

تطبيق طريقة *Picture and Picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في

الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي لووو

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



الباحثة:

جوسنى

رقم القيد: ١٦٠٢٠٣٠٠٠٥

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٢

تطبيق طريقة *Picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في

الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة:

جوسنى

رقم القيد: ١٦٠٢٠٣٠٠٠٥

تحت إشراف

١. الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس اليسانس، الماجستير

٢. أندي عارف فامسانجى، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٢

## الاعتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالبة جوسني، رقم القيد ١٦٠٢٠٣٠٠٠٥، تحت الموضوع "تطبيق طريقة *Picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي نووو" وبعد مناقشة لجان الإمتحان والمناقشة لكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في ١٨ من أغسطس ٢٠٢٢ م، الموافق ٢٠ من المحرم ١٤٤٤ هـ وبعد أن اصلىح حسب تقارير لجان المناقشة وقبل كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة.

فالوفو، ١ نوفمبر ٢٠٢٢

### لجان المناقشة

١. الدكتورة كارتيني الماجستير  
الرئيسة
٢. ماوردي الماجستير  
المناقش الأول
٣. الدكتور نايدين شمس الدين الماجستير  
المناقش الثاني
٤. الدكتور الحاج محمد زهري أبو تواس الليسانس الماجستير  
المشرف الأول
٥. أندي عارف فامساجي الماجستير  
المشرف الثاني

ليابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية

الدكتورة كارتيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢



الدكتور نورالدين كاسو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٢٣١١٩٩٩٠٣١٠١٤

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة:

الإسم : جوسنى

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٠٥

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

بعنوان "تطبيق طريقة *picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو" وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقرر المشرفان أن البحث المذكور قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة، وأنه صالح لتقديمه لامتحان النتيجة.

فالوفو، ٠١ يناير ٢٠٢٢

المشرف الثاني

المشرف الأول

أندي عارف فامسا نجي الملاححشور

الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس اللبسالكس الملاححشور

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٦٠٨٢٠١٩٠٣١٠٠٧

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٢٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## بيان أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : جوسني

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٠٥

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

تشهد الباحثة أن هذه الرسالة من نتائج عملي بيدي، فإذا توجد في المستقبل  
أما نتيجة من تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر بكلها أو بعضها فالرسالة  
والشهادة التي نالتها الباحثة باطلة حكما.

فالوفو، ٠٧ يناير ٢٠٢٢

الباحثة



جوسني

رقم القيد: ١٦٠٢٠٣٠٠٠٥

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

واجهت الباحثة في إعداد هذه الرسالة العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. حضرة والدي الكريمين المرحوم أمين ونادرة وأخوة وسائر أسرة الباحثة هم الذين ساعدوني في مواصلة الدراسة حتى إتمام الدراسة في هذه الجامعة، وأسأل الله تعالى أن يرحمهم ويساعدهم.

٢. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الأستاذ الدكتور عبدول فيرول، الماجستير والنائب الأول، والنائب الثاني، والنائب الثالث، الذين قد أرقوا على درجة جودة الجامعة.

٣. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين ك، الماجستير، والنائب الأول، والنائبة الثانية، والنائبة الثالثة، لكلية التربية والعلوم التعليمية.

٤. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتورة كارتيني الماجستير، وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير، وموظفة شعبة تدريس اللغة

العربية أختنا الكبيرة روستينا، وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.

٥. المكرم المشرف الأول الدكتور الحاج مُحمَّد زهري أبو نواس اليسانس، الماجستير،

والمشرف الثاني أندي عارف فامسانجي الماجستير، الذان أعطوا الباحثة الإشراف

والإهتمام الكبير حتى إتمام هذه الرسالة.

٦. المكرم المناقش الأول، ماوردى الماجستير، والمناقش الثاني الدكتور نايدى شمس

الدين، الماجستير.

٧. المكرم مستشار أكاديمي، الدكتور مرضي تقويم، الماجستير.

٨. المكرم محاضر منهجية البحث، الدكتور أندي مُحمَّد أجي غونا، الماجستير.

٩. وإلى جميع محاضرين ومحاضرات وموظفين وموظفات بالجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

والذين ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.

١٠. المكرم رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الحاج مدهانج، الماجستير

وموظفين وموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني

في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.

١١. المكرمة رئيسة المدرسة الأستاذة سرجاني، ومدرسة اللغة العربية الأستاذة فارني،

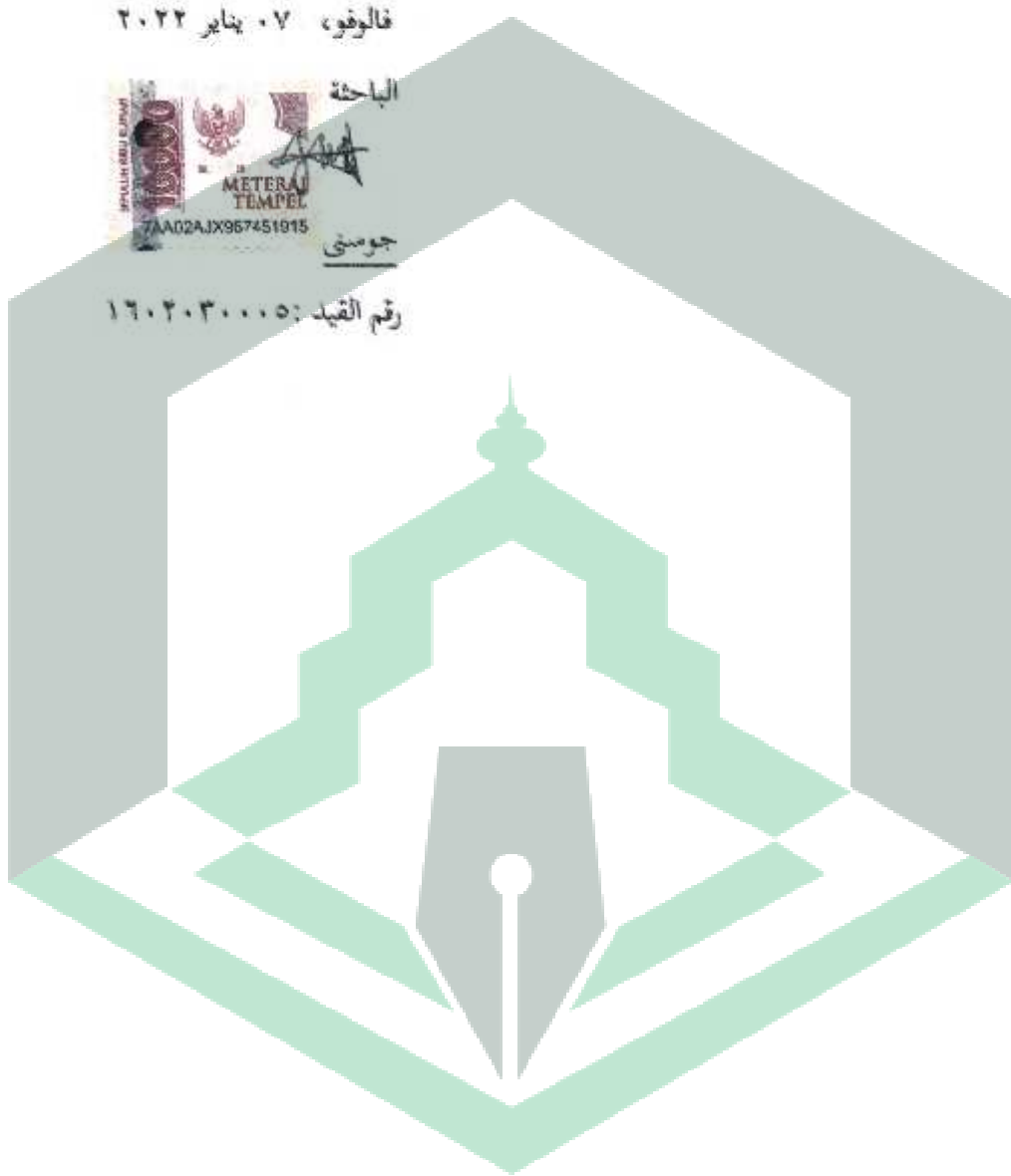
سرجانا التربية الذين كانوا على استعداد للتعاون ومساعدة من حيث مصدر

البيانات البحثية.

٥. وإلى جميع أصدقائي بشعبة تدريس اللغة العربية وبخاصة أصدقائي يعنى: الفطرة،

الكهفي، مطمئنة، أنديني، وأصدقائي الدفعة ٢٠١٦ الذين كانوا متعاونين

ومقدمين دائما اقتراحات في إعداد هذه الرسالة. آمل تلك المساعدات على اجر  
من الله سبحانه وتعالى.





## محتويات البحث

أ	.....	صفحة غلاف البحث
ب	.....	صفحة عنوان البحث
ج	.....	موافقة المشرفين
د	.....	بيان بأصالة البحث
هـ	.....	كلمات التقدير و العرفان
ح	.....	محتويات البحث
و	.....	فهرس الآيات
ك	.....	فهرس القائمتات
ل	.....	فهرس الصور
ن	.....	الملخص
		<b>المبحث الأول: المقدمة</b>
١	.....	أ. خلفية البحث
٧	.....	ب. أسئلة البحث
٧	.....	ج. أهداف البحث
٨	.....	د. فوائد البحث
٩	.....	هـ. التعاريف التشغيلية
		<b>المبحث الثاني: الدراسات النظرية</b>
١٠	.....	أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث
١٣	.....	ب. الدراسة النظرية
١٤	.....	١. مفهوم طريقة <i>picture and picture</i>
٢١	.....	٢. مفهوم مهارة الكلام
٢٥	.....	ح. الإطار الفكري

## المبحث الثالث: مناهج البحث

٢٧	أ. تصميم البحث
٢٨	ب. موقع البحث
٢٩	ج. سكان البحث وعينته
٢٩	د. أسلوب جمع البيانات
٣١	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٤	و. إجراء البحث

## المبحث الرابع: نتائج البحث ومناقشة

٣٦	أ. نبذة مختصرة عن المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو
٤١	ب. وصف نتائج البحث
٥٨	ج. المناقشة

## المبحث الخامس: الخاتمة

٦٢	أ. خلاصة الرسالة
٦٢	ب. الاقتراحات
٦٤	المراجع
٦٦	الملاحق

سيرة ذاتية

## فهرس القاامات

- القائمة ٤.١ الطلبة في مدرسة المواسر الثانوية الإسلامية بلماسى ..... ٣٩
- القائمة ٤.٢ أسماء المدرسين في مدرسة المواسر الثانوية الإسلامية بلماسى ..... ٣٩
- القائمة ٤.٣ نتائج تقييم الدورة الأولى ..... ٤٣
- القائمة ٤.٤ الأنشطة الطلبة طريقة *picture and picture* الدورة الأولى ..... ٤٤
- القائمة ٤.٥ نتائج تقييم الدورة الثانية ..... ٤٩
- القائمة ٤.٦ الأنشطة الطلبة طريقة *picture and picture* الدورة الثانية ..... ٥١
- القائمة ٤.٧ نتائج في مرحلة ما قبل الاختبار، دورة أولى ودورة ثانية ..... ٥٣
- القائمة ٤.٨ بيانات من مراقبة الأنشطة الطلابية أثناء عملية تعليم ..... ٥٥
- القائمة ٤.٩ بيانات من ملاحظات أنشطة المعلم أثناء عملية تعليم ..... ٥٧

## فهرس الصور

٢٦	.....	صورة ٢.١ مخطط الإطار الفكري
٣٣	.....	صورة ٣.١ الدورة
٥٥	.....	صورة ٤.١ مخطط نتيجة تقييم



## الملخص

جوسني، ٢٠٢١. "تطبيق طريقة *picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي لووو". رسالة شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، المشرف الأول الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس اليسانس، الماجستير، والمشرف الثاني أندي عارف فامسائنج الماجستير.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد ما إذا كان تطبيق طريقة *picture and picture* فعالاً في زيادة مهارة الكلام لدى الطلبة. كانت موضوعات هذه الدراسة ٢٨ طالباً في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي في الفصل الثامن. يستخدم هذا البحث الإجراءات. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات المراقبة والمقابلة والاختبار والتوثيق. استخدمت أداة البحث، أوراق المراقبة، أدوات الاختبار المسبق، وأدوات ما بعد الاختبار. نتائج هذه الدراسة هي العمليات الموجودة في الدورة الأولى والدورة الثانية، والنتائج التي تم الحصول عليها هي نتائج فهم الطلبة في كل دورة، وتحديداً في الدورة الأولى كانت ٥٥.٨٨٪ وفي الدورة الثانية ٩٠.٨٤٪. أظهر نشاط طلبة الدورة الأولى نسبة ٦٥٪. وذلك لأن الطلبة ليسوا على دراية بتطبيق المفردات أو السرد القصصي باستخدام اللغة العربية المتعلقة بالمواد المتعلقة بممارسة اليومية باستخدام طريقة *picture and picture* في تجميع الصور في التعليم بينما في الدورة الثانية تظهر زيادة عن الدورة السابقة، أي ٨٢.٥٪. يتضح هذا من خلال حماس الطلبة في تجميع صور ممارسة يومية والتي تحكي بعد ذلك الأنشطة التي تحدث في كل صورة. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة *picture and picture* فعال للغاية في زيادة مهارة الكلام لدى الطلبة.

كلمات أساسية: طريقة *picture and picture*، مهارة الكلام، تعليم اللغة العربية

## المبحث الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

في عملية تعليم اللغة العربية، من بين أمور أخرى، يجب أن يتم توجيهها لتطوير المفردات المناسبة (تنمية المفردات) بحيث تظهر الشجاعة للتواصل الشفهي والكتابي. ضعف الطلبة بشكل عام هو نقص المفردات، وهو سبب كبير لكون الطلبة غير نشطين في الكلام وتطوير مهارة الكلام. لذلك، لتمكين الطلبة من تعليم وفهم المفردات كدعم لنجاح مهارة الطلبة في مهارة الكلام، هناك حاجة إلى طريقة لتدريب مهارة الكلام لدى الطلبة.

لا يمكن فصل نجاح عملية التعليم عن قدرات ومهارة المعلم في تطوير نماذج وأساليب التعليم الموجهة نحو زيادة كثافة مشاركة الطلبة، حيث يشارك الطلبة بنشاط في عملية التعليم. تطوير التعليم المناسبة نماذج وأساليب يهدف في أساس إلى خلق ظروف التعليم التي تمكن الطلبة من التعليم النشط وسارة بحيث يمكن لطلبة تحقيق الأداء الأمثل. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طريقة *picture and picture* في

التعليم لأن هذه الطريقة أعطت الأولوية لاكتساب وتنمية المهارة والبراعة التي يمتلكها الطلبة.

في عالم التعليم، هناك أنواع مختلفة من طرق التدريس، والتي يجب أن تتكيف مع أشياء مختلفة، مثل حالة وظروف أنشطة التدريس والتعليم المستمرة، والتسهيلات المتاحة، وما إلى ذلك يجب تعديلها مع الأهداف التعليمية ليتم إنجازه. يهدف استخدام وسائل التدريس بشكل أساسي إلى زيادة كفاءة وفعالية التدريس. بمساعدة وسائل الإعلام، يُتوقع من الطلبة استخدام أكبر عدد ممكن من الحواس للمراقبة، والاستماع، والشعور، والإدراك، والتقدير، وفي النهاية الحصول على عدد من المعرفة والمواقف والمهارة كنتيجة للتعليم.

فإن المقصود بمنهجية تعليم اللغة العربية هي الطريقة أو الطريقة المتبعة فيما يتعلق بكيفية تقديم المواد التعليمية واللغة العربية. يتم استخدام هذه الطريقة بحيث تصبح اللغة العربية أكثر سهولة في القبول والاستيعاب والإتقان من قبل الطلبة بشكل جيد وممتعة.<sup>٢</sup> بالنسبة للمعلم، من الضروري معرفة أنواع مختلفة من الأساليب لتصبح مرجعاً في التعليم. الطريقة هي إحدى القواعد لربط الموضوع بالطلبة. الطريقة عبارة عن سلسلة من الخطط

<sup>1</sup>Umar, *Media Pendidikan: Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran*, Jurnal Tarbawiyah Volume 11 Nomor 1 Edisi Januari-Juli. h.136

<sup>2</sup>Jhos Daniel, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...*

التي تحتوي على القدرات والأهداف التي حددها المعلم، والأنماط التي سيتبعها المعلم في أنشطة التعليم.<sup>٣</sup>

من التعريفات التي تم شرحها، يمكن الاستنتاج أن منهجية تدريس اللغة العربية هي دراسة طريقة أو نظام من أجل إنشاء أنشطة تعليمية وتعليمية فعالة وفعالة حتى يتمكن مدرس اللغة العربية من نقل المواد التعليمية لطلبة والمشاركين. الطلبة قادرين على فهم التفسيرات التي قدمها مدرس اللغة العربية. وبالتالي، يمكن تحقيق أهداف أنشطة تعليم وتعليم اللغة العربية.

فهم منهجية تدريس اللغة العربية أمر لا بد منه لمعلمي اللغة العربية. لأن معلمي اللغة العربية المحترفين مطلوبة بمعرفة ناضجة وإتقان النظرية. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من معلمي اللغة العربية أيضاً أن يكون لديهم الجدية في تدريس اللغة العربية وأن يكونوا مسؤولين عن واجباتهم.

سيصبح استخدام الأساليب التي لا تتفق مع أهداف التدريس عقبة في تحقيق الأهداف التي تم وضعها. يتم إهدار الكثير من المواد التعليمية مجرد استخدام الأساليب وفقاً لرغبات المعلم وتجاهل احتياجات الطلبة والمرافق والمواقف الفصلية. لذلك، يمكن أن

<sup>٣</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: دار مصر للطباعة، دون سنة)، ص.



تحدث فعالية استخدام الطريقة إذا كان هناك توافق بين الطريقة وجميع مكونات  
التدريس التي تمت برمجتها في وحدة الدرس، كتحضير مكتوب.

في عالم تعليم اللغة، القدرة على تنزيل باستخدام لغة تسمى "إتقان" (مهارة  
اللغة). بشكل عام، يتفق جميع خبراء تعليم اللغة على أن مهارة اللغة العربية وكفاءتها  
تنقسم إلى أربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.  
تصنف مهارة الاستماع والقراءة على أنها مهارة لغوية تقبيلية، بينما تصنف مهارة الكلام  
والكتابة على أنها مهارة لغوية، وهما أساس تعليم اللغة العربية منتجة.<sup>4</sup>

في عملية التعليم، بالطبع، ليس بصرف النظر عن العديد من بيرماسالا هان التي  
وجدها. بناءً على نتائج الملاحظات التي تمت في مدرسة المواسر الثانوية الإسلامية  
بلماسي في الفصل الثامن الأول باستثناء. لماسي من المعروف أن مشكلة تعليم اللغة  
العربية تكمن في استخدام أساليب التعليم الرتيبة والتي تميل إلى التركيز على المعلم. مما  
تسبب في فشل تعليم اللغة العربية، بما في ذلك العوامل من داخل الطلبة الذين يعتبرون  
اللغة العربية مادة صعبة، وعدم ثقتهم في التواصل باستخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى  
ذلك، هناك نقص في وسائل الإعلام والتسهيلات لدعم الطلبة في تعليم اللغة العربية.

<sup>4</sup>Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar .....*, h.77

<sup>5</sup>Nuha, *Pembelajaran Bahasa Arab Produktif*, (2016), h.74

يمكن إظهار نجاح التعليم من جودة التعليم الحالي حيث تشمل جودة التعليم كلاً من جودة العملية وجودة الخريجين. لذلك يقال إن التعليم يكون ناجحاً إذا سارت عملية التدريس والتعلم بشكل جيد وتنتج مخرجات عالية الجودة.

أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾

سورة : البلد: ٨-٩

نجاح عملية التعليم لا يمكن فصلها عن قدرات ومهارة المعلم في تطوير تعليم النماذج والأساليب الموجهة نحو زيادة كثافة مشاركة الطلبة، حيث يشارك الطلبة بنشاط في عملية التعليم. تطوير التعليم المناسبة نماذج وأساليب يهدف في الأساس إلى خلق ظروف التعليم التي تمكن الطلبة من التعليم النشط وسارة بحيث يمكن لطلبة تحقيق الأداء الأمثل. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طريقة سلسلة الصور في التعليم لأن هذه الطريقة تعطي الأولوية لاكتساب مهارة الكلام والبراعة التي يمتلكها الطلبة وتنميتها.

تم تدريس اللغة العربية في إندونيسيا لفترة طويلة، ولكن لا تزال هناك العديد من المشكلات التي تواجه التعلم. على سبيل المثال، استناداً إلى نتائج الملاحظات التي تم

<sup>6</sup>Siti Maisaroh, *Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam, Jurnal Kependidikan, Vol.10.1 November 2013* (Purwokerto:Universitas Nahdlatul Ulama Surakarta, 2013), h.151

إجراؤها في المدرسة المواسر لماسى في الفصل الثامن، على وجه التحديد في المنطقة. لماسى من المعروف أن مشكلة تعليم اللغة العربية تكمن في استخدام أساليب تعلم رتيبة تميل إلى أن يكون المعلم محوراً. بشكل عام، يتم تنفيذ أنشطة التعلم عن طريق قراءة الكتب المدرسية كمصدر تعليمي رئيسي ثم تنتهي بإجراء أسئلة الممارسة. لم يكن هذا التعليم ذا قيمة ذات مغزى (التعليم الهادف) للطلبة، خاصة عند النظر إليه من وجهة نظر تعلم اللغة الذي يتطلب خبرة مباشرة. بالإضافة إلى ذلك، وجدت الباحثة مشاكل في عملية التعلم، حيث لم يستجب معظم الطلبة لعرض المواد المقدمة من قبل المعلمين في تعليم اللغة العربية. ربما يرجع ذلك إلى قلة اهتمام الطلبة بتعليم اللغة العربية فضلاً عن الطريقة الرتيبة (الأقل إبداعاً) لتقديم التعلم أو التي تبدو مملة.<sup>7</sup>

بناءً على هذه الخلفية، فإن البحث الذي سيتم إجراؤه هو: تطبيق طريقة *picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو. من خلال البحث تحاول الباحثة رفع المناقشات المتعلقة بكيفية بناء روح الطلبة ليكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعليم بحيث أن عملية التعليم ليست فقط المعلم النشط ولكن هناك استجابة فعالة من المتعلمين. إعطاء طرق إبداعية بحيث يتم تحفيز انتباه جميع الطلبة والتركيز فقط

<sup>7</sup>Suparni, *Observasi Proses Pembelajaran Di Mts Al-Mawasir Lamasi Pada Tanggal 12 Februari 2020*

على التعليم. حيث الباحثة توفير حل في شكل استخدام طرائق من *picture and picture* كوسيلة التي تتعلق مواصفات صور عشوائية الإنشاء في إحدى القصة الكاملة التي يطلق نشاط الطلبة المتحدث من المتوقع في حل المشاكل المتعلقة بعملية تعليم اللغة العربية.

### ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات التي تم وصفها سابقاً، فإن صيغ المشكلة في هذه الدراسة هي:

١. كيف تطبيق طريقة *picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسى؟
٢. هل تطبيق طريقة *picture and picture* فعال في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسى؟

### ج. أهداف البحث

تتمثل أهداف البحث كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة *picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة

العربية في الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسى

٢. لمعرفة فعالية تنمية مهارة الكلام للطلبة بعد تطبيق طريقة *picture and*

*picture* في الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسي

## ٥. فوائد البحث

١. للطلبة

بالنسبة للطلبة، من المتوقع أن يقدم هذا البحث الإجرائي فوائد

(١) من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً في محاولة لزيادة النشاط في تعليم اللغة

العربية

(٢) زيادة مهارة الكلام

٢. لمعلمي اللغة العربية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة لمعلمي اللغة العربية:

(١) أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كإطار مرجعي في تطوير نماذج وأساليب تعليم

اللغة العربية

(٢) أن تستخدم نتائج هذه الدراسة مادة مرتبطة لتطبيق تعليم اللغة العربية في

جانب مهارة الكلام.

٣. للباحثة

(١) كشكل من أشكال التنفيذ العلمي للباحثة وخاصة في مجال البحث التربوي

٢) توفير الخبرة والأحكام للباحثة ليكون قادرة على تعليم اللغة العربية في

تنمية مهارة الكلام

٤. للمدارس

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد للمدارس:

(١) تنمية جودة واكتمال نتائج تعلم الطلبة، لا سيما في تعليم اللغة العربية في تنمية

مهارة الكلام

(٢) تقديم مدخلات لتخطيط تنفيذ تعليم اللغة العربية في المستقبل.

هـ. التعاريف التشغيلية

التعريف العملي للمتغير من أجل تجنب سوء الفهم في هذه الدراسة، من

الضروري أن يقدم المؤلف تأكيداً وهو مناقشة لمعنى المصطلحات التي تحتاج إلى توضيح،

على النحو التالي:

أ. طريقة *picture and picture* هي نموذج تعليمي يستخدم الصور ويتم إقرانها أو

فرزها في تسلسل منطقي.

ب. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير

عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.

## المبحث الثاني

### الدراسات النظرية

#### أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

١. فيردا كوستاريكا، في عام ٢٠١٦ تحت عنوان "استخدام وسائط الصور في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية نموذج سيلارنج كيدول ليباكسي، تيغال العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦". أظهرت النتائج أن تطبيق استخدام وسائط الصور في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية في نموذج سيلارنج كيدول فعال للغاية في تسهيل إتقان المفردات العربية. كالقيود في استخدام وسائط الصور هذه هي أن صورة لا تتطابق مع الفصل المراد تدريسه وأن كتابة المفردات لا تتطابق مع معنى صورة.
- معادلة البحث السابقة مع البحث الحالي هي: استخدام كل من طريقة *picture and picture* الفروق أولاً: بحث سابق ركز على إتقان المفردات، بينما يركز البحث الحالي على مهارة الكلام. ثانياً: في موقع أو نقطة الهدف من الدراسة، تم إجراء بحث

<sup>8</sup>Firda Kostarika, Skripsi Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat Di Mi Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal Tahun Pelajaran 2015/2016, (Skripsi, Institut Agama Negeri (IAIN) Purwokerto, 2016)

سابق في المدرسة الابتدائية الحكومية نموذج سيلاج كيدول ليباكسي، بينما يتم الآن إجراء البحث في الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسي.

٢. استبراء، عام ٢٠١٣ تحت عنوان "تطبيق *picture and picture* نموذج التعليم في العلوم الإجتماعية يحسن تحصيل الطالب في الدراسات الاجتماعية فئة الثامن في المدرسة الثانوية الوحدة سومبر حي سيريون". بناءً على نتائج هذه الدراسات، يُظهر أن تطبيق نموذج *picture and picture* في موضوعات الدراسات الاجتماعية المتكاملة حول القوى العاملة والتوظيف يمكن أن يزيد النشاط الطلابي من الدورة الأولى، حيث يرتفع ٢،٦ إلى ٣،٢ في الدورة ٢، ثم تصبح الدورة ٣ ٤.٠٠. زيادة بنسبة ١.٣ ويمكن أن تزيد من تحصيل الطلبة من متوسط قيمة ٦٧.١٢ والكمال الكلاسيكي ٥٧.٥٪ في الدورة ١، وفي الدورة ٢ متوسط القيمة ٧١.٦٢ والكمال الكلاسيكي ٦٧.٥٪ وفي الدورة ٣ للزيادة بمتوسط قيمة ٧٦.٥٠ مع اكتمال كلاسيكي بنسبة ٨٠٪. من نتائج البحث يمكن استنتاج أن هذا البحث يمكن استخدامه كخيار بديل في تعلم الدراسات الاجتماعية ويصنف على أنه جيد.

<sup>9</sup>Istibro, *Penerapan Model Pembelajaran Picture and picture Dalam Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Viii Di Mts Al Wahdah Sumber Kabupaten Cirebon* (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, 2013)



معادلة البحث السابق مع البحث التالي هي على حد سواء باستخدام طريقة *picture and picture* الفروق أولاً: ركزت الأبحاث السابقة على تنمية التحصيل التعليمي، بينما تركز الأبحاث الحالية على مهارة الكلام. ثانياً: أجرى باحثون سابقون على دروس في الدراسات الاجتماعية، بينما أجري هذا البحث على تعليم اللغة العربية. الاختلاف الثالث: يكمن في الموقع أو المكان وهدف البحث، وقد أجري البحث السابق في الفصل الثامن بمنطقة متس الوحدة سومبر بمنطقة سيربيون، بينما أجري البحث الحالي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي.

٣. سبتيان، بعنوان تطبيق صورة النمذجية وصورة لتنمية الكلام في التعليق على القضايا الواقعية. في هذه الدراسة، يمكن استخلاص الاستنتاجات بناءً على نتائج اكتمال الطلبة في التعليق على زيادة التعليم حول المشكلات المزيفة من الدورة ١ إلى الدورة ٣. وهذا يدل على أن هدف تحقيق اكتمال تعليم الطالب في التعليق على المشكلات الواقعية قد وصل إلى الهدف الذي حدده الباحثة. يمكن الاستنتاج أن تطبيق هذا النموذج فعال في تنمية مهارة الكلام.

---

<sup>10</sup>Septiani, Dede Tatang Sunarya, Julia, *Penerapan Model Picture and picture Untuk Meningkatkan Kemampuan Bicara Dalam Mengomentari Persoalan Factual*, Jurnal Pena Ilmiah: Vol.2 No.1 (Program Studi Pgsd Upi Kampus Sumedang: 2017)

معادلة البحث السابق مع البحث الحالي وهي: أولاً: يستخدم كلاهما أسلوب

*picture and picture* كلاهما يركز على حد سواء على الكلام البحث. الفروق

هي: أولاً، تم إجراء بحث سابق في التعليق على المشكلات الواقعية بينما تم إجراء البحث

الحالي على تعليم اللغة العربية. ثانياً: يقع البحث السابق في موقع البحث وهدف

البحث، وكان يقع في فئة في الفصل السابع في المدرسة الابتدائية الحكومية سيبيروم ١،

بينما تم إجراء الباحثة الحالي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر

لماسي.

## ب. الدراسة النظرية

### ١. طريقة تعليم اللغة العربية

منهجية تعليم اللغة العربية هي الطريقة أو الطريقة التي يتم بها تقديم المواد

التعليمية واللغة العربية بحيث يمكن لطلبة قبولها واستيعابها وإتقانها بسهولة وبطريقة ممتعة.

وفقاً لجوس دانيال في شوله، فإن المقصود بمنهجية تعليم اللغة العربية هو الطريقة أو

الطريقة المستخدمة فيما يتعلق بكيفية تقديم المواد التعليمية واللغة العربية. يتم استخدام

<sup>11</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), H. 72(Meilinda Cahaya Ningrum, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Iain Tulungagung, 2016), h. 3)

هذه الطريقة حتى تصبح اللغة العربية أكثر سهولة في القبول والاستيعاب والإتقان من

قبل الطلبة بطريقة جيدة وممتعة.<sup>١٢</sup>

التعليم هو عملية جهد يبذل للحصول على تغيير جديد نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع البيئة. تتغير العلاقة بين التعليم والسلوك إلى موقف معين يتكرر في موقف ما.

مشاكل التعليم هي حالة معينة يعاني منها الطالبة ويمكن أن تعيق عملية التعليم السلسة. عادة ما ترتبط هذه الحالة بحالته (نقاط الضعف لديه) وترتبط بيئة غير مواتية له. بشكل عام، يتفق الخبراء على أن التعليم يتأثر بعاملين، وهما عوامل من داخل الطلبة (داخلي) وعوامل من الطلبة الخارجيين (عوامل خارجية).<sup>١٣</sup>

٢. مفهوم طريقة *picture and picture*

أ. فهم طريقة *picture and picture*

تعني الطريقة مصطلحاً الطريق، المسار، النظام، المدرسة، الاتجاه، الحالة، المأوى،

الشخص النبيل، الخدوش (خطوط على شيء ما). في حين أن التعريف الاصطلاحي

للطريقة هو أسلوب المعلمين في تقديم الموضوع عند حدوث عملية التعليم. وبالتالي، فإن

<sup>12</sup>Shofi Sholeh, *Makalah Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Www.Sholehblog.Blogspot.Co.Id, 2012) Diakses Pada 02 September 2020

<sup>13</sup>Andi Arif Pamessangi, *Analisis Kesulitan Bahasa Arab Mahasiswa Program Bahasa Arab Iain Palopo*, Al Ibrah: Journal Of Arabic Language Education Juli-2019, Vol.2, No.1, Hal 1-24, <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah>

الطريقة هي جانب نظري يمكن أن يحفز عملية أنشطة التعليم إلى أقصى حد ومثالي، بمعنى آخر أن الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بشكل منهجي بناءً على نهج محدد، ولكنها ليست الهدف النهائي لتعليم اللغ، بسبب تلك الطريقة. نفسها إجرائية.

أما عن أصل الكلمة، فيأتي مصطلح منهجية من اللغة اليونانية، أي المنهجية التي تعني الطريق أو الطريق، والشعارات التي تعني المعرفة. وفي الوقت نفسه، في علم الدلالة، تعني المنهجية دراسة الأساليب أو المسارات المتخذة لتحقيق هدف بنتائج فعالة وكفؤة. الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق أهداف محددة سلفاً. يعرض عثمان راليبي في المعجم الدولي فكرة أن الأساليب هي طرق للعمل. طريقة التعليم هي طريقة أو أسلوب لتقديم المواد التعليمية التي سيستخدمها المعلم عند تقديم مادة الدرس، سواء بشكل فردي أو في مجموعات.

إن مصطلح طريقة التدريس في المؤسسات التربوية، وفي ميادين التربية والتعليم يستخدم بشكل واسع، لكنه في الوقت نفسه قد لا يشير إلى معنى محدد في ذهن من يستخدمه. إن طريقة التدريس هي عملية يؤديها الطلبة بهدف تغيير سلوكه أو تكيفه ومساعدته على التكامل بشخصيته استراتيجياً معينة باتخاذ موقف تعليمي معين ضمن

<sup>14</sup>Meilinda Cahyaningrum, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Iain Tulungagung, 2016), h. 3)

<sup>15</sup>Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h.46

<sup>16</sup>Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profetik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 208

<sup>17</sup>Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar (Micro Teaching)*, (Cet. II; Ciputat: Pt. Ciputat Press, 2007), h. 49.

مادة دراسية معينة كاللغة العربية والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والفيزياء ..... وغير

ذلك.<sup>١٨</sup>

طريقة *picture and picture* هي نموذج تعليمي يستخدم الصور ويتم إقراءها/فرزها في تسلسل منطقي. فيما يتعلق بتعريف أو فهم طريقة *picture and picture*، يقدم الخبراء تعريفًا مختلفًا قليلاً على الرغم من أن التعريفات هي نفسها في جوهرها. بينهم: يجادل سوبريجونو في أن *picture and picture* هي استراتيجية تعليمية تستخدم الصور كوسيط تعليمي، يرى نجاليمون أن *picture and picture* هي عرض لمعلومات الكفاءة، وعرض للمواد، وعرض صور للأنشطة المتعلقة بالمادة، ويقوم الطلبة بفرز الصور بحيث تكون منتظمة، ويؤكد المعلم تسلسل الصور، ويقوم المعلم بتنفيذ المفهوم وفقاً للمادة التعليمية والاستدلال وتقييم والتفكير.

### ب. مبادئ وأهداف طريقة *picture and picture*

المبادئ الأساسية في نموذج التعليم التعاوني *picture and picture* هي كما يلي: كل عضو في المجموعة (الطلبة) مسؤول عن كل ما يتم القيام به في المجموعة، يجب أن يعلم كل عضو في المجموعة (الطلبة) أن جميع أعضاء المجموعة لديهم نفس الهدف،

كارتيني، اللغة العربية طرائقها ووسائل تعليمها (الطبعة الأولى: فالوفو: قراءة مطبعة المعهد، ٢٠١٤).

يجب على كل عضو في المجموعة (الطلبة) تقسيم المهام والمسؤوليات بالتساوي بين أعضاء المجموعة، سيخضع كل عضو في المجموعة (الطلبة) للتقييم، يشارك كل عضو في المجموعة (الطلبة) مهارة القيادة والاحتياجات للتعلم معاً أثناء عملية التعليم، سيطلب من كل عضو في المجموعة (الطلبة) أن يقدم حساباً فردياً للمواد التي يتم التعامل معها في مجموعة تعاونية.<sup>19</sup>

من المبادئ الأساسية في نموذج التعليم التعاوني *picture and picture* أعلاه، يمكن استنتاج أنه باستخدام نموذج التعليم هذا، فإنه يدرّب الطلبة ليكونوا قادرين على العمل مع الأصدقاء الآخرين وتعلم أن يكونوا مسؤولين عن المهام التي يحصلون عليها. كما يوحي الاسم، يستخدم هذا نوع وسائط الصور في عملية التعليم، أي عن طريق تثبيت/فرز الصور في تسلسل منطقي، وهذه الطريقة من المأمول أن يتمكن الطلبة من التفكير بشكل منطقي بحيث يكون التعليم مفيداً.

ت. خطوات طريقة *picture and picture*

كما يوحي الاسم، يستخدم هذا النوع وسائط الصور في عملية التعليم، أي عن طريق تثبيت/فرز الصور في تسلسل منطقي. من خلال هذه الطريقة، من المتوقع أن

---

<sup>19</sup>Istarani, *Model Pembelajaran Kooperatif Picture and picture* Menurut (2011) h. 6  
[Http://Irwan6084.Blogspot.Co.Id/2013/04/Model Pembelajaran-Picture-And-Picture.Html](http://Irwan6084.Blogspot.Co.Id/2013/04/Model-Pembelajaran-Picture-And-Picture.Html)

يكون الطلبة قادرين على التفكير المنطقي حتى يصبح التعليم مفيداً. الخطوة في نموذج

التعليم من النوع التعاوني *picture and picture* هي كما يلي:

الخطوة الأولى، يقوم المعلم بنقل أهداف التعليم أو الكفاءات المطلوب تحقيقها.

في هذه الخطوة من المتوقع أن ينقل المعلم ما هي الكفاءة الأساسية للمادة المعنية.

وبالتالي، يمكن للطلبة قياس إلى أي مدى يجب أن يتقنوا. بالإضافة إلى ذلك، يجب على

المعلم أيضاً نقل مؤشرات الإنجاز بالدينار الكويتي، بحيث يمكن للطلبة تحقيق الحد الأدنى

الذي تم تحديده.

الخطوة الثانية، قدم مادة تمهيدية قبل النشاط. عرض المادة كمقدمة لشيء مهم

للغاية، من هنا يوفر المعلم الزخم لبداية التعليم. يمكن أن يبدأ النجاح في عملية التعليم

من هنا. لأن المعلم يستطيع أن يوفر الدافع الذي يجذب انتباه الطلبة غير المستعدين حتى

الآن. مع وجود دافع جيد وتقنيات في توفير المواد، سوف يجذب اهتمام الطلبة لمعرفة

المزيد عن المادة التي تتم دراستها.

الخطوة الثالثة، يقدم المعلم الصور التي سيتم استخدامها (المتعلقة بالمادة). في

عملية تقديم المادة، يدعو المعلم الطلبة إلى المشاركة بنشاط في عملية التعليم من خلال

ملاحظة كل صورة يعرضها المعلم أو أصدقائه. باستخدام الصور، سنوفر طاقتنا وسيفهم

الطلبة المواد التي يتم تدريسها بسهولة أكبر. لمزيد من التطوير كمدرس، يمكنهم تعديل الصور أو استبدال الصور بمقاطع فيديو أو عروض توضيحية لأنشطة معينة.

الخطوة الرابعة، يقوم المعلم بتعيين الطلبة بالتناوب لفرز الصور الموجودة أو إقرانها. في هذه الخطوة يجب أن يكون المعلم قادراً على الابتكار، لأن التعيين المباشر يكون أحياناً أقل فاعلية ويشعر الطلبة بالعقاب. إحدى الطرق هي اليانصيب، بحيث يشعر الطلبة أنه يتعين عليهم تنفيذ المهمة التي يجب تعيينها. تطلب الطلبة من الرسومات الموجودة فرزها أو صنعها أو تعديلها.

الخطوة الخامسة، يسأل المعلم أسئلة حول أسباب تحديد ترتيب الصور عند الطلبة. بعد ذلك، قم بدعوة الطلبة للعثور على الصيغة أو الطول أو القصة أو متطلبات الكفاءة الأساسية مع المؤشرات التي يجب تحقيقها. قم بدعوة العديد من الأدوار مثل الطلبة والأصدقاء الآخرين للمساعدة حتى تصبح عملية المناقشة في عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام.

الخطوة السادسة، من هذا السبب سيطور المعلم المادة ويغرس مفهوم المادة وفقاً للكفاءات المراد تحقيقها. في عملية مناقشة وقراءة هذه صورة، يجب على المعلم التأكيد على هذا الذي تم تحقيقه من خلال مطالبة الطلبة الآخرين بالتكرار أو التدوين أو غيرها



من الأشكال بهدف معرفة الطلبة بأهمية تحقيق الكفاءة الأساسية والمؤشرات المحددة مسبقاً. تأكد من أن الطلبة لديهم.

الخطوة السابعة، الطلبة مدعوون لاستنتاج/تلخيص المواد التي تلقوها للتو. يتم تنفيذ الاستنتاجات والملخصات مع الطلبة. يساعد المعلم في عملية صنع الاستنتاجات والملخصات. إذا لم يفهم الطلبة الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند ملاحظة صورة، يقدم المعلم تعزيزاً حول صورة.

### ث. مزايا طريقة *picture and picture*

تشمل مزايا طريقة *picture and picture* ما يلي:

يعرف المعلم بشكل أفضل قدرات كل طالبة، يتم تدريب الطلبة على التفكير المنطقي والمنهجي، تتم مساعدة الطلبة في تعليم التفكير من وجهة نظر موضوع ما من خلال منح الطلبة الحرية في ممارسة التفكير، يتم تطوير حافز الطلبة للتعلم بشكل متزايد، يشارك الطلبة في تخطيط وإدارة الفصل.

### ج. ضعف في طريقة *picture and picture*

تشمل نقاط ضعف التعليم بالصور وصورة ما يلي:

صعوبة العثور على صور جيدة وذات جودة وتتوافق مع الموضوع. يصعب العثور على صور تتطابق مع القوة المنطقية أو الكفاءة التي يمتلكها الطلبة. كلاً من المعلمين والطلبة

أقل اعتياداً على استخدام الصور كمواد رئيسية في مناقشة موضوع ما. عدم توفر أموال خاصة للعثور على الصور المطلوبة أو الحصول عليها.

## ٢. مهارة الكلام

### أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عدداً من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. نظراً لأن الكلام جزء من المهارة التي يتعلمها المعلم، تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية.

تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة جداً في تعلم اللغة الأجنبية، لأن الكلام لغة قابلة للتطبيق والهدف الأول لتعلم اللغة. هذا فقط، ما يجب مراعاته عند تعلم الكلام

<sup>20</sup>Dwi Fitriani, *Model Tipe Kooperatif Picture and picture Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Pada Subtema Makananku Sehat Dan Bergizi Tema 9 Siswa Kelas Iv C Sekolah Dasar Negeri Himun Kota Bandung Tahun 2015/2016* (Bandung, 2016). h. 9-23

<sup>21</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung::Pt Remaja Rosdakarya Offset, 2009),h.135

<sup>22</sup>Abd.Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:: Uin-Maliki Press, 2011), h. 88.

للحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والأساليب التي يستخدمها، لأن هذين العاملين يسيطران على نجاح تعليم الكلام.

### ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

من أجل نطق التعبيرات العربية، من أجل التمكن من قول تعابير مختلفة أو متشابهة، للتمييز بين التعبيرات المطولة القراءة والتعبيرات المطولة، يمكنه التعبير عن رغبة قلبه باستخدام بنية الجملة وفقاً لنحو. (القواعد) يستطيع أن يعبر عما يتبادر إلى ذهنه باستخدام القواعد الصحيحة في تحضير الجمل العربية، يمكن استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية في النطق مثل علامات المذكر، المؤنث، العدى، النصف والفيل حسب الوقت، يمكن استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة للعمر ومستوى النضج والوظيفة، تمكن تصفح وحفر المخطوطات والأدب باللغة العربية، للتعبير عن تعبير واضح ومفهوم عن نفسها، القدرة على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها بسرعة في أي موقف وظروف.

<sup>23</sup>Ahmad Abdullah Al-Bashir, *Mudhakkirah Ta'lim Al-Kalam*, (Jakarta, Ma'had Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya, Tt), h.1

<sup>24</sup>Taufik, *Pembelajaran Bahasa . . . .*, 49

## ج. أنواع مهارة الكلام

### ١. محادثة

محادثة هي طريقة لتقديم تعليم اللغة العربية من خلال المحادثة، في تلك المحادثة يمكن أن تحدث بين المعلم والطلبة، مع الإضافة والاستمرار.

### ٢. التعبير الشفهي

التعبير الشفهي هو تمرين في كتابة مقالات شفوية تهدف إلى تنمية قدرات الطلبة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.

### د. خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن للمدرس استخدامها عند تدريس مهارة الكلام، بما في ذلك:

### ١. للمبتدئين (مبتدأ)

يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بإعطاء عبارات يجب أن يجيب عليها الطلبة، في الوقت نفسه، يُطلب من الطلبة تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار. المعلم يرتب الأسئلة التي يطرحها الطالب بحيث ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع

مثالي، يطلب المعلم من الطلبة الإجابة على تمارين الشياوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلبة.

## ٢. للمتعلمين المتوسطين (الموصولون)

تعليم الكلام من خلال لعب الأدوار، ناقش حول الموضوع، يحكي قصة خرافية التي يواجهها الطلبة. يحكي قصصا عن المعلومات التي تم سمعت من التلفزيون والإذاعة وغيرها.

## ٣. للمتعلمين المتقدمين (المتقدم)

المعلم يختار موضوعا لممارسة الكلام، الموضوع المختار يجب أن تكون مثيرة للاهتمام وذات الصلة في الحياة الطلبةية. موضوعات واضحة ومحدودة، اسمح للطلبة باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلبة في النهاية أحراراً في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.

## هـ. خصائص نشاط مهارة الكلام

١. من سمات أنشطة مهارة الكلام الناجحة ما يلي: يتحدث الطلبة كثيراً، المشاركة

الفعالة من الطلبة، لديك دافع كبير، اللغة المستخدمة هي اللغة خمسة عشرة قبولاً.

<sup>26</sup>Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep* . . ., 93

<sup>27</sup>Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasinya* (Yogyakarta: Teras, 2011), h.120

<sup>28</sup>Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep* . . ., 93-94

<sup>29</sup>Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep* . . ., 91

٢. مشاكل في أنشطة مهارة الكلام ومنها: يشعر الطلبة بالقلق من الكلام

بسبب: قلق من ارتكاب الأخطاء، الخوف من النقد، قلق من فقدان ماء الوجه، قليلاً

خجول، لا توجد مادة للحديث عنها، لا أستطيع التفكير فيما أقول، هناك أي دافع

للتعبير عن ما هو شعر، مشاركة أقل أو معدومة من الطلبة الآخرين، يتأثر هذا ببعض

الطلبة الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتحدث قليلاً. استخدام اللغة الأم،

يشعر بالعادة عند الكلام بلغة أجنبية.

### ج. الإطار الفكري

تلعب عملية التعليم في التعليم دوراً مهماً في زيادة المعرفة والمهارة وتطبيق مفاهيم

الذات. يمكن أن ينعكس نجاح عملية التعليم في التعليم في تنمية جودة الخريجين المنتجين.

لهذا السبب، من الضروري أن يكون لديك دور نشط لجميع مكونات التعليم، وخاصة

الطلبة الذين يعملون كمدخلات وكذلك المرشحين المخرجين والمعلمين كميسرين.

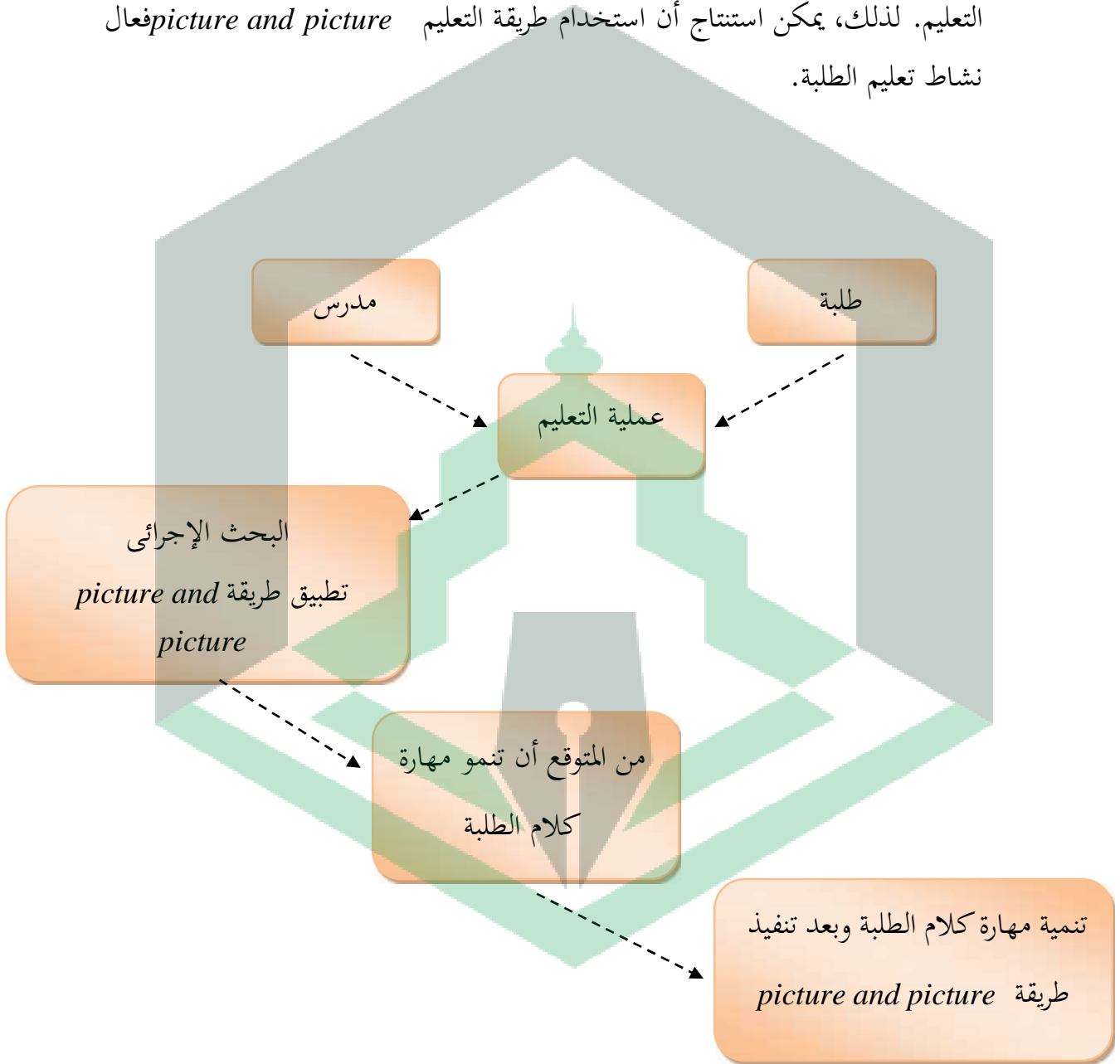
عادة ما يقاس نجاح عملية التعليم بنجاح الطلبة في فهم وإتقان المواد المقدمة. يعمل

المعلم كمعلم ودليل في التعليم، وسيكون المعلم قادراً على تنفيذ واجباته بشكل صحيح

إذا كان يتقن ويكون قادراً على التدريس أمام الفصل باستخدام الأساليب المناسبة

للموضوع.

طريقة التعليم هي أسلوب يطبقها المعلم في التعليم. هذا لأن عملية التعليم هي نقل للمعرفة من المعلمين إلى الطلبة وبالتالي يجب أن تكون هناك تقنيات خاصة حتى يتحقق هذا الهدف. الطريقة الصحيحة والمثيرة للاهتمام ستجعل الطلبة مرتاحين، وستركز على التعليم. لذلك، يمكن استنتاج أن استخدام طريقة التعليم *picture and picture* نشاط تعليم الطلبة.



صورة: مخطط الإطار الفكري

## المبحث الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم البحث

البحث الإجرائي لغة، وهناك ثلاثة اصطلاحات المرتبطة بالبحث الإجرائي، وهي البحث والإجراء، و الفصل. البحث هو عملية حل مشكلة يتم إجراؤها بشكل منهجي وتجريبي ويتم التحكم فيه. يمكن تعريف المنهجية بأنها عملية متماسكة وفقاً لقواعد معينة. وهذا يعني أن عملية البحث يجب أن تتم على مراحل، بدءاً من إدراك المشكلة إلى عملية حلها من خلال تقنيات تحليل معينة لاستخلاص النتائج. لا تعتمد عملية استخلاص الاستنتاجات على الخيال التخيلي للباحثة، بل يجب دعمها أو استنادها إلى وجود بيانات وحقائق في المجال، سواء في شكل بيانات أولية أو بيانات ثانوية. الخاضعة للرقابة تعني أن العمل البحثي يجب أن يعتمد على إجراءات عمل واضحة، حتى يتمكن الآخرون من إثبات نتائج البحث التي تم الحصول عليها.

الفصل هو مجموعة من الطلبة الذين يتعلمون. لا تقتصر الطلبة الذين يتعلمون على غرفة مغلقة فقط، ولكن أيضاً عندما يقوم الطفل برحلة ميدانية، في المختبر أو في المنزل أو في مكان آخر، عندما تعمل الطلبة على المهمة التي قدمها المعلم. ومع ذلك، فإن



معنى الفصل هنا ليس فقط مادياً، ولكنه أكثر وظيفية، بحيث أينما كان، إذا كان يفني

بالمطلوبات في عملية التعليم، يطلق عليه الفصل.<sup>31</sup>

من الشرح أعلاه يمكن فهم أن هي عملية، مما يعني أن هي سلسلة من الأنشطة بدءاً من البدء في إدراك مشكلة ما، ثم اتخاذ الإجراءات لحل المشكلة والتفكير في الإجراءات التي تم اتخاذها. تركز على المشكلات المتعلقة بعملية التعليم التي يقوم بها الطلبة والمعلمون في الفصل الدراسي. تبدأ وتنتهي بأنشطة التفكير الذاتي، مما يعني أن الشخص الذي يقوم بالتنفيذ هو المعلم، مما يعني أن الشخصية الرئيسية هي المعلم. يتم إجراء كإجراء يعني عملية معرفة تصرفات المعلم في عملية التنمية. يتم تنفيذ في مواقف حقيقية، مما يعني أن الإجراءات التي يتخذها المعلم يتم تنفيذها في بيئة تعليمية لا تتداخل فعلياً مع برنامج التعليم الذي تم التخطيط له.

#### ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي يتم فيه إجراء البحث. على وجه الدقة، إحدى المدارس في ولنراج لماسى هي في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسى التي تقع على طريق محور لماسى في قرية فاندنج كالوا، منطقة لماسى الفرعية، منطقة لووو.

<sup>31</sup>Modul Pendidikan Dan Latihan Profesi Guru, Makna Kelas Dalam Ptk Senin, 22 Oktober 2012, Diakses Pada Tanggal 29 Maret 2021 <https://docplayer-info/amp/51417104-modul-pendidikan-dan-latihan-profesi-guru-plpg-penelitian-tindakan-kelas.html>

<sup>32</sup> Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, Edisi Pertama (Bandung, Kencana Prenada Mediagroup 2009) h. 25-27

## ج. سكان البحث وعينته

١. سكان هو موضوع البحث بأكمله. أما بالنسبة لموضوع البحث، فقد كان هناك

٣ فصول من طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى في العام الدراسي ٢٠٢٠،

كل مستوى يحتوي على عدد واحد فقط من الفصل، تم الحصول على هذه البيانات من

الملاحظات المباشرة وجمع البيانات التي أجراها الباحثة في ١٢ سبتمبر ٢٠٢٠.

٢. العينة جزء أو ممثل للسكان قيد الدراسة. في هذه الدراسة، أخذت الباحثة ٢٨

طالباً من الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسى كعينة، نظراً لأنه

من ناحية يسهل على الباحثة مواجهة الاختبارات وإجرائها، ومن ناحية أخرى، يسهل

جمع البيانات البحثية. ناهيك عن إجراء هذا البحث في وقت ظهور فيروس كورونا.

لذلك أخذت الباحثة. مام المبادرة فقط لأخذ الفصل الثامن كعينة ببحث.

## د. أسلوب جمع البيانات

للحصول على بيانات في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة عدة طرق، منها ما

يلي:

١. الملاحظة هي عملية منهجية ومنطقية وموضوعية وعقلانية لمراقبة وتسجيل الظواهر المختلفة، سواء في المواقف الفعلية أو في المواقف المصطنعة لتحقيق أهداف معينة.

٢. مقابلة هي شكل من أشكال أداة تقييم من نوع غير الاختبار الذي يتم إجراؤه من خلال المحادثات والأسئلة والأجوبة، إما بشكل مباشر أو غير مباشر مع الطلبة.

٣. الاستبيانات هي أدوات لجمع وتسجيل البيانات أو المعلومات والآراء والفهم في علاقة سببية. تم تنفيذ الاستبيان كتابة.

٤. الاختبار عبارة عن أسلوب أو طريقة تستخدم لتنفيذ أنشطة القياس، حيث توجد أسئلة متنوعة، أو سلسلة من المهام التي يجب على الطلبة إجراؤها أو الإجابة عليها.

٥. التوثيق هو أسلوب أو طريقة تستخدم لجمع المعلومات بعض بطريقة النقاط الصور أثناء نشاط ما.

<sup>33</sup>Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Edisi Pertama* (Bandung, Remaja Rosdakarya 2009) h. 153

<sup>34</sup>Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, ..., h. 157-158

<sup>35</sup>Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, ..., h. 118

## هـ. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي أسلوب التحليل الوصفي النوعي، والتي تصف البيانات التي تم الحصول عليها من خلال أداة البحث. ثم يتم تحليلها بالنظريات والمفاهيم العامة في طبيعتها والمرتبطة بالحقائق الميدانية لتصحيح المشكلة أو التحقيق فيها. في هذه الدراسة تم الحصول على البيانات من الملاحظات ومن أدوات البحث. الصيغة المستخدمة في حساب النسبة المئوية للقيمة التي تم الحصول عليها هي كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

المعلومات:

$P =$  النسبة المئوية

$f =$  النسبة المئوية التي يتم البحث عنها

$N =$  (عدد الحالة) عدد الترددات/العديد من الأفراد

ولقياس متوسط قيمة الفصل التي تم الحصول عليها في كل اختبار يتم إجراؤه يتم

استخدام الصيغة التالية:

$$x = \frac{\sum X}{N}$$

المعلومات:

=x متوسط (متوسط الفئة) المنشود

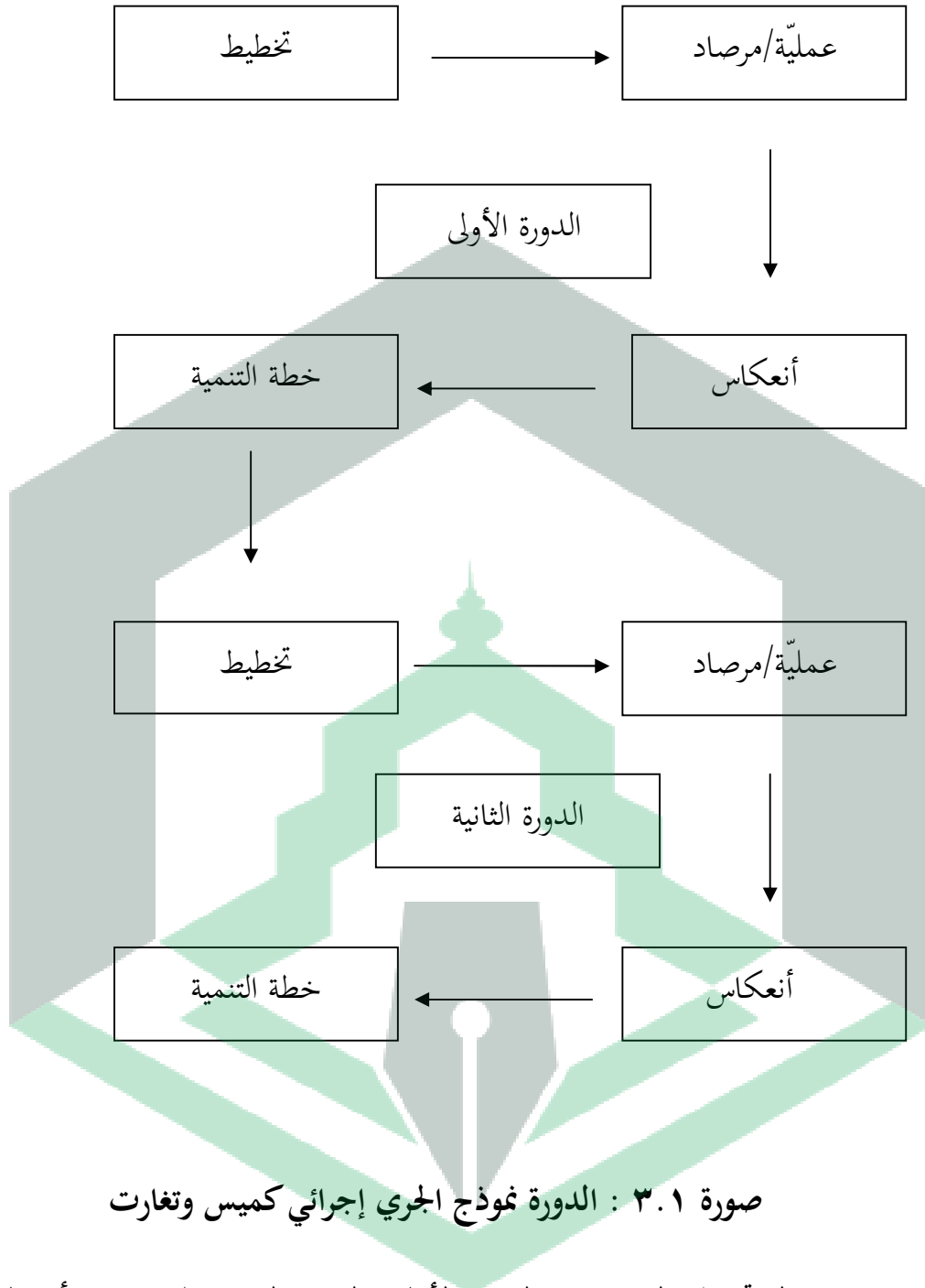
= $\sum X$  مجموع الدرجات الموجودة (القيم)

=N ( عدد الحالة) عدد الترددات / العديد من الأفراد

إطار مراحل هذا البحث هو كما يلي:<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Asdi Mahasaya, 2006). h.97



إذا لم تحصل الباحثة في الدورة الأولى والدورة الثانية على نتائج أو ظهرت مشاكل، فسيتم تنفيذ الدورة الثالثة من خلال إعادة التخطيط، وإعادة الفعل، واتباعها إعادة التفكير حتى يتم اعتبار المشكلة قد تم حلها.

## و. إجراء البحث

قبل أن فصل المؤلف المراحل الواردة في الدورة، في هذه الحالة سيشرح المؤلف معنى الدورة نفسها.

في القواميس العلمية الشائعة، يمكن تفسير الدورة على أنها دورة، دوران، فإن المفهوم عند استخدامه في بحث العمل في الفصل الدراسي (نوع الإجراءات الفصلية) هو اجتماع سيتم إجراؤه بواسطة المؤلف.

يقسم الباحثة في هذا الفصل الدراسي دورتين تحدث خلال ٤ اجتماعات. كل -لمدة ساعتين من الدراسة تستغرق ٩٠ دقيقة ويتم ضبط وقت التنفيذ على الساعات هناك بالمدرسة.

### ١. مرحلة التخطيط

أ. دراسة المنهج الذي يعتبر في هذه الحالة موضوع تعليم اللغة العربية في الفصل ١

ب. ترتيب تنفيذ التعليم المراد تنفيذه

ت. عمل ورقة ملاحظة حول حضور ونشاط واهتمام الطلبة في تعليم اللغة العربية

ث. اصنع أداة تقييم في شكل اختبار، حيث يتم تعديل أسئلة الاختبار وفقاً لخطة تنفيذ التعليم التي يتم إجراؤها في كل دورة.

### ٢. مرحلة العمل

أ. يبدأ التعليم بإعداد الطلبة للتعليم

ب. يقدم المعلم مواد تعليمية للطلبة لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها بعد

ت. يطبق المعلم طريقة قراءة وكتابة القرآن الكريم في تعليم اللغة العربية

ث. يتحقق المعلم لمعرفة ما إذا كان الطلبة يقومون بالمهمة بشكل صحيح وصحيح

ويقدم التغذية الراجعة.

### ٣. مرحلة المراقبة وتقييم

تم هذه الملاحظة عندما يقوم المعلم بعملية التعليم. يقوم المدرس بتسجيل المعلومات وظروف تعليم الطالب بناءً على أوراق الملاحظة أعدها الباحثة قبل إجراء البحث. ورقة الملاحظة المقصودة تتعلق بقائمة الحضور للطلبة، واهتمام ونشاط الطلبة في متابعة عملية التدريس والتعليم. للحصول على معلومات من الطلبة حول أنشطة التعليم التي تم تنفيذها، ثم في نهاية الدورة، سيطلب من الطلبة الاستجابة وإجراء تقييمات لمعرفة مدى تنمية تحصيل الطلبة في المواد العربية في الدورة الأولى.

### ٤. مرحلة التفكير

في هذه المرحلة يتم جمع وتحليل تحصيل التي تم الحصول عليها في مرحلة المراقبة. وبالمثل، ستعكس نتائج تقييم لتحصيل التي تم الحصول عليها من المعلم من خلال ملاحظة الملاحظات التي تم إجراؤها.



## المبحث الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

أ. وصف عام لموقع البحث

١. نبذة مختصرة عن المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى

مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى تأسست في يوليو ١٩٨٦ م، وتأسست

من قبل مؤسسة المواسر للتربية الإسلامية مع العديد من الشخصيات المؤسسة وهي:

(١) د. الحاج بصير

(٢) حمكة. أس،

(٣) الحاج حدير بصير

أما بالنسبة لمدير المدرسة من ١٩٨٦ إلى الوقت الحاضر فهو:

أ. الحاج عبد. السلام : ١٩٨٦-١٩٩١

ب. الدكتور فالاني : ١٩٩١-١٩٩٦

ت. جام الدين.، BA : ١٩٩٦-٢٠٠١

ث. الحاجة. ستي. آرة، S.Ag : ٢٠٠١-٢٠٠٥

ج. سجاني، S.Ag، ٢٠٠٥ - حتى الآن

أكملت هذه المدرسة ٣٢ جيلاً. تقع هذه المدرسة على أرض لولو على وجه التحديد في شارع المحور لماسي، قرية بادانج كالوا، لماسي منطقة، مقاطعة سولاويسي الجنوبية. من نتائج المقابلة ذكر باحثة في قسم إدارة المدرسة أن هذه المدرسة تتكون من ٣ فصول تضم ١٠١ طالب وطالبة وبمجموع ١٠ غرف. عدد المعلمين والعاملين في التعليم ١٨ شخصا.

١. رؤية ورسالة وأهداف المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي

(١) الرؤية

التميز في العلم والتكنولوجيا (العلم والتكنولوجيا) والصدق والتقوى (امتلاك)

(٢) المهمة

١. إجراء التعليم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع (PAIKEM)

٢. توفير المهارات الأساسية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

٣. تطبيق تقدير التعاليم الإسلامية والثقافة الوطنية كمصدر للحكمة في العمل.

٤. إذكاء حماس جميع أبناء المدرسة ليكونوا مؤهلين في عصر العولمة.

### ٣) أهداف المدرسة

١. إنتاج طلبة قادرين على المنافسة بشكل عادل

٢. تكوين شخصية نوعية وفق إمكانياتها

٣. إنتاج تعليم جيد

٤. إنتاج طلبة يتفوقون في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية

٥. تكوين شخص منضبط، لديه إحساس بالحب والحنان للآخرين ومسؤول.

٦. خلق جو من القربة والتآزر في كل مدرسة

ب. طلبة مدرسة المواسر لماسي

قدمت الباحثة في البداية لمحة عامة عن الطلبة في مدرسة الثانوية الإسلامية

المواسر بلماسي. قائمة أسماء طلبة المدارس المتوسطة في المواسر لماسي كما هو موضح في

القائمة كما يلي:

## القائمة ٤.١

### قائمة الطلبة في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسى

فصل	أنثى	ذكر	مجموع
٧	١٥	١٧	٣١
٨	١٣	١٥	٢٨
٩	١٩	٢٢	٤١
	٤٧	٥٤	١٠١

ت. مدرس المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى  
للمعلم دور مهم في عملية التعليم لأن المعلم عامل حاسم في تحقيق الأهداف التربوية. قائمة أسماء معلمي المواسر لماسى كما هو مبين في القائمة كما يلي:

## القائمة ٤.٢

### أسماء المدرس في مدرسة الثانوية الإسلامية المواسر بلماسى

معلومات	المهنة	إسم	
موظفة الحكومة	رئيسة المدرسة/مدرسة	سجاني ، S.Ag	١
موظف الحكومة	نائب رئيس المدرسة/مدرس	الدكتور محمد يوسف	٢
موظف الحكومة	نائب رئيس المدرسة/مدرس	صبرالدين ، S.Pd.I	٣
فخري	مدرس خصوصي	الدكتور علي مرسلیم	٤

فخرية	رئيس المكتبة/مدرسة	الدكتورة سيتي ماجيري	٥
فخرية	مدرسة	نور جايا ، S. Ag	٦
فخري	نائب رئيس المدرسة/مدرس	نوسير ، S.Sos	٧
فخرية	مدرسة	حاسمي ، S.Pd	٨
فخرية	مدرسة خصوصية	أرفيانا ، S. Pd	٩
فخري	مدرس خصوصي	محمد حتي ، S. Fil	١٠
فخرية	مدرسة خصوصية	حلياتي ، S.Pd.I	١١
فخرية	مدرسة	ليني ، S. Pd	١٢
فخرية	مدرسة خصوصية	ساريانتي ، S.Pd	١٣
فخرية	مدرسة	حرباتي ، S.Pd	١٤
فخري	مدرس	لقمان ، S. Ag	١٥
فخرية	مدرسة	نيروانا ، S.Pd	١٦
فخرية	مدرسة	سوفارني ، S. Pd	١٧
فخرية	مدرسة	رومي ، S.Pd	١٨

مصدر البيانات: التقرير الشهري عن أوضاع العاملين في مجال التعليم في مدرسة

المواسم لماسي للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

من بين العديد من المعلمين، هناك ٣ موظفين مدنيين و ١٥ موظفًا فخرًا.

## ب. وصف نتائج البحث

### ١. تنفيذ الدورة الأولى

#### أ. تخطيط

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بالتحضير لإجراء بحث عملي في الفصل، بما في ذلك:

(١) إعداد المواد التعليمية

(٢) قم بإعداد أدوات التعليم في شكل خطط الدروس، وعلامات، وحزم الكتب، والوسائط المصورة.

(٣) يتم إجراء البحث لمدة ٢ X ٥٠ دقيقة

(٣) تجميع وإعداد أوراق ملاحظات النشاط البحثي وأوراق ملاحظة الطلبة

(٤) إنشاء وإعداد الوسائل التعليمية اللازمة لتسهيل عملية التعليم

ب. عمل

في هذه المرحلة تم تنفيذه في ٧ يونيو ٢٠٢١. في عملية التعليم، شرح الباحثة أولاً مادة مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاضرة، ثم قدم الباحثون أسئلة تدريبية من خلال دعوة الطلبة لتعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *picture and picture*. في تجميع الصور.

في عملية التعليم، مارس الباحثة أولاً أنواع الصور العشوائية المعروضة ثم أتاح الفرص لجميع الطلبة لمتابعة وترتيب الصور العشوائية في صورة كاملة. في عملية التعليم، بدأ الطلبة متحمسين للمشاركة في التعليم. يمكن رؤية ذلك بوضوح في تجميع الصورة ويمكن للطلبة معرفة الأنشطة الواردة في الصورة ككل.

ج. الملاحظة

في هذه المرحلة تقوم الباحثة بملاحظة الطلبة أثناء عملية التعليم. ما لوحظ كان مرتبطاً بزيادة فهم الطلبة في عملية التعليم، وخاصة فهم مهارة الكلام.

د. انعكاس

في هذه المرحلة، أعادت الباحثة تحليل النتائج في مراحل التخطيط والعمل والمراقبة. في هذه الحالة قام الباحثة بتحليل نتائج عمل الطلبة وورقة ملاحظة المعلم وورقة ملاحظات الطالب. ثم بناءً على نتائج التحليل، تم وضع خطة درس لتنمية مهارات الطلبة في الأنشطة اليومية (ممارسة يومية) من خلال طريقة *picture and picture* في تجميع الصور العشوائية في صورة كاملة.

### القائمة ٤.٣

### نتائج تقييم الدورة الأولى

رقم	إسم الطلبة	معايير الاكتمال	أحرز هدفا	منجز	غير مكتمل
١	ليليس			-	
٢	ستي حسنة			-	
٣	أفضال			-	
٤	نجوم			-	
٥	عدلية			-	
٦	فضل			-	
٧	ألفين			-	
٨	أيلا			-	
٩	رمضان			-	
١٠	رحمي			-	
١١	ريسكي			-	
١٢	ريدكى سوريا			-	
١٣	ريفان هير تاندا			-	
١٤	محمد. أرديانا			-	
١٥	نبيل			-	
١٦	أرغى أنديك فراثمي			-	
١٧	سوبريم			-	
١٨	حسمان			-	
١٩	أليف			-	



٢٠	ذو القرنيم	-		
٢١	فالنزي	-		
٢٢	جونادي	-		
٢٣	أدتيا	-		
٢٤	نبيلة	-		
٢٥	ذو الفقار	-		
		١٣٩٧	كمية	
		% ,	معدل	

لذا، فإن متوسط قيمة استخدام الطلبة *picture and picture* في تجميع صور المفردات في الدورة الأولى هو ، % من نتائج التقييم الدورة الأولى حصل على ١٢ طلبة أكملوا والذين لم يكملوا هناك ١٠ طلبة.

#### القائمة ٤.٤

الأنشطة الطلبة خلال عملية تعليم مهارة الكلام حول عمالا يومية باستخدام

طريقة *picture and picture* - الدورة الأولى

رقم	إسم الطلبة	مؤشر درجة				النتيجة النهائية
		٤	٣	٢	١	
١	ليليس					
٢	ستي حسنة					
٣	أفضال					
٤	نجوم					
٥	عدلية					

					٦	فضل
					٧	ألفين
					٨	أيلا
					٩	رمضان
					١٠	رحمي
					١١	ريسكي
					١٢	ريدكى سوريا
					١٣	ريفان هيرناندا
					١٤	محمد. أرديانا
					١٥	نبيل
					١٦	أرغى أنديك فراقى
					١٧	سويريم
					١٨	حسمان
					١٩	أليف
					٢٠	ذو القرنيم
					٢١	فالزى
					٢٢	جونادي
					٢٣	أدتيا
					٢٤	نبيلة
					٢٥	ذو الفقار

معلومة:

١ = النطق

٢ = نعومة

٣ = المفردات

٤ = الاكتناز

من نتائج ملاحظات الطلبة لتحسين نتائج التعلم لم يتم فهمها بشكل كامل من قبل الطلبة للأسباب التالية:

أ. يفتقر الطلبة في التعلم إلى الحافز سواء من المعلم أو من داخل الطلبة.

ب. لا يزال الطلبة أقل حماساً للتعلم بسبب نقص المفردات.

٢. الدورة الثانية

أ. تخطيط

في هذه المرحلة يتم إجراؤها وفقاً للدورة الأولى، حيث يتم في هذه المرحلة إجراء الاستعدادات التالية:

(١) إعداد المواد التعليمية

(٢) إعداد أدوات التعليم في شكل خطط الدروس، وعلامات، والكتب المدرسية

(٣) تجميع وإعداد أوراق ملاحظات النشاط البحثي وأوراق ملاحظة الطلبة

٤) إنشاء وإعداد الوسائل التعليمية اللازمة لتسهيل عملية التعليم

ب. عمل

في هذه المرحلة التي أجريت في ٧ يونيو ٢٠٢١، تتم عملية التعليم وفقاً لخطة الدرس التي تم وضعها. ثم قامت الباحثة بشرح المواد التعليمية المتعلقة بمفردات يومية بطريقة الكتابة وطريقة المحاضرة. بعد ذلك طلبت الباحثة من الطلبة تكرار المفردات الخاصة بممارسة اليوميات التي سبق وصفها. في عملية التعليم، شرح الباحثة أولاً مادة مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاضرة، ثم قدم الباحثة أسئلة تدريبية من خلال دعوة الطلبة لتعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *picture and picture*. في جميع الصور.

في عملية التعليم، مارس الباحثة أولاً أنواع الصور العشوائية المعروضة ثم أتاح الفرص لجميع الطلبة لمتابعة وترتيب الصور العشوائية في صورة كاملة. في عملية التعليم، بدأ الطلبة متحمسين للمشاركة في التعليم. يمكن رؤية ذلك بوضوح في جميع الصور ويمكن للطلبة معرفة الأنشطة الواردة في الصورة ككل.

ج. الملاحظة

لاحظت الباحثة في هذه المرحلة أن الطلبة بدأوا أكثر نشاطاً في سرد القصص عن الصور التي تم ترتيبها في قصة كاملة (ممارسة يومية) مقارنة بالدورة الأولى. يمكن رؤية ذلك بوضوح عندما يكون الطلبة متحمسين لسرد القصص عن الصور التي يرونها ويكون الطلبة أكثر قدرة على سرد الأنشطة التي يتم رسمها باستخدام اللغة العربية.

د. انعكاس

أظهرت نتائج الانعكاس في الدورة الثانية زيادة في مهارة الكلام للطلبة مقارنة بالدورة الأولى ، ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج تقييم في الدورة الثانية على النحو التالي:

٢. الدورة الثانية

(١) التخطيط

في هذه المرحلة يتم إجراؤها وفقاً للدورة الأولى، والتي يتم خلالها إجراء

الاستعدادات التالية:

أ. إعداد المواد التعليمية

ب. إعداد أدوات التعليم في شكل خطط الدروس، وعلامات، والكتب المدرسية

ت. جمع وتجميع ورقة ملاحظة نشاط الباحثة وورقة ملاحظة الطلبة.

ث. إنشاء وإعداد الأدوات التعليمية اللازمة لتسريع عملية التعليم

(٢) العمل

في هذه المرحلة تم تنفيذه في ٧ يونيو ٢٠٢١، وتمت العملية التعليمية وفقاً

للخطة التعليمية التي تم إعدادها. ثم قامت الباحثة بشرح المادة التعليمية المتعلقة بمفردات

أجهزة الفصل باستخدام طريقة المحاضرة. بعد ذلك طلبت الباحثة من الطلبة الغناء والتي تحتوي على مفردات خاصة بأجهزة الفصل والتي تم وصفها مسبقاً.

### (٣) الملاحظات

في هذه المرحلة، بدأ الطلبة الذين لاحظهم الباحثة متحمسين للحفظ أكثر من الدورة الأولى. يمكن ملاحظة ذلك بوضوح عندما يستطيع الطلبة الغناء بشكل متكرر دون أن يرشدهم الباحثة ثم يشير إلى الأشياء الموجودة في الفصل باستخدام اللغة العربية ومعنى المفردات.

### (٤) انعكاس

أظهرت نتائج التفكير في الدورة الثانية زيادة في فهم الطلبة المفردات مقارنة مع الدورة الأولى. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج تقييم في الدورة الثانية على النحو التالي:

### القائمة ٤.٥

#### نتائج تقييم الدورة الثانية

رقم	إسم الطلبة	معايير الاكتمال	أحرز هدفا	منجز	غير مكتمل
١	ليليس			-	
٢	ستي حسنة			-	

	-			أفضال	٣
	-			نجوم	٤
	-			عدلية	٥
	-			فضل	٦
	-			ألفين	٧
	-			أيلا	٨
	-			رمضان	٩
	-			رحمي	١٠
	-			ريسكي	١١
	-			ريذكى سوريا	١٢
	-			ريفان هيراندا	١٣
	-			مُجَّد. أرديانا	١٤
	-			نبيل	١٥
	-			أرغى أنديك فراقى	١٦
	-			سوبريم	١٧
	-			حسمان	١٨
	-			أليف	١٩
	-			ذو القرنيم	٢٠
	-			فالنزي	٢١
	-			جونا دي	٢٢
	-			أدتيا	٢٣
	-			نبيلة	٢٤
	-			ذو الفقار	٢٥
٢٢٧١				كمية	
٩٠,٨٤%				معدل	

لذا، فإن متوسط قيمة الطلبة الذين يستخدمون طريقة *picture and picture*

في ترتيب الصور العشوائية في الصور المكتملة في الدورة الثانية هو ٩٠,٨٤٪.

#### القائمة ٤.٦

الأنشطة الطلبة خلال عملية تعليم مهارة الكلام حول عمالا يومية باستخدام

طريقة *picture and picture* - الدورة الثانية

النتيجة النهائية	مؤشر درجة				إسم الطلبة	رقم
	٤	٣	٢	١		
٣٨	١٠	٨	٩	١١	ليليس	١
٣٩	٨	٩	١٠	١٢	ستي حسنة	٢
٣٦	١١	٧	٨	١٠	أفضال	٣
٣٧	١٠	٩	٩	٩	نجوم	٤
٣١	٩	٨	٧	٧	عدلية	٥
٣٨	١٠	٨	٩	١١	فضل	٦
٣١	٩	٨	٧	٧	ألفين	٧
٢٦	٨	٨	٧	٨	أيلا	٨
٢١	٦	٧	٧	٦	رمضان	٩
٣٠	٧	٤	٥	٥	رحمي	١٠



١٧	٨	٦	٨	٨	١١ ريسكي
١٨	٦	٣	٤	٤	١٢ ريدكى سوريا
١٤	٥	٤	٤	٥	١٣ ريفان هيراندا
١٧	٥	٣	٣	٣	١٤ محمد. ارديانا
١٩	٥	٤	٤	٤	١٥ نبيل
٢٠	٦	٤	٤	٥	١٦ ارغى انديك فراقى
٢٢	٦	٤	٥	٥	١٧ سوبريم
٢٠	٦	٥	٥	٦	١٨ حسمان
٢٦	٦	٤	٥	٥	١٩ أليف
٣٥	٨	٦	٦	٦	٢٠ ذو القرنيم
١٧	١٠	٨	٩	٨	٢١ فالنزي
١٩	٥	٤	٤	٤	٢٢ جوناڊي
٢٠	٦	٤	٤	٥	٢٣ أدتيا
٢٢	٦	٤	٥	٥	٢٤ نبيلة
٣٨	٦	٥	٥	٦	٢٥ ذو الفقار

من النتائج التي تم العثور عليها في أنشطة تعليم الطلبة، كانت هناك زيادة في الحلقة الثانية من النطق والطلاقة والمفردات والتماسك، بحيث يمكن إعلان جميع الطلبة كاملين، ولكن لا يزال هناك بعض الطلبة الذين كانوا أقل ضغطاً في متابعة عملية التعليم بسبب لنقص المفردات.

البيانات الخاصة بنتائج تعليم الطلبة بدءاً من مرحلة ما الدورة الأولى والدورة الثانية هي كما يلي:

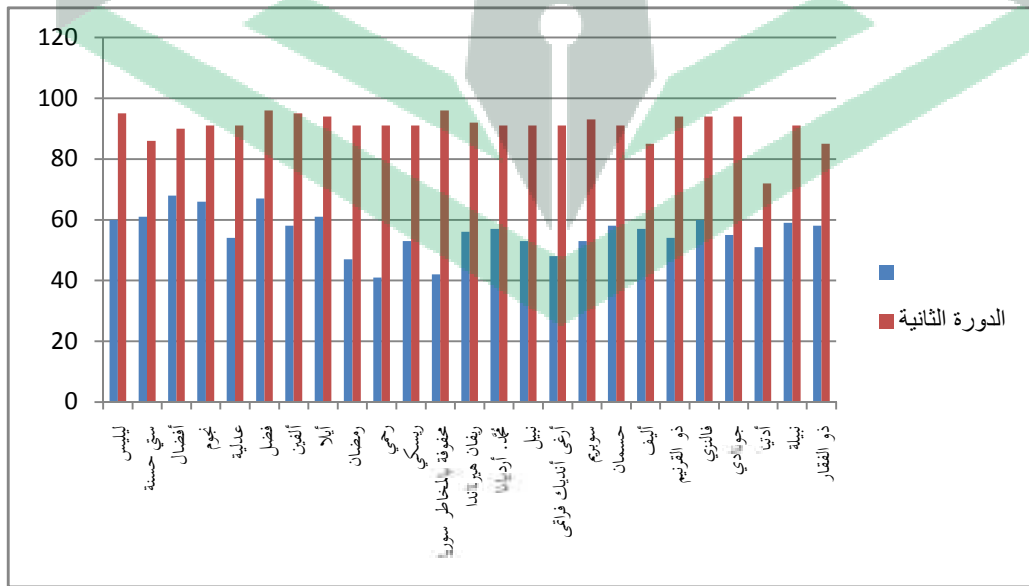
#### القائمة ٤.٧

#### نتائج في دورة أولى و دورة ثانية

رقم	إسم الطلبة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	ليليس	٦٠	٩٥
٢	ستي حسنة	٦١	٨٦
٣	أفضال	٦٨	٩٠
٤	نجوم	٦٦	٩١
٥	عدلية	٥٤	٩١
٦	فضل	٦٧	٩٦
٧	ألفين	٥٨	٩٥
٨	أيلا	٦١	٩٤
٩	رمضان	٤٧	٩١
١٠	رحمي	٤١	٩١
١١	ريسكي	٥٣	٩١
١٢	ريذكى سوريا	٤٢	٩٦
١٣	ريفان هيرناندا	٥٦	٩٢
١٤	مُحَمَّد. أُرديانا	٥٧	٩١

٩١	٥٣	نبيل	١٥
٩١	٤٨	أرغى أنديك فراقى	١٦
٩٣	٥٣	سوبريم	١٧
٩١	٥٨	حسمان	١٨
٨٥	٥٧	أليف	١٩
٩٤	٥٤	ذو القرنيم	٢٠
٩٤	٦٠	فالنزي	٢١
٩٤	٥٥	جواندي	٢٢
٧٢	٥١	أدتيا	
٩١	٥٩	نبيلة	
٨٥	٥٨	ذو الفقار	
٢٢٧١	١٣٩٧	كمية	
%٩٠,٨٤	%٥٥,٨٨	معدل	

### صورة ٤.١ مخطط نتيجة تقييم في الدورة الأولى، والدورة الثانية



أما الجوانب التي تقاس في الزيادة في مهارة الكلام فهي:

(١) دقة الأسئلة والنطق

(٢) دقة الإجابات والنطق

(٣) دقة مخارج الحروف

#### القائمة ٤.٨

بيانات من مراقبة الأنشطة الطلبة أثناء عملية تعليم مهارة الكلام حول معدات

الفصل الدراسي باستخدام طريقة *picture and picture*

رقم	مؤشرات تقييم								
	الدورة الأولى				الدورة الثانية				
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	
١									حضور الطلبة
٢									الاستعداد البدني والعقلي لدى الطلبة لمتابعة العملية التعليمية
٣									يكون الطلبة منظمين عندما تبدأ عملية التعليم
٤									ركز على الوقت الذي يشرح فيه المعلم
٥									ينشط الطلبة عند الاستماع لتعليمات المعلم
٦									يقوم الطلبة المستجيبون بترتيب صور عشوائية باستخدام المفردات الموجودة
٧									يمكن للطلبة فهم المادة جيداً عند استخدام استراتيجيات رسم المفردات
٨									يقوم الطلبة بتكوين الصور بحماس وإخبار الأنشطة التي تم رسمها والتي تم ترتيبها في

أنشطة مثالية							
							٩
							ي طرح الطلبة أسئلة بنشاط باستخدام مادة لم يتم فهمها
							١٠
							يحفظ الطلبة المفردات بشكل أسرع دون رؤية المفردات المكتوبة المجموع
							كمية
							معدل
							النسبة المئوية (%)
						٣٣	٢٦
						٣.٣	٢.٦
						٨٢.٥%	٦٥%

من نتائج الملاحظات التي قامت بها الباحثة على أنشطة تعليم الطلبة أثناء عملية التعليم في الدورة الأولى، كانت النتيجة الإجمالية التي تم الحصول عليها ٢٦ والنتيجة القصوى ٤٠. وبالتالي، كانت النتيجة المئوية ٦٥٪. بينما في الدورة الثانية كانت النتيجة الإجمالية التي تم الحصول عليها ٣٣ مع درجة ٤٠ كحد أقصى. وبذلك كانت النسبة المئوية ٨٢.٥٪. في الدورة الأولى، يكون الطلبة أكثر نشاطاً في أنشطتهم الخاصة ويحاولون تشتيت انتباه أصدقائهم عن طريق القيام بأنشطة أخرى. بينما في الدورة الثانية، زادت أنشطة الطلبة، والتي ركزت بشكل أكبر على التعليم وتم تنفيذ جميع مؤشرات تقييم بشكل جيد.

## القائمة ٤.٩

بيانات من ملاحظات أنشطة المعلم أثناء عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *picture and picture*

رقم	مؤشرات تقييم				الدورة الأولى				الدورة الثانية				
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	
١													الافتتاح بقول التحية والصلاة معاً لبدء التعليم
٢													إعداد الطلبة جسدياً ونفسياً لبدء أنشطة التعليم من خلال: تقديم أهداف التعليم وربط المواد السابقة بالمواد التي سيتم إعطاؤها
٣													يطرح المعلم أسئلة حول المادة التي تم دراستها وترتبط بالمادة المراد دراستها
٤													ينقل المعلم مخططاً لنطاق المادة وشرحاً للأنشطة التي سيتم تنفيذها من قبل الطلبة.
٥													يستخدم المعلم لغة بسيطة وواضحة يسهل على الطلبة فهمها
٦													يطلب من المتعلمين تسمية العمال المعروفين في المدرسة بالتساوي
٧													يوجه المعلم الطلبة الذين يجدون صعوبة
٨													أسئلة المعلم واضحة وموجهة ولا تربك الطلبة
٩													يوفر المعلم التعزيز للطلبة القادرين على تفسير المفردات (المفردات) حول العمل من حولهم
١٠													يقوم المعلم بإجراء تقييم
١١													يعطي المعلم مهام فردية



أ. التخطيط: في هذه المرحلة تقوم الباحثة بإعداد شكل المادة التي سيتم إعطاؤها للطلبة. وأدوات لتسهيل الأمر على الباحثة عند تقديم المواد وتسهيل إتقان المواد المقدمة على المشاركين.

ب. الإجراء: قامت الباحثة بشرح مادة مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاضرة، ثم طرح الباحثة أسئلة تطبيقية من خلال دعوة الطلاب لتعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة *picture and picture* في تجميع الصور. في عملية التعليم، تدربت الباحثة أولاً على أنواع الصور العشوائية التي تم تقديمها ثم أعطت الفرصة لجميع الطلبة لمتابعة وترتيب الصور العشوائية في صورة كاملة. في عملية التعليم، بدأ الطلبة متحمسين للمشاركة في التعليم.

ج. ملاحظة؛ نشاط مراقبة الطلبة في رواية قصص عن صور ممارسة يومية مرتبة في قصة كاملة. يمكن رؤية ذلك بوضوح عندما يكون الطلبة متحمسين لسرد القصص عن الصور التي يرونها ويكون الطلبة أكثر قدرة على سرد الأنشطة التي يتم رسمها باستخدام اللغة العربية.

د. التأمل: في هذه المرحلة تقوم الباحثة بإعادة تحليل النتائج في مراحل التخطيط والعمل والمراقبة. في هذه الحالة قامت الباحثة بتحليل نتائج عمل الطلبة وورقة ملاحظة المعلم وورقة ملاحظات الطالبة. ثم بناءً على نتائج التحليل، يتم وضع خطة درس لتحسين مهارات الطلبة في الأنشطة اليومية (عملاً يومية) من خلال طريقة *picture and picture* في تجميع الصور العشوائية في صورة كاملة.



١. تبين النسبة المئوية لتعليم الطلبة من خلال نتائج هذه الدراسة أن طريقة *picture and picture* بترتيب الصور لها تأثير إيجابي على فهم الطلبة لمهارة الكلام. يمكن إثبات ذلك من خلال زيادة فهم الطلبة في كل دورة، أي في الدورة الأولى تبلغ ٥٥,٨٨% وفي الدورة الثانية ٩٠,٨٤%.

٢. بلغ النشاط الطلابي في الدورة الأولى ٦٥%. وذلك لأن الطلبة ليسوا على دراية بالحفظ اليومي للمفردات في استخدام طريقة *picture and picture* في تدريب مهارة الكلام للطلبة على التعليم بينما في الدورة الثانية هناك زيادة عن الدورة السابقة والتي بلغت ٨٢.٥%. ويدل على ذلك حماس الطلبة في تجميع الصور العشوائية وسرد الأنشطة التي تحدث في الصور باللغة العربية.

٣. نشاط المعلم في دورة العملية التعليمية الأول حصل على ٦١.٥٣% وأدرج في فئة جيدة. إن النقص في المعلمين في تطبيق طريقة *picture and picture* في تجميع الصور العشوائية في الدورة الأولى هو أن الأمر يستغرق وقتاً طويلاً، كما أن بعض الطلبة يولون اهتماماً أقل للمعلم. بينما في الدورة الثانية أظهرت زيادة عن نشاط المعلم في الدورة السابقة بنسبة ٨٤.٦١%. هذا لأنهم قادرون على التعرف على علاقات جيدة بين المعلمين والطلبة وإنشاءها بحيث تكون عملية التعليم أكثر متعة وتزيد النتائج التي يحصل عليها الطلبة أيضاً.

مع زيادة مخرجات تعليم الطلبة، يظهر أن تعليم مهارات الكلام عن ممارسة يومية باستخدام طريقة *picture and picture* في ترتيب الصور العشوائية في صورة كاملة

لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى في قرية فادج كلوا، نجحت ناحية لماسى  
لأنها حققت مؤشرات البحث التي حددها الباحثة.



## المبحث الخامس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث والمناقشة التي تم وصفها، يتم الحصول على الاستنتاجات التالية:

١. في عملية التعليم، تدرّبت الباحثة أولاً على أنواع الصور العشوائية التي تم تقديمها ثم أعطت الفرصة لجميع الطلبة لمتابعة وترتيب الصور العشوائية في صورة كاملة. طريقة *picture and picture* هي طريقة تعليم يمكنها تنمية مهارة الكلام ويتم ذلك عن طريق ترتيب صور عشوائية في صورة كاملة وفقاً للمادة المعروضة في مادة تدريب يومية. في عملية التعليم، بدأ الطلبة متحمسين للمشاركة في التعليم. يمكن رؤية ذلك بوضوح في تجميع الصورة ويمكن للطلبة سرد الأنشطة الواردة في الصورة ككل.
٢. يمكن أن يزيد معدل نجاح نتائج تعليم الطلبة باستخدام طريقة *picture and picture* بشكل جيد. ويتضح من نتائج تعليم الطلبة في الدورة الأولى أنها وصلت إلى ، % ثم ارتفعت إلى ٩٠,٨٤% في الدورة الثانية.

#### ب. الإقتراحات

فيما يلي اقتراحات الباحثة لهذا البحث:

١. في عملية التعليم، يجب على المعلم وضع استراتيجيات أو اختلافات في التعليم تزيد من الاهتمام بالطلبة حتى لا يشعروا بالملل في التحدث باللغة العربية وتطبيق المفردات التي تم حفظها في الحياة اليومية ويستخدم المعلمون دائماً أساليب التعليم الممتعة.

٢. يمكن تطبيق استخدام طريقة *picture and picture* في التعليم لتنمية مهارة الكلام لأنه باستخدام طريقة *picture and picture* في التعليم يمكن أن يكون الطلبة أكثر نشاطاً في تطبيق مفرداتهم بحيث لا تضيع المفردات بسبب قلة التطبيق. على الرغم من أن الطلبة لديهم آلاف المفردات ولكنهم نادراً ما يستخدمونها ، فإن المفردات ستختفي من تلقاء نفسها.



## المراجع

- القران الكريم، Al Qur'an & Terjemahannya، (Surabaya: Al-Halim, 2014) ،h.67
- كارتيبي. (٢٠١٤). اللغة العربية طرائقها ووسائل تعليمها. فالوفو: قراءة مطبعة المعهد.
- حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. مصر: دار مصر الطباعة، دوم سنة.
- Al-Bashir, Ahmad Abdullah .*Mudhakkirah Ta'lim Al-Kalam* .Jakarta: Ma'had Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya, Tt.
- Arif, Andi Pamessangi, *Analisis Kesulitan Bahasa Arab Mahasiswa Program Bahasa Arab Iain Palopo*, Al Ibrah: Journal Of Arabic Language Education Juli-2019, Vol.2, No.1, Hal 1-24, <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah>
- Arifin, Zainal .( ) .*Evaluasi Pembelajaran Edisi Pertama* .Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi .( ) .*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* . Jakarta: Pt. Asdi Mahasaya.
- Djamarah, Bahri Syaiful .( ) .*Strategi Belajar Mengajar* .Jakarta: Rineka Cipta.
- Fitriani, Dwi .( ) .*Model Tipe Kooperatif Picture and picture Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Pada Subtema Makananku Sehat Dan Bergizi Tema 9 Siswa Kelas IV C Sekolah Dasar Negeri Halimun Kota Bandung Tahun 2015/2016* .Bandung.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* .Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Hizkia, David Dkk .( ) .*Metode Penelitian Kualitatif, Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Udayana* .Denpasar.
- Istibro .( ) .*Penerapan Model Pembelajaran Picture and picture Dalam Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS*

*Kelas VIII Di Mts Al Wahdah Sumber Kabupaten Cirebon . Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.*

Izzan, Ahmad .( ) .*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* .Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Iain Tulung agung.

Kostarika, Firda .( ) .*Skripsi Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat Di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal Tahun Pelajaran 2015/2016* .,Tegal: Slarang Kidul Lebaksiu Tegal.

Maisaroh, Siti .( ) .Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam .*Jurnal Kependidikan, Vol.10.1 November 2013.*

Rosyidi, Abd. Wahab. Mamlu'atul Ni'mah .( ) .*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* .Malang: UIN-Maliki Press.

Rosyad Khoiron .( ) .*Pendidikan Profetik* .Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sabri, Ahmad .( ) .*Strategi Belajar Mengajar (Micro Teaching) Cet. II* . Ciputat Press.

Sanjaya, Wina .( ) .*Penelitian Tindakan Kelas, Edisi Pertama* .Bandung: Kencana Prenada Mediagroup.

Sholeh .( ) .[www.sholehalblog.blogspot.co.id](http://www.sholehalblog.blogspot.co.id) .Makalah Metodologi Pengajaran Bahasa Arab تاريخ الاسترداد ( september, 2020

Sunarya, Dede Tatang, Julia, Septiani .( ) .Penerapan Model *Picture and picture* Untuk Meningkatkan Kemampuan Bicara Dalam Mengomentari Persoalan Factua .*Jurnal Pena Ilmiah.*

Umar .( بلا تاريخ) .Media Pendidikan: Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran . *Jurnal Tarbawiyah Volume 11 Nomor 1 Edisi Januari-Juli.*

Wa Muna .( ) .*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasinya* .Yogyakarta: Teras.

Zulhannan .( ) .*Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* .Jakarta: Rajawali Pers.





وثائق أنشطة الدورة الأولى





وثائق الأنشطة عرض مادة دورة العرض الثاني





وثائق الأنشطة الدورة الثانية



المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو



وثائق المقابلات مع المعلمة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو



وثائق المقابلة مع الإدار المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو



وثائق بعض المرافق المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو



مكتب المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو



## صفحة المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو



المكتبة

## Pedoman Wawancara Guru

1. Bagaimanakah Sejarah Singkat Berdirinya Sekolah MTs Al-Mawasir Lamasi?
2. Siapa saja tokoh pendiri dari sekolah ini dan siapa saja kepala sekolah dari periode pertama sampai saat ini?
3. Apa visi dan misi MTs Al-Mawasir Lamasi?
4. Berapa jumlah tenaga pengajar di MTs Al-Mawasir Lamasi?
5. Berapa jumlah siswa yang terdaftar di MTs Al-Mawasir Lamasi dan sudah menamatkan berapa banyak siswa?
6. Bagaimana sistem pembelajaran bahasa Arab di kelas?
7. Metode apa saja yang sudah digunakan pada saat proses pembelajaran bahasa arab berlangsung?



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Mts  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi pokok : (الكلام) اعمال اليومية  
Kelas/Sem : VIII/II  
Pertemuan Ke : 2  
Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)

---

### A. KOMPETENSI INTI

- KI.1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

### B. KOMPETENSI DASAR

- KD 1.1 : Mensyukuri nikmat kesempatan mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- KD 2.1 : Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan social rumah dan sekolah.

- KD 2.2 : Menunjukkan perilaku motivasi internal untuk mengembangkan kemampuan berbahasa.
- KD 2.3 : Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.
- KD 3.1 : Mengidentifikasi kosakata kegiatan sehari-hari
- KD 3.2 : Mengidentifikasikata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan **اعمال اليومية** (Kegiatan sehari-hari)

### C. TUJUAN & INDIKATOR

TUJUAN	INDIKATOR
<p>Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik :</p> <p><b>اعمال اليومية</b></p> <p>Siswa dapat memahami perbedaan dari setiap kosa kata yang ditunjukkan dengan membaca dan berbicara menggunakan metode <i>picture and picture</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melengkapi satu paragraf dari beberapa kalimat acak yang disusun oleh siswa.</li> <li>2. Membaca dan mencocokkan kosa kata yang tepat antara ungkapan bahasa arab dan arti dari kosa kata: <b>اعمال اليومية</b> yang mengandung struktur kalimat</li> </ol>

### D. MATERI (POKOK PERTEMUAN)

**اعمال اليومية** : (berbicara) **الكلام**

أَمَامَ, خَرَجَ, الْبَيْتِ, غُرْفَةُ النَّوْمِ, أَتَنَاولُ الْإِفْطَارَ, أَنْظِفُ, الْفَصْلِ, نَرْجِعُ, مَقْصَفٍ, مَرَّةً  
 أُخْرَى, الْإِسْتِرَاحَةَ, أُسْرِي, نَدْرُسُ, وَصَلَ.





#### E. METODE PEMBELAJARAN :

- Metode *picture and picture*
- Metode scientific ( metode ilmiah)

#### F. MEDIA PEMBELAJARAN

- Papan Tulis
- Kertas warna
- Gambar

#### G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahap pembelajaran	Deskripsi kegiatan	Waktu
Pembuka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan cara mengucapkan salam pembuka dan berdoa bersama untuk memulai pembelajaran.</li> <li>• Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa.</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran dengan cara: Menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengaitkan materi yang lalu dengan materi yang akan diberikan.</li> </ul>	10 menit

<p>Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan penjelasan tentang: اعمال اليومية</li> <li>• Peserta didik diminta mengamati saat guru menjelaskan materi tentang : اعمال اليومية</li> <li>• Peserta didik diminta menyebutkan <i>kosakata amalan yaumi'ah</i> yang diketahui.</li> <li>• Peserta didik diminta mengamati kosa kata apa saja yang diberikan oleh guru tentang : اعمال اليومية</li> <li>• Guru menulis kosa kata kegiatan sehari-hari pada materi.</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk mengulang mempraktikkan pelafalan kosa kata tentang amalan yaumiyah dalam bahasa arab yang telah dipelajari sebelumnya.</li> <li>• Guru mengarahkan tentang kegiatan menyusun gambar-gambar menjadi satu kegiatan yang utuh dan mencoba menceritakan kegiatan tersebut.</li> <li>• Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok</li> <li>• Siswa diminta perwakilan dari masing-masing mengambil amplop yang berisi tentang gambar acak</li> <li>• Siswa menyusun gambar diatas media kertas yang telah disiapkan guru menjadi satu kegiatan yang utuh dan tersusun</li> <li>• Guru meminta masing-masing dari kelompok mempersentasikan hasil menyusun gambar acak tersebut, dan menceritakan kegiatan apa saja yang terjadi pada setiap gambar</li> <li>• Guru mengapresiasi masing-masing kelompok yang telah mengerjakan tugas dengan baik.</li> </ul>	<p>30 menit</p>
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan keseluruhan materi yang telah diberikan</li> <li>• Mengagendakan materi yang akan di pelajari pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>• Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> <li>• Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun</li> </ul>	<p>10 menit</p>

	kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li></ul>	
--	---	--

#### H. SUMBER BELAJAR

- Buku paket bahasa arab kelas VIII
- Buku-buku lain yang relevan
- Kamus bahasa

#### I. PENILAIAN

Jenis atau teknik penilaian

##### a. Sikap

- Penilaian observasi,
- Penilaian diri
- Penilaian jurnal

##### b. Pengetahuan

- Tes lisan
- Penugasan
- Tertulis uraian dan pilihan ganda

##### c. Keterampilan

- Penilaian portofolio
- Penilaian proyek
- Penilaian unjuk kerja

Mengotahui

Kepala Sekolah

Guru Bidang Studi



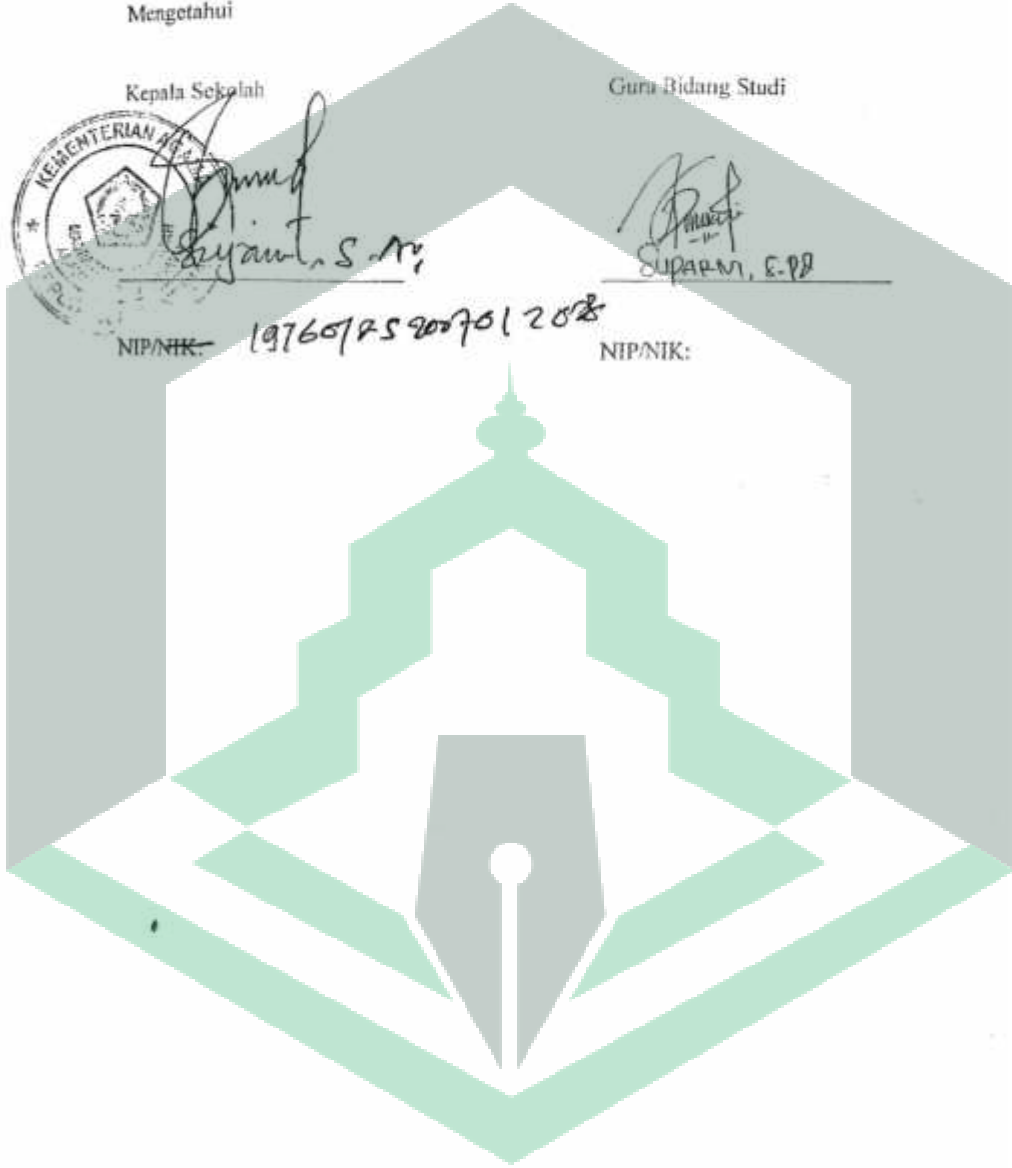
*[Handwritten Signature]*  
S. Ar.

*[Handwritten Signature]*  
SUPARNI, S.PD

NIP/NIK:

197607252007012028

NIP/NIK:





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**MTs. AL-MAWASIR PADANG KALUA**  
Jl. Poros Lamasi Desa Padang Kalua, Kec. Lamasi Kab. Luwu  
Email: [mtsalmawasir532@gmail.com](mailto:mtsalmawasir532@gmail.com)

**SURAT PERNYATAAN**

NOMOR : B.118/MTs.21.09.01/PP.005/6/2021

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institusi Agama Islam (IAIN) Palopo, Nomor: 0984/In.19/FTIK/HM.01/04/2021, Hal: Izin Mengadakan Penelitian tertanggal 23 April 2021, maka Kepala **MTS AL-MAWASIR LAMASI** dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini:

Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Prodi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Jenjang : S1

Benar telah mengadakan penelitian di MTS AL-MAWASIR LAMASI pada tanggal 27 April 2021 s/d 27 Juni 2021 guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi yang berjudul : "**THABIQU THAIQAH SHURAH WA SHURAH FII TANMIYITI MAHARATIL KALAMI FII TA'LIMI AL-LUGHAH AL-ARABIYAH FII AL-FASHLI ATS-TSAMINI FII AL-MADRASATI ATS-TSANAWIYYATI AL-ISLAAMIYYATI AL-MAWASIR LAMASI LUWU**".

Demikian Surat Keterangan diperbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Lamasi, 30 Juni 2021

Kepala MTS AL Mawasir Lamasi





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN

Jl. Agatis Kel. Balandi Kec. Bara 91914 Kota Palopo

Email: [ftik@iaipalopo.ac.id](mailto:ftik@iaipalopo.ac.id) / Web: [www.ftik-iaipalopo.ac.id](http://www.ftik-iaipalopo.ac.id)

Nomor : 0504 /In.19/FTIK/HM.01/04/2021

Palopo, 23 April 2021

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala BP3M Kab. Luwu

di -

Belopa

*Assalamu Alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu :

Nama	: Jusni
NIM	: 16 0203 0005
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: X (Sepuluh)
Tahun Akademik	: 2020/2021

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi Madrasah Tsanawiyah Al-Mawasir Lamasi dengan judul: **"Thatbiqu Thariqah Shurah wa Shurah Fii Tanmiyati Maharatil Kalami Fii Ta'limi Al Lughah Al Arabiyah Fii Al-Fashli Ats Tsamini Fii Al-Madrasah At Tsanawiyah Al Islamiyah Al-Mawasir Lamasi Luwu"**. Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu Alaikum Wr. Wb.*



Dr. Nurdin K, M.Pd

NIP.19681231 199903 1 014

### PENGESAHAN DRAF SKRIPSI

Setelah memperhatikan persetujuan para pembimbing atas permohonan saudara (i) yang diketahui oleh ketua prodi pendidikan bahasa Arab maka draf skripsi yang berjudul :

" تطبيق طريقة صورة وصورة في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في

المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر ماسى لووو"

Yang ditulis oleh Jusni NIM 16 0203 0005 dinyatakan sah dan dapat diproses lebih lanjut.

Palopo, 15 April 2021

a.n Dekan

Wakil Dekan I

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Munir Yusuf, S.Ag, M. Pd.

NIP 197406021999031003



FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

Jl. Agatis Telp. (0471) 22076. Fax (0471) 325197

No : Istimewa  
Lamp : -  
Hal : Permohonan Pengesahan Draft

Palopo, 15 April 2021

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Di -  
Palopo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul :


تطبيق طريقة صورة وصورة في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في  
المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر حاسي نووو

Mengajukan permohonan kepada Bapak, kiranya berkenan mengesahkan draft skripsi yang termaksud di atas.  
Demikianlah permohonan saya, atas perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih.  
Wassalamu Alaikum Wr. Wb.


Pemohon,

Jusni  
NIM. 16 0203 0005

Pembimbing I

  
Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, Ke. M.A  
NIP. 19710927 200312 1 002

Pembimbing II

  
Andi Arif Purnessangi, S.Pd.I, M.Pd  
NIP. 19910608 201903 1 007

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

  
Dr. Kartini, M.Pd  
NIP.19660421 200501 2 002





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Jl. Agatis Telp. 0471-22076 Fax.0471-325195 Kota Palopo

**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dekan Fakultas dan Ilmu Keguruan serta Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), menerangkan bahwa: Mahasiswa yang tersebut namanya dibawah ini telah mampu membaca Al-Qur'an dan dapat dipertanggungjawabkan;

Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
No. Telpon/HP : 085345805341

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 07 Februari 2022

Dekan Waduk I  
Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan,



Dr. Munir Yusuf, M.Pd.  
NIP 19740602 199903 1 003

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab,



Dr. Karuni, M.Pd.  
NIP 19660421 200501 2 0

22

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Steej Hasna

SOAL TES Pra-Penelitian Siswa MTs Al-Mawasir Lamasi

Mata Pelajaran: Bhs. Arab

Hari & Tanggal :

Waktu :

Kelas : 8(2)

A. Pilihan Ganda

أ. اِخْتَرِ اصْحَحَ الْأَجْوِبَةِ

1. Dibawah ini yang merupakan bahasa arab dari "Pekerja Disekolah" adalah....

- a. الأذوات المُدرّسة
- b. الألقاب الفعلى
- c. العاملون في المُدرسة ✓
- d. أعتاد الفصل

2. Yang termasuk dalam "Pekerja Disekolah" dibawah ini adalah....

- a. تابع، كتاب، مُدرّس
- b. نائب، مؤسس، عابث
- c. مُعلّم، مُدرّس، مُوظف ✓
- d. خبّر، جثم، مُكثّر

3. Bahasa arab dari Satpam adalah...

- a. مُوظف
- b. نائب
- c. تابع ✗
- d. سائق ✗

B. Isian

Isilah tabel yang kosong di bawah ini sesuai dengan arti kata tersebut!

رقم	المفردات	معنى
١	خَرَجَ ✗	Surya
٢	رَكِبَ ✗	.....
٣	دَقَبَ ✗	Pintu
٤	أَنَامَ ✗	Pulpen
٥	إِلَى النَّيْتِ	.....
٦	الْمَرْسَى ✗	Lapangan
٧	نَطَقَ	.....
٨	كُلَّ نَوْمٍ	.....
٩	الْفَضْلِ ✗	Setelah
١٠	اتَّانَوُلُ الْإِنِّطَارِ	.....
١١	إِنْتَهَى	.....
١٢	أَسْتَيْقِطُ	.....
١٣	تَتَعَلَّمُ ✗	Buku

— ترجم إلى اللغة العربية الحديثة:

1. Setelah bangun tidur saya membersihkan tempat tidur kemudian bersiap untuk kesekolah.
2. Tiba disekolah dan membersihkan bersama teman-teman
3. Setelah kami belajar bahasa arab dikelas kami beristirahat kemudian kami ke kantin makan.
4. Bersiap-siap untuk kembali kerumah dan membawa tas bersama buku-bukunya bersama temannya.

"Hasil terbaik adalah hasil usaha anda sendiri"

9/100  
7/1  
22

49

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Siti...hasna...

Soal Tes Siklus I Siswa MTs Al-Mawasir Lamasi

Mata Pelajaran: Bhs. Arab

Hari & Tanggal :

Waktu

Kelas : 8 (2)

A. Pilihan Ganda

أ. اختر أصح الأجوبة

1. Diberikan ini yang merupakan bahasa arab dari "Pekerja Disekolah" adalah....

- a. الأدوات المدرسة
- b. الأدوات الفصلى
- c.  الغاملون في المدرسة ✓
- d. أعضاء الفصل

2. Yang termasuk dalam "Pekerja Disekolah" dibawah ini adalah....

- a. بائع، كاتب، مدرس
- b. بائع، مؤسس، غائب
- c.  تلميذ، مدرّس، موظف ✓
- d. حذر، جثم، نجف

3. Bahasa arab dari Satpam adalah....

- a.  موظف ✓
- b. بائع ✗
- c. بائع ✗
- d. بائع ✗

B. Isian

Isilah tabel yang kosong di bawah ini sesuai dengan arti kata tersebut!

رقم	المفردات	معنى
1	خرج ✗	Mi..
2	المَكْتَبَة ✗	.Kelas
3	دَفَع ✗	Datang
4	أَتَمَّ الْمَدْرَسَةَ ✗	Sekolah
5	إِلَى الْمَسْجِدِ ✗	Pergi.
6	مَكْتَب ✗	Kursi
7	حَمَلَ حَقِيئَةً ✗	Membawa
8	رَكِبَ دَرَّاجَةً ✗	Sepeda
9	سَافَرَ ✗	Rapal
10	سَكَّرَ ✗	.Lambat
11	قَرَأَ الْكُتُبَ ✓	Membaca Buku
12	كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ✓	Buku Bahasa Arab
13	قَلَمٌ ✓	Pulpen

124  
20 x 100  
= 2000  
- 99

ترجم إلى اللغة العربية الجيد

- Ahmad adalah seorang murid yang rajin. Ahmad keluar rumah dan berangkat ke sekolah dengan mengendarai sepeda. Ahmad tiba di depan sekolah bersama temannya.
- Dia pergi ke masjid sekolah bersama temannya dengan berjalan kaki.
- Dia pergi ke perpustakaan. Tiba di perpustakaan dia duduk di kursi dan membaca buku bahasa arab. Setelah itu dia kembali ke kelas dengan cepat.
- Bersiap-siap untuk kembali ke rumah dan membawa tas bersama buku-bukunya bersama temannya.

"Hasil terbaik adalah hasil usaha sendiri"

- Huwah talibun. zahaba min baitu.
- Huwah zahaba
- 
-

85

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sitti Hagna

Soal Tes Siklus II Siswa MTs Al-Mawasir Lamasi

Mata Pelajaran: Bhs. Arab

Hari & Tanggal :

Waktu :

Kelas : 8 (2)

A. Pilihan Ganda

أ. اِخْتَرِ أَصْحَحَ الْأَجْوِبَةِ

1. Dibawah ini yang merupakan bahasa arab dari "Pekerja Disekolah" adalah....

a. الْأَدْوَاتُ الْمُنْتَزَعَةُ

b. الْأَدْوَاتُ الْفَعْلِيَّةُ

c. الْعَامِلُونَ فِي الْمُنْتَزَعَةِ ✓

d. أَعْدَادُ الْفَعْلِيلِ

2. Yang termasuk dalam "Pekerja Disekolah" dibawah ini adalah....

a. بَائِعٌ، كِتَابٌ، مُتَرَسِّمٌ

b. بَاتٌ، مُؤَسَّسٌ، عَائِلَةٌ ✓

c. بَلِيغٌ، مُدَرِّسٌ، مُؤَلِّفٌ

d. عَجَزٌ، جِسْمٌ، مَكْتَبَةٌ

3. Bahasa arab dari Satpam adalah...

a. مُؤَلِّفَةٌ

b. بَائِعٌ ✓

c. بَائِعٌ

d. سَائِلٌ

85

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Gilbi Hagna

Soal Tes Siklus II Siswa MTs Al-Mawasir Lamasi

Mata Pelajaran: Bhs. Arab

Hari & Tanggal :

Waktu :

Kelas : 8 (2)

A. Pilihan Ganda

اختر أصح الأجابة

1. Dibawah ini yang merupakan bahasa arab dari "Pekerja Disekolah" adalah....

a. الأذوات المنترسة

b. الأذوات الفعلى

c. العاملون في المنترسة

d. أعداد الفعيل

2. Yang termasuk dalam "Pekerja Disekolah" dibawah ini adalah....

a. تابع، كتاب، مدرس

b. بات، مؤسس، عابثة

c. تلميذ، مدرس، مؤلف

d. عجز، جشم، فكتبة

3. Bahasa arab dari Satpam adalah...

a. مؤلفة

b. بات

c. تابع

d. ساتر

B. Isian

Isilah tabel yang kosong di bawah ini sesuai dengan arti kata tersebut!

رقم	المفردات	معنى
1	مُخْرَجٌ	Keluar
2	المَكْتَبَةُ	Perpustakaan
3	ذَهَبَ	Pergi
4	أَتَمَّ الْمُدْرَسَةَ	Di Depan Sekolah
5	إِلَى الْمَسْجِدِ	Ka. Masjid
6	مَكْتَبٌ	Meja
7	حَمَلٌ حَقِيقَةٌ	membawa tasnya
8	رَكِبَ دَرَّاجَةً	mengendarai sepeda
9	مُنْأَخَرًا	terlambat
10	مُبَكَّرًا	Cepat
11	قَرَأَ الْكُتَابَ	membaca buku
12	كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	buku bahasa arab
13	قَلَمٌ	Pulpen

$$26 + 3 + 6 = 35$$

$$\frac{35 \times 100}{41} = 85$$

— ترجم إلى اللغة العربية الجيدة!

- Ahmad adalah seorang murid yang rajin Ahmad keluar rumah dan berangkat kesekolah dengan mengendarai sepeda. Ahmad tiba di depan sekolah bersama temannya
- Dia pergi ke masjid sekolah bersama temannya dengan berjalan kaki.
- Dia pergi ke perpustakaan. Tiba di perpustakaan dia duduk di kursi dan membaca buku bahasa arab. Setelah itu dia kembali ke kelas dengan cepat.
- Bersiap-siap untuk kembali kerumah dan membawa tas bersama buku-bukunya bersama temannya.

"Hasil terbaik adalah hasil usaha anda sendiri"

1. أَحْمَدُ رَجُلٌ رَجِيصٌ. أَحْمَدُ خَرَجَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
 2. ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ قَلَمٌ  
 3. ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ



Mawardi, S.Ag., M.Pd.I.  
Dr. Naidin Syamsuddin, S.Pd., M.Pd.I  
Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, Lc., MA  
Andi Arif Pamessangi, S.Pd.I., M.Pd

#### NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp. :  
Hal : Skripsi an....

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo  
Di  
Palopo

*Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.*

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa(i) dibawah ini:

Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi :

" تطبيق طريقة *Picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي لوروو"

Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian *Munawazah*.

Demikian untuk proses selanjutnya.

*Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.*

1. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I.  
Penguji I
2. Dr. Naidin Syamsuddin, S.Pd., M.Pd.I  
Penguji II
3. Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, Lc., MA  
Pembimbing I/ Penguji
4. Andi Arif Pamessangi, S.Pd.I., M.Pd  
Pembimbing II/ Penguji

Tanggal:

Tanggal: 5/8/2022

Tanggal: 5/8/2022

Tanggal: 5/8/2022

## PERSETUJUAN PENGUJI

Si ripsi berjudul : *Thatbiqul Thoriqah Picture and picture fii tanmiyyati maharati al kalam fii ta'lim al-lughah al-'arabiyyah fii al-fashli ats-tsamini fii al-madrasah ats-tsanawiyah al-islamiyyah al-Mawasil lamasi hnu*

Yang ditulis Oleh:

Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Disetujui untuk diujikan pada ujian *Munaqasyah*.


Demikian untuk diproses selanjutnya.

Palopo, 04 Agustus 2022

Penguji I

Penguji II

  
Mawardli, S.Ag., M.Pd.I.  
NIP: 19680802 199703 1 001

  
Dr. Naidin Syamsuddin, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP: 19770201 201101 1 002

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Perihal : Skripsi  
Lamp : .... Eksemplar

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo**

Di \_

Tempat

*Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:


Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi :

تطبيق طريقة *Picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية  
في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسي لووو\*

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian Hasil, Demikian untuk proses selanjutnya.

*Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.*

Palopo, 23 Juni 2022  
Pembimbing I

  
**Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, I.C., MA**  
NIP. 19710927 200312 1 002

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi  
Lamp : .... Eksemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo

Di\_

Tempat

*Assalamu 'Alaikun Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi :

تطبيق طريقة *Picture and picture* في تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية  
في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية المواسر لماسى لووو"

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian Hasil, Demikian untuk proses selanjutnya.

*Wassalamu 'Alaikun Wr. Wb.*

Palopo, 23 Juni 2022  
Pembimbing II

  
Anaf Arif Pamessangi, S.Pd.L., M.Pd

NIP: 19910608 201903 1 007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jl. Agatis Telp. 0471-22076 Fax 0471-325195 Kota Palopo

**SURAT KETERANGAN BEBAS MATA KULIAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan menerangkan bahwa:

Nama : Jusni  
NIM : 16 0203 0005  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo angkatan 2016 telah mengikuti dan lulus semua Mata Kuliah dari semester I sampai semester VII.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 09 Februari 2022

  
Ketua  
Dr. Kartini, M.Pd  
NIP 19660421 200501 2 002



**PEMERINTAH KABUPATEN LUWU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Alamat : Jl. Opu Daeng Resaji No. 1, Belopa Telpun : (0471) 3314115

Nomor : 112/PENELITIAN/21.01/DPMPTSP/IV/2021  
Lamp : -  
Sifat : Biasa  
Perihal : **Izin Penelitian**

Kepada  
Yth. Ka. MA, Al-Mawasir Lamasi  
di  
Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Institut Agama Islam Negeri Palopo : 0984/In.19/FTK/IIHM.01/04/2021 tanggal 23 April 2021 tentang permohonan Izin Penelitian.  
Dengan ini disampaikan kepada saudara (i) bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Junri  
Tempat/Tgl Lahir : Tabang / 17 Februari 1994  
Nim : 16.0203.0005  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Dsn. Karetan  
Desa Barammamae  
Kecamatan Walenrang

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara (i) dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

**THATBIQU THARIQAH SHURAH WA SHURAH FII TANMIYATI MAHARATIL KALAMI FII TALIMI AL LUGHAH AL ARABIYAH FII AL-FASHLI ATS TSAMINI FII AL-MADRASAH AT TSANAWIYAH AL ISLAMIYAH AL-MAWASIR LAMASI LUWU**

Yang akan dilaksanakan di **MADRASAH TSANAWIYAH AL-MAWASIR LAMASI**, pada tanggal 27 April 2021 s/d 27 Juni 2021

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Menjalani semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
5. Surat izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



Diterbitkan di Kabupaten Luwu  
Pada tanggal : 27 April 2021  
Kepala Dinas

**H. RAHMATUDDIN PARANA**  
Pondok, Pambona, Tx. I IV/b  
NIP. 19640311994031079

Tembusan :

1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
2. Kepala Kesbangpol dan Limmas Kab. Luwu di Belopa;
3. Dekan Institut Agama Islam Negeri Palopo;
4. Mahasiswa (i) Junri;
5. Arsip.

## سيرة ذاتية



جوسنى، ولدت في تابانج، ١٧ فبراير ١٩٩٤. الباحثة هي بنت  
ثانية من سبعة إخوان من أب اسمه أمين وأم نديرة. تأتي الباحثة من  
قرية كريتان. حالياً، تقيم الباحثة في براماماسى، منطقة وليندراج،  
مدينة لووو. اكتملت الباحثة دراستها الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية جنة  
الفرداوس سنة ٢٠٠٩، ودرستها الثناوية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ وليندراج شمال  
سنة ٢٠١٠ ودرستها العالية في المدرسة المهنية الحكومية ١ وليندراج سنة ٢٠١٦. والآن  
استمرت دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو كلية التربية والعلوم التعليمية  
شعبة تدريس اللغة العربية.

Contact person penulis: [Muthiajusni9@gmail.com](mailto:Muthiajusni9@gmail.com)