

ترقية إتقان مفردات العربية بالمادة التعليمية المعتمدة على وسيلة السمعية البصرية

VCD في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

إعداد الطالبة:

عائشة أرجونا

رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٣٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

IAIN PALOPO

ترقية إتقان مفردات العربية بالمادة التعليمية المعتمدة على وسيلة السمعية البصرية

VCD في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

إعداد الطالبة:

عائشة أرجونا

رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٣٣

إشراف:

١. ماوردي الماجستير

٢. الحاجة مباشرة بكري الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الاسم : عائشة أرجونا

رقم القيد : ١٨ ٠٢٠٣ ٠٠٣٣

الشعبة : شعبة تدريس اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : ترقية إتقان مفردات العربية بالمادة التعليمية المعتمدة على وسيلة السمعية البصرية

VCD في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمدي فالوفو

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه الرسالة قد استوفت

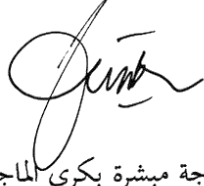
الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للإختبار التحصيلي.

المشرف الأول



ماوردي الماجستير
تاريخ: ٢٠٢٢ - ٤ - ٦

المشرفة الثانية




الحاجة مبشرة بكري الماجستير
تاريخ: ٢٠٢٢ - ٤ - ٦

موافقة لجنة الإمتحان

الرسالة الجامعية بعنوان " ترقية إتقان مفردات العربية بالمادة التعليمية المعتمدة على وسيلة السمعية البصرية VCD في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمدية فالوفو" المقدمة من الطالبة عائشة أرجونا، رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٣٣، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعلمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيل المقام في يوم الجمعة، تاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٣م، والموافق ٢٦ جمادى الاخيرة ١٤٤٤هـ، وقد قام الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة لإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ()
تاريخ: ١٤ - ٣ - ٢٠٢٣ | ١. مصطفى الماجستير
رئيس الجلسة |
| ()
تاريخ: ٦ - ٣ - ٢٠٢٢ | ٢. الدكتورة كارتيني الماجستيرة
المناقشة الأولى |
| ()
تاريخ: ٦ - ٣ - ٢٠٢٣ | ٣. أندى عارف فاميسائنج الماجستير
الناقش الثاني |
| ()
تاريخ: ١١ - ٣ - ٢٠٢٣ | ٤. ماوردي الماجستير
المشرف الأول |
| ()
تاريخ: ٦ - ٣ - ٢٠٢٣ | ٥. الحاجة مبشرة بكري الماجستيرة
المشرفة الثانية |

إقرار باصالة البحث

انا الموقعه أدناه:

الاسم : عائشة أرجونا

رقم القيد : ١٨ ٠٢٠٣ ٠٠٣٣

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو بمساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لاغية وباطلة قانونيا.

فالوفو، ١٥ يناير ٢٠٢٣

الطالبة،

عائشة أرجونا

رقم القيد: ١٨ ٠٢٠٣ ٠٠٣٣

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان "ترقية إتقان مفردات العربية بالمادة التعليمية المعتمدة على وسيلة السمعية البصرية VCD في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمدية فالوفو" المقدمة من الطالبة عائشة أرجونا، رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٣٣، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الجمعة، تاريخ ١٠ مارس ٢٠٢٣م، والموافق ١٨ شعبان ١٤٤٤هـ، وقد قام الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية.
فالوفو، ٢٠٢٣ أغسطس ٠٩

أعضاء لجنة المناقشة

١. مصطفى الماجستير (رئيس الجلسة)
٢. الدكتورة كارتيني الماجستير (المناقشة الأولى)
٣. أندي عارف فاميساتنج الماجستير (المناقش الثاني)
٤. ماوردي الماجستير (المشرف الأول)
٥. الحاجة مبشرة بكري الماجستير (المشرفة الثانية)

يعتمد:

باسم رئيس الجامعة

رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية

الدكتورة كارتيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٦٠٠٢

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور نور الدين ك. الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٢٣١١٩٩٩٠٣١٠١٤

IAIN PALOPO

كلمة التقدير والعرفان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف
الانبياء والمرسلين سيدنا ومولانا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

واجهت الباحثة في اعداد هذه الرسالة العديدة من العقبات والصعوبات. ولكن
بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والدعم من مختلف الاطراف الذين جاهدوا في اعطاء
الدعم المعنوي لتسهيل هذا البحث. لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الاشخاص:

١. المكرم رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو، البروفيسور الدكتور عبدول فيرول،
الماجستير، ونائب رئيس الجامعة الاول الدكتور الحاج معمر عرفات، الماجستير،
ونائب رئيس الجامعة الثاني الدكتور احمد شريف اسكندر، الماجستير، ونائب رئيس
الجامعة الثالث الدكتور عبد المهيمن، الماجستير، الذين قد ارقوا درجة جودة
الجامعة.

٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين ك، الماجستير، ونائب
عميد الاول الدكتور منير يوسف، الماجستير، ونائبة عميد الثانية الدكتورة الحاجة
انديراوردة، الماجستير، ونائبة عميد الثالثة الدكتورة الحاجة نور الشمس،

الماجستير، الذين ساعدوا في نجاح كلية التربية والعلوم التعليمية.

٣. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتورة كارتيني، الماجستير، وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير، وجميع محاضري الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو ومساعديهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الاخرى.
٤. المكرم المشرف الاول، ماوردي الماجستير والمشرفة الثاني الحاجة مبشرة بكري الماجستير، اللذان اعطيا الباحثة الاشراف والاهتمام الكبير حتى اتمام هذا البحث.
٥. المناقش الأول والثاني، الدكتورة كارتيني، الماجستير.
٦. وإلى جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو، الذين ربوا الباحثة في اثناء دراستها في الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى اتمام هذا البحث.
٧. المكرم رئيس المكتبة الحاج مدهانج، الماجستير وموظفين وموظفات بمكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.
٨. المكرم ناظر المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَّة فالوفو فاونكونغان الماجستير، الذي ياذن الباحثة لاجراء هذه البحث في المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَّة فالوفو.
٩. المكرمون الاساتذة والاستاذات في المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَّة فالوفو.

١٠. إلى جميع طلبة المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية، فالوفو الذين تعاونوا مع الباحثة في اتمام هذا البحث.

١١. وبالخصوص والدي الحبيبين، والدي أرجونا عارف والدتي أندرياني الذان رعيا وأدبا الباحثة بالحب منذ الصغير وحتى الآن، وجميع إخوتي وأخواتي. يرحمهم الله تعالى دائماً ويسهل عليه الأمور.

١٢. ولجميع أصدقائي في الكفاح، طلبة شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو في عام ٢٠١٨ بخاصة الفصل ب، اقول لكم شكرا جزيلا على تخصيص الوقت لمساعدة الباحثة وتقديم الحافز دائماً حتى يمكن اتمام هذه البحث.

فالوفو، ١٥ يناير ٢٠٢٣

الباحثة،

عائشة أرجونا
١٨٠٢٠٣٠٠٣٣

IAM PALOPO

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة العنوان البحث
ج.....	موافقة لجنة الإشراف
د.....	موافقة لجنة الإمتحان
ه.....	إقرار باصالة البحث
و.....	إفادة لجنة المناقشة
ز.....	كلمة التقدير والعرفان
ي.....	محتويات البحث
ل.....	فهرس القائمت
م.....	فهرس الصور والرسم البياني
ن.....	ملخص
١.....	المبحث الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. فوائد البحث
٧.....	المبحث الثاني: الدراسات النظرية
٧.....	أ . الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث
١٠.....	ب . الدراسة النظرية
١٨.....	ج. الإطار الفكري
٢٠.....	د. فرض البحث

المبحث الثالث: منهج البحث	٢١
أ. مدخل البحث ونوعه	٢١
ب. إجرائي البحث	٢١
ج. أغراض البحث	٢٥
د. أدوات البحث	٢٦
هـ. أسلوب جمع البيانات	٢٧
و. أسلوب معالجة وتحليل البيانات	٢٧
المبحث الرابع : نتائج البحث والمناقشة	٢٢
أ. نظرة عامة على المدرسة الثانوية الداخلية مُحَدِّية فالوفو	٢٩
ب. نتائج البحث	٢٩
ج. المناقشة	٥٢
المبحث الخامس	٥٤
أ. خلاصة البحث	٥٤
ب. الإفتراحات	٥٥
المصادر والمراجع	
الملاحق	

IAIN PALOPO

فهرس الصور والرسم البياني

..... صورة ٢.١ الإطار الفكري.

..... صورة ٣.١ شكل *Kemmis & Mc Taggart*

رسم بياني ٤.١ تحسين اتقان المبتدأ والخبر لطالبات قبل الدورة والدورة الاولى

..... والدورة الثاني.



IAIN PALOPO

ملخص

عائشة أرجونا، ٢٠٢٢. "تريفة إتقان المفردات بالمادة التعليمية المعتمدة على وسيلة السمععية البصرية VCD في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو". بحث شعبية تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو. المشرف الاول: ماوردي الماجستير، والمشرف الثاني: الحاجة مبشرة بكري الماجستير.

اهداف هذا البحث: (١) لمعرفة تطبيق المادة التعليمية القائمة على أساس الوسيلة السمععية البصرية VCD في ترقية إتقان المفردات في طلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمّدية فالوفو. (٢) لمعرفة إتقان الطالب المفردات قبل وبعد تطبيق المادة التعليمية القائمة على أساس الوسيلة السمععية البصرية VCD في طلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمّدية فالوفو.

يستخدم هذا البحث نوع البحث الاجراء بنموذج *Kemmis & Mc Taggar*. يتكون هذا البحث من دورتين ولكل دورة اربع مراحل وهي: (١) التخطيط، (٢) التنفيذ، (٣) الملاحظة، (٤) الإنعكاس. كل دورة تتكون من اجتماعين. اسلوب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، والاختبار، والتوثيق.

نتائج البحث التي تم الحصول عليها: (١) تطبيق الوسيلة السمععية البصرية في تحسين اتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو يمكن تنفيذه بجيد. يتضح هذا من خلال نتائج مراقبة أنشطة تعليم الطالب في اثناء التعليم. في الدورة الاولى تنال الدرجة ٣ بنسبة مئوية ٧٥٪ بالكفاءة ضعيف والدورة الثانية ترفع إلى ٤ بنسبة مئوية ٨١٪ بالكفاءة جيد. ينظر هذه الزيادة من اجابات الطالب حيثما يتم تنفيذ كل مؤشرات البحث بجيد. (٢) تحسين اتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو قبل وبعد تطبيق الوسيلة السمععية البصرية يزيد في كل الدورة. يتضح هذا من خلال النسبة مئوية لطلبة الاثني تمكن تحقيق الحد الأدنى من درجة معايير الاكتمال يعني ٧٥. تنال الدرجة المتوسط في قبل الدورة ٤٦،٣ مع نسبة الاكتمال بلغت ٤٪ بالكفاءة ضعيف. وتنال الدرجة المتوسط في الدورة الاول ٧١،٥ مع نسبة الاكتمال ٤٨٪ الكفاءة مقبول. وتنال الدرجة المتوسط في الدورة الثانية ٩٦ مع نسبة الاكتمال بلغت ١٠٠٪ بالكفاءة ممتاز.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة السمععية البصرية، المفردات

IAIN PALOPO

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لإتقان اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية يجب إتقانها وهي مهارات الإستماع والقراءة والكتابة والكلام. وهناك العديد من الدروس القادرة على دعم المهارات اللغوية، واحدة منها هي إتقان المفردات. إرتبط تمكن مهارة اللغة العربية إرتباطا وثيقا بحفظ المفردات العربية. لأن المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة اللغة التي كانت مهمة لإتقانها وتستخدم في اللغات المنطوقة والمكتوبة وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارة اللغة العربية.¹

أما من يذكر أنواعًا مختلفة من الأحداث والتجارب في حياتهم اليومية، أي باستخدام كلمات مرتبة في جمل، فإن إتقان المفردات هو أهم شيء يجب تعلمه حتى يتقن اللغة.

التحقيق عن تعليم مفردات اللغة العربية على أساس الوسيلة السمعية البصرية VCD لتحسين مهارة حفظ مفردات اللغة العربية للطلبة. تفترض الباحثة أنها تستخدم

IAIN PALOPO

¹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Cet; UIN: Maliki Press, 2017), h. 59.

هذه المواد التعليمية سيختبر الطلبة تغيرات في قدراتهم ونتائج التعليم في تعليم اللغة العربية.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.^٢ اللغة العربية هي إحدى من المواد اللغة الأجنبية التي تعلم في المدرسة والجامعة.^٣ إن اختيار اللغة العربية كموضوع في المؤسسات التعليمية الإسلامية هو أن هذه اللغة هي لغة القرآن التي كانت وسيلة للتواصل. قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة الشعراء: ١٩٥:

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ^٤ ١٩٥

توضح الآية السابقة أهمية تعليم اللغة العربية، ليس فقط بسبب عوامل التواصل اللغوي، ولكن أيضا لأنها هي أداة لفهم القرآن. روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صل الله عليه وسلم: "أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي".^٤

^٢مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار السلام)، ص. ٢٧.

^٣نور إستقام ودفرينة سفرة، الطريقة السمعية والشفهية في تعليم اللغة العربية، ٣٧ No. ١ مارس ٢٠١٩ ص. ٤٧.

^٤الشيخ محمد عبد الرحمن السخاوي، المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، (الطبعة الأولى: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ) ص. ٦٣.

المشكلة التي كثيرا ما تصادف في تعليم اللغة العربية هي عدم قدرة الطلاب على تذكر عدد من المفردات⁵. لكن، هذا لا يعني أنه في تعليم اللغة العربية يجب تعميق المفردات فقط في المعنى الحصول على مهارات لغوية، وليس فقط من خلال التركيز على حفظ المفردات. ولكن، مع إتقان المفردات بشكل جيد، يمكن أن يسهل على شخص ما إتقان المهارات اللغوية الأربع.

يستحق المعلمون في دراسات اللغة العربية الإهتمام مشكلة تعليم المفردات. لأنه ليس من السهل أن تسلط المتعلمون على اللغة العربية دون مفردات اللغة. لذلك لا بد أن تصفية المشكلة بكيفية الفريد لإستقبال الطلبة بشكل جيد.

الإتقان على المفردات ليست صعبة لكن في الحقيقة نادرا ما يمارسها الطلبة. تؤثر هذا بناقص رغبة الطلبة بالقراءة وحفظ المفردات. الكتب إطراد النغم على وتيرة واحدة ولا جذب الإنتباه. بدافع من تقص الوسيلة التعليمية أيضا. لذلك، دور المعلم مهم جداً في تصميم عملية التعليم التي تبدو ممتعة وتسهل على الطلبة فهم المواد التعليمية التي سيتم تقديمها.

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١، وجدت الباحثة نقصاً في إتقان مفردات الطلاب بحيث لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين

⁵Nurhapsari Pradnya Paramitha. "Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Audiovisual". Vol. 1 No. 2, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Desember 2018. h. 263.

ليس لديهم مفردات كافية، ولم يتعلموا استخدام مواد التعليم بناءً على وسيلة السمعية البصرية التي يطبقها المعلم، بحيث يشعر الطلاب بالملل بسهولة ويقل حماسهم للمشاركة في التعليم. في الواقع، في بعض الأحيان، يشغل الطلاب باللعب أو سرد القصة مع أصدقائهم، وليس من النادر أن يكون هناك من ينام في الفصل.

وبالتالي، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على الاستفادة المثلى من الوسيلة والتكنولوجيا. بحيث يمكن تصميم التعليم بأكبر قدر ممكن من أجل خلق جو تعليمي ملائم يكون مثمرا وممتعا أيضا.

بالنظر إلى المشكلة المذكورة أعلاه، إختارت الباحثة حلا لتعطي المواد التعليمية يعني وسيلة السمعية البصرية VCD وهو التحقيق يستخدمه المعلم ليوصل المادة بالحاسة السمع والبصر متكاملة. وسيلة التعليمية ضرورية للغاية عند إجراء عملية التدريس والتعليم. الوسيلة السمعية البصرية هي إحدى الوسيلة التي تعرض الصوت والصور المتحركة. تشكل الجوقة والصور نفس شخصية النص الأصلي. لذلك فإن استخدام الوسيلة السمعية البصرية على الطلاب حفظ المفردات⁶. سوى ذلك، يمكن غنائها معا ثم يكون السلو بها الطلبة.

IAIN PALOPO

⁶Siti Lutfah, "Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Materi Mufrodad di MI Ma'aruf NU 1 Sudirman Kecamatan Cilongkok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021". (skripsi: IAIN Purwokerto), 2021. h. 4.

وفيما يتعلق بالمشكلة المذكورة أعلاه، تختتم الباحثة بالبحث عن: "ترقية إتقان مفردات العربية بالمادة التعليمية المعتمدة على وسيلة السمعوية البصرية vcd في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُحمّدية فالوفو"

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية أعلاه، فأسئلة البحث على النحو التالي:

١. كيف تطبيق المادة التعليمية القائمة على أساس الوسيلة السمعوية البصرية VCD في تحسين إتقان المفردات في طلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمّدية فالوفو؟
٢. كيف إتقان المفردات قبل وبعد تطبيق المادة التعليمية القائمة على أساس الوسيلة السمعوية البصرية VCD في طلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمّدية فالوفو؟

ج. أهداف البحث

أهداف هذا البحث عندما ترتبط مع المشكلة أعلاه على النحو التالي:

IAIN PALOPO

١. لمعرفة تطبيق المادة التعليمية القائمة على أساس الوسيلة السمعية البصرية VCD في ترقية إتقان المفردات في طلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمّدية فالوفو.

٢. لمعرفة إتقان طلبة المفردات قبل وبعد تطبيق المادة التعليمية القائمة على أساس الوسيلة السمعية البصرية VCD في طلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمّدية فالوفو.

٥. فوائد البحث

أما فوائد البحث من بينها:

١. للمعلم

من خلال هذا البحث، يمكن للمعلم معرفة مختلف الوسائل الموجودة. ليتمكن المعلمون من استخدامه كبديل لاستخدام الوسيلة في تنفيذ عمليه تعليم المفردات لزيادة كمية المفردات اللغة العربية للطلاب. ويمكن أيضًا ترقية أنشطة التعليم وفهم اللغة العربية مما قد يثير حماس الطلبة للتعليم مع الإشارة إلى المشاركة النشطة لجميع الطلبة في الفصل.

٢. للطلبة

IAIN PALOPO

من خلال تطبيق المواد التعليمية القائمة على أساس الوسيلة السمعية البصرية

VCD لأن التعليم يحدث في موضوعي ومشاركة.

٣. للباحثة

فائدة البحث للباحثين هي إضافة البصيرة والخبرة التي يمكن استخدامها كحكم

لمواجهة المهام في هذا المجال.

المبحث الثاني الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

لدعم كتابة هذه البحث، أجرى الباحثة مراجعة الأدبيات. كمواد للدراسة

والمقارنة، يصف الباحثة العديد من الدراسة المتعلقة بالمشكلة التي سيدرسها الباحثة. يتم

ذلك بحيث يمكن على الأقل استخدامه كمادة مرجعية الباحثة أنفسهم لإكمال نتائج

البحث، وكذلك لتجنب جهود الانتحال. ومع ذلك، وبقدر ما يلاحظ الباحثة، لا

توجد أطروحة تناقش على وجه التحديد "ترقية إتقان المفردات بالمادة التعليمية المعتمدة

على الوسيلة السمعية البصرية VCD في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمدية فالوفو ". إنه فقط، رأت الباحثة البحوث المتصلة بالمشكلات التي ستدرسها الباحثة من بين ذلك:

١. البحث الذي كتبه سري ويديانتي من كلية جامعة بنجكولو بعنوان "تطبيق طريقة الغناء مع الوسيلة المرئية والمسموعة ترقية المهارات اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة في المجموعة B4 TK Kartika II-20 Curup". أظهرت النتائج أن متوسط القيمة في الدورة الأولى كان ٨١,٢. في الدورة الثانية حصل على متوسط درجات ٣٠,٥٦. ثبت أنه بتطبيق أسلوب الغناء بالطريقة السمعية البصرية في مجموعة B4 TK Kartika II-20 يمكن تحسين ذكاء اللغة العربية.

تضمن أهميته في تشابه المتغير التابع المستخدم، أي الوسيلة المرئية والمسموعة مع طرق البحث الإجرائي في الفصل. بينما يكمن الاختلاف في المتغير المستقل وهو تعليم اللغة، في هذه الحالة يركز الباحثة على تعليم اللغة العربية.

٢. البحث الذي كتبه نور العزمي من كلية الآداب واللغة، عن طريق العنوان "تطبيق الوسيلة المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية لتحسين إتقان المفردات في الصف

IAIN PALOPO

⁷Sri widiyanti, "penerapan metode bernyanyi dengan media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbahasa pada anak usia dini di kelompok B4 TK Kartika II-20 curup", (universitas bengkulu, 2014), h. 2.

الحادي عشر في المدرسة الثانوية المحمدية لمبخ^٨. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعليم اللغة العربية من خلال الوسيلة السمعية البصرية يمكن أن يحسن المفردات. في الدورة الأولى كان تحقيق قيمة KKM، في اللقاء الأولى (١) ٣٧،٩٣٪، واللقاء الثاني (٢) ٨١،٢٥٪، ثم في الدورة الثانية زاد تحقيق قيمة KKM، أي في اللقاء الأول (١) بلغ، ٨٧،٨٨٪ وفي اللقاء الثاني (٢) إرتفع إلى ٩٦،٩٧٪، وهذا يعني أن إتقان المفردات للطلاب زاد من خلال تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية.

تكمن الملاءمة في المتغير التابع والمتغير المستقل، وهو الوسيلة المرئية والمسموعة والمتغير المستقل، أي إتقان المفردات مع طريقة زيادة الدعوى الجماعية. ٣. البحث الذي كتبه أسورا أوسينج من كلية الدين الإسلامي بعنوان "فاعلية استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تحسين تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن من المدرسة الثانوية الجامعة مُجَدِّية ماكاسار". نتائج هذه الدراسة: أولاً، تبين أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الجامعة مُجَدِّية ماكاسار جيد جداً لأن المعلمين الذين يقومون بالتدريس في المدرسة يجيدون اللغة العربية. ثانياً، الحماس في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة

^٨Nurul Azmi, "penerapan media audiovisual dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan penguasaan mufrodat (kosa kata) pada siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Limbung", (skripsi: Universitas Negri Makassar, 2019).

الثانوية الجامعة مُحَدِّية ماكاسار جيد جدًا لأن الطلاب يحبون تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة السمعية البصرية. ثالثًا، فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تحسين تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الجامعة مُحَدِّية ماكاسار جيدة جدًا لأنها تدعم اهتمام الطلاب بالتعليم، حيث يمكن للطلاب التعليم أثناء الغناء.

تكمن أهميته في تشابه المتغير التابع المستخدم أي الوسيلة السمعية البصرية. بينما يكمن الاختلاف في المتغير المستقل وهو تعليم اللغة، في هذه الحالة يركز الباحث على التعليم ويركز على تعليم اللغة العربية ونوع البحث باستخدام البحث الوصفي الكمي.⁹

ب. الدراسة النظرية

١. الوسيلة السمعية البصرية

أ. وصف وسيلة السمعية البصرية

وسيلة السمعية البصرية كل أدوات التعليمية التي يستخدمها المعلم في توفير الخبرات التعليمية من خلال حاسة السمع والبصر. المقصود هي الوسيلة التي تعتمد على حاسة

IAIN PALOPO

⁹Asura Useng, "Efektivitas penggunaan Media Audiovisual dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VIII SMP Universitas Muhammadiyah Makassar", (skripsi: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018).

السمع والبصر في وقت واحد على سبيل المثال التلفاز التعليمي والأفلام التعليمي والرسوم المتحركة والفيديو. وتعتبر من أفضل الوسيلة التعليمية لأنها موجهة لأكثر من إمكانات. لذلك يمكن أن يعطي انطبعا ايجابيا ويتم تخزينه لفترة أطول في المذكرة.¹⁰

وفقًا هارجانتو، هناك أنواع مختلفة من الوسيلة التي يمكن استخدامها في عملية

التعليم، بمعنى:¹¹

(١) الوسيلة الرسومية مثل الصورة، الصورة، الرسوم البيانية، المخططات أو الرسوم

البيانية، الملصقات، الرسوم الكرتونية، الرسوم الهزلية وغيرها. غالبًا ما تسمى

الوسيلة الرسومية بالوسيلة ثنائية الأبعاد، أي الوسيلة التي لها طول وعرض.

(٢) وسيلة ثلاثية الأبعاد، أي في شكل نماذج مثل النماذج الصلبة، النماذج المقطعية،

نماذج التراص، نماذج العمل، الديوراما.

(٣) وسيلة الإسقاط مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام.

(٤) استخدام البيئة مثل الوسيلة التعليمية.

ب. فوائدها الوسيلة السمعية البصرية

تتضمن بعض فوائدها السمعية البصرية للتعليم ما هي:¹²

¹⁰ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (خرطوم: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨) ص.

pada laman <http://etheses.iainponorogo.ac.id/8459/٢٢٩>

¹¹ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2006), h. 237-238.

¹² Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), h. 5.

- (١) التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس
 - (٢) توليد شغف للتعليم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلبة ومصادر التعليم
 - (٣) تمكن الأطفال من التعليم بشكل مستقل وفقاً لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.
- ج. خطوات استخدام الوسيلة السمعية البصرية في التعليم:
- (١) إعداد الأدوات لاستخدامها في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة السمعية البصرية.
 - (٢) قم بإعداد أجهزة الكمبيوتر المحمولة و LCD والكابلات ومكبرات الصوت ومقاطع الفيديو لعرضها.
 - (٣) عند دعوة الطلاب لمشاهدة الفيديو، يقوم المعلم بنقل أهداف التعليم وتقنيات التعليم.
 - (٤) ثم يكون الطلاب جاهزين لمشاهدة عرض الفيديو.
- د. نقاط القوة والضعف في الوسيلة السمعية البصرية للتعليم
- بعض مزايا أو استخدامات الوسيلة السمعية البصرية هي:^{١٣}

IAIN PALOPO

¹³Robiatulfazriah, *Media Audio Visual*, (<http://.blogspot.com/2011/05.html>), diakses pada tanggal 16 mei 2013, pukul 14:20 WIB.

(١) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون مفرطة في اللفظية (في شكل كلمات،

مكتوبة أو منطوقة فقط)

(٢) التغلب على حدود المكان والزمان والحواس مثل:

(أ) يتم استخدام الكائنات الكبيرة جدًا مع الواقع أو الصور أو الأفلام أو

النماذج.

(ب) يمكن عرض الأحداث أو الأحداث التي وقعت في الماضي مرة أخرى من

خلال تسجيلات الأفلام أو مقاطع الفيديو أو الصور أو شفهيًا.

(ج) يمكن تقديم المفاهيم شديدة العمومية (البراكين والزلازل والمناخ وما إلى ذلك)

في شكل أفلام وصور وما إلى ذلك.

■ بعض نقاط الضعف في الوسيلة السمعية البصرية هي:

(١) يستغرق استخدام الوسيلة السمعية البصرية وقتًا طويلاً.

(٢) يستغرق استخدام الوسيلة السمعية البصرية مساحة كبيرة.

(٣) التكلفة عالية نسبيًا.

(٤) يستغرق استخدام الوسيلة السمعية البصرية إلى أن يكون في مكانه الصحيح.

٢. تعليم المفردات

أ. وصف التعليم المفردات

يتكون من كلمتين هما التعليم والمفردات. التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من المعلمين إلى الطلبة.^{١٤} والمفردات هي الكلمات التي لها معنى والتي يملكها البشر لإستخدامها في التحدث والتواصل.^{١٥} لذلك يمكن الإستنتاج أن تعليم المفردات هي عملية التقديم التعليم على كلمات أو مفردات في تعليم اللغة العربية.

المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي تعد مهمة للغاية لإتقانها، لأن هذه المفردات تستخدم في اللغات المنطوقة والمكتوبة، وهي واحدة من أدوات تطوير اللغة العربية.^{١٦} بعبارة أخرى، المفردات عنصر رئيسي في اللغة.

تتطلب المهارات اللغوية مفردات كافية. لأن كفاية المفردات تحدد جودة اللغة. هذا هو السبب في أن المفردات هي تعليم مهم في اللغة العربية. لأن الطلبة قادرون على التحدث بشكل جيد إذا كانت ذاكرتهم غنية بالمفردات. وبالطبع كل ذلك يحتاج إلى أن يطبق بشكل متكرر.

ب. أهداف تعليم المفردات

(١) تقديم مفردات جديدة للطلبة من خلال القراءة أو فهم المسموع

^{١٤} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية البيانية)، ص ١٩.

^{١٥} بيلا راسديان، مشكلة السيطرة على المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة نور الإسلام الابتدائية بورويوسو سمارغ. (بحث علمي: جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارغ، ٢٠١٩) ص ٨.

^{١٦} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Edisi 1 (Malang: UIN Maliki Press, 2017), h. 59.

٢) تدريب الطلبة أن يلفظ المفردات بطريقة جيدة وصحيحة

٣) فهم معنى المفردات عند إستخدامها في الجمل

٤) قدرة على تطبيق المفردات وفقاً لسياقها^{١٧}

ج. معنى وظيفية المفردات

سيكون للمفردات باعتبارها كنزاً دفيناً من الكلمات أو المعجم، وظيفية إذا كان لها معنى. يمكن تقسيم معنى الكلمة إلى معنى (أصلي) ومعنى (إضافي). يتكون المعنى (أصلي) من المعنى الأساسي والمعنى المجازي والمعنى الأصلي ومعنى المصطلح. مثال كلمة (الأم) في اللغة العربية، معناها الحقيقي "الأم التي تلد أطفالاً"، بينما يظهر المعنى المجازي عند استخدام كلمة (الأم) في (أم الكتاب). فالمعنى الأصلي مثال هو كلمة (الهاتف) وتعني "الشخص الذي يهمس"، بينما معنى المصطلح يعني "الهاتف".^{١٨}

المعنى (إضافي) هو معنى إضافي يحتوي على فروق دقيقة أو انطباعات خاصة نتيجة لتجربة مستخدمي اللغة. وفقاً هاريمرتي، فإن المعنى الضمني هو معنى كلمة أو مجموعة من الكلمات بناءً على المشاعر أو الأفكار التي تنشأ أو تولد من قبل المتحدث (الكاتب) والمستمع (القارئ). على سبيل المثال كلمة (الأم) معناها الضمني هو الرحمة أو الحماية.

IAIN PALOPO

¹⁷Mu'at, *Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab* dalam Jurnal Ilmiah Al Ta'dib V. III No. 1 Juli 2013, h. 84.

¹⁸Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi*, h. 97.

من حيث الوظيفة، يمكن تقسيم المفردات إلى قسمين، بما في ذلك:¹⁹

- (١) المفردات المعجمية هي مفردات لها معنى في القاموس مثل الكلمة بيت، قمر، قلم.
- (٢) المفردات الوظيفية هي مفردات لها وظيفة معينة، على سبيل المثال حرف الجر، اسم الإشارة، اسم الموصول، الضمير. وآخرين من هذا النوع.

د. استراتيجية التعليم المفردات

استراتيجيات التعليم هي الخطط والقواعد والخطوات والتسهيلات التي سيتم لعبها من قبل أعضاء هيئة التدريس في الممارسة وسيتم تمريرها من الافتتاح إلى الإغلاق في عملية التعليم في الفصل من أجل تحقيق الأهداف.²⁰ في استراتيجية المعلمين أو المعلمين، يشمل الأسلوب المستخدم في تجميع الدروس، والفن المعروض في التعليم وكذلك الوسيلة والمرافق بأشكال مختلفة تستخدم في عملية التعليم.

يعتمد الترتيب والأسلوب بشكل كبير على المعلم ومهاراته في إدارة الفصل، وتتأثر بشكل كبير بالاختلافات في مواقف وظروف وخصائص الطلاب. لذلك لا يمكننا القول أن استراتيجية معينة هي الأفضل والأكثر ملاءمة لجميع مواقف وظروف التعليم. تتطلب

IAIN PALOPO

¹⁹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Cet; UIN: Maliki Press, 2017), h. 65.

²⁰Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet.IV; UIN: Maliki Malang, 2016), h. 67.

الاختلافات في الأهداف والمواد وخصائص الطلاب والاختلافات في المعلمين استراتيجيات مختلفة في الممارسة.²¹

فيما يلي شرح لاستراتيجية التعليم لعناصر المفردات، والتي تشمل أساسيات اختيار المفردات، وهي:²²

(أ) التواتر (*frequency*) تفضل الكلمة شائعة الاستخدام على غيرها، مادامت متفقة معها في المعنى.

(ب) التوزيع أو المدى (*range*) تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد عربي على تلك التي توجد في بلد واحد.

(ج) المتاحة (*availability*) تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها، والتي تؤدي له معنى محددًا.

(د) الألفة (*familiarity*) تفضل الكلمة المألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة الاستعمال.

(هـ) الشمول (*coverage*) تفضل الكلمة التي تغطي عدة مجالات في وقت واحد على تلك التي لا تتخذ الا بمجالات محدودة.

IAIN PALOPO

²¹Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet.IV; UIN: Maliki Malang, 2016).

²²Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet.IV; UIN: Maliki Malang, 2016), h. 69.

و) الأهمية، تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند التلميذ على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلاً.

ز) العروبة، وتعني اختيار الكلمات العربية، أي اختيار الكلمات العربية، أو اختيار الكلمات العربية رغم وجود مقارنات بلغات أخرى. أمثلة على اختيار كلمة "حاطيف" بدلاً من الهاتف، أو كلمة "ميدزيا" بدلاً من الراديو وغيرها.

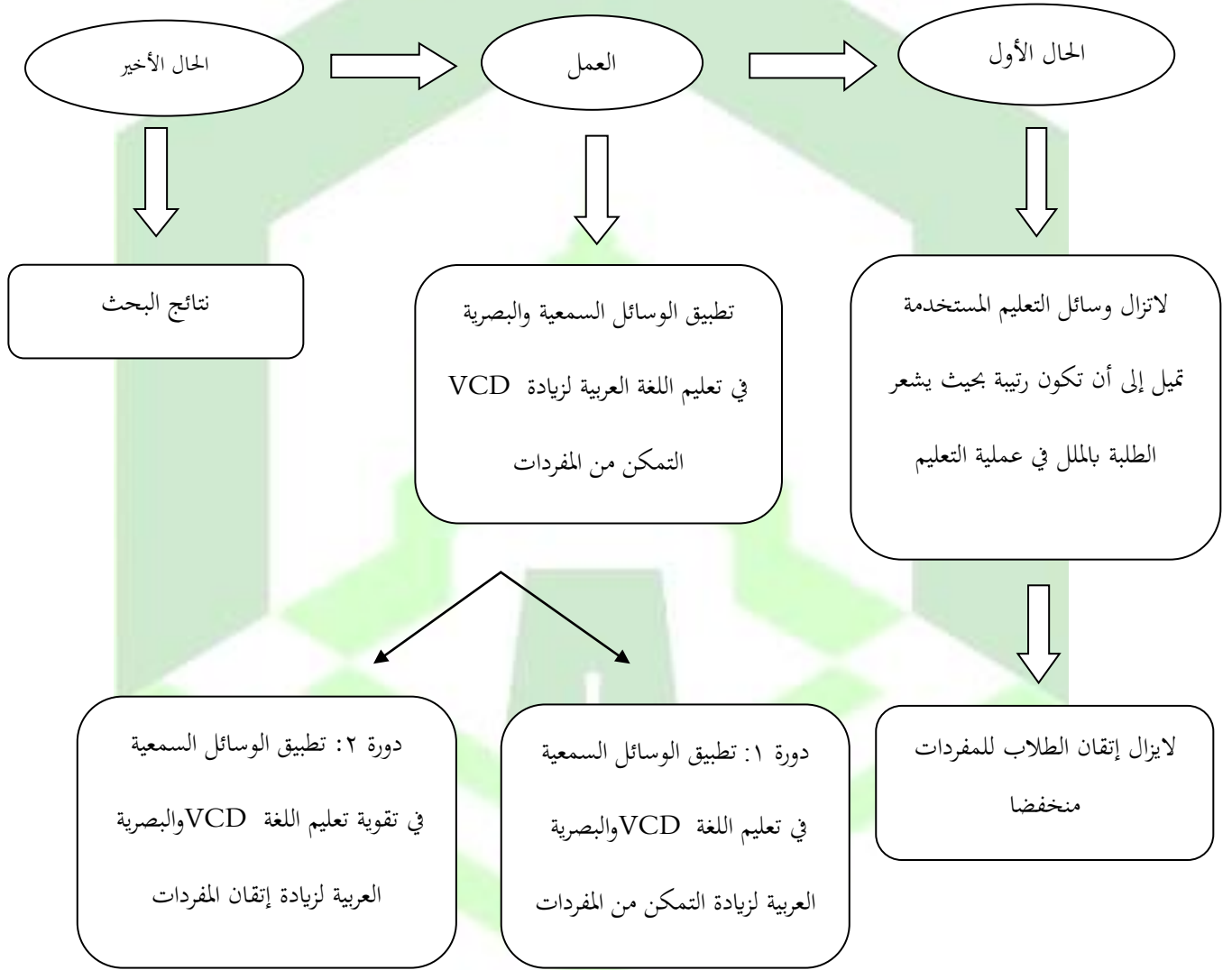
كثير الإبداع الذي يمكن بها المعلم أن يطبقها لتسهيل الطلبة في حفظ المفردات. لأن كل ذلك ليس سهلاً، فيجب أن تكون إستراتيجية خصصة لحل المشكلة. أحدها من التحقيق التي تطور الباحثة في شكل VCD.

ج. الإطار الفكري

بذلت جهود مختلفة لتحسين التعليم في إندونيسيا. بعض المعلمين يجرون دراسات متنوعة لاكتشاف المشكلات في عملية التعليم. حتى الأساليب والإستراتيجية والتقنية التي إستخدمها المعلم. لذلك، تحاول الباحثة أن يصنع محصول المواد التعليمية التي أن يكون التغلب على المشكلات التي يشعر بها المعلمون والطلبة. سيتم شرح خطوات

هذه العملية البحثية في الإطار التالي:

IAIN PALOPO



صورة ٢.١ الإطار الفكري

د. فرض البحث

١. تطبيق الوسيلة السمعية البصرية VCD تمكن أن ترقى المفردات في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو.

٢. تحسين اتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو قبل وبعد تطبيق الوسيلة السمعية البصرية يزيد في كل الدورة.



IAIN PALOPO

المبحث الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

هذا البحث هو البحث الإجرائي مع نوع البيانات الكيفية. البيانات الكيفية هي البيانات التي يمكن أن تكون في شكل جمل أو كلمات أو صور يتم الحصول عليها من خلال معلومات مثل القدرة المبكرة والنهائية للطلاب، وتعليم المعلمين والحقائق شفويا أو كتابه، ثم جمعها، تحديدها وتجميعها.

ب. إجراء البحث

١. وحدات البحث

وحدات هذا البحث جميع طلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الداخلية محمّدية فالوفو الذين لديهم ٢٧ طلبة يتألفون من ١٣ طالب و ١٤ طالبة.

٢. فترة التنفيذ

ينفذ هذا التنفيذ اجتماعين في الدورة الأولى وكذلك في الدورة الثانية. ويخطط هذا

البحث في أغسطس إلى نوفمبر ٢٠٢٢.

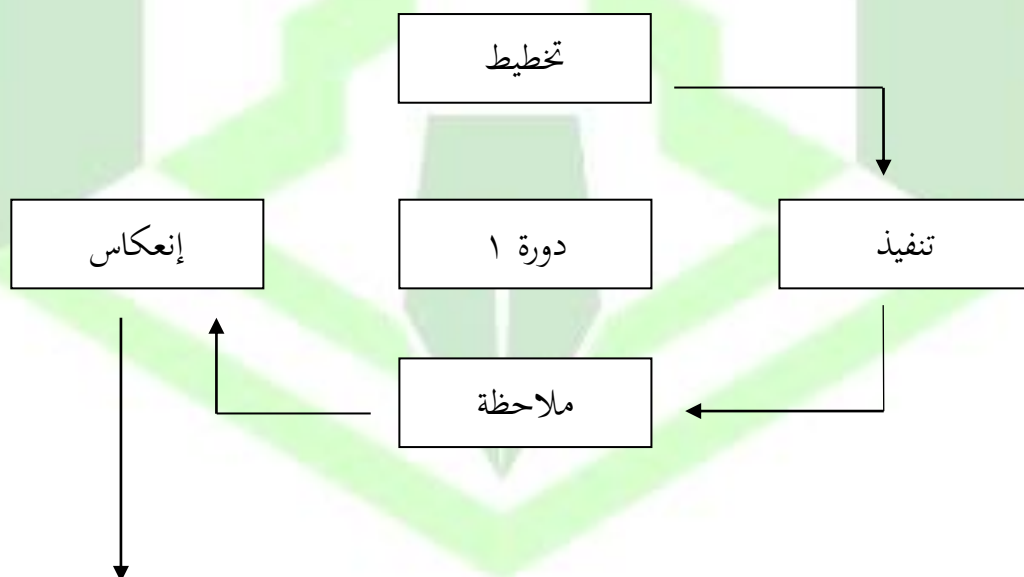
IAIN PALOPO

٣. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو بمقاطعة وارا الشرقية فالوفو.

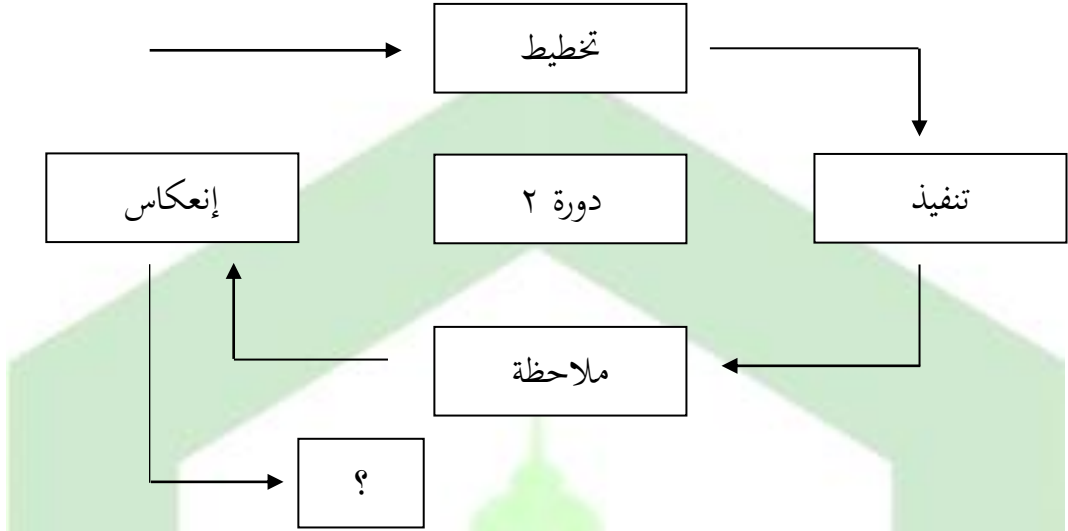
٤. خطوات البحث

في هذا البحث، ستستخدم الباحثة خطوات البحث الإجرائي بنموذج *Kemmis* & *Mc Taggar* التي لها أربع مراحل للدورة، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. وأما عملية في البحث الإجرائي على النحو التالي.^{٢٣}



IAIN PALOPO

²³Sukardi, *Metodologi penelitian tindakan kelas*. (Cet.1., Yogyakarta: Bumi Aksara, 2003) hal. 213.



صورة ٣.١ شكل Kemmis & Taggar

التخطيط هو تطور خطة عمل ضرورية لزيادة ما حدث، في حين أن ال تنفيذ هو شيء يتم بوعي وسيطرة، وهو تباين في الممارسة الدقة والحكمة. المواقبة هي نشاط جمع البيانات في شكل عملية لتغير أداء عملية التعليم. والانعكاس في تذكر إجراء ما والتفكير فيه تماما كما تم تسجيله في المواقبة.^{٢٤}

عملية التعليم لديها الإتجاه والأهداف التي يتعين تحقيقها، وكذلك المكوّن التالي. فيما يلي نظرة عامة على تنفيذ الدورة الأولى. بمزيد من التفصيل، يمكن وصف إجراء

البحث الإجرائي على النحو التالي:

²⁴Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Penegmbangan Profesi Guru* (Cet. VII; Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, September 2011), h. 71-75.

١. مرحلة التخطيط

(أ) وضع خطة التعليم

(ب) تقديم أوراق مراقبة عن أنشطة الطلبة

(ج) تخطيط أوراق عمل الطلبة

٢. مرحلة التنفيذ

يتم تنفيذ ما تم التخطيط له في المرحلة السابقة. تطبق المعلمة عملية التعليم باستخدام نموذج التعليم بالوسيلة السمعية البصرية VCD في الصف السابع. عند تنفيذ عملية التعليم، يجب على المعلمة (الباحثة) الامتثال للخطة التي تم إعدادها. الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار في هذه المرحلة يتم تنفيذها وفقاً للخطة، ولكن من الممكن أن تحدث تغييرات في التنفيذ. هذا لأنه يتكيف مع الوضع والظروف الموجودة في الصف في وقت تنفيذ الإجراء. خلال عملية التعليم، قامت الباحثة بدور مباشر كمدرسة.

٣. مرحلة الملاحظة

الملاحظة للطلاب

(١) حضور الطلبة

(٢) إنتباه الطلبة أثناء عملية التعليمي مستمر

٣) نشاط الطلبة في عملية التعليمي مستمر

٤) قدرة الطلبة على طرح الأسئلة والإجابة عليها

٤. مرحلة الإنعكاس

في هذه المرحلة، يتم جمع النتائج التي تم الحصول عليها من الملاحظات وتقييمها. من النتائج التي تم الحصول عليها، فكرت الباحثة في أنفسهم من خلال النظر في بيانات الملاحظة ما إذا كانت الأنشطة المنفذة قد زادت من فهم الطلبة للمفردات.

إذا لم تحقيق عملية التعليمي النتائج المرجوة، سيتم تنفيذ الدورة التالية لتحقيق النتائج المرجوة.

ج. أغراض البحث

في هذا البحث، كانت اغراض البحث هو ترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية مُجَدية فالوفو بالمادة التعليمية على الوسيلة السمعية البصرية VCD.

د. أدوات البحث

١. دليل الملاحظة

قبل أن تبدأ الملاحظة، أعدت الباحثة دليل الملاحظة في شكل ورقة ملاحظة تعليم

الطلبة في اثناء تعليم المفردات.

٢. ورقة الإختبار

يكون الإختبار المعطى في شكل الإختبار من المتعدد الذي يعمل من التنفيذ وبعده. ثم يقارن نتائج الإختبار لمعرفة هل هناك ترقية إتقان المفردات للطلبة. لكل الإختبار يتكون من عشرة أسئلة بدرجة عشرة لكل سؤال. بحيث يكون الحد الاقص للدرجة الذي يمكن أن تحققها الطلبة إذا كانت جميع الاجابات صحيحة هي مائة.

٣. دليل التوثيق

تستمد التوثيق من سجلات أنشطة تعليم الطلبة عن مادة المفردات. إلى ذلك، تم الحصول على التوثيق الاخر من خلال السجلات في الميدان، وتنفيذ خطة التعليم، ودرجة نتائج تعليم الطلبة، والصور في عملية التعليم.

هـ. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة المنهجية والتخطيط للظواهر قيد التحقيق. يستخدم التطبيق لتحديد مدى فهم الطلبة لمادة اللغة العربية وخاصة في إتقان المفردات. تم تنفيذ الملاحظات باستخدام طريقة القائمة المرجعية باستخدام خمسة معايير للكفاءة، وهي: ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول، راسب.

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية استخراج المعلومات من مصدر موثوق. حدثت المقابلة بسبب وجود تفاعل وجهاً لوجه بين المحاور والمحاور مباشرة وفقاً للجوانب التي تم التخطيط لها مسبقاً. الغرض من المقابلة هو جمع المعلومات من شخص ما للحصول على المعلومات مباشرة. لذلك تم إجراء هذه المقابلة من قبل باحثين مع معلمي في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الداخلية محمدية فالوفو حول المشاكل الموجودة في الفصل.

٣. الإختبار

الإختبار المقدم هو إختبار مكتوب. تم إجرائي الإختبار لتحديد ما إذا كان هناك زيادة في إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية.

٤. التوثيق

يتم الحصول على التوثيق من أنشطة عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، تم الحصول على وثائق أخرى من خلال الملاحظات الميدانية وخطط الدروس، والصور أثناء عملية التعليم.

و. أسلوب معالجة وتحليل البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الإختبار والدراقات التي تم إجراؤها على عملية التعليم التي أجراها المعلمون والطلبة والتي تم جمعها منذ إجراء الملاحظة الأولية بحيث تتم

معالجة البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها باستخدام تقنيات التحليل الكمي للحصول على بيانات دقيقة.

١. تحليل نتائج الملاحظة

تم تحليل نتائج م راقبات الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث ال كيفية، وهي بيانات في شكل معلومات في شكل جمل توفر نظرة عامه على جميع أنشطة الطلبة في عملية التعليم.

٢. تحليل الإختبار

لمعرفة فهم مستويات تعليم الطلبة في إتقان المفردات، على النحو التالي:

ممتاز = ٩٠-١٠٠

جيد جدا = ٨٠-٨٩

جيد = ٧٠-٧٩

مقبول = ٦٠-٦٩

راسب = ٥٩-٠

IAIN PALOPO

المبحث الرابع نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو

١. تريخ المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو

المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو، هي مؤسسة تعليمية تابعة للقيادة الإقليمية المحمدية لمدينة فالوفو، بتوجيه من جمعية *DIKDASMEN*، تحت رعاية مكتب التعليم والثقافة بمدينة فالوفو. يقع المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو في شارع كياي الحج أحمد دحلان، قرية أماسا نجان، منطقة وارا، مدينة فالوفو. تأسست في ١٩ يوليو ١٩٨٢. تقع المدرسة المحمدية المتوسطة في موقع استراتيجي للغاية، وهو في وسط مدينة فالوفو، بحيث يسهل الوصول إلى المدرسة سواء بالنسبة للطلاب القريبين من موقع المدرسة أو الطلاب الذين بعيدون عن موقع المدرسة. بالإضافة إلى ذلك، يقع موقع المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو بالقرب من مركز فالوفو التجاري، مما يسهل على المعلمين والطلاب تلبية احتياجات المستلزمات المدرسية. المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو حاليا يتكون من طابقين، في الطابق الأول هناك عدة مناطق، وهي مساحة المكتب، غرفة المدير، غرفة المعلم، المكتبة، إدارة مدير الداخلية مُجَدِيَة فالوفو، ومسكان

الطلبة الداخلية مُجَدِّية فالوفو. يحتوي الطابق الثاني على عدة مساحات وهي قاعات الدراسة وغرف المعامل.

٢. الرؤية والرسالة

أم رؤية ورسالة المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو على النحو التالي:

أ. الرؤية

حقيق المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو المتفوقة في *IMTAQ* والعلوم والتكنولوجيا، الموجهة نحو التميز من خلال الاهتمام بإمكانيات الحاضر، والإسلام وفقاً للأعراف الدينية وتوقعات المجتمع.

مؤشرات الرؤية

(٠) التميز في الإيمان والإخلاص لله تعالى

(١) ممتاز في تطوير المناهج التي تشير إلى ٨ معايير تعليمية

(٢) التميز في تنفيذ التعليم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع بنهج علمي

(٣) ممتاز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية

(٤) ممتاز في الصدق والانضباط والاهتمام والأدب والثقة في التفاعل مع البيئة

الاجتماعية والطبيعية.
IAIN PALOPO

(٥) ممتاز في التعليم والتطوير الذاتي المتكامل مع التثقيف البيئي وP4GN (الوقاية

والقضاء والإساءة والاتجار غير المشروع بالمخدرات)

(٦) ممتاز في شخصية سكان المدرسة ذوي الشخصية النبيلة، وخاليين من المخدرات

ويهتمون بالمحافظة على الوظائف البيئية

ب. الرسالة

(١) زيادة الإيمان والولاء لله سبحانه وتعالى من خلال تنمية الشخصية وبرامج الأنشطة

الدينية

(٢) تحقيق تطوير المناهج التي تضم ٨ معايير تربوية

(٣) تحقيق تنفيذ التعليم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع مع النهج العلمي

(٤) تحسين الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية

(٥) تحسين موقف الصدق والانضباط والاهتمام والأدب والثقة في التفاعل مع البيئة

الاجتماعية والطبيعية

(٦) تحقيق التعليم والتطوير الذاتي الذي يتكامل مع التثقيف البيئي وP4GN (منع

المخدرات والقضاء عليها وإساءة استخدامها والاتجار غير المشروع بها)

(٧) إدراك شخصية سكان المدرسة الفاضلين والخاليين من المخدرات والاهتمام

بالمحافظة على الوظائف البيئية

٨) إيجاد بيئة مدرسية نظيفة وجميلة ومريحة تمنع التلوث والأضرار البيئية

٩) التميز في خلق بيئة مدرسية نظيفة وجميلة ومريحة لمنع التلوث والأضرار البيئية

٣. الغرض المدرسة الثانوية الداخلية مُجدية فالوفو

يشير تطوير منهج المدرسة الثانوية الداخلية مُجدية فالوفو المتفوقة الإعدادية إلى معايير التربية الوطنية لضمان تحقيق أهداف التعليم الوطنية. تتكون معايير التعليم الوطنية من معايير المحتوى والعمليات وكفاءات الخريجين وموظفي التعليم والمرافق والبنية التحتية والإدارة والتمويل وتقييم التعليم. اثنان من معايير التعليم الوطنية الثمانية، وهما معايير المحتوى (SI) ومعايير كفاءة الخريجين (SKL) هما المرجع الرئيسي للوحدات التعليمية في تطوير المناهج الدراسية.

قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ (UU 20/2003) بشأن نظام التعليم الوطني واللوائح الحكومية لجمهورية إندونيسيا رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ (PP) 19/2005 بشأن معايير التعليم الوطنية ينص على أن المناهج الدراسية تم وضع منهج مدرسة المحمدية الإعدادية للتعليم الابتدائي والثانوي من قبل وحدة التعليم بالإشارة إلى SI و SKL وتسترشد بالمبادئ التوجيهية التي أعدتها وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP).

IAIN PALOPO

بناءً على اللائحة الرئاسية رقم ٨٧ لعام ٢٠١٧ بشأن تعزيز تعليم الشخصية، تم تنظيم منهج المدرسة المحمدية الإعدادية، من بين أمور أخرى، من أجل توفير الفرص للطلاب من أجل:

- أ. تعلم أن تصدق الله وتحافه اليوم وغدا.
- ب. تعلم أن تفهم وتعيش
- ج. تعلم أن تكون قادرًا على التنفيذ والتصرف بفعالية
- د. تعلم كيف تعيش معا وتكون مفيدة للآخرين،
- هـ. تعلم كيفية بناء وإيجاد الهوية من خلال عملية تعلم نشطة ومبدعة ومبتكرة وفعالة وممتعة.
- و. تنفيذ برامج الأنشطة الدينية مثل: صلاة الظهر والجماعة، مدرسة داخلية سريعة / تدريب على المكافحة المتكاملة
- ز. تنفيذ تطوير المناهج الدراسية والذي يتضمن ٨ معايير تربوية
- ح. تنفيذ التعليم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع مع النهج العلمي.
- ط. تحقيق الإنجازات في المسابقات الأكاديمية وغير الأكاديمية على مستوى المقاطعة / أو المقاطعة.
- ي. تنفيذ S - 1 P ٥ التعود (تحية، سالم، ابتسام، تحية، مهذبة، والاهتمام بالبيئة)

ك. تنفيذ التعليم والتطوير الذاتي المدمج مع التثقيف البيئي وP4GN (منع المخدرات

والقضاء عليها وإساءة استخدامها والاتجار غير المشروع بها)

ل. إدراك شخصية طلاب المدارس الذين يتمتعون بشخصية نبيلة وخالية من

المخدرات من خلال برامج التعود وأنشطة LATANSA وبرنامج K ٧

م. تحقيق بيئة مدرسية نظيفة وجميلة ومريحة للتعلم كمحاولة للحفاظ على الوظائف

البيئية ومنع التلوث والأضرار البيئية^{٢٥}

القائمة ٤.١

قائمة المدرسين والعاملين في مجال التعليم

في المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَّة فالوفو

الرقم	اسماء المدرسين	العمل	مجال الدراسة
١.	فاؤ ونججو نجان، الماجستير	ناظر المدرسة	تاريخ ثقافة الإسلامية
٢.	نور واتي، سرجانا التربية	نائب المدرسة	اللغة الإنجليزية
٣.	فاطمة، الماجستير	معلم المادة	اللغة الإندونيسية
٤.	ليسدى موليحروني، سرجانا التربية	معلم المادة	الدرس القرآن
٥.	نورماياني جمال الدين، سرجانا التربية	معلم المادة	فمن وثقافة
٦.	أسراء عالم الدن،	معلم المادة	اللغة الإنجليزية

^{٢٥}Sumber data : Dokumentasi SMP Muhammadiyah Palopo tahun 2019/2020

التربية الوطنية	معلم المادة	نورشيا القدرية، سرجانا	٧.
الرياضيات	معلم المادة	اندي نورلينا، سرجانا	٨.
التربية الإسلامية	معلم المادة	احمد ياني، الماجستير	٩.
العلوم الطبيعية	معلم المادة	باتيوسمي،	١٠.
العلوم الإجتماعية	معلم المادة	روسديانا، سرجانا التربية	١١.
اللغة العربية	معلم المادة	خير النساء غنتور رحيم الماجستير	١٢.

مصدر البيانات: توثيق المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩

٤. إمكانات الطلبة

يعتمد مستوى تقدم المدرسة على عدد الطلاب لديها. وبالتالي، فإن الطلاب هم عامل حاسم للغاية في تحسين جودة التعليم والمدارس. بلغ عدد طلاب مدرسة المحمدية فالوفو الإعدادية في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ١٢٥ طالباً، وكان هذا العدد متوازناً مع عدد الطلاب في العام السابق. كل فئة لديها رقم مختلف. الصف السابع (سبعة) ٢٧ شخصاً و ١٤ طالباً و ١٤ فتيات. هناك ٣٩ طالباً في الصف السابع (ثمانية)، ١٦ فتى و ٢٣ فتاة. وفي الوقت نفسه، يضم الفصل التاسع (تسعة) ٣٣ طالباً و ١٦ فتى و ١٧ فتاة. لمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع عليها في الجدول التالي:

القائمة ٤.٢.

حالة الطالب

الرقم	الفصل	عدد الطلاب		المجموع	النوبة		المجموع
		الرجل	المرأة		الرجل	المرأة	
١.	٧	١٣	١٤	٢٧	-	-	-
٢.	٨	١٦	٢٣	٣٩	-	-	-
٣.	٩	١٦	١٧	٣٣	-	-	-
	المجموع	٨٠	٤٥	١٢٥	-	-	-

مصدر البيانات: توثيق المدرسة الثانوية الداخلية مُحمّدية فالوفو سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠

٥. المرافق والبنية التحتية

تعتبر المرافق والبنية التحتية من أهم العناصر في دعم تطوير العملية التعليمية وتنمية قدرات الطلاب، إن وجود المرافق والبنية التحتية الكافية سيجعل من السهل على المعلمين تنفيذ التعليم في الفصل. المرافق والبنية التحتية في مدرسة المحمدية فالوفو المتوسطة هي غرفة واحدة للمدير، وغرفة مدرس واحدة، و ٥ فصول دراسية، وغرفة إدارة واحدة، وغرفة واحدة لمجلس الطلاب، وغرفة واحدة في المملكة المتحدة، وغرفة توجيه إرشادية واحدة، ومكتبة واحدة. فاكهة، ومختبر علمي قطعة واحدة، معمل إنجليزي وملعب جمباز وكرة سلة و ٤ حمامات / مرحاض.

المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو أيضاً على مسجد واحد يسمى مسجد

القلم. لمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع عليها في الجدول التالي:

القائمة ٤.٣

قائمة المرافق والبنية التحتية

المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو

الرقم	نوع الغرفة	المجموع
١.	مكتب مدير المدرسة	١
٢.	غرفة المعلمين	١
٣.	قاعة الدراسة	٥
٤.	غرفة الإدارة	١
٥.	غرفة مجلس الطلاب	١
٦.	غرفة UKS	١
٧.	غرفة الإرشاد الإرشادي	١
٨.	مكتبة	١
٩.	مختبر العلوم	١
١٠.	معمل اللغة الإنجليزية	١
١١.	مسجد	١
١٢.	ملعب جمباز وكرة سلة	١
١٣.	الحمام / المراض	٤

مصدر البيانات: توثيق المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِّية فالوفو سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩

ب. نتائج البحث

تم وصف نتائج هذه الدراسة على مراحل في شكل دورات تعلم تتم في عملية التدريس والتعلم في الفصل. في هذه الدراسة، تم إجراء التعلم على دورتين، كما هو موضح أدناه:

١. نتائج البحث قبل الدورة

تم إجراء هذا البحث العملي قبل الدورة يوم الثلاثاء ٣٠ أغسطس ٢٠٢٢ في المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو. قبل تقديم إجراءات التعلم، قاس الباحثة أولاً بملاحظات الطلاب أثناء عملية التعلم لمعرفة حالة الطلاب ثم تقوم الباحثون بإجراء اختبارات كتابية للحصول على نظرة عامة على قدرات الطلاب الأولية في تعلم اللغة العربية المتعلقة بالمفردات. يوجد أدناه جدول بنتائج ما قبل الدورة.

القائمة ٤.٤

النتائج قبل الدورة

الرقم	اسم	إصابة
١	احمد هداية	٨٠
٢	عليم الدين	٥٠
٣	ابريليه نور زكية	٦٠
٤	ايره امانديته	٤٠

٤٠	أوريل سافترى	٥
٤٠	سيتزه وولان سارى	٦
٥٠	دله	٧
٢٠	عناية	٨
٤٠	عرفان	٩
٥٠	مُحَمَّد الفائز رانوان	١٠
٣٠	مطمئنة فوتري	١١
٥٠	مُحَمَّد خير الرسلى	١٢
٦٠	مُحَمَّد عارف فاسان	١٣
٥٠	مُحَمَّد توفيق	١٤
٦٠	مُحَمَّد زنده سافوتري	١٥
٧٠	نور أفنى	١٦
١٠	نور جاية	١٧
٧٠	نور الهجره	١٨
٥٠	كادري فراتامه	١٩
٤٠	رايل	٢٠
٦٠	رنالدى	٢١
٥٠	راهان راديتيه ازره	٢٢
٢٠	ريحان	٢٣
٥٠	ساسكيه	٢٤
٤٠	ساسكيه سالونغه	٢٥
٥٠	شافيكه أفريليه	٢٦
٢٠	وحيونى أستري رامانه	٢٧

١٢٥٠	المجموع
٤٦,٣	متوسط
٤٪	النسبة المئوية

٢. نتائج البحث على دورة ١

أ. تخطيط

التخطيط هو التحضير لتنفيذ البحث العملي في الفصل. في مرحلة التخطيط

هذه، قام الباحثين بالتحضيرات، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

(١) تحديد الموضوع

(٢) تحديد وسيلة تعليم المفردات

(٣) تطوير خطة تنفيذ التعليم

(٤) تحضير أوراق الملاحظات التي تم إجراؤها

(٥) إعداد أدوات التدريس، وهي الكتب، وأقلام التحديد، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة،

وشاشات الكريستال الوسيطة، ومكبرات الصوت.

(٦) تحضير الأسئلة لتقييم العمل

ب. تنفيذ

تم تنفيذ في الدورة الأولى في ٣١ أغسطس ٢٠٢٢ - ٠١ سبتمبر ٢٠٢٢.

(١) الدورة الأولى

في الاجتماع الأول يوم الأربعاء ٣١ أغسطس ٢٠٢٢ الساعة ١٠.٣٠ -
١٢.٠٠. يتم تنفيذ عملية التعليم في الدورة الأولى وفقاً لخطط الدروس التي تم وضعها.
في هذه البحث، تستخدم الباحثة طريقة المحاضرة. يبدأ النشاط التعليمي بدعوة الطلاب
لقراءة الصلاة معاً. ثم يقوم البحث بنقل أهداف التعليم المراد تحقيقها وتقديم مادة مفردة
باستخدام الوسيلة السمعية البصرية.

أثناء التعلم الأساسي قدم الباحث مادة عن المفردات بشكل مباشر مدعومة
باستخدام وسيلة السمعية البصرية التي أعدها الباحثة، وأعطت أمثلة على النطق
الصحيح للمفردات باستخدام السمعية البصرية، ثم طلب من الطلاب اتباع طريقة نطق
المفردات. على ذلك، تعطي الباحثة الفرصة للطلاب لحفظ المفردات، وفقاً للوسيلة
الإعلامية التي تم إعدادها. ثم قدم أسئلة وأجوبة للطلاب حول المادة التي لم يتم فهمها.

(٢) الدورة الثانية

انعقد الاجتماع الثاني للدورة الأولى يوم الخميس ١ سبتمبر ٢٠٢٢ الساعة
١١.٠٠ - ١٢.٠٠. تم تنفيذ عملية التعلم للاجتماع الثاني من خلال شرح مادة
المفردات للوسيلة السمعية البصرية والتي كانت هي نفسها كما في الاجتماع السابق. ثم

تابع طرح أسئلة ما بعد الاختبار على الطلاب لمعرفة ما إذا كان فهم الطالب قد زاد أو لا.

ج. مراقبة

في مرحلة الملاحظة، لوحظ تحديد الزيادة في فهم الطلاب من خلال الأنشطة الطلابية تدوين الملاحظات على المواد التي قدمها المعلم، وطرح الطلاب الأسئلة بنشاط، والتركيز على المواد المقدمة، وحماس الطلاب في تلقي الدروس، وحضور الطلاب، والطلاب القدرة على إتمام المهام الموكلة، دقة الطلاب في جمع المهام.

د. إنعكاس

في هذه مرحلة الإنعكاس، وجدت الباحثة الضعف في تعليم الدورة الأولى:

(١) بعض الطلاب لا ينتبهون للمعلم عند تقديم المادة.

(٢) في وقت إجراء اختبار التقييم، كان لا يزال هناك طلاب يغشون في إجابات أصدقائهم.

(٣) تعتبر الزيادة في مخرجات التعليم في فئة جيدة، حيث وصلت إلى ٧١،٥.

من بعض نتائج الملاحظة خلال البحث، خلصت الباحثة إلى أن تنفيذ العمل

خلال الدورة الأولى قد نجحت، أنها مجرد أن تفعل الدورة التالية لزيادة نتائج التعليم

القصوى.

٣. نتائج بحث الدورة الثانية

أ. تخطيط

يتم التخطيط للدورة الثانية وفقاً للدورة الأولى. في مرحلة التخطيط هذه، قام

الباحثين بالاستعدادات، بما في ذلك ما يلي:

(١) تحديد الموضوع

(٢) تحديد وسيلة تعليم المفردات

(٣) تطوير خطة تنفيذ التعليم

(٤) تحضير أوراق الملاحظات التي تم إجراؤها

(٥) إعداد أدوات التدريس، وهي الكتب، وأقلام التحديد، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة،

وشاشات الكريستال الوسيطة، ومكبرات الصوت.

(٦) تحضير الأسئلة لتقييم العمل

ب. تنفيذ

تم تنفيذ في الدورة الأولى في ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٢ - ٠٣ سبتمبر ٢٠٢١

(١) الدورة الأولى

في الاجتماع الأول يوم الجمعة ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٢ الساعة ٠٩.١٥ - ٠٩.٤٥ .
يتم تنفيذ عملية التعلم في الدورة الثاني وفقاً لخطط الدروس التي تم وضعها. في هذه
البحث، تستخدم الباحثة طريقة المحاضرة. يبدأ النشاط التعليمي بدعوة الطلاب لقراءة
الصلاة معاً. ثم يقوم البحث بنقل أهداف التعليم المراد تحقيقها وتقديم مادة مفردة
باستخدام الوسيلة السمعية البصرية، ثم يحفظ الطلاب المفردات المعطاة.

(٢) الدورة الثانية

في الاجتماع الثاني يوم السبت ٠٣ سبتمبر ٢٠٢٢ الساعة ٠٨.٥٠ - ١١.٠٠ .
يتم تنفيذ عملية التعلم للاجتماع الثاني من خلال تعزيز مادة المفردات على وسيلة
السمعية البصرية والتي كانت هي نفسها كما في الاجتماع السابق. ثم تابع طرح أسئلة ما
بعد الاختبار على الطلاب لمعرفة ما إذا كان فهم الطالب قد زاد أو لا.

ج. مراقبة

في مرحلة الملاحظة، لوحظ تحديد الزيادة في فهم الطلاب من خلال الأنشطة
الطلابية تدوين الملاحظات على المواد التي قدمها المعلم، وطرح الطلاب الأسئلة بنشاط،
والتركيز على المواد المقدمة، وحماس الطلاب في تلقي الدروس، وحضور الطلاب،
والطلاب القدرة على إتمام المهام الموكلة، دقة الطلاب في جمع المهام.

د. إنعكاس

بناءً على ملاحظات التعليم في الدورة الثانية، زادت عملية التعليم ونتائج التعليم، ويتم الحصول على نتائج التفكير على النحو التالي:

(١) المعلم قادر على جذب انتباه جميع الطلاب.

(٢) أثناء اختبار التقييم، يجيب الطلاب على الأسئلة بشكل مستقل.

(٣) تصنف الزيادة في مخرجات التعليم في فئة جيدة جداً، حيث تصل إلى ٩٦.

٤. بيانات الملاحظة

القائمة ٤.٥

بيانات نتيجة ملاحظة نشاط الطالب

أثناء عملية تعلم المفردات بوسيلة السمعية البصرية (VCD)

رقم	مؤشرات البحث	الدورة ١				الدورة ٢			
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١.	حضور الطلاب		√					√	
٢.	جاهزية الطلاب لمتابعة عملية التليم		√					√	
٣.	الطلاب منظمون الطلاب عندما يبدأ الفصل		√					√	
٤.	اسمع وانتبه لتفسيرات الباحثة		√					√	

√				√		٥. يستجيب الطلاب لما تأمر به البثة
√				√		٦. الطلاب متحمسون للإجابة على الأسئلة
√				√		٧. يسأل الطلاب بنشاط أسئلة حول ما لم يتم فهمهم
√				√		٨. يعمل الطلاب على المشاكل التي قدمت الباحثة
٢٩				٢٤		المجموع
٤				٣		متوسط
٨١%				٧٥%		النسبة المئوية

وصف:

٤ = جيد جدًا، ٣ = جيد، ٢ = مقبول، ١ = ضعيف

من نتائج ملاحظات المرحلة الأولى التي أجراها الباحثة على أنشطة تعلم الطلاب

كان مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها ٢٤ والنتيجة القصوى ٣٢. وبالتالي، كانت النتيجة المئوية ٧٥%.

من نتائج الحلقة الثانية من الملاحظات التي قامت بها الباحثة على أنشطة تعلم

الطلاب كانت النتيجة الإجمالية التي تم الحصول عليها ٢٩ والنتيجة القصوى ٣٢. وبالتالي، كانت النتيجة المئوية ٨١%. في عملية التعليم، يكون الطلاب أكثر نشاطاً في

الاستماع إلى تفسيرات المعلم والقيام بالمهام الموكلة إليهم والتفاعل مع الأصدقاء الآخرين.

في الحلقة الثانية، زادت الأنشطة الطلابية حيث يتم تنفيذ جميع مؤشرات التقييم بشكل

جيد وهي في فئة عالية جدًا.

٥. نتائج تعلم الطلاب

مرحلة تقديم بيانات عن مخرجات التعليم عن المفردات باستخدام الوسيلة السمعية

البصرية بعد جمع البيانات وفق الإجراءات، والخطوة التالية هي عرض بيانات البحث

حسب الاختبارات المنفذة على النحو التالي:

القائمة ٤.٧

نتائج قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية

الرقم	اسم	قبل الدورة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	احمد هداية	٨٠	١٠٠	١٠٠
٢	عليم الدين	٥٠	٨٠	١٠٠
٣	ابريليه نور زكية	٦٠	١٠٠	١٠٠
٤	ايره امانديته	٤٠	٥٠	١٠٠
٥	أوريل سافرتي	٤٠	٥٠	١٠٠
٦	سيتزه وولان ساري	٤٠	٦٠	١٠٠
٧	دله	٥٠	٧٠	٩٠
٨	عناية	٢٠	٥٠	١٠٠
٩	عرفان	٤٠	٦٠	٩٠
١٠	مُحَمَّد الفائز رانوان	٥٠	٧٠	٨٠

٩٠	٧٠	٣٠	مطمئنة فوتري	١١
١٠٠	٧٠	٥٠	مُحَمَّد خير الرسلي	١٢
٩٠	٨٠	٦٠	مُحَمَّد عارف فاسان	١٣
١٠٠	٨٠	٥٠	مُحَمَّد توفيق	١٤
١٠٠	٩٠	٦٠	مُحَمَّد رندره سافوتري	١٥
١٠٠	٩٠	٧٠	نور أفني	١٦
٨٠	٢٠	١٠	نور جاية	١٧
٩٠	٨٠	٧٠	نور الهجره	١٨
١٠٠	٦٠	٥٠	كادري فراتامه	١٩
١٠٠	٧٠	٤٠	رايل	٢٠
١٠٠	٩٠	٦٠	رنالدي	٢١
٩٠	٩٠	٥٠	راهان راديتيه ازره	٢٢
٩٠	٤٠	٢٠	ريحان	٢٣
١٠٠	٩٠	٥٠	ساسكيه	٢٤
١٠٠	٨٠	٤٠	ساسكيه سالونغه	٢٥
١٠٠	٨٠	٥٠	شافيكه أفريليه	٢٦
١٠٠	٦٠	٢٠	وحيوني أستري رامانه	٢٧
٢٥٩٠	١٩٣٠	١٢٥٠	المجموع	
٩٦	٧١.٥	٤٦,٣	متوسط	
١٠٠٪	٤٨٪	٤٪	النسبة المئوية	

رقم	درجة	معايير اكتمال الحد الأدنى	قبل الدورة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١.	كامل	$75 \geq$	١	١٣	٢٧
٢.	غير كامل	$75 <$	٢٦	١٤	٠
المجموع			٢٧		

➤ حساب المتوسط، استخدم الصيغة:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

وصف:

X = متوسط (متوسط)

س = مجموع كل القيم

N = عدد المواد (الطلاب)

متوسط نتائج الاختبار في الدورة الأولى هي:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{1930}{27}$$

$$X = 71,0$$

IAIN PALOPO

لذا فإن متوسط قيمة الطلاب الذين باستخدام الوسيلة السمعية البصرية في الدورة

الأولى هو ٧١,٥.

بينما متوسط نتائج الاختبار في الدورة الثانية هي:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{2090}{27}$$

$$X = 96$$

لذا فإن متوسط قيمة الطلاب الذين باستخدام الوسيلة السمعية البصرية في الدورة

الثانية هو ٩٦.

➤ حساب النسبة المئوية لتحصيل التعليم، استخدم الصيغة:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

وصف:

P = النسبة المئوية للبحث فيها

F = عدد الطلاب الذين أكملوا

N = إجمالي عدد الطلاب

لذا، فإن نسبة التحصيل التعليمي في الدورة الأولى هي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{13}{27} \times 100\%$$

$$p = 48\%$$

بينما نسبة التحصيل التعليمي في الحلقة الثانية هي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{27}{27} \times 100\%$$

$$p = 100\%$$

من الحساب أعلاه من المعروف أن متوسط درجات الطلاب في الدورة الأولى بلغ

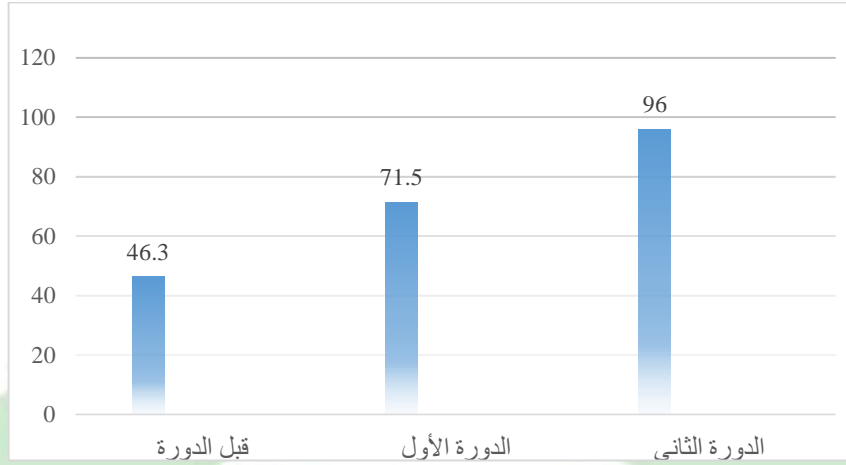
٧١,٥ ونسبة الاكتمال ٤٨، وهذه النسبة في فئة جيدة. في الحلقة الثانية ارتفع متوسط

درجات الطلاب إلى ٩٦ وبلغت نسبة الاكتمال ١٠٠٪، وهذه النسبة في فئة جيدة جداً.

أدناه، يمكن رؤيته من الرسم البياني لتحسن الطلاب في تعليم اللغة العربية المرتبط

مفردات من قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية:

IAIN PALOPO



الرسم البياني ٤.١ زيادة إتقان طلاب ما قبل الدورة، الدورة

الأول والدورة الثانية

ج. المناقشة

من نتائج أنشطة تعليم المفردات باستخدام الوسيلة السمعية البصرية التي تم تنفيذها على دورتين، تم الحصول على العديد من النتائج لنتائج الإجراءات:

١. في دورة عملية التعلم الأولى، يكون معدل النجاح الذي تم الحصول عليه هو

متوسط قيمة ٧١.٥ بنسبة ٤٨٪ ويتم تضمينه في فئة جيدة. كان النقص في

المعلمين في تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في الدورة هو أن المعلم لم يتقن الفصل

ولا يزال لا يتقن شخصية الطلاب ككل، مما جعل الطلاب يهتمون بشكل أقل

بالمعلم. في عملية التعلم للدورة الثانية يظهر أن نتائج تعلم الطلاب تزداد ويتم

تنفيذها بشكل جيد للغاية، ومتوسط القيمة هو ٩٦ بنسبة ١٠٠٪. في الحلقة

الثانية، نفذ المعلم خطوات الوسيلة السمعية البصرية بشكل جيد للغاية ومثير للاهتمام، وأصبح جو الفصل ممتعاً وزادت نتائج التعلم التي حصل عليها الطلاب.

٢. نشاط الطالب أظهرت الدورة الأولى نسبة ٧٥٪. هذا بسبب نقص مشاركة الطلاب في الدروس لأن الطلاب ليسوا على دراية بتطبيق الوسيلة السمعية البصرية. ثم عندما شرح المعلم المادة، كان هناك طلاب لم ينتبهوا بل تحدثوا وأزعجوا أصدقاء آخرين. في الدورة الثانية يظهر نسبة ٨١٪. تم إثبات ذلك من خلال الطلاب الذين يفهمون المزيد عن عمليات الوسيلة السمعية البصرية، فالطلاب متحمسون للغاية أثناء عملية التعليم.

مع زيادة تحصيل الطلاب، يمكن تفسير أن تعلم اللغة العربية كموضوع للمفردات باستخدام الوسيلة السمعية البصرية في لطلبة الصف السابع من المدرسة الثانوية الداخلية مُجديّة فالوفو كان ناجحًا لأنه حقق مؤشرات بحثية محددة مسبقًا.

IAIN PALOPO

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات في هذه الدراسة حول الوسيلة السمعية البصرية VCD، ينقل المؤلفون:

١. خطوات تنفيذ مواد تعليم الوسيلة السمعية البصرية في تحسين إتقان المفردات: أوضحت الباحثة الأهداف التي يجب تحقيقها فيما يتعلق بمواد المفردات باستخدام الوسيلة السمعية البصرية. ثم قامت الباحثة بعرض وتقديم مادة المفردات مباشرة والتي تم دعمها باستخدام الوسيلة السمعية البصرية التي أعدها الباحثة. ثم أعطت الباحثة مثالاً على النطق الصحيح للمفردات باستخدام الوسيلة السمعية البصرية ثم تبعها الطلاب. كما أعطت الباحثة الفرصة للطلاب لتحفيز المفردات وفق الوسيلة الإعلامية التي تم إعدادها. بالإضافة إلى طرح الأسئلة والأجوبة على الطلاب حول المادة المفهومة.

٢. تعد الوسيلة السمعية البصرية مؤثرة للغاية في زيادة إتقان المفردات لطلبة الصف السابع من المدرسة الثانوية الداخلية مُجَدِيَة فالوفو. يتضح هذا من خلال زيادة تحصيل الطلاب بعد دورتين مقارنة بما قبل الإجراء. في دورة ما قبل الإجراء،

كانت النسبة المئوية لإنجاز الطلاب ٤٦.٣، بينما في الحلقة الأولى ارتفعت نسبة
تحصيل الطلاب إلى ٧١.٥ والتي تم تضمينها في فئة جيدة. في الحلقة الثانية،
ارتفعت نسبة تحصيل الطلاب إلى ٩٦، والتي أدرجت في فئة جيدة جدًا.

ب. الإقتراحات

اقتراحات الباحثة لهذا البحث هي كما يلي:

١. يجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام الوسيلة السمعية البصرية في عملية
تعليم اللغة العربية، وخاصة في نطق المفردات، حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء
المشاركة في عملية التعليم.
٢. يجب استخدام الوسيلة السمعية البصرية من قبل المعلمين في عملية التعليم في
المدرسة. لأن استخدام الوسيلة السمعية البصرية يمكن أن يحسن فهم الطلاب
بحيث يمكن أن يحسن تحصيلهم التعليمي.

IAIN PALOPO

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. (القاهرة: دار السلام).

سفرة، نور إستقام ودفرينة. الطريقة السمعية والشفهية في تعليم اللغة العربية. ٧.٣ رقم ١ آذار/مارس ٢٠١٩.

السخاوي، الشيخ محمد عبد الرحمن. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة. (الطبعة الاولى: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ).
شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (مصر: المكتبة المصرية البيانية، د س).

راسديان، بيلا. مشكلات السيطرة على المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة نور الإسلام الابتدائية بورويوسو سمارغ. (بحث علمي: جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارغ، ٢٠١٩).

عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (خرطوم: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨).

Azmi, Nurul. *penerapan media audiovisual dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan penguasaan mufrodad (kosa kata) pada siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Limbung. (skripsi: Universitas Negeri Makassar, 2019).*

Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010).

Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi*.

Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2006), 237-238.

Kunandar. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. (Cet. VII; Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, September 2011).

Lutfah, Siti, *“Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Materi Mufrodat di MI Ma’aruf NU 1 Sudirman Kecamatan Cilongkok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021”*. (skripsi: IAIN Purwokerto), 2021.

Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. IV: Maliki Malang, 2016).

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Cet; UIN: Maliki Press, 2017).

Mu’at. *Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab* dalam Jurnal Ilmiah Al Ta’dib V. 3 No. 1 Juli 2013.

Pamaitha, Pradnya, Nurhapsari, *“Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Audiovisual”*. Vol. 1 No. 2, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Desember 2018.

Robiatulfazriah, *Media Audio Visual*, (<http://.blogspot.com/2011/05.html>), diakses pada tanggal 16 mei 2013, pukul 14:20 WIB.

Sukardi, *Metodologi penelitian tindakan kelas*. (Cet.1., Yoyakarta: Bumi Aksara, 2003).

Sumber data : Dokumentasi SMP Muhammadiyah Palopo tahun2019/2020.

Useng, Asura, *“Efektivitas penggunaan Media Audiovisual dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VIII SMP Universitas Muhammadiyah Makassar”*, (skripsi: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018).

Widiyanti, Sri, *“penerapan metode bernyanyi dengan media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbahasa pada anak usia dini di kelompok B4 TK Kartika II-20 Curup”* (skripsi: Universitas Bengkulu, 2014).

IAIN PALOPO

الملاحق

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : SMP Muhammadiyah Boarding School
Materi Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/ Semester : VII/ 1
Materi Pokok : المرافق والأدوات المدرسية
Pertemuan : 1-5

A. Tujuan Pembelajaran

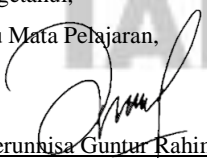
Siswa dapat menirukan, menyebutkan dan memperagakan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan.

B. Langkah-langkah Pembelajaran

Sumber Belajar :	Alat/ Media :
➤ Buku bahasa Arab SMP kelas VII kurma 13 Kemenag RI.	➤ VCD, laptop, spidol, buku paket, lembar kerja peserta didik, lembar pedoman observasi, speaker.

Kegiatan	Deskripsi
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik memberi salam dan berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran.• Guru mengecek kehadiran dan kesiapan belajar peserta didik dan memberi motivasi• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan serta menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran.
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati mufradat sesuai dengan media yang disajikan• Siswa menyimak pelafalan mufradat yang diperdengarkan tentang المرافق والأدوات المدرسية kemudian menirukan pelafalan mufradat yang diperdengarkan.• Siswa menanyakan materi tentang المرافق والأدوات المدرسية yang belum dipahami.• Guru menunjuk siswa memperagakannya secara individu.
Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta siswa mengulangi mufradat yang telah diajarkan.• Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan soal post-test yang telah disediakan.• Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,


Khaerunnisa Guntur Rahim, S.Sos.

Nip.-

Palopo,.....2022 Kepala
Mahasiswa,

Aisyah Arjuna

Nim. 18 0203 0033



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id / Web: www.ftik-iainpalopo.ac.id

Nomor : 1647 /In.19/FTIK/HM.01/08/2022 Palopo, 10 Agustus 2022
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala Badan Kesbangpol dan Limnas Kota Palopo
di -
Palopo

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu:

Nama : Aisyah Arjuna
NIM : 18 0203 0033
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII (Delapan)
Tahun Akademik : 2021/2022

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi SMP Muhammadiyah Boarding School dengan judul: **"Tarqiat Itqani Almufradat Bialmadat Altaelimiat Almuetamadat Ealaa Alwasayil Alsameiat Albasariat VCD fi Taelim Allughat Alearabiat fi Alsafi Alsaabie Bialmadrasat Althaanawiat Aldaakhiliat Muhamadiat Falufu "**. Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



Sekan,

Drs. Nurdin K, M.Pd.

NIP. 19681231 199903 1 014

IAIN PALOPO



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Alamat : Jl. K.H.M. Hasyim No.5 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telpn : (0471) 326048

ASLI

IZIN PENELITIAN
NOMOR : 1016/IP/DPMPSTP/VIII/2022

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Mendagri Nomor 3 Tahun 28 tentang Pemberitaan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Yang Diberikan Pelimpahan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

MEMBERIKAN IZIN KEPADA

Nama : AISYAH ARJUNA
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Balandi Kota Palopo
Pekerjaan : Mahasiswa
NIM : 18 0203 0033

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

**TARQIAT ITQANI ALMUFRADAT BIALMADAT ALTAELIMIAT ALMUETAMADAT EALAA ALWASAYIL
ALSAMEIAT ALBASARIAT VCD FI TAELEM ALLUGHAT ALARABIAT FI ALSAFI ALSAABIE BIALMADRASAT
ALTHAANAWIAT ALDAAKHILIAT MUHAMADIAT FALUFU**

Lokasi Penelitian : SMP MUHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL PALOPO

Lamanya Penelitian : 23 Agustus 2022 s.d. 23 November 2022

DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo
Pada tanggal : 23 Agustus 2022
a.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP
Kepala Bidang Pengkajian dan Pemrosesan Perizinan PTSP

ERICK. K. SIGA, S.Sos
Pangkat: Penata Tk.I
NIP : 19830414 200701 1 005

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbang Prov. Sul-Sel
2. Walikota Palopo
3. Dandim 1403 SWG
4. Kapolres Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo

IAIN PALOPO



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENDIDIKAN

SMP MUHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL (MBS) PALOPO

NSS. 202196205002

J.L.K.H. Ahmad Dahlan No 60 □ (0471) 22713 Kota Palopo Sulawesi Selatan

NPSN 40307826



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

No. 303 / III.4.AU/F / IX / 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : PAONCONGAN, S.Ag., M.Pd.I
NIP : 19730715 200604 1 013
Jabatan : KEPALA SEKOLAH

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : AISYAH ARJUNA
NIM : 18 0203 0033
Judul Skripsi : “Tarqiat Itqani Almufradat Bialmadat Altaelimiat Almuetamadat Ealaa Alwasayil Alsameiat Albasariat VCD fi Taelim Allughat Alearabiat fi Alsafi Alsaabie Bialmadrasat Alhaanawiat Aldaakhiliat Muhammadiat Falufu “.

Nama tersebut di atas telah menyelesaikan penelitian di SMP Muhammadiyah Boarding School Palopo, sesuai Judul Skripsi diatas tahun ajaran 2022-2023.

Demikian surat keterangan ini di buat untuk digunakan semestinya.

Palopo, 07 September 2022

Kepala Sekolah



PAONCONGAN, S.Ag., M.Pd.I

NIP 19730715 200604 1 013

IAIN PALOPO

الملاحق توثيق البحث

الملاحظة

يراقب الباحثة عملية التعليم في الفصل



قبل الدورة

يقوم الباحثة بعمل مقدمات للطلاب وإعطاء اختبارات تحريرية



الدورة الأولى

الباحثة يشرحون مادة المفردات للطلاب



الباحثة يطبقون وسيلة السمعية البصرية على تعليم المفردات



الباحثة يعطون أسئلة الدورة الأولى



IAIN

الدورة الثانية

الباحثة يفسرون مادة المفردات بوسيلة السمعية البصرية



الطلاب يحفظون المفردات



IAIN PALOPO

■ تعزيز المواد



■ توفير أسئلة ما بعد الاختبار للطلاب



IAIN PALOPO



IAIN PALOPO

سؤال

1. Masjid



- a. فصل
- b. مدرسة
- c. مسجد

2. Kelas



- a. ميدان
- b. فصل
- c. غرفة

3. Buku



- a. قلم
- b. كتاب
- c. مسطرة

4. Meja



- a. مقعد
- b. مكتبة
- c. مكتب

5. Bangku



- a. سبورة
- b. مقعد
- c. مرسم

N PALOPO

- 
6. Apa arti dari “ممسحة”
- Spidol
 - Penghapus
 - Buku
7. Arti bahasa arab dari kata “Spidol”
- قرطاس
 - حبر
 - قلم الحبر
8. Apa arti dari “طباشير”
- Papan tulis
 - Mistar
 - Kapur
9. إحمل القاموس إلى المكتبة, Arti kata yang bergaris bawah adalah...
- Papan tulis
 - Buku
 - Kamus
10. Apa arti dari kalimat tersebut “أبي و أمي يذهبان إلى الإدارة”
- Ayah dan ibu pergi ke kantor
 - Ayah dan ibu pergi ke sekolah
 - Ayah dan ibu pergi ke perpustakaan

سيرة ذاتية

عائشة أرجونا، ولدت في فالوفو. ١١ فبراير ٢٠٠٠.

الباحثة هي الابنة الثانية من بين الثالثة أشقاء من الأب

أرجونا عريف والأم أندرياني فالوو. تعيش الباحثة حاليا في

شارع كمكمورا، بمقاطعة بوا.تم الانتهاء من التعليم



الأساسي للباحثة في عام ٢٠١٢ في المدرسة الإبتدائية ٣٦٤ لابوك فوتي. ثم في نفس

العام واصلت الباحثة التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بوا حتى عام ٢٠١٥. في

عام ٢٠١٥ واصلت الباحثة التعليم في المدرسة العالية الحكومية ١٠ لووو. بعد تخرج من

المدرسة الحكومية في عام ٢٠١٨، واصلت الباحثة التعليم في شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

IAIN PALOPO