

تطوير مادة القراءة تعليم اللغة العربية الصف السابع في المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق
منطقة واليندراج الشمالية مديرية لووو

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة
تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة:

رزقة يسمين

رقم القيد : ١٥٠٢٠٣٠٠٢٤

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٢

تطوير مادة القراءة تعليم اللغة العربية الصف السابع فيالمدرسة الثانوية باتوسيتاندوق
منطقة واليندرايح الشمالية مديرية لووو

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة
تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية
فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة:

رزقة يسمين

رقم القيد : ١٥٠٢٠٣٠٠٢٤

تحت إشراف :

١ . الدكتورة حلمي كمال ، M.HI

٢ . ماوردي ، M.Pd.IS.Ag

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٢

الإعتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالبة رزقة يسمين، رقم القيد ١٥٠٢٠٣٠٠٢٤، تحت الموضوع " تطوير مادة القراءة تعليم اللغة العربية الصف السابع في المدرسة الثانوية باتوسيتاندق منطقة واليندرانج الشمال مديرية لوفو" وبعد المناقشة من مجلس الإمتحان في كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في ٢٥ من إبريل ٢٠٢٢ م، الموافق ٢٣ من رمضان ١٤٤٣ من هو بعد ان اصلاحات الموافقة من مجلس المناقشة، قبلت الإصلاحات كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية حسب الإصلاحات اللازمة.

فالوفو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

لجان المناقشة

١. الدكتورة كارتيني الماجستيرة الرئيسة
٢. الدكتور مرضي تقويم الماجستير المناقش الأول
٣. الدكتور نايدين شمس الدين الماجستير المناقش الثاني
٤. الدكتورة حلمي كمال الماجستيرة المشرفة الأولى
٥. ماوردي الماجستير المشرف الثاني

نيابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية



الدكتورة كارتيني الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



الدكتور نور الدين كاسو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٢٣١١٩٩٩٠٣١٠١٤

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على البحث المقدم من الطالب:

الإسم : رزقة ياسمين

رقم القيد : ٠٠٢٤٠٣٠٢١٥

الشعبة : تدريس اللغة العربية

القسم : التربية


بعنوان "تطوير مادة القراءة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية باتوسيتاندوقا"، وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقرر المشرفان أن البحث المذكور قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة، وأنه صالح لتقديمه للمناقشة.

فالوفو، أبريل ٢٠٢١

المشرف الثاني

المشرفة لأولى


S.Ag, M.Pd.I، ماوردي


الدكتورة حلمي كمال، M.HI

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٨٠٢ ١٩٩٧٠٣١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣٠٧ ١٩٩٧٠٣٢٠٠١

بيان بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : رزقة يسمين
رقم القيد : ١٥٠٢٠٣٠٠٢٤ :
الشعبة : تدريس اللغة العربية
الكلية : التربية والعلوم التعليمية

اذكر حقًا ما يلي:

١. هذه لرسلة هي نتيجة عملي الخاص، وليست انتحالاً أو تكراراً لكتابات/أعمال الآخرين التي أعتزف أنها نتيجة لكتاباتي أو أفكاري.
 ٢. جميع أجزاء هذه لرسلة هي عملي الخاص، بغض النظر عن الاقتباس الذي يشير إليه المصدر، أي أخطاء فيها هي مسؤوليتي.
- وبالتالي فإن هذا البيان يتم وفقاً لذلك. إذا لم يكن هذا البيان صحيحاً في المستقبل ، فأنا على استعداد لقبول العقوبات على هذا الفعل.

فالوفو، فبراير ٢٠٢١

الباحثة


رزقة يسمين
METERAI TEMPEL
1AC25AJX476933789

رقم القيد: ١٥٠٢٠٣٠٠٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد و على آله وصحبه أجمعين.

واجهت الباحثة في إعداد هذا الرسالة العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات لله لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الأستاذ الدكتور عبدول فرول، الماجستير، والنائب الأول، والنائب الثاني، والنائب الثالث، الذين قد رقوا على درجة جودة الجامعة.
٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين ك، الماجستير، والنائب الأول، والنائبة الثانية، والنائبة الثالثة، كلية التربية والعلوم التعليمية.
٣. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتورة كارتيني الماجستير، وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذ مصطفى، الماجستير، وعلاجة شعبة تدريس اللغة العربية أختنا كبيرة روستينا، وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.

٤. المكرم محاضر مستشار أكاديمي، البروفيسور الدكتور الحاج محمد سعيد محمود،
اللسانس، الماجستير.

٥. المكرم المشرفة الأولى الدكتورة حلمي كمال الماجستير، والمشرف الثاني ماوردي
الماجستير، الذين أعطوا الباحثة الإشراف والإهتمام الكبير حتى إتمام هذه الرسالة.

٦. المكرم المناقش الأول، الدكتور مرضي تقويم الماجستير، والمناقش الثاني نايدن شمس
الدين الماجستير.

٧. وإلى جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في الجامعة الإسلامية الحكومية
فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين
ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.

٨. المكرم رئيس المكتبة الحاج مدهانج، الماجستير والموظفين والموظفات بمكتبة الجامعة
الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا
البحث.

٩. إلى جميع الطلبة في المدرسة الثانوية باتوسيتاندوك تعاونوا بالباحثة في هذه الرسالة

١٠. فضيلة والدي الكريمين يسمين و مستيام وجميع أسرتي الذين ساعدوني في مواصلة
الدراسة حتى بلغت إلى هذا المستوى، وأسأل الله تعالى أن يرحمهم ويساعدهم في كل
أمرهم.

١١. وإلى جميع أصدقائي شعبة تدريس اللغة العربية وبخاصة صديقاتي يعني: سكينه،

نورأليسا، ستي نورزينة، إنده، وكلكم أصدقاء في العام ٢٠١٥ الذين كانوا متعاونين

ومقدمين دائما اقتراحات في إعداد هذه الرسالة. آمل قيمة العبادة والحصول على
اجر من الله سبحانه وتعالى.

فالوفو، فبراير ٢٠٢١

الباحثة

رزقة يسمين



محتويات البحث

أ	صفحة غلاف البحث
ب	صفحة عنوان البحث
ج	موافقة المشرفين
د	بيان بأصالة البحث
هـ	الملخص
و	كلمة التقدير والعرفان
ط	محتويات البحث
ك	فهرس القوائم
		المبحث الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٨	هـ. تعريف العملي ونطاق المناقشة

المبحث الثاني: الدراسة النظرية

- أ. الدراسات السابقة ذات صلة بالبحث ٩.
- ب. مكونات وتغطية مواد تعليم اللغة العربية ١١
- ج. الخطوات تطوير مواد تعليم اللغة العربية ١٧
- د. استراتيجية لتوصيل مواد تعليم اللغة العربية ٢٦
- هـ. مؤشرات على تطوير مواد تدريس اللغة العربية ٢٩
- و. تعلم مادة القراءة العربية ٤١

المبحث الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ٤٦
- ب. موقع البحث ٤٦
- ج. مصدر البيانات ٤٦
- د. تقنيات جمع البيانات ٤٧
- و. تقنيات تحليل البيانات ٤٩

المبحث الرابع: نتائج البحث والمباحث

- أ. نظارة العامة عن المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق ٥٣
- ب. نتائج البحث ٥٨
- ج. المبحث ٧٧

المبحث الخامس: خاتمة

- أ. الخلاصة ٧٨

٧٨ ب. الإقتراحات

٨٠ مراجع



الملخص

رزقة يسمين. ٢٠٢١، "تطوير مادة القراءة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية باتوسيتانودوق". البحث الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. المشرفة الأولى الدكتورة حلمي كمال، M.HI، والمشرف الثاني، ماوردي، S.Ag,M.Pd.I

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما هي عملية تطوير مادة القراءة في تعلم اللغة العربية في مدرسة تساناوية باتوسيتانودوق؟ و هل يستوفي تطوير مواد القراءات باللغة العربية بالمعايير الصحيحة.

هذه البحث منهج بحث وتطوير (R & D) يستخدم ٣ خطوات رئيسية وهي. ١ (التحليل المرحلة ٢) مرحلة التخطيط (٣) (Design) مرحلة التطوير مع مراعاة أن يركز الباحث على المنتج الناتج الذي يمكن أن يستوفي المعايير الصحيحة وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن مادة القرعة يقال عنها أن تكون صالحة من قبل ثلاثة مدققين مع عدة مراجعات من خلال التعليقات والاقتراحات من المدققين.

حصلت نتائج تلخيص صحة مادة القرعة على قيمة ٠,٨٢ وكذلك فريق البناء ونحو ذلك، ويمكن استنتاج أن هذه القيمة تدخل في الفئة الصالحة من جميع جوانب القرعة. أه مادة، يُصرّح بأنها تستوفي معايير الصلاحية مع الفئة الصالحة. وبالتالي يحتاج هذا الباحث إلى أن يكون اجتماعيًا بحيث يمكن أن يكون اعتبارًا في المدارس في زيادة فعالية عملية التعلم في استخدام مادة القرعة في شكل كتب.

كلمات أساسية: تطوير القراءة تعلم، اللغة العربية

المبحث الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لقراءة نشاط غالبًا ما يقوم به كل إنسان كطالب أو معلم أو خبير، والقراءة هي إحدى الطرق للحصول على المعلومات بشكل غير مباشر) من المؤلف. (القراءة هي عملية، حيث لا يعمل العقل إلا الرموز في نص مقروء، وبدون مساعدة خارجية، يعزز نفسه بقواه التشغيلية الخاصة. والقراءة لا تهدف فقط إلى تلقي المعلومات مما يقرأ. وفي عملية القراءة هناك عملية سلبية وعملية نشطة في العملية السلبية يتلقى القارئ معلومات من القراءة بينما في العملية النشطة يقوم القارئ بتفسير المعنى الوارد في القراءة واستخلاصه والتفاوض عليه وبناءه.

إجادة القراءة هي إحدى المهارات الأساسية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) التي يجب أن يتمتع بها الطلاب. وفقًا لـ ni'mah&Rosyidi، تعد القراءة نشاطًا لرؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب من خلال التحدث أو في القلب والتهجئة أو النطق بما

هو مكتوب، كما أنه نشاط يتضمن أنماط التفكير والتقييم والتحليل والحل.^١ بالإضافة إلى ذلك، ووفقاً لنجدي، فإن المهارات اللغوية تسمح للكتاب بفهم المواد المكتوبة. لا ينبغي أن يسمى أي نشاط لغوي لا يتعلق بفهم المواد المكتوبة قراءة.^٢ في تعريف آخر، القدرة على القراءة هي تعلم الدراسة ، وكلاهما يعتمد على القراءة.^٣ قال الله سبحانه وتعالى قس العلق

الآيات ١-٥

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)^٤

في هذا سورة العلق ١-٥ كيف أن الله سبحانه وتعالى أعلم جدا. إنه يعطي الشروط لأهمية الإنسان لتعلم القراءة والكتابة.

^١ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. II: UIN-Maliki Pres: ٢٠١٢, h ٩٥.

^٢ عبد الرحمن النجدي, *نحو تعليم اللغة العربية وظيفيا*, (مؤسسة دار العلوم- الكويت, الطبعة الأولى ١٩٧٩) ص, Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki ٢٠١٧, h ١٦٢.

^٤ جلال الدين محمد بن أحمد المحلي و جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي، تفسير الأمامين الجلا

وتحليل كل هذا من خلال إعطاء إمكانية العقل كسكين شحذ. من خلال القراءة والكتابة والكتابة، سيوجد البشر ليصبحوا خلفاء على الأرض كما وعد، بالبدء بالقراءة والكتابة ثم المعرفة، ثم يعتقد البشر أن هذا هو المكان الذي تظهر فيه مكانة الإنسان.

تعتبر المواد التعليمية أحد مكونات الدرس التي يجب أن يتم إعدادها بشكل صحيح من قبل المعلمين. من خلال المواد التعليمية حيث يمكن تصميم أهداف نتائج التعلم، يعد تطوير المواد التعليمية أمرًا مهمًا للغاية في الممارسة التعليمية. من بين الأشياء التي يجب أن تكون مراعاة في تطوير المواد التعليمية وفق أهداف المتعلمين واحتياجاتهم تعتبر المواد التعليمية من أهم العناصر في عملية التعلم، وبحسب وزارة الصحة فإن المواد التعليمية هي مجموعة من المعارف والمهارات والاتجاهات التي يجب على الطلاب تعلمها وفقًا للكفاءة الأساسية من أجل تحقيق معيار الكفاءة المحدد مسبقًا.^٥

وفقًا Pannen Belawati، فإن المواد التعليمية هي مواد أو مواد مرتبة بشكل منهجي يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعلم.^٦ يمكن أن تكون المواد التعليمية أداة تدعم

^٥Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* : (Jakarta ٢٠٠٨)

^٦Tian Belawati *Pengembangan bahan ajar* (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas terbuka, ٢٠١٣).h: ١٣

نجاح دعم التعلم، لذلك في تحميل المواد التعليمية، هناك حاجة إلى مبادئ تعلم مادة اللغة العربية، وهي مبادئ الاختيار والتدرج والارتباط.

لا يمكن فصل عملية تعلم اللغة العربية عن الأساليب والأساليب والتقنيات والمواد أو مواد الخبراء والوسائط والتقييم. يعتبر التحدث عن مواد التدريس والمواد التعليمية عنصراً مهماً في أنشطة التعلم. والمواد التعليمية هي دليل للمعلمين الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم وهي مادة محتملة يجب تدريسها للطلاب.^٧ بالإضافة إلى ذلك، تعد المواد التعليمية مكماً لمواد التعلم الرئيسية، وإذا تم تصميمها بهذه الطريقة، فيمكنها زيادة تحفيز الطلاب. التعليم مهم للغاية بالنظر إلى أهمية البحث عن المعرفة. موضح في الحديث أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم. اذكر عن دراسة ما يلي:

مَحْمُودُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ). (رواه صحيح المسلم)^٨

^٧Andi Prastowo, *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang menarik dan menyenangkan*, Cet Ke-٤. (Yogyakarta : DIVA Press, ٢٠١٧), h. ٢٤

^٨الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة ابن موسى الترمذي، (الرياض: جامع الترمذي، ٨١٥-

وبناءً على الملاحظات، توصلت الباحثة إلى أن تعلم اللغة العربية في دروس القرعة، ففي عملية التعلم التي تتم في الفصل يقوم المدرس بإعداد المادة أو المادة الأولية من خلال تقديم النص ثم الكشف عن محتويات النص. تمت مشاركتها في كل اجتماع بموضوعات جديدة. كمصدر للتعلم المستقل وكدعم لعملية التعلم، من الضروري ترتيب المواد وفقاً لاحتياجات الطلاب. تم تصميم المواد وهيكلها لتنمية قدرات الطلاب وفقاً لمستوى تنمية قدرات الطلاب، حيث يتم التركيز بشكل أكبر على تعلم اللغة العربية على جانب القراءة.^٩

فيما يتعلق بهذه المشاكل، يحتاج الباحثون إلى تطوير مادة القرعة التي سيتم استخدامها في عملية التعلم لتحسين نتائج التعلم ونشاط الطلاب. يمكن تصميم وتطوير التعلم الممتع والفعال والهادف من قبل كل معلم. لذلك، فإن المادة الضرورية والمهمة التي يجب تطويرها في عملية التعلم هي استخدام كتب القصص العربية التي تحتوي على تمارين مثل المقالات والقصص ذات الصلة بالاختيار من متعدد المقدمة لتدريب الطلاب/الطلاب.

^٩Nashir Abdullah Al-Ghani Dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus I'dad Al Kutub Al Ta'limiyyat li Ghairi Al Naathiqinn bihaa. Diterjemahkan oleh yudi Yahyha Husein,dkk* (padang: Akademia, ٢٠١٢), h. ٣٨

فيما يتعلق بالوصف أعلاه، من الضروري إجراء دراسة بعنوان "تطوير مادة القرعة

في تعلم اللغة العربية في الصف السابعي مدرسة تساناوية باتوسيتاندوق.

ب. اسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة، فإن صياغة المشكلات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. ما هي عملية تطوير مادة القراءة في تعلم اللغة العربية الصف السب في المدرسة

الثاناوية باتوسيتاندوق؟

٢. هل تتوافق مكونات وخطوات المواد التعليمية مع المعايير؟

ج. أهداف البحث

أهداف هذه الدراسة هي:

أ. لمعرفة على عملية تطوير مادة القرعة باللغة العربية في المدرسة الثاناوية باتوسيتاندوق.

ب. لمعرفة ما إذا كانت مكونات وخطوات المواد التعليمية قد استوفت المعايير.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على تقديم نظرة عامة ومدخلات حول تأثير

أجهزة التعلم التي تم تطويرها على تعلم اللغة العربية

٢. الفوائد العملية.

أ. للمدارس

من المتوقع أن تقدم نتائج الدراسة توصيات يمكن استخدامها كمدخلات لتحسين تعلم

اللغة العربية في مدرسة تساناوية باتوسيتاندوق.

ب. للمعلمين

من المتوقع أن يقدم هذا البحث مدخلات وحلول للمدرسين يمكن للمواد التعليمية

باللغة العربية التي تم تطويرها وفقاً لخصائص الشخص أن تحسن من تحصيلهم التعليمي. إلى

جانب توفير الدافع للمعلمين لتحسين كفاءتهم في عملية التعلم من خلال إبداع تطوير المواد

التعليمية.

ج. لطلبة

من المتوقع أن يعزز هذا البحث الحماس للتعلم ويوفر الحافز للطلاب في تعلم اللغة

العربية.

د. للباحثين

من المتوقع أن يزيد هذا البحث من معارف ومهارات الباحثين في تطوير المواد التعليمية

في المدارس وكمراجع بحثي مناسب للباحثين في المستقبل.

هـ. التعريف العملي ونطاق المناقشة

يجب شرح بعض المصطلحات الرئيسية حتى لا يكون هناك شك، وهي:

١. التنمية هي محاولة لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقاً

للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. التنمية هي عملية تصميم التعلم بشكل

منطقي ومنهجي من أجل تحديد كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال

مراعاة إمكانات الطلاب.

٢. القراءة نشاط يتخذ شكل تلاوة أو تهجئة قطعة من الكتابة. المنتج المشار إليه في

هذا البحث هو تأليف كتاب على شكل قصة.



المبحث الثاني

دراسة نظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

١. مجلة جوحرتن نعمح و دي خيرتننس بعنوان "تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بناءً على تعليم الشخصية لطلاب. ١٠- Tanwir bojonegoro STAI At- دراسة تعليم اللغة العربية." تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج مخرجات من المواد التعليمية التي يمكن أن تطور شخصية الطالب. يتم ترتيب المواد التعليمية على أساس قيم تعليم الشخصية. وأظهرت النتائج أن المواد التعليمية كانت مجدية وفعالة للاستخدام في التعلم. تساعد هذه المواد التعليمية في جعل التعلم أسهل، وزيادة الدافعية للتعلم، وشحن قدرات الطلاب مهارة.

تشابه البحث أعلاه مع المؤلفين الذين فعلوا الشيء نفسه هو تطوير المواد التعليمية، لكن في هذه الدراسة طور الباحثون مواد تعليمية تركز على مهارات القراءة، بينما ركز دوي خيرتونيسا على مهارات الكتابة.

^١Dwi Khoirotunnisa dan Jauharotun Nikmah, *Pengembangan Bahan Ajar Mahārah al Kitābah Berbasis Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At-Tanwir Bojonegoro* dalam Jurnal Al-Bayan Vol ٩ No , Januari-Juni ٢٠١٧

٢. إرلينا بعنوان أطروحتها هو تطوير مواد تعليمية متكاملة في القرعة لطلاب برامج

تعليم اللغة العربية. طريقة البحث المستخدمة في تصميم هذا البحث هي طريقة البحث

والتطوير أو البحث والتطوير (D&R). خطوات تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود ،

والتي يمكن حسابها. تهدف هذه الدراسة إلى توفير حل لتعلم مهارة القرع وهو حل صعب

وبطيء على الطلاب اجتيازه من خلال تصميم منتجات مواد تعليمية متكاملة وموضوعية.

تستخدم طريقة البحث هذه لإيجاد وتطوير وتصميم مواد تعليم اللغة العربية. تم تصميم هذا

البحث كمحاولة لحل المشكلات التي أثرت في هذه الدراسة. يتم البحث والتطوير على

عدة مراحل. وفقاً لسوجيونو، يتم البحث والتطوير في المراحل التالية: (١) الإمكانيات

والمشكلات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم المنتج، (٤) التحقق من صحة التصميم، (٥)

مراجعة التصميم، (٦) اختبار المنتج، (٧) مراجعة المنتج، (٨) تجربة الاستخدام، (٩)

مراجعة المنتج، (١٠) الإنتاج النهائي.

إن التشابه الموجود في بحث إرلينا مع البحث الذي أجراه المؤلف يستخدم كل من

نهج البحث والتطوير (D&R) ، بينما يستخدم الاختلاف في بحث إرلينا ١٠ نماذج تطوير ،

بينما يركز المؤلف فقط على ٣ نماذج ، وهي: (١) التحليل (٢) التخطيط (التصميم) (٣) التطوير.^{١١}

٣. منى سليمة، بعنوان أطروحتها، هي تطوير دليل تقييم لكتابة الشعر في برنامج دراسة تقديرية الشعر في اللغة الإندونيسية وتعليم الأدب. التحقق من جدوى جانب الجدوى للمحتوى في فئة جيدة جدًا ، وجدوى الجانب اللغوي جيدة جدًا، وجدوى جانب الكتابة في فئة جيدة جدًا، وجدوى جانب المظهر في فئة جيدة جدًا، وجدوى الجانب المفيد هي جيدة جدا. تقييم كتابة الشعر موثوق به.

يمكن الاختلاف الذي أحدثه بحث منى سولينا في المنتج الذي تم تطويره، حيث يقوم البحث بتطوير دليل تقييم لكتابة الشعر بينما يطور المؤلف قراءة الكتب المدرسية. ومع ذلك، فإن تصميم هذا البحث يتم باستخدام النظرية التي طورها Gal & Borg، ثم تبسيطها إلى عدة أجزاء.^{١٢}

ب. مكونات وتغطية مواد تعليم اللغة العربية

١. مكونات مواد تعليم اللغة العربية

^{١١}Erlina raden intan, *pengembangan bahan ajar Qira'ah terpadu bagi mahasiswa program studi pendidikan bahasa Arab*. Jurnal Al Bayan Vol. ٩..

^{١٢}Mona solina *Pengembangan Rubrik Penilaian Penulis Puisi dalam Pembelajaran Apresiasi puisi Program Studi Pendidikan dan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni* (Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta, ٢٠١٥)

المواد التعليمية هي ترتيب للمواد التي تم جمعها وتأتي من مصادر التعلم المختلفة التي تم تصميمها بشكل منهجي ومنهجي. لذلك، تحتوي المواد التعليمية على عناصر معينة. لكي تتمكن من صنع مواد تعليمية، يجب أن نكون قادرين على فهم العناصر الموجودة في المواد التعليمية. هناك ستة عناصر أو مكونات في المواد التعليمية، وهي:

أ. دليل الدراسة

يشتمل العنصر أو المكون الأول في المواد التعليمية على إرشادات للمعلمين المتعلمين، ويتم شرحه حول كيفية قيام التعليم بتدريس المواد للطلاب وكيف يتعلم الطلاب المواد الموجودة في المواد التعليمية. باستخدام دليل التعلم هذا، من المتوقع ألا يخطئ الطلاب على وجه الخصوص في دراسة المواد التعليمية.

ب. إمكانية تحقيقها

الغرض من العنصر أو المكون الثاني في هذه المادة التعليمية هو أنه يجب أن يكون هناك كفاءة يجب أن يحققها الطلاب. كمعلمين، يجب أن نشرح ونكتب في المواد التعليمية التي نرتبها مع الكفاءات المختلفة التي يجب أن يتقن الطلاب. وبذلك تتضح الأهداف التي يجب على الطلاب تحقيقها.

ج. دعم المعلومات

المعلومات الداعمة هي معلومات إضافية يمكن استخدامها لاستكمال المواد التعليمية، بحيث يسهل على الطلاب إتقان المعرفة التي سيكتسبونها. بالإضافة إلى ذلك، ستكون المعرفة التي يكتسبها الطلاب أكثر شمولاً.

د. تمارين

العنصر الرابع من هذه المواد التعليمية هو شكل من أشكال المهمة المعطاة للطلاب لممارسة قدراتهم بعد دراسة المواد التعليمية. وبالتالي، فإن القدرات التي يتعلمونها سوف يتم صقلها وإتقانها بشكل متزايد.

هـ. تعليمات العمل أو أوراق العمل

تعليمات العمل أو أوراق العمل هي ورقة واحدة أو عدة أوراق تحتوي على عدد من الخطوات الإجرائية حول كيفية تنفيذ أنشطة أو أنشطة معينة يجب أن يقوم بها الطلاب فيما يتعلق بالممارسة وما إلى ذلك. على سبيل المثال، تعليمات لتطبيق الممارسة في المواد العربية لمادة الكلام.

و. تقييم

آخر عنصر أو مكون في المواد التعليمية هو التقييم. التقييم هو جزء من عملية التقييم. لأن عنصر التقييم يحتوي على عدد من الأسئلة التي يتم عرضها للطلاب لقياس

مدى إتقانهم للكفاءات التي أتقنوها بعد اتباع عملية التعلم. وبالتالي، مع عنصر التقييم ، يمكننا معرفة فعالية المواد التعليمية التي نصنعها أو عملية التعلم التي نُنظمها بشكل عام. إذا كان في المستقبل الطلاب الذين لم يتقنوا ذلك، فمن الضروري تحسين (علاجي) وتحسين أنشطة التعلم. والعكس صحيح إذا كان هناك طلاب يمكنهم بالفعل إتقان الكفاءات الحالية ، فإن الإثراء مطلوب لهؤلاء الطلاب.^{١٣}

٢. تغطية مواد تعليم اللغة العربية

من المهم الانتباه إلى مشكلة تغطية المواد التعليمية أو نطاق وعمق وترتيب تسليم مواد تعلم اللغة العربية. لأن التحديد في تحديد نطاق أو نطاق مواد التدريس، والعمق وترتيب التسليم، سيمنع المعلمين من التدريس القليل جدًا أو أكثر من اللازم، أو ضحل جدًا أو عميق جدًا. كما أن تحديد ترتيب العرض سيجعل من السهل على الطلاب تعلم مواد تعلم اللغة العربية.

أ. تحديد تغطية مواد تعليم اللغة العربية

^{١٣} H.M. Jufri Dolong, *Teknik Analisis Dalam Komponen Pembelajaran, Jurnal: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Vol, ٥ No, ٢, ٢٠١٦*

عند تحديد نطاق أو نطاق مواد تعلم اللغة العربية، يجب الانتباه، لأنه إذا تم تقديم التغطية للفصل الدراسي لاحقًا، فإن كل نوع من المواد يتطلب استراتيجيات ووسائل تعليمية مختلفة.

يجب تحديد نطاق أو نطاق المادة لمعرفة ما إذا كانت المادة التي يجب أن يدرسها الطلاب كثيرة جدًا أو قليلة جدًا أو كافية بحيث تتوافق مع الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها.

على سبيل المثال، المواد العربية. ومن الكفاءات التي يتوقع من الطلاب اكتسابها "جعل عدد المبتدى والخبر". وبعد تحديدها تبين أن المادة التعليمية لتحقيق القدرة على جعل عدد المبتدى والخبر تتضمن نوع الإجراء إذا قمنا بتحليل، بشكل عام، فإن نطاق المواد التي يجب أن يتعلمها الطلاب حتى يتمكنوا من معرفة عدد المبتدى والخبر هو كيفية تكوين عدد المبتدى والخبر، وكتابة بنية الجملة في كل من مبتدى والخبر، مع إعطاء الحوارات النهائية رقم المبتدى والخبر وكيفية نطقها. ولا يزال من الممكن توضيح كل نوع من المواد الأربعة بمزيد من التفصيل.^{١٤}

ب. تحديد ترتيب المواد التعليمية لتعلم اللغة العربية

^{١٤} <http://bahanajargurudansiswa.blogspot.com/٢٠١٣/١٢/bentuk-bahan-ajar-dan-cakupan-bahan>

يعتبر ترتيب عرض الدروس مهمًا جدًا لتحديد تسلسل عملية تعلم اللغة العربية أو تعليمها. وبدون الترتيب الصحيح، إذا كان من بين العديد من المواد التعليمية التي لها علاقة مخططة، فإنها ستحدد المعلم أو الطالب في تعلمها. مثال تسلسل سلسلة المواد في تعلم اللغة العربية: معاني الجمل، شعبة الجمل، الإسماع المبنى / المعرب، مبتدأ خبر، إلخ. سيجد الطلاب صعوبة في تعلم "مبتدأ خبر" إذا لم يتم دراسة أو تدريس تقسيم مادة "الكلمات". يمكن تصنيف المواد التعليمية التي تم تحديد نطاقها وعمقها من خلال نهجين رئيسيين، وهما:

١. النهج الإجرائي.

يصف تسلسل المواد التعليمية من الناحية الإجرائية الخطوات بالتسلسل وفقًا لخطوات تنفيذ المهمة. على سبيل المثال، خطوات لتعلم اللغة العربية، خطوات لتعميق فهم اللغة العربية، إلخ.

٢. النهج الهرمي

يصف الترتيب الهرمي للمواد التعليمية تسلسلاً متدرجاً من أسفل إلى أعلى أو من أعلى إلى أسفل. يجب دراسة المادة السابقة أولاً كشرط أساسي لدراسة المادة التالية. مثال: الترتيب الهرمي (المتدرج). على سبيل المثال، فيما يتعلق بالإعراب فإن عدد المفاضلة باللغة العربية. حتى يتمكن الطلاب من استيعاب الرقم بشكل صحيح وفقاً لحكم الناهو (تطبيق

الصيغ / المقترحات)، يجب أن يتعلم أولاً مفهوم/فهم عدد المفيد، إزب، فَعَل، فَعَل، مَفُول بيه، (إتقان المفاهيم). بعد ذلك، يحتاج الطلاب إلى تعلم الصيغ/الحجج الخاصة بعدد المفيد، إروب، فيل، فليل، مافول بيه (إتقان الحجج). علاوة على ذلك، يطبق الطلاب الاقتراح أو مبدأ عدد مفيدة عروب، فيل، فليل، مافول بيه (إتقان تطبيق الاقتراح).

ج. الخطوات تطوير مواد تعليم اللغة العربية

إن خطوات تطوير المواد التعليمية متنوعة للغاية. من بينها خطوات تطوير المواد التعليمية وفقاً لنموذج التعلم Gerlach و Ely الذي تم تطويره على أساس عشرة عناصر، وهي.^{١٥}

- ١) مواصفات المحتوى
- ٢) تحديد أهداف التعلم (تحديد الأهداف)
- ٣) جمع وترشيح البيانات الخاصة بالطلاب (تقييم السلوكيات المدخلة)
- ٤) تحديد المناهج والطرق وأساليب التدريس (تحديد الإستراتيجية)
- ٥) تجميع الطلاب (تنظيم المجموعات)
- ٦) توفير الوقت (تخصيص الوقت)

^{١٥} Rusman, *Model-Model pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi Kedua*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), h. ١٥٦.

٧) ترتيب الغرفة (تخصيص المساحة)

٨) اختيار وسائل الإعلام / مصادر التعلم (اختيار الموارد)

٩) التقييم (تقييم الأداء)

١٠) تحليل التغذية الراجعة (تحليل التغذية الراجعة)

بناءً على هذا الشرح ، يمكن الاستنتاج أن طريقة البحث والتطوير وفقاً - Gerlach و Ely هي طريقة بحث تستخدم لتحديد محتوى الموضوع بناءً على أهداف التعلم وجمع بيانات الطلاب وتحديد الأساليب والأساليب وتقنيات التدريس، توفر المكان والزمان، التقييم وتعليقات الطلاب.

يتكون نموذج التعلم الخاص - Jeroid E. Kemp من ثماني خطوات، وهي:^{١٦}

١) تحديد أهداف التعلم العامة وهي الأهداف المراد تحقيقها في العمل على كل موضوع

٢) عمل تحليل لخصائص الطلاب. هذا التحليل ضروري، من بين أمور أخرى، لمعرفة

ما إذا كانت الخلفية التعليمية والاجتماعية والثقافية للطلاب تسمح لهم بالانضمام إلى

البرنامج، وما هي الخطوات التي يجب اتخاذها.

^{١٦} Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Edisi Kedua*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), h. ١٦٩.

(٣) تحديد أهداف تعليمية محددة، وهي أهداف محددة وتشغيلية وقابلة للقياس حتى

يعرف الطلاب ما يجب تعلمه وكيفية القيام به وحجم نجاح الطلاب.

(٤) تحديد المادة أو المواد التعليمية بما يتوافق مع أهداف التعلم المحددة.

(٥) تحديد استراتيجيات التدريس والتعلم ومصادر التعلم المناسبة.

(٦) تنسيق المرافق الداعمة اللازمة ويشمل: التكاليف والمرافق والمعدات والوقت

والطاقة.

(٧) إجراء التقييمات ، وهي مراقبة ومراجعة نجاح البرنامج ككل.

بناءً على هذا التفسير، يمكن استنتاج أن طريقة البحث والتطوير وفقاً لJeroid E.

Kemp هي طريقة بحث تستخدم لتحديد أهداف التعلم العامة والمحددة التي يتعين تحقيقها،

وتحليل خصائص الطلاب، وتحديد المواد والاستراتيجيات التعليمية، ثم إجراء تقييم.

نموذج ديك وكاري، والذي يتضمن (أ) تحديد أهداف التعلم (ب) إجراء تحليل التعلم،

(ج) تحديد السلوك الأولي، (د) صياغة أهداف التعلم (هـ) تطوير عناصر الاختبار (و)

تطوير استراتيجيات التعلم (ز) تطوير المحتوى برامج التعلم (ح) تصميم وتنفيذ التقييمات

(١) مراجعة حزم التعلم.

النموذج رباعي الأبعاد (نموذج أربعة D) هو (أ) مرحلة التعريف (ب) مرحلة التصميم (ج) مرحلة التطوير (د) مرحلة النشر مقاومة لاستخدام أدوات التعلم التي تم تطويرها على نطاق أوسع حجم.^{١٧}

يتكون نموذج تطوير ADDIE من خمس مراحل ، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.^{١٨}

بناءً على هذا الشرح، يمكن الاستنتاج أن طريقة البحث والتطوير وفقاً لـ ADDIE هي طريقة تنتج منتجاً يجب أن يمر بعدة مراحل حتى يكون المنتج الناتج ذا نوعية جيدة ومفيد ويمكن استخدامه في أنشطة التعلم.

١. نموذج التنفيذ المستخدم

خطوات إجراء البحث التنموي حسب رأي بورغ وجال في كتابهما Sukmadinata هي عشر خطوات ، وهي:^{١٩}

١. جمع البحوث والمعلومات (البحث وجمع البيانات)

^{١٧} Devy Retnosari Dewi and others, 'Pengembangan lembar kerja siswa untuk pembelajaran permutasi Dan Kombinasi Dengan Pendekatan Kotekstual Untuk Siswa SMS Kelas XI', ٢٠١٣

^{١٨} Endang Mulyataningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), h. ١٨٣

^{١٩} Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨), h. ١٧٠

تتضمن هذه الخطوة الأولى تحليل الاحتياجات ودراسة الأدبيات ودراسة الأدبيات والبحوث الصغيرة ومعايير الإبلاغ المطلوبة. لإجراء تحليل للاحتياجات، هناك العديد من المعايير المتعلقة بإلحاح تطوير المنتج وتطوير المنتج نفسه، فضلاً عن توافر الموارد البشرية المختصة والوقت الكافي للتطوير. تم إجراء دراسة الأدبيات لمقدمة مؤقتة للمنتج ليتم تطويرها، وقد تم ذلك لجمع نتائج البحث والمعلومات الأخرى ذات الصلة بتطوير المنتج المخطط له. بينما يجب إجراء البحوث على نطاق صغير حتى يعرف الباحثون بعض الأشياء عن المنتج الذي سيتم تطويره.

٢. التخطيط (التخطيط)

وضع خطة بحث، بما في ذلك القدرات اللازمة لإجراء البحث، وصياغة الأهداف التي يتعين تحقيقها من خلال خطوات البحث أو التصميم أو البحث، وإمكانية الاختبار في نطاق محدود.

٣. تطوير النموذج الأولي للمنتج (تطوير مسودة المنتج الأولي)

تتضمن هذه الخطوة تحديد تصميم المنتج المراد تطويره (تصميم افتراضي)، وتحديد مرافق البحث والبنية التحتية اللازمة أثناء عملية البحث والتطوير، وتحديد مراحل تنفيذ

اختبار التصميم في المجال، وتحديد الوصف الوظيفي الأطراف المشاركة في البحث. وهذا يشمل تطوير المواد التعليمية وعمليات التعلم وأدوات التقييم.

٤. الاختبار الميداني الأولي

هذه الخطوة عبارة عن اختبار محدود للمنتج، أي إجراء اختبار ميداني أولي على تصميم المنتج، والذي يكون محدودًا بطبيعته، سواء من حيث جوهر التصميم أو الأطراف المعنية. تم إجراء الاختبارات الميدانية الأولية بشكل متكرر من أجل الحصول على تصميم عملي، من حيث الجوهر والمنهجية. على سبيل المثال، تم إجراء هذا الاختبار في ١ إلى ٣ مدارس، باستخدام ٦ إلى ١٢ مادة اختبار (مدرسين). وتم خلال المحاكمة تعميم الملاحظات والمقابلات والاستبيانات. جمع البيانات مع الاستبيانات والملاحظات التي يتم تحليلها بعد ذلك.

٥. مراجعة المنتج الرئيسي (مراجعة نتائج التجارب)

هذه الخطوة هي تحسين للنموذج أو التصميم بناءً على اختبار ميداني محدود. سيتم إجراء تحسينات على المنتج الأولي بعد إجراء تجارب ميدانية محدودة. في هذه المرحلة الأولية من صقل المنتج، يتم عمل المزيد باستخدام نهج نوعي. التقييم الذي تم إجراؤه يتعلق أكثر بتقييم العملية، بحيث تكون التحسينات التي تم إجراؤها تحسينات داخلية.

٦. الاختبار الميداني الرئيسي (الاختبار الميداني للمنتج الرئيسي)

هذه الخطوة هي اختبار أكثر للمنتج، بما في ذلك اختبار فعالية تصميم المنتج، واختبار فعالية التصميم (بشكل عام باستخدام تقنية تجربة نموذج التكرار). نتيجة هذا الاختبار هو الحصول على تصميم فعال، سواء من حيث الجوهر أو المنهجية. تم إجراء هذا الاختبار النموذجي، على سبيل المثال، في ٥ إلى ١٥ مدرسة مع ٣٠ إلى ١٠٠ موضوع. جمع البيانات عن التأثير قبل وبعد تنفيذ المنتج باستخدام فئة خاصة، وهي البيانات الكمية عن مظهر موضوع الاختبار (المعلمين) قبل وبعد استخدام النموذج الذي تم اختباره. تم تقييم نتائج جمع البيانات ومقارنتها مع مجموعة المقارنة إن أمكن.

٧. مراجعة المنتج التشغيلي (مراجعة المنتج)

هذه الخطوة هي تحسين المنتج بناءً على نتائج الاختبار الميداني بناءً على المدخلات ونتائج الاختبار الميداني الرئيسي. لذا فإن هذا التحسين هو التحسين الثاني بعد إجراء اختبار ميداني أوسع من الاختبار الميداني الأول. سيؤدي تحسين المنتج من نتائج هذا الاختبار الميداني الأوسع إلى تعزيز المنتج قيد التطوير، لأن مرحلة التجربة الميدانية السابقة تم تنفيذها مع مجموعة تحكم. التصاميم المستخدمة هي الاختبار القبلي والبعدي. بالإضافة إلى

التحسينات الداخلية. يعتمد تحسين المنتج هذا على تقييم النتائج بحيث يكون النهج المستخدم نهجًا كميًا.

٨. الاختبار الميداني التشغيلي (تجربة ميدانية واسعة النطاق / اختبار جدوى)

يجب تنفيذ هذه الخطوة على نطاق واسع، بما في ذلك اختبار فعالية تصميم المنتج وقابليته للتكيف، واختبار فعالية التصميم وقابليته للتكيف مع المستخدمين المحتملين للمنتج. تكون نتائج الاختبار الميداني في شكل نموذج تصميم جاهز للتطبيق سواء من حيث الجوهر أو المنهجية. على سبيل المثال، يتم إجراء هذا الاختبار في ١٠ إلى ٣٠ مدرسة مع ٤٠ إلى ٢٠٠ موضوع. أجريت الاختبارات من خلال الاستبيانات والمقابلات والملاحظات وتم تحليل النتائج.

٩. مراجعة المنتج النهائي (مراجعة المنتج النهائي)

هذه الخطوة هي تنقيح للمنتج قيد التطوير. يعتبر تحسين المنتج النهائي ضروريًا لتطوير منتجات أكثر دقة. في هذه المرحلة، يتم الحصول على منتج يمكن حساب مستوى فعاليته. نتائج تحسين المنتج النهائي لها قيمة "تعميم" موثوقة. تستند التحسينات إلى المدخلات أو نتائج اختبار جدوى واسع النطاق.

١٠. النشر والتنفيذ

النشر والتنفيذ، وتحديدًا منتجات التقارير في المنتديات المهنية في المجالات وتنفيذ المنتجات في الممارسة التربوية. نشر المنتجات للتوزيع التجاري أو مجانًا للاستخدام من قبل الجمهور. يجب أن يتم توزيع المنتج بعد المرور بمراقبة الجودة. بالإضافة إلى ذلك، يجب إجراء مراقبة لاستخدام المنتجات من قبل الجمهور للحصول على مدخلات في إطار التحكم في جودة المنتج.

٧. مزايا وعيوب برج وجال

تشمل مزايا نموذج Borg and Gall أن البحث ليس مناسبًا فقط لتصميم التعلم ولكن أيضًا للبحث التربوي بشكل عام، إلى جانب أن نموذج تطوير Borg and Gall هو أيضًا نموذج تطوير يحتوي على مراحل بسيطة وسهلة الفهم. تعتبر أوجه القصور في نموذج تطوير نموذج borg and gall نموذجًا يمكن القول إنه نموذج تطوير صارم لأن كل خطوة من خطوات تطويره قد تم تحديدها بحيث لا ينفذ المؤلف سوى إجراءات محددة مسبقًا.

٣. أسباب اتخاذ نموذج بورغ وجال

نموذج التطبيق المستخدم هو نموذج Borg and Gall، والسبب في استخدامه من قبل الباحث لأنه (١) هذا النموذج البحثي مناسب أو مناسب لتطوير مادة القرعة في مدرسة

المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق (٢) تطويره ينطوي على حكم الخبراء، لذلك قبل ذلك التجارب الميدانية تم تطوير طريقة التعلم. تم تنقيحها بناءً على التقييم والمشورة ومدخلات الخبراء.

د. استراتيجية لتوصيل مواد تعليم اللغة العربية

بشكل عام، في استخدام المواد التعليمية هناك استراتيجيتان، وهما:^{٢٠}

١. استراتيجيات تسليم المواد التعليمية من قبل المعلمين

أ. تتمثل استراتيجية تسلسل التسليم المتزامن في أنه إذا كان على المعلم تقديم أكثر من مادة تعليمية واحدة، ثم وفقًا لإستراتيجية تسلسل التسليم المتزامن، يتم تقديم المادة الإجمالية في وقت واحد، ثم يتم تعميقها واحدة تلو الأخرى (الطريقة العالمية).

ب. إستراتيجية تسلسل التسليم المتتالي، إذا كان علي تقديم أكثر من مادة تعليمية واحدة، فوفقًا لإستراتيجية تسلسل التسليم المتتالي، يتم تقديم مادة واحدة بعمق ثم تقدم بشكل متسلسل المادة التالية في العمق أيضًا.

^{٢٠} Wahyu Sri Ambar Arum, *Pengembangan Bahan Ajar di perguruan Tinggi: Jurnal perspektif ilmu pendidikan*, vol. ١٤, ٢٠١٦, h ٥.

ج. استراتيجية توصيل الحقائق، إذا كان يجب على المعلم تقديم مواد تعليمية تتضمن أنواع الحقائق (أسماء الأشياء، أسماء الأماكن، الأحداث التاريخية، أسماء الأشخاص، أسماء الرموز أو الرموز).

د. إستراتيجية توصيل المفهوم، مادة التعلم من نوع المفهوم هي مادة في شكل تعريف أو فهم، والغرض من دراسة المفاهيم هو أن يفهم الطلاب ، ويمكنهم إظهار الخصائص، والعناصر، والتمييز، والمقارنة، والتعميم. خطوات تدريس المفهوم هي: أولاً تقديم المفهوم، ثانياً تقديم المساعدة (في شكل جوهر، الخصائص الرئيسية، أمثلة وغير أمثلة)، ثالثاً تقديم تمارين على سبيل المثال في شكل مهام للبحث عن أمثلة أخرى، رابعاً تقديم التغذية الراجعة، وخامساً إعطاء الاختبارات.

هـ. تتمثل إستراتيجية تقديم مواد التعلم الأساسية، بما في ذلك الأنواع الأساسية للتعلم، في دليل، والصيغ، والقوانين، وآيات القرآن. تشمل خطوات تدريس أو تقديم أنواع أساسية من المواد التعليمية ما يلي: (١) تقديم المبادئ (٢) تقديم المساعدة في شكل أمثلة لتطبيق المبادئ (٣) إعطاء أسئلة الممارسة (٤) إعطاء الاختبارات.

و. إستراتيجية تسليم الإجراء ، والغرض من تعلم الإجراء هو أن يتمكن الطلاب من تنفيذ الإجراء أو ممارسته ، وليس فقط الفهم أو الحفظ. بما في ذلك المواد التعليمية ، فإن

نوع الإجراء هو خطوات للقيام بمهمة بالتسلسل. خطوات تنفيذ الإجراء مثل (١) تقديم الإجراء (٢) تقديم المساعدة من خلال توضيح كيفية تنفيذ الإجراءات.

٢. استراتيجيات دراسة المواد التعليمية من قبل الطلاب

أ. حفظ. هناك نوعان من الحفظ ، وهما الحفظ اللفظي وإعادة الصياغة. الحفظ اللفظي هو الحفظ كما هو. هناك مواد تعليمية يجب حفظها تمامًا كما هي، على سبيل المثال، أسماء الأشخاص أو أسماء الأماكن أو أسماء المواد أو الرموز أو الأحداث التاريخية أو أسماء أجزاء أو مكونات الشيء أو الحجج في القرآن أو أحاديث نبي. من ناحية أخرى ، هناك أيضًا مواد تعليمية لا يلزم حفظها كما هي تمامًا ولكن يمكن التعبير عنها بلغتها أو جملها. الشيء المهم هو أن يفهم الطلاب أو يفهموا، على سبيل المثال فهم جوهر الأخلاق والأخلاق وإثبات قوة الله.

ب. استخدم أو طبق. ثم يتم استخدام أو تطبيق المواد التعليمية بعد حفظها أو فهمها. لذلك في عملية التعلم يحتاج الطلاب إلى القدرة على استخدام أو تطبيق أو تطبيق المواد التي تم تعلمها. استخدام الحقائق أو البيانات هو تقديم أدلة أو بيانات لتقديم أدلة في

سياق صنع القرار.

ج. الاكتشاف، المقصود بالاكتشاف هنا هو إيجاد طرق لحل المشكلات الجديدة باستخدام الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات التي تم تعلمها. الاكتشاف هو نتيجة لمستوى عالٍ من التعلم.

د. الاختيار هنا يتعلق بالجانب العاطفي أو الموقف. المقصود بالاختيار هنا هو اختيار القيام بشيء ما أو عدم القيام به. على سبيل المثال، اختيار قراءة الروايات بدلاً من قراءة الكتابات العلمية. اختر الالتزام بقواعد المرور ولكن تأخر عن المدرسة أو اختر الانتهاك ولكن لا تتأخر^{٢١}.

هـ. مؤشرات على تطوير مواد تدريس اللغة العربية

وبالتالي، من الضروري ترتيب علامات لاختيار واستخدام المواد التعليمية لمساعدة المعلمين على أن يكونوا قادرين على اختيار المواد التعليمية أو المواد التعليمية واستخدامها بشكل مناسب. تشمل العلامات، من بين أمور أخرى، مفاهيم ومبادئ اختيار المواد التعليمية، وتحديد النطاق والتسلسل والمعايير والخطوات للاختيار والمعالجة/الاستخدام ومصادر المواد التعليمية.

١. اختيار مواد التدريس في التعلم القائم على الكفاءة (PBK)

^{٢١} Wahyu Sri Ambar Arum, *Pengembangan Bahan Ajar di perguruan Tinggi: Jurnal perspektif ilmu pendidikan*, vol. ١٤, ٢٠١٦, h ٦.

يعتمد التعلم القائم على الكفاءة على الأفكار الرئيسية التي يجب أن يصاغ ما يريد الطلاب تحقيقه من خلال أنشطة التعلم بوضوح. تتحقق الصياغة في شكل معايير الكفاءة التي يتوقع أن يتقنها الطلاب. تشمل معايير الكفاءة المعايير المادية أو معايير المحتوى ومعايير الإنجاز. يحتوي معيار المواد على نوع المواد التعليمية التي يجب أن يتقنها الطلاب وعمقها ونطاقها، بينما يحتوي معيار الأداء على مستوى الإتقان الذي يجب على الطلاب عرضه.^{٢٢}

٢. تعريف المواد التعليمية (المواد التعليمية)

تتكون المواد التعليمية أو المواد التعليمية (المواد التعليمية) بشكل عام من المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلاب تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقاً. بالتفصيل، تتكون أنواع المواد التعليمية من المعرفة (الحقائق، المفاهيم، المبادئ، الإجراءات)، المهارات والمواقف أو القيم.

٣. مبادئ اختيار المواد التعليمية

أول مبدأ صلة يعني ذات الصلة. يجب أن تكون المواد التعليمية ذات صلة أو مرتبطة بتحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. على سبيل المثال، إذا كانت الكفاءات

^{٢٢} Laili Fitriani, *Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qira'ah berbasis karakter di perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Malang: jurnal pendidikan*, vol ٢٠, no, ١ ٢٠١٨

التي من المتوقع أن يتقنها الطلاب في شكل حفظ الحقائق، فيجب أن تكون المادة التعليمية التي يتم تدريسها في شكل حقائق أو حفظ.

المبدأ الثاني هو الثبات ، فإذا كان هناك أربعة أنواع من الكفاءات يجب إتقانها،

فيجب أن تشتمل المواد التعليمية التي يجب تدريسها أيضًا على أربعة أنواع. على سبيل المثال، الكفاءة الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب هي التشغيل.

تعني المبادئ الثلاثة للكفاية أن المادة التي يتم تدريسها يجب أن تكون كافية لمساعدة الطلاب على إتقان الكفاءات الأساسية التي يتم تدريسها، ويجب ألا تكون المادة قليلة جدًا وليست كثيرة.

٤. خطوات اختيار المواد التعليمية

أ. تحديد الجوانب الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

قبل تحديد المواد التعليمية، من الضروري أولاً تحديد جوانب معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب على الطلاب تعلمها.

ب. تحديد أنواع المواد التعليمية

١. مادة نوع الحقيقة هي مادة في شكل أسماء الأشياء وأسماء الأشخاص وأسماء

الأماكن

٢. مادة المفهوم في شكل فهم، تعريف، جوهر، جوهر المحتوى

٣. تشمل المواد التعليمية في شكل جوانب عاطفية ، إعطاء الردود والقبول والتقييم.

ج. اختر نوع المادة التي تتوافق مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

اختر نوع المادة الذي يتطابق مع معايير الكفاءة المحددة مسبقًا. انتبه إلى العدد أو

النطاق المناسب بما يكفي لتسهيل تحقيق الطلاب لمعايير الكفاءة.

د. اختر مصدر المواد التعليمية

بعد تحديد نوع المادة ، فإن الخطوة التالية هي تحديد مصدر المادة التعليمية. يمكننا

العثور على مواد تعليمية أو مواد تعليمية من مصادر مختلفة مثل الكتب المدرسية

والمجلات والصحف والصحف والإنترنت.^{٢٣}

٥. تحديد نطاق وترتيب المواد التعليمية

أ. تحديد نطاق المواد التعليمية

عند تحديد نطاق أو نطاق مادة التعلم ، يجب مراعاة ما إذا كانت المادة في شكل جوانب

معرفية وجوانب عاطفية وجوانب نفسية حركية.

ب. تحديد ترتيب المواد التعليمية

^{٢٣} Wahyu Sri Ambar Arum, *Pengembangan Bahan Ajar di perguruan Tinggi: Jurnal perspektif ilmu pendidikan*, vol. ١٤, ٢٠١٦, h ٨

١. النهج الإجرائي

يصف ترتيب المواد من الناحية الإجرائية خطوات تنفيذ مهمة ما ، على سبيل المثال إجراء مكالمة هاتفية.

٢. النهج الهرمي

يصف الترتيب الهرمي للمواد التعليمية ترتيبًا متدرجًا من أسفل إلى أعلى أو من أعلى إلى أسفل.

٦. مصدر المواد التعليمية

أ. كتاب مدرسي

يمكن اختيار الكتب المدرسية التي ينشرها العديد من الناشرين لاستخدامها كمصدر للمواد التعليمية.

ب. تقرير البحث

تعد تقارير نتائج الأبحاث المنشورة من قبل المؤسسات البحثية مفيدة للغاية للحصول على مصادر فعلية للمواد التعليمية.

ج. مجلة (نشر البحث والتفكير العلمي)

يعد النشر على مقياس يحتوي على نتائج البحث مفيداً جداً لاستخدامه كمصدر للمواد التعليمية.

د. كتاب المناهج

من المهم استخدام كتب المناهج كمصدر للمواد التعليمية. لأنه يعتمد على المنهج الذي يمكن العثور على معايير الكفاءة والكفاءات والمواد الأساسية.

٧. خطوات استخدام المواد التعليمية

أ. استراتيجيات تسليم المواد التعليمية من قبل المعلمين

١. استراتيجية تسلسل التسليم المتزامن

إذا كان على المعلم تقديم أكثر من مادة تعليمية واحدة، فوفقاً لإستراتيجية تسلسل التسليم

المتزامن، يتم تقديم المادة ككل في وقت واحد، ويتم تعميقها واحدة تلو الأخرى (الطريقة العالمية).

٢. استراتيجية تسلسل التسليم المتتالية

إذا كان على المعلم تقديم أكثر من مادة تعليمية واحدة، فوفقاً لإستراتيجية تسلسل

إستراتيجية التسليم المتتالية، يتم تقديم مادة واحدة بعمق ثم تقدم بشكل متسلسل المادة

التالية بعمق أيضاً.^{٢٤}

٣. إستراتيجية توصيل الحقائق

الاستراتيجية الصحيحة لتدريس المادة هي كما يلي:

أ. تقديم المواد الواقعية شفها أو كتابيا أو بالصور.

ب. قدم المساعدة للطلاب للحفظ.

٤. استراتيجية تسليم المفهوم

مادة تعلم المفاهيم هي مادة في شكل تعريف أو فهم.

أ. استراتيجيات دراسة المواد التعليمية من قبل الطلاب

على وجه التحديد في دراسة المواد التعليمية، يمكن تجميع الأنشطة الطلابية في أربعة، وهي:

١. استظهر. هناك نوعان من الحفظ، وهما الحفظ اللفظي وإعادة الصياغة. الحفظ

اللفظي هو الحفظ كما هو. هناك مواد تعليمية يجب حفظها تماماً كما هي، على

سبيل المثال، أسماء الأشخاص أو أسماء الأماكن أو أسماء المواد أو الرموز أو

^{٢٤} Khair Abu Syairi, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab: jurnal Dinamika ilmu vol. ١٣ No, ١ h ١٦, ٢٠١٣

الأحداث التاريخية أو أسماء أجزاء أو مكونات الشيء أو الحجج في القرآن أو أحاديث نبي. من ناحية أخرى، هناك أيضًا مواد تعليمية لا يلزم حفظها كما هي تمامًا ولكن يمكن التعبير عنها بلغتها أو جملها. الشيء المهم هو أن يفهم الطلاب أو يفهموا ، على سبيل المثال فهم جوهر الأخلاق والأخلاق وإثبات قوة الله.

٢. باستخدام أو تطبيق. ثم يتم استخدام أو تطبيق المواد التعليمية بعد حفظها أو فهمها. لذلك في عملية التعلم يحتاج الطلاب إلى القدرة على استخدام أو تطبيق أو تطبيق المواد التي تم تعلمها. استخدام الحقائق أو البيانات هو تقديم أدلة أو بيانات لتقديم أدلة في سياق صنع القرار.

٣. البحث، المقصود بالاكشاف هنا هو إيجاد طرق لحل المشكلات الجديدة باستخدام الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات التي تم تعلمها. الاكتشاف هو نتيجة لمستوى عالٍ من التعلم.

٤. يتعلق الاختيار هنا بالجانب العاطفي أو الموقف. المقصود بالاختيار هنا هو اختيار القيام بشيء ما أو عدم القيام به. على سبيل المثال، اختيار قراءة الروايات

بدلاً من قراءة الكتابات العلمية. اختر الالتزام بقواعد المرور ولكن تأخر عن المدرسة

أو اختر الانتهاك ولكن لا تتأخر.^{٢٥}

بالتفصيل، شرح حميد وآخرون أنه يمكن تطوير مواد تعليم اللغة العربية من خلال

الخطوات التالية:

أ. التحليلات

في هذا التحليل، ما يتم القيام به هو جمع المعلومات المتعلقة بالموضوعات التي سيتم تطويرها مع المنهج الدراسي، وكذلك جمع معلومات حول الخصائص الأولية للطلاب. بعد تحديد الخطوة التالية هي تحليل المنهج لتحديد النقاط الرئيسية للمناقشة، والتعرف على خصائص الطلاب كمستخدمين لمواد تدريس اللغة العربية التي سيتم

تطويرها.^{٢٦}

ب. التصميم

في هذه المرحلة، الخطوات التي يجب اتباعها هي:

١. تحليل وصياغة أهداف التعلم

٢. نص البند

٣. تطوير استراتيجية التعلم

^{٢٥} [http://zein1819.blogspot.com/2016/02/bagaimana-memilih-dan-menyusun-bahan-html?="](http://zein1819.blogspot.com/2016/02/bagaimana-memilih-dan-menyusun-bahan-html?=)

^{٢٦} Syaiful mustsfa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Prees, ٢٠١٠), hlm, ١٦٤

في استراتيجية التعلم، هناك خمسة مكونات رئيسية سيكون التركيز عليها، وهي:

(١) أنشطة التعلم ، (٢) تقديم المعلومات أو إيصالها، (٣) مشاركة الطلاب، (٤) الاختبار

والمتابعة.

٤. وسائط التعلم

٥. تطوير المواد التعليمية

ج- كتابة وتحضير المواد

يشمل إعداد اختيار وكتابة المواد التعليمية على شكل كتب مدرسية ما يلي:

١. عرض وكتابة التعليمات

٢. حاول كتابة أهداف التعلم

٣. كتابة وكتابة الموضوع

٤. اجث عن أسئلة التدريب على الاختبار واكتبها ومفاتيح الإجابة.

التقييم

في هذه المرحلة الكتب التي أعيد ترتيبها. تم إجراء هذا التقييم لجمع البيانات المستخدمة في

تحسين الكتاب المدرسي. لتقييم مواد تعليم اللغة العربية يمكن القيام بثلاث خطوات

دراسية وهي:

١. مرحلة التقييم الأولى، على شكل مراجعة / دراسة أو مجال الدراسة وخبراء تصميم التعلم

٢. ثانيًا ، المحاكمة الفردية

٣. تحمل جميع التجارب الميدانية الثلاثة

هـ. مراجعة

لا يجب أن تتم عملية تحسين الكتاب بعد كل عمليات التقييم، وهذا يعني أنه في كل مرة يتم فيها إدخال مدخلات يتم تصحيحها في نفس الوقت^{٢٧}

٨. المبادئ في تعلم القراءة

من بين المبادئ التي يجب مراعاتها في تعليم مهارات القراءة، من بين أمور أخرى^{٢٨}.

١. تعلم القراءة هو في الأساس عملية تعلم فردية. في هذه الحالة، يجب على كل مدرس لمهارات القراءة أن يفهم أن هناك اختلافات في الظروف العقلية، ومفردات المعرفة والخبرة، والعوامل البيئية والثقافية بين المتعلمين وبعضهم البعض. يجب فهم هذا من أجل الاستجابة للمتعلمين الذين يجدون صعوبة في تعلم القراءة.
٢. تعلم القراءة الجيد هو تعلم القراءة التي تستخدم بشكل صحيح نتائج تشخيص صعوبات التعلم للقراءة لدى المتعلمين ونتائج تقييم احتياجاتهم في القراءة. ثم تم استخدام هذين النشاطين لتصميم تعلم القراءة.

^{٢٧} Khair Abu Syairi, Pengembangan Bahan Arab Bahasa Arab: jurnal Dinamika ilmu vol. ١٣ No, ١ h ١٢, ٢٠١٣

^{٢٨} Gusti Ngurah Oka, *engantar Membaca dan Pengajarannya*, (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٨٣), hlm. ٧٩

٣. تعلم القراءة قد يسير بسلاسة ويعمل بشكل جيد، إذا كانت المادة المقدمة

متوافقة مع مستوى التطور الفكري والعاطفي والاجتماعي والبدني للمتعلمين.

٤. في تعلم القراءة، ليست هناك طريقة واحدة فقط تتميز بخصائص فائقة. يقترح

هذا المبدأ دراسة أنواع مختلفة من طرق تعلم القراءة لاختيار الأنسب لظروف المتعلمين،

بالإضافة إلى تنوع الأساليب والتقنيات والإجراءات، يجب أن يكون تعلم القراءة كهربائياً.

وذلك لتجنب الملل والملل لدى المتعلمين.

أنشطة تعلم مهارة القرعة للاهتمام بالعديد من تمارين القراءة وهي:

لفظ الحروف بشكل صحيح حسب المخرج وتمييز أصوات الحروف المتشابهة والمتقاربة في

النطق.

١. ربط الرموز بالمعاني

٢. فهم القراءة عالمياً وبالتفصيل

٣. حركات العين الصحيحة والدقيقة

٤. انتبه إلى حروف العلة الطويلة والقصيرة

٥. لا تسيء قراءة أو استبدال الرسائل بأخرى

٦. لا تقم بإضافة أحرف خارج الحرف الأصلي

٧. لا تقم بإزالة أحد الأحرف الأصلية

٨. استخدام التنغيم الصوتي وفقاً للاختلافات في التركيب والمحتوى.^{٢٩}

يمكن تعلم القراءة من خلال الخطوات التالية:

(١) ينطق الطلاب الكلمات والعبارات والجمل الواردة في النص حسب مخرج

(٢) يقرأ الطلاب مادة القرعة وفقاً لبنية الجملة الصحيحة

(٣) يتعرف الطلاب على بنية الجملة

(٤) يتعرف الطلاب على معنى الكلمات والعبارات والجمل في النص

(٥) يجيب الطلاب على أسئلة حول نص القرعة

(٦) يقرأ الطلاب بصمت نص القرعة

(٧) يفهم الطلاب الرسائل الواردة في نص القرعة.

و. تعلم مادة القراءة العربية

^{٢٩}Al-Ghali, Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata. ٢٠١٢

يجادل جوي بأن التعلم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعلم في الفصل أو التعلم في الدروس ولتحديد أدوات التعلم بما في ذلك الكتب والأفلام وأجهزة الكمبيوتر والمناهج الدراسية وغيرها. ذكرت جوي أن كل نموذج تعليمي يوجهنا نحو تصميم التعلم لمساعدة الطلاب بطريقة تحقق أهداف التعلم.^{٣٠} واستناداً إلى الرأي أعلاه يستنتج الكاتب أن طريقة التعلم هي الخطوات والأساليب التي يستخدمها المعلم في تقديم التعلم من البداية إلى النهاية بطريقة نموذجية لتحقيق أهداف التعلم في الفصل.

القراءة هي إتقان لغوي تتم ممارسته بعد ممارسة إجادة التحدث. بشكل عام، نشاط القراءة هو عملية اتصال بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص. القدرة على تمييز وفهم محتوى شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته وهضمه في القلب. يشير هذا التعريف إلى أن إتقان التحدث يحتوي على جانبين، وهما تغيير الرمز المكتوب إلى رمز صوتي والتقاط معنى جميع المواقف التي يرمز إليها بالرموز المكتوبة والصوتية. الجانب الثاني هو جوهر أنشطة القراءة دون إهمال الجانب الأول لأن الجانب الأول يكمن وراء المهارة الثانية.

يتم تعلم مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية من خلال الخطوات التالية:

١. مراحل المراقبة

^{٣٠}Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik* (Jakarta: Prestasi Pustaka, ٢٠١١),h. ٥

مرحلة الملاحظة هي الخطوة الأولى في التعلم. في هذه المرحلة، يقوم الطلاب بملاحظات

حول كائن متعلق بالموضوع. لذلك، يمكن تعلم قراءة المهرة في هذه المرحلة عن طريق:

أ. يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى قراءة المعلم

ب. يقرأ المعلم نص القرعة بصوت واضح حسب المخرج. يتم تنفيذ هذا النشاط لتمثيل

القراءة الصحيحة. في القراءة، يجب أن لا يقرأ المعلم بسرعة كبيرة وأن يؤكد على قصر

طول الحروف ومكان التوقف / التوقف عن القراءة (الوقف). في هذه المرحلة، يُطلب

من الطلاب فقط الاستماع إلى قراءة المعلم دون متابعة قراءة المعلم.

٢. مراحل السؤال

في هذه المرحلة ، يُطلب من الطلاب طرح العديد من الأسئلة أو التعبير عن عبارات

تتعلق بكيفية القراءة أو معنى المفردات أو بنية اللغة المراد دراستها. يجب أن يطبق

المعلمون تقنيات وتكتيكات معينة في تحفيز الطلاب على أن يكونوا شجعاناً وواثقين من

طرح الأسئلة أو التعبير عن الأفكار. بصرف النظر عن الطلاب، يمكن للمدرسين أيضاً

طرح العديد من الأسئلة على الطلاب بخصوص معنى الكلمات وهيكل اللغة. خطوات

التعلم التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة هي:

أ. يسأل المعلم الطلاب عن معاني الكلمات في النص التي يشيع استخدامها أو التي تم تعلمها في الاجتماعات السابقة.

ب. يطلب المعلم من الطلاب أن يسألوا عن مفردات ليس لها معنى معروف.

ج. يسأل المعلم عن البنية والقواعد التي يتكامل بها نص القرعة.

٣. مراحل التفكير

يمكن إجراء مرحلة التفكير من خلال مطالبة الطلاب بتحديد بنية اللغة التي يتم تعلمها وترجمة النص. من خلال هذا النشاط يتم تدريب الطلاب على التفكير. خطوات التعلم المتخذة هي:

أ. يتم تكليف الطلاب بالقراءة بصمت وترجمة نص القرعة جملةً بجملة.

ب. يُطلب من الطلاب العثور على الفكرة الرئيسية في نص القرعة.

ج. يشرح المعلم بنية وقواعد اللغة المدججة في نص القرعة.

د. يتم تعيين الطلاب للبحث عن هيكل وقواعد اللغة التي تتم دراستها.

. مراحل المحاولة

تهدف أنشطة التعلم في المرحلة التجريبية إلى توفير الخبرة للطلاب الذين يقومون

بنشاط ما بحيث يتم تحقيق المهارات المتوقعة. في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة،

يُطلب من الطلاب قراءة نص القرعة وفقًا لبنية المخرج واللغة. خطوات التعلم في هذه المرحلة هي:

أ. يطلب المعلم من الطلاب قراءة نص القرعة بصوت عالٍ (القرعة الجهرية). يمكن القيام

بهذا النشاط معًا، أو أسأل الطلاب واحدًا تلو الآخر

ب. يطلب المعلم من الطلاب تسمية ترجمات بعض الكلمات والجمل التي تتم قراءتها.^{٣١}



^{٣١}Ahmad Ratoni, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik: Jurnal Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah Dan ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Sebayan Sambas. Vol. ٨, ١, (٢٠١٩).*

المبحث الثالث

مناهج البحث

أ. نوع لبحث

يستخدم هذا البحث أساليب البحث والتطوير أو غالبًا ما يسمى البحث والتطوير (D&R). طريقة البحث هذه عبارة عن بحث ينتج منتجًا ويختبر فعالية المنتج. وفقًا لرأي Borg and Gall بشأن البحث والتطوير التربوي، أي العملية المستخدمة للتحقق من المنتجات البحثية وتطويرها^{٣٢}.

ب. موقع البحث

يقع موقع هذا البحث في مدرسة الثانوية باتوسيتاندوق التي لها عنوانها في جالان ترانس سولاويسي، قرية بولونغ، شمال مقاطعة رينجر، لوو ريجنسي، مقاطعة جنوب سولاويسي، مع التركيز على البحث هو تطوير مادة القراءة باللغة العربية في تعلم اللغة العربية.

ج. مصادر البيانات

^{٣٢}Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&d* (Cet. XX; Bandung: Alfabeta),h.٢٩٧.

اءت البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر البيانات الأولية، وهي رئيس المدرسة والمعلمين في مدرسة الثانوية باتوسيتاندوق وفي شكل ورقة التحقق من صحة الكتاب لمواد المفردات العربية التي تم تطويرها ليتم تقديمها إلى ثلاثة مدققين. ثم يكون مصدر البيانات الثانوية من خلال دراسة الأدب ، على شكل كتب مرجعية تأتي من المكتبات والأنظمة الإلكترونية.

د. تقنيات جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة وتسجيل الأعراض التي تظهر على الكائن قيد الدراسة بشكل منهجي.^{٣٣} الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة الكائن قيد الدراسة. في بعض الأحيان يشارك الباحثون بشكل مباشر في موضوع البحث المعني. ومع ذلك، في بعض الأحيان يحصل الباحثون أيضاً على معلومات من أشخاص يقومون بملاحظات مباشرة. وأجريت الملاحظات في موقع البحث، وهي المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق.

^{٣٣}Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Cet, ١١; Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣), h.

٣. ورقة التحقق من صحة الخبراء

تُستخدم أوراق التحقق من الصحة للحصول على بيانات حول جودة المنتجات المصنوعة. سيتم تسليم ورقة التحقق هذه لثلاثة مدققين ، وهم محاضران خبيران ومعلم مادة اللغة العربية. يتم الانتهاء من البيانات في شكل تعليقات واقتراحات ومراجعات كمدخلات لمراجعة المنتج الذي سيتم تطويره.

أ. ورقة التحقق من صحة مواد المفردات العربية باستخدام وسائط صور المفردات العربية تحتوي ورقة التحقق هذه على مؤشرات سيتم تقييمها بواسطة المدقق. تشمل هذه المؤشرات:

١. جدوى المحتوى

واصف الصياغة المادية للقراءة باستخدام الكتب: (١) حقيقة محتوى القصص المقدمة ، (٢) المواد المقدمة تحتوي على مواد حول القصص العربية (٣) القصص المعروضة في كتب القصص تستخدم اللغة العربية ، (٤) أنواع و أحجام الحروف .

٢. اللغة

يشمل واصف صياغة صيغة المواد التعليمية باستخدام مادة القرعة: (١) استخدام اللغة التواصلية وبنية الجملة البسيطة ، وفقاً لقدرة الطلاب / الطلاب على القراءة ، (٢) استخدام اللغة العربية.

٣. عرض

يتضمن واصف صياغة صيغة مادة التعلم باستخدام مادة القرعة العربية ما يلي: (١) وضوح عرض التعريف ، (٢) كتاب القصة الذي يتم فيه عرض المفردات في القصة حتى يتمكن الطلاب من ترجمة القصة بسهولة ، (٣) يتم تقديم كتاب القصة مع قصص مثل المقالات والقصص ذات الصلة بالاختيار من متعدد المقدمة لتدريب الطلاب.

٤. التوثيق

التوثيق هو وسيلة لجمع البيانات عن الأنشطة التي تجري في الفصل الدراسي ووثائق الصور المتعلقة بتقارير النتائج وتقارير إنجاز الطلاب المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق.

ح. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم تنفيذه بعد جمع البيانات من جميع المجيبين ومصادر البيانات الأخرى. تقنيات تحليل البيانات التي سيتم تنفيذها في هذا البحث هي كمايلي:

أ. اختبارالصلاحية

الصلاحية هي درجة الدقة بين البيانات التي تحدث في كائن البحث مع البيانات التي يمكن للباحث إبلاغ عنها. وبالتالي فإننا لبيانات الصحيحة هي البيانات التي لا تختلف بين تقرر الباحث والبيانات الفعلية التي تحدث على كائنالبحث.^{٣٤}

قبل استخدام الأداة، يتم استخدام الصلاحية أولاً لاختبار مدى ملاءمة الأداة المراد تنفيذها. الأنشطة المنجزة في عملية تحليلصلاحيات الأدوات، يتم إعطاء المدققين ورقة تحقق لكل أداة يتم ملؤها بعلامة اختيار (√) على مقياس ليكرت (Likert) من ١ - ٥ على النحو التالي:

(١) النتيجة ١: يعنيراسب جدا

(٢) النتيجة ٢: يعني راسب

(٣) النتيجة ٣: يعنيمقبول

(٤) النتيجة ٤: يعنيجيد

^{٣٤} Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Cet XV: Bandung Alfabeta, ٢٠١٢), h. ٣٦٣.

(٥) النتيجة ٥: يعني جيد جدا

علاوة على ذلك، استنادًا إلى ورقة التحقق التي تم تعبئتها بواسطة المدقق، يمكن العثور على

التحقق من الصحة باستخدام الصيغة الإحصائية أيكينز Aiken's كما يلي:

$$V = \frac{\sum s}{[n(c-1)]}$$

ملاحظات:

$$l_0 - r = S$$

r = النتيجة التي قدمها المدقق

l_0 = أدنى درجة لتقييم التحقق (في هذه الحالة ١)

n = عدد المدققين

c = أعلى درجة التصنيف (في هذه الحالة ٥).^{٣٥}

لتفسير قيمة الصلاحية، يتم استخدام تصنيف الصلاحية كما هو موضح في جدول

معايير الصلاحية التالي:

^{٣٥}Saifuddin Azwar, *Realibilitas dan Validitas*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), h.

القائمة ١،٣ معايير صلاحية الخبر. ٣٦

معايير الصلاحية	نتائج الصلاحية
عالية جدا	$0,80 < V \leq 1,00$
عالية	$0,60 < V \leq 0,80$
مقبول	$0,40 < V \leq 0,60$
منخفض	$0,20 < V \leq 0,40$
منخفض جدا	$0,00 < V \leq 0,20$

^{٣٦}Saifuddin Azwar, *Realibilitas dan Validitas*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), h. ١١٣.

المبحث الرابع

النتائج البحث و المناقشة

١ . نتائج المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق

صغار المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق يقع في الشارع عبر سولاويسي قرية بولونغ المقاطعة الفرعية الشمالية والنراج مقاطعة لoo جنوب سولاويسي. المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق لأن إنشاء المدرسة هو قرية في منطقة شمالية والنراج المجتمع المحلي المعروف باسم مسقط رأس باتوسيتاندوق.

المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق هو واحدة من المؤسسات التعليمية وتعاليم الإسلام الذي يقع في منطقة شمالية والنراج والذي يقع في الجزء الشمالي لoo هي بعيدة جغرافيا عن بعضها بوساطة وهي منطقة بالوبو، بحيث تكون المسافة بين حي .شمال والنراج أو موقع المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق برأسمال لoo (بالوف) حتى الآن ٥٨ كم. مع موقع جغرافي هو مسافة بعيدة جدا من والنراج شمال مركز القضاء، ومن المتوقع أن تنمو وتزدهر في المستقبل مع الكثير من الاتصالات لتنسيق في الحكومة المحلية المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق، وبالتالي مسافة كبيرة وبصرف النظر ليس عائقا لإدخال تحسينات وتغييرات فضلا عن المؤسسات التعليمية الأخرى التي تقع في وسط المدينة لoo.

هذه المؤسسة التعليمية التي أنشئت في عام ١٩٧٠ تحت اسم ماجستير في التربية الدينية؛(PGA)سنة. باتوسيتاندوق ثم في عام ١٩٧٩ تم تغيير الاسم إلى المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق. المظلة مثيلاتها التي الكتبهاخيرية الأساس تحت قيادة حج.م. ^{٣٧} Saleng.

إنشاء هذه المدارس الدينية في الخلفية من خلال وجود مخاوف خلفية الزعماء الدينين لحالة حقيقية من استمرارية التربية الإسلامية بسبب نقص منقوشة المؤسسة التعليمية الإسلامية في باتوسيتاندوق قرية بولونغ منطقة ثانوية الشمالية والنراج في ذلك الوقت. ^{٣٨} بالإضافة إلى مطالب المجتمع بولونغ القرية والمحيطة التعليم الثانوي التعليم الإسلامي الرئيسي لأن في ذلك الوقت وجود المؤسسات التعليمية لا تزال بعيدة نسبيا من قرية بولونغ (حوالي ٢٣ كم)، بحيث بدأ بعض الزعماء الدينين وقادة المجتمعات المحلية في إنشاء المدارس الدينية.اسماء مؤسسي المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق:

أ. الاستاذ حميد (علم)

ب. الحج. Sabbea' (علم)

ج. الاستاذ سيمالا' النسوان (علم)

د. الاستاذ عبد الرحمن G. (علم)

^{٣٧}Drs Syamsu Alam., Kepala Madrasah Tsanawiyah Batusitanduk Periode ٢٠١٩ - Sekarang, *Wawancara*, Batusitanduk, Luwu, °April ٢٠٢٠

^{٣٨}Drs Syamsu Alam., Kepala Madrasah Tsanawiyah Batusitanduk Periode ٢٠١٩ - Sekarang, *Wawancara*, Batusitanduk, Luwu, °April ٢٠٢٠

هـ. الحج.م. Saleng.

و. الاستاذ اسماعيل داود (علم)

المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق كمكان لإقامة التعليم الرسمي قد تغير رئيس

المدارس الدينية. أما بالنسبة للأسماء رئيس وفترة كل مهمة على النحو التالي:

أ. عبد الحميد أولودين (السنة ١٩٧٠-١٩٧٥)

ب. سيمالا' النسوان (السنة ١٩٧٥-١٩٧٨)

ج. شارع الربو Saun، ليسانس (السنة ١٩٧٨-٢٠٠٠)

د. حج.م. سلوين. غ، S.Ag (٢٠٠٠ - ٢٠١٢)

هـ. حينون، S.Ag.M.Pd.I. (٢٠١٣ - ٢٠١٨)

و. الدكتورنداس شمس عالم، S.Pd.I.,Mag (٢٠١٩ - حتى الآن)^{٣٩}

وجود المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق التي حصلت على اعتماد B منذ عام ٢٠٠٥،

هو استراتيجية للغاية لأنه هو المكان الذي يمكن الوصول إليه بسهولة عن طريق السيارة،

بحيث المتعلمين يمكن أن تصل إلى المدرسة في الوقت المناسب. بالإضافة إلى ذلك،

المرافق والبنى التحتية يستوفي المعايير لاستخدامها كمكان للتعليم.

رؤية ورسالة المدرسة على النحو التالي:

^{٣٩}Drs Syamsu Alam., Kepala Madrasah Tsanawiyah Batusitanduk Periode ٢٠١٩ -
Sekarang, Wawancara, Batusitanduk, Luwu, April ٢٠٢٠

الرؤية هي انتكون مؤسسه تعليمية التي تنتجا لخريجين الذين هم الدينية،
والمؤهلين، والتميز، ومميزه.

وتتمثل مهمتها في تنظيمًا لتعليم والتدريب من خلال إعطاء أكبر مساحة ممكنة
للطلاب من أجل:

- أ. تطوير القدرة الفكرية
 - ب. شحذ إمكانيات الموهبة والاهتم املتصبح إنسان ذكي وخلاق ومبتكرة وتنافسية
ومستقلة
 - ج. إدراك الموقف والسلوك السخي والمتواضع والمهذب والصادق والمخلص والمفيدج.
٢. حالة المعلمين /المربين
 - أ. حالة المعلمين
- المعلم هو واحد من العناصر الأساسية والاستراتيجية في أنشطة التعليم والتعلم
والنتائج التي تم تحقيقها من قبل مؤسسة تعليمية. وضعف هذا العنصر سواء من حيث
نوعية وكمية تؤثر على قدرة الطلاب على نقل القيم الترويج في النشاط التعليمي

لمعرفة كيف يمكن أن ينظر إليه أوضاع المعلمين في المدارس الثانوية باتوسيتاندوق

في يمكن رؤية في الجداول.٤،٢،٤،١، و ٤،٤

في الكتاب الذي كتبه أ.د. sudarwan Danim . يتم تعريف الطلاب أو المتعلمين باعتبار أن كل إنسان تحاول تطوير قدراتهم الذاتية من خلال عملية التعلم على طريق تحسين

التعليم والتعليم النظامي والتعليم غير النظامي، مستوى التعليم ونوع التعليم.^{٤٠}

كما هو الحال مع المعلمين، ثم الطالب هو أيضا عنصرا هاما في العملية التعليمية، لأن من المفهوم أنه في حالة عدم وجود دعم التحصيل العلمي للطلاب والتعلم الغلاف الجوي، فمن سوف مؤسسة تعليمية لا تعمل بشكل صحيح. لتحديد حالة من طلاب في المدارس الثانوية باتوسيتاندوق يمكن أن ينظر إليه في الجدول التالي:

القائمة ٣،٤ ظروف الطلبة في النظام التجاري المتعدد المدارس الثانوية باتوسيتاندوق.

الرقم	الفصل	الرجل	النساء	العدد
١	١	٦٨	٨٥	١٥٣
٢	٢	٥٣	٦٥	١١٨
٣	٣	٤٠	٦٧	١٠٧

^{٤٠} Sudarwan Danim, Perkembangan peserta didik, (Cet:١ Bandung : Alfabeta ٢٠١٠) hal.٢.

العدد	١٦١	٢١٧	٣٧٨
-------	-----	-----	-----

مصدر البيانات: توثيق التقرير الشهري عن العاملين في المدارس الثانوية
باتوسيتاندوق عام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠.٢٠٤^{٤١}

بالنسبة للمرافق والبنية التحتية، فهي بالطبع أحد العناصر التي تلعب دوراً في
عملية التعلم التي تتم في الفصل الدراسي وفي المدرسة ككل. بدون المرافق والبنية التحتية
الكافية، لن تسير عملية التعليم بشكل جيد. بالنسبة للمرافق والبنية التحتية في MTS.

يمكن رؤية الأبواق في الجدول ٤,٥. مرف

ب. نتائج البحث

في هذه المرحلة يستخدم الباحث ٣ نماذج تطوير فقط في بحثه ، وتستخدم هذه

المرحلة لأنها تتكيف مع احتياجا

ت الباحث. نتائج مراحل تطوير مواد تعلم القراءات العربية باستخدام الكتب

العربية هي:

١. التحليل

في هذه المرحلة ، يتم إجراء تحليل لأول أجل التخطيط لصنع وسائط التعلم. تتكون

هذه المرحلة من عدة أنشطة بما في ذلك تحليل الاحتياجات وتحليل المناهج.

^{٤١} Bahrum, Kepala Tata Usaha dan Operator Sekolah, Hasil Wawancara, Pada tanggal ٧
Oktober

أ. مرحلة تحليل الاحتياجات

يتم إجراء تحليل الاحتياجات من أجل معرفة المشكلا الأساسية في تطوير المواد التعليمية. يلاحظ الباحثون المشاكل التي تنشأ في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم اللغة العربية القرعة في الصف السابع. في هذه الخطوة، هناك شيان على الأقل يجب الإجابة عليهما، وهما: (١) ما هي المواد التعليمية المطبقة في الفصل لتحسين قدرات التعلم لدى الطلاب، (٢) هل استخدم المعلمون والطلاب القرعة في عملية التعلم؟

استنادًا إلى الملاحظات في مدرسة الثانوية باتوسيتاندوق، لا يستخدم المعلمون والطلاب سوى الكتب المدرسية التي توفرها المدرسة في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. يصنع بعض المعلمين أحيانًا مواد لأدوات تعلم إضافية، لكن المواد ليست مثالية لأنها لم تساعد الطلاب على بناء معارفهم الخاصة ولا تشجع قدرة الطلاب على التعلم. ونادرًا ما يستخدم بعض المعلمين مادة القرعة في عملية التعلم في الفصل. تُسمى الكتب أيضًا وسائط للتعلم المستقل لأنها مزودة أيضًا بتعليمات الدراسة الذاتية، بحيث تساعد عملية التعلم المعلمين والطلاب حقًا في أنشطة التدريس والتعلم.

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، اختارت الباحثة تطوير مادة القرعة في

تعلم اللغة العربية لمساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم في القراءة. من خلال تعلم مادة

القرعة، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وسعادة في عملية التعلم. هذه المادة مفيدة جداً للمعلمين والطلاب في تعلم اللغة العربية، خاصة في مادة القرعة لأنها بديل جديد للتعلم.

ب. تحليل شخصية الطالب.

في هذه المرحلة، يتم إجراء تحليل الطالب لمعرفة خصائص الطلاب ومعرفة المعرفة الأولية للطلاب. يتم ذلك عن طريق سؤال معلمي الفصل ذوي الخبرة في تدريس الطلاب عن شخصية الطلاب في الفصل السابع.

استناداً إلى المعلومات الواردة من معلمي المادة ومديري المدارس، يتم الإعلان عن اكتمال الطلاب في المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق إذا حصلوا على درجة ≤ 75 . تختلف خصائص الطلاب في المدرسة الثانوية باتوسيتاندوق بالفعل ، لكن هذا لا يجعل المدرسة تتخذ سياسة عدم فصل الطلاب وفقاً لشخصيتهم وقدراتهم الأكاديمية. وبحسب مقابلة الباحثة مع المدرس الذي يقوم بتدريس المواد العربية ، فإن الطلاب في هذه المدرسة يميلون إلى صعوبة القراءة، فمواد القراءات التي تعطى لهم عادة هي القراءة فقط دون أي كلمات مساعدة في كل قراءة، لذلك يرفع الباحث عنوان تطوير القراءة. مادة في تعلم اللغة العربية لتسهيل تعلم الطلاب للقراءة

في هذه المرحلة ، يبدأ الباحث في تصميم أي عناوين قصة سيتم تضمينها في تأليف الكتاب .يتضمن كتاب القصة المفردات الموجودة في القصة ويتضمن أيضاً تمارين مثل المقالات والاختيار من متعدد.

٣. التطوير

في هذه المرحلة ، يقوم الباحث بعمل عدة عناوين في قصة واحدة وأيضاً مواد داعمة مثل صورة التثبيت النهائية لهذا المنتج ، أي تحرير الغلافين الأمامي والخلفي.

ج. إجراءات التطوير

أما بالنسبة للخطوات في إجراء البحوث التنبؤية في رأي بورغ وغال في كتابه سوكما ديناتا هناك عشر خطوات، وهي^{٤٢}.

١. تحليل البيانات

٢. تخطيط

٣. تطوير

٤. اختبار المنتج الأولي،

^{٤٢}Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Cet. II; Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٦), h. ١٦٩-١٧٠.

٥ تحسين المنتج الأولي،

٦ محاكاة المنتجات المكررة،

٧ تحسين المنتجات التي تم إتقانها،

٨ تعزيز اختبار المنتج،

٩ الإختبارات المنتجات الميدانية التي تم تنقيحها،

١٠ الأبعاد والتنفيذ وإضفاء الطابع المؤسسي.

بناءً على مراحل البحث وفقاً لبورج وجمال أعلاه، قام الباحث بتكييف المراحل

في ثلاث مراحل. يتم اتخاذ هذه الخطوة لأنها تتكيف مع احتياجات البحث والأهداف

البحثية. المراحل الثلاث للأبحاث التي سيتم تنفيذها هي:

(تحليل

(٢) تخطيط

(٣) تطوير

الاعتبار هو أنه يمكن للباحثين التركيز بشكل أكبر على التصميم والتطوير لإنتاج طرق تعلم صالحة وعملية.

ما يلي مراحل البحث التي سيجريها الباحثان بوجع وجمال وهي:

١. تحليل البيانات

العملية الأولية لوحظ عدم وجود وسائط تفاعلية يستخدمها المعلم في تطوير تعلم اللغة العربية من خلال كتاب اللغة العربية. لذلك، يرغب الباحث في تأليف كتاب حتى يصبح الطلاب أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية

٢. تخطيط التصميم

تهدف مرحلة التخطيط إلى تصميم أدوات التعلم التي سيتم إجراؤها، وتشمل هذه المرحلة اختيار الوسائط. الشيء ذاته في هذه المرحلة هو صياغة أهداف محددة يحققها المنتج بحيث يكون المنتج الذي يتم اختباره متوافقًا مع الغرض المحدد.

٣. تطوير

مرحلة التطوير هي مرحلة تحقيق المنتج. في هذه المرحلة، يستخدم التطوير كتاب القراءات العربي الذي يتم تنفيذه وفقًا للتصميم.

أ. التحقق من صحة الخبراء

يتم تخدم طريقة التعلم طريقة الغناء بالمفردات العربية التي تم إنتاجها في مرحلة

التصميم ويتم التحقق من صحتها من قبل خبراء أكفاء لتقييم المنتج الذي تم إنتاجه من

قبل الباحثين لتقديم الاقتراحات والمدخلات المتعلقة بمحتويات الكتاب والتي سيتم استخدامه لاحقاً كمعيار لمراجعة تحسينات المنتج والتحسينات. تشمل تقييمات المنتج لخبير: المحتوى واللغة والعرض التقديمي. يتم التحقق من الصحة حتى يتم إعلان المنتج مؤهلاً للتنفيذ في أنشطة التعلم. في هذه المرحلة، يقوم الباحث أيضاً بتحليل البيانات حول نتائج تقييم المنتج المحدد من المدقق.

١. تطوير مادة القراءة

في نتائج التطوير التي تم تجميعها ، وهي تطوير مادة القرعة في تعلم اللغة العربية . أما بالنسبة للمكونات التي هي موجود في الكتاب على النحو التالي.

أ. الصفحة الأولى أو غلاف الكتاب

ب. صفحة المحتويات

تلك الصفحة توجد صفحة محتوى المادة المقدمة مع أنواع مختلفة من عناوين القصة

جنباً إلى جنب مع أسئلة التدريب كما هو موضح أدناه:

١. تمهيد

٢. جدول المحتويات

٣. زيادة ونقص الدم

٤. تعليمات لاستخدام الكتاب

٥ . ١ . اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

التَّعَارُفُ

يَا اِحْوَانِي! اَنَا اِبْرَاهِيمُ. جِئْتُ مِنْ جَاكِرْتَا. اَبِي يَعْمَلُ فِي اِدَارَةِ الْمَدِينَةِ. اِسْمُهُ شَرِيفٌ. اَنَا اَذْهَبُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. فِي الْمَسَاءِ اَلْعَبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ. اَلْعَبُّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْاَسْبُوعِ.

يَا اَخِي! اَنْتَ اِلْيَاسُ. اَنْتَ صَدِيقِي. جِئْتَ مِنْ سَيْمَارَنْغُ. جَاوَى الْوَسْطَى. اَبُوكَ يَعْمَلُ فِي السُّوقِ. هُوَ تَاجِرٌ. اِسْمُهُ اِسْحَاقُ. اَنْتَ تَذْهَبُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ بِلِجْوَالَةِ لِاَنَّ بَيْتَكَ بَعِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. اَنْتَ تُفَضِّلُ لَعِبَ كُرَّةِ الرَّيْسَةِ. فِي بَيْتِكَ مَلْعَبُ كُرَّةِ الرَّيْسَةِ.

يَا اُخْتِي! اَنْتِ زَيْنَبُ. اَنْتِ صَدِيقَتِي. جِئْتَ مِنْ مَآكَسَرُ، سُولَاوَسِي الْجَنُوبِي. اَبُوكَ دَاعٍ مَشْهُورٌ. هُوَ يَدْعُو النَّاسَ اِلَى الْخَيْرِ. اِسْمُهُ عَبْدُ الْمَجِيدِ. اَنْتِ تَذْهَبِينَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْاَقْدَامِ لِاَنَّ بَيْتَكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. اَنْتِ تُحِبِّينَ الْقِرَاءَةَ. فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ، اَنْتِ تَذْهَبِينَ اِلَى الْمَكْتَبَةِ وَتَقْرئينَ بَعْضَ الْكُتُبِ.

يَا اِحْوَانِي! هُوَ عَلِيٌّ. هُوَ صَدِيقِي. جَاءَ مِنْ كُوَالَا لُوْمْبُورُ. مَالِيْزِيَا. اَبُوهُ مُوظَّفٌ فِي اِدَارَةِ الْحُكُومَةِ. اِسْمُهُ مُصْطَفَى. هُوَ يَذْهَبُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ. هُوَ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعِي فِي الْمَسَاءِ. نَلْعَبُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْاَسْبُوعِ.

يَا اِحْوَانِي! هِيَ زَمْعَةُ. هِيَ صَدِيقَتِي. جَاعَتْ مِنْ بَانْدُونْغُ. جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ. اَبُوهُ فَلَاحٌ. اِسْمُهُ اِسْمَا عَيْلٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ. الْمَرْزَعَةُ وَاِسْعَةٌ وَخَزْبَةٌ. تَذْهَبُ زَمْعَةُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. هِيَ تُحِبُّ الرُّسُومَةَ. رُسُومَتُهَا جَيِّدَةٌ.

التَّدْرِيبُ ١ : اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْاَلَاتِيَةِ!

١ . مَنْ اَيْنَ جَاءَ اِبْرَاهِيمُ؟

٢ . هَاذَا يَلْعَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

٣. مَاذَا يَعْمَلُ مُصْطَفَى؟

٤. مَا اسْمُ أَبِي زَيْنَبٍ؟

٥. بِمَاذَا تَذْهَبُ زَمْعَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

التدريب ٢ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْأَنْدُونِسِيَّةِ!

١. أَبِي يَعْمَلُ فِي إِدَارَةِ الْمَدِينَةِ

٢. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ

٣. فِي بَيْتِكَ مَلْعَبُ كُرَةِ الرِّيْسَةِ

٤. أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ بَيْتَكَ قَرِيبٌ مِنْ

الْمَدْرَسَةِ

٥. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ

١. اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

الْبَيْتِ

يَزُورُ بُرْهَانَ صَدِيقَهُ. اسْمُهُ حَمْدَانُ. عُنْوَانُهُ فِي شَارِعِ مَاوَر. رَقْمٌ ٦٦. يَصِلُ بُرْهَانُ صَبَاحًا. أَمَامَ الْبَيْتِ حَمْدَانُ هُوَ يَنْتَظِرُ بُرْهَانَ قَبْلَ قَلِيلٍ وَيُرْحَبُهُ وَيُدْخِلُهُ إِلَى عُرْفَةِ الضُّيُوفِ.

يَجْلِسُ بُرْهَانُ إِلَى الْكُرْسِيِّ أَمَامَهُ مَكْتَبٌ صَغِيرٌ. هُمَا يَتَكَلَّمَانِ قَلِيلًا عَنِ الدِّرَاسَةِ. يُقَدِّمُ حَمْدَانُ شَرَابًا وَأَطْعَمَةً بَعْدَ الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ يُشْعَلُ حَمْدَانُ التِّلْفِزِيُونَ. هُمَا يَشْهَدَانِ الْأَخْبَارَ النَّافِعَةَ. قَالَ الْأُسْتَاذُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ شَهَادَةَ الْأَخْبَارِ فِي التِّلْفِزِيُونَ مُهِمٌّ الْآنَ فِيهَا أَخْبَارٌ نَافِعٌ مِنْ نَوَاحِ الْعَالَمِ.

بَعْدَ أَنْ يَشْهَدَا التِّلْفِزِيُونَ، يَدْخُلُ بُرْهَانُ وَحَمْدَانُ عُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ. فِي الْعُرْفَةِ مِنْصَدَةٌ وَكَرَاسِيٌّ وَرَفٌّ. فِي الرَّفِّ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَجَرَائِدٌ جَدِيدَةٌ. هُمَا يُدَاكِرَانِ دُرُوسَهُمَا. عِنْدَهُمَا وَجَائِبُ مَنْزِلِيَّةٍ مُشْكَلَةٌ لِذَلِكَ جَاءَ بُرْهَانُ هُنَا لِيَسْأَلَ حَمْدَانَ عَنْهَا. وَحَمْدَانُ إِذَا كَانَتْ لَهُ مُشْكَلَةٌ فَيَسْأَلُ بُرْهَانَ. وَبِذَلِكَ يَكُونُ الْوَجَائِبُ سَهْلًا لَهُمَا.

التدريب ١ : أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَلَاتِيَّةِ!

١. أَيْنَ عُنْوَانُ حَمْدَانُ؟
٢. هَلْ رَحَبَ حَمْدَانُ بُرْهَانَ عِنْدَ وُصُولِهِ؟
٣. أَيْنَ يَدْخُلُ حَمْدَانُ بُرْهَانَ؟
٤. مَاذَا يَعْمَلُ حَمْدَانُ وَبُرْهَانَ فِي عُرْفَةِ الضُّيُوفِ؟
٥. مَاذَا يَشْهَدَانِ فِي التِّلْفِزِيُونِ؟

التدريب ٢ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْوَاتِيَّةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. عُنْوَانُهُ فِي شَارِعِ مَاوَر. رَقْمٌ ٦٦
 ٢. هُمَا يَتَكَلَّمَانِ قَلِيلًا عَنِ الدِّرَاسَةِ
 ٣. يَدْخُلُ بُرْهَانَ وَ حَمْدَانَ عُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ
 ٤. هُمَا يَشْهَدَانِ الْأَخْبَارَ النَّافِعَةَ
 ٥. فِي الرَّفِّ كُتِبَ كَثِيرَةٌ وَجَرَائِدٌ جَدِيدَةٌ
٢. اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

الْعُنْوَانُ

ذَلِكَ السَّيِّدُ حَمْرَةٌ هُوَ يَسْكُنُ فِي سُورَابَايَا. عُنْوَانُهُ فِي الشَّارِعِ بَهَلَاوَانَ رَقْمٌ ٥٧
رَقْمٌ هَاتِفِهِ ٤٢٢٠١٣. بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّهُ
مُسْلِمٌ صَالِحٌ.

سُورَابَايَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ. سُكَّانُهَا كَثِيرَةٌ وَمُرُورُهَا مُزْدَمَمٌ. السَّيِّدُ حَمْرَةٌ شَرْطَةُ الْمُرُورِ. هُوَ يُنَظِّمُ
حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ وَيَحْفَظُ الْأَمْنَ الْعَامَّ.

تِلْكَ السَّيِّدَةُ مُبِيرَةٌ. بَيْتُهَا فِي الشَّارِعِ بَهَلَاوَانَ كَذَلِكَ. رَقْمٌ بَيْتُهَا ٥٩ وَرَقْمٌ
هَاتِفِهَا ٤٢٢٥١٥. بَيْتُهَا بِجَانِبِ بَيْتِ السَّيِّدِ حَمْرَةٍ. هِيَ مُدْرِسَةٌ. مَدْرَسَتُهَا قَرِيبٌ مِنْ
بَيْتِهَا يَعْنِي فِي الشَّارِعِ بَهَلَاوَانَ رَقْمٌ ٧٥ وَتَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ هُنَاكَ مَاشِيَةً.

التدريب ١ : أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَلَيَّةِ!

١. مَا عُنْوَانُ السَّيِّدِ حَمْرَةَ؟
٢. مَا رَقْمُ هَاتِفِ السَّيِّدِ حَمْرَةَ؟
٣. مَا مِهْنَةُ السَّيِّدِ حَمْرَةَ؟
٤. هَلْ سُورَابَايَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ؟
٥. كَيْفَ حَالُ الْمُرُورِ فِي سُورَابَايَا؟

التدريب ٢ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ إِلَى اللُّغَةِ الْأَنْدُونِسِيَّةِ!

١. عُنْوَانُهُ فِي الشَّارِعِ بَهْلَاوَانَ رَقْمٌ ٥٧ رَقْمُ هَاتِفِهِ ١٣٠٢٢٠٤٢٢.
٢. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّهُ مُسْلِمٌ صَالِحٌ.
٣. السَّيِّدُ حَمْرَةَ شُرْطَةُ الْمُرُورِ
٤. رَقْمُ بَيْتِهَا ٥٩ وَرَقْمُ هَاتِفِهَا ١٥٠٢٢٥٤٢٢.
٥. بَيْتُهَا بِجَانِبِ بَيْتِ السَّيِّدِ حَمْرَةَ
٣. اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

الْمَدْرَسَةُ

يَذْهَبُ مُنِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا. انْظُرْ، تِلْكَ مَدْرَسَتُهُ. فِي شَارِعِ سُوطَامَا" رَقْمٌ ٥٥. (خَمْسٌ وَ خَمْسُونَ) لِلْمَدْرَسَةِ فِنَاءٌ وَاسِعٌ أَمَامَهَا يَتَرَوَّضُ الطَّلَابُ فِي الْفِنَاءِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

تَعَالَ نَدْخُلِ الْمَدْرَسَةَ. تِلْكَ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ. الْإِدَارَةُ بِجَانِبِ الْفَصْلِ الثَّلَاثِ . يَسْتَعِدُّ الْأَسَاتِيذُ دَرْسَهُمْ فِي الْإِدَارَةِ. ذَلِكَ مَسْجِدٌ. هُوَ جَانِبِ الْإِدَارَةِ. الْأَسَاتِيذُ وَالطَّلَابُ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ. مَاذَا جَانِبِ الْفِنَاءِ؟ تِلْكَ مَكْتَبَةٌ. الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ. فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ وَقْتِ الْفَرَاغِ.

أَيْنَ فَصْلُ مُنِيرٍ؟ أَنْظُرْ، ذَلِكَ فَصْلُهُ. لَهُ بَابٌ كَبِيرٌ وَنَوَافِدُ جَمِيلَةٌ. تَعَالَ نَدْخُلُ
 الْفَصْلَ. الْحَائِطُ أَبْيَضٌ وَنَظِيفٌ. فِي الْحَائِطِ صُورَةٌ وَخَرِيْطَةٌ. الصُّورَةُ لِلرَّئِيسِ جُمْهُورِيَّةٌ
 إِنْدُونِيْسِيَا وَنَاعِيَه. تِلْكَ سُبُوْرَةُ السَّبُوْرَةِ أَمَامَ الْفَصْلِ. وَتِلْكَ سَاعَةٌ. السَّاعَةُ فَوْقَ السَّبُوْرَةِ.
 ذَلِكَ لَوَاءٌ. اللِّوَاءُ جَانِبُ السَّبُوْرَةِ. بِجَنْبِ اللِّوَاءِ خِرَانَةٌ. فِي الْحِرَانَةِ أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ مِثْلُ
 طَبَاسِيْرٍ وَمَسْحَةٍ وَمِسْطَرَّةٍ وَكُتُبٍ.

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ. هُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى أَكْرَاسِيٍّ. أَمَامَ لِكْرَاسِيٍّ مَكَاتِبٍ. يَكْتُبُ
 التَّلَامِيذُ عَلَى الْمَكَاتِبِ. تِلْكَ حَقَائِيْهُمُ. الْحَقَاءِبُ تَحْتَ الْمَكَاتِبِ. يَحْمِلُ التَّلَامِيذُ أَدَوَاتَ
 مَدْرَسِيَّتِهِ بِالْحَقِيْبَةِ.

أَنْظُرْ، ذَلِكَ أَسْتَاذٌ. هُوَ يَقُوْمُ أَمَامَ الْفَصْلِ وَيَشْرَحُ الدَّرْسَ. يَخْرُجُ مُنِيرٌ أَدَوَاتَهُ عَلَى
 الْمَكْتَبِ. مِنْهَا قَلَمٌ وَمِرْسَمَةٌ وَكُرَاسَةٌ وَكِتَابٌ وَمِسْطَرَّةٌ. يَهْتَمُّ مُنِيرٌ بِشَرْحِ الْأَسْتَاذِ. يَكْتُبُ مُنِيرٌ
 مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ شَرْحِ الْأَسْتَاذِ لِأَنَّهُ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ وَيُرِيدُ أَنْ يَكُونَ نَافِعًا لِحَيَاةِ النَّاسِ.

التَّدرِيبُ ١ : أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَلَاتِيَّةِ!

١. هَلْ يَذْهَبُ مُنِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا؟
٢. أَيْنَ مَدْرَسَةُ مُنِيرٍ؟
٣. مَاذَا أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟
٤. مَاذَا يَعْمَلُ الطُّلَّابُ فِي الْفِنَاءِ؟
٥. أَيْنَ يَسْتَعِدُّ الْأَسَاتِيذُ دَرْسَهُمْ؟

التدريِب ٢ : تَرَجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ!

١. فِي شَارِعِ سُوْطَامَا " رَقْمٌ ٥٥
٢. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلِّ وَقْتِ الْفَرَاغِ
٣. فِي الْحَائِطِ صُورَةٌ وَخَرِيْطَةٌ
٤. هُوَ يَقُوْمُ أَمَامَ الْفَصْلِ وَيَشْرَحُ الدَّرْسَ

٥. يَهْتَمُّ مُنِيرٌ شَرْحَ الْأُسْتَاذِ

٥. اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ لِأَشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ النَّادِي (جَاكَزْتَا) وَالنَّادِي (مَآكَسَر). وَيَذْهَبُ مَعِي صَدِيقِي إِيَّاسُ، لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ بِالسِّيَّارَةِ وَلَكِنْ نَذْهَبُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَلْعَبَ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ، وَهُوَ فِي الشَّارِعِ سُودِيرْمَانِ رَقْمِ ٢، نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ بِسُرْعَةٍ لِنَصِلَ إِلَيْهِ فِي الْمَوَاعِدِ نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَلْعَبِ، نَشَاهِدُ فِيهِ جُمْهُورًا كَبِيرًا جَدًّا لِأَنَّ الْمُبَارَاةَ بَيْنَ النَّادِيَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ. بَدَأَ الشَّوْطُ الْأَوَّلُ، نَشَاهِدُ لَاعِبَ رَقْمِ ٧ مِنْ فَرِيقِ (جَاكَزْتَا) وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ وَيَجْرِي بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ يَمْرُرُ الْكُرَّةَ لِرَمِيلِهِ رَقْمِ ٩ الَّذِي يَقْتَرِبُ مِنَ الْمُرْمَى بِسُرْعَةٍ، وَيُسَدِّدُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ، وَيُسَجِّلُ الْهَدْفَ، وَيُصَفِّرُ الْحَكَمَ لِانْتِهَاءِ الشَّوْطِ الْأَوَّلِ. وَبَدَأَ الشَّوْطُ الثَّانِي، نَشَاهِدُ لَاعِبَ رَقْمِ ١ مِنْ فَرِيقِ (مَآكَسَر)، وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ وَيَجْرِي سَرِيعًا، وَنَشَاهِدُ ذَلِكَ اللَّاعِبِ يَقْتَرِبُ مِنَ الْمُرْمَى بِسُرْعَةٍ، وَيَضْرِبُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ، وَيُسَجِّلُ الْهَدْفَ. وَبَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ يُصَفِّرُ حَكَمًا الْمُبَارَاةَ لِانْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ بِنتِيْجَةِ التَّعَادُلِ.

التَّدْرِيبُ ١ : اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوَبَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

١. مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ النَّادِي (جَاكَزْتَا) وَالنَّادِي....	(سُورَابَايَا - بَانْدُونج - مَآكَسَر)
٢. وَيَذْهَبُ مَعِي صَدِيقِي....	(جَاكَزْتَا - مَالَانج - مَآكَسَر)
٣. لَاعِبَ رَقْمِ ٧ مِنْ فَرِيقِ....	(عُمَرُ - صَالِح - إِيَّاسُ)
٤. لَاعِبَ رَقْمِ ١ مِنْ فَرِيقِ..	(بَانْدُونج - سُورَابَايَا - مَآكَسَر)

٥. وَيَصْفُرُ الْحَكَمَ لِانْتِهَائِهِ...	(الشُّوْطِ الْأَوَّلِ - الشُّوْطِ الثَّانِي - الشُّوْطِ الرَّابِعِ)
---	---

التدريب ٢ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ
٢. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ لِأَشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ
٣. وَيَذْهَبُ مَعِي صَدِيقِي إِلْيَاسُ
٤. النَّادِي (جَاكْرَتَا) وَالنَّادِي (مَآكَسَر)
٥. نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَلْعَبِ
٦. اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!!

فَارُوقٌ وَأَصْدِقَائِهِ

إِسْمِي فَارُوقٌ، أَنَا طَلَبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَهَذَا أَخِي، إِسْمُهُ صَالِحٌ، هُوَ طَلَبٌ. وَهَذِهِ صَدِيقَتِي، إِسْمُهَا فَطْرِيَّةٌ، هِيَ طَالِبَةٌ تِلْكَ مُدْرِسَتِي، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةٌ، هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَذَلِكَ الْأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ، هُوَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ.

أَنْظُرُ! ذَلِكَ السَّيِّدُ عُمَرُ، هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَتِلْكَ السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ، هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ. وَهَذَا بَائِعٌ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ. وَهَذِهِ بَائِعَةٌ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَطْمَةُ. وَذَلِكَ سَائِقٌ، السَّنَقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيفٌ. أَنْظُرُ أَيضًا! ذَلِكَ بَوَّابٌ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ. هُوَ مِنْ سُورَبَايَا. وَتِلْكَ خَدِمَةٌ، إِسْمُهَا نَيْبِلَةٌ، هِيَ مِنْ بَانْدُونَج.

التدريب ١ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ! ١. أَنَا طَلَبٌ	(فَارُوقٌ) - حَفِيفٌ - صَالِحٌ
---	--------------------------------

	...إِسْمٍ
(فَارُوقُ - حَفِيظٌ - صَالِحٌ)	٢. أَخِي طَالِبٍ.إِسْمُهُ...
(طَالِبَةٌ - مُدْرِسَةٌ - مُوظَّفَةٌ)	٣. إِسْمُ صَدِيقَتِي فِطْرِيَّةٍ...
(نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَّةٌ - فَاطِمَةٌ)	٤. مُدْرِسَتِي إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ...
(سُوْرَابَايَا - بَانْدُونَج - جَاكْرَتَا - مَالَانَج)	٥. السَّيِّدُ مَسْعُودٌ بَوَّابٌ، هُوَ مِنْ ...

التدريب ٢: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. إِسْمِي فَارُوقُ ، أَنَا طَلَبٌ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ
٢. وَهَذِهِ صَدِيقَتِي، إِسْمُهَا فِطْرِيَّةٌ، هِيَ طَالِبَةٌ تِلْكَ مُدْرِسَتِيَّة
٣. إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةٌ، هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٤. ذَلِكَ السَّيِّدُ عُمَرُ، هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ
٥. ذَلِكَ بَوَّابٌ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ. هُوَ مِنْ سُوْرَابَايَا. وَتِلْكَ خَدِمَةٌ ، إِسْمُهَا نَبِيلَةٌ، هِيَ مِنْ بَانْدُونَج.

٧. اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

بَيْتُ عَمِّي

اسْمِي رِشَادٌ. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ. وَهُوَ أَحُو أَبِي الْكَبِيرِ. لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقٍ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمٌ ٧٨ سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابِقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابِقٌ عُلوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَّبَقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ وَعُرْفُ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الْعُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ. وَتِلْكَ
عُرْفَةُ النَّوْمِ. هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ. هِيَ عُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. فِيهَا خِزَانَةٌ
وَسُرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ. فِي الطَّبَقِ السُّفْلِيِّ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا عُرْفَةُ
الْجُلُوسِ وَ عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَ عُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامِ.

التَّدْرِيبُ ١ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي؟

٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ؟

٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ؟

٤. أَيْنَ الشُّرْفَةُ؟

٥. لِمَنْ عُرْفُ النَّوْمِ؟

التدريب ٢: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْأَنْدُونِيسِيَّةِ!

١. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمٌ ٧٨ سَامَارِينْدَ

٢. إِسْمِي رِشَادَ. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِقُ

٣. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنجَا

٤. فِي الطَّبَقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ وَعُرْفُ النَّوْمِ

٥. هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ

٢. نَتَائِجُ التَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الْمُنْتَجِ وَالتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الْمُنْتَجِ

أ. التَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الْخَبْرَاءِ

التَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الْخَبْرَاءِ هُوَ عَمَلِيَّةُ نَشَاطٍ لَتَقْيِيمِ مَا إِذَا كَانَ تَصْمِيمِ مَوَادِّ

الْقَرَعَةِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ مَنَاسِبًا لِلِاسْتِخْدَامِ كَمَوَادِّ تَعْلِيمِيَّةِ.

تم إجراء التقييم من قبل محاضرين لدورات اللغة العربية ومدرسي مواد عربية. يتم إعطاؤهم ورقة تحقق لتقييم المنتج الذي يريدون تطويره.

ب. التحقق من صحة المنتج

أحد المعايير الرئيسية لتحديد ما إذا كانت مادة القراءات تستخدم أم لا في التعلم باستخدام كتاب اللغة العربية المطور هو نتيجة التحقق من صحة ٣ خبراء يعتبرون من ذوي الخبرة في صنع طرق التعلم.

أسماء المدققين الذين يتحققون من صحة المنتج الذي سيطوره المؤلف في شكل كتاب قراءة عربي هي كما يلي:

القائمة ٤,٧ مدققات المنتج المراد تطويرها

رقم	إسم	وظيفة
١	الدكتور الحج محمد زهري أبو نواس، Lc. MA.	محاضر باللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو
٢	مصطفى، S.Pd.I., M.Pd.I.	محاضر باللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو
٣	سري إندراوحيوني، S.Pd.I.	مدرسة مادة اللغة العربية

في هذه الدراسة، لاختبار صلاحية المنتج المطور واستبيان اختبار التطبيق العملي، تم

استخدام صيغة لا يكن (Aiken'S) مع النتائج التالية:

أ. نتائج اختبار الصلاحية وطريقة كتب اللغة العربية.

(١) نتائج اختبار التحقق من الصحة

القائمة ٤,٧ نتائج الاختبار صحة التعلم

المقيم	١	٢	٣	$\sum s$	V
أهلية المحتوى	$\frac{4+4+5+4}{4}$	$\frac{4+4+5+4}{4}$	$\frac{4+4+5+4}{4}$	٩,٧٥	٠,٨١
S	٣,٢٥	٣,٢٥	٣,٢٥		
جوانب اللغة	$\frac{٤+٤}{٢}$	$\frac{٤+٥}{٢}$	$\frac{٤+٤}{٢}$	٩,٥	٠,٧٩
S	٣	٣,٥	٣		
جوانب العرضات	$\frac{4+4+5}{3}$	$\frac{4+5+5}{3}$	$\frac{4+5+5}{3}$	١٠,٥	٠,٨٧
ديمي	٣	٣	٣		
متوسط التقييم الكلي X					٠,٨٢

يتم الحصول على قيمة V (أيكن) من الصيغة $V = \frac{\sum s}{[n(c-1)]}$. بناءً على هذه الصيغة،

تكون قيم V لكل عنصر في الوحدة النمطية كما يلي:

(أ) أهلية محتوى العنصر العناصر التي تم الحصول عليها القيمة $V = ٠,٨١$

(ب) اللغة الجانب العناصر التي تم الحصول عليها القيمة $V = ٠,٧٩$

ج) عناصر العرض التقديمي التي تم الحصول عليها القيمة $V = 0.87$

نتائج تحليل مادة القراءة التعلم التي تم تطويرها في الجدول ٤,٨ يمكن أن توضح أن

متوسط قيمة الصلاحية الإجمالية مادة القراءة التعلم حصلت على متوسط قيمة المدقق

من $V = 0.82$ هذا يدل على أن القيمة مدرجة في الفئة الصحيحة ($0.80 < V \leq 1.00$) مع

مستوى التفسير "عالي". لذلك، من حيث جميع جوانب مادة القراءة التعلم المنصوص

عليها لتلبية معايير الصلاحية مع فئة صالحة.

(٢) مراجعة كتاب مادة القراءة التعلم.

القائمة ٤,٨ مراجعة كتاب مادة القراءة بناء على نتائج التحقق من صحة الخبراء

المنقح	قبل المراجعة	بعد المراجعة
محتويات جدوى	لا تزال بعض المفردات بحاجة إلى	تم تصحيح بعض
مادة المفردات	الانتباه إلى الدقة في كتابة	المفردات التي تحتوي
العربية	الحروف وعلامات الترقيم	على أخطاء في كتابة
	لتجنب أخطاء الكتابة	الحروف وعلامات الترقيم

ج. المباحث

١. وصف صدق مادة القرعة في تعلم اللغة العربية

يعد مستوى صحة مادة القرعة في تعلم اللغة العربية مهم للغاية، ويقال إن مادة القرعة صالحة إذا كانت تفي بمعايير اختبار الصلاحية التي تم إجراؤها قبل اختبار مادة القرعة. خلصت نتائج تحليل مادة القرعة في التعلم والتي تم التحقق منها من قبل المدققين الثلاثة الموصوفين سابقًا إلى أن طريقة التعلم التي تم تطويرها استوفت معايير الصلاحية وتم تضمينها في الفئة الصالحة.

يقال أن مادة القرعة التي طورها الباحث صالحة بناءً على اختبار الصلاحية. حصلت نتائج اختبار الصلاحية لمادة القرعة على متوسط قيمة صدق كلية ٠,٨٢. لذلك يمكن القول أن طريقة التعلم المطورة تفي بالمعايير الصحيحة.

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

واستناداً إلى نتائج البحث والمناقشة في الفصل السابق، اختتمت الباحثة عملية تطوير مادة القرعة في تعلم اللغة العربية من خلال الكتب العربية بدءاً من ملاحظات تحليل الاحتياجات، وقد صممت مادة القرعة في تعلم اللغة العربية باستخدام الكتب العربية بناءً على تحليل الاحتياجات. ثم يتم التحقق من صحة مادة القرعة في تعلم اللغة العربية باستخدام الكتب العربية إلى 3 مدققين من خلال النظر في جدوى المحتوى واللغة والعرض التقديمي.

مواد القرعة في تعلم اللغة العربية باستخدام الكتب العربية التي تم تطويرها تستوفي معايير الصلاحية (سارية) بناءً على اختبار الصلاحية. نتائج اختبار الصلاحية لمادة القرعة في التعلم باستخدام الكتب العربية ٠,٨٢.

ب لاقترحات

في هذه الدراسة، لا يزال هناك العديد من نقاط الضعف، مثل عدد المدققين الذين تم استخدامهم فقط باستخدام ثلاثة مدققين، في هذه الدراسة أيضاً حتى

مرحلة التطوير (التطوير). بالنسبة للباحثين في مجال التعليم الذين يرغبون في مواصلة هذا البحث، فمن الأفضل استخدام أكثر من ثلاثة مدققين وللتحقق من صحة المنتج الذي يتم تطويره، من الأفضل إجراء بحث حتى المرحلة الأخيرة.

أنتج هذا البحث مادة القراءات في تعلم اللغة العربية من خلال كتب عربية صالحة. لذلك، يوصى بأن يستخدم معلمي اللغة العربية طريقة التعلم هذه في نطاق أوسع، لا سيما في عملية التعلم.



المراجع

أ.. المراجع الإندونيسية

- Abdul Hamid Abdullah Nashir Abdullah Al-Ghani, *Usus I'dad Al Kutub Al Ta'limiyyat li Ghairi Al Naathiqinn bihaa. Diterjemsahkan oleh yudi Yahyha Husein,dkk* (padang:Akademia, ٢٠١٢), h.٣٨
- Abdullah Al-Ghali, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata. ٢٠١٢
- Azwar Saifuddin, *Realibilitas dan Validitas*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), h. ١١٣.
- Bahrum, KepalaTata Usaha dan Operator sekolah, *Hasil Wawancara*, pada tanggal ٧ Oktober.
- Belawati Tian Pengembangan bahan ajar (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas terbuka, ٢٠١٣).h:١٣
- Danim Sudarwan, *Perkembangan peserta didik*, (Cet:١ Bandung : Alfabeta ٢٠١٠), h. ٢.
- Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* : (Jakarta ٢٠٠٨)
- Drs Alam Syamsu., Kepala Madrasah Tsanawiyah Batusitanduk Periode ٢٠١٩ - Sekarang, *Wawancara*, Batusitanduk, Luwu, ٠April ٢٠٢٠
- Guntur Tarigan Henri, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩٤), hlm.٧
- Indra Wahyuni Sri Guru Bahasa Arab, *Wawancara di Mts. Batusitanduk*, Pada tanggal ٠ April ٢٠٢٠
- Izzan Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٤), hlm.٩٤
- Jauharotun Nikmah dan Dwi Khoirotunnisa, *Pengembangan Bahan Ajar Mahārah al-Kitābah Berbasis Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At-Tanwir Bojonegoro* dalam Jurnal Al-Bayan Vol ٩ No , Januari-Juni ٢٠١٧
- <http://zeinn١٨١٩.blogspot.com/٢٠١٦/٠٢bagaimana memilih dan menyusun bahan ajar>
- Intan Erlina raden, *pengembangan bahan ajar Qira'ah terpadu bagi mahasiswa program studi pendidikan bahasa Arab*.Jurnal Al Bayan Vol.٩

- Solina, Mona *Pengembangan Rubrik Penilaian Penulis Puisi dalam Pembelajaran Apresiasi puisi Program Studi Pendidikan dan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni* (Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta, 2010)
- Majid Abdul, *Strategi pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2013), h.13
- Mamlu'atul ni'mah, Abd. Wahab Rosyidi & *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. II: UIN-Maliki Pres: 2012, h 90.
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Cet, 11); Jakarta: Rineka Cipta, 2003), h. 108.
- Muhammad Tsalits Kamil, *Problematika Yang Dihadapi Guru Bahasa Arab Meningkatkan Minat Belajar Qira'ah*, UIN sunan Kalijaga 2013. h 17.
- Mulyataningsih Endang, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h.183.
- Mustafa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki 2017, h 162.
- Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2010). hlm, 164
- Ngurah Oka Gusti, *engantar Membaca dan Pengajarannya*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1983), hlm.79
- Prastowo Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif; Menciptakan metode Pembelajaran yang menarik dan menyenangkan* (Yogyakarta: Diva Pres, 2011), h.14.
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Edisi Kedua*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), h. 169.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Cet XV: Bandung: Alfabeta, 2012), h.363.
- Sukmadinata dan Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h.170.
- Suprijono Agus, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011), h. 40
- Syodih Sukmadinata Nana, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), h. 23.
- Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011), h.02



NOTA DINAS PEMBIMBING

Lamp. :
Hal : Skripsi an....

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
D:
Palopo

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Riska Jasmin
NIM : 15 0203 0024
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :


تطوير مادة القراءة في تعلم اللغة العربية في مدرسة تساناوية باتوسيتاندوق

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian/ seminar hasil.

Demikian untuk proses selanjutnya.

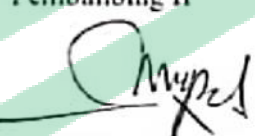
Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Helmi Kamal, M.HI.
NIP. 19700207 199703 2 001

Tanggal: 6 April 2021

Pembimbing II


Mawardi, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 19680802 199703 1 001

Tanggal: 6 April 2021

NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp. :
Hal : Skripsi an....

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di
Palopo

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa(i) dibawah ini:

Nama : Riska Jasmin
NIM : 1502030024
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطوير مادة القراءة تعليم اللغة العربية الصف السابع في المدرسة الثانوية
باتوسيتاندوق منطقة واليندرانج الشمال مديرية لووو

Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.

Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

1. Dr. Mardi Takwim, M.HI.

Penguji I

(
tanggal:

2. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I..

Penguji II

(
tanggal: 17/02/2022

3. Dr. Helmi Kamal, M.HI.

Pembimbing I/ Penguji

(
tanggal: 18/02/2022

4. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I.

Pembimbing II/ Penguji

(
tanggal: 18/2/2022



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) BATUSITANDUK TERAKREDITASI B
 Alamat : Batusitanduk Desa Bolong Kec. Walenrang Utara Kab. Luwu

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : MTs.21.08.34/Ket/PP.01.02/010/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MTs.Batusitanduk menerangkan bahwa :

Nama : Riska Jasmi
 NIM : 15.0203.0024
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Institut Agama Islam Negeri Palopo
 Jurusan/Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab

Benar telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Batusitanduk dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah (Skripsi) dengan Judul "**Tatwiru Maddati Al-qiraati Fii Ta'limi Al-lughati Al-'arabiyati Fiil Madrasati Ats-tsanawiyiyati Mantiqa Walenrang Syimali Maderiyatu Luwu**". Yang berlangsung dari tanggal 21 Mei s/d 28 Mei 2021.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batusitanduk, 29 Mei 2021

Kepala Madrasah



SYARIFULLAH AM, S.Pd.I., M.Ag., M.Pd.I.
 IPAS19698373005011004



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Alamat : Jl. Opu Daeng Risaju No. 1, Belopa Telpun : (0471) 3314115

Nomor : 083/PENELITIAN/19.09/DPMTSP/III/2021 Kepada
 Lamp : - Yth. Kepala MTS Batusitanduk
 Sifat : Biasa di -
 Perihal : **Permohonan Izin Penelitian** Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo 0637/In.19/FTIK/HM.01/03/2021 tanggal 09 Maret 2021 tentang permohonan Izin Penelitian. Dengan ini disampaikan kepada saudara (i) bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Riska Jasmin
 Tempat/Tgl Lahir : Ujung Bassiang / 29 Juni 1997
 Nim : 15 0203 0024
 Jurusan : Tarbiah / Pendidikan Bahasa Arab
 Alamat : Dsn. Kawarrang
 Desa Bassiang
 Kecamatan Ponrang Selatan

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara (i) dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

TATHWIRU MAWAADI AL-QIRO AH FII TA LIIMI AL-LUGHO AL-ARABIYYAH LI THOLABATI ASH-SOFFI ASSAABI I FILL AL-MADRASAH ATS-TSANAWIYAH BATUSITANDUK MANTIQU LUWU

Yang akan dilaksanakan di MTS BATUSITANDUK, pada tanggal 20 April 2021 s/d 20 Juni 2021

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb :

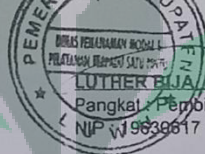
1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
5. Surat Izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



Diterbitkan di Kabupaten Luwu

Pada tanggal : 11 Maret 2021

Kepala Dinas



LUTHER BUJA, SH. MH

Pangkat : Pembina Utama Muda

NIP. 19630617 199203 1 010

Tembusan :

1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
2. Kepala Kesbangpol dan Linmas Kab. Luwu di Belopa;
3. Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo;
4. Mahasiswa (i) Riska Jasmin.
5. Arsip

LEMBAR VALIDASI
BUKU QIRAAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII /I (Satu)
Pokok Bahasan : Cerita

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "Pengembangan Materi Qiraah dalam pembelajaran bahasa arab bagi siswa siswi kelas satu MTS Batusitanduk ", peneliti menggunakan instrumen Buku Qiraah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk itu, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Dimohon agar Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap Modul yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
2. Untuk tabel tentang *Aspek yang Dinilai*, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda cek (√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk *Penilaian Umum*, dimohon Bapak/Ibu melingkari angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Untuk saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada naskah yang perlu direvisi, atau menuliskannya pada kolom *Saran* yang telah disiapkan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 : berarti "tidak relevan"
- 2 : berarti "kurang relevan"
- 3 : berarti "cukup relevan"
- 4 : berarti "relevan"
- 5 : berarti "sangat relevan"

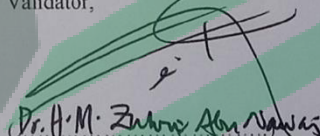
No	Aspek yang dinilai	Nilai				
		1	2	3	4	5
I	Kelayakan Isi Materi					
	1 Kebenaran isi cerita yang di sajikan				✓	
	2 Materi yang disajikan memuat materi tentang cerita Bahasa Arab				✓	
	3 Cerita yang disajikan dalam buku cerita menggunakan Bahasa Arab				✓	✓
	4 Jenis dan ukuran huruf				✓	
II	Aspek bahasa					
	1 Menggunakan Bahasa yang komunikatif dan struktur kalimat yang sederhana, sesuai dengan kemampuan membaca peserta didik/siswa				✓	
	2 Menggunakan bahasa Arab				✓	
III	Aspek penyajian					
	1 Kejelasan penyajian definisi				✓	
	2 Buku cerita didalamnya disajikan kosa kata-kosa kata yang terkandung dalam cerita sehingga peserta didik /siswa mudah dalam menerjemakan cerita tersebut				✓	
	3 Di dalam buku cerita disajikan latihan seperti essay dan pilihan ganda terkait cerita yang disajikan untuk melatih peserta didik/siswa					✓

Penilaian Umum:

- 1. Belum dapat digunakan
- 2. Dapat digunakan dengan revisi besar
- 3. Dapat digunakan dengan revisi kecil
- 4. Dapat digunakan tanpa revisi

Saran-Saran:

- Memperbaiki tulisan yang banyak salah
 - Terjemahan diperbaiki dan memperhalus dari kamus

Palopo, 20 Januari 2021
 Validator,

 Dr. H. M. Zubro Abu Nawas

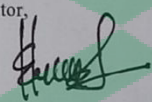
No	Aspek yang dinilai	Nilai				
		1	2	3	4	5
I	Kelayakan Isi Materi 1 Kebenaran isi cerita yang di sajikan 2 Materi yang disajikan memuat materi tentang cerita Bahasa Arab 3 Cerita yang disajikan dalam buku cerita menggunakan Bahasa Arab 4 Jenis dan ukuran huruf				✓ ✓ ✓	✓
II	Aspek bahasa 1 Menggunakan Bahasa yang komunikatif dan struktur kalimat yang sederhana, sesuai dengan kemampuan membaca peserta didik/siswa 2 Menggunakan bahasa Arab				✓ ✓	
III	Aspek penyajian 1 Kejelasan penyajian definisi 2 Buku cerita didalamnya disajikan kosa kata-kosa kata yang terkandung dalam cerita sehingga peserta didik /siswa mudah dalam menerjemakan cerita tersebut 3 Di daam buku cerita disajikan latihan seperti essay dan pilihan ganda terkait cerita yang disajikan untuk melatih peserta didik/siswa				✓ ✓	✓ ✓

Penilaian Umum:

1. Belum dapat digunakan
2. Dapat digunakan dengan revisi besar
3. Dapat digunakan dengan revisi kecil
4. Dapat digunakan tanpa revisi

Saran-Saran:

Palopo,
Validator,


(SRI INDR A WAFUNI, Spd-1

No	Aspek yang dinilai	Nilai				
		1	2	3	4	5
I	Kelayakan Isi Materi					
	1 Kebenaran isi cerita yang di sajikan				✓	
	2 Materi yang disajikan memuat materi tentang cerita Bahasa Arab				✓	
	3 Cerita yang disajikan dalam buku cerita menggunakan Bahasa Arab				✓	✓
	4 Jenis dan ukuran huruf				✓	
II	Aspek bahasa					
	1 Menggunakan Bahasa yang komunikatif dan struktur kalimat yang sederhana, sesuai dengan kemampuan membaca peserta didik/siswa				✓	
	2 Menggunakan bahasa Arab					✓
III	Aspek penyajian					
	1 Kejelasan penyajian definisi				✓	
	2 Buku cerita didalamnya disajikan kosa kata-kosa kata yang terkandung dalam cerita sehingga peserta didik /siswa mudah dalam menerjemakan cerita tersebut				✓	✓
	3 Di daam buku cerita disajikan latihan seperti essay dan pilihan ganda terkait cerita yang disajikan untuk melatih peserta didik/siswa					✓

Penilaian Umum:

1. Belum dapat digunakan
2. Dapat digunakan dengan revisi besar
3. Dapat digunakan dengan revisi kecil
4. Dapat digunakan tanpa revisi

Saran-Saran:

1. Teknik penulisan diperbaiki
2. Konsisten dalam penulisan!

Palopo,
Validator,

(Mustafa S.Pd., M.Pd.)

RIWAYAT HIDUP



RISKA JASMIN, Lahir di ujung bassiang pada tanggal 29 juni 1997. Penulis merupakan anak terakhir dari delapan bersaudara dari pasangan suami istri, Ayah bernama Jasmin dan Ibu bernama Mastiama. Saat ini penulis bertempat tinggal di desa Bassiang kecamatan Ponrang Selatan Kabupaten Luwu. Pendidikan dasar penulis pada tahun 2009 di SDN 309 Ujung Bassiang. Kemudian pada tahun 2012 melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Olang kecamatan Ponrang Selatan Kabupaten Luwu hingga tahun 2014. Lalu melanjutkan lagi ditahun yang sama hingga tahun 2015 di SMA Negeri 2 Bua Ponrang. Setelah lulus di tahun 2015, penulis melanjutkan pendidikan yang di tekuni yaitu di jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo.

Contact person penulis: riiskaaaa16@gmail.com



