

تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن

بالمدرسة الثانوية الإسلامية كرياموليا لووو الشمالية

رسالة

قدمت لإستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة

فوسفيتا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٣٠٠٢٦

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٢

تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن

بالمدرسة الثانوية الإسلامية كرياموليا لوووالشمالية

رسالة

قدمت لإستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة

فوسفيتا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٣٠٠٢٦

تحت إشراف

١. الدكتورة حلمى كمال، الماجستير

٢. نايدىن شمس الدين الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠

الإعتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالبة فوسفيتا، رقم القيد ١٧٠٢٠٣٠٠٢٦، تحت الموضوع "تطبيق وسيلة فلم كرونول لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية كرياموليا لووو الشمالية" وبعد مناقشة لجان الإمتحان والمناقشة لكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في ٨ من أبريل ٢٠٢٢ م، الموافق ٠٦ من رمضان ١٤٤٣ هـ وبعد ان اصلىح حسب تقارير لجان المناقشة وقبل كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة.

لجان المناقشة

(.....)	الرئيسة	١. الدكتورة كارتيني الماجستير
(.....)	المناقش الأول	٢. الدكتورة قهار الدين الماجستير
(.....)	المناقش الثاني	٣. أندي عارف باميسانجي الماجستير
(.....)	المشرفة الأولى	٤. الدكتورة حلمي كمل الماجستير
(.....)	المشرف الثاني	٥. نايدين شمس الدين الماجستير

نيابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو
عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



رئيسة شعبة تدريس

الدكتورة كارتيني

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢



الدكتور نور الدين كاسو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة من الطالبة :

الاسم : فوسفيتا
رقم القيد : ١٧٠٢٠٣٠٠٢٦ :
الشعبة : تدريس اللغة العربية
الكلية : التربية والعلوم التعليمية

بعنوان "تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية كرياموليا" وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة, تقرر المشرفان أن الرسالة المذكورة قد أستوفت الشروط العلمية المطلوبة, وأنها صالحة لتقديمها لامتحان النتيجة.

فالوفو، ٢٥ يناير ٢٠٢٢

المشرف الثاني
نايدين شمس الدين، الماجستير

المشرفة الأولى
الدكتورة حلمي كمال، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١٢٠٠٣٢١٠٠٨

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

بيان بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : فوسفيتا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٣٠٠٢٦ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

تشهد الباحثة أن هذا البحث من نتائج عملي بيدي، فإذا وجد في المستقبل أنه نتيجة من تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر بكله أو بعضه فالبحث والشهادة التي نالتها الباحثة بما باطل حكما.

فالوفو، ٢٣ مارس ٢٠٢٢

الباحثة

فوسفيتا



رقم القيد: ١٧٠٢٠٣٠٠٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

واجهت الباحثة في إعداد هذا البحث العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص: فضيلة والديّ الكريمين مخبرين روبرتاليمتوهوي و فاجي أسرتي الذين ساعدوني في مواصلة الدراسة حتى بلغت إلى هذا المستوى، وأسأل الله تعالى أن يرحمهم ويساعدهم في كل أمورهم.

١ المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الأستاذ الدكتور عبدول فيرول الماجستير

والنائب الأول والنائب الثاني والنائب الثالث بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

٢ المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الأستاذ الدكتور نور الدين ك الماجستير والنائب الأول والنائبة الثانية والنائبة الثالثة كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

٣ المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذة الدكتورة كارتيني الماجستير وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذ مصطفى الماجستير وموظفة الشعبة السيدة روستينا سرجانا التربية وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.

٤ المكرم المشرف الأول، الدكتورة حلمي كمال، الماجستير والمشرفة الثانية، ا نايدن شمس الدين الماجستير اللذان أعطيا الباحثة الإشراف والاهتمام الكبير حتى إتمام هذه الرسالة.

٥ المكرم المناقش الأول الدكتور قهارالدين الماجستير و المناقش الثاني اندي عارف فامسائنج الماجستير

٦ وإلى جميع محاضر ومحاضرات وموظفين الجامعة للجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.

٧ وإلى جميع محاضرين ومحاضرات وموظفين الجامعة للجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.

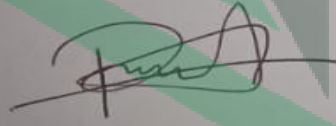
٨ المكرم رئيس المكتبة الحاج مدهانج الماجستير وموظفين وموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.

٩ المكرم رئيس المدرسة الأستاذ الحاج ترياناراجات والمدرسون فيها، الذين كانوا على استعداد للتعاون والمساعدة من حيث مصدر البيانات البحثية.

١٠ وإلى جميع أصدقائي بشعبة تدريس اللغة العربية وبخاصة أصدقائي في العام ٢٠١٧ الذين قدموا دائما الدعم المعنوي والدعاء الخالص للباحثة، شكرا جزيلا لكم.

فالوفو، ٢٣ مارس ٢٠٢٢

الباحثة



فوسفيتا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٣٠٠٢٦

محتويات البحث

أ صفحة غلاف البحث

ب صفحة عنوان البحث

ج بيان بأصالة البحث

د كلمة التقدير والعرفان

ز محتويات البحث

ي فهرس القوائم

ك فهرس الصور

ل الملخص

المبحث الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٦

ج. أهداف البحث ٦

د. فوائد البحث ٧

هـ. تعريف المتغيرات التشغيلية ونطاق البحث ٨

المبحث الثاني: الدراسة النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث ١١

ب. الاطار النظري ١٤

المبحث الثالث: منهج البحث

أ. فرضية البحث ٢٠

ب. نوع البحث ٢٠

ج. الموقع موضوعات البحث ٢١

د. مصادر البيانات ٢١

هـ. أسلوب جمع البيانات ٢٢

و. أسلوب تحليل البيانات ٢٣

س. دورة البحث ٣٠

المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على موقع البحث ٢٨

ب. وصف نتائج البحث ٣٤

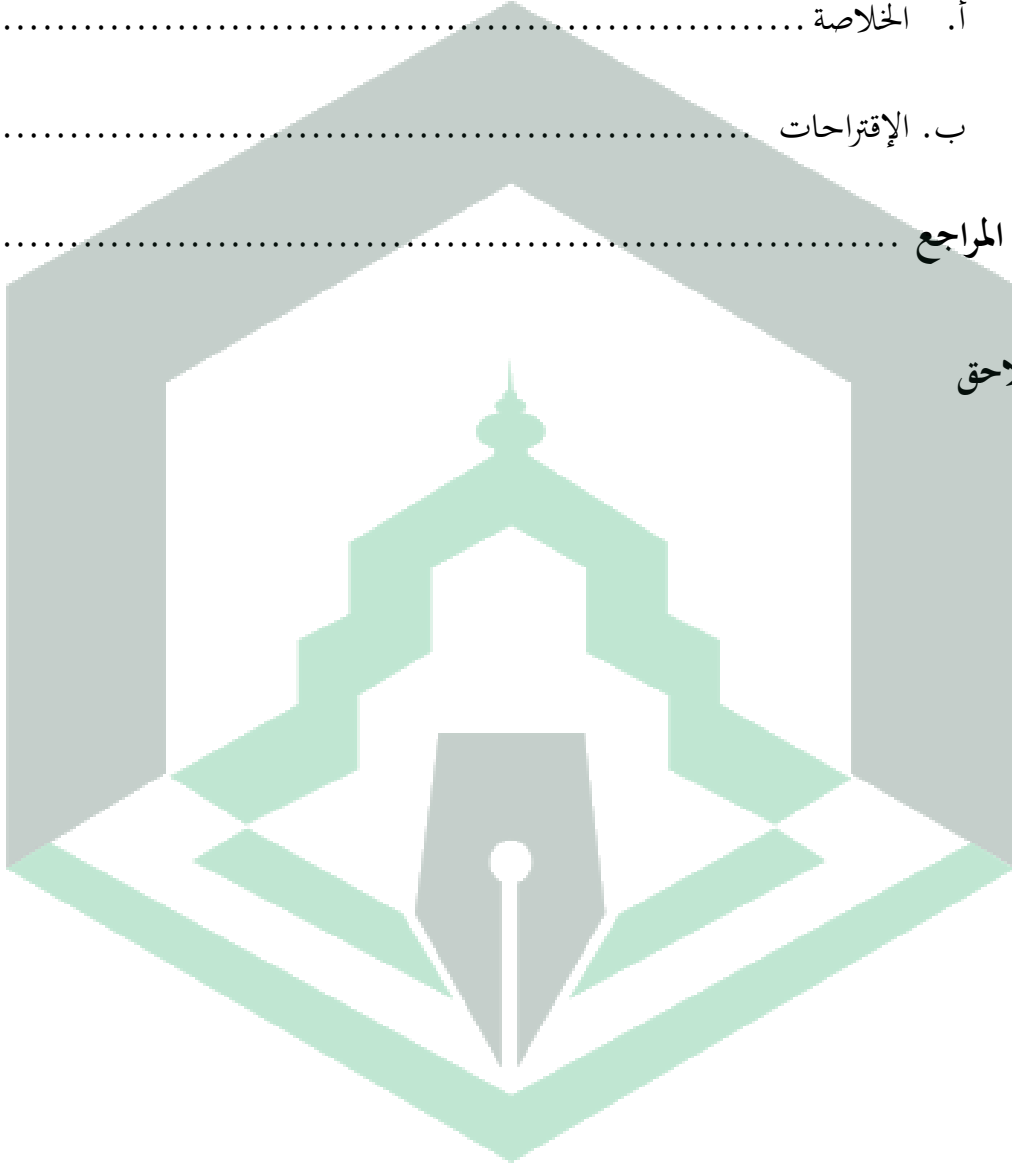
المبحث الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصة ٥٦

ب. الإقتراحات ٥٧

المراجع ٥٨

الملاحق



فهرس القائماا

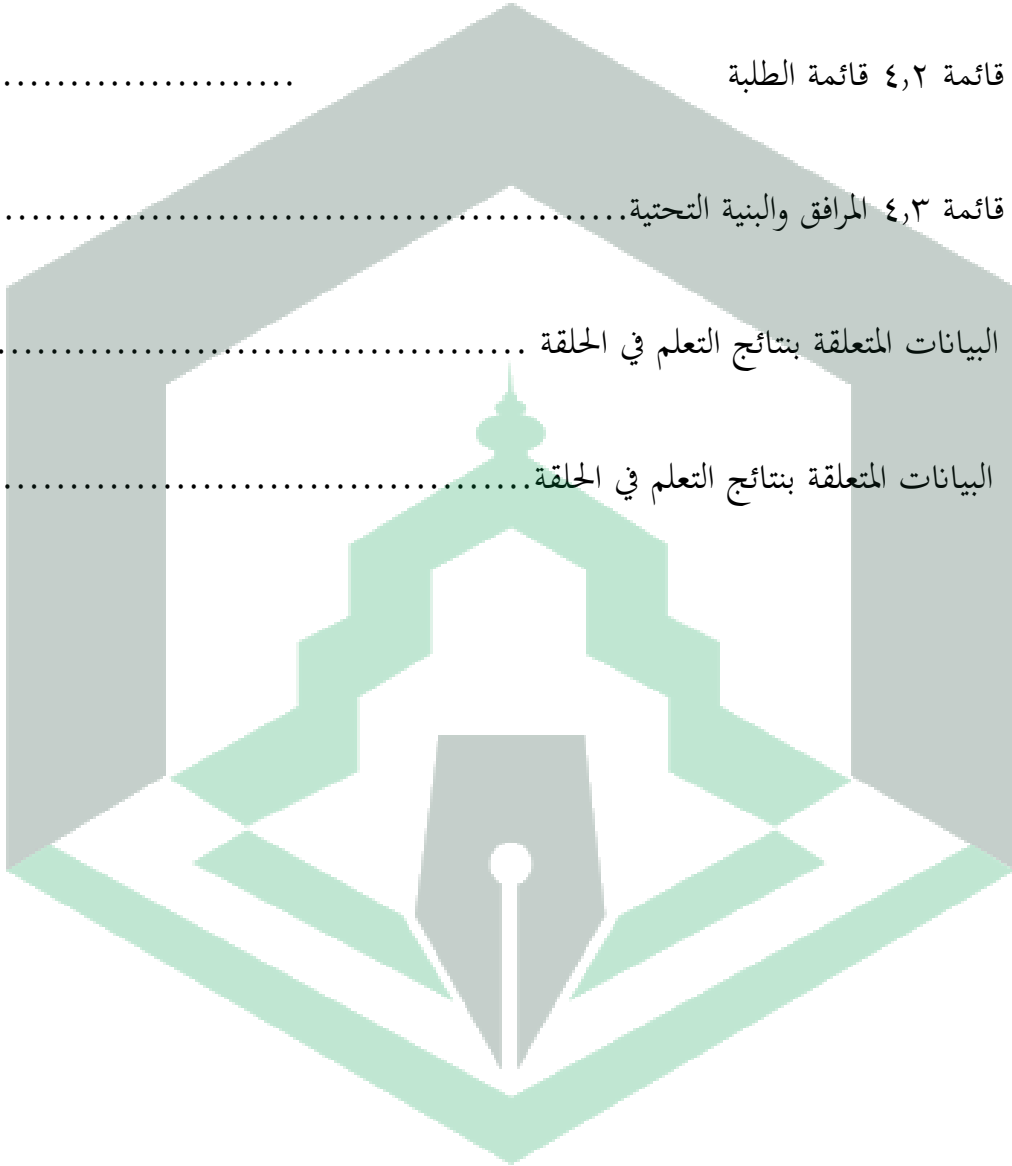
قائمة ٤,١ الهكل الالظلمل ٣٢

..... ٣٣ قائمة ٤,٢ قائمة الطلبة

قائمة ٤,٣ المرافق والبنة الالظلمل ٣٥

٣٦ البباناا الالظلمل ببنااا الالظلمل فب الالظلمل

٣٨ البباناا الالظلمل ببنااا الالظلمل فب الالظلمل



فهرس الصور

صورة ٢,١ الإطار الفكري ١٩

صورة ٣,١ دورة البحث الصفي الإجرائي ٢٦



الملخص

فوسفيتا، ٢٠٢٢. " تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية كارياموليا لووو الشمالية ". رسالة شعبة تدريس اللغة العربية في كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو. يشرف الدكتور حلمي كمال و نايدين شمس الدين

تتناول هذه الرسالة تطبيق وسيلة فلم كرتون في زيادة . طلبة الصف الثامن مدرسة تسناويه كارياموليا. تهدف هذه الدراسة إلى: ١. لمعرفة تطبيق وسيلة فلم كرتون في تنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية كارياموليا لووو الشمالية ٢. لمعرفة تنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية كارياموليا لووو الشمالية. نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الإجرائي الصفي، وموضوع هذا البحث هو الصف الثامن مدرسة الثانوية كارياموليا ، بإجمالي ١٠ طلبة تتكون من ٦ بنين و ٤ فتيات. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والاختبار والتوثيق ، وتأتي البيانات النوعية من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الاختبارات الكتابية والبيانات النوعية من الملاحظات على نتائج تعلم طلبة أثناء عملية التعلم. تطبيق ميديا فلم كرتون في تحسين القدرات الخاصة نفذ في الحلقة الثانية ، كل دورة تتكون من جلستين ، وأظهرت النتائج أن مخرجات تعلم طلبة في الصف الثامن اللغة العربية مدرسة تسناويه كارياموليا قبل تطبيق فلم كرتون ميديا كانت النسبة المئوية للطالب. التحصيل ١٠٪. بينما في الحلقة ١ زادت نسبة تعلم طلبة إلى ٥٠٪. ثم في الحلقة الثانية زادت نسبة تعلم طلبة بنسبة ٨٠٪. وقد أثبت هذا أنه مع تطبيق وسيلة فلم كرتون في زيادة مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن في مدرسة الثانوية كارياموليا.

الكلمات الأساسية: وسيلة التعليم، فلم كرتون، مهارة الإستماع

المبحث الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية مادة معقدة للغاية لأنها تتكون من عدة علوم تشمل المهارات الاستماع والكلام والمحادثة والقراءة والكتابة لذا فهي تتطلب معلمين أكفاء في إتقان اللغة العربية. المادة وإدارة الفصل، خاصة فيما يتعلق باستخدام طرق التعلم ووسيلة لخلق جو مريح لجذب اهتمام طلبة بالتعلم.^١ كطالب ، يجب أن ندرس اللغة العربية بجدية لأن الله أنزل القرآن أي كلمة الله ، وهي قراءة باللغة العربية ، وهي اللغة الأم لأول مجتمع واجهه الرسول حتى تفهم معناها و افهم محتويات الرسالة الواردة فيها حتى تتمكن من فهمها بذهنك ثم يؤكدنا الله في القرآن سورة يوسف الآية ٢

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^٢ ﴿٢﴾

^١Chamdar Nur, “Efektifitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al- Kalam Peserta Didik”, *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol 5, No 1, (2019):. 93

^٢جلا الدين محمد بن أحمد الخليلي تفسير القرآن العظيم (سماراء: مكتبة ومطبعة): ١٩

إن عملية التعليم ليست مجرد محاولة لنقل المعرفة ولكن أيضاً لتوفير القيم التربوية من جيل إلى الجيل الذي يليه. يتكون التعلم من نطاقه من عدة مكونات. وتشمل هذه المكونات الأهداف والمواد التعليمية وأنشطة التدريس والتعلم والأساليب والأدوات ومصادر التعلم والتقييم. يجب أن تكون كل هذه المكونات مترابطة مع بعضها البعض لتحقيق النجاح التعليمي وفقاً للأهداف المرجوة.³

من العوامل العديدة التي تسبب الفشل في تعلم اللغة العربية عدم وجود وسيلة الإعلام والتسهيلات التي تدعم طلبة لتعلم اللغة العربية⁴. بما في ذلك عدم كفاءة معلمي اللغة العربية. من ناحية أخرى، سيكون التدريس أكثر إثارة للاهتمام إذا كان طلبة سعداء أو لأنهم يشعرون أنهم مهتمون بالتعلم الذي يتلقونه.

لا يمكن فصل نجاح العملية التعليمية عن دور وسيلة الإعلام فيها لأن وسيلة التعليمية أو وسيلة جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس. وبالمثل، فإن تعلم اللغة العربية يتم عادةً باستخدام مواد تعليمية معقدة ومماثل لطريقة حفظ المفردات. في

³Moh, Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,2002),31.

⁴Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press,2012), 60

مثل هذه الحالة، مطلوب من معلم اللغة العربية أن يتقن الاستخدام الفعال والفعال وسيلة في عملية التعليم لتحقيق الأهداف المعلنة

في عملية التعليم، يجب على المعلمين فهم وإتقان وسيلة التعليم والتدريس، حتى تكون أهداف التعليم ناجحة وفعالة. تتمثل إحدى طرق التغلب على هذا الموقف في اختيار واستخدام وسيلة جيدة والمناسبة في عملية التعلم بحيث يمكن أن تساعد على السلاسة والفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم والتغلب على استخدام الأساليب التقليدية لجعل عملية التعلم أكثر حيوية.⁵

الوسائط التعليمية هي نوع من الأدوات للمساعدة في تصحيح وتوضيح معنى الكلمات والجمل ومفاهيم التفكير وتوجيه الطلاب لاكتساب مهارات عادات التعلم ووظائف القيمة⁶. تعد وسيلة أحد المكونات التي تحفز عملية التعليم لدى طلبة بحيث يمكنها تشجيع عملية التدريس والتعليم. يمكن استخدام أشكال مختلفة من وسيلة لتحسين تجربة التعليم نحو اتجاه ملموس أكثر. التعلم باستخدام وسيلة لا يقتصر على

⁵Arif S Sadiman, dkk, *Media Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009) . 85

⁶Mustafa, *Dinamika Pembelajaran Bahasa Arab* (Gowa: Askara Timur, 2021).109

استخدام الكلمات بحيث يمكن توقع أن اكتساب نتائج تجربة التعليم يكون أكثر فائدة للمعلمين.^٧

وبالتالي، في عملية التعليم، يجب أن يكون لدى المعلم وسيلة الإعلام الصحيحة حتى يمكن تحقيق الأهداف المرجوة لدى طلبة. أثناء عملية التعليم، ستكون هناك دائماً تفاعلات بين المعلمين و طلبة وسيلة التعليم المستخدمة. وفي هذه الحالة، لا يفهم الإعلام على أنه وسيلة تعليمية فحسب، بل أيضاً كوسيلة لنقل المعلومات أو الرسائل إلى طلبة. مع وسيلة التي تدعم عملية التعليم، ستكون أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وسيعالج طلبة المعلومات بسرعة أكبر دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة. بحيث يمكن تحسين جودة التعلم بشكل غير مباشر في اتجاه أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن إجراء التعليم في أي وقت وفي أي مكان حتى تتم عملية التعليم على النحو الأمثل.

وسيلة الإعلام مهمة جداً وهامة جداً في عملية التعليم. تستند إلحاح وسيلة التعليمية إلى نظرية تقول أن النسبة الإجمالية للمعرفة والمهارات والمواقف التي يمتلكها الإنسان هي في الغالب وأعلى من خلال حاسة البصر والتجربة المباشرة، والباقي من خلال حواس السمع والحواس الأخرى.

⁷Chamdar Nur, "Efektifitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al- Kalam Peserta Didik", *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol 5, No 1, (2019). 94

في عملية التعلم، يمكن أن يكون هناك عدد من المهارات أو المعرفة التي يجب إتقانها من قبل طلبة. يمكن لوسيلة التعلم أن تزيد من فعالية الاتصال والتفاعل بين المعلمين و طلبة. وسيلة التعلم المستخدمة من قبل المعلمين في عملية التعلم مفيدة للغاية في زيادة مهارة الإستماع لدى طلبة في تعلم اللغة العربية.

مهارة الاستماع هي عملية ستقبل المجموعة من الصوات الواردة في مفردة، او الجملة لها معن المرتبطة بكلمة السابقة في الموضوع معين. الاستماع، ولو عند بعض الدائرة بفهم بسمع، نعم. الولى انه يفهم باستماع مع عدم البرءة من الموضوع.^٨

تتضمن مهارات اللغة العربية على أربعة جوانب من المهارات التي يجب أن يتقنها طلبة وهي: الاستدامة والكلام والقرعة والكتاب، وترتبط المهارات الأربعة ببعضها البعض، لذلك في عملية التعلم. يجب أن يولي المعلمون اللغة العربية اهتمامًا متساويًا بالمهارة الأربعة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح ولكن في تعلم اللغة العربية في المدارس. بشكل عام، يؤكد التربويون على إتقان المهارات اللغوية التي تقتصر

^٨ ماريا سوكماداليمونتي، "فاعلية إستخدام وسيلة الأفلام كارتون لترقية مهارة الإستماع لدى طلبة في المدرسة همة الأئمة المتوسطة الاسلامية تابونج كمبار" (لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية: رباو، ٢٠٢٠)، ص، ٢٣

على جوانب من القرعة والكتاب فقط. على الرغم من أن مهارة استماع والكلام من المسلسلات المهمة في عملية تعلم اللغة العربية.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة مع معلمي أن تعلم اللغة العربية في مدرسة التساوية من قبل موليا ، يعاني معظم طلبة من صعوبات في قدرة الاستقامة. للتغلب على هذا ، بادرت الباحثة إلى تغيير جو التعلم في الفصل ليكون أكثر جاذبية من خلال تطبيق أو استخدام التكنولوجيا باستخدام وسيلة فلم كرتون في التعلم

أ. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية الموصوفة أعلاه، فإن أسئلة البحث في هذه الدراسة هي

١. كيف تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع طلبة الصف الثا من

بالمدرسة الثانوية كارياموليا لووو الشمالية؟

٢. هل يمكن وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع طلبة الصف الثا من بالمدرسة

الثانوية كارياموليا لووو الشمالية؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى

١. لمعرفة تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع طلبة الصف السابع

بالمدرسة الثانوية كارياموليا لووو الشمالية ؟

٢. لمعرفة لتنمية مهارة الإستماع طلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية كارياموليا

لووو الشمالية ؟

د. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

بشكل عام، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة نظرياً على المساهمة

في تعلم اللغة العربية لا سيما في تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تحسين قدرات

طلبة الاستقامة.

ب. الفوائد العملية

من الناحية العملية، يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً على النحو التالي

١. للكاتب

أن تضيف البصيرة والخبرة المباشرة، حول كيفية تحسين قدرة الاستقامة من

خلال وسيلة فلم كرتون.

٢. للمعلمين

أن يزيد المعرفة ومساهمة الأفكار حول كيفية تحسين قدرة الاستقامة من خلال

وسيلة فلم كرتون.

٣. لطلبة

من المتوقع أن يكتسب طلبة ككائنات بحثية خبرة مباشرة فيما يتعلق بالتعلم

النشط والإبداعي والممتع من خلال وسيلة فلم كرتون بحيث يمكن زيادة قدرات طلبة

الخاصة.

٤. للمدارس

كمادة يجب مراعاتها في تجميع برنامج تعليمي وتحديد طرق ووسيلة تعليمية

مناسبة لتطوير مهارات اللغة العربية، وخاصة قدرات طلبة الاستصائية.

هـ. تعريف المتغيرات التشغيلية و نطاق البحث

١. تعريف المتغيرات التشغيلية

من أجل تجنب سوء الفهم في هذه الدراسة، من الضروري أن يقدم المؤلف تأكيداً وهو مناقشة لمعنى المصطلحات التي تحتاج إلى توضيح على النحو التالي.

أ- فلم كرتون

فلم كرتون هو احدى وسيلة التعليمية التي يستخدمها المدرس في تحضير الدرس ويرجع ذلك إلى وسيلة التعليمية كفلم كرتون له فوائد متعددة. إن تطور التكنولوجيا و انتشارها يؤثر كثيراً على جميع نواحي حياة الإنسان إيجابياً أو سلبياً.^٩

١. فلم كرتون ثنائية الأبعاد

يتم إنتاج فلم كرتون ثنائية الأبعاد يدوياً أو بمساعدة البرامج، وتأتي الرسوم كرتون نفسها من كلمة *Cartoon*، والتي تعني الصور المضحكة. تحظى أفلام الكرتون ثنائية الأبعاد بشعبية كبيرة خاصة في جيل التسعينيات.

^٩ بنتي محمودة "اعداد الفلم الكرتون ما شادوب المترجم إلى اللغة العربية في تعليم مهارة الاستماع" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانو، ٢٠٢٠)، ص، ٢٣

٢. فلم كرتون ثلاثية الأبعاد

فلم كرتون ثلاثية الأبعاد هي عبارة عن تطوير فلم كرتون ثنائية الأبعاد عن طريق إضافة جوانب من العمق أو الفضاء للأشياء. هذا النوع من الرسوم المتحركة يجعل الشخصيات من الفيلم أكثر واقعية وأقرب إلى شكلها الأصلي في العالم الحقيقي.

٣. فلم كرتون توقف الحركة

تجمع هذه التقنية بين المصور والرسوم المتحركة. تتم هذه التقنية عن طريق التقاط صورة لكل حركة للكائن ثم معالجتها في صورة متحركة تبدو وكأنها تتحرك.

ب. مهارة الاستماع

الاستماع هو استقبال الصوت ووصله إلى الأذن بقصد وانتباه، قد يتخلله انقطاع، وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم، فهو إحدى عملية الاتصال اللغوي بين الناس جميعاً.

٢. نطاق البحث

نطاق المناقشة البحثية في الفصل السابع طلبة بالمدرسة الثانوية كارياموليا هو تعلم

اللغة العربية عن الإستماع باستخدام وسيلة أفلام الكرتون في شكل بحث عملي فيفصل

المبحث الثاني

الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

تم إجراء العديد من الدراسات السابقة لتجنب التكرار في الدراسة ، ووجد المؤلفون العديد من الباحثين السابقين ذوي الصلة بهذه الدراسة على النحو التالي

١. الأطروحة التي كتبها أنا غوستيناواتي (٢٠١٤) بعنوان "تأثير وسيلة أفلام الرسوم المتحركة على فهم طلبة المفاهيمي" (شبه تجربة في المدرسة العالية الحكومية ٢ جيبينونج بوجور كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير وسيلة فلم الرسوم المتحركة على طلبة. الفهم النظري لمفهوم آليات الدفاع في الصف الحادي عشر المدرسة العالية الحكومية ٢ جيبينونج بوجور طريقة البحث هذه هي طريقة شبه تجربة ، تكون تقنية جمع البيانات في هذا البحث على شكل اختبارات وغير اختبارات ، للاختبار على شكل اختبارات موضوعية متعددة الاختيارات بينما تكون عدم الاختبارات على شكل ملاحظة المعلم الأوراق الاستبيان. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن استخدام وسيلة فلم المتحركة في المجموعة التجريبية كان له تأثير أكبر في زيادة فهم طلبة للتعلم من الاختبار

القبلي إلى الاختبار البعدي عند مقارنته بالمجموعة الضابطة. يحدث هذا لأن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة يمكن أن يوفر تعلمًا مفيدًا لزيادة فهم طلبة^{١٠}

٢. بحث أجراه ويني تريا أنوجراه فوتري و سري هارياني بعنوان "استخدام وسيلة فلم الكرتون لتحسين مهارات الاستماع للقصص في المدارس الابتدائية". كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف استخدام وسيلة فلم الكرتون لتحسين مهارات الاستماع للقصص ، تحسين مخرجات التعلم. الاستماع إلى قصص طلبة باستخدام وسيلة فلم الكرتون ، ووصف العقبات في تنفيذ عناصر القصة المادية التعليمية باستخدام وسيلة فلم الكرتون وكيفية التغلب عليها في الفصل الخامس تا نجيرانج ماجيتان استخدمت هذه الدراسة تصميم بحث في شكل بحث إجرائي صفي ، وتكونت هذه الدراسة من دورتين ، كل دورة تتكون من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. أظهرت النتائج في الحلقة الأولى أن النسبة المئوية لتنفيذ التعلم من قبل المعلم كانت ٩٢٪ ودرجة التحصيل ٦٩. بينما بلغ الاكتمال الكلاسيكي للفصل ٦٠٪ بمتوسط ٧٧,٦ اكنمال تعليمي. في الحلقة الثانية زادت نتائج الدراسة ، حيث كانت نسبة تنفيذ التعلم من قبل المعلم ١٠٠٪ بينما كانت درجة التحصيل ٨٩,٥ ، بينما بلغ الاكتمال الكلاسيكي للفصل ٨٥٪ بمتوسط

¹⁰Gustinawani, Ana, skripsi: " Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Pemahaman Konsep Siswa "(Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah 2014) . 3-4

اكتمال تعليمي ٨٠,٣٥. النتائج في الدورة الثانية قد استوفت مؤشرات النجاح وإلى جانب ذلك يمكن التغلب على العقبات التي تنشأ في الدورة الأولى بشكل صحيح في الدورة الثانية. بناءً على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة فلم الكرتون يمكن أن يحسن مهارات الاستماع لطلبة الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية
 تا نجيرانج ماجيتان^{١١}

الاختلاف بين هذه الدراسة والدراستين السابقتين في الأساليب ووسيلة وأدوات جمع البيانات. استخدم البحث الذي أجرته أنا غوستيناواتي طريقة شبه تجريبية بينما استخدمت هذه الدراسة طريقة البحث الإجمالي الصفي ، وهناك اختلاف آخر في وسيلة التي استخدمها الباحثان باستخدام فلم الرسوم المتحركة بينما استخدمت هذه الدراسة فلم رسوم متحركة توقف ذكرها. تم العثور على اختلافات أخرى في تقنيات جمع البيانات في الدراسة الأولى. استخدم البحث الذي أجرته أنا غوستيناواتي تقنيات جمع بيانات الاختبار وغير الاختبار بينما استخدم الباحثة الثاني وهذه الدراسة تقنيات جمع البيانات قبل الاختبار وبعده.

¹¹ Weni Tria Anugrah Putri, Sri Hariani, skripsi: “Penggunaan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita di Sekolah Dasar” (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya) . 7-8

ب. الاطار النظرية

١. الوسائط التعليمية

عملية التدريس والتعلم هي في الأساس عملية اتصال. في عملية الاتصال هناك ثلاثة مكونات مهمة تلعب دورًا ، وهي ؛ الرسالة التي يتم نقلها في هذه الحالة هي المنهج ، والمتصل في هذه الحالة هو المعلم ، والتواصل في هذه الحالة هو الطالب بحيث تتم عملية الاتصال بسلاسة أو تحدث بفعالية وكفاءة في حاجة إلى أداة تسمى وسائط التعلم.

أ- مصطلح وسائط التعلم له معاني عديدة. يقدم جيرلاش وإيلي (١٩٧١) ، على سبيل المثال ، فهمًا واسعًا وضييقًا. بشكل عام ، المقصود بوسائل الإعلام التعليمية هو كل شخص أو مادة أو حدث يُعطى للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بدءًا من هذا الفهم ، فإن الوسائط ليست فقط في شكل أشياء ، بل يمكن أن تكون في شكل بشر وأحداث تعليمية. يمكن للمدرسين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية أن

تكون وسائل الإعلام

ب. الغرض من استخدام وسائط التعلم

الغرض الرئيسي من استخدام وسائط التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات. وبالتالي ، ستكون المعلومات أسرع وأسهل في المعالجة من قبل الطلاب دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة سيجعلهم يشعرون بالملل.

ج. وظيفة واستخدام ودور وسائط التعلم

في عملية التعليم والتعلم ، تلعب وسائل الإعلام وظيفة مهمة جدًا. بشكل عام ، تعتبر وسائل الإعلام قناة للرسائل. وبصرف النظر عن هذه الوظيفة ، يشير إلى أن استخدام الوسائط في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يثير الفضول والاهتمام بتوليد الدافع والتحفيز في عملية التدريس والتعلم ويمكن أن يؤثر على علم نفس الطالب ، يمكن أن يساعد استخدام الوسائط الطلاب أيضًا في تحسين الفهم ، وتقديم المواد / البيانات بطريقة جذابة ، مما يسهل تفسير البيانات ، وتكثيف المعلومات

٢. فلم كرتون

أ) تعريف فلم كرتون

فلم عبارة عن سلسلة من الصور يتم عرضها على الشاشة بسرعة منتظمة، وتتحرك باستمرار بحيث تُظهر بالفعل الحركة الطبيعية للأشخاص أو الأشياء أو لوحات القصص الفريدة وسهلة الفهم، بينما فلم كرتون هي صور تفسيرية تستخدم الرموز للتعبير رسالة سريعة وسهلة. موجزة.^{١٢}

بناءً على الرأي أعلاه ، الاستنتاج أن فلم كرتون هي مظهر ملموس لعمل محمي بحقوق الطبع والنشر يستخدم تسهيلات التطبيق في مجال وسيلة المتعددة من خلال محاولة الجمع بين الصور والنصوص والرسوم المتحركة والفيديو بحيث يمكن تعديلها بهذه الطريقة أنها تصبح صورة متحركة ويمكن أن تكون قصة مثيرة للاهتمام.

¹²Sitti Nurlaila, Skripsi: Pengaruh Menonton Film Kartun Terhadap Akhlak Siswa SD Negeri 14 Matapura (Matapura: Institut Agama Islam Negeri Metro), 16.

ب) أنواع فلم كرتون

(١) فلم كرتون ثنائية الأبعاد

يتم إنتاج فلم كرتون ثنائية الأبعاد يدويًا أو بمساعدة البرامج، وتأتي الرسوم كرتون نفسها من كلمة *Cartoon*، والتي تعني الصور المضحكة. تحظى أفلم كرتون ثنائية الأبعاد بشعبية كبيرة خاصة في جيل التسعينيات.

(٢) فلم كرتون ثلاثية الأبعاد

فلم كرتون ثلاثية الأبعاد هي عبارة عن تطوير فلم كرتون ثنائية الأبعاد عن طريق إضافة جوانب من العمق أو الفضاء للأشياء. هذا النوع من الرسوم المتحركة يجعل الشخصيات من الفيلم أكثر واقعية وأقرب إلى شكلها الأصلي في العالم الحقيقي.

(٣) فلم كرتون توقف الحركة

تجمع هذه التقنية بين المصور والرسوم المتحركة. تتم هذه التقنية عن طريق النقاط صورة لكل حركة للكائن ثم معالجتها في صورة متحركة تبدو وكأنها تتحرك^{١٣}.

ج) فيما يلي معايير فلم كرتون التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية:

(١) يمكن استيعابها من خلال تفكير طلبة

(٢) يجب ألا تكون فلم كرتون التي يتم سردها طويلة جدًا لأنها ستستغرق وقتًا

للتعلم.

(٣) استخدم لغة مهذبة.

(٤) يحتوي على ألعاب مسلية

(٥) يحتوي على قيم يمكن أن يعرفها طلبة

٢. مهارة الاستماع

أ) تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو

الجملة التي يسمعها شخص ما أو من وسيلة معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة

بالفعل من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر

الكلمة مع العناصر الأخرى.

ب) أهداف وأنواع التعليم الاستماع

(١) قدرة على الاستماع، من الاهتمام، والتركيز على المواد التي يتم الاستماع إلى.

(٢) كونها قدرة على متابعة ما يسمع من الرئيسية وفقا للهدف من التقاط

(٣) يجبري قدرة على فهم ما يسمع من كلام المتكلمين بسرعة ودقة

(٤) ركز عادة الاستماع وفقا للكمية من كلام التعليم والقيم الاجتماعية التي

هامة جداً من حيث إضفاء الجمال

(٥) وقت التقاط

(٦) قدرة على معرفة معنى المفردات وفقا لشكل الكلمة تكون زاي استمعت إلى

التمكن من تعيين أعلى هولندا الكلمة أن يسمع وتعيين القرار المناسب^{١٤}

(ب) أنواع التعليم الاستماع

(١) الاستماع المرّكز ، أي الاستماع باهتمام لما يفعله الإنسان في حياته في التعلم

وفي المجتمع، على سبيل المثال الاستماع إلى الخطب والمواعظ وغيرها.

^{١٤} حسن العرفة . أطروحة، "علاقة استخدام الكتاب المقرر لمهارة الاستماع نحو ترقية مهارة الاستماع

بالمدرسة الثانوية الحكومية سيدوارجو" (جامعة الدولة الإسلامية: سورابايا، ٢٠١٧)، ص، ١٥

(٢) الاستماع غير المركز ، أي الاستماع إلى ما ينتشر حولنا، على سبيل المثال

الاستماع إلى الراديو والتلفزيون مع بعض الأصدقاء.

(٣) الاستماع بالتناوب، أي مجموعة من الأشخاص يناقشون عنواناً معيناً، وهنا

يتحدث الناس بينما يستمع الآخرون.

(٤) الاستماع عن طريق التحليل ، أي تحليل ما سمعه المتحدث^{١٥}

٤. الإطار الفكري

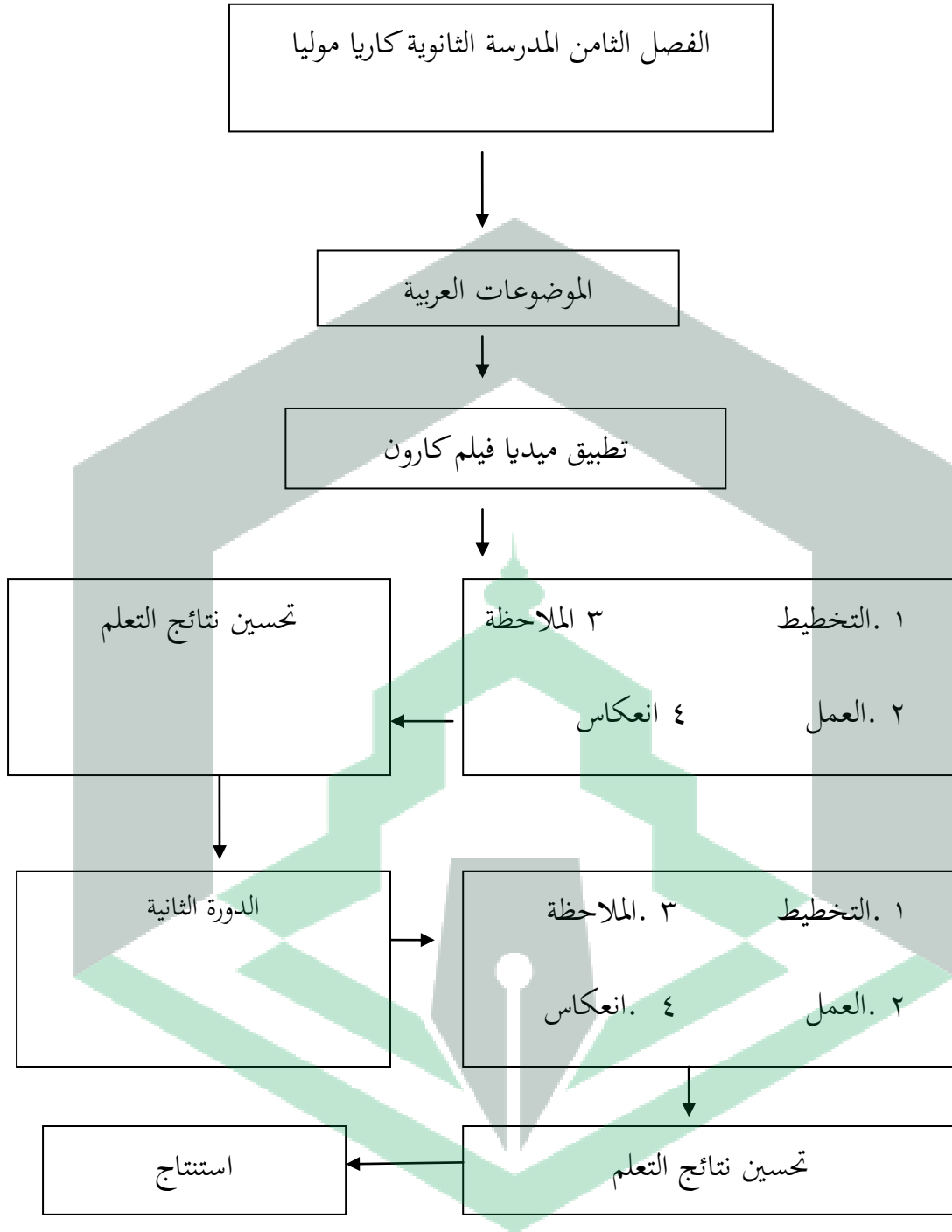
يحاول الباحثة تطبيق وسيلة فلم كرتون لمساعدة المعلمين في تقديم الدروس

طلبة خاصة في تحسين قدرة الاستدامة. يتم وصف العملية التي يتم إجراؤها في

تطبيق وسيلة فلم كرتون في الإطار الذهني التالي

^{١٥} أدي أبو أمنية أزهارى، "مشكلات طلبة في تعليم مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية بالمدرسة المتو

سطة الحكومية بالبنكارايا" (جامعة الإسلامية الحكومية: بالبنكارايا، ٢٠٢٠)، ص، ٢٢



المبحث الثالث

منهج البحث

أ. فرضية البحث

هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي، لذا فإن إجراء البحث هذا يتوافق مع إجراء البحث العملي في الفصل الذي يتم إجراؤه في عملية دورة. تتكون كل دورة من تخطيط العمل والمراقبة والتفكير. وهذا يتوافق مع رأي كيميس. من أجل إيجاد طرق جديدة أكثر تحسینًا وكلاهما فعال لتحقيق نتائج أفضل¹⁶

ب. نوع البحث

نوع البحث في هذا البحث هو البث الصفی الإجرائی. البحث الصفی الإجرائی هو عملية من الدراسات البحثية حول التعلم في الفصول الدراسية من خلال التفكير الذاتي لحل المشكلة مع كيفية القيام بمجموعة من الإجراءات المخططة في الوضع الحقيقي و تحليل كل تأثير العلاج.¹⁷

¹⁶Yani Nofi,Skiripsi :”Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Investigasi Kelompok Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Sholat Jumat di Kelas VII di MTs AL-HASANAH Medan “(Medan :UIN Sumatera Utara, 2017) . 42

¹⁷ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Penerbit Kencana,2009) . 26

ج. الموقع وموضوعات البحث

تم إجراء هذا البحث في الفصل الثا من مدرسة المدرسة الثانوية كاريا موليا وكان

جميع المشاركين في هذه الدراسة من طلبة الصف الثا من المدرسة الثانوية كاريا موليا

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة هي

١. طلبة الصف الثا من مدرسة المدرسة الثانوية كاريا موليا المكونة من خمسة وعشرين

طالبًا مدرجين في فصل واحد ، تم الحصول على بيانات من طلبة حول نتائج

اختبارات فهم المادة. بالإضافة إلى ذلك ، يتم أخذ البيانات من نتائج

ملاحظات الأنشطة طلبية في عملية التعليم

٢. مدرس الفصل الثا من في مدرسة تسناوية كاريا موليا هو أحد مصادر البيانات

للحصول على نتائج تعليم طلبية في عملية التعليم

هـ. أساليب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لجمع المعلومات أو البيانات يتم إجراؤها من خلال إجراء الملاحظات وتجميع الملاحظات حول الظاهرة التي يتم جعلها هدفًا للمراقبة^{١٨}

٢. التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات على شكل صور فوتوغرافية أو صور متعلقة بمشاكل البحث

٣. الاختبار الاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها ، أو يجب اكتشافها أو المهام التي يجب أن يقوم بها الشخص الذي يتم اختباره. يستخدم الاختبار لقياس مدى إتقان طلبة للدرس الذي يتم نقله^{١٩}

¹⁸Mania Sitti,tesis:”Observasi Sebagai Alat Evaluasi dalam Dunia Pendidikan dan Pengajaran” Jurnal Lentera Pendidika n ,Vol 11,No 2(2008) . 221

¹⁹Asep Jihad dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*,(Yogyakarta:Multi Pressindo,2013) . 67

ؤ. أساليب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي وصف نوعي. تُستخدم تقنيات تحليل البيانات النوعية لتحليل نتائج الملاحظات والتوثيق أثناء عملية البحث ، أي من البداية إلى النهاية. وفي الوقت نفسه ، يتم استخدام تقنيات تحليل البيانات النوعية لإدارة نتائج بيانات تعليم طلبة.

تم إجراء تحليل البيانات على ثلاث مراحل

١. من البيانات

كمية البيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان كثيرة جدًا ، لذلك يجب تسجيلها بعناية وبالتفصيل. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة من حيث السمات والأنماط ، بحيث توفر البيانات التي تم تقليصها صورة أوضح وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من جمع البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر^{٢٠}

²⁰Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif ".(bandung:Alfabet,2008)

٢. تقديم البيانات

يتم عرض البيانات من أجل تنظيم نتائج التخفيض بالسرد الذي يتألف من جمع المعلومات التي تم الحصول عليها من نتائج التخفيض ، بحيث يمكن أن توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. هذه البيانات المنظمة موصوفة بحيث تكون ذات مغزى في شكل سرد ورسوم بيانية وجداول.

في البحث ، سيسهل تقديم البيانات فهم ما حدث ، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه. عند تقديم البيانات ، بصرف النظر عن النص السردى ، يمكن أن تكون أيضاً في شكل رسوم بيانية ومصنوفات وشبكات ومخططات^{٢١}

٤. الخاتمة والتحقق

استخلاص الاستنتاجات والتحقق هو تقديم استنتاجات بشأن نتائج التفسير والتقييم. كما يشمل هذا النشاط البحث عن معنى البيانات وتقديم الشروحات ، كما يتم تنفيذ أنشطة التحقق ، وهي نشاط البحث عن صحة الاستنتاجات ومطابقة المعاني التي تنشأ من البيانات.

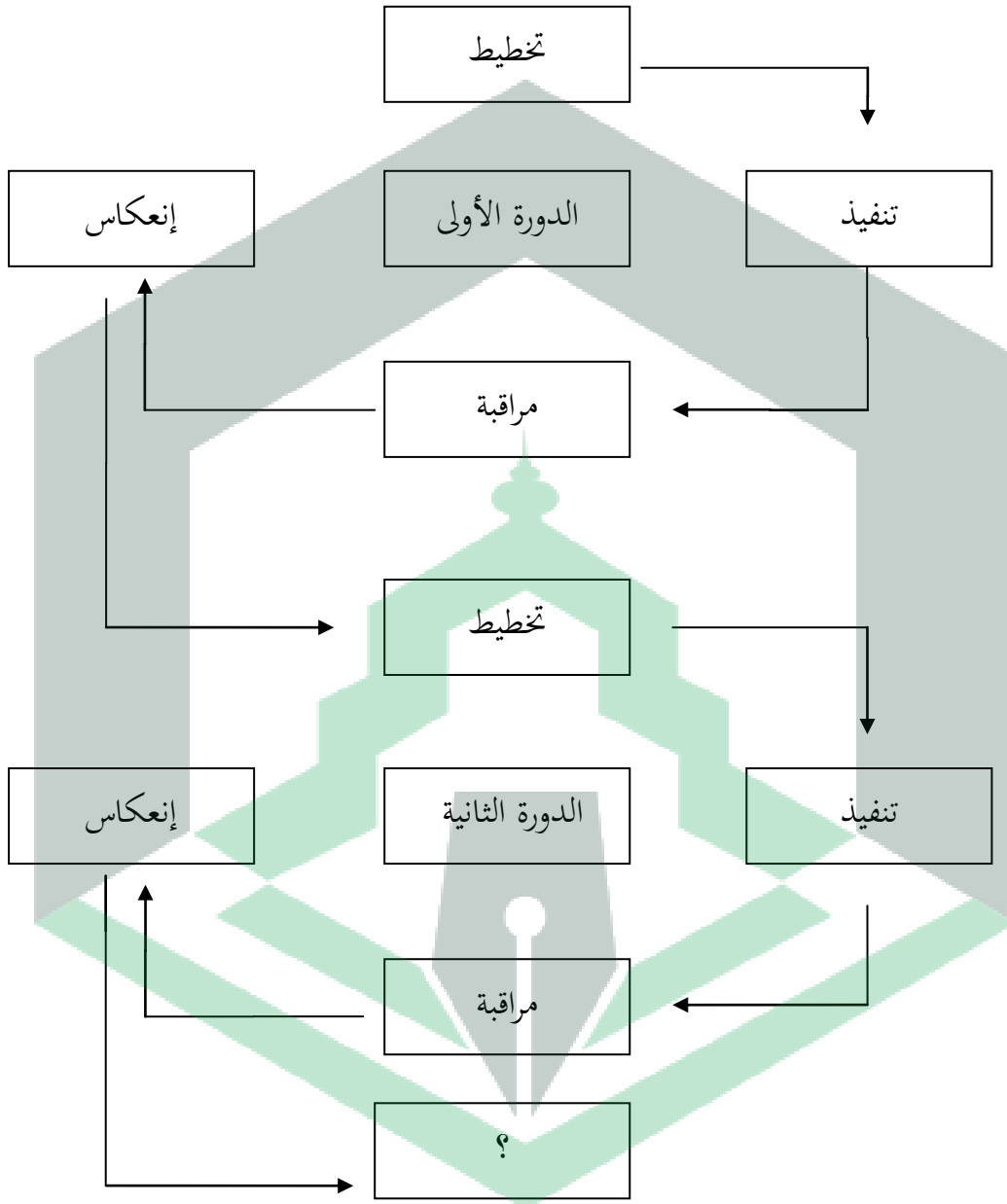
²¹Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif".(bandung:Alfabeta,2008) h.249

لمعرفة الزيادة في نتائج تعليم طلبة من خلال تطبيق نموذج التعلم المباشر باستخدام وسيلة أفلام الكرتون ، ما يجب القيام به هو في شكل بيانات نتائج التعلم التي تم الحصول عليها من نتائج التعليم / درجات الاختبار

س. دورة البحث

يشير تصميم البحث الإجرائي في الفصل الدراسي في هذه الدراسة إلى تصميم نموذج كيميس و تغرات حيث تتكون كل دورة في هذه الدراسة من أربع مراحل ، وهي (١). التخطيط (٢). عمل (٣). الملاحظة و (٤) الانعكاس ، تشكل المراحل الأربعة دورة أو دورة واحدة ، بمعنى أنه بعد المرحلة الرابعة تعود إلى المرحلة الأولى وهكذا في التصميم التخطيطي بواسطة نموذج كيميس و تغرات.

دورة دراسية إجرائية موديل كيميس وتغرات.^{٢٢}



²²Arikunto, Suharsini, "Penelitian Tindakan Kelas", (Jakarta: Bumi Aksara, 2011) . 12

المبحث الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على موقع البحث

موقع البحث الذي اختاره الباحثة مدرسة تسناوية كاريا موليا

١ تاريخ موجز لمدرسة تسناوية بقلم موليا

التعليم الجيد هو حق لكل فرد لا يمكن التمييز بينه وبين العرق والعرق والدين وحتى الثروة الاقتصادية. لكل إنسان ، منذ سن مبكرة ، نفس الحق في الحصول على تعليم جيد. حتى التعليم الجيد منذ سن مبكرة يُعتقد أنه أساس نجاح الأطفال في المستقبل

سانتري هو جيل شاب يتوقع أن تعمل أكتافه على النهوض بهذه الأمة في المستقبل. إنه الجيل القادم من البشر الذين تتمثل واجباتهم كخلافة على هذه الأرض في حمايتها والعناية بها وازدهارها. لكي يتمكن من القيام بمثل هذه المهمة ، يجب أن يكون لديه ما يكفي من القيم الجسدية والنفسية والعقلية والاجتماعية والأخلاقية الإسلامية

التعليم الجيد هو عملية واعية مصممة بطريقة تهدف إلى تطوير كل الإمكانيات البشرية ، أي الذكاء الفكري ، والذكاء العاطفي والاجتماعي، والذكاء الروحي، وحتى الذكاء للشعور بالارتياح هذه الإمكانيات هي في الواقع ثروة ثمينة للغاية في البشر. يجب

أن يتم تطوير هذه الإمكانيات بشكل تدريجي ومتكامل في تعليم متكامل ، حتى يتمكن طلبة من التطور على النحو الأمثل ويمكن أن يصبحوا عوامل تغيير في المجتمع

منذ بداية وجودها ، استمرت المدارس الداخلية الإسلامية في اتخاذ إجراءات حقيقية في المجتمع. تقوم المدارس الداخلية الإسلامية دائماً بتعليم الإسلام المعتدل باعتباره مظهرًا من مظاهر رحمة للأمين مع مبدأ المحافظة على الشليح والأخدو بالجديدي الأشلا (الحفاظ على التقاليد القديمة الجيدة وأخذ أشياء جديدة وأفضل). في الواقع ، تم الاعتراف بها منذ فترة طويلة كمركز لتعليم القومية والوطنية التي أنجبت طلبة الذين يحبون جمهورية إندونيسيا.

بالإضافة إلى ذلك ، المدارس الداخلية الإسلامية هي أيضًا مؤسسات اجتماعية قريبة من المجتمع وتصبح شريكة للحكومة في أنشطة تمكين المجتمع في إطار الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا.

لذلك ، يجب الاستمرار في بذل جهود إستراتيجية مختلفة لإعادة إظهار الدور الاجتماعي للمدارس الداخلية الإسلامية التي تعتبر إنسانية وتصبح نعمة للمجتمع المحيط من خلال أوجه التآزر المختلفة مع مختلف الأطراف. من خلال الأنشطة الاجتماعية ، سيصبح المجتمع والمعهد مرة أخرى قوة لمحاربة تهديد الإرهاب والتطرف في المجتمع.

مدرسة كارياموليا الإسلامية الداخلية التي تقع في طريق محور التعليم ، كارياموليا. جنوب بيبونتا ، كاب. مقاطعة شمال لولو الجنوبية سولاويزي هي مؤسسة أدركت منذ البداية أهمية تمكين المجتمع والبيئة بالإضافة إلى التعليم الديني الإسلامي. منذ نشأتها ، كان هذا المعهد يطمح إلى توفير التعليم الديني الإسلامي وريادة الأعمال في

وثام مع الطبيعة في إطار الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا. تمت صياغة جميع البرامج في ٣ قيم رئيسية ، وهي الإسلام ، والإندونيسية ، وتنمية المهارات الأساسية للقرن الحادي والعشرين.

يتم تنفيذ العملية التعليمية من خلال مختلف قنوات التعليم النظامي وغير النظامي ، وتمكين المجتمع. من بينها التدريب على ريادة الأعمال والتدريب الداخلي (الأعمال التجارية الزراعية ، والمتاجر ، والمهارات المنزلية) ، وتعميق الإسلام ، والكتاب الأصفر ، وكذلك المؤسسات التعليمية الرسمية. حتى كجزء من رعاية وتمكين الفقراء المحرومين اقتصاديًا في مجال التعليم ، تقدم المدارس الداخلية الإسلامية إعفاءات تمويلية. تهدف جميع الأنشطة التي يتم تنفيذها إلى تكوين رواد أعمال يتمتعون بروح روحانية عالية ومستقلون ويحبون جمهورية إندونيسيا ويهتمون بالمجتمع المحيط. لأن الشعار المستخدم هو "*From Santri By Santri and For Santri*".

فيما يتعلق بالعدد المتزايد من أنشطة المعهد، هناك شعور بأنه من الملح بشكل متزايد توفير مرافق وبنية تحتية تمثيلية. هذه المرافق والبنية التحتية ضرورية لدعم أنشطة طلبة والمقيمين في المعهد من أجل تحقيق أهداف المعهد على النحو الأمثل. في محاولة لتحقيق الرغبة الكبيرة لهذه المدرسة الداخلية الإسلامية ، فإنها تتطلب دعم مرافق الدعم المناسبة مثل ورش التدريب المهني اللغوي أو غيرها من المرافق الداعمة. هذه المرافق الداعمة مهمة للغاية وتساعد على تحقيق الروح المذكورة أعلاه ، أي طلبة أو طلبة المتميزين. يتماشى هذا البرنامج بالطبع مع اللائحة الحكومية رقم ٦٠ لعام ١٩٩٩ المادة ١٠٩ المتعلقة بالتعليم والتي تنص على أن طلبة الحق في الحصول على خدمات الرعاية

الاجتماعية وفقاً للقوانين واللوائح المعمول بها على النحو المنصوص عليه في ديباجة دستور عام ١٩٤٥.

٢- الوضع والأدوار

تستمر مدرسة كاريا موليا الإسلامية الداخلية ، لوووا الشمالية، والتي تعد جزءاً من نظام التعليم ولها خصائصها الخاصة ، في تحسين واستكمال مرافقها الداعمة لإنتاج خريجين منافسين وتحسين الجودة. هذه نتيجة منطقية لمشاركة المدارس الداخلية الإسلامية في حياة الناس الذين يواصلون التحرك بشكل ديناميكي.

يُقام التعليم الرسمي في شكل مدارس دينية و / أو مدارس عامة ، فضلاً عن مدارس مهنية أخرى. من خلال تطوير وتعزيز التعليم الرسمي في المدارس الداخلية الإسلامية ، من المأمول أن تخرج المدارس الداخلية الإسلامية خريجين بالإضافة إلى إتقان المعرفة الدينية ولكن لديهم أيضاً مهارات عملية مؤهلة.

حالياً مدرسة كاريا موليا الإسلامية الداخلية ، كاب. يوفر لوووالشمالية حالياً التعليم المهني الذي يتماشى مع احتياجات الوظائف في كل من القطاعين الرسمي وغير الرسمي. المهارات والتعليم المهني الذي نقوم بتطويره حالياً لصالح طلبة الذين يتخرجون من المدارس الداخلية الإسلامية بحيث يكون لديهم المؤن التي يحتاجها مجال العمل.

٣. رؤية ورسالة المؤسسة

رؤية :

"أن تصبح مدرسة داخلية زراعية رائدة في جنوب سولاويزي في عام ٢٠٢٢ من خلال التعليم المستمر القائم على الإيمان والخبرة".

بعثة:

١ - تخرج كوادر مجتمعية تتمتع بأخلاق موثوقة في مجالاتها وقادرة على المنافسة في عصر العولمة.

٢. تطوير الأنشطة التجارية الزراعية من المتبع إلى المصعب.

٣ - تزويد اطلبةات سانترى وريادة الأعمال والتكنولوجيا.

٤. تمكين المجتمع ليكون قادرا على الاستقلال والبقاء في عصر العولمة.

٤. الهيكل التنظيم

القائمة ١,٤

الهيكل التنظيمي با المدرسة الثانوية كرياموليا

NO	NAMA	JABATAN
1	TRIANA RAJAT,S.S	Kepala sekolah MTs Karya Mulya
2	MARWANG,S.IP	Wakil kepala sekolah
3	RISMAYANI,S.PD MP.D	Bendahara
4	YULIANA,S.PD	Kurikulum
5	H.SURDIMAN,S.PDM.M.PD	Kesiswaan
7	NURSYAMSUDDIN Y,S.M	Humas
8	SUGIMAN S.KOM	Tata usaha
9	JUSMAINI,S.PD	Kepala perpustakaan
10	KARRMA,S.PD	Laboran
11	FATHMA YUSMAR,S.PD	UKS
12	JISWATI	Urusan perpustakaan
13	SUPIRMAN	Satpam
14	MUHAIMIN	Cabang servis
15	ERNAWATI,S.PD	Wali kelas VII A
16	H.SURDIMAN,S.PDM.M.PD	Wali kelas VII B
17	JUMRIANI,S.PD	Wali kelas VIII A
18	SUGIMAN S.KOM	Wali kelas VIII B
19	JUMRIATI,S.PD	Wali kelas IX A
20	LUTFI NUR FITRIANI,S.PD	Wali kelas I X B

٥. بيانات اطلبة

القائمة ٢,٤

قائمة اطلبة في سنة ٢٠٢٢\٢٠٢١

القائمة اطلبة					
الفصل السابع		الفصل الثامن		الفصل التاسع	
تلميذ	تلميذ	تلميذ	تلميذة	تلميذ	تلميذة
١٢	٨	٦	٤	٥	١٠
٢٠		١٠		١٥	

. المرافق والبنية التحتية

رقم	نوع البناية	مجموع
١	مسجد	١
٢	غرفة الدراسة	١٥
٣	غرفة المعلمين	١
٤	مكتبة	١
٥	مستودع	١
٦	مطعم للفقراء	١
٧	صالة	١
٨	مرحاض / حمام	٤
٩	مقصف	٢
١٠	وحدة الصحة المدرسية	١

ب- وصف نتائج البحث

١. قبل الدورة

أ. تخطيط

في هذه المرحلة يطور الباحث أدوات التعلم المكونة من خطط الدروس والأسئلة

ووسيلة التعلم الداعمة

ب. تنفيذ

سيتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الحلقة ١ يوم الجمعة ١٧ سبتمبر ٢٠٢١

في الفصل الثامن بإجمالي ١٠ طلبة. في هذه الحالة يقوم الباحث بدور المعلم. تشير

عملية التعلم إلى خطط الدروس التي تم إعدادها. تتم الملاحظة (الملاحظة) مع عملية

تنفيذ التعلم.

في نهاية عملية التعلم ، يتم إعطاء طلبة اختبار تقييم لمعرفة مستوى نجاح طلبة في

عملية التعلم التي تم إجراؤها. البيانات المتعلقة بنتائج التعلم في الحلقة ١ هي كما يلي

البيانات المتعلقة بنتائج التعلم في الحلقة ١ هي كما يلي

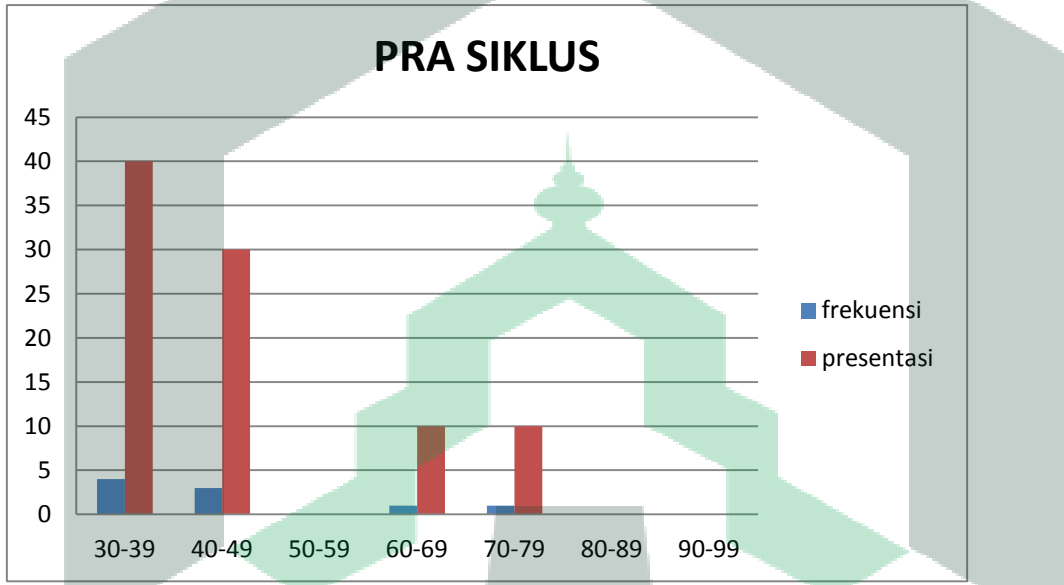
رقم	اسم	قبل الدورة	اكتمال
١	أحمد فائز	٣٥	راسب
٢	ألوى كيانا	٦٧	راسب
٣	هارتينا	٤٧	راسب
٤	مُجد أردينشه	٣٠	راسب
٥	نوميثا	٣٥	راسب
٦	راشدى	٣٥	راسب
٧	تري أونو	٤٠	راسب
٨	واون ستياوان	٧	جيد
٩	لقمان	٣٣	راسب
١٠	راشد الباقي	٤٠	راسب
مجموع			١ = كمل

الانتهاء من الفصل = عدد طلبة الذين أكملوا $0.01 \times \%$

إجمالي عدد طلبة

الانتهاء من الفصل = $0.01 / 1 \times 0.01 = 0.01 \%$

نتائج تعلم طلبة للفصل الثامن : ١ جدول



٢. نتائج البحث دورة الأولى

أ. تخطيط

يقوم الباحث في هذه المرحلة بتجميع أدوات التعلم المكونة من خطط الدروس والأسئلة

ووسيلة

التعليمية الداعمة.

ب - تنفيذ

سيتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الحلقة ١ يوم الجمعة ٢٤ سبتمبر ٢٠٢١ ، في الفصل الثامن بإجمالي ١٠ طلبة. في هذه الحالة يقوم الباحث بدور المعلم. تشير عملية التعلم إلى خطط الدروس التي تم إعدادها. تتم الملاحظة (الملاحظة) مع عملية تنفيذ التعلم.

في نهاية عملية التعلم ، يتم إعطاء طلبة اختبار تقييم لمعرفة مستوى نجاح طلبة في عملية التعلم التي تم إجراؤها. البيانات المتعلقة بنتائج التعلم في الحلقة ١ هي كما يلي

رقم	اسم	الدورة الأولى	اكتمال
١	أحمد فائز	٨٠	جيد جداً
٢	ألوى كيانا	٧٨	جيد
٣	هارتينا	٦٥	راسب
٤	مُجد أردينشه	٨٠	جيد جداً
٥	نوميتا	٧٠	جيد
٦	راشدى	٦٠	راسب
٧	تري أونو	٥٠	راسب

٨	واون ستياوان	٨٥	جيد جدًا
٩	لقمان	٣٠	راسبٌ
١٠	راشد الباقي	٦٠	راسبٌ
مجموع			٥ = كمل

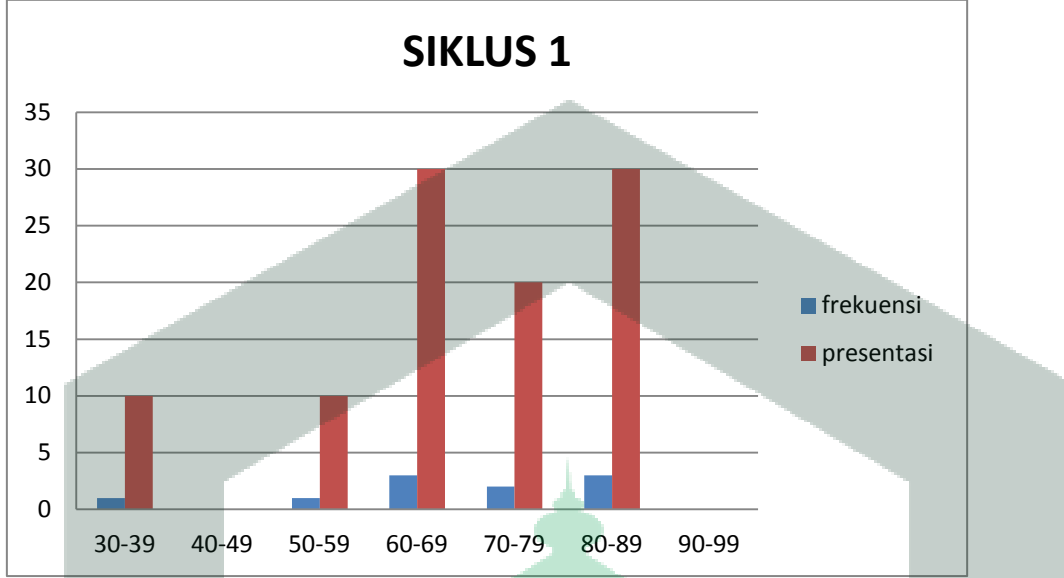
الانتهاء من الفصل = عدد طلبة الذين أكملوا $\times 100\%$

إجمالي عدد طلبة

الانتهاء من الفصل = $0.1 \times 0.1 / 5 = 0.02 = 2\%$



نتائج تعلم طلبة للفصل الثامن : ٢ جدول



ج- التفكير

بناءً على نتائج الملاحظات الميدانية ، في الحلقة ١ ما زالت لا تظهر نتائج مرضية ، لأن فهم طلبة للمادة المطبقة ، أي المواد المتعلقة بإدارة الوقت كان أقل من المستوى الأمثل. وذلك لأن طلب أقل حماساً ولا يستجيبون لما ينقله المعلم ، لكنهم متحمسون جداً عند تطبيق وسيلة فلم كرتون لأن هناك جواً جديداً يجذب انتباههم.

نتائج الملاحظات من تنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية في فصل مهارة الإستماع في

المدرسة الثانوية الإسلامية كرياموليا الصف الثامن باستخدام وسيلة فلم كرتون في الحلقة

١ هناك مزايا وعيوب كما يلي

(١) المزايا

أ. يمكن لوسيلة فلم كرتون أن تقلل من ضجر طلبة في المشاركة في عملية

التدريس والتعلم

ب. من السهل تذكر وسيلة فلم كرتون وتزيد من خيال طلبة

ج. تحفيز طلبة على أن يكونوا نشطين أثناء عملية التعلم

(٢) النقائص

من النتائج المذكورة أعلاه ، يمكن ملاحظة أنه في الحلقة ١ ، لا يمكن القول أن

قدرات التعلم لديطلبة هي القصوى. لأنطلبة الذين سجلون أعلى من ٧٠ هم ٥٠٪

فقط. وذلك لأن معظمطلبة لم يحفظوا المفردات ولم يتقنوا كتابة الإجابات العربية. لذلك

عقد الباحثون الدورة التالية وهي الحلقة الثانية لتصحيح الأخطاء في الحلقة الأولى

٣). نتائج بحث الدورة الثانية

أ. تخطيط

في هذه المرحلة ، كما هو الحال في التخطيط في الدورة السابقة ، طور الباحث أدوات تعلم تتكون من خطط الدروس وأسئلة التقييم ووسيلة التعلم الداعمة.

ب. تنفيذ

تم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم للدورة الثانية في ٣ سبتمبر ٢٠٢١ في الفصل الثامن بإجمالي ١٠ طلبة كتحسين في الحلقة الأولى التي تم تنفيذها سابقاً. تشير عملية التعلم إلى خطة الدرس التي تم إعدادها ، ويتم تنفيذ ملاحظات الملاحظة مع عملية تنفيذ التعلم.

في نهاية عملية التعلم ، يتم إعطاء طلبة اختبار تقييم بهدف معرفة مستوى نجاح طلبة في عملية التعلم التي تم إجراؤها. مثل الدورة السابقة على أمل أن تكون نتائج

الدورة ٢ أفضل من الحلقة ١.

البيانات المتعلقة بنتائج التعلم في الحلقة ٢ هي كما يلي

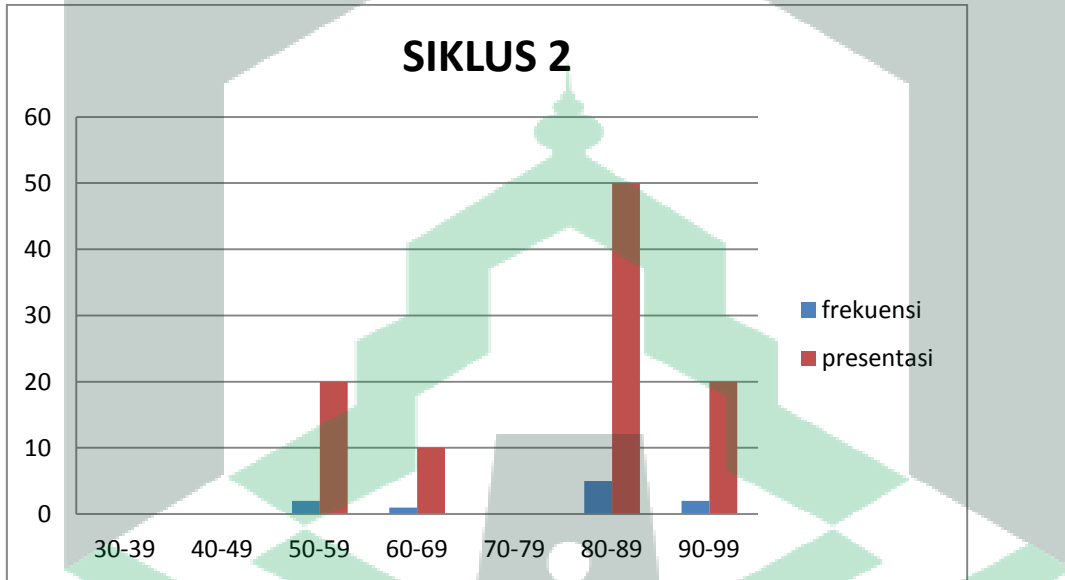
رقم	اسم	الدورة الثانية	اكتمال
١	أحمد فائز	٨٥	جيد جدًا
٢	ألوى كيانا	٩٠	ممتاز
٣	هارتينا	٨٥	جيد جدًا
٤	محمد أردينشه	٨٥	جيد جدًا
٥	نوميتا	٨٥	جيد جدًا
٦	راشدى	٨٣	جيد جدًا
٧	تري أونو	٥٠	راسب
٨	واون ستياوان	٩٠	ممتاز
٩	لقمان	٥٠	راسب
١٠	راشد الباقي	٨٠	جيد جدًا
مجموع			٦ = كمل

الانتهاء من الفصل = عدد طلبة الذين أكملوا $\times 0.01\%$

إجمالي عدد طلبة

الانتهاء من الفصل = $0.01\% \times 10/6 = 0.08\%$

نتائج تعلم طلبة للفصل الثامن : ٣ جدول



ج. انعكاس

بناءً على نتائج الملاحظات الميدانية التي تم إجراؤها في ٣ سبتمبر ٢٠٢١

باستخدام وسيلة فلم كرتون المطبقة في الفئة المدرسة الثانوية الإسلامية كرياموليا الصف

الثامن واستناداً إلى الجدول أعلاه في الحلقة ٢ ، هناك تقدم أو تقدم مقارنة بالدورة ١ ،

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها أظهرت نتائج مرضية عن قدرة مهارة الإستماع مع تطبيق وسيلة فلام الكرتون.

مزايا عملية التعلم في الحلقة ٢

١. طلبة هم أكثر نشاطا في التعلم

٢. عملية التعلم تسير بسلاسة وممتعة

٣. طلبة متحمسون لوسيلة فلم الكرتون

٤. من خلال تطبيق وسيلة فلم الكرتون لجعل التعلم أكثر وضوحا وجعل الطلبة يتذكرون التعلم بسهولة

أوجه القصور في الدورة ٢. أوجه القصور في الحلقة ٢ أقل من تلك الموجودة في الحلقة ١. في الحلقة ٢ لا يزال هناك بعض طلبة الذين يحصلون على درجات أقل م). بما في ذلك ما يلي

١. ترينو ، حصلت على ٥٠ درجة ، غير مكتملة

٢. لقمان ، ٥٠ درجة ، غير مكتمل

أسماء طلبة أعلاه هي أسماء طلبة الذين لم يحصلوا على درجة أعلى من ، وهذا لا يحدث بسبب تأثير وسيلة فلم كرتون المطبقة ، ولكن من طلبة الجدد على وسيلة فلم كرتون وأيضًا بسبب

ج. مناقشة

بناءً على نتائج أنشطة تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق وسيلة فلم كرتون التي

تم تنفيذها على دورتين ، تم الحصول على عدة نتائج من نتائج الإجراءات:

١. في الدورة الأولى من عملية التعلم ، يكون معدل النجاح الذي حصل عليه طلبة

٥٠٪ ويتم تضمينه في فئة أقل. قلة طلبة في عملية التعلم هي أن اهتمام أو

اهتمام طلبة يميلون إلى عدم التركيز على تطبيق وسيلة فلم كرتون وهناك بعض

طلبة الذين يجدون صعوبة في الكتابة باللغة العربية. هذا يدل على أن نتائج تعلم

طلبة في الحلقة الأولى لا يمكن القول أنها ناجحة لأنه لا يزال هناك طلبة يحصلون

على درجة أقل من متوسط القيمة ٧٠ بناءً على الحد الأدنى من معايير

الاكتمال في مادة مهارة كلام العربية.

٢. في الحلقة الثانية من عملية التعلم ، كان معدل النجاح الذي يحصل عليه

اطلبة ٨٠٪ ويتم تضمينه في فئة جيدة. في هذه الحالة ، يحفز المعلم اطلبة على

الاهتمام بالتعلم وعندما يتم تطبيق وسيلة فلم الكرتون ، يعطي المعلم اهتمامًا

خاصًا لطلبة الذين لم يتمكنوا من كتابة الكلمات باللغة العربية. وهذا يدل على أنه يمكن القول إن نتائج التعلم لطلبة في الحلقة الثانية كانت ناجحة لأن اطلبة الذين حصلوا على درجة كاملة قد تجاوزوا بالفعل متوسط درجة ٧٥ بناءً على الحد الأدنى من معايير الاكتمال في المواد العربية



المبحث الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج تحليل البيانات في هذه الدراسة حول وسيلة فلم كرتون ، ينقل المؤلف:

١. خطوات تطبيق وسيلة فلم كرتون في تعليم المهرة الخاص:

- (أ). يقوم الباحثة بنقل أهداف التعلم والأنشطة التي قام بها
- (ب). يشارك الباحثة الترجمة والمفردات التي سيتم استخدامها
- (ج). يشرح الباحثة ويقدمون التوجيه حول وسيلة فلم كرتون
- (د). يطرح الباحثة أسئلة تتعلق بالرسوم المتحركة التي سيتم عرضها
- (هـ). أعطى الباحثة تعليمات لكل طالب بالاستماع والبحث عن إجابات على فلم كرتون التي تم عرضها
- (و). يطلب الباحثة من طلبة جمع أوراق الإجابة التي تم إجراؤها
- (ز). طلبت الباحثة من طلبة إعادة صياغة الإجابات التي تم تدوينها
- (ح). يقيم الباحثة القراءات الطويلة والقصيرة ويميزون بين الحروف التي ينقلها طلبة
- (أنا). يقوم الباحثة بتقييم الإجابات التي كتبها طلبة فيما يتعلق بالأسئلة التي تم طرحها.

٢. إن وسيلة أفلام الكرتون مؤثرة للغاية في زيادة القدرة الخاصة لطلبة الصف الثامن في مدرسة الثانوية كارياموليا يتضح هذا من خلال زيادة تحصيل طلبة بعد دورتين

مقارنة بما قبل الإجراء. في عرض تعلم طلبة قبل الإجراء ٥٥٪ بينما في الحلقة ١ ارتفعت نسبة تحصيل طلبة إلى ٦٢,٥٪ ضمن فئة جيدة. في الحلقة الثانية ، ارتفعت نسبة تحصيل طلبة إلى ٨٧,٥٪ في فئة جيدة جدًا.

ب. الاقتراح

اقتراحات الباحثين لهذا البحث هي:

١. يجب على المدرسين استخدام الرسوم المتحركة بين الحين والآخر في عملية

تعلم اللغة العربية. من خلال تنويع الأغاني العربية إذا شعر المعلم أن الطلب يشعرون بالملل أثناء عملية التعلم.

٢. يجب استخدام وسيلة أفلام الكرتون من قبل المعلمين في عملية التعلم في

المدرسة لأن تعلم باستخدام وسيلة أفلام مهارة الإستماع الكرتون يمكن أن يزيد من اهتمام طلبة بالتعلم حتى يتمكن من تحسين التحصيل الدراسي لطلبة.

المراجع والمصادر العربية

ماريا سوكماداليمونتي، "فعالية إستخدام وسيلة الأفلام كارتون لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة همة الأئمة المتوسطة

الاسلامية تابونج كمبار"الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية: رباو، ٢٠٢٠، ص،

٢٣

بنتي محمودة "اعداد الفلم الكرتون ما شاوذب المترجم إلى اللغة العربية في تعليم مهارة الاستماع"جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية: مالانو، ٢٠٢٠، ص، ٢٣

حسن العرفة .أطروحة، "علاقة استخدام الكتاب المقررلمهارة الاستماع نحو ترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الحكومية

سيدوارجو" جامعة الدولة الإسلامية: سورابايا، ٢٠١٧، ص، ١٥

أدي أبو أمندية أزهارى، "مشكلات الطلاب في تعليم مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية

ابالنكارايا"جامعة الإسلامية الحكومية: بالتكاراتا، ٢٠٢٠، ص، ٢٢

المراجع والمصادر الإندونيسية

Arikunto, Suharsini, et. al., "*Penelitian Tindakan Kelas*", Jakarta: Bumi Aksara, 2011, h.12

Arif S Sadiman, dkk, *Media Pendidikan* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009, h.85

Bahri, Khaikul, Skripsi "*Dampak Film Kartun Terhadap Langkah Laku Anak*. Banda Aceh Universitas Islam Negeri Ar-Raniry 2017, h.12.

Gustinawani, Ana, skripsi: “ *Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Pemahaman Konsep Siswa* ”Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah 2014 h.3-4

Moh, Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,2002, h.31

Mania Sitti,tesis:”*Observasi Sebagai Alat Evaluasi dalam Dunia Pendidikan dan Pengajaran*” Jurnal Lentera Pendidikan ,Vol 11,No 2 2008. h, 221

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press,2012, h.60

Sukanta,Wayan “Pengaruh Media Pembelajaran Film Kartun Terhadap Hasil Belajar IPSTerpadu pada Materi Lingkungan Hidup dan Pelestariannya” . *Jurnal Pendidikan* Vol.2,No1.2017 H.27.

Weni Tria Anugrah Putri, Sri Hariani,skripsi: “*Penggunaan Media Film Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita di Sekolah Dasar*” (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya) h.7-8

Sitti Nurlaila, Skripsi:*Pengaruh Menonton Film Kartun Terhadap Akhlak Siswa SD Negeri 14 Matapura* (Matapura: Institut Agama Islam Negeri Metro) h.16

Yani Nofi,Skripsi :” *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Investigasi Kelompok Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Sholat Jumat di Kelas VII di MTs AL-HASANAHA Medan* “(Medan :UIN Sumatera Utara, 2017) h.42

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Madrasah Tsanawiah: MTs Karya Mulya

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas/Semester: VIII/1

Alokasi Waktu: 2x40 menit

A. STANDAR KOMPETENSI

- Menyimak/Istima
- Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang تنظيم الوقت

B. KOMPETENSI DASAR

- Mengidentifikasi bunyi kata atau kalimat dalam suatu konteks wacana lisan tentang تنظيم الوقت dengan mencocokkan dan membedakan secara tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu membacakan kata atau kalimat dari film tentang تنظيم الوقت

D. MATERI PEMBELAJARAN

- تنظيم الوقت

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini di gunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal
- Media film kartun tentang تنظيم الوقت

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> a. Guru mengucapkan salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik b. Guru mengajak peserta didik membuka pembelajaran dengan membaca doa c. Guru mengabsen siswa d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan 	5 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> a. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan yang di laksanakan b. Peneliti menegaskan kembali langkah-langkah pembelajaran c. Guru memberikan motivasi kepada siswa yang kurang aktif dalam pembelajaran siklus 1 agar lebih serius dalam mengikuti pembelajaran serta tetap memberikan semangat kepada siswa yang sudah berhasil dalam pembelajaran siklus 1 d. Guru harus lebih mengetahui tingkatan kemampuan setiap siswa e. Peneliti memberikan soal yang berkaitan dengan film kartun yang akan di tampilkan f. Peneliti memberikan intruksi kepada setiap siswa untuk mendengar dan mencari jawaban pada film kartun yang telah di tampilkan g. Peneliti meminta siswa untuk mengumpulkan lembar jawaban yang telah di kerjakan h. Peneliti meminta siswa untuk mengungkapkan kembali jawaban yang telah di tuliskan i. Peneliti menilai bacaan panjang dan pendek serta membedakan maharijul huruf yang di sampaikan siswa j. Peneliti menilai jawaban yang telah di tulis siswa terkait terkait soal yang telah di berikan 	55 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> a. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan b. Guru memberi pesan dan penguatan kepada siswa 	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> c. Guru memberi tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya d. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran e. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	
--	--	--

G .SUMBER PEMBELAJARAN

- Media audio visual
- Buku dasar-dasar bahasa Arab
- Youtube

H .PENILAIAN

Indikator pencapaian	Jenis penilaian	Bentuk penilain
<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kembali kata/kalimat yang telah didengar • Menyebutkan kembali kata/kalimat yang telah di dengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> • Uraian

Lara,05 Oktober 2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Madrasah Tsanawiah: MTs Karya Mulya

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas/Semester: VIII/1

Alokasi Waktu: 2x40 menit

A. STANDAR KOMPETENSI

- Menyimak/Istima
- Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang

B. KOMPETENSI DASAR

- Mengidentifikasi bunyi kata atau kalimat dalam suatu konteks wacana lisan tentang تنظيم الوقت dengan dengan mencocokkan dan membedakan secara tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu mengidentifikasi bacaan panjang dan pendek membedakan bunyi huruf
- Siswa mampu menirukan kembali kata/kalimat yang di dengarkan

D. MATERI PEMBELAJARAN

- تنظيم الوقت

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini di gunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal
- Media film kartun tentang تنظيم الوقت

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>e. Guru mengucapkan salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik</p> <p>f. Guru mengajak peserta didik membuka pembelajaran dengan membaca doa</p> <p>g. Guru mengabsen siswa</p> <p>h. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	15 menit
Kegiatan Inti	<p>k. Peneliti menyampaikan tujuan kegiatan yang di laksanakan</p> <p>l. Peneliti menjelaskan dan memberikan arahan tentang media film kartun</p> <p>m. Peneliti memberikan soal yang berkaitan dengan film kartun yang akan di tampilkan</p> <p>n. Peneliti memberikan intruksi kepada setiap siswa untuk mendengar dan mencari jawaban pada film kartun yang telah di tampilkan</p> <p>o. Peneliti meminta siswa untuk mengumpulkan lembar jawaban yang telah di kerjakan</p> <p>p. Peneliti meminta siswa untuk mengungkapkan kembali</p>	55 menit

	<p>jawaban yang telah di tuliskan</p> <p>q. Peneliti menilai bacaan panjang dan pendek serta membedakan huruf yang di sampaikan siswa</p> <p>r. Peneliti menilai jawaban yang telah di tulis siswa terkait terkait soal yang telah di berikan</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan 2. Guru memberi pesan dan penguatan kepada siswa 3. Guru memberi tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya 4. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran 5. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<p>10 menit</p>

G .SUMBER PEMBELAJARAN

- Media audio visual
- Buku dasar-dasar bahasa Arab
- Youtube

H .PENILAIN

Indikator pencapaian	Jenis penilaian	Bentuk penilain
<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kembali kata/kalimat yang telah didengar • Menyebutkan kembali kata/kalimat yang telah di dengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> • Uraian

تنظيم الوقت

أ. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ب. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أ. متى تستيقظ من نومك؟

ب. أستيقظ قبل الفجر

أ. وماذا تفعل بعد ذلك؟

ب. أذهب إلى الحمام لأغسل

وجهي ويدي وأنظف أسناني

وأستعدُّ لصلاة الفجر

أ. أين تصلي الفجر؟

ب. أصلي الفجر في المسجد

أ. وماذا تفعل بعد صلاة

الفجر؟

ب. أقرأ القرآن وبعد ذلك أعدّ

الملابسي وكتبي ثم اغتسل

أ. متى تناول الفطور؟

ب. أتناول الفطور في الساعة
السادسة ونصف الساعة
صباحًا

أ. ومتى تذهب إلى الجامعة؟

ب. أذهب الساعة السابعة
صباحًا

أ. متى تبدأ الدّرسة..؟ و متى
تنتهي؟

ب. تبدأ في الساعة الثامنة
صباحًا وتنتهي في الساعة
الثانية عشرة ظهرًا

أ. وماذا تفعل بعد رجوعك من
الجامعة؟

ب. أتناول الغداء و
بعد صلاة الظهر في المسجد
استريح وقتًا قليلًا

أ. ماذا تفعل بعد صلاة
العصر؟

ب. أستذكر دروسي



أ. وماذا تفعل بعد ذلك؟

ب. أغتسل و أستعد لاداء

صلاة المغرب في المسجد

أ . وماذا تفعل بعد صلاة

المغرب؟

ب . أتناول العشاء وبعد ذلك

أقرأ القرآن حتى يحين صلاة

العشاء؟

أ. أين تصلّي العشاء؟

ب. أصلّي العشاء في المسجد

أ. وماذا تفعل بعد صلاة العشاء؟

ب. أستذكر دروسي مرّة ثانية

أ. ومتى تنام؟

ب. أنام في الساعة العاشرة و نصف الساعة ليلاً

أ. كأنك تنظم اوقاتك تنظيمًا جيّدًا

ب. أريد أن أكون طالبًا ناجحًا ولا أريد أن أكون طالبًا راسبًا ولذلك أنظم تنظيم أوقاتي تنظيمًا

جيّدًا كل يوم

أ. بارك الله فيك







NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp. : ...Eksampel

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo

Di_

Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Puspita
NIM : 17 0203 0026
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية كرياموليا

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palopo, 25 Januari 2022

Pembimbing I

Dr. Helm Kamal, M.HI

NIP. 19700307 199703 2 001



PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi Berjudul : تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن

بالمدرسة الثانوية الإسلامية كرياموليا

Yang ditulis oleh :

Nama : Puspita
NIM : 17 0203 0026
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Disetujui untuk diujikan pada ujian Munaqasyah.


Demikian untuk proses selanjutnya.

Palopo, 23 Maret 2022


Disetujui Oleh :

Penguji I

Penguji II


Dr Kaharuddin., M.Pd.I.

NIP. 19701030 1999031003


Andi Arif Pamessangi, S.Pd.I., M.Pd.

NIP. 199106082019031007



Dr. Kaharuddin, M.Pd.
Andi Arif Pamessangi, S.Pd.I., M.Pd.
Dr. Helmi Kamal, M.HI.
Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I.

NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp. :
Hal : Skripsi an...

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di
Palopo

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa(i) dibawah ini:

Nama : Puspita
NIM : 17 0203 0026
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطبيق وسيلة فلم كرتون لتنمية مهارة الإستماع لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية كريمة كريمة

Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.

Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

1. Dr. Kaharuddin, M.Pd.I. (tanggal: 29/03/2022)
Penguji I
2. Andi Arif Pamessangi, S.Pd.I., M.Pd. (tanggal:)
Penguji II
3. Dr. Helmi Kamal, M.HI. (tanggal:)
Pembimbing I/ Penguji
4. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I. (tanggal: 30/03/2022)
Pembimbing II/ Penguji

سيرة ذاتية

فوسفينا، ولدت في تاروبوك، ١٩ يوليو ١٩٩٩. الباحثة هي بنت الأول من الإخوة من أب اسمه روبرتاليمتوهوي و أم اسمها فاجي. تأتي الباحثة من قرية تاروبوك التي تقع في منطقة لووو الشمالية. اكملت الباحثة دراستها الابتدائية في المدرسة الابتدائية ٠٣٢.



توليبوكانج سنة ٢٠١١ ودرستها الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية ٥ بايونتا سنة ٢٠١٤ ودرستها العالية في المدرسة العالية الحكومية بايونتا ٢٠١٧ والآن استمرت دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو كلية التربية والعلوم التعليمية شعبة تدريس اللغة العربية.

Contact person penulis : puspitapba19@gmail.com