

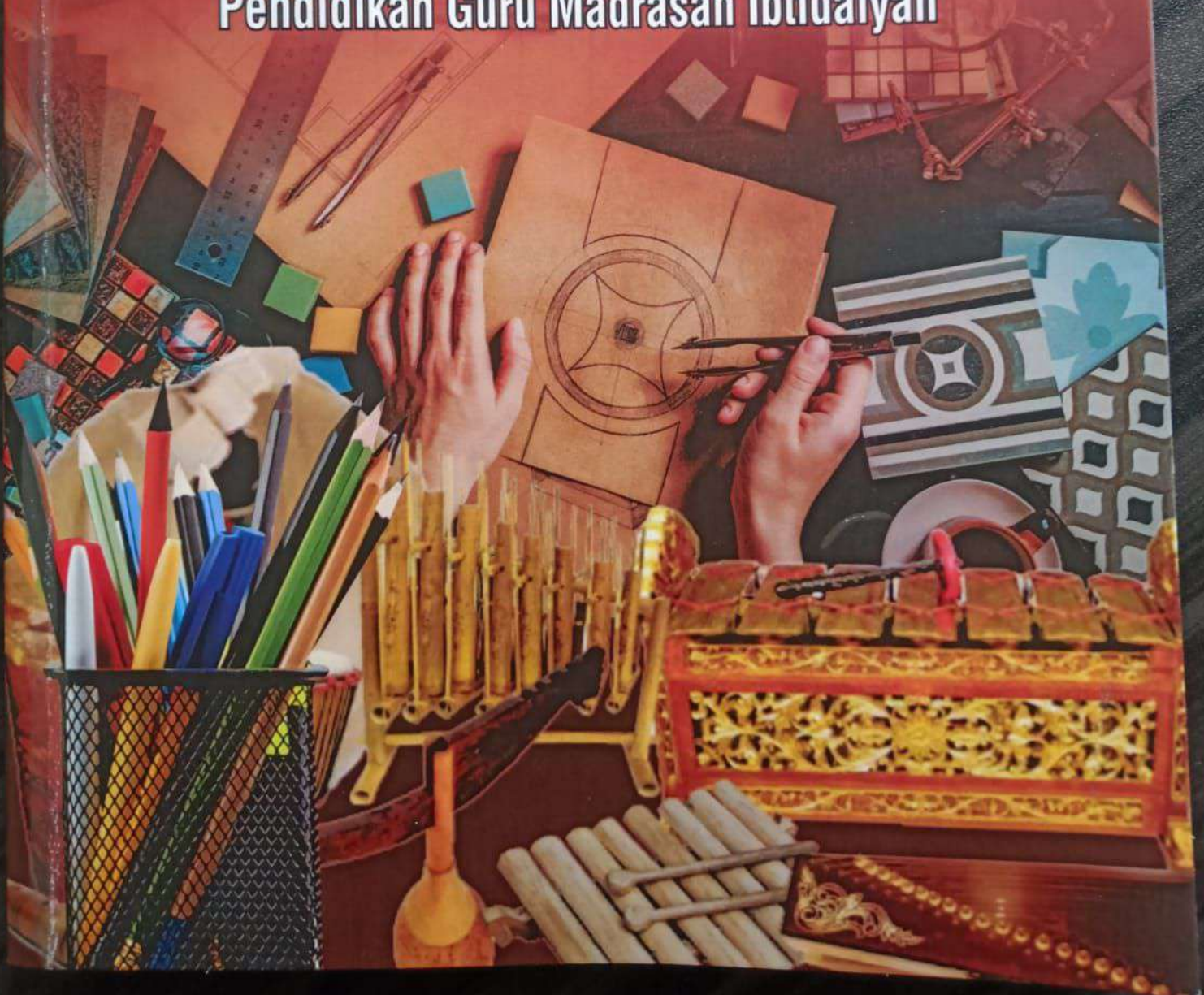
Dr. Hj. Andi Ria Warda, M.Ag.  
Mirnawati, S.Pd., M.Pd.



PENERBIT AKSARA TIMUR

# Seni Budaya & Keterampilan

Untuk Mahasiswa Pendidikan untuk Mahasiswa  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah





# Seni Budaya & Keterampilan untuk Mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Hj. Andi Ria Warda  
Mirnawati

Editor: Hasriadi



**PENERBIT AKSARA TIMUR**

**Seni Budaya & Keterampilan untuk Mahasiswa Pendidikan  
Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Hj. Andi Ria Warda, Mirnawati

Editor: Hasriadi

*@ Hak Cipta Penerbitan Pada Penerbit Aksara Timur  
All right reserved*

**ISBN: 978-602-5802-87-4**

Penerbit Aksara Timur

Jl. Makkarani Kompleks Green Riyousa Blok E No. 12 A  
Gowa Sulawesi Selatan

HP/WA : 08114121449

E-mail : penerbitaksaratimur@gmail.com

Facebook : Penerbit Aksara Timur

Website : aksara-timur.or.id

Ukuran: 14,8 X 21 cm; Halaman: viii + 138

Cetakan Pertama, Desember 2021

Perancang Sampul dan Tata Letak: Firman

Hak cipta dilindungi undang undang

Dilarang mengutip atau memperbanyak tanpa izin dari penerbit  
kecuali untuk kepentingan penelitian dan promosi



## DAFTAR ISI

Kata Pengantar - v

Daftar Isi - vii

### **BAB I KONSEP PENDIDIKAN SENI - 1**

- A. Konsep Pendidikan Seni - 1
- B. Konsep Pendidikan Seni di Sekolah Dasar - 4
- C. Hubungan Seni Tari dengan Pendidikan - 8
- D. Fungsi Seni - 9

### **BAB II TEKNIK KERING DAN BASAH - 14**

- A. Teknik Kering - 14
- B. Teknik Basah - 15
- C. Teknik Basah dan Teknik Kering dalam Seni Lukis - 17
- D. Menggambar Ilustrasi - 19

### **BAB III DESAIN RAGAM HIAS SENI GRAFIS - 23**

- A. Ragam Hias - 23
- B. Ragam Seni Grafis - 34
- C. Ragam-ragam Seni Grafis - 36
- D. Seni Rupa Grafis - 42

### **BAB IV COLAGE, MONTAGE, DAN MOZAIK - 46**

- A. Colage - 47
- B. Montage - 56
- C. Mozaik - 59

### **BAB V ANYAM - 62**

- A. Pengertian Anyaman - 62
- B. Sejarah Kerajinan Seni Anyaman - 62
- C. Jenis-Jenis Seni Kerajinan Anyaman - 64
- D. Pemilihan Bahan yang Tepat untuk Danyam - 66
- E. Teknik-teknik Seni Kerajinan Anyaman - 68
- F. Contoh Anyaman - 70

## **BAB VI MERANGKAI, MERONCE, DAN MAKROME -74**

- A. Pengertian Merangkai, Meronce, dan Makrame - 74
- B. Aspek Merangkai dan Meronce - 75
- C. Medium Berkarya Merangkai dan Meronce - 79
- D. Prinsip Rangkaian dan Roncean - 81
- E. Latihan Mempraktikkan - 83
- F. Cara Membuat Makrame - 88

## **BAB VII MEDIA PENDIDIKAN SENI RUPA - 91**

- A. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran - 91
- B. Menangkap Pesan Visual - 95
- C. Memilih Media Pembelajaran - 97
- D. Jenis-jenis Media Pembelajaran - 100
- E. Media Tiga Dimensional - 108
- F. Media Proyeksi dan Audio Visual - 114
- G. Media Audio - 116
- H. Media Lingkungan - 117

## **BAB VIII PAMERAN APRESIASI SENI - 118**

- A. Pengertian Pameran - 118
- B. Tujuan Pameran - 118
- C. Manfaat Pameran - 119
- D. Fungsi Pameran - 120
- E. Merencanakan Pameran - 120
- F. Persiapan Pameran - 127
- G. Pelaksanaan Pameran - 130
- H. Pameran Seni Rupa - 132
- I. Persiapan Pameran di Dalam dan di Luar sekolah - 135

## **DAFTAR PUSTAKA - 136**



# Seni Budaya & Keterampilan

Untuk Mahasiswa Pendidikan untuk Mahasiswa  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

**B**uku ini berjudul "Seni Budaya & Keterampilan untuk Mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah" disusun dalam rangka memenuhi kebutuhan mahasiswa dalam mata kuliah seni budaya dan keterampilan. Buku ajar ini membahas dengan detail tentang konsep pendidikan seni, teknik kering dan basah, desain ragam hias seni grafis, colage, montage, mozaik, anyam, merangkai, meronce, dan makrame, media pendidikan seni rupa, hingga pameran apresiasi seni dalam bentuk penjelasan dan gambaran yang bersifat konkret sehingga mahasiswa atau siapapun yang membaca buku ini mendapatkan pengetahuan yang jelas dan dapat memahami isi buku dengan baik.



PENERBIT AKSARA TIMUR



Alamat : Jl. Makkarani Komp. Green Rlyousa  
Blok E No. 12 A Gowa Sulawesi Selatan  
Telp.: 08114121449  
Website: aksara-timur.or.id  
E-mail: penerbitaksaratimur@gmail.com

ISBN 978-602-5802-87-4



9 786025 802874