

**PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS DIGITAL SUBTEMA
HAK DAN KEWAJIBAN KELAS III SDN 24 TEMMALEBBA
KOTA PALOPO**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo untuk
Melakukan Penelitian Skripsi dalam Rangka Penyelesaian Studi Jenjang
Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*



Oleh

Ananda Apriliani

1902050017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO**

2023

**PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS DIGITAL SUBTEMA
HAK DAN KEWAJIBAN KELAS III SDN 24 TEMMALEBBA
KOTA PALOPO**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo untuk
Melakukan Penelitian Skripsi dalam Rangka Penyelesaian Studi Jenjang
Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*



Pembimbing:

- 1. Dr. Baderiah, M.Ag.**
- 2. Ahmad Munawir, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Apriliani
NIM : 19 0205 0017
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, bukan plagiasi atau duplikasi dari tulisan/karya orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.
2. Seluruh bagian dari skripsi ini adalah karya saya sendiri selain kutipan yang ditunjukkan sumbernya. Segala kekeliruan dan atau kesalahan yang ada di dalamnya adalah tanggung jawab saya.

Bilamana dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi administratif atas perbuatan tersebut dan gelar akademik yang saya peroleh karenanya dibatalkan.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 4 September 2023
Yang Membuat Pernyataan,



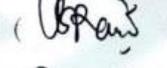
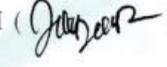
Ananda Apriliani
NIM. 19 0205 0017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital Subtema Hak dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temmalebba Kota Palopo* yang ditulis oleh *Ananda Apriliani* Nomor Induk Mahasiswa (NIM) 19 0205 0017, Mahasiswa Program Studi *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan* Institut Agama Islam Negeri Palopo, yang dimunaqasyahkan pada hari *Senin*, tanggal *09 Oktober 2023* bertepatan dengan *23 Rabiul Awal 1445 H* telah diperbaiki sesuai catatan dan permintaan Tim Penguji, dan diterima sebagai syarat meraih gelar *Sarjana Pendidikan (S.Pd.)*.

Palopo, **09 Oktober 2023**
23 Rabiul Awal 1445 H

TIM PENGUJI

- | | | |
|--------------------------------------|---------------|---|
| 1. Dr. Muhammad Guntur, S.Pd., M.Pd. | Ketua Sidang | () |
| 2. Dr. Hisbullah, S.Pd., M.Pd. | Penguji I | () |
| 3. Ervi Rahmadani, S.Pd., M.Pd. | Penguji II | () |
| 4. Dr. Baderiah, M.Ag. | Pembimbing I | () |
| 5. Ahmad Munawir, S.Pd., M.Pd. | Pembimbing II | () |

Mengetahui:



a.n. Rektor IAIN Palopo
Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP.19670516 200003 1 002

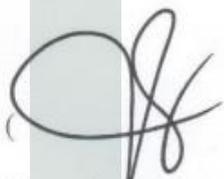
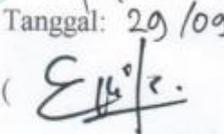
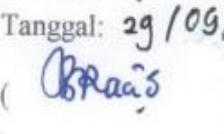
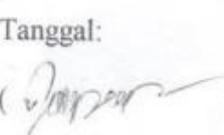


Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah (PGMI),


Dr. Muhammad Guntur, S.Pd., M.Pd.
NIP.19791011 201101 1 003

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi berjudul *Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital Subtema Hak dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temmalebba* yang ditulis oleh *Ananda Apriliani* Nomor Induk Mahasiswa (NIM) *1902050017*, mahasiswa Program Studi *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo*, yang telah diujikan dalam seminar hasil penelitian pada hari *Senin*, tanggal *18 September 2023*, telah diperbaiki sesuai cacatan dan permintaan Tim Penguji, dan dinyatakan layak untuk diajukan pada sidang ujian *munaqasyah*.

- TIM PENGUJI**
1. Dr. Muhammad Guntur, M.Pd.
(Ketua Sidang) ()
Tanggal: _____
 2. Dr. Hisbullah, S.Pd., M.Pd.
(Penguji I) ()
Tanggal: 29/09/2023
 3. Ervi Rahmadani, S.Pd., M.Pd.
(Penguji II) ()
Tanggal: 29/09/2023
 4. Dr. Baderiah, M.Ag.
(Pembimbing I) ()
Tanggal: _____
 5. Ahmad Munawir, S.Pd., M.Pd.
(Pembimbing II) ()
Tanggal: _____

Dr. Hisbullah, S.Pd., M.Pd (Penguji I)
Ervi Rahmadani, S.Pd., M.Pd (Penguji II)
Dr. Baderiah, M.Ag. (Pembimbing I)
Ahmad Munawir, S.Pd., M.Pd (Pembimbing II)

NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp. :

Hal :

Yth. Dekan Fakultas *Tarbiyah dan Ilmu Keguruan*

Di

Palopo

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ananda Apriliani

NIM : 1902050017

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital

Subtema Hak dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temmalebba

maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak digunakan untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.

Demikian disampaikan untuk proses selanjutnya

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

1. Dr. Hisbullah, S.Pd., M.Pd

(Penguji I)

2. Ervi Rahmadani, S.Pd., M.Pd

(Penguji II)

3. Dr. Baderiah, M.Ag.

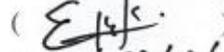
(Pembimbing I)

4. Ahmad Munawir, S.Pd., M.Pd

(Pembimbing II)

()

Tanggal: 29/09/2023

()

Tanggal: 29/09/2023

()

Tanggal:

()

Tanggal:

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah menganugerahkan rahmat, hidayah serta kekuatan lahir dan batin, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Media *Big Book* Berbasis Digital Subtema Hak dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temmalebba” Setelah melalui proses yang panjang.

Selawat dan salam atas junjungan Rasulullah saw. keluarga, sahabat dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Nabi yang diutus Allah Swt. sebagai uswatun hasanah bagi seluruh alam semesta. Skripsi ini disusun sebagai syarat yang harus diselesaikan, guna memperoleh gelar Pendidikan (S. Pd.) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis banyak menghadapi kesulitan. Namun, dengan ketabahan dan ketekunan yang disertai dengan doa, bantuan, petunjuk, masukan dan dorongan moril dari berbagai pihak, sehingga alhamdulillah skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik walaupun penelitian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Ayahanda Abadi, dan Ibu Jumati, yang telah mengasuh, mendidik, membesarkan, dengan kasih dan sayang yang tulus mengorbankan segalanya demi kebahagiaan dan kesuksesan peneliti, yang selalu dan tak hentinya untuk mendoakan kebaikan

kepada peneliti dan saudara tersayang atas doa, dukungan dan motivasi, serta rasa bahagia yang selalu memberikan semangat dalam hidup peneliti.

Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga dengan ketulusan hati dan keikhlasan, kepada:

1. Dr. Abbas Langaji, M. Ag. selaku Rektor IAIN Palopo beserta Wakil Rektor I, Dr. Munir Yusuf, M.Pd. Wakil Rektor II, Dr. Masruddin, S.S., M. Hum. dan Wakil Rektor III Dr. Mustaming, S.Ag., M.HI. yang telah mengangkat kualitas kampus.
2. Prof. Dr. H. Sukirman Nurdjan, S.S., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo Hj. Nursaeni, S.Ag. Wakil Dekan I, Alia Lestari, S. Si., M. Si. Wakil Dekan II dan Wakil Dekan III Dr. Taqwa, M. Pdi. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo.
3. Dr. Muhammad Guntur, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Nurul Aswar, S. Pd., M.Pd Selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Palopo, beserta staf Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Palopo yang selama ini telah banyak membantu dan mengarahkan dalam rangka penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Baderiah M.Ag. Selaku Pembimbing I dan Ahmad Munawir, S.Pd., M.Pd. Selaku Pembimbing II yang telah berkenan mengorbankan segala tenaga dan waktu guna memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Seluruh dosen dan staf pegawai IAIN Palopo, yang telah mendidik peneliti selama berada di IAIN Palopo dan memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi.
6. Abu Bakar, S.Pd., M.Pd. Kepala unit Perpustakaan IAIN Palopo beserta karyawan dan karyawan dalam ruang lingkup IAIN Palopo, yang telah banyak membantu khususnya dalam mengumpulkan literatur yang berkaitan dengan pembahasan skripsi ini.
7. Kamriah, S.Pd., mm. selaku kepala Sekolah SDN 24 Temmalebba beserta guru dan staf, yang telah memberikan izin dan bantuan dalam melakukan penelitian.
8. Hesron Raechman, S.Pd. selaku wali kelas III SDN 24 Temmalebba dan peserta didik yang telah bekerja sama dengan peneliti dalam proses penelitian penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada suami tercinta Saipul dan anak saya Arroyyan Al-fatih Patiwi, yang selalu memberi dukungan dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada semua teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Palopo Angkatan 2019

Semoga Allah membalas segala kebaikan dan keikhlasan pihak-pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. penulis mengharapkan agar tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi masukan bagi pihak-pihak yang terkait di dalamnya dan khususnya bagi bagi penulis sendiri. Mudah-mudahan bernilai ibadah dan mendapatkan pahala dari Allah Swt.

Amin ya Rabbal alamin

Palopo, 22 Agustus 2023
Penulis



Ananda Apriliani
NIM: 1902050017

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN DAN SINGKATAN

A. Transliterasi Arab-Latin

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	-	-
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍaḍ	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>ḍammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>fathah dan yā'</i>	ai	a dan i
اُو	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauḷa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ... اِي	<i>fathah dan alif atau yā'</i>	ā	a dan garis di atas
اِى	<i>kasrah dan yā'</i>	ī	i dan garis di atas
اُو	<i>ḍammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

مَاتَ : *māta*
 رَمَى : *ramā*
 قِيلَ : *qīla*
 يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Tā' marbūtah

Transliterasi untuk *tā' marbūtah* ada dua, yaitu *tā' marbūtah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *tā' marbūtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *tā' marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fādilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. Syaddah (*Tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbanā</i>
نَجِّينَا	: <i>najjainā</i>
الْحَقِّ	: <i>al-haqq</i>
نُعَمِّ	: <i>nu'ima</i>
عُدُّو	: <i>'aduwwun</i>

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ىـ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi *ī*.

Contoh:

عَلِيٌّ	: 'Alī (bukan 'Aliyy atau 'Aly)
عَرَبِيٌّ	: 'Arabī (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsi yah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الزَّلْزَلَةُ	: <i>al-zalzalāh</i> (bukan <i>az-zalzalāh</i>)
الْفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah

terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*
النَّوْعُ : *al-nau'*
شَيْءٌ : *syai'un*
أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'ān*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Syarh al-Arba'in al-Nawāwī
Risālah fī Ri'āyah al-Maslahah

9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*
بِاللَّهِ : *billāh*

Adapun *tā' marbūtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, diteransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī rahmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muhammadun illā rasūl
Inna awwala baitin wudi'a linnāsi lallazī bi Bakkata mubārakan
Syahru Ramadān al-lazī unzila fīhi al-Qurān
Nasīr al-Dīn al-Tūsī
Nasr Hāmid Abū Zayd
Al-Tūfī
Al-Maslahah fī al-Tasyrī' al-Islāmī

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abū al-Walīd Muḥammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)

Naṣr Ḥāmid Abū Zaīd, ditulis menjadi: Abū Zaīd, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaīd, Naṣr Ḥāmid Abū)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt = Subhanahu Wa Ta'ala

saw = Sallallahu 'Alaihi Wasallam

AS = 'Alaihi Al-Salam

H = Hijriah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

QS .../...4 = QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Ali Imran/3: 4

HR = Hadis Riwayat



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
PRAKATA	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB DAN SINGKATAN	x
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR AYAT	xix
DAFTAR HADIS	xx
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
ABSTRAK	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Spesifikasi Produk yang Dihasilkan	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	7
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
B. Landasan Teori	12
C. Kerangka Pikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	25
D. Prosedur Pengembangan	25

E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian.....	36
B. Pembahasan	61
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR AYAT

Kutipan Ayat 1 Q.S An-Nahl/16:44	12
Kutipan Ayat 1 Q.S al-Mujadilah/ 58:11	16



DAFTAR HADIS

Hadis 1 Hadist Al-Iman Bukhari dan Abu Hasan As-Sindy, Shahihul Bukhari bi Haasyiati al-Imam as-Sindy.....	12
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Hasil Validasi	33
Tabel 3.2 Kriteria Hasil Kepraktisan	34
Tabel 4.1 Analisis Kebutuhan	38
Tabel 4.2 Nama-nama Validator	49
Tabel 4.3 Hasil Uji Materi.....	50
Tabel 4.4 Hasil Uji Ahli Desain	52
Tabel 4.5 Revisi Media <i>Big Book</i> Berdasarkan Hasil Validasi Para Ahli	53
Tabel 4.6 Hasil Uji Praktikalitas Peserta didik.....	54
Tabel 4.7 Hasil Praktikalitas Guru Kelas III.....	58



DAFTAR GAMBAR/BAGAN

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	22
Gambar 3.1 Alur Model Pembelajaran ADDIE	24
Gambar 4.1 Kesesuaian Bahan Ajar yang Digunakan Guru	41
Gambar 4.2 Kesulitan Memahami Materi	42
Gambar 4.3 Diagram Hasil Angket Peserta Didik.....	43
Gambar 4.4 Diagram Hasil Angket Peserta Didik.....	46
Gambar 4.5 Bagan Desain Media <i>Big Book</i>	48



ABSTRAK

Ananda Apriliani, 2023. “Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital Subtema Hak Dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temmalebba Kota Palopo”. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh: Baderiah dan Ahmad Munawir

Skripsi ini membahas tentang Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital Subtema Hak dan Kewajiban Peserta Didik Kelas 3 SDN 24 Temmalebba dengan tujuan penelitian untuk (1) Mengetahui kebutuhan pembelajaran dengan media Big Book pada pokok bahasan hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba (2) Mengetahui Spesifikasi Media yang digunakan kelas III SDN 24 Temmalebba Palopo. (3) Mengetahui validitas ahli perangkat pembelajaran media Big Book subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba Palopo. (4) Mengetahui kepraktisan perangkat media Big Book subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba Palopo

Jenis Penelitian ini yaitu R&D (*Research and Development*) dengan model ADDIE yaitu yang dimulai pada Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi dan tahap Evaluasi. Penelitian dilakukan di SDN 24 Temmalebba di jl. Dr Ratulangi Km 4 Temmalebba, Kecamatan Bara, Kota Palopo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, dokumentasi, wawancara dan angket sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Berdasarkan hasil analisis kebutuhan peserta didik yaitu banyaknya siswa yang belum memahami materi dengan baik karena terbatasnya media pembelajaran yang digunakan yaitu buku paket sedangkan peserta didik lebih menyukai model pembelajaran yang bervariasi 2) Spesifikasi produk yang dikembangkan yaitu Media *Big Book* berbasis digital dengan menggunakan bantuan *Power Point* 3) Berdasarkan hasil validasi dari tiga ahli yaitu ahli bahasa, desain dan materi hasil persentase nilai total dari tiga ahli diperoleh 92,85% untuk ahli bahasa, 68,75%. 4) Berdasarkan hasil uji praktikalitas dengan melibatkan 23 orang peserta didik sebagai responden untuk memberikan respon terhadap media big book berbasis digital yang dikembangkan oleh peneliti dengan nilai akhir yang diperoleh dari hasil uji kepraktisan sebesar 86% dengan kategori sangat praktis dan seorang pendidik yakni guru kelas III dengan nilai akhir yang diperoleh dari hasil uji kepraktisan sebesar 87% dengan kategori sangat praktis.

Kata Kunci: Pengembangan, Media *Big Book*, Peserta didik

ABSTRACT

Ananda Apriliani, 2023. "Development of Digital-Based Big Book Media, Sub-theme Rights and Obligations for Class III SDN 24 Temmalebba, Palopo City." Thesis Study Program Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Palopo State Islamic Institute. Supervised by: Baderiah and Ahmad Munawir

This thesis discusses the development of digital-based Big Book Media, sub-theme Rights and Obligations of Class 3 Students at SDN 24 Temmalebba with the research objectives of (1) Knowing the need for learning using Big Book media on the subject of rights and obligations for class III SDN 24 Temmalebba (2) Knowing Media specifications used for class III SDN 24 Temmalebba Palopo. (3) Knowing the expert validity of the Big Book media learning tool for the sub-theme of rights and obligations for class III SDN 24 Temmalebba Palopo. (4) Knowing the practicality of the Big Book media device, sub-theme of rights and obligations for class III SDN 24 Temmalebba Palopo

This type of research is R&D (Research and Development) with the ADDIE model, which starts with the Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation stages. The research was conducted at SDN 24 Temmalebba on Jl. Dr Ratulangi Km 4 Temmalebba, Bara District, Palopo City. The data collection techniques in this research are observation, documentation, interviews and questionnaires, while the data analysis techniques used are qualitative data analysis and quantitative data analysis.

Based on the research results, it shows that 1) Based on the results of the analysis of student needs, there are many students who do not understand the material well because of the limited learning media used, namely textbooks, while students prefer varied learning models. 2) The product specifications developed are Big Book Media. digitally based using Power Point 3) Based on the validation results from three experts, namely language, design and materials experts, the percentage of total scores from the three experts was 92.85% for language experts, 68.75%. 4) Based on the results of the practicality test involving 23 students as respondents to provide responses to the digital-based big book media developed by researchers with the final score obtained from the results of the practicality test being 86% in the very practical category and an educator, namely a class III teacher with the final score obtained from the practicality test results being 87% in the very practical category.

Keywords: Development, Big Book Media, Students

خلاصة

والتزامات وحقوق، الكبيرة الرقمية الإعلام وسائل تطوير " .، أبريل ياني أناندا في ابتدائية مدرسة وعشرين أربع في الثالث الصف لطلاب الفرعي الموضوع، المعلمين لإعداد الإبتدائية المدرسة الأطروحة دراسة برنامج " .تمباليا ولاية بدرية :إشراف .الحكومي الإسلامي بالوبو معهد، المعلمين وتدريب التربية كلية مناور أحمد و

الفرعي والموضوع، الرقمية الكبيرة الكتب وسائط تطور الأطروحة هذه تناقش بمدرسة والعشرين والرابع والثالث الثالث الصف في الطلاب وواجبات لحقوق احتياجات ذلك لمعرفة (واحد) البحث هذا بهدف، الحكومية الإبتدائية تيمالبا لدى والواجبات الحقوق موضوع في الكبير الكتاب وسائط باستخدام التعلم الإبتدائية بالمدارس الثالث الصف طلاب الكبير للكتاب الإعلامية التعلم أداة صلاحية معرفة (اثنان) وعشرون أربعة أربعة مدرسة في الثالث الصف لطلاب الفرعي الموضوع والتزامات حقوق الإبتدائية وعشرون الكبير الكتاب وسائط لجهاز العملي التطبيق على التعرف (ثالثاً) بالوبو تيمالبا ولاية بمدرسة الثالث الصف لتلاميذ والواجبات الحقوق الفرعي الموضوع بالوبو الإبتدائية والعشرين الرابعة تيمالبا هذا إجراء يتم .(والتطوير البحث) والتطوير البحث هو البحث من النوع هذا الأخرى والمنتجات الحالية المنتجات بين الجمع خلال من الأبحاث من النوع مراحل من بدءاً أي ، بنموذج .والفعالية الجدوى حيث من أفضل تصبح بحيث مدرسة في البحث إجراء تم .والتقييم والتنفيذ والتطوير والتصميم التحليل بالوبو مدينة، بارا منطقة ، من أربعة كيلومتر بعد على Ja شارع في الإبتدائية والمقابلات والتوثيق الملاحظة هي البحث هذا في البيانات جمع تقنيات البيانات تحليل هي المستخدمة البيانات تحليل تقنيات أن حين في ، والاستبيانات الكمية البيانات وتحليل النوعية

واحدا أن يظهر فإنه، البحث نتائج على وبناء الذين الطلاب من العديد هناك، الطلاب احتياجات تحليل نتائج على وبناء الكتب وهي، المستخدمة التعلم وسائل محدودة بسبب جيداً المادة يفهمون لا الوسائط مواصفات .متنوعين تعليميين نموذجين الطلاب يفضل بينما، المدرسية ثلاثة من التحقق نتائج على بناءً .ثلاثة، والتكامل السلع وجمع التصميم من تبدأ الإجمالية المئوية النسبة بلغت، والمواد والتصميم اللغة خبراء وهم، خبراء لخبراء بالمائة وثمانين خمسة فاصل وتسعين اثنين الثلاثة الخبراء من للدرجات خمسة و المواد لخبراء بالمائة وسبعين خمسة فاصل وستون وثمانية، اللغة

،للمعلمين الفعالية لجوانب بالمائة وثمانون ،المواد لخبراء بالمائة وسبعون
اختبار نتائج على بناءً .ثلاثة .التعلم عملية في الفعالية لجوانب بالمائة وتسعين
إجابات لتقديم كمستجيبين طالبًا وعشرون ثلاثة فيه شارك الذي العملي التطبيق
النهائية النتيجة وكانت ،الباحثون طورها التي الرقمية الكبيرة الكتب وسائط على
في بالمائة وثمانين ستة العملي التطبيق اختبار نتائج من عليها الحصول تم التي
الدرجة على وحاصل الثالث الصف معلم وهو معلم فئة للغاية العملي الاختبار
نتائج من عليها حصل التي النهائية

جدا العملية الفئة في بالمائة وثمانون سبعة وهي العملي الاختبار



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kehadiran media sangat membantu dalam proses belajar mengajar dan juga membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajarannya. Salah satu media yang dapat digunakan oleh guru pada saat pembelajaran berlangsung di sekolah yaitu media *Big book* berbasis digital. *Big book* berbasis digital merupakan salah satu media pembelajaran visual yang berkarakteristik khusus di antara media pembelajaran lainnya yaitu adanya pembesaran teks maupun gambar. *Big book* berbasis digital adalah buku bergambar yang dipilih untuk diperbesar, yang memiliki karakteristik yang khusus, yaitu adanya pembesaran teks maupun gambar.¹ Maka dapat disimpulkan *Big book* berbasis digital merupakan buku yang di dalamnya berisi gambar yang berkarakter untuk menarik minat peserta didik dalam belajar.

Big book berbasis digital memiliki kelebihan jika digunakan dalam pembelajaran. Melalui pembacaan *Big book* berbasis digital siswa dapat menghubungkan teks dengan cara pengucapannya. Hal tersebut dapat terjadi karena dalam *Big book* berbasis digital selain memuat ilustrasi gambar juga disertai teks dengan ukuran yang besar sehingga memudahkan siswa dalam menghubungkan teks dengan cara mengucapkan kata perkata.² Hal ini dapat membantu siswa untuk meningkatkan konsentrasi, kritis dan berfikir rasional karena keterampilan berpikir

¹Madyawati Lilis, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016) 174.

²Abidin Yusuf Zainal. *Manajemen Komunikasi: Filosofi, Konsep dan. Aplikasi*, (Bandung: Pustaka Setia, 2015) 270.

kritis siswa dapat dikembangkan dengan penggunaan media pembelajaran yang tepat seperti yang dikemukakan oleh (Hasnunidah, 2011) bahwa keahlian seorang guru dalam memilih media pembelajaran yang tepat adalah salah satu faktor yang menentukan keberhasilan pengembangan keterampilan berpikir kritis siswa.

Pembelajaran yang bervariasi sangat penting bagi siswa karena untuk membangkitkan semangat belajar bagi peserta didik namun hal tersebut perlu adanya dorongan dari guru pada saat proses pembelajaran seperti desain pembelajaran yang menarik dan kreatif, tidak membosankan sehingga peserta didik memiliki jiwa belajar yang tinggi.³Maka dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembelajaran perlu adanya metode yang menarik agar peserta didik mempunyai semangat belajar yang tinggi.

Penelitian awal yang dilakukan di SDN 24 Temmalebba Palopo pada siswa kelas III menunjukkan bahwa terdapat masalah dalam proses pembelajaran di kelas tersebut. Salah satu masalah adalah pembelajaran atau metode yang digunakan guru dalam proses pembelajaran membuat peserta didik bosan pada saat pembelajaran berlangsung sehingga peserta didik tidak memiliki semangat belajar. Usia dini, siswa cenderung lebih tertarik mempelajari sesuatu yang dinilai menarik bagi mereka, sehingga kurangnya penggunaan media menarik dapat mempengaruhi keaktifan siswa selama proses pembelajaran. Adapun fenomena yang terjadi dalam kegiatan pembelajaran yaitu kebanyakan peserta didik tidak mengerti tentang materi pembelajaran yang berlangsung karena metode pembelajaran yang digunakan guru membuat peserta didik bosan dan kurang semangat dalam belajar.

³Muhibin Syah, *Psikologi pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), 123.

Masalah ini dapat memengaruhi pencapaian tujuan pembelajaran dan prestasi siswa di kemudian hari. Selain itu, kurangnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran juga dapat menimbulkan kebosanan dan ketidaknyamanan dalam kelas, yang dapat berdampak negatif pada motivasi dan minat belajar siswa. Oleh karena itu, perlu diupayakan solusi untuk meningkatkan minat belajar siswa di kelas III SDN 24 Temmalebba Palopo, salah satunya dengan mengoptimalkan penggunaan media yang menarik dalam proses pembelajaran.

Penelitian terdahulu telah menunjukkan bahwa penggunaan media yang menarik dapat mempengaruhi keaktifan dan minat belajar siswa. Misalnya, penelitian yang dilakukan oleh Purwanti, B menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran matematika di kelas III SD meningkatkan minat belajar siswa⁴. Selain itu, penelitian yang dilakukan oleh Nur Rahmi menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Konteks yang lebih luas, penelitian juga menunjukkan bahwa kurangnya penggunaan media menarik dalam pembelajaran dapat mempengaruhi motivasi dan minat belajar siswa.⁵ Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan suatu media dalam proses pembelajaran sangatlah penting untuk meningkatkan minat belajar peserta didik.

Sebuah studi yang dilakukan oleh Wang, Chen, dan Liang menunjukkan bahwa kurangnya penggunaan media dalam pembelajaran dapat menimbulkan

⁴ Purwati, B, Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model *Assure*. *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*. Vol. 1, No. 2, (2019).

⁵ Nur Rahmi, Perbandingan Antara Media Visual Dan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sma Pesantren Putri Yatama Mandiri Kabupaten Gowa. *Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (2019)

kebosanan pada siswa dan berdampak negatif pada motivasi belajar mereka. Selain itu, terdapat juga penelitian yang menunjukkan bahwa penggunaan media yang menarik dapat meningkatkan partisipasi dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran.⁶ Sebuah studi yang dilakukan oleh Wijayanti, Saputro, dan Nurhaya menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dapat meningkatkan partisipasi dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran.⁷ Berdasarkan penelitian terdahulu tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media yang menarik dalam pembelajaran dapat mempengaruhi keaktifan, minat, motivasi, partisipasi, dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Oleh karena itu, penggunaan media yang menarik dalam proses pembelajaran di kelas III SDN 24 Tammalebba Palopo harus digunakan untuk meningkatkan minat belajar dan prestasi siswa di kemudian hari.

Melihat fakta tersebut, maka peneliti perlu melakukan pengembangan media *Big book* berbasis digital pada subtema Hak dan Kewajiban. Pengembangan media ini diharapkan dapat membantu meningkatkan minat belajar baca siswa dan minat belajar siswa sehingga mempermudah guru dalam menyampaikan pembelajaran tematik terutama tema Menghemat energi dengan sub tema Hak dan Kewajiban agar lebih efektif, menyenangkan, dan dapat meningkatkan keaktifan dan minat membaca peserta didik.

⁶ Wang, Q., Chen, W. and Liang, Y. The Effects of Social Media on College Students. Johnson & Wales University, Providence, RI. 2011

⁷ Wijayanti, D., Saputro, S., & Nurhayati, N. D. Pengembangan Media Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Hierarki Konsep Untuk Pembelajaran Kimia Kelas X Pokok Bahasan Pereaksi Pembatas. *Jurnal Pendidikan Kimia (JPK)*, Vol. 4 No. 2, (2019), 15-17

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka peneliti mengkaji melalui penelitian pengembangan dengan judul “Pengembangan Media *Big Book* Berbasis Digital Subtema Hak dan Kewajiba Kelas III SDN 24 Temmalebba Kota”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka peneliti merumuskan rumusan masalah penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana analisis kebutuhan pembelajaran dengan media *Big book* berbasis digital pada pokok bahasan hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo?
2. Bagaimana desain media yang dikembangkan di kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo?
3. Bagaimana validitas media *Big book* berbasis digital subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo?
4. Bagaimana kepraktisan media *Big book* berbasis digital subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas penelitian ini bertujuan untuk;

1. Mengetahui kebutuhan pembelajaran dengan media *Big book* berbasis digital pada pokok bahasan hak dan kewajiban pada kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo.
2. Untuk mengetahui desain media yang dikembangkan di kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo
3. Mengetahui validitas ahli perangkat pembelajaran media *Big book* berbasis

digital subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo.

4. Mengetahui kepraktisan perangkat pembelajaran media *Big book* berbasis digital subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba kota Palopo.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat di dalam dunia pendidikan khususnya mengenai materi hak dan kewajiban. Manfaat yang bisa didapatkan dari penelitian ini yaitu mempunyai manfaat teoretis dan manfaat praktis. Adapun manfaatnya dari teoretis dan manfaat praktis (siswa, guru, dan sekolah) yaitu:

1. Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis yang bisa diambil dari penerapan media *Big book* berbasis digital yaitu peserta didik dapat mengembangkan kemampuan kognitif serta keterampilan mereka, dari segi kognitif akan menyangkut tentang memorial anak karena akan mudah mengingat materi yang berkaitan. Penggunaan media gambar pada *big book* peserta didik akan melihat langsung gambaran dari paparan materi yang sedang dijelaskan. Sebuah masalah yang diberikan oleh guru dan selanjutnya akan mencari solusi dengan kemampuan kognitif dengan cara berpikir kreatif.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis yang bisa didapat di dalam penelitian ini bisa berguna untuk:

- a. Siswa, dapat membantu dalam proses penguasaan materi karena jawaban dari permasalahan yang diberikan merupakan hasil berpikir siswa sendiri sehingga materi mudah untuk diingat serta membangun karakter siswa.
- b. Guru, penggunaan media *Big book* berbasis digital membantu guru dalam proses pembelajaran sehingga materi yang diajarkan dapat tersampaikan secara maksimal dan tidak hanya berfokus pada guru saja.
- c. Sekolah, Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang telah ditentukan dapat mencapai hasil dari tujuan yang ingin dicapai, sehingga materi yang diajarkan tidak tertinggal atau terulang-ulang dan peserta didik dapat mencapai hasil belajar yang diharapkan.

E. Spesifikasi Produk yang Dihasilkan

Spesifikasi produk yang akan dikembangkan dalam penelitian ini yaitu:

1. Ukuran: *Big book* berbasis digital memiliki ukuran kertas 40 x 50 cm atau kertas A4 yang dapat disajikan secara landscape sehingga mudah terlihat dan dibaca oleh peserta didik di dalam kelas.
2. Konten: Konten *Big book* berbasis digital harus disesuaikan dengan subtema dan materi yang ingin disampaikan kepada peserta didik. Konten tersebut haruslah informatif dan menarik agar dapat memotivasi peserta didik untuk belajar.
3. Ilustrasi Gambar: *Big book* berbasis digital harus menyertakan ilustrasi gambar yang menarik dan relevan dengan konten yang disampaikan. Ilustrasi gambar juga harus cukup besar dan jelas sehingga peserta didik dapat dengan mudah memahami materi.

4. Bahasa: Bahasa yang digunakan dalam *Big book* berbasis digital haruslah sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik kelas III SD. Pemilihan kata yang tepat juga harus diperhatikan agar peserta didik dapat mengerti maksud dari setiap kalimat dalam konten.
5. Bahan: *Big book* berbasis digital harus dibuat dari aplikasi PPT
6. Interaktif: *big book* berbasis digital harus dirancang dengan cara yang interaktif dan melibatkan peserta didik aktif dalam proses pembelajaran seperti dengan mengajukan pertanyaan, diskusi, dan berbagai metode aktif lainnya.
7. Evaluasi: *Big book* berbasis digital harus memiliki metode evaluasi yang relevan dengan konten yang disajikan, seperti dengan memberikan latihan soal atau tugas terkait dengan materi yang telah disampaikan. Hal ini akan membantu guru untuk mengevaluasi pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah dipelajari.

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan

Media pembelajaran *Big book* berbasis digital berdasarkan hak dan kewajiban dikembangkan dengan adanya beberapa asumsi, antara lain sebagai berikut:

- a) Peserta didik kelas III SDN 24 Temmalebba memiliki kemampuan membaca dan memahami bahasa Indonesia dengan baik.
- b) Penggunaan media *Big book* berbasis digital akan meningkatkan minat belajar peserta didik karena media ini memiliki format yang menarik dan interaktif.
- c) Guru kelas III SDN 24 Temmalebba memiliki kemampuan untuk

mengembangkan dan memanfaatkan media *Big book* berbasis digital dalam pembelajaran di kelas.

2. Keterbatasan

- a) Waktu dan sumber daya yang terbatas untuk mengembangkan media *Big book* berbasis digital, seperti keterbatasan biaya dan tenaga kerja.
- b) Perbedaan minat dan kemampuan peserta didik dapat mempengaruhi efektivitas penggunaan media *Big book* berbasis digital.
- c) Kemampuan teknis pengembang untuk membuat dan mencetak media *Big book* berbasis digital juga dapat mempengaruhi kualitas produk.

Pengembangan media *Big book* berbasis digital, pengembang harus memperhatikan asumsi dan keterbatasan tersebut agar produk yang dihasilkan dapat digunakan secara optimal dan sesuai dengan tujuan yang diinginkan. Pengembang juga perlu melakukan evaluasi terhadap produk yang dikembangkan untuk memastikan efektivitas dan keberhasilan peserta didik.

BAB II **KAJIAN TEORI**

A. Penelitian yang Relevan

Penelitian terkait pengembangan bukanlah pertama kali dilakukan oleh beberapa peneliti. Hal ini karena terdapat penelitian sebelumnya yang membahas mengenai masalah yang sama dalam sudut pandang yang berbeda. Setiap penelitian menghasilkan sesuatu yang berbeda-beda sesuai dengan materi yang diangkat dalam penelitiannya.

1. Kurniawati, dengan judul penelitian “Pengembangan Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Nilai Karakter Siswa Tema 1 Subtema 1 Pembelajaran 4 Kelas IV di SDN 38 Mataram.” Tujuan penelitian ini untuk menghasilkan suatu produk media Big Book berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan nilai karakter siswa kelas IV di SDN 38 Mataram dan untuk mengetahui kevalidan, kepraktisan dan keefektifan produk media Big Book yang dikembangkan dikemas dalam bentuk pembelajaran tematik Tema 1 Subtema 1 Pembelajaran 4 kelas IV di SDN 38 Mataram.⁸ Adapun persamaan penelitiannya sama-sama menggunakan jenis penelitian pengembangan. Sedangkan perbedaan penelitiannya terletak pada subtema media *big book* yang digunakan, peneliti menggunakan media *big book* dengan subtema hak dan kewajiban

⁸ Kurniawati, *Pengembangan Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Nilai Karakter Siswa Tema 1 Subtema 1 Pembelajaran 4 Kelas Iv Di Sdn 38 Mataram*, Skripsi Universitas Muhammadiyah Mataram (2021)

sedangkan penelitian ini menggunakan Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Nilai Karakter Siswa .

2. Noviana Hadi Astuti, dkk. dengan judul penelitian “Pengembangan Media Big Book pada Tema Kewajiban dan Hakku.” Tujuan penelitian ini untuk menganalisis pengembangan media Big Book valid ataukah praktisnya digunakan sebagai media pembelajaran tema kewajiban dan Hakku subtema kewajiban dan Hakku sebagai warga negara kelas III SD.⁹ Adapun persamaan penelitiannya sama-sama menggunakan jenis penelitian pengembangan dan sama menggunakan tema hak dan kewajiban. Sedangkan perbedaan penelitiannya terletak pada subjek/objek yang diteliti, peneliti ingin melakukan penelitian yang berlokasi di SDN 24 Tammalebba.
3. Lisa Bela, dengan judul penelitian “Pengaruh Penggunaan Media Big Book Terhadap Minat Belajar dan Hasil Belajar IPS Peserta Didik UPT SDN 027 Limpomajang Kecamatan Baebunta Kabupaten Luwu Utara.” Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan media Big Book terhadap minat belajar dan hasil belajar IPS peserta didik UPT SDN 027 Limpomajang Kecamatan Baebunta Kabupaten Luwu Utara.¹⁰ Adapun persamaan penelitiannya sama-sama memiliki tujuan untuk menganalisis media *big book* terhadap hasil belajar peserta didik. Sedangkan perbedaan penelitiannya terletak pada jenis penelitian, peneliti menggunakan

⁹ Noviana Hadi Astuti, Fine Reffiane, Sunan Baedowi. Pengembangan Media Big Book Pada Tema Kewajiban dan Hakku Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. Vol. 3. (2019)

¹⁰ Lisa Bela, *Pengaruh Penggunaan Media Big Book Terhadap Minat Belajar Dan Hasil Belajar Ips Peserta Didik Upt Sdn 027 Limpomajang Kecamatan Baebunta Kabupaten Luwu Utara*, Tesis Universitas Muhammadiyah Makassar (2021)

penelitian pengembangan sedangkan Lisa bela menggunakan penelitian eksperimen.

B. Landasan Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara, atau penghantar. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara (*wasaa 'ilu*) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.¹¹ Media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap.¹² Maka dapat disimpulkan bahwa media merupakan suatu media yang memberikan informasi yang membuat siswa mendapat sebuah pengetahuan.

Menurut Gerlach dan P. Ely media pembelajaran dalam arti luas dan sempit. Media dalam arti luas yaitu orang, material atau kejadian yang dapat menciptakan kondisi sehingga memungkinkan pelajar dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap yang baru. Dalam pengertian ini maka guru, buku, dan lingkungan termasuk media. Dalam arti sempit yang dimaksud dengan media adalah grafik, potret, gambar, alat-alat mekanik dan elektronik yang digunakan untuk mengungkap, memproses serta menyampaikan informasi visual dan verbal¹³. Maka dapat disimpulkan bahwa

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010). 12

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010). 12

¹³ Hasrul Bakri, "Desain Media Pembelajaran Animasi Berbasis Adobe Flash CS3 Pada Mata Kuliah Instalasi Listrik 2," *Jurnal MEDTEK* 3, no. 2 (2011), 32.

media merupakan sesuatu yang memberikan informasi kepada seseorang untuk memperoleh pengetahuan baik dari buku, guru dan lainnya.

Media pembelajaran merupakan bagian integral dalam sistem pembelajaran. Banyak macam media pembelajaran dapat digunakan. Penggunaannya meliputi manfaat yang banyak pula. Penggunaan media pembelajaran harus didasarkan pada pemilihan yang tepat, sehingga dapat memperbesar arti dan fungsi dalam menunjang efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran. Media pembelajaran juga dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (*message*), merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong proses belajar.

Sejalan dengan firman Allah Swt dalam QS. An-Nahl 16/44 menerangkan:

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ۗ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ

Terjemahnya:

“Dan kami turunkan kepadamu Al-Quran, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan”¹⁴

Berdasarkan ayat tersebut, dalam penerapan media pembelajaran, mesti memperhatikan perkembangan jiwa peserta didik, karena faktor inilah yang justru menjadi tujuan utama dalam media pembelajaran yang paling penting. Tanpa memperhatikan serta memahami perkembangan jiwa anak

¹⁴ Kementerian Agama RI, 2014. *Mushaf Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: CV Pustaka Jaya Ilmu), 211

/tingkat daya pikir peserta didik, guru akan sulit untuk mencapai keberhasilan dalam pembelajaran.

Adapun hadist tentang media pembelajaran yang diriwayatkan oleh HR.

Bukhari yaitu:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطًّا مُرَبَّعًا وَخَطَّ خَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ وَخَطَّ خُطَطًا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ وَقَالَ هَذَا الْإِنْسَانُ وَهَذَا أَجَلُهُ مُحِيطٌ بِهِ أَوْ قَدْ أَحَاطَ بِهِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمَلُهُ وَهَذِهِ الْخُطَطُ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا (رواه البخاري)

Artinya:

“Nabi saw. membuat gambar persegi panjang, ditengah-tengah ditarik suatu garis sampai keluar. Kemudian beliau membuat garis pendek-pendek di sebelah garis yang ditengah-tengah seraya bersabda: “ini adalah manusia, dan persegi panjang yang mengelilinginya adalah ajal. Garis yang di luar ini adalah cita-citanya, serta garis yang pendek-pendek adalah hambatan-hambatannya. Apabila ia dapat menghadapi hambatan yang satu, maka ia akan menghadapi hambatan yang lain. Dan apabila ia dapat mengatasi hambatan yang lain, maka ia akan menghadapi hambatan yang lain lagi.” (H.R Bukhari) Al-Iman Bukhari dan Abu Hasan As-Sindy, Shahihul Bukhari bi Haasyiati al-Imam as-Sindy.¹⁵

Hadist tersebut, dikisahkan tentang Rasulullah saw. menggambar persegi panjang dan membuat garis-garis lurus ketika beliau menyampaikan ajarannya kepada sahabat-sahabatnya. Hal ini berarti Rasulullah saw. menggunakan sarana gambar-gambar tersebut untuk memberi perumpamaan dan mempermudah dalam menyampaikan isi materi yang diajarkannya. Jika

¹⁵Abu Zakaria Yahya bin Syaraf An-Nawawi, Riyadhush Shalihin, (Semarang: Toha Putra, 1992).

kita hubungkan dengan dunia pendidikan, hadist tersebut berkaitan dengan salah satu komponen dalam pendidikan yakni media pembelajaran. Pengertian media pembelajaran itu sendiri adalah segala sesuatu yang digunakan sebagai sarana mempermudah dalam proses penyaluran ilmu pengetahuan kepada peserta didik.¹⁶ Maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan metode yang digunakan untuk menarik perhatian peserta didik dalam proses pembelajaran.

b. Fungsi Media Pembelajaran

Ada berbagai aspek yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain tujuan pembelajaran, jenis tugas dan respons yang diharapkan pada siswa setelah penggunaan siswa, serta konteks pembelajaran termasuk karakteristik siswa. Pada kondisi di zaman sekarang ini, media berbasis teknologi yang disajikan oleh *mobile device* akan sangat relevan untuk dijadikan sebagai alat bantu belajar siswa. Hal ini dikarenakan salah satu fungsi media dalam proses belajar mengajar yaitu sebagai alat bantu untuk meningkatkan rangsangan peserta didik dalam kegiatan belajar.¹⁷ Maka dapat disimpulkan bahwa fungsi dari media pembelajaran yaitu alat yang digunakan oleh tenaga pendidik untuk meningkatkan minat belajar atau menarik perhatian dalam proses pembelajaran.

2. *Big Book* berbasis Digital

a. Pengertian *Big Book* berbasis Digital

¹⁶ Abdussyukur, "Pendidikan Rasulullah : analisis teks-teks hadis Pendidikan", (Surabaya: Basya Media Utama, 2023), 30

¹⁷ Muhammad Ali, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik," *Jurnal Edukasi Elektro* 5, no. 1 (2009), 12.

Big Book berbasis Digital adalah bentuk digital dari buku cetak. Buku cetak pada umumnya terdiri atas setumpuk kertas dijilid yang berisi teks atau teks dan atau gambar, maka buku elektronik berisikan informasi digital yang dapat berisi teks, gambar, audio, video, yang dapat dibaca dikomputer, laptop, tablet, atau *smartphone*, *Big book* atau buku besar merupakan salah satu jenis media pembelajaran visual. *Big book* merupakan buku cerita yang berkarakteristik khusus yang dibesarkan, baik teks maupun gambarnya, sehingga memungkinkan terjadinya kegiatan membaca bersama antara guru dan peserta didik. Buku ini mempunyai karakteristik khusus seperti penuh warna-warni, memiliki kata yang dapat diulang-ulang, mempunyai alur cerita yang mudah ditebak, dan memiliki pola teks yang sederhana.¹⁸ Maka dapat disimpulkan bahwa *Big Book* berbasis digital merupakan sebuah buku besar yang berisi gambar, audio dan video yang menarik yang memberikan informasi tentang pengetahuan dalam bentuk digital yang bisa dilihat melalui komputer atau media lainnya.

Adapun definisi lain *Big book* adalah salah satu bentuk media yang sangat disenangi oleh anak-anak guru dapat membuatnya sendiri. *Big book* bukunya berukuran besar dan biasa digunakan untuk peserta didik di kelas awal, berisi cerita atau kalimat sederhana dengan tulisan yang diberi gambar warna-warni.

b. Ciri-ciri *Big Book*

¹⁸ Solehuddin. dkk, *Pembaharuan Pendidikan TK*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2009.

Menurut Karges Bone bahwa penggunaan media *big book* dalam proses pembelajaran dapat lebih efektif dan berhasil maka harus memiliki ciri-ciri yaitu Pola ceritanya sangat singkat antara 10-15 halaman, gambar yang besar dan memiliki makna, jenis dan ukuran huruf dibesarkan secara jelas dan terbaca, jalan cerita mudah dipahami oleh anak, menggunakan pola pengulangan kata-kata agar siswa lebih mudah membaca dan mengingat, irama seperti irama bayi agar siswa lebih tertarik maka bacaan perlu diiramakan, pola bacaan berdasarkan pada budaya yang dikenal oleh anak serta dekat dengan lingkungan anak sehari-hari, dan alur cerita yang dapat ditebak, mengandung unsur humor, dan sederhana tetapi menarik dalam alur ceritanya¹⁹. Maka dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri *Big Book* yaitu memiliki tampilan yang menarik seperti mempunyai alur cerita yang menarik, memiliki gambar yang besar, jenis huruf yang digunakan mudah untuk dibaca.

c. Kriteria Pemilihan Media *Big Book*

Penggunaan sebuah media pembelajaran bergantung pada tujuan pengajaran, bahan pengajaran, kemudahan memperoleh media yang diperlukan, dan kemampuan guru dalam menggunakannya dalam proses yang berlangsung didalam kelas. Guru harus berhati-hati dalam memilih sebuah media agar tepat bagi siswa. Oleh karena itu kriteria pemilihan media *big book* yaitu: kesesuaian dengan tujuan pembelajaran, kesesuaian dengan tingkat perkembangan siswa, kesesuaian dengan karakteristik siswa,

¹⁹ Ana Fitriyanti, "*Efektivitas Penggunaan Media Big Books Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Tunarungu Kelas Dasar 1 SLB Widya Mulia Pundong Bantul Yogyakarta*", Skripsi Yogyakarta: Digilib Universitas Negeri Yogyakarta, 2016.

khususnya untuk mengajarkan anak membaca permulaan, media menarik bagi siswa, kemudahan menggunakan media dan sesuai dengan strategi pembelajaran yang direncanakan.²⁰

3. Hak dan Kewajiban

a. Hak

Hak merupakan hak dasar seluruh umat manusia tanpa ada perbedaan.

Mengingat hak dasar merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Hak adalah kekuasaan seseorang untuk melakukan sesuatu yang telah ditentukan oleh undang-undang. Misalnya, hak mendapat pendidikan dasar, hak mendapat rasa aman. Dengan hak yang dimilikinya, seseorang dapat mewujudkan apa yang menjadi keinginan dan kepentingannya. Dalam QS. Al-Mujadilah/58:11 yang membahas tentang penting hak mendapat ilmu pendidikan

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا

فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Terjemahnya:

Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antarmu dan

²⁰ Solehuddin. dkk, *Pembaharuan Pendidikan TK*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2009, 20

orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Mahateliti apa yang kamu kerjakan.²¹

Ayat di atas menjelaskan bahwa Allah akan meninggikan derajat orang berilmu di atas orang yang sekedar beriman. Ditegaskan bahwa mereka memiliki perbedaan derajat yang lumayan jauh (*darajāt*). Maksudnya, karena keutamaan ilmu, maka derajat pemiliknya akan lebih tinggi dibanding orang yang beriman saja. Ayat ini juga sebagai isyarat bahwa sebenarnya ilmu yang dimiliki seseorang berperan besar dalam ketinggian derajat yang pemiliknya, bukan akibat dari faktor di yang lain.

Menurut Soegito, dkk pemahaman hak adalah sebagai berikut:²²

- 1) Hak merupakan anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang melekat pada diri manusia, bersifat kodrati, universal dan abadi, berkaitan dengan harkat dan martabat manusia.
- 2) Setiap manusia diakui dan dihormati mempunyai hak yang sama tanpa membedakan jenis kelamin, warna kulit, kebangsaan, agama, usia, status sosial dan bahasa serta status lain. Pengabaian atau perampasannya, mengakibatkan hilangnya harkat dan martabat sebagai manusia, sehingga kurang dapat mengembangkan diri dan peranannya secara utuh.

²¹ Kementerian Agama RI, 2014. *Mushaf Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: CV Pustaka Jaya Ilmu)

²² Andi Sugistino Prayoga, dkk, "Efektifitas Pembelajaran Jarak Jauh dalam Perspektif Hak Asasi Manusia pada Masa Pandemi Covid-19 Di Indonesia", *Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, Vol. 1, No. 1, 2021

3) Hak manusia bersifat historis dan dinamis yang pelaksanaannya berkembang dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Setiap anak memiliki hak yang sama dan harus diperhatikan oleh seluruh masyarakat. Hak Setiap Anak (HAK) tersebut adalah:²³

- 1) Untuk dilahirkan dan untuk memiliki nama dan kewarganegaraan.
- 2) Untuk memiliki keluarga yang menyayangi dan mengasihinya.
- 3) Untuk hidup dalam komunitas yang aman, damai dan lingkungan yang sehat.
- 4) Untuk mendapatkan makanan yang cukup dan tubuh yang sehat dan aktif.
- 5) Untuk mendapatkan pendidikan yang baik dan mengembangkan potensinya.
- 6) Untuk diberikan kesempatan bermain waktu santai.
- 7) Untuk dilindungi dari penyiksaan, eksploitasi, kekerasan dan dari mara bahaya.
- 8) Untuk dipertahankan dan diberikan bantuan oleh pemerintah
- 9) Agar bisa mengekspresikan pendapat sendiri.

b. Kewajiban

Kewajiban adalah sesuatu yang harus dikerjakan. Misalnya, wajib mematuhi rambu-rambu lalu lintas dan wajib membayar pajak dan wajib mentaati peraturan sekolah.

Kewajiban merupakan hal yang harus dikerjakan atau dilaksanakan. Jika tidak dilaksanakan dapat mendatangkan sanksi bagi yang

²³ Soegito, dkk. *Pendidikan Pancasila*. Semarang: UPT MKU UNNES, 2007. 166

melanggarnya. Antara hak dan kewajiban harus berjalan seimbang. Artinya, kita tidak boleh terus menuntut hak tanpa memenuhi kewajiban. Berikut ini merupakan Contoh kewajiban sebagai Warga Negara Indonesia.²⁴

- 1) Setiap warga wajib membayar pajak dan retribusi yang telah ditetapkan oleh pemerintah pusat dan pemerintah daerah (pemda).
- 2) Setiap warga wajib mentaati serta menjunjung tinggi dasar dan pemerintahan tanpa terkecuali, serta dijalankan dengan sebaik-baiknya.
- 3) Setiap warga berkewajiban taat, tunduk dan patuh terhadap segala yang berlaku di wilayah Indonesia.
- 4) Setiap warga wajib turut serta dalam pembangunan untuk membangun bangsa agar bangsa kita bisa berkembang dan maju yang lebih baik.

C. Kerangka Pikir

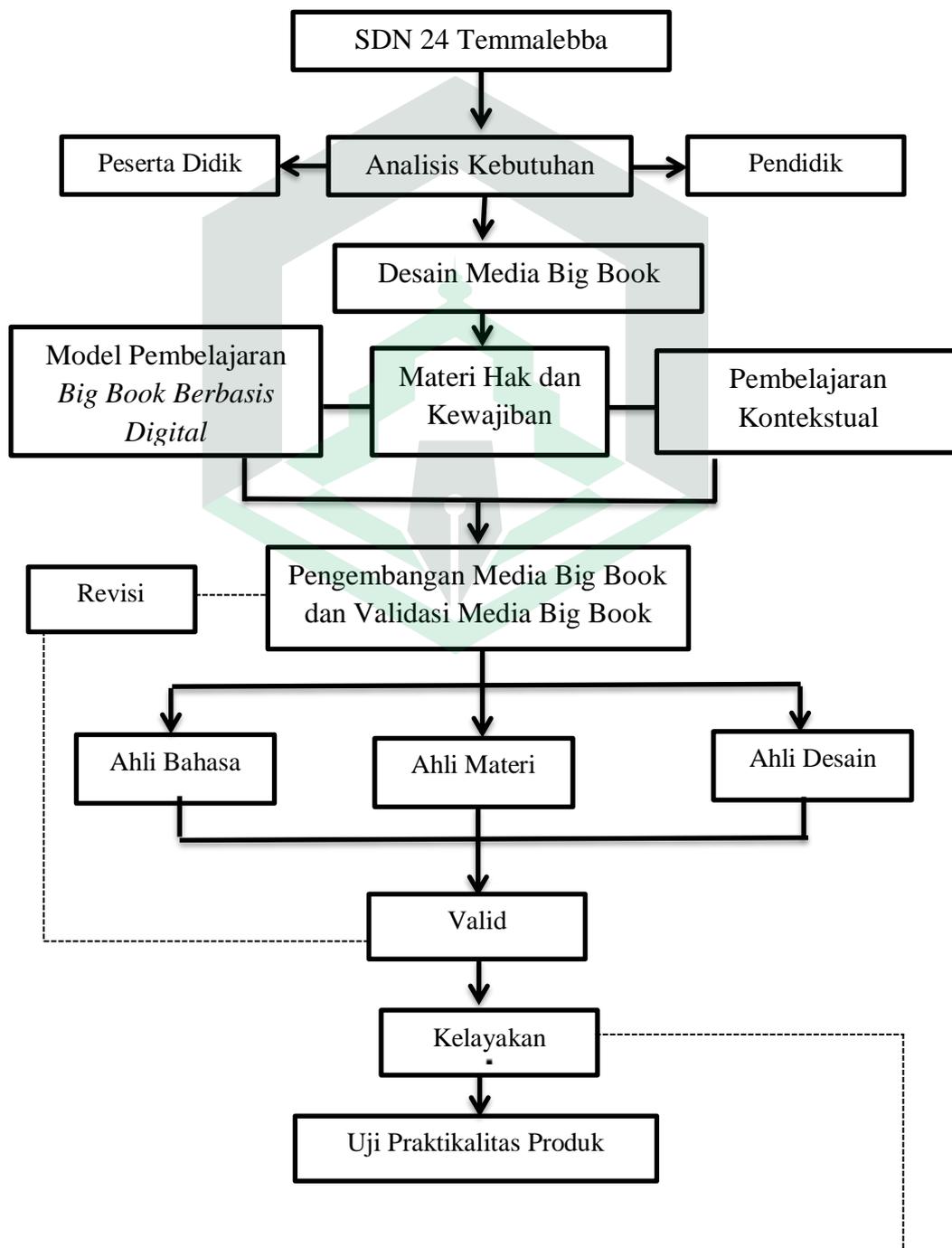
Penelitian ini adalah rendahnya minat belajar siswa kelas 3 SDN 24 Temmalebba terhadap subtema hak dan kewajiban, yang berdampak pada rendahnya prestasi belajar siswa. Oleh karena itu, perlu dikembangkan media pembelajaran yang inovatif dan menarik untuk meningkatkan minat belajar siswa terhadap subtema tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media *Big book* berbasis digital subtema hak dan kewajiban yang dapat meningkatkan minat belajar siswa kelas 3 SDN 24 Temmalebba.

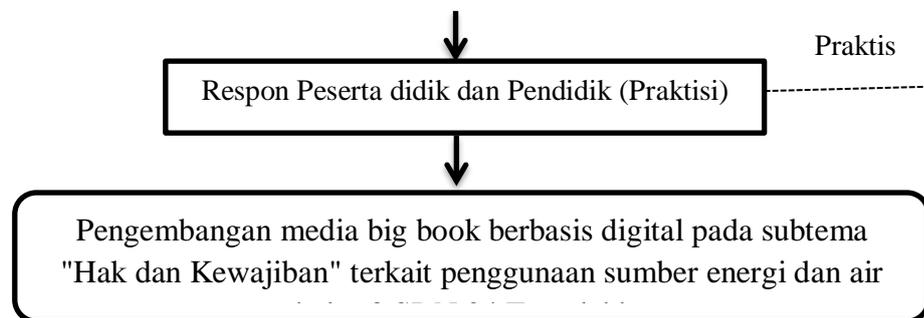
Objek yang diteliti dalam penelitian ini adalah pengembangan media *Big book* berbasis digital. Metode penelitian yang akan digunakan adalah penelitian

²⁴ Andi Sugistino Prayoga, dkk, "Efektifitas Pembelajaran Jarak Jauh dalam Perspektif Hak Asasi Manusia pada Masa Pandemi Covid-19 Di Indonesia", *Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, Vol. 1, No. 1, 2021

pengembangan (*Research and Development*) yang meliputi tahap perencanaan, pengembangan, dan evaluasi. Teknik pengumpulan data yang akan digunakan adalah observasi, wawancara, kuesioner, dan tes. Analisis Data yang akan digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif dan kuantitatif untuk menjawab rumusan masalah dan hipotesis.

Adapun bentuk bagan kerangka pikir dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut.





Gambar 2.1 Kerangka Pikir

Berdasarkan kerangka pikir yang jelas, penelitian pengembangan media Big Book subtema berbasis digital hak dan kewajiban untuk siswa kelas 3 SDN 24 Temmalebba dapat dilakukan secara sistematis dan terstruktur, sehingga hasil penelitian dapat digunakan sebagai acuan untuk pengembangan media pembelajaran di masa depan. Oleh karena itu, perlu dikembangkan media pembelajaran yang inovatif dan menarik untuk meningkatkan minat belajar siswa terhadap subtema tersebut.

BAB III

METODE PENELITIAN

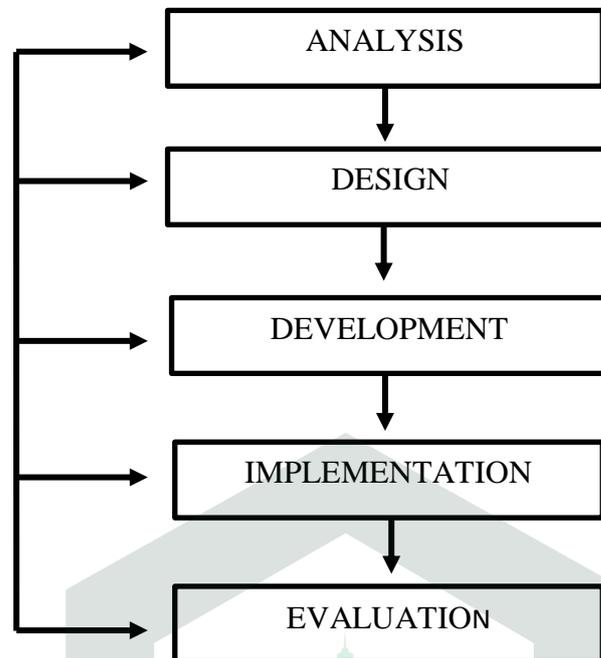
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan

1. Jenis penelitian

Jenis Penelitian ini yaitu R&D (*Research and Development*). Jenis penelitian ini dilakukan dengan cara memadukan produk yang sudah ada dengan produk lain sehingga menjadi lebih baik dari segi kelayakan maupun keefektifitasnya. *Research and Development (R&D)* adalah sebuah metode penelitian yang menghasilkan produk dan menguji bagaimana efektifitas metode tersebut. Penelitian dan pengembangan atau *Research and Development (R&D)* merupakan sebuah metode penelitian yang biasa digunakan untuk mengembangkan produk-produk dalam pembelajaran.²⁵

²⁵ Hanafi, "*Konsep Penelitian R & D Dalam Bidang Pendidikan*", *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, 4.2 (2017), 129–50.

2. Model penelitian pengembangan yang digunakan



Gambar 3.1 Alur Model Pembelajaran ADDIE

Berikut adalah penjelasan singkat mengenai setiap tahap dalam model pembelajaran ADDIE;

a. Analisis

Tahap pertama dalam model ADDIE adalah analisis, yang bertujuan untuk memahami masalah pembelajaran dan kebutuhan pembelajaran yang harus dipenuhi. Analisis mencakup analisis tujuan pembelajaran, analisis sasaran pembelajaran, analisis audiens pembelajaran, dan analisis lingkungan pembelajaran.

b. Desain

Tahap kedua adalah desain, di mana peneliti mulai merencanakan solusi yang akan memenuhi kebutuhan pembelajaran. Pada tahap ini, mereka

merancang struktur pembelajaran, membuat rencana pengajaran, dan merancang materi pembelajaran.

c. Pengembangan

Tahap ketiga adalah pengembangan, peneliti mulai membuat materi pembelajaran dan konten pembelajaran. Pada tahap ini, para pengembang juga memilih teknologi atau alat pembelajaran yang akan digunakan.

d. Implementasi

Tahap keempat adalah implementasi, yaitu materi pembelajaran atau konten pembelajaran diterapkan dan digunakan oleh peserta didik. Pada tahap ini peneliti harus memastikan bahwa implementasi berjalan dengan baik, dan jika ada masalah, mereka perlu membuat perubahan atau penyesuaian.

e. Evaluasi

Evaluasi merupakan tahap yang dilakukan untuk mengevaluasi produk yang telah dikembangkan. Dalam penelitian ini proses evaluasi dilaksanakan dengan cara, melakukan pengecekan Kembali terhadap media yang digunakan.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian merupakan sebuah tempat yang digunakan untuk meneliti. Sekolah penelitian yang dipilih yaitu di SDN 24 Temmalebba di jl. Dr Ratulangi Km 4 Tammalebba, Kecamatan Bara, Kota Palopo.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian dilaksanakan kurang lebih 3 bulan lamanya selama proses pembelajaran dengan tema dan kompetensi dasar yang sesuai dengan

pengembangan model pembelajaran. Dilaksanakan pada tanggal 13 April s/d 13 Juli 2023.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitiannya yaitu siswa kelas III di SDN 24 Tammalebba yang berjumlah 23 orang. Peneliti melakukan penelitian di tempat ini karena ingin mengembangkan sumber belajar yang belum memadai. Objek penelitiannya yaitu mengembangkan media *Big book* berbasis digital untuk meningkatkan minat belajar Peserta didik di SDN 24 Temmalebba.

D. Prosedur Pengembangan

Penelitian yang dilakukan oleh penulis yaitu penelitian pengembangan (*research and development*). Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran kelak. Terdapat tahap-tahap dalam penelitian pengembangan yaitu:

1. Tahap Analisis

Tahap ini merupakan tahap awal dalam memulai sebuah penelitian. Pada tahap analisis ini dimulai dengan pengambilan data pendahuluan yang dilakukan di SDN 24 Temmalebba berupa wawancara dengan guru kelas 3 SDN 24 Temmalebba. Peneliti melakukan beberapa hal dalam penelitian ini seperti mengamati secara langsung proses pembelajaran, mengumpulkan buku-buku yang berhubungan dengan produk yang akan dibuat. Pengumpulan data-data yang dapat membantu penelitian.

2. Tahap pengembangan produk awal

Tahap awal dalam pengembangan produk yaitu berupa pembelajaran interaktif dibawakan pada materi hak dan kewajiban. Ada beberapa hal yang diperhatikan dalam produk ini seperti menentukan terlebih dahulu model pembelajaran interaktif yang akan digunakan. Model pembelajaran interaktif yang digunakan yaitu menggunakan media *Big book* berbasis digital. Media ini merupakan media pembelajaran buku bacaan berukuran besar, berisi tulisan beserta ilustrasi gambar yang berukuran besar dan saling berkaitan untuk menarik dan mendukung pemahaman peserta didik terhadap isi bacaan. Pada penelitian ini peneliti menggunakan media yang sudah ada atau yang sudah disediakan.

3. Tahap Validasi Ahli

Pada penelitian ini terdapat 3 ahli yang kompeten akan memvalidasi produk. Hal ini dilakukan guna mengetahui seberapa layak produk ini jika digunakan yang pertama validasi ahli materi Hak dan Kewajiban kelas III. Kedua validasi ahli desain, ketiga validasi ahli bahasa.

4. Tahap Pembuatan Produk Akhir

Berdasarkan hasil validasi para ahli, apabila mendapat tanggapan bahwa produk menarik untuk digunakan, maka dapat dikatakan bahwa produk ini telah selesai dikembangkan sehingga menghasilkan produk akhir yang sudah bisa digunakan dalam pembelajaran.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan informasi terkait hal yang dibutuhkan pada penelitian ini dengan cara berkunjung langsung ke objek yang diteliti.²⁶ Dalam metode pengembangan media *Big book* berbasis digital subtema Hak dan Kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba, observasi dilakukan pada tahap awal, yaitu tahap analisis kebutuhan. Observasi dilakukan untuk memperoleh informasi tentang kondisi sebenarnya di lapangan terkait dengan subtema hak dan kewajiban serta karakter peserta didik yang ingin dikembangkan. Observasi dilakukan dengan mengamati langsung kegiatan pembelajaran di kelas III SDN 24 Temmalebba, dengan fokus pada bagaimana subtema Hak dan Kewajiban disampaikan oleh guru dan bagaimana peserta didik menangkap materi tersebut. Selain itu, dilakukan juga wawancara dengan guru dan kepala sekolah untuk memperoleh informasi tentang kebutuhan dan harapan terkait pengembangan media pembelajaran. Hasil wawancara yaitu di SDN 24 Temmalebba tidak menggunakan media yang menarik dalam proses pembelajaran. Hasil observasi ini menjadi dasar dalam tahap selanjutnya yaitu perancangan dan pengembangan media *Big book* berbasis digital.

²⁶Djam'an Santori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet (Bandung: Alfabeta cv, 2010), 104-105.

2. Dokumentasi

Dalam kepentingan penelitian, peneliti membutuhkan dokumen sebagai bukti otentik dan juga menjadi pendukung suatu kebenaran.²⁷ Sebagai pelengkap dalam pengumpulan data maka penulis menggunakan data dari sumber-sumber yang memberikan informasi terkait dengan permasalahan yang dikaji. Pengumpulan dokumentasi dalam metode pengembangan dilakukan dengan beberapa cara, seperti: studi literatur: pengumpulan referensi dan literatur yang relevan dengan pengembangan media *Big book* berbasis digital subtema Hak dan Kewajiban.

Dokumentasi kegiatan: dokumentasi kegiatan pembelajaran terkait subtema Hak dan Kewajiban di kelas III SDN 24 Temmalebba, termasuk penggunaan media pembelajaran saat ini.

3. Wawancara

Wawancara adalah metode yang digunakan atau teknik yang diperlukan dalam sebuah penelitian untuk menghasilkan suatu data yang dapat kita lakukan secara langsung maupun tidak langsung terhadap responden yang berkaitan dengan penelitian.²⁸. Dalam metode pengembangan, wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi dan masukan dari para ahli atau stakeholder terkait dengan pengembangan media *Big book* berbasis digital. Wawancara dilakukan dengan narasumber yang memiliki pengalaman dan pengetahuan dalam bidang pendidikan dan pengembangan media

²⁷Djam'an Santori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet 2 (Bandung: Alfabeta cv, 2010), 146-147.

²⁸S. Nasution, *Metode Penelitian: Penelitian Ilmiah*, Ed. 1. Cet.10 (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 113.

pembelajaran. Wawancara dilakukan dengan beberapa narasumber, seperti guru kelas III SDN 24 Temmalebba.

Melalui wawancara, peneliti menggunakan panduan wawancara terstruktur yang disesuaikan dengan tujuan penelitian dan pertanyaan yang telah dirumuskan sebelumnya. Data wawancara yang diperoleh kemudian dianalisis dengan cara dikodekan dan dikelompokkan berdasarkan tema-tema yang telah ditentukan sebelumnya. Kemudian data yang telah dikelompokkan tersebut dianalisis untuk menentukan kebutuhan pengembangan media *Big book* berbasis digital yang sesuai dengan karakter peserta didik kelas III SDN 24 Temmalebba

4. Angket

Dalam penelitian menggunakan dua angket yaitu angket respon peserta didik, tenaga pendidik dan angket validasi ahli. Angket respon pendidik merupakan pengumpulan data yang dilakukan peneliti dengan cara memberikan pertanyaan tertulis kepada peserta didik dan tenaga pendidik untuk memperoleh informasi mengenai hal-hal yang perlu diketahui. Adapun pertanyaan yang akan diberikan kepada peserta didik mengenai kesesuaian produk dengan peserta didik. Angket ini digunakan oleh peneliti pada saat analisis kebutuhan. Angket validasi ahli merupakan teknik pengumpulan data dan angket validasi digunakan peneliti untuk

memperoleh data terkait kevalidan produk yang akan dibuat, angket validasi diisi oleh ahli materi dan ahli media.²⁹

F. Teknik Analisis Data

Analisis data pada penelitian ini menggunakan *Mixed Methods Research* yang sering disingkat dengan *Mix-Method*. *Mix-method* ini sendiri merupakan salah satu metode yang memadupadankan pendekatan kualitatif dan pendekatan kuantitatif. *Mix-method* dapat membantu penulis untuk menemukan hasil penelitian yang lebih baik dibanding hanya menggunakan satu pendekatan saja. Pada *mix-method* ini terdiri atas empat tipe yaitu *embedded*, *explanatory*, *exploratory*, dan *triangulation*. Penulis menggunakan tipe *exploratory* pada jenis *mixed method sequential explanatory*. *Sequential* (urutan) adalah penelitian yang awalnya melakukan kualitatif lalu melanjutkan penelitian kuantitatif.³⁰ Untuk itu peneliti menggunakan desain sebagai berikut: Data yang diperoleh akan dianalisis secara bertahap. Berikut penjelasan teknik analisis data yang digunakan penulis pada penelitian ini.

1. Analisis data Kualitatif

Pada analisis data kualitatif ini penulis menggunakan penelitian yang bersifat eksploratif. Penelitian kualitatif yang bersifat eksploratif adalah penelitian yang dikembangkan berdasarkan pertanyaan-pertanyaan

²⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 266

³⁰ Adita Widara Putra, *Mixed-Method: Penerapan Model Bengkel Sastra Untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Drama Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia*, Universitas Pendidikan Indonesia, 2012.

terbuka.³¹ Pada penelitian ini pengumpulan data yang digunakan penulis adalah observasi dan wawancara yang dilakukan langsung pada sekolah terkait.

2. Analisis data Kuantitatif

Analisis data kuantitatif digunakan untuk mendeskripsikan hasil validasi ahli, pendidik dan respon peserta didik terhadap model pembelajaran. Selain itu digunakan untuk melihat keberhasilan peserta didik dalam penguasaan materi yang diajarkan oleh pendidik. Berikut rumus presentase yang digunakan untuk menganalisis data kuantitatif.³²

Rumus data kuantitatif per item: $P = \frac{X}{Xi} \times 100\%$

Keterangan:

P : presentase

X : skor yang diberikan responden pada suatu item

Xi : skor tertinggi (ideal) pada satu item

Rumus keseluruhan item: $P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$

Keterangan:

P : Presentase

$\sum X$: Jumlah skor keseluruhan jawaban responden

$\sum Xi$: Jumlah Skor tertinggi \times jumlah item \times jumlah responden

³¹ Wijyaningtyas, Maranatha, Fuad Achmadi, and Togi Halomoan Nainggolan, *Persepsi Generasi Milenial Terhadap Green Building Di Malang*, (2018), 9.

³²Ega Ayu Lestari, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Eksperimen Ipa Kelas V Sd/Mi*. (Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2018).

Hasil analisis data tersebut, selanjutnya dapat ditentukan tingkat validasi produk. Tingkat validasi produk tergolong dari empat kategori seperti tidak valid, cukup valid, valid, dan sangat valid. Jika produk yang telah di validasi masuk kedalam kategori 0%-20% dan 21%-40% maka harus direvisi secara besar-besaran atau bahkan produk tidak dapat digunakan sebagaimana mestinya. Namun, jika produk masuk dalam kategori 41%-60% dan 61-80% maka produk perlu direvisi tetapi tidak secara keseluruhan dan memungkinkan untuk bisa digunakan. Jika masuk dalam kategori 81%-100% maka produk yang dikembangkan sudah layak untuk digunakan sebagaimana mestinya karena bernilai sangat valid. Adapun lebih jelasnya dapat dilihat dari tabel di bawah ini:

Tabel 3.1 Kriteria Hasil Validasi³³

Nilai	Kriteria
81% - 100%	Sangat valid
61% - 80%	Valid
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang valid
0%- 20%	Tidak valid

³³ Ega Ayu Lestari, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Eksperimen Ipa Kelas V Sd/Mi*, (Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2018).

Adapun pada tahap praktikalitas terdapat empat kategori seperti tidak praktis, cukup praktis, praktis, dan sangat praktis. Kategori 0%-20% dan 21%-40% maka model pembelajaran yang dikembangkan gagal. Kategori 41%-60% dan 61-80% maka model pembelajaran yang dikembangkan sudah cukup praktis, perlu direvisi tetapi tidak secara keseluruhan dan memungkinkan untuk bisa digunakan. Jika masuk dalam kategori 81%-100% maka model yang dikembangkan sudah layak untuk digunakan sebagaimana mestinya karena bernilai sangat praktis.

Adapun lebih jelasnya dapat dilihat dari tabel di bawah ini:

Tabel 3.2 Kriteria Hasil Kepraktisan³⁴

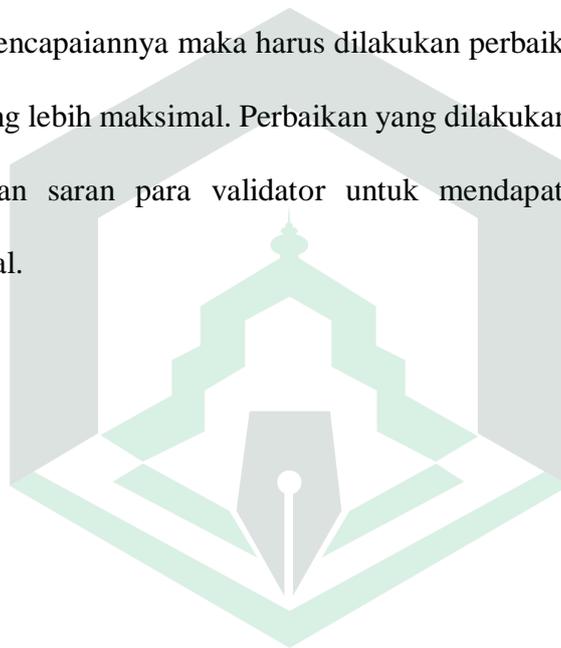
Nilai	Kriteria
81% - 100%	Sangat Praktis
61% - 80%	Praktis
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang Praktis
0%- 20%	Tidak Praktis

Data kualitatif yang berupa tanggapan dan saran dari masing-masing validator digunakan sebagai acuan untuk revisi model pembelajaran pada tema hak dan kewajiban. Penilaian uji validitas dalam penelitian bertujuan

³⁴ Ega Ayu Lestari, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Eksperimen Ipa Kelas V Sd/Mi*, (Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2018).

untuk mendapatkan hasil akhir kelayakan produk penelitian yang berupa model pembelajaran pada tema hak dan kewajiban sehingga analisis data perlu diperhatikan dengan baik. Setiap penelitian memiliki masing-masing cara dalam perhitungan dan presentase dalam mendapatkan hasil dari tujuan penelitian.

Data penelitian yang telah diolah dan dianalisis kemudian ditempatkan berdasarkan kriteria yang ada. Jika data yang diolah kurang dalam pencapaiannya maka harus dilakukan perbaikan untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal. Perbaikan yang dilakukan berdasarkan hasil dari kritik dan saran para validator untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal.



BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Analisis Pengembangan Produk Penelitian

Penelitian yang dilakukan berdasarkan metode penelitian yang telah dipilih dan direncanakan, yakni dengan menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development/R & D*). Namun dalam hal ini peneliti lebih memfokuskannya dalam pengembangannya. Metode pengembangan yang digunakan peneliti adalah model pengembangan ADDIE dengan menggunakan metode pengembangan tersebut, diharapkan dapat menghasilkan suatu produk media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan di lapangan. Adapun analisis pengembangan produk yang digunakan, yakni tahapan analisis kebutuhan dilakukan peneliti pada saat observasi awal penelitian. Observasi awal dilakukan untuk mencari sebuah masalah yang kemudian menemukan solusi untuk mengatasinya.

Hasil observasi awal yang dilakukan peneliti adalah melakukan wawancara dengan kepala sekolah dan guru mata pelajaran. Peneliti menanyakan beberapa hal tentang metode pembelajaran, proses pembelajaran, minat belajar peserta didik serta mata pelajaran apa yang masih dianggap sulit sehingga dalam proses pembelajarannya sangat dibutuhkan metode ataupun media pembelajaran yang kreatif dan inovatif. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan, disimpulkan

bahwa masih terdapat beberapa mata pelajaran yang masih memerlukan adanya media pembelajaran untuk menunjang minat belajar peserta didik.

Berdasarkan informasi dari guru kelas III guru juga mengalami kesulitan dalam memberikan pelajaran pada peserta didik dalam pembelajaran sehingga proses pembelajaran peserta didik masih belum maksimal. Peneliti kemudian melakukan pengamatan awal di dalam kelas pada saat pembelajaran hak dan kewajiban. Peneliti menemukan bahwa guru dalam mengajar hanya menggunakan metode ceramah dan tanpa didukung dengan penggunaan media pembelajaran yang dapat membantu tercapainya suatu pembelajaran sehingga menyebabkan proses pembelajaran berlangsung secara monoton dan sangat membosankan. Sehingga tidak terlihat semangat dan minat peserta didik dalam belajar. Selama proses pembelajaran berlangsung, komunikasi menjadi satu arah dan tidak ada proses timbal balik antara peserta didik dan guru.

Berdasarkan hasil tersebut, maka peneliti mengembangkan media pembelajaran sebagai penunjang keberhasilan dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran materi hak dan kewajiban. Adapun hasil pengembangan yang dikembangkan adalah media big book yang dapat menarik perhatian peserta didik pada saat proses pembelajaran berlangsung.

Setelah peneliti melakukan penelitian pada peserta didik kelas 3 di SDN 24 Temmalebba, peneliti telah mempunyai rancangan dalam mengembangkan produk yang telah direncanakan sebelumnya. Seperti yang telah ditegaskan pada penjelasan di BAB III, bahwa bahan ajar pada penelitian ini disusun dan dikembangkan berdasarkan model ADDIE dengan tahapan analisis pengembangannya yaitu:

Tabel 4.1 Analisis Kebutuhan

No	Analisis	Hal yang Akan dianalisis	Instrumen
1	Analisis kinerja	-Menganalisis masalah dasar yang dihadapi dalam proses pembelajaran yaitu penggunaan bahan ajar big book pada subtema hak dan kewajiban	-Wawancara guru dan angket peserta didik
2	Analisis fungsi tugas	Menganalisis arah fungsi tugas	-Dokumen
3	Mengkonstruksi penilaian performance	-Menganalisis kebutuhan peserta didik -menganalisis hasil kerja peserta didik pada sub tema Hak dan Kewajiban	-Wawancara guru
4	Analisis tujuan	-Menganalisis hasil pemahaman peserta didik terhadap materi menghemat energi -Menganalisis kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran	-Test -Dokumen
5	Analisis setting instruksional	Menganalisis lingkungan belajar peserta didik	Angket peserta didik

Berdasarkan tabel tersebut dapat diketahui bahwa pada analisis kebutuhan terdapat 5 kategori analisis kebutuhan sesuai dengan teori Januszewski dan Molenda. Lebih lanjut Ayu Lestari menjelaskan tahapan analisis kebutuhan yang dimaksud yaitu analisis kinerja, analisis fungsi tugas, mengkontruksi penilaian

performance, analisis tujuan, dan analisis *setting* instruksional.³⁵ Hal tersebut sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Dewi Lesto, bahwa dalam melakukan analisis kebutuhan terdapat lima hal yang dianalisis yaitu analisis kinerja, analisis fungsi tugas, mengkonstruksi penilaian *performance*, analisis tujuan, dan analisis *setting* instruksional untuk memperoleh data yang dibutuhkan oleh peneliti.³⁶

1. *Analyze* (analisis) pembelajaran pada materi menulis puisi

Pada tahap penelitian ini, terdapat beberapa tahapan yaitu analisis kinerja, menganalisis fungsi tugas, mengkonstruksi penilaian *performance*, analisis tujuan, dan analisis setting instruksional.

a. Analisis Kinerja

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan dengan menggunakan instrumen berupa angket peserta didik dan wawancara guru (wali kelas kelas 3 SDN 24 Temmalebba), dari hasil analisis penggunaan bahan ajar media *big book* berbasis digital pada tema menghemat energi dengan sub tema hak dan kewajiban dengan melakukan wawancara secara langsung terhadap wali kelas kelas 3 SDN 24 Temmalebba, peneliti memperoleh informasi bahwa penggunaan bahan ajar berupa *big book* berbasis digital sebenarnya sangat mendukung untuk membantu peserta didik dalam memahami materi terlebih jika itu menarik dan mudah dipahami serta

³⁵ Ayu Lestari, "Pengembangan Model Pembelajaran Ipa Berbasis Kontekstual Pada Materi Bencana Alam Di Kelas V Mi Datok Sulaiman Bagian Putra Palopo" (other, INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO, 2021), <http://repository.iainpalopo.ac.id>.

³⁶ Dewi Lesto, "Pengembangan Media Pembelajaran Kolase Pada Materi Bagian Tumbuhan Dan Fungsinya Berbasis Bahan Ramah Lingkungan Pada Peserta Didik Kelas Iv Sdn 92 Karetan Kabupaten Luwu" (other, Palopo, Institut agama islam Negeri (IAIN Palopo), 2021), <http://www.repository.iainpalopo.ac.id>.

memiliki susunan materi yang sistematis³⁷. Lebih lanjut beliau mengatakan bahwa penggunaan media big book berbasis digital sebagai salah satu bahan ajar sangat cocok digunakan pada materi hak dan kewajiban dikarenakan susunan materi yang telah sistematis terlebih jika media big book berbasis digital tersebut memiliki inovasi dan menarik bagi peserta didik sehingga kemudian akan meningkatkan minat belajar dari peserta didik.

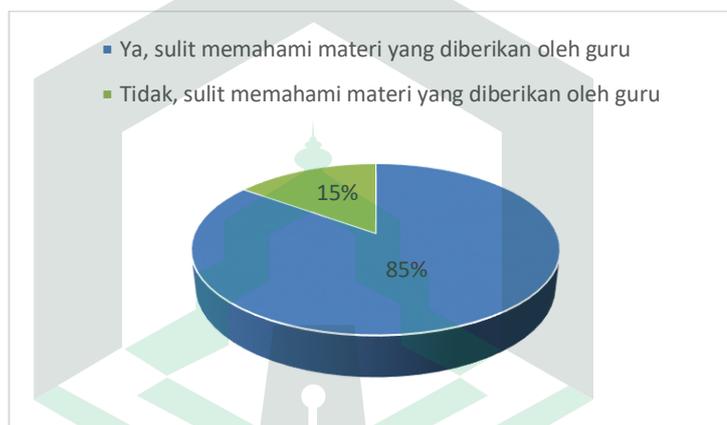
Kemudian peneliti juga memberikan instrument berupa angket kepada peserta didik untuk mengetahui persepsi peserta didik mengenai masalah dasar yang dihadapi dalam proses pembelajaran terutama pada penggunaan bahan ajar media big book berbasis digital pada materi hak dan kewajiban tentang menghemat energi. Pada angket tersebut peneliti memberikan pernyataan terkait masalah yang dihadapi pada saat melakukan proses belajar. data tersebut dapat dilihat pada gambar bagan berikut:



Gambar 4. 1 Kesesuaian Bahan ajar yang digunakan Guru

³⁷ Wawancara dengan Bapak Hesron Rachman, S.Pd. selaku wali kelas IV (20 Februari 2023)

Berdasarkan gambar tersebut, data yang diperoleh dari hasil angket peserta didik menyatakan bahwa dari 23 orang peserta didik di kelas III SDN 24 Temmalebba yaitu 18 atau (80%) peserta didik menyatakan bahan ajar yang digunakan oleh guru tidak sesuai dengan yang diharapkan oleh peserta didik dan sisanya sebanyak 5 atau (20%) peserta didik menyatakan bahwa bahan ajar yang digunakan guru sesuai dengan yang diharapkan.³⁸ Sementara itu peneliti memberikan angket untuk mengetahui seberapa banyak peserta didik yang memahami materi yang diberikan guru.



Gambar 4.2 Kesulitan memahami materi

Terlihat jelas pada gambar diagram menunjukkan bahwa dari 23 orang peserta didik di kelas III SDN 24 Temmalebba terdapat 85% yaitu 20 orang peserta didik memilih menjawab ya merasa kesulitan dalam memahami materi hak dan kewajiban tentang menghemat energi yang disampaikan guru dan selebihnya 15% yaitu sebanyak 3 orang menjawab tidak mengalami kesulitan dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru.³⁹ Hal ini menandakan bahwa perlu adanya

³⁸ Hasil Angket Peserta Didik

³⁹ Hasil Angket Peserta Didik

bahan ajar yang lebih menarik dengan pemberian inovasi untuk membantu dan memecahkan masalah terkait kesulitan yang dihadapi oleh guru dan peserta didik.

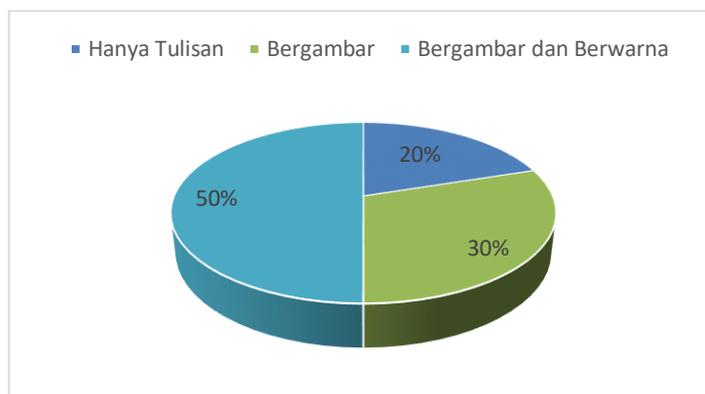
b. Menganalisis arah fungsi tugas

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan dengan menggunakan hasil wawancara mengenai tugas yang diberikan kepada peserta didik diperoleh informasi bahwa peserta didik dapat mengerjakan tugas dengan baik namun masih banyak diantara mereka masih kurang paham dengan isi materi dalam tugas tersebut dikarenakan penggunaan bahan ajar yang hanya menggunakan buku paket dan penggunaan model pembelajaran yang tidak bervariasi. Oleh karena itu masih banyak peserta didik yang kurang fokus dalam menangkap materi yang diberikan khususnya pada materi menulis puisi.

Dilihat dari RPP dan Silabus, tujuan pembelajaran ini dirumuskan berdasarkan kompetensi dasar itu sendiri seperti yang tertulis dalam silabus pada kurikulum 2013 sesuai dengan topik yang telah dipilih.

c. Mengkonstruksi penilaian *performance*

Berdasarkan hasil wawancara dengan wali kelas 3 SDN 24 Temmalebba peneliti memperoleh informasi bahwa banyak hal yang menjadi penyebab peserta didik sulit dalam memahami materi sehingga menyebabkan tugas yang diberikan terkadang tidak mencapai standar kompetensi yang ditentukan mulai dari penggunaan bahan ajar yang kurang menarik dan bervariasi maupun suasana dan kondisi kelas.



Gambar 4.3 Diagram hasil angket peserta didik

Berdasarkan hasil angket dari peserta didik menunjukkan bahwa buku yang disukai oleh peserta didik yaitu dari 23 orang peserta didik sebanyak 20% yaitu 4 orang peserta didik menyukai hanya tulisan, sebanyak 30% yaitu 7 orang peserta didik menyukai buku yang bergambar dan 50% yaitu sebanyak 12 orang peserta didik menyukai buku yang berwarna dan bergambar.⁴⁰ Berdasarkan hasil angket tersebut dapat diketahui bahwa peserta didik cenderung lebih menyukai bahan ajar berupa buku yang memilih warna dan gambar dibandingkan dengan buku yang hanya terdiri atas tulisan.

d. Analisis Tujuan

Berdasarkan hasil tes peserta didik mengenai hasil pemahaman peserta didik peneliti membuat tes tentang materi dengan tema menghemat energi. Peneliti menemukan dari 23 orang peserta didik hanya 20% yaitu sebanyak 5 orang peserta didik yang bisa menjawab soal tes yang diberikan dan masih ada 80% yaitu sebanyak 18 orang peserta didik yang belum bisa menjawab tes mengenai materi dengan tema menghemat energi yang diberikan.

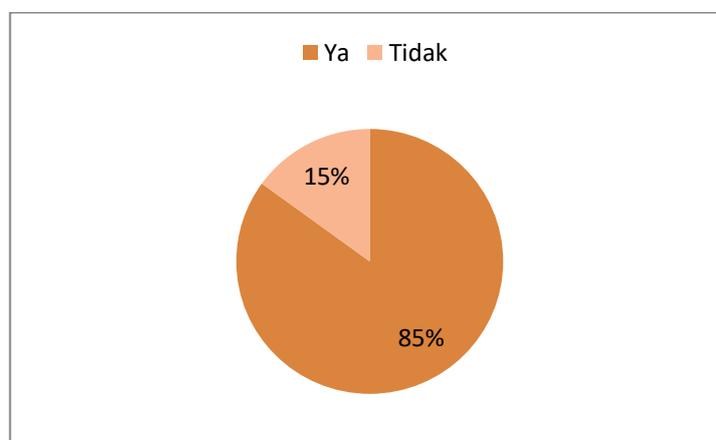
⁴⁰ Hasil Angket Peserta Didik

Adapun data yang diperoleh mengenai analisis kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran di kelas III SDN 24 Temmalebba, peneliti menggunakan instrumen berupa dokumen yang dilihat dari kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang dapat dilihat sebagai berikut:

Tujuan Pembelajaran

1. Memahami pentingnya penggunaan sumber energi dengan bijak: Melalui buku panduan ini, tujuan utamanya adalah untuk meningkatkan pemahaman siswa tentang pentingnya penggunaan sumber energi dengan bijak. Mereka diharapkan dapat menyadari bahwa sumber energi yang terbatas perlu dimanfaatkan secara efisien dan bertanggung jawab.
2. Mengetahui hak dan kewajiban dalam menggunakan air sebagai sumber energi: Siswa akan mempelajari hak-hak mereka dalam menggunakan air sebagai sumber energi, seperti hak untuk menggunakannya dalam kegiatan sehari-hari. Mereka juga akan belajar tentang kewajiban mereka dalam menjaga kelestarian sumber air, seperti menggunakan air secara bijak dan tidak menya-nyikan.
3. Mengembangkan kesadaran tentang pentingnya menjaga kelestarian sumber daya air: Salah satu tujuan penting dari buku panduan ini adalah untuk membantu siswa mengembangkan kesadaran tentang pentingnya menjaga kelestarian sumber daya air. Mereka akan mempelajari betapa pentingnya menjaga kualitas air, menjaga kebersihan dan kelestariannya, serta menghindari pemborosan air.

4. Mendorong sikap bertanggung jawab dalam penggunaan sumber energi dan air: Buku panduan ini bertujuan untuk mendorong siswa untuk mengembangkan sikap bertanggung jawab dalam penggunaan sumber energi dan air. Mereka akan belajar bahwa sebagai individu, mereka memiliki tanggung jawab untuk menggunakan sumber energi dan air dengan bijak, serta menjaga lingkungan agar tetap lestari.
 5. Menggunakan media *Big book* sebagai alat pembelajaran yang efektif: Selain tujuan pembelajaran spesifik terkait hak dan kewajiban dalam penggunaan sumber energi dan air, buku panduan ini juga bertujuan untuk mengajarkan siswa tentang penggunaan media *Big book* sebagai alat pembelajaran yang efektif. Mereka akan belajar bagaimana merancang dan mengembangkan media *Big book* yang menarik, interaktif, dan efektif dalam menyampaikan pesan-pesan pembelajaran.
- e. Analisis *setting* instruksional
- Hasil analisis lingkungan belajar peserta didik dengan menggunakan angket peserta didik diperoleh hasil sebagai berikut:



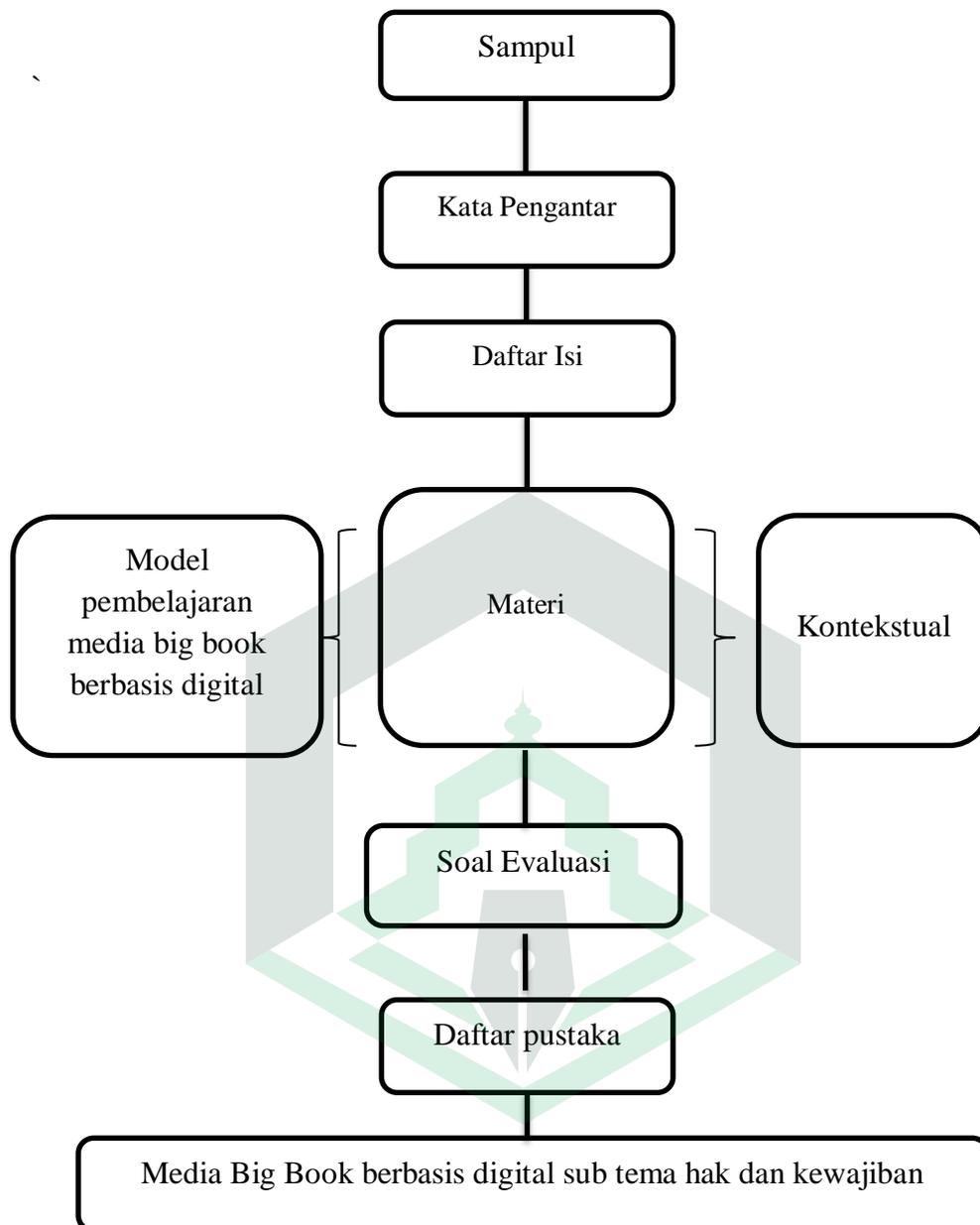
Gambar 4.4 Diagram hasil angket peserta didik

Berdasarkan hasil angket peserta didik diatas menunjukkan bahwa dari 23 orang peserta didik sebanyak 85% yaitu 20 orang peserta didik menyatakan dengan adanya bahan ajar berupa media *Big Book* berbasis digital yang digunakan membuat peserta didik lebih semangat dalam proses pembelajaran sementara 15% yaitu sebanyak 3 orang peserta didik diantaranya menyatakan tidak terlalu semangat pada saat menggunakan media *Big Book* berbasis digital.⁴¹

2. Tahap Perancangan (Desain)

Tahap ini berisi kegiatan perancangan dari media Big Book berbasis digital sub tema hak dan kewajiban untuk meningkatkan minat belajar peserta didik kelas 3 SDN 24 Temmalebba, yang telah disiapkan oleh peneliti agar dapat memudahkan peserta didik dalam belajar mengenai subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air. Pada media big book yang dikembangkan oleh peneliti di dalamnya terdapat sampul, pembahasan materi, kumpulan gambar yang sehubungan dengan materi yang dibahas serta soal-soal pemahaman peserta didik terhadap materi yang disajikan.

⁴¹ Hasil Angket Peserta Didik



Gambar 4.5 Bagan desain Media Big Book Berbasis digital

3. *Development* (Pengembangan)

Setelah produk yang dikembangkan telah rampung dirancang, maka selanjutnya dilakukan tahap uji validasi dengan melibatkan 3 orang ahli sebagai pakar validator yakni ahli materi, ahli desain dan ahli bahasa. Tahap ini dilakukan

untuk mengetahui tingkat kevalidan dari produk yang dikembangkan. Nama-nama validator dapat dilihat pada tabel pakar validasi berikut:

Tabel 4.2 Nama-nama Validator

No	Nama	Ahli (Pakar)
1	Dr. HJ. Salmilah, S. Kom., MT	Desain
2	Dr. Hisbullah, S.Pd., M. Pd,	Materi
3	Nurul Aswar, S.Pd., M. Pd,	Bahasa

Pada tahap ini masukan dari setiap validator digunakan sebagai acuan dalam merevisi media big book berbasis digital yang dikembangkan serta pengecekan kembali dalam produk yang dirancang mulai dari pengetikan, tata letak gambar, penggunaan kata yang sesuai dengan KBBI. Adapun hasil validasi oleh setiap validator dijabarkan sebagai berikut:

- 1) Hasil Uji Validitas
 - a. Validasi Ahli Bahasa

Sebelum produk yang dihasilkan dikatakan valid dan layak untuk digunakan, terlebih dahulu produk akan divalidasi oleh ahli bahasa yakni bapak Nurul Aswar, S.Pd., M. Pd. Validasi ini dilakukan untuk memperoleh data kelayakan media bog book yang dilihat dari aspek bahasa. Hasil validasi oleh ahli bahasa dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.3 Hasil Uji Validasi Ahli Bahasa

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Menggunakan bahasa yang baik dan benar				√
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional siswa			√	
3	Kalimat pada setiap soal tidak bermakna ganda				√
4	Struktur kalimat yang sederhana				√
5	Menggunakan istilah-istilah yang tepat dan mudah dipahami siswa			√	
6	Penulisan serta ejaan dan tanda baca sesuai dengan pedoman umum ejaan Bahasa Indonesia				√
7	Kejelasan kalimat pada judul dan nama-nama materi				√
Penilaian umum:					
<input type="checkbox"/>	1	Belum dapat digunakan			
<input type="checkbox"/>	2	Dapat digunakan dengan revisian besar			
<input checked="" type="checkbox"/>	3/	Dapat digunakan dengan revisian kecil			
<input type="checkbox"/>	4	Dapat digunakan tanpa revision			

Berdasarkan tabel 4.3 tentang data hasil validasi ahli bahasa dapat dilihat bahwa perolehan nilai adalah 26 dengan perolehan skor maksimum 28. Berdasarkan

kategori kevalidan yang ditentukan sebelumnya maka jumlah keseluruhan nilai yang diperoleh pada validasi ahli bahasa yaitu 92, 85% kategori sangat valid.

b. Validasi Ahli Materi

Sebelum produk yang dihasilkan dikatakan valid dan layak untuk digunakan, terlebih dahulu produk akan divalidasi oleh ahli materi yakni Bapak Dr. Hisbullah, S.Pd., M. Pd. Validasi oleh ahli materi dilakukan untuk memperoleh data mengenai kelayakan media big book berbasis digital bila ditinjau dari aspek materi dan isi yang terdapat pada media big book. Hasil validasi oleh ahli materi dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 4.4 Hasil Uji Validasi Ahli Materi

No.	Pertanyaan	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kebenaran konsep dan materi			√	
2	Prosedur urutan materi jelas			√	
3	Sesuai dengan kurikulum 2013		√		
4	Pembagian materi jelas			√	
5	Materi yang dipaparkan sesuai dengan kompetensi dasar			√	
6	Materi yang dipaparkan sesuai dengan indicator			√	
7	Mengembangkan materi mengenai subtema hak dan kewajiban			√	

- 8 Petunjuk penggunaan big book jelas dan mudah di pahami siswa ✓

Penilaian umum:

- 1 Belum dapat digunakan
- 2 Dapat digunakan dengan revisian besar
- 3/ Dapat digunakan dengan revisian kecil
- 4 digunakan tanpa revisian

Berdasarkan tabel 4.4 hasil validasi ahli materi dapat dilihat bahwa perolehan nilai adalah 22 dengan perolehan skor maksimum 32. Berdasarkan kategori kevalidan yang ditentukan sebelumnya maka jumlah keseluruhan nilai yang diperoleh pada validasi ahli materi yaitu 68,75% kategori valid.

c. Validasi Ahli Desain

Sebelum produk yang dihasilkan dikatakan valid dan layak untuk digunakan, terlebih dahulu produk akan divalidasi oleh ahli desain yakni Ibu Hj. Salmilah, S. Kom., M.T. Validasi oleh ahli desain dilakukan untuk memperoleh data mengenai kelayakan media big book berbasis digital bila ditinjau dari aspek desain yang terdapat pada media big book berbasis digital. Hasil validasi oleh ahli desain dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 4.5 Uji Validasi Ahli Desain

No.	Aspek yang dinilai	Pilihan Jawaban			
		1	2	3	4
1	Menampilkan gambar yang mudah dipahami oleh siswa			✓	
2	Desain penyusunan gambar menarik			✓	
3	Kesesuain gambar dan materi			✓	
4	Tampilan gambar yang menarik dan penuh warna			✓	
5	Gambar memperjelas konsep			✓	

Berdasarkan tabel 4.5 hasil validasi ahli desain dapat dilihat bahwa perolehan nilai adalah 15 dengan perolehan skor maksimum 20. Berdasarkan kategori kevalidan yang ditentukan sebelumnya maka jumlah keseluruhan nilai yang diperoleh pada validasi ahli bahasa yaitu 75% kategori valid.

2) Revisi Hasil Uji Validasi

Setelah mendapatkan penilaian dari para ahli, langkah selanjutnya adalah melakukan revisi produk yang dikembangkan. Adapun revisi dari para ahli dapat dilihat pada tabel berikut:

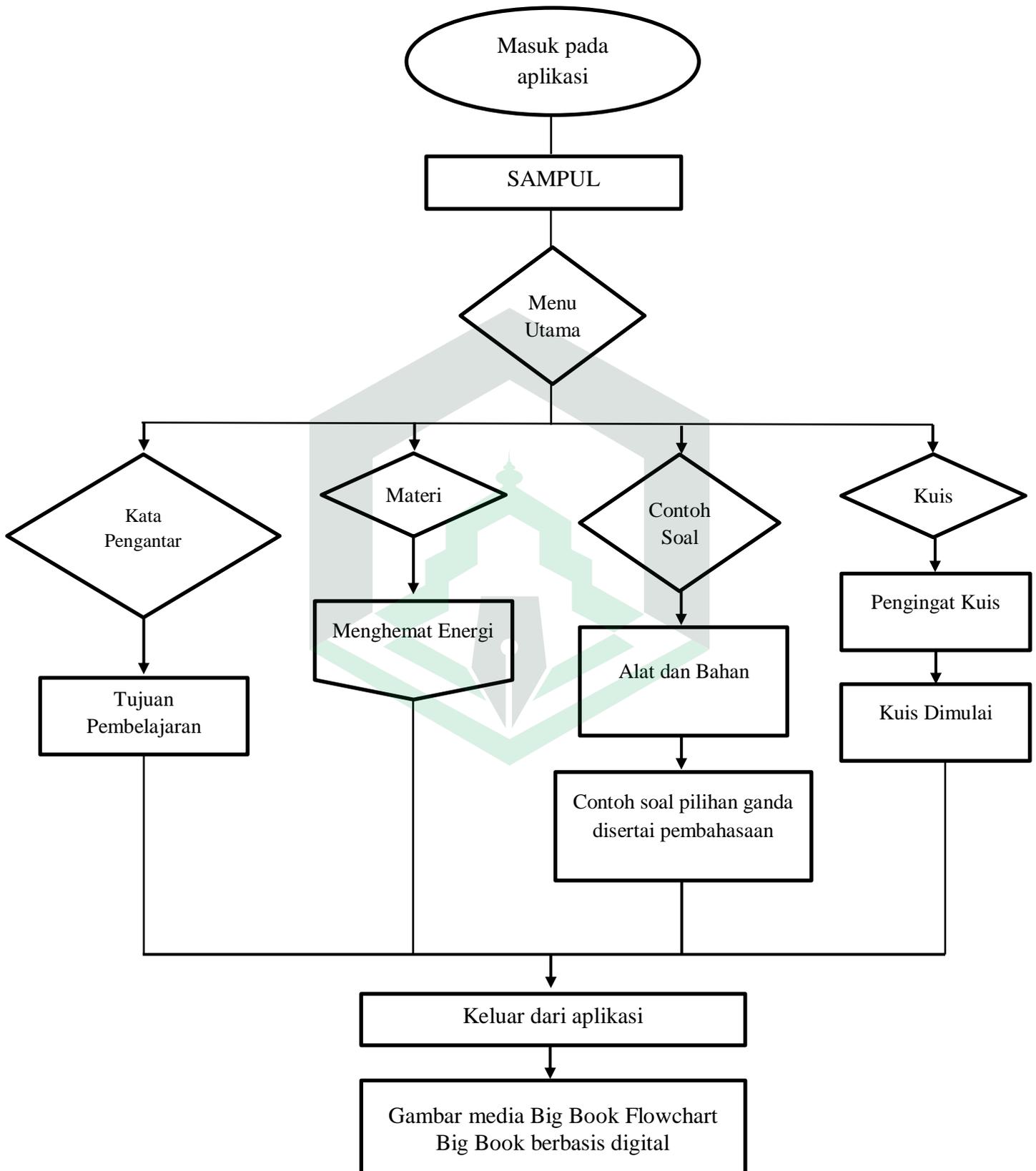
Tabel 4.6

Revisi Media Big Book Berbasis Digital Berdasarkan

Hasil Validasi Para Ahli

No	Nama/Jabatan	Saran
1	Validator Ahli Bahasa	1. Perbaiki sesuai dengan catatan
2	Validator Ahli Materi	1. Sebaiknya membuat media berbasis digital yang berbentuk gambar (buku digital), yang dilengkapi dengan suara di setiap lembarannya.
3	Validator Ahli Desain	1. Tambahkan buku panduan sesuai dengan materi 2. Gunakan pewarna yang tidak mudah luntur. 3. Gambar di laminating dan dijilid agar lebih Nampak seperti buku dan tidak mudah rusak.

Bagan Flowchart Media Big Book Berbasis Digital Subtema Hak dan Kewajiban



Gambar 4.6 Bagan Flowchart

4. Implementasi (Uji Praktikalitas)

Tahap selanjutnya adalah tahap uji coba produk, pada penelitian ini tahap uji coba produk dilakukan dengan kelompok kecil untuk mengetahui tingkat kepraktisan produk dari persepsi peserta didik dan guru yang menjadi subjek penelitian. Uji coba kelompok kecil atau uji kepraktisan dilakukan dengan menyebarkan produk berupa media big book dengan subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air secara terbatas kepada 23 peserta didik kelas III SDN 24 Temmalebba. Uji coba dilakukan oleh peneliti sendiri.

a. Uji Respon Peserta Didik

Hasil uji praktikalitas atau uji coba produk secara terbatas kepada 23 orang peserta didik dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.7 Hasil Uji Praktikalitas Peserta didik

No	Coding Responden	Jumlah skor yang di peroleh	Jumlah skor maksimum	Tingkat Kepraktisan (%)	Kategori
1	A	33	40	82%	Sangat Praktis
2	B	31	40	77%	Praktis
3	C	32	40	80%	Praktis
4	D	34	40	85%	Sangat Praktis
5	E	36	40	90%	Sangat Praktis
6	F	37	40	92%	Sangat Praktis

7	G	34	40	85%	Sangat Praktis
8	H	36	40	90%	Sangat Praktis
9	I	38	40	95%	Sangat Praktis
10	J	26	40	65%	Praktis
11	K	29	40	72%	Praktis
12	L	36	40	90%	Sangat Praktis
13	M	35	40	87%	Sangat Praktis
14	N	37	40	92%	Sangat Praktis
15	O	37	40	92%	Sangat Praktis
16	P	39	40	97%	Sangat Praktis
17	Q	34	40	85%	Sangat Praktis
18	R	37	40	92%	Sangat Praktis
19	S	33	40	82%	Sangat Praktis
20	T	32	40	80%	Praktis
21	U	38	40	95%	Sangat Praktis
22	V	37	40	92%	Sangat Praktis
23	W	37	40	92%	Sangat Praktis
Rata-rata				86%	Sangat Praktis

Berdasarkan tabel 4.8 tentang data hasil uji praktikalitas secara terbatas kepada 23 orang peserta didik dapat dilihat bahwa, Media Big Book berbasis digital yang dikembangkan rata-rata memperoleh nilai presentase sebesar 86%.

Berdasarkan tabel 4.8 tentang kualifikasi tingkat praktikalitas menunjukkan hasil uji praktikalitas berada pada kategori sangat praktis.

b. Praktikalitas dari Pendidik Guru Kelas III

Tabel 4.8 Hasil Praktikalitas Guru Kelas III

No	Persentase (%)	Kategori
1	90%	Sangat Praktis
2	80%	Praktis
3	92%	Sangat Praktis
4	85%	Sangat Praktis
Jumlah	87%	Sangat Praktis

Berdasarkan data hasil praktikalitas oleh praktisi dalam hal ini guru kelas III SDN 24 Temmalebba terhadap media big book berbasis digital dengan subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air diperoleh persentase sebesar 87% dengan kategori sangat praktis.

5. *Evaluation* (Evaluasi)

Tahap evaluasi dalam model ADDIE ada dua jenis evaluasi yaitu evaluasi formatif adalah pengembangan kali ini dilakukan diakhir dari setiap tahapan sedangkan evaluasi submatif dilakukan diakhir pengembangan setelah tahap uji validitas dan uji praktikalitas. Dalam penelitian kali ini, produk yang dikembangkan berupa media big book berbasis digital dengan subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air dinyatakan valid oleh tim validator dan

praktis dari hasil uji coba secara terbatas oleh peserta didik kelas kelas III SDN 24 Temmalebba dan pendidik yakni guru kelas III SDN 24 Temmalebba, sehingga media big book berbasis digital ini dapat digunakan dengan revisi kecil.

B. Pembahasan

Penelitian ini merupakan penelitian yang mengembangkan sebuah media big book berbasis digital pada subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air kelas III SDN 24 Temmalebba. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan atau *research and development* dengan model penelitian ADDIE yang terdiri atas lima tahapan yaitu *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Tahapan yang dilakukan oleh peneliti ialah analisis kebutuhan, desain kemudian pengembangan atau uji validasi, uji praktikalitas atau implementasi dan evaluasi. Adapun mengenai aktivitas yang dilakukan oleh peneliti, mulai dari proses pengembangan lembar kerja peserta didik berbantuan model pembelajaran media big book berbasis digital subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air yang tahapannya dilakukan sampai tahap uji validitas produk serta uji praktikalitas yang akan dikembangkan dipaparkan sebagai berikut:

1. Analisis kebutuhan pembelajaran dengan media big book pada pokok bahasan hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba Kota Palopo?

Sebelum melakukan perancangan, peneliti terlebih dahulu melakukan analisis kebutuhan media big book berbasis digital subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air. Analisis kebutuhan dilakukan untuk

tujuan program produk yang akan didesain dan dikembangkan. Berikut ini tahap analisis yang dilakukan yaitu:

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan yang dilakukan oleh peneliti, bahwa pada analisis kinerja peneliti memperoleh informasi dalam pembelajaran "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air bahwa masih banyak peserta didik yang belum mampu memahami materi dengan baik dikarenakan terbatasnya penggunaan bahan ajar yang digunakan yakni buku paket. Sedangkan berdasarkan hasil angket peserta didik diperoleh data bahwa bahan ajar yang digunakan guru kurang bervariasi sehingga menyebabkan peserta didik kesulitan dalam memahami materi yang diberikan terutama materi "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air. Hal ini sejalan dengan penelitian Siti Holipah Holipah, dkk. mengatakan bahwa kurangnya inovasi dalam penggunaan bahan ajar akan membuat peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami materi yang diberikan oleh guru.⁴²

Berdasarkan data yang dihasilkan dari hasil angket peserta didik diperoleh data bahwa peserta didik lebih menyukai dalam pembelajaran "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air dengan penggunaan model pembelajaran yang bervariasi dalam proses pembelajaran terutama pada pembelajaran materi "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air.

⁴² Siti Holipah Holipah, dkk, "Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Dengan Menggunakan Media Miniatur di Sekolah Dasar", *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, Vol 9, No 3 (2023)

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan peserta didik yaitu dengan adanya bahan ajar berupa media big book berbasis digital dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi dan membuat peserta didik lebih bersemangat dalam proses pembelajaran. Selain itu, dari hasil angket peserta didik juga mengatakan lebih menyukai bahan ajar media big book berbasis digital yang lebih berwarna dan memiliki gambar serta di dalamnya terdapat bentuk soal yang bervariasi yakni pilihan ganda dan essay.

2. Desain Media yang Dikembangkan di Kelas III SDN 24 Temmalebba Kota Palopo

Hasil desain media *big book* berbasis digital pada materi menghemat energi masuk pada tahap design, material collecting yang dijabarkan sebagai berikut

a. Desain (design)

Tahap design merupakan tahap perealisasiian yang telah ditemukan pada tahap concept. Penulis memberi solusi atas masalah atau kebutuhan pengguna dengan membuat design yang sesuai kemudian dituangkan dalam gambar:

Langkah 1:

- a. Pastikan versi PowerPoint yang kamu gunakan. Kali ini saya menggunakan PowerPoint 2019, Jika menggunakan Office 2016 juga tidak masalah. Jika menggunakan Office 2013, 2010, atau 2007 maka akan ada sedikit perbedaan pada fitur dan letak fiturnya.
- b. Pastikan target pembaca kamu. Sesuaikan dengan jenjang kelas serta usia.

- c. Pastikan ide dan tema ceritanya. Jangan sampai sudah buka PowerPoint tapi ide cerita belum ada.

Langkah 2:

- Pastikan bahwa kamu memiliki dan tahu letak fitur PowerPoint yang akan digunakan. Kali ini saya hanya akan menggunakan 5 fitur, yaitu: format background, insert picture, remove background, picture format, transisi page curl.

Langkah 3: Pilih background untuk cerita yang digunakan masukkan gambar yang digunakan dan masukkan suara dalam gambar.



3. Validitas media Big Book subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba Kota Palopo

a. Validasi Produk Media Big Book

Berdasarkan hasil validasi yang dilakukan pada ahli materi dan ahli media maka media big book yang telah dibuat dapat diterapkan penggunaannya dalam

proses pembelajaran. Dari data hasil validasi yang dilakukan oleh ahli materi, materi atau gambar yang terdapat dalam produk ini dinyatakan valid dan dapat diujikan untuk menilai kelayakannya didalam proses pembelajaran. Hasil persentase nilai total dari empat variabel diperoleh 80% yang meliputi 85% untuk format dan isi materi, 80% untuk aspek ketetapan teknis produk media terhadap kesan guru.

Persentase dari aspek format dan isi materi mendapat skor 80% kategori sangat baik. Hal ini diartikan bahwa produk media pembelajaran yang dibuat telah sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. Ini sesuai dengan manfaat media pembelajaran bagi guru dan peserta didik seperti yang dikemukakan Teni Nurrita bahwa media pembelajaran bagi guru memberikan pedoman atau arah untuk mencapai tujuan. Maka dalam pemanfaatannya, media pembelajaran sejalan dengan tujuan dan standar kompetensi yang diharapkan.⁴³ Sejalan dengan itu, Leny Marinda mengemukakan bahwa anak umur 7-11 tahun masuk pada tahapab operasional konkret, yaitu terdapat peningkatan pada kemampuan berpikir secara logis. Anak mampu mengklasifikasikan, memilih, dan mengorganisir fakta untuk menyelesaikan masalah.⁴⁴ Membantu pemahaman akan sesuatu maka diperlukan sebuah media dan dalam dunia pendidikan yang lebih dikenal dengan media pembelajaran sebagai penunjang dalam meningkatkan pemahaman peserta didik

⁴³ Teni Nurrita. Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. Misykat, Volume 03, Nomor 01, Juni 2018.

⁴⁴ Leny Marinda. Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. Pusat Studi Gender dan Anak (PSGA) LP2M IAIN Jember. An-Nisa' : Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman, Vol. 13, No. 1, April 2020, p-ISSN:2086 -0749, e-ISSN:2654-4784.

akan materi yang nantinya akan disampaikan. Aspek ketetapan teknis produk media pada guru mendapatkan persentase skor 80% dengan kategori sangat baik. Hal ini sesuai dengan apa yang dikemukakan oleh Sudjana dan Riva'i bahwa didalam memilih media pembelajaran harus memperhatikan beberapa hal yang salah satunya adalah dengan kemudahan memperoleh media.⁴⁵ Pada aspek efektifitas bagi guru mendapat persentase skor 96% dengan kategori sangat baik. Ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh Sanaky dalam Sarinten bahwa manfaat media pembelajaran bagi guru diantaranya adalah membangkitkan percaya diri seorang guru dan meningkatkan kualitas pembelajaran.⁴⁶ Selanjutnya, menurut Arsyad menyatakan bahwa salah satu manfaat dari media pembelajaran adalah media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara peserta didik dan lingkungannya, dan kemungkinan peserta didik untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan keterampilan dan minatnya.⁴⁷

Selain melakukan validasi materi, produk media pembelajaran yang telah dibuat juga harus melalui tahapan validasi media yang dilakukan oleh ahli media.

⁴⁵ Midya Yuli Amreta. Meningkatkan Hasil Belajar Penjumlahan Bilangan Bulat Menggunakan Media Lego Warna Bertingkat Di Sekolah Dasar. Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora Vol.1, No.1 Maret 2021 e-ISSN: 2962-4037; p-ISSN: 2962-4452, Hal 01-10.

⁴⁶ Sarinten. Peningkatan Kreativitas Dan Hasil Belajar Matematika Melalui Media Pembelajaran Konkrit Di Sekolah Dasar. Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran. Tahun 5, Nomor 2 November 2018.

⁴⁷ Warkintin, Yohanes Berkhamas Mulyadi. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis CDI interaktif Power Point Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 9 No. 1, Januari 2019: 82-92.

Hal ini dilakukan untuk mengetahui kelayakan penggunaan media yang dipilih peneliti didalam penggunaan proses pembelajaran.

4. Praktikalitas media Big Book subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temmalebba Kota Palopo

Berdasarkan hasil uji praktikalitas yang diperoleh bahwa respon peserta didik dan pendidik terhadap bahan ajar yang dikembangkan berupa media big book berbasis digital subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air, setelah diuji cobakan maka dapat disimpulkan bahwa media big book berbasis digital tersebut memenuhi kriteria praktikalitas produk.

Hasil uji praktikalitas dengan melibatkan 23 orang peserta didik sebagai responden untuk memberikan respon terhadap media big book berbasis digital yang dikembangkan oleh peneliti dengan nilai akhir yang diperoleh dari hasil uji kepraktisan sebesar 86% dengan kategori sangat praktis dan seorang pendidik yakni guru kelas III dengan nilai akhir yang diperoleh dari hasil uji kepraktisan sebesar 87% dengan kategori sangat praktis. Secara umum respon peserta didik dan pendidik sangat baik. Dengan demikian dapat dinyatakan bahwa media big book berbasis digital yang dikembangkan oleh peneliti telah memenuhi tingkat kepraktisan. Sejalan dengan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Pathul Janah, Armin Subhani, dan Hartini dimana hasil uji kepraktisan memenuhi kategori praktis⁴⁸. Lebih lanjut Doni Tri Putro Yanto dalam Magfirah menyatakan bahwa kepraktisan bahan ajar tercapai apabila guru mampu menggunakan bahan ajar dan

⁴⁸ Janah, Subhani, dan Hartini, "Pengembangan Media Gambar Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Pembelajaran Tematik Sekolah Dasar."

sebagian besar peserta didik memberikan respon positifnya serta produk tersebut dapat dikatakan praktis jika produk realistis dan dapat digunakan⁴⁹. Hal ini sejalan dengan pendapat Nuryadi, bahwa untuk mendapatkan kualitas produk yang baik yaitu valid, praktis dan efektif⁵⁰. Berdasarkan pendapat tersebut dapat kita simpulkan bahwa sebuah media bog book berbasis digital yang berkualitas adalah media bog book berbasis digital yang telah memenuhi kriteria bahan ajar yang terlihat dari kevalidan, kepraktisan dan keefektifan sebuah bahan ajar untuk dapat digunakan.



⁴⁹ Magfirah, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Dengan Pendekatan Kontekstual Subtema Manusia Dan Lingkungan Berbasis Nilai-Nilai Keislaman Pada Peserta Didik Kelas V Mi 43 Batulotong," Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo, 2022.

⁵⁰ Nuryadi, "Pengembangan Media Matematika Mobile Learning Berbasis Android Ditinjau dari Kemampuan Pemecahan Masalah - Neliti," *Jurnal Pendidikan Surya Edukasi* 9, no. 1 (Juni 2019), <https://dx.doi.org/10.37729/jpse.v5i1.5662>.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti dapat menyimpulkan hasil pengembangan media big book berbasis digital pada subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air kelas III SDN 24 Temmalebba.

1. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan peserta didik yaitu dengan adanya bahan ajar berupa media big book berbasis digital dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi dan membuat peserta didik lebih bersemangat dalam proses pembelajaran. Selain itu, dari hasil angket peserta didik juga mengatakan lebih menyukai bahan ajar media big book berbasis digital yang lebih berwarna dan memiliki gambar serta di dalamnya terdapat bentuk soal yang bervariasi yakni pilihan ganda dan essay.
2. Spesifikasi desain media yang dikembangkan di kelas III SDN 24 Temmalebba yaitu media *Big Book* berbasis digital dengan menggunakan aplikasi *Power Point*.
3. Berdasarkan hasil validasi yang dilakukan pada ahli materi dan ahli media maka media big book yang telah dibuat dapat diterapkan penggunaannya dalam proses pembelajaran. Dari data hasil validasi yang dilakukan oleh ahli bahasa memperoleh nilai 92,85% kategori sangat valid, ahli materi memperoleh nilai 68,75% kategori valid dan ahli desain memperoleh nilai 75% kategori valid.
4. Berdasarkan hasil uji praktikalitas dengan melibatkan 23 orang peserta didik sebagai responden untuk memberikan respon terhadap media big book

berbasis digital yang dikembangkan oleh peneliti dengan nilai akhir yang diperoleh dari hasil uji kepraktisan terhadap peserta didik sebesar 86% dengan kategori sangat praktis dan seorang pendidik yakni guru kelas III dengan nilai akhir yang diperoleh dari hasil uji kepraktisan sebesar 87% dengan kategori sangat praktis

B. Saran

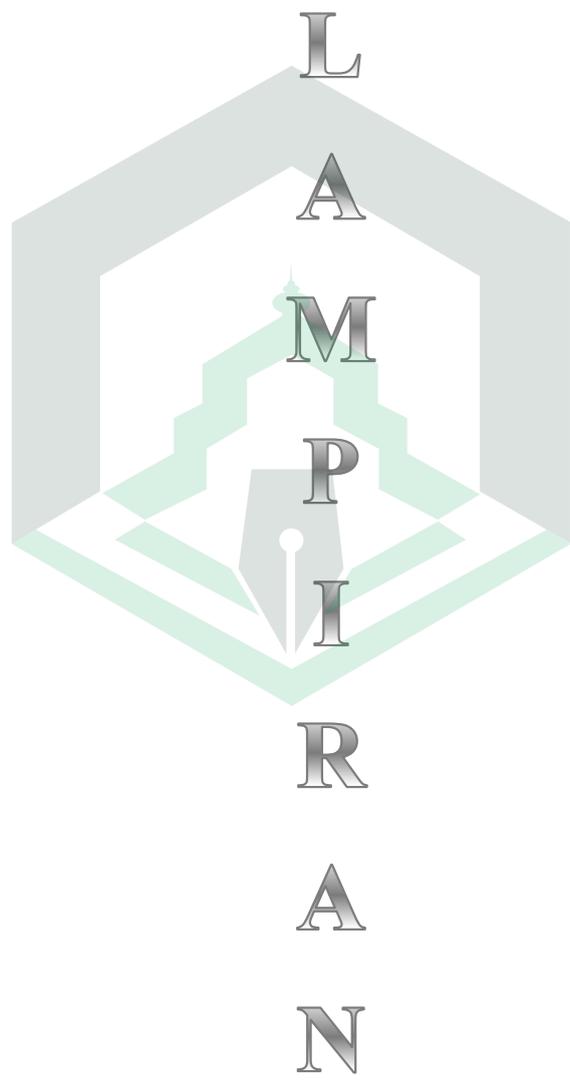
Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan sebelumnya maka terdapat beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan yaitu sebagai berikut:

1. Bagi peserta didik dapat digunakan dan memanfaatkan media big book berbasis digital pada subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air kelas III SDN 24 Temmalebba sebagai salah satu sumber belajar dan bahan ajar tambahan dalam proses pembelajaran yang dilakukan sebagai panduan untuk dapat lebih mengenal lebih jauh materi hak dan kewajiban.
2. Bagi tenaga pendidik terutama untuk guru kelas III dengan adanya media big book berbasis digital dapat digunakan dan dimanfaatkan sebagai salah satu alat bantu dalam proses pembelajaran.
3. Bagi peneliti media big book berbasis digital yang dikembangkan hanya pada subtema "Hak dan Kewajiban" terkait penggunaan sumber energi dan air sehingga harapan kedepannya dapat mengembangkan media big book berbasis digital dengan materi yang lebih luas lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah dan Djam'an Santori, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet Bandung: Alvabeta cv, 2010.
- Ali Muhammad, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik," *Jurnal Edukasi Elektro 5, no. 1*, 2009.
- Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Ayu Ega Lestari, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Eksperimen Ipa Kelas V Sd/Mi*. Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2018.
- Bakri Hasrul, "Desain Media Pembelajaran Animasi Berbasis Adobe Flash CS3 Pada Mata Kuliah Instalasi Listrik 2," *Jurnal MEDTEK 3, no. 2*, 2011.
- Bela Lisa, *Pengaruh Penggunaan Media Big Book Terhadap Minat Belajar Dan Hasil Belajar Ips Peserta Didik Upt SDN 027 Limpomajang Kecamatan Baebunta Kabupaten Luwu Utara*, Tesis Universitas Muhammadiyah Makassar, 2021.
- B, Hamzah Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, Jakarta, PT. Bumi Aksara, Cet 7, 2011.
- Fitriyanti Ana, "*Efektivitas Penggunaan Media Big Books Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Tunarungu Kelas Dasar 1 SLB Widya Mulia Pundong Bantul Yogyakarta*", Skripsi Yogyakarta: Digilib Universitas Negeri Yogyakarta, 2016.
- Hadi, Noviana Astuti, Fine Reffiane, Sunan Baedowi. Pengembangan Media Big Book Pada Tema Kewajiban dan Hakku Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan. Vol. 3*. 2019.
- Hanafi, "Konsep Penelitian R & D Dalam Bidang Pendidikan", *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, 2017.
- Heruman. *Model Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2013.
- Kurniawati, *Pengembangan Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Nilai Karakter Siswa Tema 1 Subtema 1 Pembelajaran 4 Kelas Iv Di SDN 38 Mataram*, Skripsi Universitas Muhammadiyah Mataram, 2021.

- Lilis, Madyawati. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2016.
- Maragustam, *Filsafat Pendidikan Islam: Menuju Pembentukan Karakter Menghadapi Arus Global*.
- Maulana Achmad dkk, *Kamus Ilmiah Populer*, Cet. II; Yogyakarta: Absolut, 2004.
- Mulyasa E, *Manajemen Pendidikan Karakter*, Cet. II; Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012.
- Muslich Masnur, *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangna Krisis Multidimensional*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Nasution S, *Metode Penelitian: Penelitian Ilmiah*, Ed. 1. Cet.10 Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Soegito, dkk. *Pendidikan Pancasila*. Semarang: UPT MKU UNNES, 2007.
- Solehuddin. dkk, *Pembaharuan Pendidikan TK*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2009.
- Syah. *Psikologi pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Triyanto, Teguh. *Pengantar Pendidikan*, Jakarta: Pt Bumi Aksara, 2014.
- Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Pasal 1 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Yusuf Zainal, Abidin. *Manajemen Komunikasi: Filosofi, Konsep dan. Aplikasi*, Bandung: Pustaka Setia, 2015.





LAMPIRAN ANALISIS KEBUTUHAN
DAN UJI VALIDITAS ANALISIS
KEBUTUHAN

Lampiran 1 pedoman instrumen wawancara analisis kebutuhan

**PERTANYAAN WAWANCARA INSTRUMEN KEBUTUHAN
PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK SUB TEMA HAK DAN
KEWAJIBAN SDN 24 TAMMALEBBA**

(Pertanyaan Wawancara untuk Pendidik Kelas)

Baik, berikut ini adalah contoh wawancara untuk guru dalam analisis kebutuhan media pembelajaran siswa:

1. Apa saja metode pengajaran yang biasa Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran?
2. Apa saja kendala yang sering Bapak/Ibu alami dalam mengajar?
3. Bagaimana Bapak/Ibu biasanya mengatasi kendala tersebut?
4. Apa saja kebutuhan siswa dalam pembelajaran?
5. Apa saja media pembelajaran yang biasa Bapak/Ibu gunakan dalam mengajar?
6. Apa saja kelebihan dan kekurangan dari media pembelajaran yang biasa Bapak/Ibu gunakan?
7. Menurut Bapak/Ibu, apakah media pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar dan pemahaman siswa pada materi yang diajarkan?
8. Apakah Bapak/Ibu tertarik untuk mengembangkan media pembelajaran baru untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran di kelas?
9. Apa saja jenis media pembelajaran yang menarik bagi siswa? apakah Bapak/Ibu pernah mendengar big book?

10. Apa saja kriteria yang diperlukan dalam memilih media pembelajaran yang tepat untuk materi yang akan diajarkan?

Dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan di atas, guru dapat memperoleh informasi tentang kebutuhan siswa dalam pembelajaran, serta kelebihan dan kekurangan dari media pembelajaran yang biasa digunakan. Hal ini dapat membantu guru dalam memilih dan mengembangkan media pembelajaran yang lebih tepat dan efektif bagi siswa, sehingga pembelajaran dapat berjalan lebih efektif dan efisien.



Lampiran 2 validasi instrumen wawancara analisis kebutuhan

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN PEDOMAN TES ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK SUB TEMA HAK DAN KEWAJIBAN SDN 24 TAMMALEBBA

Nama Validator : Dr. Hj. Salmilah, S.kom., M.T.

Pekerjaan : Dosen

Bidang Validator : Ahli Evaluasi

f. Tujuan

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "**PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK SUB TEMA HAK DAN KEWAJIBAN SDN 24 TAMMALEBBA**" oleh Ananda Apriliani Nim : 1902050017 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan oleh para validator.

g. Petunjuk

Peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi validator dengan petunjuk sebagai berikut :

1. Dimohon agar Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap instrumen analisis kebutuhan materi ajar yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
2. Untuk tabel aspek yang dinilai, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk penilaian umum, dimohon Bapak/Ibu melingkari angka yang sesuai dengan hasil penilaian Bapak/Ibu.
4. Untuk saran revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disiapkan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian :

- Angka 1 berarti "kurang relevan"
- Angka 2 berarti "cukup relevan"
- Angka 3 berarti "relevan"
- Angka 4 berarti "sangat relevan"

TABEL PENILAIAN

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				Catatan
		1	2	3	4	
1.	Kejelasan petunjuk dan pengantar yang ada pada pedoman angket.		✓			
2.	Butir soal sesuai dengan materi			✓		
3.	Soal dirumuskan dengan singkat dan jelas			✓		
4.	Bahasa dalam setiap pertanyaan mudah dipahami.			✓		
5.	Pertanyaan mengungkapkan informasi yang tepat.			✓		
6.	Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana, mudah dimengerti dan menggunakan kata-kata yang dikenal siswa			✓		
7.	Kejelasan pertanyaan dengan jawaban yang diharapkan.			✓		
8.	Penulisan sesuai dengan EYD.			✓		

Jika Bapak/Ibu merasa bahwa ada penilaian lainnya yang perlu dikemukakan mohon tuliskan pada kolom yang tersedia di bawah ini.

<ul style="list-style-type: none">- Tambahkan deskripsi & tujuan instrumen.- Ubah instrumen & melakukan revisi.
--

Penilaian umum :

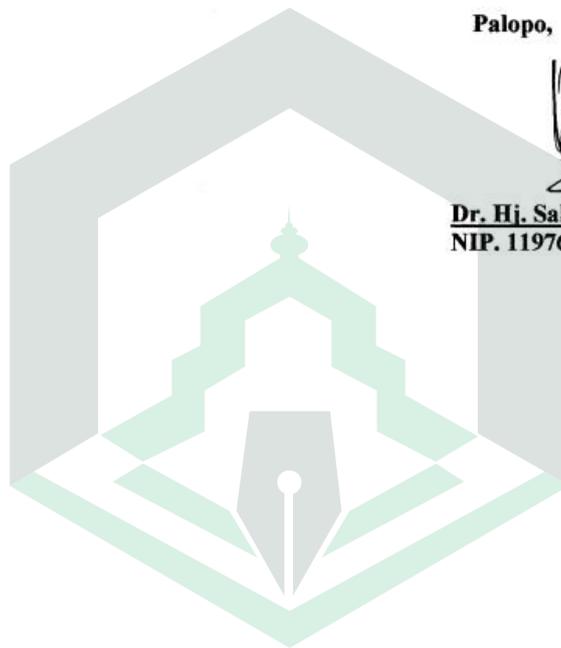
- Angka 1 berarti belum dapat digunakan
- Angka 2 berarti dapat digunakan dengan revisi besar
- ✓ Angka 3 dapat digunakan dengan revisi kecil
- Angka 4 berarti dapat digunakan tanpa revisi

Palopo,

2023



Dr. Hj. Salmilah, S.kom., M.T.
NIP. 119761210 200501 2 001



Lampiran 3 pedoman instrumen wawancara analisis kebutuhan

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN ANKET GURU ANALISIS
KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK SUB TEMA HAK
DAN KEWAJIBAN SDN 24 TAMMALEBBA**

Pengantar :

Kepada adik-adik Kelas 3 yang saya banggakan. Saya mengharapkan partisipasi dan kejujuran adik-adik untuk mengisi angket ini dengan tujuan untuk mengembangkan sebuah lembar kerja siswa pada subtema usaha pelestarian lingkungan. Untuk partisipasi dari adik-adik, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk :

Bacalah pertanyaan dibawah ini dengan teliti, bila ada yang kurang dipahami mohon ditanyakan.

Dimohon adik-adik memberikan jawaban yang sejujurnya dan sesuai dengan keadaan sebenarnya.

Mohon diperhatikan bahwa angket ini sama sekali tidak mempengaruhi prestasi belajar di kelas.

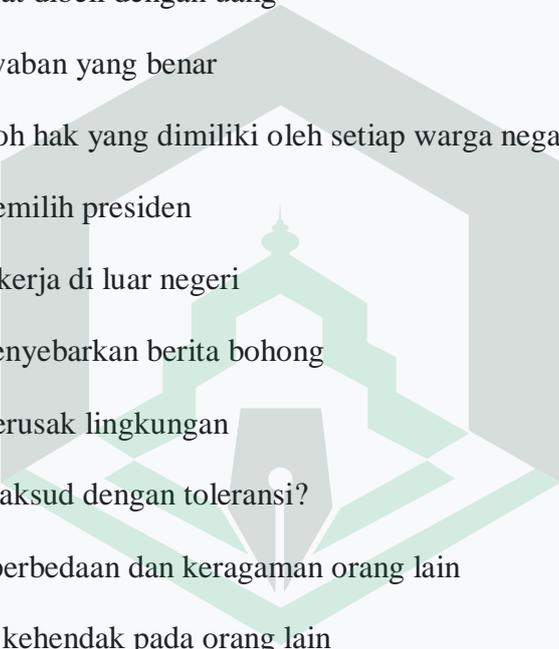
Catatlah saran dan komentar anda jika menurut anda terdapat permasalahan lain terkait dengan pelaksanaan pembelajaran materi.

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar. Berikan tanda silang (X) untuk jawaban yang anda pilih!

(Untuk peserta didik)

1. Apa yang dimaksud dengan kewajiban?

A. Sesuatu yang harus dilakukan

- 
- B. Sesuatu yang dapat dimiliki
- C. Sesuatu yang dilarang untuk dilakukan
- D. Semua jawaban salah
2. Apa yang dimaksud dengan keistimewaan?
- A. Setiap orang memiliki hak yang sama
- B. Hak yang hanya dimiliki oleh segelintir orang
- C. Hak yang dapat dibeli dengan uang
- D. Tidak ada jawaban yang benar
3. Apa saja contoh hak yang dimiliki oleh setiap warga negara Indonesia?
- A. Hak untuk memilih presiden
- B. Hak untuk bekerja di luar negeri
- C. Hak untuk menyebarkan berita bohong
- D. Hak untuk merusak lingkungan
4. Apa yang dimaksud dengan toleransi?
- A. Menghargai perbedaan dan keragaman orang lain
- B. Memaksakan kehendak pada orang lain
- C. Tidak peduli dengan orang lain
- D. Menyakiti atau merugikan orang lain
5. Apa saja contoh kewajiban di lingkungan sekolah?
- A. Tidak menghormati guru
- B. Tidak hadir saat upacara bendera
- C. Merusak fasilitas sekolah
- D. Mengerjakan PR dan pelajaran dengan baik

6. Apa yang harus kita lakukan jika kita melihat seseorang yang tidak menghargai haknya?

- A. Membuat lelucon tentang itu
- B. Memberikan dukungan kepada orang-orang yang haknya tidak dihormati
- C. Tidak melakukan apa-apa
- D. Menindas atau mengolok-olok orang yang haknya tidak dihormati

7. Apa yang akan terjadi jika kita tidak menghormati hak orang lain?

- A. Orang lain akan merasa senang
- B. Kami akan mendapatkan hadiah
- C. Ada konsekuensi negatif yang mungkin terjadi
- D. Tidak akan terjadi apa-apa

8. Apa yang hendaknya kita lakukan untuk menunjukkan bahwa kita menghargai hak orang lain?

- A. Menghancurkan milik orang lain
- B. Mengambil hak orang lain
- C. Menghormati hak orang lain
- D. Tidak peduli dengan hak orang lain

9. Apa yang harus kita lakukan jika kita tidak dapat memenuhi kewajiban kita?

- A. Coba selesaikan sendiri
- B. Meminta bantuan orang lain
- C. Tidak melakukan apa-apa
- D. Menyerah dan tidak berusaha

10. Bagaimana kita dapat belajar lebih banyak tentang hak dan kewajiban?

- A. Membaca buku atau artikel tentang hak dan kewajiban
- B. Tidak perlu belajar, rasakan saja sendiri
- C. Mendengarkan informasi yang salah dari teman atau keluarga
- D. Tidak ada cara untuk mempelajari hal ini



Lampiran 4 Lembar uji validitas produk ahli materi

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK BERBASIS DIGITAL
SUB TEMA HAK DAN KEWAJIBAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
PESERTA DIDIK KELAS III SDN 24 TAMALEBBA**

Tema 6 : Menghemat Energi
Sub Tema 1 : Hak dan Kewajiban
Nama Validator : Dr. Hisbullah, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Bidang Ahli : Ahli Materi

Petunjuk:

Dalam penyusunan skripsi dengan judul "**PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK BERBASIS DIGITAL SUB TEMA HAK DAN KEWAJIBAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS III SDN 24 TAMALEBBA**". Untuk itu, peneliti meminta kesediaan Bapak/ Ibu untuk menjadi validator ahli bahasa pada big book yang dikembangkan oleh peneliti dengan petunjuk dibawah ini :

1. Pada tabel penelitian, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan keterangan skala penilaian.
2. Untuk penilaian umum, dimohon Bapak/Ibu untuk melingkari angka sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk saran revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya

Keterangan Skala Penilaian :

- Angka 1 berarti "kurang relevan"
- Angka 2 berarti "cukup relevan"
- Angka 3 berarti "relevan"
- Angka 4 berarti "sangat relevan"

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kebenaran konsep dan materi.			/	
2	Prosedur urutan materi jelas.			/	
3	Sesuai dengan kurikulum 2013.		/		
4	Pembagian materi jelas.			/	
5	Materi yang dipaparkan sesuai dengan kompetensi dasar.			/	
6	Materi yang dipaparkan sesuai dengan indikator.			/	
7	Mengembangkan materi mengenai subtema hak dan kewajiban			/	
8	Petunjuk penggunaan bigg book jelas dan mudah di pahami siswa.		/		

Jika Bapak/Ibu merasa bahwa ada penilaian lainnya yang perlu dikemukakan mohon tuliskan pada kolom yang tersedia di bawah ini.

- Sebaiknya membuat media berbasis digital yang berbentuk gambar (buku digital) .. yang dilengkapi dengan suara di setiap lembarnya.

Penilaian umum:

- 1 Belum dapat digunakan.
- 2 Dapat digunakan dengan revisi besar.
- 3 Dapat digunakan dengan revisi kecil.
- 4 Dapat digunakan tanpa revisi

Palopo, juli 2023

Validator,



Dr. Hisbullah, S.Pd., M.Pd
NIDN 2001078701



Lampiran 5 Lembar uji validitas produk ahli Bahasa

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK BERBASIS DIGITAL
SUB TEMA HAK DAN KEWAJIBAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
PESERTA DIDIK KELAS III SDN 24 TAMMALEBBA**

Tema 7 : Menghemat Energi
Sub Tema 1 : Hak dan Kewajiban
Nama Validator : Nurul Aswar, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Bidang Ahli : Ahli Bahasa

Petunjuk:

Dalam penyusunan skripsi dengan judul “**PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK BERBASIS DIGITAL SUB TEMA HAK DAN KEWAJIBAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS III SDN 24 TAMMALEBBA**”. Untuk itu, peneliti meminta kesediaan Bapak/ Ibu untuk menjadi validator ahli bahasa pada big book yang dikembangkan oleh peneliti dengan petunjuk dibawah ini :

1. Pada tabel penelitian, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan keterangan skala penilaian.
2. Untuk penilaian umum, dimohon Bapak/Ibu untuk melingkari angka sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk saran revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya

Keterangan Skala Penilaian :

- Angka 1 berarti “kurang relevan”
- Angka 2 berarti “cukup relevan”
- Angka 3 berarti “relevan”
- Angka 4 berarti “sangat relevan”

	Aspek yang Dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
Kevalidan Bahasa	1. Menggunakan bahasa yang baik dan benar.				✓
	2. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional siswa.			✓	
	3. Kalimat pada setiap soal tidak bermakna ganda.				✓
	4. Struktur kalimat yang sederhana.				✓
	5. Menggunakan istilah-istilah yang tepat dan mudah dipahami siswa.			✓	
	6. Penulisan serta ejaan dan tanda baca sesuai dengan pedoman umum ejaan Bahasa Indonesia.				✓
	7. Kejelasan kalimat pada judul dan nama-nama materi.				✓

Lampiran 6 Lembar uji validitas produk ahli desain

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA BIGG BOOK SUBTEMA HAK DAN
KEWAJIBAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK
KELAS 3 SDN 24 TAMALEBBA**

Tema 6 : Menghemat energi
Sub Tema 1 : Hak dan kewajiban
Nama Validator : Dr. HJ Salmilah , S.Kom., MT
Pekerjaan : Dosen
Bidang Ahli : Ahli Desain

Petunjuk:

Dalam penyusunan skripsi dengan judul "*Pengembangan media bigg book subtema hak dan kewajiban untuk meningkat minat belajar peserta didik kelas 3 SDN 24 Tamalebba*". Untuk itu, peneliti meminta kesediaan Bapak/ Ibu untuk menjadi validator ahli bahasa pada modul yang dikembangkan oleh peneliti dengan petunjuk dibawah ini :

1. Pada tabel penelitian, dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan keterangan skala penilaian.
2. Untuk penilaian umum, dimohon Bapak/Ibu untuk melingkari angka sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk saran revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya

Keterangan Skala Penilaian :

- Angka 1 berarti "kurang relevan"
- Angka 2 berarti "cukup relevan"
- Angka 3 berarti "relevan"
- Angka 4 berarti "sangat relevan"

	Aspek yang Dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
Kevalidan Desain	1. Menampilkan gambar yang mudah dipahami oleh siswa.			✓	
	2. Desain penyusunan gambar menarik.			✓	
	3. Kesesuaian gambar dan materi.				
	4. Tampilan gambar yang menarik dan penuh warna.			✓	
	5. Gambar memperjelas konsep.			✓	

Jika Bapak/Ibu merasa bahwa ada penilaian lainnya yang perlu dikemukakan mohon tuliskan pada kolom yang tersedia di bawah ini.

- Tambahkan buku panduan sesuai dgn materi
- Gunakan pewarna yg tidak mudah luntur
- Gambar di laminating dan dijilid agar lebih awet
Seperti buku dan tdk mudah rusak.

Penilaian umum:

1 Belum dapat digunakan.

2

- Dapat digunakan dengan revisi besar.
- Dapat digunakan dengan revisi kecil.
- 4 Dapat digunakan tanpa revisi

Palopo, 10 Juni 2023

Validator,



Dr. Hj Samilah, S.Kom., MT
NIP. 197612102005012001



Jika Bapak/Ibu merasa bahwa ada penilaian lainnya yang perlu dikemukakan mohon tuliskan pada kolom yang tersedia di bawah ini.

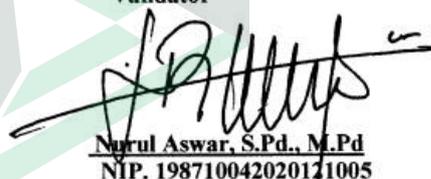
Perbaiki sesuai dengan coretan!!!

Penilaian umum:

- 1 Belum dapat digunakan.
- 2 Dapat digunakan dengan revisi besar.
- 3 Dapat digunakan dengan revisi kecil.
- 4 Dapat digunakan tanpa revisi

Palopo, 4 Agustus 2023

Validator


Nurul Aswar, S.Pd., M.Pd
NIP. 198710042020121005

Lampiran 7 Dokumentasi



Kegiatan prosen menjelaskan materi kepada peserta didik menggunakan media big book berbasis digital



Kegiatan memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai materi yang dibahas



Kegiatan menjelaskan materi kepada peserta didik



Kegiatan memberikan kuis kepada peserta didik terkait materi yang sedang dibahas



Kegiatan mengisi angket untuk analisis kebutuhan bersama Peserta Didik di kelas 3 SDN 24 Temmalebba



Kegiatan mengumpulkan angket yang telah di isi oleh peserta didik



Kegiatan wawancara kepada guru kelas 3 untuk analisis kebutuhan Bersama tenaga Pendidik kelas 3 SDN 24 Temmmalebba



Lampiran 8 Persuratan


1 2 0 2 3 1 9 0 0 9 0 4 5 2

PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Alamat : Jl. K.H.M. Hasyim No.5 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telpun : (0471) 326048

ASLI

IZIN PENELITIAN
NOMOR : 452/IP/DPMTSP/IV/2023

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Mendagri Nomor 3 Tahun 28 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyerahan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Penetapan Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Yang Diberikan Pelimpahan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

MEMBERIKAN IZIN KEPADA

Nama : ANANDA APRILIANI
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Domba Kota Palopo
Pekerjaan : Mahasiswa
NIM : 1902050017

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK SUBTEMA HAK DAN KEWAJIBAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS 3 SDN 24 TAMMALEBBA

Lokasi Penelitian : SDN 24 TAMMALEBBA
Lamanya Penelitian : 13 April 2023 s.d. 13 Juli 2023

DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo
Pada tanggal : 13 April 2023
a.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP
Kepala Bidang Pengkajian dan Pemrosesan Perizinan PTSP


ERICK K. SIGA, S.Sos
Pangkat : Penata Tk.I
NIP : 19830414 200701 1 005

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbang Prov. Sul-Sel
2. Walikota Palopo
3. Dandim 1403 SWG
4. Kapolres Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo
7. Instansi terkait tempat dilaksanakan penelitian



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 24 TEMMALEBBA
Alamat :JL. Dr. Ratulangi Balandai Palopo Telp (0471) 3311527

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/089/SDN 24/VII/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 24 Temmalebba, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : ANANDA APRILIANI
NIM : 1902050017
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : "Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital Subtema Hak dan Kewajiban untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Kelas 3 SDN 24 Temmalebba"

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SD Negeri 24 Temmalebba pada tanggal 13 April s/d 13 Juli 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 14 Juli 2023

Kepala Sekolah



KAMIRIAH, S.Pd.,MM

NIP. 19641231 198411 2 078

Lampiran 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN 24 Tamalebba
Kelas : III (Tiga)
Tema 1 : Hak dan Kewajiban
Sub Tema : Menghemat Energi
Pembelajaran : 1
Alokasi Waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang

mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.6 Mengidentifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah
- 4.6 Menyajikan hasil identifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah

Indikator :

- 3.6.1 Mengamati materi.
- 4.6.2 Membuat kesimpulan ciri-ciri puisi berkaitan dengan hak dan kewajiban

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 6. Memahami pentingnya penggunaan sumber energi dengan bijak: Melalui buku panduan ini, tujuan utamanya adalah untuk meningkatkan pemahaman siswa tentang pentingnya penggunaan sumber energi dengan bijak. Mereka diharapkan dapat menyadari bahwa sumber energi yang terbatas perlu dimanfaatkan secara efisien dan bertanggung jawab.
- 7. Mengetahui hak dan kewajiban dalam menggunakan air sebagai sumber energi: Siswa akan mempelajari hak-hak mereka dalam menggunakan air sebagai sumber energi, seperti hak untuk menggunakannya dalam kegiatan sehari-hari. Mereka juga akan belajar tentang kewajiban mereka dalam menjaga kelestarian sumber air, seperti menggunakan air secara bijak dan tidak menyia-nyiakannya.

8. Mengembangkan kesadaran tentang pentingnya menjaga kelestarian sumber daya air: Salah satu tujuan penting dari buku panduan ini adalah untuk membantu siswa mengembangkan kesadaran tentang pentingnya menjaga kelestarian sumber daya air. Mereka akan mempelajari betapa pentingnya menjaga kualitas air, menjaga kebersihan dan kelestariannya, serta menghindari pemborosan air.
9. Mendorong sikap bertanggung jawab dalam penggunaan sumber energi dan air: Buku panduan ini bertujuan untuk mendorong siswa untuk mengembangkan sikap bertanggung jawab dalam penggunaan sumber energi dan air. Mereka akan belajar bahwa sebagai individu, mereka memiliki tanggung jawab untuk menggunakan sumber energi dan air dengan bijak, serta menjaga lingkungan agar tetap lestari.
10. Menggunakan media Bigbook sebagai alat pembelajaran yang efektif: Selain tujuan pembelajaran spesifik terkait hak dan kewajiban dalam penggunaan sumber energi dan air, buku panduan ini juga bertujuan untuk mengajarkan siswa tentang penggunaan media Bigbook sebagai alat pembelajaran yang efektif. Mereka akan belajar bagaimana merancang dan mengembangkan media Bigbook yang menarik, interaktif, dan efektif dalam menyampaikan pesan-pesan pembelajaran.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa siswa dan mengondisikan kelas agar siap belajar.• Salah satu siswa diminta untuk memimpin doa.• Guru mengingatkan siswa tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pelajaran yang akan disampaikan.• Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar.	10 Menit
Inti	<p>Kegiatan Guru</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan Materi tentang hak dan kewajiban sumber energi• Guru menyediakan cerita untuk media bigbook• Guru menyediakan media bigbook• Guru bercerita sambil membuka lembaran bigbook• Guru meninstruksikan ke peserta didik untuk menyimpulkan cerita yang diceritakan oleh guru <p>Kegiatan Peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik memperhatikan guru dalam menjelaskan materi• Peserta didik memperhatikan guru	20 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan guru dengan baik • Peserta didik memperhatikan guru dalam bercerita • Peserta didik menyimpulkan cerita yang telah didengar 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Sebagai penutup guru mereview semua kegiatan yang sudah dilakukan seharian dan meminta siswa melakukan refleksi kegiatan hari itu. • Kegiatan pembelajaran ditutup dengan doa bersama 	5 Menit

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Hak dan Kewajiban* Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : *Hak dan Kewajiban* Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Teks, gambar hewan dan tumbuhan

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Guru Kelas III

(Kamriah, S.pd.,mm)
NIP : 19641231 198411 2 078

Hesron Rachman, S.Pd
NIP : 198004062011011006

RIWAYAT HIDUP



Ananda Apriliani, lahir di Muara Jawa pada tanggal 24 April 2001. Penulis adalah anak ke tiga dari pasangan Abadi dan Jumati dengan jumlah saudara tiga. Penulis menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN 25 Batupasi, pada 2007-2013, melanjutkan ke SMPN 8 Palopo pada tahun 2013-2016 dan SMAN 4 Palopo pada tahun 2016-2019, hingga akhirnya bisa menempuh masa kuliah di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (2019-2023). Pada akhir studinya penulis menulis skripsi dengan judul **“PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK BERBASIS DIGITAL SUBTEMA HAK DAN KEWAJIBAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS 3 SDN 24 TAMMALEBBA”** sebagai salah-satu syarat untuk menyelesaikan studi pada jenjang Strata Satu (S1) Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI/PGSD)