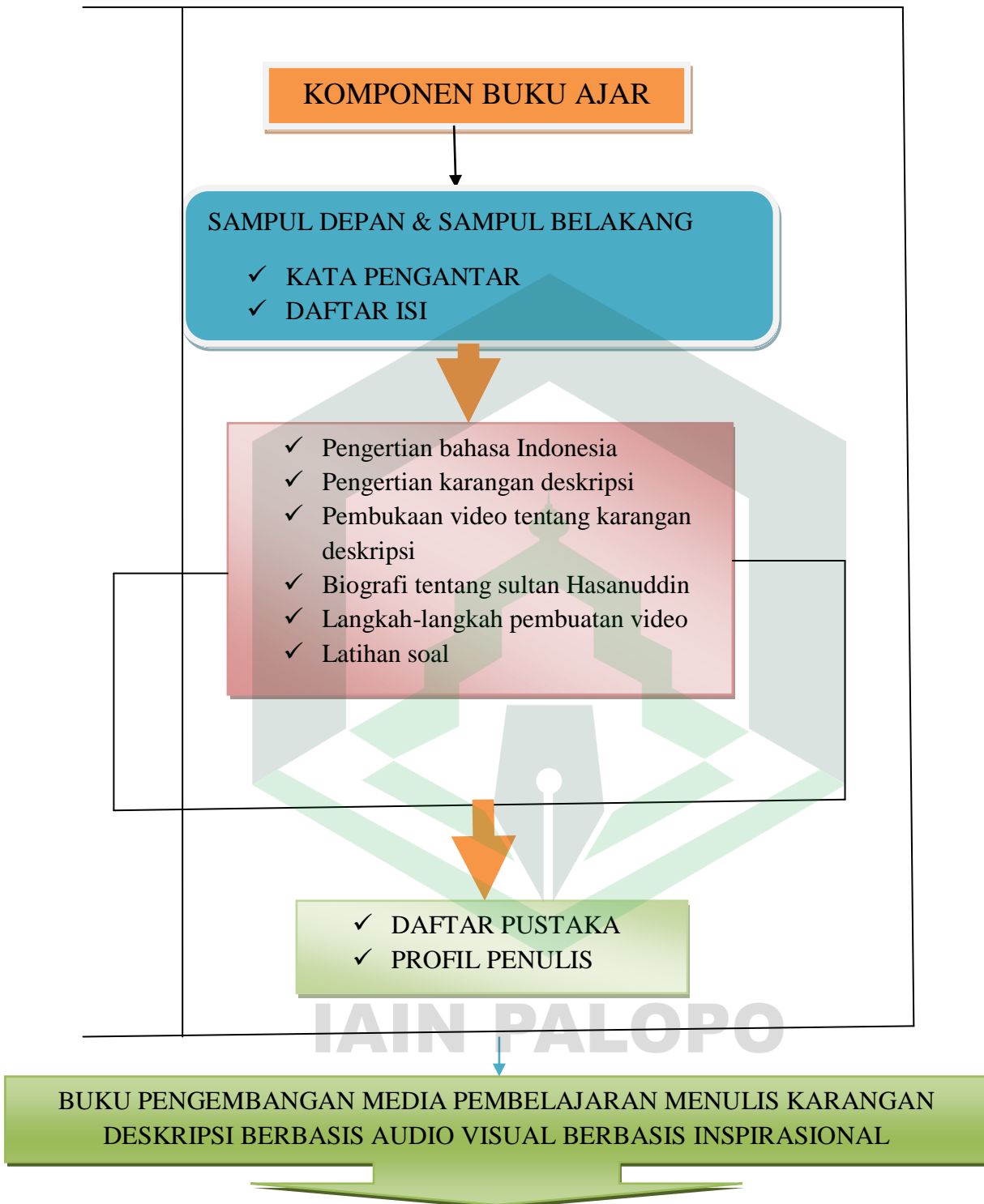
Langkah selanjutnya yang dilakukan setelah analisis kebutuhan adalah melakukan desain atau perancangan untuk mengembangkan produk. Desain atau perancangan produk dilakukan dengan beberapa proses yaitu:

1) Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan setelah menganalisis standar kompetensi, kompetensi dasar dan indikator serta bahan ajar yang lainnya. Pengumpulan data berupa materi dapat dilihat pada buku ajar atau buku siswa yang dilakukan guru dalam mengajar peserta didik pada materi pembelajaran karangan deskripsi

2) Membuat Rancangan

Pada tahap ini, setelah dilakukannya pengumpulan data maka yang dilakukan adalah membuat rancangan yang berkaitan dengan media pembelajaran interaktif berbentuk audio visual dan dengan yang akan digunakan untuk meringankan peserta didik dalam memahami materi lebih mudah membuat rancangan untuk dikembangkan menjadi media pembelajaran bahasa Indonesia, maka ada beberapa komponen yang perlu dicantumkan dalam media pembelajaran agar tersusun rapi, sistematis dan mencapai tujuan pembelajaran.



Tabel/Gambar 4.1 Buku media pembelajaran menulis karangan deskripsi

3. Pengembangan (Devoelopment)

Pada tahap ini bahan ajar yang berupa media pembelajaran yang telah dinuat harus melewati tahap validasi yang dilakukan oleh para ahli yang sesuai dengan bahan ajar yang dikembangkan.

a. Penilaian para ahli

Pada tahapan ini peneliti telah menemukan tiga pakar validasi yang akan memberikan penilaian mengenai bahan ajar media pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti adapun pakar validasi tersebut diantaranya dapat dilihat pada tabel nama pakar validator.

Tabel 4.1 Nama-nama pakar validator

No	Nama Validator	Jabatan
1	Arwan Wiratman, S.Pd	Dosen IAIN Palopo
2	Sukmawaty, S.Pd	Dosen IAIN Palopo
3	Ummu Qalsum, S.Pd	Dosen IAIN Palopo

Adapun dalam pembelajaran yang terdapat dalam media pembelajaran memiliki beberapa komponen yang dapat dilihat dan dipelajari, untuk lebih lanjut dapat dilihat pada uraian sebagai berikut:

a. Tampilan awal

Tampilan utama media pembelajaran salah satunya sampul media buku berisi tentang karangan deskripsi berbasis audio visual.

Sampul depan



Sampul belakang



Gambar 4.1 Sampul depan dan belakang

Daftar Isi

Daftar Isi	1
Kata Pengantar	2
Pengertian Bahasa Indonesia	3
Pengertian Karangan Deskripsi	4
Ciri-Ciri Karangan Deskripsi.....	5
Tujuan Karangan Deskripsi.....	6
Cara Membuat Karangan Deskripsi.....	7
Jenis –Jenis Karangan Deskripsi.....	8
Biografi Tentang Sultan Hasanuddin.....	11
Langkah-Langkah tentang Pembuatan Vidio Karangan Deskripsi	16
Latihan Soal	18
Daftar Pustaka	20
Profil Penulis	21



Kata Pengantar

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga media ajar ini dapat penulis buat dengan sebagaimana mestinya. Media ajar ini merupakan hasil dari pengembangan penelitian yang berjudul "Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu" penulis menyadari bahwa media ajar ini masih kurang sempurna oleh karna itu penulis mengharapkan kritik dan saran sehingga nantinya penulis bisa membuat media ajar ini lebih bagus lagi dalam pembelajaran bahasa Indonesia

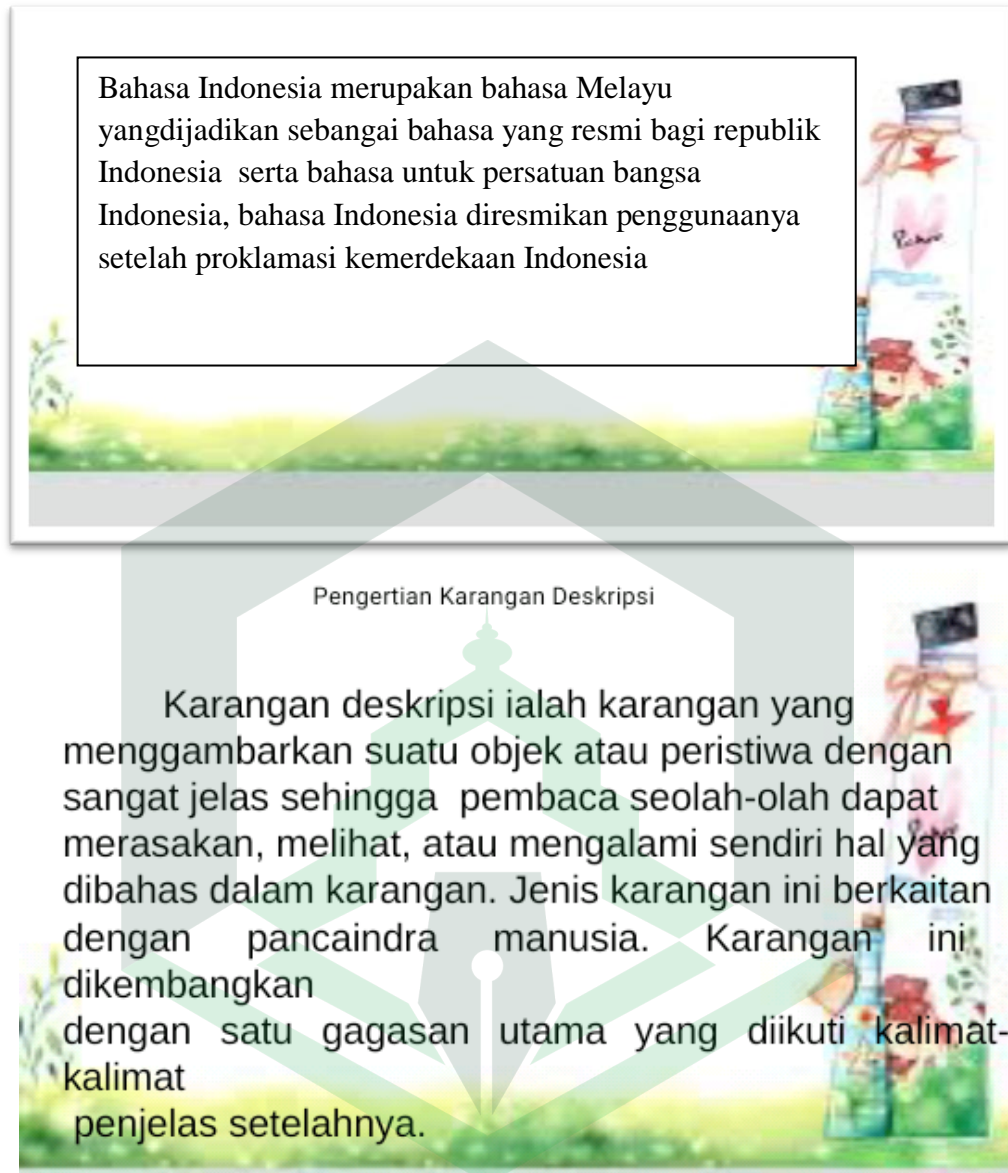
Saran dan kritikan saya harapkan kepada pembaca untuk penulisan produk yang lebih baik lagi.

Palopo, April 2021

Penyusun

Gambar 4.2 Daftar isi dan kata pengantar

IAIN PALOPO



Gambar 4.3 Pengertian Bahasa Indonesia

IAIN PALOPO



Gambar 4.4 ciri-ciri, tujuan, jenis-jenis, dan cara membuat karangan deskripsi

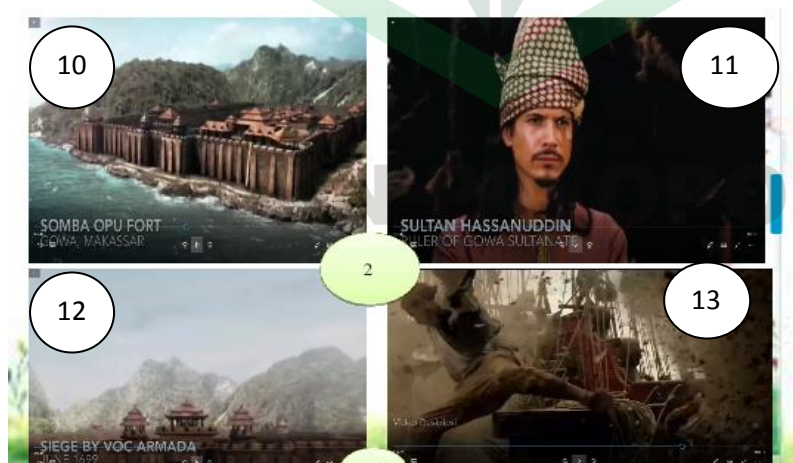




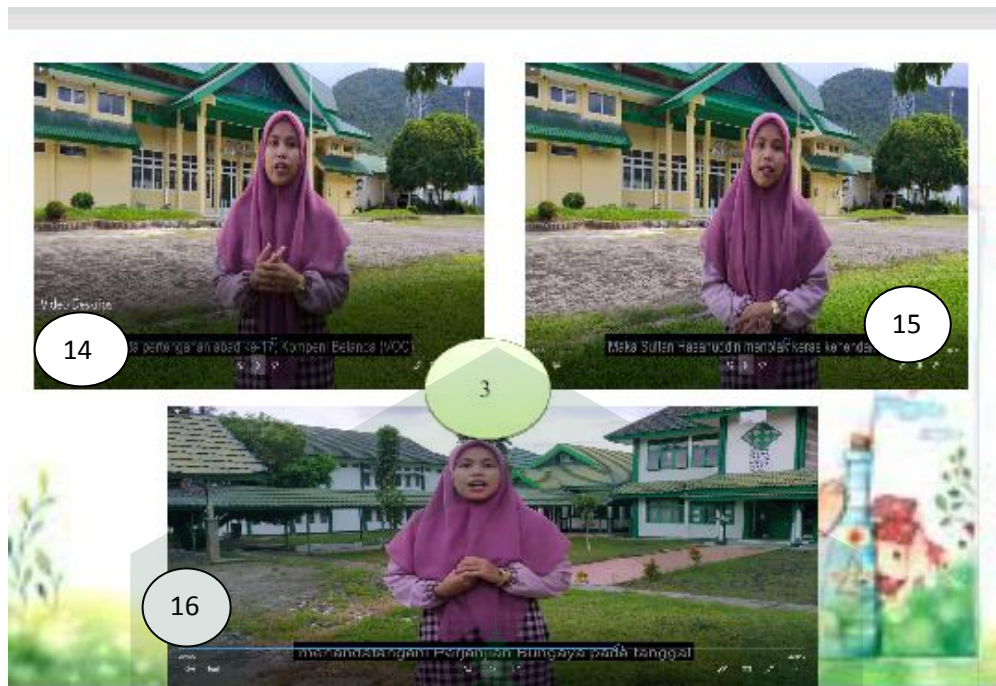
Gambar 4.5 Tampilan gambar screenshot pembukaan video tentang karangan karangan deskripsi



Keterangan: biografi tentang Sultan Hasanuddin




Keterangan 4.6: Sultan Hasanuddin melawan VOC Hindia Belanda



keterangan 4.7: Gambar


1. Pada nomor 1 2 dan 3 tampilan awal video perkenalan diri dan menjelaskan tentang karangan deskripsi
2. Pada nomor 4 5 dan slide kedua menjelaskan tentang tujuan, langkah-langka, prinsip dan ciri-ciri tentang karangan deskripsi
3. pada nomor 6 7 dan 8 menjelaskan biografi Sultan Hasanuddin di angkat sebagai raja goa yang ke 16 yang terlahir dengan nama Muhammad bakir imalombasi daeng bonto maggae sultan hasanuddin merupakan putra raja goa yang ke 15
4. Pada nomor 9 10 dan 11 menjelaskan tentang sultan hasanuddin pada usia 21 tahun di nobatkan di tgasakan untuk menjabat pertahanan kerjaan Gowa dan disinilah Sultan Hasanuddin mengatur Strategi serangan belanda yang ingin menopoli perdagangan di Maluku

5. Pada nomor 12 13 dan menjelaskan tentang masih menjelaskan tentang Sultan Hasanuddin yang seharusnya tidak ada dalam garis tahta dinobatkan menjadi raja karna kepintaran dan keahliannya sehingga di angkat,setelah menjadi raja pada abad ke17 company Belanda VOC mamksa orang- orang menjual rempa-rempah dengan harga yang murah akan tetapi Sultan Hasnanddin menolak keras atas perintah itu.
6. Pada nomor 14 dan 15 menjelaskan tentang pada tahun 1660 VOC Belanda menyerang Makassar tetapi belum berhasil menduduki kerajaan Gowa, pada tahun 1667 VOC Belanda di bawah pimpinan cornelis spelaman beserta kutunya kembali menyerang Makassar sehingga pertempuran bernlangsung diman-mana hingga pada akhirnya kerajaan Gowa terdesak dan semakin lemah srhingga terpaksa Sultan Hasanuddin menandatangani surat perjanjian Bugayya pada tanggal 18 november 1667 Bugayya.
7. Pada nomor 16 penutupan video tentang media pembelajaran menulis karangan deskripsi.

Latihan Soal 

IAIN PALOPO

1. Apa yang dimaksud dengan menulis deskripsi?
2. Tuliskan salah satu tujuan teks deskripsi?
3. Apa saja struktur dalam menulis karangan deskripsi?
4. Sebutkan jenis-jenis karangan deskripsi?
5. Sebutkan langkah-langkah dalam membuat karangan deskripsi?



6. Tuliskan apa yang terkait dengan inspirasi?

Jawab:

7. Berdasarkan video yang Anda amati, tuliskan nama tokoh yang ada pada video tersebut?

Jawab:

8. Setelah menyaksikan tayangan video, tuliskan apa yang Anda ketahui pada video tersebut?

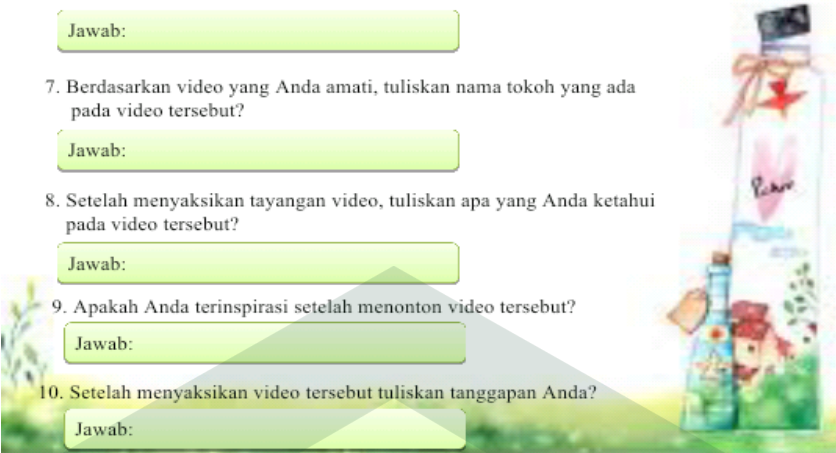
Jawab:

9. Apakah Anda terinspirasi setelah menonton video tersebut?

Jawab:

10. Setelah menyaksikan video tersebut tuliskan tanggapan Anda?

Jawab:



Gambar 4.8 Halaman soal latihan

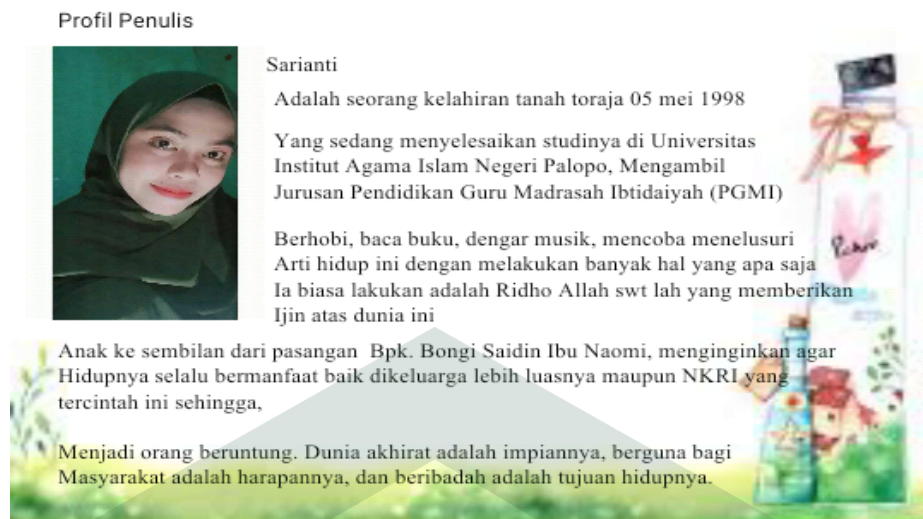
Gambar 4.9 Daftar pustaka

Daftar Pustaka

Sumber, <http://www.yotube.com/watch?v=HzyikEih4mq>
 Sumber, <https://www.yuotube.com/watch?v=Bz4mbGdJ7NM&t=1s>
 Sumber, <https://www.youtube.com/watch?v=VIOp36KYzwM&t=6s>
 Sumber: https://drive.google.com/file/d/1UE_lc0FVfGrzcAqt6u5N4ADTtvhMn/view?usp=sharing



Gambar 4.9 Daftar pustaka



Gambar 4.10 Profil penulis

- 1) Pengembangan rancangan menggunakan buku video dalam bentuk audio visual.

Hasil pengembangan media pembelajaran yang telah dibuat oleh pengembang yaitu media pembelajaran Bahasa Indonesia dalam bentuk audio visual sebagai media belajar peserta didik yang terdapat pada materi “tentang karangan deskripsi ” untuk peserta didik kelas V SDN 50 Bulu datu.

- 2) Validasi produk

Validasi terhadap media pembelajaran interaktif dalam bentuk audio visual untuk siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu yang dilakukan oleh validator ahli dilaksanakan pada hari senin tanggal 22 maret 2021

Terdapat dua macam data yang diperoleh dari hasil validasi yaitu data kuantitatif dan data kualitatif. Data kuantitatif berupa hasil dari angket penilaian dengan skala Likert. Sedangkan data kualitatif berupa penilaian tambahan atau

saran dari validator. Untuk angket validasi ahli materi/isi, ahli desain, dan ahli mata pembelajaran Bahasa Indonesia dikelas V kriteria penskoran nilai adalah sesuai yang dicantumkan di bab III. Berikut adalah penyajian data penilaian angket oleh ahli materi/isi, ahli desain media pembelajara, dan ahli pembelajaran Bahasa Indonesia guru kelas V SDN 50 Bulu Datu beserta kritik dan sarannya.

(1) Validasi ahli bahasa tentang karangan deskripsi

- a. Sukmawaty, S.Pd.,M.Pd validas ahli bahasa media tentang karangan deskripsi

Tabel 4.2 hasil validasi ahli bahasa

No	Kriteria	X	Xi	P (%)	Tingkat Kevaliditaan	Keterangan
1.	Kemenarikan pengemasan desain buku pada media pembelajaran bahasa Indonesia karangan deskripsi	4	4	80% - 100%	valid	Tidak revisi
2.	Kesesuaian isi gambar desain buku pembelajaran bahasa Indonesia	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
3.	Kemenarikan visualisasi media pemebelajaran bahasa Indonesia pembelajaran karangan deskripsi	3	4	60% - 79%	Cukup valid	Tidak revisi
4.	Komposisi warna pada tampilan video pembelajaran bahasa Indonesia tentang karangan deskripsi	3	4	60% - 79%	Cukup valid	Tidak revisi
5.	Kemenarikani lustrasi gambar pada media pembelajaran bahasa Indonesia tentang	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi

6.	Kejelasan tulisan dan ukuran huruf dalam pembelajaran bahasa Indonesia tentang karangan deskripsi	4	4	80% - 100%	valid	Tidak revisi
7.	Kemenarikan tampilan isi materi pada media pembelajaran bahasa Indonesia tentang karangan deskripsi	3	4	60% - 79%	Cukup valid	Tidak revisi
8.	Efisiensi penggunaan metode dalam kaitannya dengan intensif	3	4	60%-79%	Cukup valid	Tidak revisi
9.	Efisiensi penggunaan metode dalam kaitannya dengan waktu	3	4	60%-79%	Cukup Valid	Tidak revisi
10.	Kesesuaian materi Dengan karakteristik peserta didik	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
Jumlah		35	40			

Tabel 4.3 ikhtisar data penilaian dan review ahli bahasa

Komentar dan Saran

Lebih memperhatikan tulisan

Vidio sebaiknya diganti dengan kata video

IAIN PALOPO

2. Validasi ahli materi media tentang karangan deskripsi

- b. Ummu Qalsum, S.Pd.,M.Pd. validasi ahli materi yang terdapat pada materi tentang karangan deskripsi.

Tabel 4.4 hasil validasi ahli materi

No	Kriteria	X	Xi	P (%)	Tingkat Kevaliditaan	Keterangan
1.	Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi dasar, Indikator, dan tujuan pembelajaran	4	4	80% -100%	Valid	Tidak revisi
2.	kesesuaian materi dengan indicator	3	4	60% - 67%	Cukup valid	Tidak Revisi
3.	Materi mudah dipahami	3	4	80% -100%	Cukup valid	Tidak Revisi
4.	Sistematika penyajian materi	3	4	60% - 67%	Cukup valid	Tidak Revisi
5.	Kesesuaian latihan soal dengan materi	3	4	60% - 67%	Cukup valid	Tidak Revisi
6.	Kesesuaian gambar / bagan dengan materi	3	4	60% - 67%	Cukup valid	Tidak Revisi
7.	Kejelasan uraian materi	3	4	60% - 67%	Cukup valid	Tidak Revisi
8.	Kejelasan uraian materi dengan gambar	3	4	40% - 59%	Cukup valid	Tidak Revisi
9.	Kejelasan petunjuk belajar	3	4	60% - 67%	Cukup valid	Tidak Revisi
Jumlah		28	36			

Tabel 4.5 ikhtisar data penilaian dan review ahli materi

Komentar dan Saran
Perhatikan penulisan
Sebaiknya tes bervariasi

(1) Ahli desain media pembelajaran karangan deskripsi

c. Arwan Wiratman, S.Pd.,M.Pd validasi ahli desain yang terdapat pada materi karangan deskripsi

Tabel 4.6 hasil validasi ahli desain

No	Kriteria	X	Xi	P (%)	Tingkat Kevaliditaan	Keterangan
1.	Kemenarikan pengemasan desain media pembelajaran tentang karangan deskripsi	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
2.	Kesesuaian isi gambar desain media pembelajan tentang karangan deskripsi	3	4	60% - 79%	Cukup Valid	Tidak revisi
3.	Kemenarikan visualisasi media pembelajaran tentang karangan deskripsi	3	4	60% - 79%	Cukup valid	Tidak revisi
4.	Komposisi warna pada tampilan media literasi cerita fiksi bergenre wawasan kedaerahan	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
5.	Kemenarikani lustrasi gambar pada media pembelajaran tentang karangan deskripsi	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
6.	Kejelasan tulisan dan ukuran huruf dalam pembelajaran media tentang karangan deskripsi	3	4	60% - 79%	Cukup valid	Tidak revisi

7. Kemenarikan Tampilan isi materi pada media pembelajaran tentang karangan deskripsi	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
8. Efisiensi penggunaan metode dalam kaitannya dengan intensif	3	4	60% - 79%	Cukup Valid	Tidak revisi
9. Efisiensi penggunaan metode dalam kaitannya dengan waktu	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
10. Kesesuaian materi Dengan karakteristik peserta didik	4	4	80% - 100%	Valid	Tidak revisi
Jumlah	36	40			

Tabel 4.7 ikhtisar data penilaian dan review ahli desain

Komentar dan Saran
Tampilan umum: unik, ada judul, tampilan sesuai materi dan tata letak
Tampilan husus: warna, real, ukuran, tampilan gambar berwarna

3. Analisis Data Pengembangan Media pembelajaran menulis karangan deskripsi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo memenuhi kriteria valid dan tidak perlu revisi

a. Analisis data validasi ahli desain media pembelajaran menulis karangan deskripsi

analisis dimulai dari adanya data hasil penelitian produk media pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan menggunakan pendekatan

kontekstual melalui angket validasi yang diberikan kepada validator. Berdasarkan hasil penelitian ahli desain media menulis karangan deskripsi sebagaimana yang dicantumkan dalam tabel skala likert, maka dapat dihitung persentasi tingkat validasi media cerita fiksi bergenre wawasan kedaerahan sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

$$P = \frac{35}{40} \times 100\% = 87\%$$

b. Analisis hasil validasi ahli materi/isi

Analisis kedua kemudian dilakukan mulai dari adanya data hasil validasi ahli materi /isi media pembelajatron menulis karangan deskripsi dengan menggunakan pendekatan kontekstual melalui angket validasi yang diberikan kepada validator. Berdasarkan hasil penelitian ahli materi/isi sebagaimana yang dicantumkan dalam tabel skala likert 4, maka dapat dihitung persentasi tingkat validasi media pembelajaran menulis karangan deskripsi sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\% = 77\%$$

c. Analisis hasil validasi ahli bahasa

Analisis selanjutnya kemudian dilakukan mulai dari adanya data hasil validasi ahli bahasa Indonesia materi menulis karangan deskripsi dengan menggunakan pendekatan kontekstual melalui angket validasi yang diberikan kepada validator. Berdasarkan hasil penelitian ahli bahasa terhadap media pembelajaran menulis karangan deskripsi sebagaimana yang dicantumkan dalam tabel skala 4, maka

dapat dihitung persentasi tingkat validasi media pembelajaran menulis karangan sebagai beriku:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\% = 87,5\%$$

B. Pembahasan dan hasil penelitian

Tujuan penelitian ini dilakukan adalah untuk mengetahui bagaimana kebutuhan, pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi dikembangkan serta mengetahui tingkat kevaliditasan media pembelajaran menulis karangan deskripsi yang dikembangkan berupa media pembelajaran menulis karangan deskripsi di SDN 50 Bulu Datu kota Palopo.

1. Kebutuhan bahan ajar

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan bahan ajar pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu ada beberapa permasalahan yang terjadi didalam kelas pada saat pembelajaran yaitu peserta didik mengalami kesulitan ketika diberi pemahaman tentang menulis karangan deskripsi, guru kurang memberikan penjelasan secara jelas tentang apa yang dimaksud dengan karangan sehingga siswa mengalami kesulitan, guru kurang menghadirkan media atau bahan ajar pada saat proses pembelajaran. Sehingga peneliti mengembangkan media audio visual menulis karangan deskripsi untuk meningkatkan minat pembelajaran peserta didik dengan adanya media audio visual, dalam mengidentifikasi unsur yang diperoleh dari peserta didik media pembelajaran menulis karangan deskripsi yaitu bahan ajar

dalam bentuk audio visual serta latar suasana yang disukai yaitu nuansa kampus yang begitu indah dikelilingi dengan gunung, laut, pepohonan, dan perairan.

Media audio visual adalah media yang mampu merangsang panca indra penglihatan dan panca indra pendengaran secara bersama-sama karena media ini mempunyai unsur suara dan unsure gambar menurut Harmawan mengemukakan bahwa media audio visual adalah media instruksional moderen yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi) meliputi media yang dapat dilihat dan didengar, manfaat penggunaan media audio visual menurut Arsyat yaitu memperjelas penyajian pesan agar siswa lebih tertarik dan tidak terlalu bersifat verbalistis mengatasi keterbatasan ruangan, waktu dan daya indra dengan menggunakan media siswa lebih mudah memahami pembelajaran secara tepat dan bervariasi dapat juga diatasi sikap peserta didik dengan sikap yang unik pada setiap ssiwa ditambah lagi dengan lingkungan dan pengalaman yang berbeda.¹⁷Dan data yang tertarik dan tidak terlalu bersifat verbalistis mengatasi keterbatasan ruangan, waktu dan daya indra dengan menggunakan media siswa lebih mudah memahami pembelajaran secara tepat dan bervariasi dapat juga diatasi sikap peserta didik dengan sikap yang unik pada setiap peserta didik ditambah lagi dengan lingkungan dan pengalaman yang berbeda. Dan data yang diperoleh mengenai analisis siswa adalah siswa lebih senang menonton dalam proses pembelajaran dalam kelas

¹⁷Fransina Thresiana Nomleni and Theodora Sarlotha Nirmala Manu, 'Pengembangan Media Audio Visual Dan Alat Peraga Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Pemecahan Masalah', *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 8.3 219–30 <<https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i3.p219-230>>.2018

2. Pengembangan bahan ajar

Tahap pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi yang telah melalui revisi berdasarkan masukan dan saran para ahli: ahli desain media pembelajaran menulis karangan deskripsi, ahli materi dan ahli bahasa. Dalam pengembangan produk berupa media pembelajaran menulis karangan deskripsi telah direvisi terkait dari beberapa aspek (1) unik mudah di bawah (2) tampilan sesuai materi (3) tata letak (4) warna, font (5) lebih memperhatikan tulisan (6) tambahkan didalam video kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran (7) tampilan gambar real.

Media pembelajaran adalah perantara yang berupa sumber belajar yang mengandung materi instruksional yang dapat dimanfaatkan siswa untuk menunjang kegiatan belajar. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat meningkatkan proses dan hasil belajar.¹⁸ Pada penelitian ini, peneliti mengembangkan suatu media pembelajaran bahasa Indonesia pada materi karangan deskripsi yang diharapkan dapat digunakan sebagai sumber belajar pendukung. Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Metode pembelajaran dapat digunakan jika media tersebut mendukung tercapainya tujuan

¹⁸*Jurnal Pendidikan and others, 'METODE ROLE PLAYING BERBANTU MEDIA AUDIO VISUAL', 41-46 2018.*

instruksional yang telah dirumuskan serta sesuai dengan sifat materi instruksionalnya telah dirumuskan.¹⁹

Pengembangan metode pembelajaran Bahasa Indonesia melalui karangan deskripsi didasarkan pada analisis kebutuhan bahwa belum tersedianya metode pembelajaran Bahasa Indonesia melalui lagu pembelajaran karangan deskripsi serta atas dasar analisis metode ajar Bahasa Indonesia yang di gunakan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas VSDN 50 Bulu Datu Palopo. Metode pembelajaran Bahasa Indonesia melalui lagu karangan deskripsi dikembangkan menggunakan model desain pengembangan ADDIE ini melalui serangkaian tahap pengembangan yang sistematis yakni tahap (*analysis*), tahap (*design*), tahap (*development*), tahap (*implementation*), dan tahap (*evaluation*).

3. Kevalidan bahan ajar

Setelah bahan ajar dinilai oleh ketiga validator kemudian menganalisis data kevalidan media pembelajaran menulis karangan deskripsi seperti kevalidan bahasa bahan ajar berupa media pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan kisaran 87,5% dan masuk dalam kategori valid, kevalidan desain bahan ajar berupa media pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan kisaran 87% dan masuk dalam kategori valid, kevalidan materi bahan ajar berupa media pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan kisaran 77 % dan masuk dalam kategori valid.

¹⁹Arif S. Sadirman, Dkk., *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Pt. Raja Grafindo, Cet. Ke-16, Hlm. 1972007

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian dan proses maka peneliti dapat menyimpulkan hasil penelitian Pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo.

1. Berdasarkan hasil observasi pada siswa kelas V SDN 50 bulu datu palopo dibutuhkan media sebagai sumber belajar siswa sesuai dengan kebutuhan siswa. Adapun hasil wawancara guru dan angket guru media audio visual seperti media menulis karangan deskripsi Sultan Hasanuddin yang berwarna dan bergambar dan beri soal dalam bentuk pilihan ganda. Dan hasil dari angket siswa yaitu dari 30 siswa rata – rata siswa lebih menyukai media yang berwarna dan bergambar seperti media audio visual.

2. Dalam pengembangan produk berupa media telah direvisi terkait dari beberapa aspek. (1) unik mudah di bawah (2) tampilan sesuai materi (3) tata letak (4) warna ,font (5) lebih memperhatikan tulisan (6) tambahkan didalam video kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran (7) tampilan gambar real. Bahan ajar berupa media audio visual yang dikembangkan dapat dilakukan dengan tahap validasi sehingga dapat dihitung dengan menggunakan rumus Likert's 4 skala liker 4. Materi pada produk media pembelajaran menulis karangan deskripsi halaman/ menu utama, sampul depan dan sampul belakang media pembelajaran menulis karangan deskripsi , daftari, kata pengantar, kompetensi dasar dan indikator,

tujuan pembelajaran, petunjuk pembuatan video , petunjuk belajar siswa, peta konsep serta isi materi tentang karangan deskripsi pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi dan yang terahir sampul belakang media pembelajaran menulis karangan deskripsi.

3. Untuk menguji kevalidan media yang diberikan pada tiga pakar ahli yaitu ahli desain media pembelajaran mendapatkan skor 87% yang berarti valid, ahli materi/isi mendapatkan skor 77% yang berarti cukup valid, dan dari ahli bahasa mendapatkan skor 87,5% yang berarti valid.

B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Berdasarkan kesimpulan di atas, beberapa saran yang dapat dikemukakan adalah sebagai berikut:

1. Saran Pemanfaatan Produk

- a. Metode pembelajaran ini disusun sesuai karakteristik peserta didik, sehingga diharapkan peserta didik dapat menggunakannya secara mandiri.
- b. Peserta didik diharapkan membaca buku-buku atau sumber belajar terkait lainnya, sehingga dapat menambah pengetahuan tentang materi yang dipelajari.

2. Saran Diseminasi Produk

- a. Metode pembelajaran Bahasa Indonesia dalam bentuk Buku kelas V SDN 50 Bulu Datu Palopo ini memiliki keterbatasan diantaranya: (1) diuji cobakan pada kelompok subjek yang relative kecil, (2) waktu pelaksanaan uji coba relative

singkat berkaitan dengan waktu penelitian uji coba yang tersedia, (3) uji coba kelompok subjek dilapangan hanya mengambil sampel pokok bahasan tertentu karena keterbatasan waktu. Dengan demikian, disarankan produk pengembangan dapat diuji cobakan pada kelompok bahasan yang lebih luas.

3. Saran Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Adapun saran pengembangan produk lebih lanjut adalah sebagai berikut:

a. Produk pengembangan ini sebaiknya dikembangkan lebih lanjut dengan pokok bahasan lain yang berkaitan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan nuansa baru atau pendekatan baru yang relative lebih segar sesuai dengan karakteristik bidang studi.

b. Produk pengembangan ini sudah dilakukan revisi-revisi kecil sesuai dengan saran validator dan peserta didik pengguna. Namun, untuk lebih meningkatkan kualitas media ajar hendaknya direvisi terlebih dahulu.

IAIN PALOPO

DAFTAR PUSTAKA

- Alawia, Afifah, 'Penerapan Media Gambar Lingkungan Sekitar Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Di Sekolah Dasar', *Pedagogik Journal of Islamic Elementary School*, 2.2 (2019), 147–58 <<https://doi.org/10.24256/pijies.v2i2.959>>
- Hamlan, Kurniawan, and Ali Karim, 'Analisis Kesalahan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Banawa Kabupaten Donggala Sulawesi', *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3.3 (2018), 1–12 <<http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/10053>>
- Hastuti, Ari, and Yudi Budianti, 'Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Kelas Ii Sdn Bantargebang Ii Kota Bekasi', *Jurnal Pedagogik*, 2.2 (2014), 33–38
- Idarliati, Idarliati, 'Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Media Gambar', *Pedagogik Journal of Islamic Elementary School*, 1.1 (2018), 57–72 <<https://doi.org/10.24256/pijies.v1i1.380>>
- Nasution, Fauziah, 'Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas Vii Smp Negeri 1 Hutaraja Tinggi', 3.1 (2018), 1–9
- Nomleni, Fransina Thresiana, and Theodora Sarlotha Nirmala Manu, 'Pengembangan Media Audio Visual Dan Alat Peraga Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Pemecahan Masalah', *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 8.3 (2018), 219–30 <<https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i3.p219-230>>
- Observasi (sebelum masa pandemi), 'No Title', 2020
- Pendidikan, Jurnal, Ilmu Pengetahuan, Sosial Indonesia, and Wahyu Bagja Sulfemi, 'METODE ROLE PLAYING BERBANTU MEDIA AUDIO VISUAL', 2018, 41–46
- Rahayu, Istihanah, 'Peningkatan Keterampilan Menyimak Cerita Menggunakan Media Audio Visual Kelas V SD', *Jpgsd*, 01 Nomor 0.02 (2013), 0–216
- Rina Devianty, 'Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan', *Jurnal Tarbiyah*, 24.2 (2017), 226–45
- Sadirman, Arif S, Dkk., *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan Dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT.Raja Grafindo, Cet, ke-16, 2007)
- Saipuddin, Azwar, *Reabilitas Dan Validitas* (Yogyakarta: Cet. III; Pustaka Pelajar, 2017)

Sejarah, Jurusan, Fakultas Ilmu Sosial, and Universitas Negeri Semarang, 'Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah', *Indonesian Journal of History Education*, 3.1 (2014)

Sudjana, Nana, 'Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar', 2017, 118

Tafonao, Talizaro, 'Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa', *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2.2 (2018), 103
<<https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>>

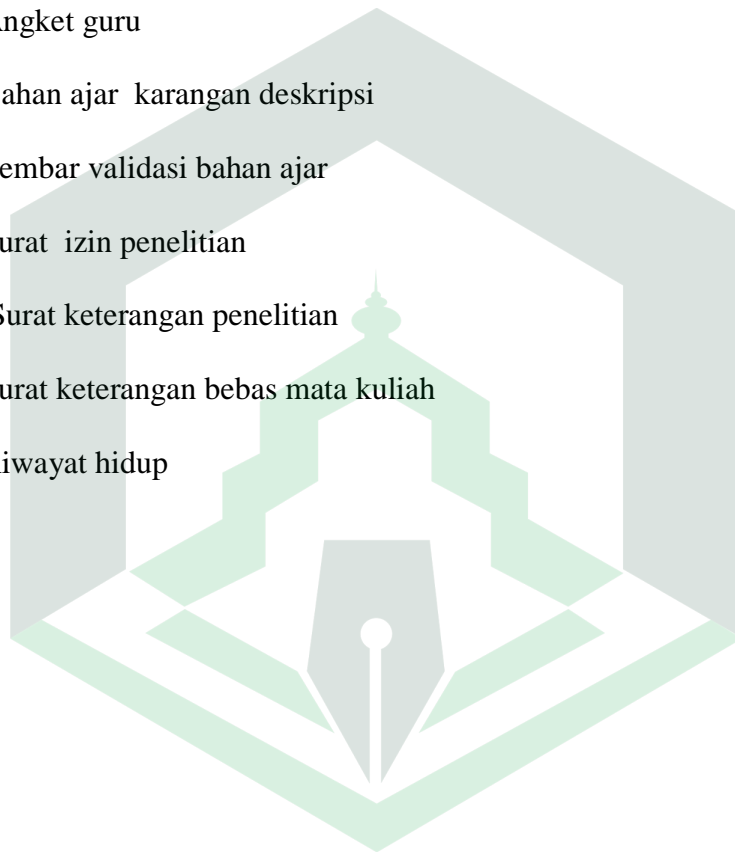
Yuanta, Friendha, 'Pengembangan Media Audio Visual Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Dasar', 1, 2017



IAIN PALOPO

LAMPIRAN

- ✚ Lembar validasi Instrumen
- ✚ Wawancara guru
- ✚ Wawancara siswa
- ✚ Angket guru
- ✚ Bahan ajar karangan deskripsi
- ✚ Lembar validasi bahan ajar
- ✚ Surat izin penelitian
- ✚ Surat keterangan penelitian
- ✚ Surat keterangan bebas mata kuliah
- ✚ Riwayat hidup



IAIN PALOPO

Nama : Sarianti

Model : Addie

Teori : Januszewski and Molenda

	Analisis	Hal yang akan dianalisis	Instrumen
1	Analisi kinerja	1. Mengidentifikasi penyelesaian masalah dasar dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi karangan deskripsi	-Wawancara guru/siswa
2	Memilih fungsi tugas	2. Menganalisis arah fungsi tugas	-Angket siswa
3	Mengkontruksi penilaian performance	3. Menganalisis model belajar siswa 4. Menganalisis hasil untuk kerja menulis karangan deskripsi berdasarkan pengalaman dengan memperhatikan pilihan kata dan penggunaan ejaan	-Wawancara guru -Test siswa
4	Analisis Tujuan	5. Menganalisis hasil pemahaman siswa terhadap materi menulis karangan deskripsi berdasarkan pengalaman dengan memperhatikan pilihan kata dan penggunaan ejaan 6. Menganalisis karangan deskripsi berdasarkan pengalaman dengan memperhatikan pilihan kata dan penggunaan ejaan	-Test siswa -Dokumen
5	Analisis setting instruksional	7. Menganalisis lingkungan belajar siswa	-Angket siswa

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN ANGKET GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI NSPIRASIONAL PADA SISWA KELAS
VI SDN 50 BULU DATU**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas IV SDN 50 Bulu Datu Palopo*". Oleh Sariant, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak. Untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK PENGISIAN VALIDASI INSTRUMEN

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
1=Tidak Valid
2=Kurang Valid
3=Cukup Valid
4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, Bapak dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrumen

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1.	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen validator ahli dinyatakan dengan jelas				√	

IAIN PALOPO

2.	ASPEK PENILAIAN 1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas 2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas 3. Penilaian aspek kelayakan kebahasaan dinyatakan dengan jelas 4. Tidak ada butir instrumen yang sulit dijawab oleh narasumber 5. secara keseluruhan instrumen sudah sangat memadai untuk mengkomponen bahan ajar yang akan dikembangkan				✓	✓	✓	
3.	BAHASA 1. Menggunakan bahasa yang tepat 2. Menggunakan bahasa yang mudah di mengerti				✓	✓		

3. KOMENTAR/SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN WAWANCARA GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA
KELAS VI SDN 50 BULU DATO KOTA PALOPO**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas VI SDN Bulu Datu*". Oleh Sarianti, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak. Untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK PENGISIAN VALIDASI INSTRUMEN

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
1=Tidak Valid
2=Kurang Valid
3=Cukup Valid
4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, Bapak dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrumen

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen dinyatakan dengan jelas				✓	
2	ASPEK PENILAIAN 1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas 2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas 3. Penilaian aspek kelayakan dinyatakan dengan jelas			✓		✓

4. PENILAIAN UMUM

Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- c. Dapat digunakan dengan revisi besar
- d. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

Palopo, 17 Maret 2021

Validator,

Andi Batara Indra, S.Pd., M.Pd

NIP:199011272020121010

IAIN PALOPO

3	BAHASA					
	1. Menggunakan bahasa yang tepat			✓		
	2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti				✓	

3. KOMENTAR/SARAN

Apakah melakukan revisi sebagai orang kali dan jika terdapat kekeliruan, harus permasalahan teknis yang tidak mengganggu Subkisi Intai dan paragraf

4. PENILAIAN UMUM

Instrumen ini :

- Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- Dapat digunakan dengan revisi kecil
- Dapat digunakan dengan revisi besar
- Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

Palopo, 17 Maret 2021

Validator



Andi Batara Indra, S.Pd., M.Pd

NIP:199011272020121010

IAIN PALOPO

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1.	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen validator ahli dinyatakan dengan jelas			✓		
2.	ASPEK PENILAIAN					
	1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas			✓		
	2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas			✓		
	3. Penilaian aspek kelayakan kebahasaan dinyatakan dengan jelas			✓		
	4. Tidak ada butir instrumen yang sulit dijawab oleh narasumber		✓			
	5. Secara keseluruhan instrumen sudah sangat memadai untuk mengkomponen bahan ajar yang akan dikembangkan			✓		
3.	BAHASA					
	1. Menggunakan bahasa yang tepat		✓			
	2. Menggunakan bahasa yang mudah di mengerti			✓		

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN ANGGKET GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI NSPIRASIONAL PADA SISWA KELAS
VI SDN 50 BULU DATU**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas IV SDN 50 Bulu Datu Palopo*". Oleh Sarianti, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak. Untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK PENGISIAN VALIDASI INSTRUMEN

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
 - 1=Tidak Valid
 - 2=Kurang Valid
 - 3=Cukup Valid
 - 4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, Bapak dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrumen

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN ANGKET GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA VI
SDN BULU DATU' KOTA PALOPO**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas VI SDN 50 Bulu Datu Palopo*". Oleh Sarianti, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak. Untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK PENGISIAN VALIDASI INSTRUMEN

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
1=Tidak Valid
2=Kurang Valid
3=Cukup Valid
4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, Bapak dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrumen

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1.	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen dinyatakan dengan jelas				√	
2.	ASPEK PENILAIAN					
	1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas					
	2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas			√		
	3. Penilaian aspek kelayakan dinyatakan dengan jelas				√	

3. KOMENTAR/SARAN

Tidak memisahkan aspek bahasanya

4. PENILAIAN UMUM

Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- c. Dapat digunakan dengan revisi besar
- d. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

Palopo, 17 Maret 2021

Validator,



Andi Batara Indra, S.Pd., M.Pd

NIP:199011272020121010

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN ANGKET GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA KELAS
V SDN 50 BULU DATU**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas IV SDN 50 Bulu Datu Palopo*". Oleh Sarianti, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu Untuk memberikan penilaian terhadap instrument yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
 - 1=Tidak Valid
 - 2=Kurang Valid
 - 3=Cukup Valid
 - 4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, bapak/ibu dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrumen

IAIN PALOPO

3.	BAHASA				
	1. Menggunakan bahasa yang tepat			✓	
	2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti			✓	

4. KOMENTAR/SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. PENILAIAN UMUM

Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- c. Dapat digunakan dengan revisi besar
- d. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

.....

.....

.....

.....

.....

Palopo, 17 Maret 2021

Validator,



Andi Batara Indra, S.Pd., M.Pd

NIP:199011272020121010

IAIN PALOPO

3. KOMENTAR/SARAN

.....
.....
.....
.....
.....

4. PENILAIAN UMUM


Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisiDapat digunakan dengan revisi kecil
- b. Dapat digunakan dengan revisi besar
- c. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

.....
.....
.....
.....

Palopo, 16 Maret 2021

Validator,


Dr. Andi Muhammad Ajiegoena, M.Pd

NIP: 198804112019031010

IAIN PALOPO

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1.	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen validator ahli dinyatakan dengan jelas			✓		
2.	ASPEK PENILAIAN 1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas 2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas 3. Penilaian aspek kelayakan kebahasaan dinyatakan dengan jelas 4. Tidak ada butir instrumen yang sulit dijawab oleh narasumber 5. Secara keseluruhan instrumen sudah sangat memadai untuk mengkomponen bahan ajar yang akan dikembangkan			✓ ✓ ✓ ✓ ✓		
3.	BAHASA 1. Menggunakan bahasa yang tepat 2. Menggunakan bahasa yang mudah di mengerti			✓ ✓		

IAIN PALOPO

3.	BAHASA								
	1. Menggunakan bahasa yang tepat							✓	
	2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti							✓	

4. KOMENTAR/SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. PENILAIAN UMUM

Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- c. Dapat digunakan dengan revisi besar
- d. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Palopo, 16 Maret 2021

Validator,

Dr. Andi Muhammad Ajiegoena, M.Pd

NIP: 198804112019031010

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN ANGKET GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANAGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA VI
SDN BULU DATU' KOTA PALOPO**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa KELAS V SDN 50 Bulu Datu Palopo*". Oleh Sarianti, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu. Untuk memberikan penilaian terhadap instrument yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK PENGISIAN VALIDASI INSTRUMEN

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
 - 1=Tidak Valid
 - 2=Kurang Valid
 - 3=Cukup Valid
 - 4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, bapak/ibu dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrument

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1.	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen dinyatakan dengan jelas					
2.	ASPEK PENILAIAN					
	1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas					✓
	2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas					✓
	3. Penilaian aspek kelayakan dinyatakan dengan jelas					✓

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN WAWANCARA GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA
KELAS V SDN 50 BULU DATU KOTA PALOPO**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa KELAS V SDN Bulu Datu*". Oleh Sarianti, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu. Untuk memberikan penilaian terhadap instrument yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
1=Tidak Valid
2=Kurang Valid
3=Cukup Valid
4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, bapak/ibu dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrument

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen dinyatakan dengan jelas					
2	ASPEK PENILAIAN					
	1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas		✓			
	2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas		✓			
	3. Penilaian aspek kelayakan dinyatakan dengan jelas		✓			

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN ANGKET GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA KELAS
V SDN 50 BULU DATU**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas IV SDN 50 Bulu Datu Palopo*". Oleh Sariant, Nim : 16.02.05.0016 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu. Untuk memberikan penilaian terhadap instrument yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
1=Tidak Valid
2=Kurang Valid
3=Cukup Valid
4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, bapak/ibu dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrumen

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1.	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen validator ahli dinyatakan dengan jelas				√	

IAIN PALOPO

3	BAHASA					
	1. Menggunakan bahasa yang tepat				✓	
	2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti				✓	

3. **KOMENTAR/SARAN**

.....
.....
.....
.....

4. **PENILAIAN UMUM**

Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- c. Dapat digunakan dengan revisi besar
- d. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

.....
.....
.....
.....

Palopo, 16 Maret 2021

Validator

IAIN PALOPO

Dr. Andi Muhammad Ajiogoena, M.Pd

NIP:198804112019031010

2.	ASPEK PENILAIAN 1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas 2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas 3. Penilaian aspek kelayakan kebahasaan dinyatakan dengan jelas 4. Tidak ada butir instrumen yang sulit dijawab oleh narasumber 5. secara keseluruhan instrumen sudah sangat memadai untuk mengkomponen bahan ajar yang akan dikembangkan		✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
3.	BAHASA 1. Menggunakan bahasa yang tepat 2. Menggunakan bahasa yang mudah di mengerti		✓ ✓	

3. KOMENTAR/SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IAIN PALOPO

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN WAWANCARA GURU ANALISIS KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA
KELAS VI SDN 50 BULU DATO KOTA PALOPO**

1. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional pada Siswa Kelas VI SDN Bulu Datu*". Oleh Sarianti, Nim : 16.02.05.0016 Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu, peneliti meminta Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

2. PETUNJUK

- a. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom untuk masing-masing aspek
- b. Penilaian selanjutnya menggunakan rentang penilaian sebagai berikut :
1=Tidak Valid
2=Kurang Valid
3=Cukup Valid
4=Valid
- c. Selain memberikan penilaian, Ibu dapat memberikan komentar/koreksi pada lembar instrumen

TABEL PENILAIAN

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai				Ket
		1	2	3	4	
1	PETUNJUK Petunjuk lembar instrumen dinyatakan dengan jelas				√	
2	ASPEK PENILAIAN 1. Penilaian aspek kelayakan isi dinyatakan dengan jelas 2. Penilaian aspek kelayakan penyajian dinyatakan dengan jelas Penilaian aspek kelayakan dinyatakan dengan jelas			.	√ √	
				√		


4. PENILAIAN UMUM

Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- c. Dapat digunakan dengan revisi besar
- d. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

Palopo, 16 Maret 2021

Validator


Dr. Andi Muhammad Ajiegoena, M.Pd

NIP: 198804112019031010

IAIN PALOPO

3	BAHASA 1. Menggunakan bahasa yang tepat 2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti				✓			
---	--	--	--	--	---	--	--	--

3. KOMENTAR/SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

4. PENILAIAN UMUM

Instrumen ini :

- a. Dapat digunakan dengan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- c. Dapat digunakan dengan revisi besar
- d. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi

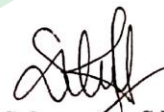
.....

.....

.....

Palopo, 10 Maret 2020

Validator,



Sukmayaty, S.Pd., M.Pd.

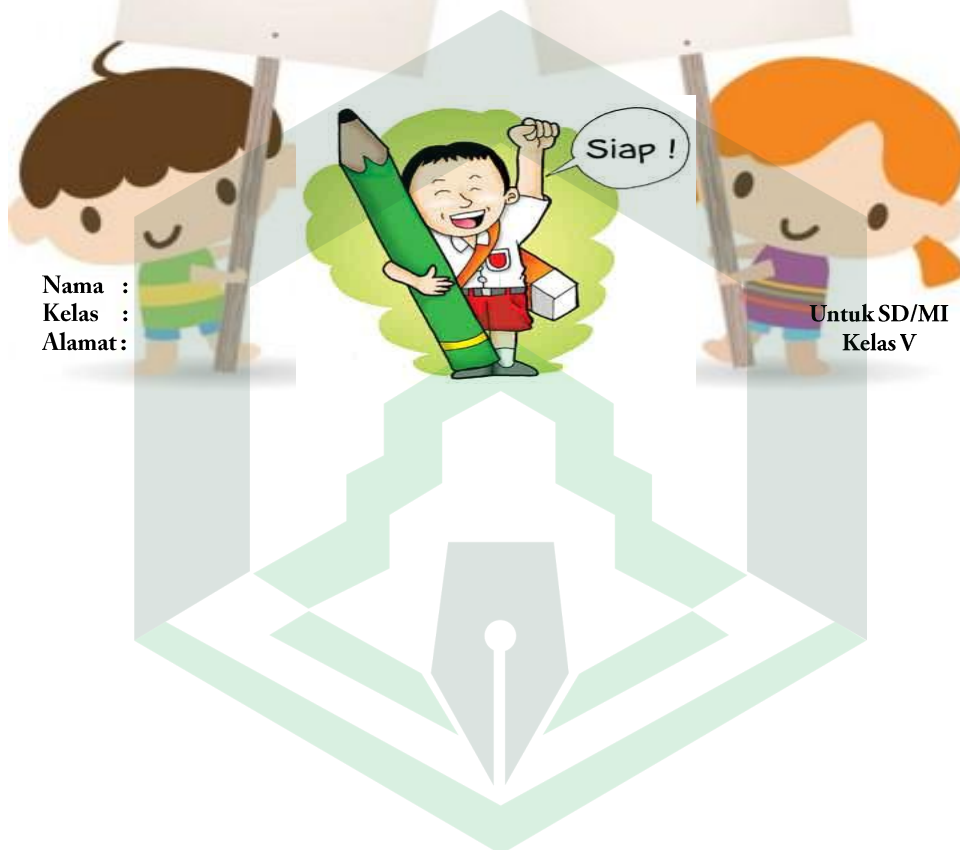
NIP:198803262020122011

IAIN PALOPO

Oleh:
Sarianti
16 0205 0016

Media Bahan Ajar

Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual



Nama :
Kelas :
Alamat:

Untuk SD/MI
Kelas V

IAIN PALOPO

Daftar Isi

Daftar Isi	1
Kata Pengantar	2
Pengertian Bahasa Indonesia	4
Pengertian Karangan Deskripsi	5
Biografi Tentang Sultan Hasanuddin.....	7
Langkah-langkah Tentang Pembuatan Vidio Karangan Deskripsi	12
Latihan Soal	14
Daftar Pustaka	16
Profil Penulis	17



1

Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual

Karangan deskripsi adalah suatu bentuk karangan yang melukiskan sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat mencitrai, Melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya. Karangan jenis ini bermaksud menyampaikan kesan tentang sesuatu, dengan sifat dan gerak geriknya, atau sesuatu yang lain kepada pembaca, menulis kata merupakan proses atau cara atau menulis sebuah karaya.

Untuk SD/MI
Kelas V

Kata Pengantar

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah yang Esa. Sehingga berkat Rahma-nya produk ini dapat penulis buat dengan sebagaimana mestinya. Dalam produk ini penulis mengembangkan judul penelitian dalam Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang berjudul “ Pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis audio visual terintegrasi inspirasional pada siswa kelas V SDN 50 Bulu Datu”

Saran dan kritikan saya harapkan kepada pembaca untuk penulisan produk yang lebih baik lagi.

Palopo, April 2021

Penyusun

2

Pengertian Pembelajaran Bahasa Indonesia

Bahasa adalah melakukan komunikasi antara anggota masyarakat berupa lambang bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia, Bahasa itu meliputi dua bidang yaitu yang dihasilkan oleh alat ucap atau arti makna yang tersirat dalam arus itu sendiri . Bahasa indonesia Ini berasal dari bahasa melayu direpublik indonesia untuk menjadi kedudukan sebagai bahasa di Indonesia, bahasa Indonesia menduduki Bahasa yang tempat di Nusa dan Bangsa, bahasa Indonesia juga berupaLambang bunyi oleh ucapan manusia.

3

Ciri-ciri Karangan Deskripsi

- Karangan menggambarkan sebuah objek yang nyata atau bisa di terima oleh panca indera
- karangan menunjukkan suatu objek dengan sangat jelas sehingga pembaca seolah iku merasakan atau mengalami sendiri apa yang di jelaskan
- karanagn mempunyai sifat objektifitas, dengan bahasa lain objek atau benda secara nyata dan apa adanya
- karanagn di buat dengan metode impresionitis (subjektif) realistis (objektif) atau sikap penulisan

5

Pengertian Karangan Deskripsi

Karangan deskripsi ialah karangan yang menggambarkan suatu objek atau peristiwa dengan sangat jelas sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan, melihat, atau mengalami sendiri hal yang dibahas dalam Karangan. Jenis karangan ini berkaitan dengan panca indera manusia. Karangan ini dikembngkan dengan satu gagasan utama yang diikuti Kalimat-klimat penjelas setelahnya

4

Tujuan Karangan Deskripsi

Tujuan dari karangan deskripsi adalah upaya pembaca dapat membayangkan atau seolah-olah merasakan atau melihat ke dalam wacana yang diberikan.

tujuan karangan deskripsi

- memberikan arahan
- menjelaskan terhadap suatu hal
- Menceritakan peristiwa
- Merangkum



IAIN PALOPO



Cara Membuat Karangan Deskripsi

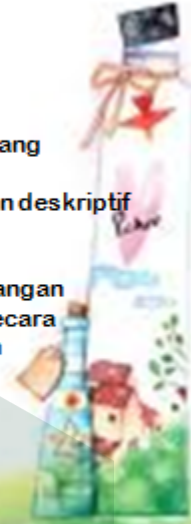
- Menetapkan tema karangan
- Menetapkan tujuan
- Mengumpulkan infoemasi
- Merancang kerangka karangan
- Melakukan pengembangan kerangka karangan
- Melakukan penyuntingan karangan

IAIN PALOPO

7

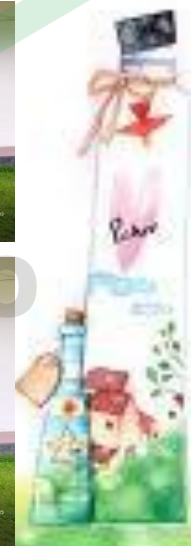
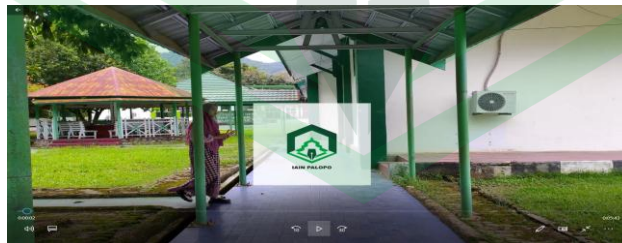
Jenis-jenis Karangan Deskripsi

- **Karangan deskripsi spetial**
karangan spetial merupakan jenis karangan deskripsi yang menunjukkan pbjek dalam bentuk tempat atau ruang
- **Karangan deskripsi realistis**
karangan deskripsi realistis merupakan jenis karangan deskriptif yang di jelaskan pada pembaca secara objektif
- **Karangan deskripsi impresionatis**
karnagn deskripsi impresionatis merupakan jenis karangan deskriptif yang memberikan gambaran suatu objek secara subjektif atau sesuai dengan apa yang di rasakan dan di lihat oleh penulis.



8

Pembukaan Vidio Tentang Karangan Deskripsi



9



10

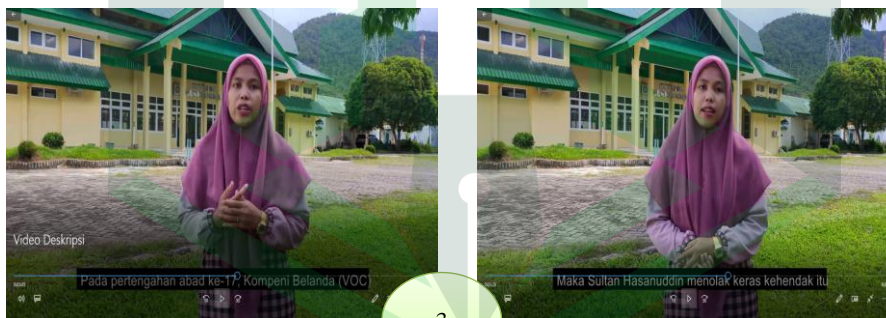
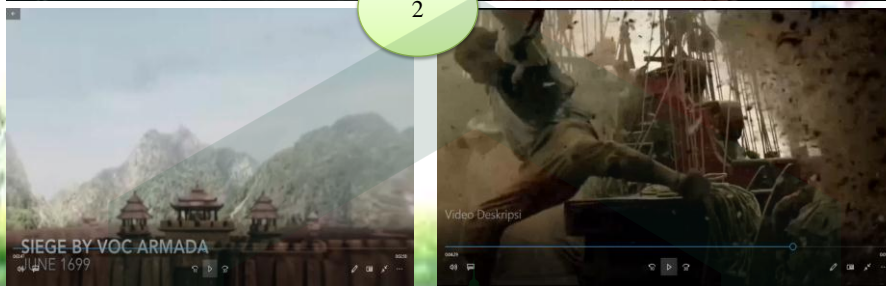
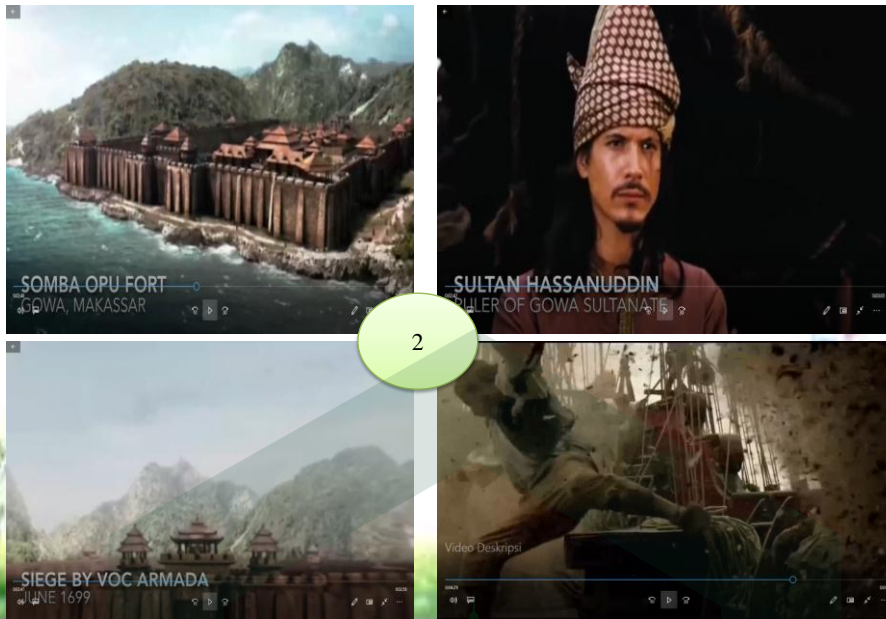
Biografi Tentang Sultan Hasanuddin

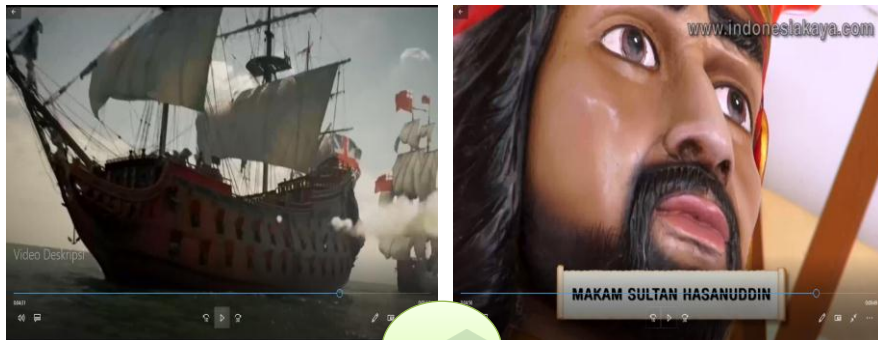


1

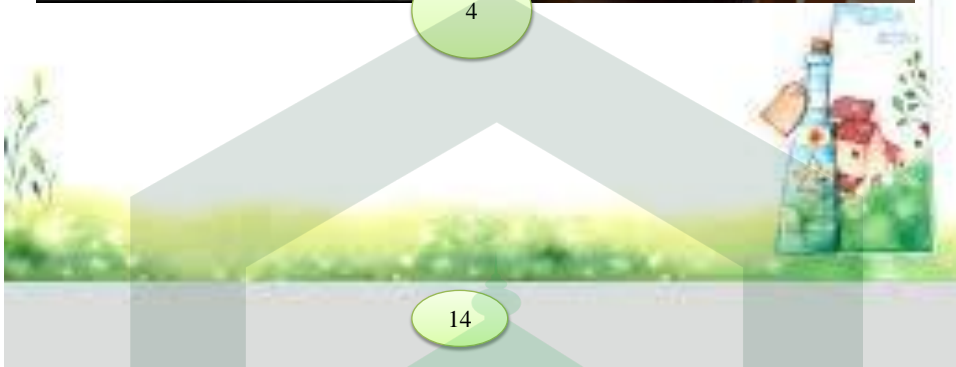


11

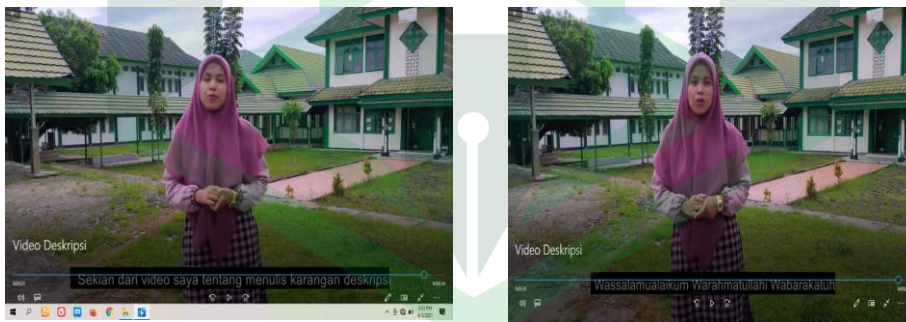




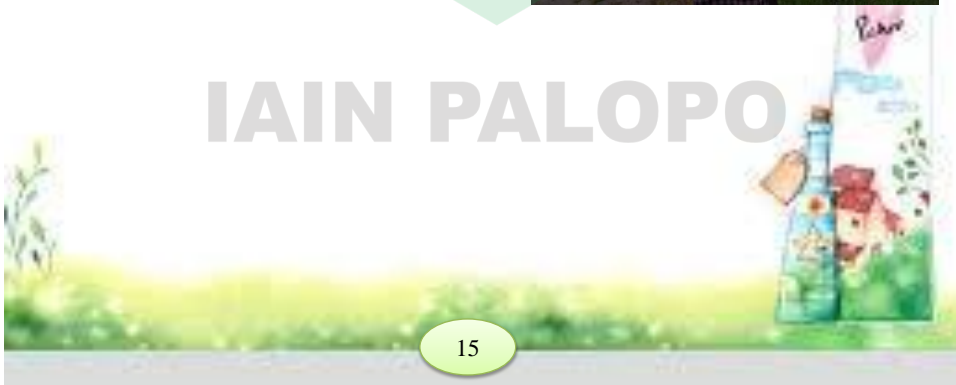
4



14



IAIN PALOPO



15

Langkah-Langkah Pembuatan Vidio Karangan Deskripsi

1. Menentukan tempat
2. Menentukan tema atau topik karangan
3. Menentukan tujuan setiap kegiatan yang dilakukan
4. Mengumpulkan informasi atau bahan pembuatan vidio
5. Menentukan jenis vidio yang dibuat yaitu karangan deskripsi
6. Mulai membuat vidio, menambahkan latar atau bacround yang sesuai keinginan, siapkan screenshot
7. Tampilan tentang karangan deskripsi
8. Tampilan gambaran biografi tentang Sultan Hasanuddin
 - a. Pada step pertama yaitu menceritakan tentang pahlawan nasional yang dijuluki sebagai ayam jantan dari Timur
 - b. Pada step kedua yaitu menjelaskan tentang serangan perlawanan belanda menyerang makassar. Tetapi belum berhasil menundukkan kerajaan Goa dan menceritakan tentang wafatnya ayah dari sultan Hasanuddin.
 - c. Pada step ketiga menjelaskan tentang abad ke-17 Company VOC monopoli perdangan rempah-rempah dan memaksa orang-orang negeri menjual dengan harga yang ditetapkan oleh mereka.

16

- d. Pada step keempat menjelaskan tentang makam Sultan Hasanuddin dan kini namanya diabadikan untuk UIN
9. Slide terakhir penutupan vidio, tampilan gambar dan mengucapkan salam penutup

IAIN PALOPO

17

6. Tuliskan apa yang terkait dengan inspirasi?

Jawab:

7. Berdasarkan vidio yang anda amati, tuliskan nama tokoh yang ada Pada vidio tersebut?

Jawab:

8. Setelah menyaksikan tayangan vidio, tuliskan apa yang anda ketahui Pada vidio tersebut?

Jawab:

9. Apakah anda terinspirasi setelah menonton vidio tersebut?

Jawab:

10. Setelah menyaksikan vidio tersebut tuliskan tanggapan anda?

Jawab:

19

Latihan Soal

1. Apa yang dimaksud dengan menulis deskripsi?

Jawab:

2. Tuliskan sala satu tujuan teks deskripsi ?

Jawab:

3. Apa saja struktur dalam menulis karangan deskripsi?

Jawab:

4. Sebutkan jenis-jenis dalam menulis karangan deskripsi?

Jawab:

5. Sebutkan langkah-langkah dalam membuat teks deskripsi?

Jawab:

18

Daftar Pustaka

Sarianti, Media Bahan Ajar Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual, (Palopo, 2021)

20

Profil Penulis



Sarianti

Adalah seorang kelahiran tanah toraja 05 mei 1998

Yang sedang menyelesaikan studinya di Universitas Institut Agama Islam Negeri Palopo, Mengambil Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Berhobi, baca buku, dengar musik, mencoba menelusuri Arti hidup ini dengan melakukan banyak hal yang apa saja Ia biasa lakukan adalah Ridho Allah swt lah yang memberikan Ijin atas dunia ini

Anak ke sembilan dari pasangan Bpk. Bongi Saidin Ibu Naomi, menginginkan agar Hidupnya selalu bermanfaat baik dikeluarga lebih luasnya maupun NKRI yang tercintah ini sehingga,

Menjadi orang beruntung. Dunia akhirat adalah impiannya, berguna bagi Masyarakat adalah harapannya, dan beribadah adalah tujuan hidupnya.

21

**LEMBAR VALIDASI
PENGEMBANGAN AHLI DESAIN**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : V (lima)
Pokok Bahasan : Karangan deskripsi

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu*", peneliti menggunakan instrumen Modul *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Untuk itu, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Dimohon agar Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap buku yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
2. Untuk tabel tentang *Aspek yang Dinilai*, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda cek (☐) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk *Penilaian Umum*, dimohon Bapak/Ibu melingkari angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Untuk saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada naskah yang perlu direvisi, atau menuliskannya pada kolom *Saran* yang telah disiapkan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terima kasih.

IAIN PALOPO



IAIN PALOPO

Keterangan Skala Penilaian:

Nilai Angka	Presentase	Tingkat Kevalidan
1	0 % - 39%	Tidak Valid/ Revisi
2	40% - 59%	Kurang Valid/ Revisi Sebagian
3	60% - 79%	Cukup Valid/ Tidak revisi
4	80% - 100%	Valid/ Tidak Revisi

Keterangan table penilaian :

X = skor jawaban oleh responden (Validator)

Xi = skor jawaban tertinggi



IAIN PALOPO

No	Kriteria	X	Xi	P (%)	Tingkat Kevaliditaan	Keterangan
1.	Kemenaarikan pengembangan desain media pembelajaran menulis karangan deskripsi	4	4			
2.	Kesesuaian isi gambar desain media pembelajaran menulis karangan deskripsi	3	4			
3.	Kemenaarikan visualisasi media pembelajaran menulis karangan deskripsi	3	4			
4.	Komposisi warna pada tampilan media pembelajaran menulis karangan deskripsi	3	4			
5.	Kemenaarikan lustrasi gambar pada media pembelajaran menulis karangan deskripsi	3	4			
6.	Kejelasan tulisan dan ukuran huruf dalam media pembelajaran menulis karangan deskripsi	3	4			
7.	Kemenaarikan Tampilan isi materi pada media pembelajaran menulis karangan deskripsi	4	4			
8.	Efisiensi penggunaan metode dalam kaitannya dengan intensif	3	4			
9.	Efisiensi penggunaan metode dalam kaitannya dengan waktu	3	4			

8.	Efesiensi penggunaan metode kaitannya dengan intensif	3	9			
9.	Efesiensi penggunaan metode kaitannya dengan waktu	7	9			
10.	Kesesuaian materi Dengan karakteristik peserta didik	9	9			
Jumlah						

Penilaian Umum:

1. Belum Dapat Digunakan
2. Dapat Digunakan Dengan Revisi Besar
3. Dapat Digunakan Dengan Revisi Kecil
4. Dapat Digunakan Tanpa Revisi

Saran-Saran:

Palopo, 08 juni 2020

Validator

Arwan Wiratman
Arwan Wiratman, S.Pd.,M.Pd
NIP:199302012020121012

IAIN PALOPO

LEMBAR VALIDASI
PENGEMBANGAN AHLI MATERI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : V/(Ganjil)
PokokBahasan : Menulis Karangan Deskripsi

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual pada Kelas V SDN 50 BuluDatu*", peneliti menggunakan instrument Buku *Pembelajaran* bahasa Indonesia. Untuk itu, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Dimohon agar Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap buku yang telah dibuat sebagai mana terlampir.
 2. Untuk table tentang *Aspek yang Dinilai*, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda cek(√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
 3. Untuk *PenilaianUmum*, dimohon Bapak/Ibu melingkar angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
 4. Untuk saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada naskah yang perludi revisi, atau menuliskannya pada kolom *Saran* yang telah disiapkan.
- Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terimakasih.

IAIN PALOPO

Keterangan Skala Penilaian:

Nilai Angka	Persentase	Tingkat Kevalidan
1	0 % – 39%	Tidak Valid/ Revisi
2	40% - 59%	Kurang Valid/ Revisi Sebagian
3	60% - 79%	Cukup Valid/ Tidak revisi
4	80% - 100%	Valid/ Tidak Revisi

Keterangan tabel penilaian :

X = skor jawaban oleh responden (Validator)

Xi = skor jawaban tertinggi



IAIN PALOPO

No	Kriteria	X	Xi	P (%)	Tingkat Kevaliditaan	Keterangan
1.	Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi dasar, Indikator, dan tujuan pembelajaran	4	4			
2.	kesesuaian materi dengan indikator	3	4			
3.	Materi mudah dipahami	3	4			
4.	Sistematika penyajian materi	3	4			
5.	Kesesuaian latihan soal dengan materi	3	4			
6.	Kesesuaian gambar / bagan dengan materi	3	4			
7.	Kejelasan uraian materi	3	4			
8.	Kejelasan uraian materi dengan gambar	3	4			
9.	Kejelasan petunjuk belajar	3	4			
Jumlah			36			


Penilaian Umum:

1. Belum Dapat Digunakan
2. Dapat Digunakan Dengan Revisi Besar
3. Dapat Digunakan Dengan Revisi Kecil
4. Dapat Digunakan Tanpa Revisi

Saran-Saran:

- Tambahkan di dalam video kompetensi dasar, keefektifan dan tujuan pembelajaran.

Palopo, 8 Juni 2021
Validator


Ummu Qalsum, S.Pd.M.Pd
NIP: 198212062008012007

IAIN PALOPO

**LEMBAR VALIDASI
PENGEMBANGAN AHLI BAHASA**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : III/(Ganjil)
Pokok Bahasan : Menulis karangan deskripsi

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "*Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu*", peneliti menggunakan instrumen Buku Pembelajaran Bahasa Indonesia. Untuk itu, peneliti meminta kesediaan Ibu untuk menjadi validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Dimohon agar Ibu memberikan penilaian terhadap ^{media ajar} buku yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
2. Untuk tabel tentang *Aspek yang Dinilai*, dimohon Ibu memberikan tanda cek (√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Ibu.
3. Untuk *Penilaian Umum*, dimohon Ibu melingkari angka yang sesuai dengan penilaian Ibu.
4. Untuk saran dan revisi, Ibu dapat langsung menuliskannya pada naskah yang perlu direvisi, atau menuliskannya pada kolom *Saran* yang telah disiapkan.

Kesediaan Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Ibu, peneliti ucapkan terima kasih.

IAIN PALOPO

Keterangan Skala Penilaian:

Nilai Angka	Presentase	Tingkat Kevalidan
1	0 % – 39%	Tidak Valid/ Revisi
2	40% - 59%	Kurang Valid/ Revisi Sebagian
3	60% - 79%	Cukup Valid/ Tidak revisi
4	80% - 100%	Valid/ Tidak Revisi

Keterangan table penilaian :

X = skor jawaban oleh responden (Validator)

Xi = skor jawaban tertinggi



IAIN PALOPO

No	Kriteria penilaian	X	Xi	P (%)	Tingkat Kevaliditaan	Keterangan
1.	Kemenarikan pengemasan desain buku pada media pembelajaran bahasa Indonesia karangan deskripsi	4	4			
2.	Kesesuaian isi gambar desain buku pembelajaran bahasa Indonesia	4	4			
3.	Kemenarikan visualisasi media pembelajaran bahasa Indonesia <u>pembelkaran</u> deskripsi	3	4			
4.	Komposisi warna pada tampilan video pembelajaran bahasa Indonesia tentang karangan deskripsi	3	4			
5.	Kemenarikan ilustrasi gambar pada media pembelajaran bahasa Indonesia tentang karangan deskripsi	4	4			
6.	Kejelasan tulisan dan ukuran huruf dalam pembelajaran bahasa Indonesia tentang karangan deskripsi	4	4			
7.	Kemenarikan tampilan isi materi pada media pembelajaran bahasa Indonesia tentang karangan deskripsi	3	4			

8.	Efesiensi penggunaan media dalam kaitannya dengan intensif	3	4			
9.	Efesiensi penggunaan media dalam kaitannya dengan waktu	3	4			
10.	Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	4	4			
Jumlah			40			

Penilaian Umum:


1. Belum Dapat Digunakan
2. Dapat Digunakan Dengan Revisi Besar
3. Dapat Digunakan Dengan Revisi Kecil
4. Dapat Digunakan Tanpa Revisi

Saran-Saran:

Lebih memperhatikan penulisan.

Palopo, 31 Mei 2021
Validator

IAIN PALOPO


Sukmawaty, S.Pd., M.Pd
NIP: 198803262020121011

sariproduk02

ORIGINALITY REPORT

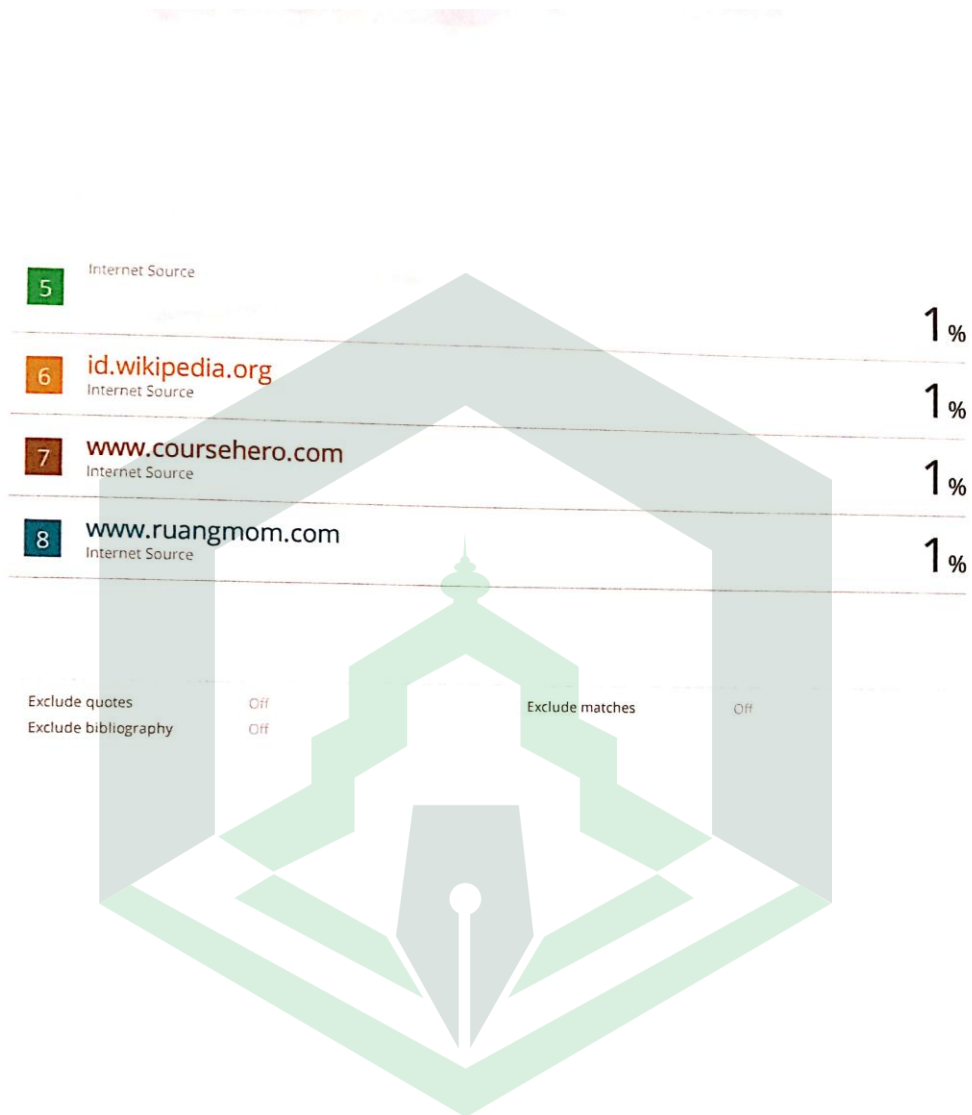
13%
SIMILARITY INDEX10%
INTERNET SOURCES3%
PUBLICATIONS3%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	pengajar.co.id Internet Source	5%
2	pt.scribd.com Internet Source	2%
3	Paul Linton. "Does Vergence Affect Perceived Size?", Cold Spring Harbor Laboratory, 2021 Publication	1%
4	Al Mahfuz. "PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KONVENSIONAL DAN TEKNOLOGI INFORMASI OLEH GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR DI SEKOLAH", TANJAK: Journal of Education and Teaching, 2021 Publication	1%

berbagiproposal.blogspot.com

IAIN PALOPO



IAIN PALOPO



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Alamat : Jl. K.H.M. Hasyim No 5 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telpn : (0471) 326048

ASLI

IZIN PENELITIAN
NOMOR : 198/IP/DPMPSTP/IV/2021

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Menteri Nomor 3 Tahun 2016 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Yang Diberikan Pelimpahan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

MEMBERIKAN IZIN KEPADA

Nama : SARIANTI
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Balandai Kota Palopo
Pekerjaan : Mahasiswa
NIM : 16.0205.0016

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

PENGEMBANGAN MATERI MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI BERBASIS AUDIO VISUAL TERINTEGRASI INSPIRASIONAL PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 50 BULU DATU

Lokasi Penelitian : SDN 50 BULU DATU PALOPO
Lamanya Penelitian : 09 April 2021 s.d. 09 Juli 2021

DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo
pada tanggal : 12 April 2021
a.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP
Kepala Bidang Pengkajian dan Pemrosesan Perizinan PTSP

ANDI AGUS MANDASINI, SE. M.AP
Pangkat : Penata
NIP : 19780805 201001 1 014

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbang Prov. Sul-Sel;
2. Walikota Palopo
3. Dandim 1403 SWG
4. Kapolres Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo
6. keikut tempat dilaksanakan penelitian



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 50 BULU' DATU
 Alamat : Jl. Kakatua Perumnas Kota Palopo

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/262/SDN.50/VI/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : JUMINA, S.Pd.
 NIP : 19680203 199405 2 001
 Pangkat/ Gol. : Pembina Tk.I, IV/b
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SDN 50 Bulu' Datu

Menerangkan bahwa :

Nama : SARIANTI
 NIM : 16.0205.0016
 Asal Perguruan Tinggi : IAIN
 Jurusan : PGMI

Telah melaksanakan penelitian di SDN 50 Bulu' Datu pada tanggal 09 April 2021 s.d. 09 Juli 2021 untuk memperoleh data guna penyusunan skripsi dengan judul **"Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional Pada Siswa Kelas V SD Negeri 50 Bulu' Datu"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 10 Juni 2021
 Kepala Sekolah

JUMINA, S.Pd.
 NIP. 19680203 199405 2 001

IAIN PALOPO



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN

Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id / Web: www.ftik-iainpalopo.ac.id

Nomor : 0404 /In.19/FTIK/HM.01/04/2021 Palopo, 05 April 2021
 Lampiran : -
 Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Kota Palopo
 di -
 Palopo

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu :

Nama	: Sarianti
NIM	: 16 0205 0016
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester	: X (Sepuluh)
Tahun Akademik	: 2020/2021

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi SD Negeri 50 Bulu Datu Kota Palopo dengan judul: **"Pengembangan Materi Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Terintegrasi Inspirasional pada Siswa Kelas V SD Negeri 50 Bulu Datu"**. Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Dekan,

 Dr. Nurdin K, M.Pd
 NIP 19681231 199903 1 014

IAIN PALOPO



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara Kota Palopo 91914
 e-mail: pgmi.iainpalopo@gmail.com

SURAT KETERANGAN BEBAS MATA KULIAH
 No.0186/In.19/PGMI/PP.09/06/2021

Yang bertandatangan dibawah ini, Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan menerangkan bahwa :

Nama : Sarianti
 NIM : 16 0205 0016
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adalah mahasiswa Angkatan 2016 yang sudah menyelesaikan beberapa kegiatan akademik antara lain :

1. Lulus mata kuliah semester I s/d VIII
2. Lulus mata kuliah PPL
3. Lulus mata kuliah KKN
4. Lulus Ujian Komprehensif

Demikian surat keterangan bebas mata kuliah ini diberikan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Mengetahui:
 a.n. Ketua Program Studi

Palopo, 28/6 2021
 Penasehat Akademik,



Murtawati, S.Pd., M.Pd.
 NIDN 2003048501

Dra. Hj. Nursyamsi, M.Pd.I.
 NIP 19630710 199503 2 001

IAIN PALOPO



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara Kota Palopo 91914
 e-mail: pgmi.iainpalopo@gmail.com

SURAT KETERANGAN


Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini telah mampu membaca Al- Qur'an dan dapat dipertanggung jawabkan. :

Nama : Sarianti
 NIM : 16 0205 0016
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Jurusan : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo
 Alamat/ No.Hp : 085 243 066 049

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui
 Dekan Program Studi,

 Rosdiana, M.Pd.
 NIP.19751128 200801 1018

Palopo, 19/4/ 2021
 Penguji,

 Rosdiana, ST., M.Kom.
 NIP.19751128 200801 2 008

CATATAN :

- Lebih banyak lagi membaca Qur'an biar lebih bagus bacaannya!

IAIN PALOPO



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jl. Agatts Telp. 0471-22076 Fax 0471-325195 Kota Palopo
 e-mail: pgmi.iainpalopo@gmail.com

PENGESAHAN DRAF SKRIPSI

Setelah memperhatikan persetujuan para pembimbing atas permohonan saudara (i) yang diketahui oleh dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan maka draf skripsi yang berjudul "pengembangan media pembelajaran menulis karangan deskripsi berbasis Audio visual terintegrasi inspirasional pada siswa kelas V SDN Bulu Datu" Yang ditulis oleh SARIANTI NIM 16.0205.0016. Dinyatakan sah dan dapat diproses lebih lanjut.

Palopo, 26 Agustus 2020
 a.n Dekan,
 Wakil Dekan I Fakultas
 Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. Munir Yusuf, S.Ag., M.Pd.

NIP.19740602 199903 1 003

IAIN PALOPO

RIWAYAT HIDUP



Sarianti, lahir di Tanah Toraja 05 Mei 1998 merupakan putri ke sembilan dari sepuluh bersaudara. dari ayahanda Bongi Saidin dan ibunda Naomi. Adapun pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis yaitu dimulai dari pendidikan tingkat SD tepatnya di Madrasah Ibtidaiyah Balalo, dan dinyatakan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ditingkat SMP, tepatnya di SMP Negeri 1 Sangalla dan dinyatakan lulus pada tahun 2013. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di tingkat Makale dan dinyatakan lulus pada tahun 2016.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikan sampai kejenjang perguruan tinggi. Penulis memilih untuk melanjutkan pendidikan di **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO** program studi pendidikan guru madrasah ibtidaiyah fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan. Sebelum menyelesaikan akhir studi, penulis membuat tugas akhir berupa skripsi untuk menyelesaikan perkuliahan. Adapun judul penelitian yang diangkat oleh penulis ;” **Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Berbasis Audio Visual Inspirasional Pada Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu Kota palopo**” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada jenjang sarjana (S1). Penulis berharap, dapat menyelesaikan pendidikan di IAIN palopo dengan nilai akhir yang baik, dan bisa menjadi tenaga pendidik yang profesional. Demikialah riwayat hidup pendidikan dari penulis yang dirangkum berdasarkan fakta yang ada. Semoga kedepannya penulis dapat mewujudkan impiannya. Sebagai seorang yang sederhana dan bijaksana dalam mengembangkan tugas dan tanggung jawab. Penulis juga berharap dirinya bisa menjadi kebanggaan bagi keluarga khususnya orang tua tercinta. Amin ya Rabbal Alamin.



IAIN PALOPO



IAIN PALOPO



IAIN PALOPO



IAIN PALOPO