

تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة
المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية
في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية سرجانا التربية
(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة
المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية
في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو
الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية سرجانا التربية
(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالبة

نورزيكيلة

رقم القيد: ١٩٠٢٠٣٠٠٥٩

إشراف:

١. الدكتورة حلمي كمال، الماجستير

٢. أند عارف فاميسانج، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نورزيكيلى
رقم القيد : ١٩٠٢٠٣٠٠٥٩ :
الشعبة : شعبة تدريس اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
عنوان الرسالة : تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام
قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم
الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، فإذا في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لا غية وباطلة قانونيا.

فالوفو، ٢٠٢٣، ٢٠٢٣



الطالبة

نورزيكيلى

رقم القيد: ١٩٠٢٠٣٠٠٥٩

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان " تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو " المقدمة من الطالبة نورزكيكية، رقم القيد: ١٩٠٢٠٣٠٠٥٩، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الجمعة، تاريخ ٢٥/أغسطس/٢٠٢٣م، والموافق ٢٥/صفر/١٤٤٥هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd).

فالوفو، ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

- | | |
|--------------------|--|
| () رئيس الجلسة | ١. مصطفى، الماجستير |
| () المناقش الأول | ٢. الدكتور مهيمن، الماجستير |
| () المناقش الثاني | ٣. الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير |
| () المشرفة الأولى | ٤. الدكتورة حلمي كمال، الماجستير |
| () المشرف الثاني | ٥. أندي عارف فاميسانجي، الماجستير |

يعتمد:

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية

باسم رئيس الجامعة



رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٨



رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٣١٠٠٢

كلمة التقدير والعرفان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي أعطى نعمته ليتمكن الباحثة من إستكمال هذه الرسالة تحت الموضوع "تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو" لإستكمال بعض الشروط المطلوبة في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. اسمح لعبدك أن تتلو الصلاة على رسولك محمد الذي قد بلغ الرسالة ليشعر أمته بنعمة الإيمان والإسلام وعلى اله وصحبه أجمعين.

يمكن إكمال كتاب هذه الرسالة بفضل المساعدة والإرشاد والمدخلات والتشجيع من مختلف الأطراف بحيث يمكن إكمال هذه الرسالة صحيحا. لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنجاجي، الماجستير والنائب الأول والنائب الثاني والنائب الثالث.
٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية، البروفيسور الدكتور سوكيرمان نورجان، الماجستير، والنائبة الأولى والنائبة الثانية والنائب الثالث في كلية التربية والعلوم التعليمية.
٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير، والمكرم سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير، المكرمة موظفة شعبة تدريس اللغة العربية روستينا سرجانا التربية التي ساعدني دائما إذا احتاج الباحثة إلى

- مساعدة اموره وجميع محاضرى الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام،
الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.
٤. المكرمة المشرفة الأولى، الأستاذة الدكتورة حلمي كمال، الماجستير، والمشرف الثاني
الأستاذ أندي عارف فامسانجي، الماجستير، اللذان أعطي الباحثة الإشراف
والإهتمام الكبير حتى إتمام هذا البحث.
٥. المكرم مستشار أكاديمية الأستاذ أندي عارف فامسانجي، الماجستير.
٦. المكرم المناقش الأول الدكتور مهيمن، الماجستير والمناقش الثاني الدكتور نائدين شمس
الدين، الماجستير اللذان أعطيا الباحثة الإشراف والإهتمام الكبير حتى إتمام هذا
البحث.
٧. وإلى جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات بالجامعة الإسلامية الحكومية
فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو
والذين ساعدوني حتى إتمام هذا البحث.
٨. المكرم رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو أبو بكر الماجستير، والموظفين
والموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد
والمراجع المتصلة لهذا البحث.
٩. المكرمة رئيسة جمعية الطلبة تدریس اللغة العربية، التي أعطى الإذن للباحثة لإجراء
البحث في جمعية الطلبة تدریس اللغة العربية.
١٠. جميع الطلبة في تدریس اللغة العربية في جامعة الاسلامیة الحكومية فالوفو الذين
تعاونوا مع الباحثة في هذا البحث.

١١. وأخص بالذكر والدين الحبيين، الأب أميرالدين و الأم رحماوتي، الذين حضنا بتربية الكتابة ومودة كبيرة منذ الصغر وحتى الان، و كل ما قدموه لأبنائهما، وكذلك أخي و أختين الذين ساعدوني ودعوا لي، نأمل من الله سبحانه وتعالى. اجمعنا كلنا في جنته.

١٢. جميع أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية، وبخاصة أصدقائي في الدفعة ٢٠١٩ الذين قدموا دائما الدعم المعنوي والدعاء الخالص للباحثة، شكرا جزيلاً لكم طوال هذا الوقت.

أخيراً، وبكل تواضع، تدرك الباحثة أن إعداد هذا البحث لا يزال بعيداً عن الكمال. لذلك، من المتوقع للغاية النقد والاقتراحات البناءة من الأطراف الأخرى لتحسين وصقل هذه الرسالة. نتمنى أن تكون هذه الرسالة مفيدة في تطوير جودة التعليم والقراء والمجتمع وخاصة الكتاب ونأمل أن تكون ذات قيمة عبادة وتحصل على أجر من الله ﷻ. آمين.

فالوفو، ٤ أغسطس ٢٠٢٣

الباحثة


نورزيكية

رقم القيد: ١٩٠٢٠٣٠٠٥٩

جدول المحتويات

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	موافقة لجنة الإشراف
د.....	إقرار بأصالة البحث
ه.....	كلمة التقدير والعرفان
ح.....	جدول المحتويات
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة الصورة
م.....	قائمة الأشكال
ن.....	الملخص

المبحث الأول: المقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. فوائد البحث

هـ. مواصفات المنتج المتوقعة ٧

و. افتراضات التطوير وقيودها..... ٨

المبحث الثاني: الدراسة النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث..... ١٠

ب. اساس النظرية..... ١٣

ج. إطار التفكير..... ٣٠

المبحث الثالث: منهج البحث

أ. نوع البحث..... ٣٢

ب. مكان البحث ووقته..... ٣٣

ج. وحدة البحث وموضع..... ٣٣

د. إجراءات التطوير..... ٣٣

هـ. تقنيات جمع البيانات..... ٣٦

و. أدوات جمع البيانات..... ٣٨

ز. أساليب تحليل البيانات..... ٣٨

المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشات

أ. نتائج البحث..... ٤٣

٦٢.....ب. مناقشة نتج البحث

المبحث الخامس: الخاتمة

٦٦.....أ. الخلاصة

٦٧.....ب. الإقتراحات

المراجع

الملاحق



IAIN PALOPO

قائمة الجداول

- الجدول ١.٣ طريقة وأدوات الجمع البيانات.....٣٧
- الجدول ٢,٣ مقياس ليكرت.....٣٨
- الجدول ٣.٣ مستوى الانجاز وفتة الانجاز.....٤٠
- الجدول ٤,٣ معايير اختبار التطبيق العملي للمنتج.....٤١
- الجدول ٤ . ١ المراجعات والاقتراحات المدققة.....٤٩
- الجدول ٢,٤ بيانات عن نتائج التحقق من المادة.....٥١
- الجدول ٣,٤ بيانات من نتائج التحقق من صحة خبير وسائط الأول.....٥٣
- الجدول ٤,٤ بيانات من نتائج التحقق من صحة خبير وسائط الثاني.....٥٤
- الجدول ٥,٤ نتائج تحليل ملاحظات تعلم المعلم على الطلبة.....٥٧
- الجدول ٦ . ٤ نتائج استبيان ردود الطلبة على التطبيق العملي لتعلم وسائط فيديو
الصورة المتحركة.....٥٩
- الجدول ٧,٤ تلخيص نتائج التحقق من صحة المنتج.....٦١
- الجدول ٨,٤ تلخيص النتائج العملية.....٦١

قائمة الصور

- الصورة ١,٢ صفحة البداية *Plotagon*..... ٢١
- الصورة ٢,٢ صفحة اختيار خلفية الفيديو المتحركة..... ٢٢
- الصورة ٣,٢ صفحة إنشاء شخصية متحركة..... ٢٢
- الصورة ٤,٢ ميزة الشرفة البكرة..... ٢٨
- الصورة ٥,٢ ميزة مثل التعليقات والمشاركة..... ٢٨
- الصورة ٦,٢ ميزة البحث على إنستغرام..... ٢٨
- الصورة ٧,٢ أمثلة على حسابات تعلم اللغة العربية على إنستغرام..... ٢٩
- الصورة ٨,٢ مخطط العقلية..... ٣١
- الصورة ٢,٣ نموذج تطوير *ADDIE*..... ٣٢
- الصورة ١,٤ إنشاء شخصية متحركة..... ٤٦
- الصورة ٢,٤ يضبط موضع الصورة المتحركة..... ٤٧
- الصورة ٣,٤ أضف الصوت إلى الرسوم المتحركة..... ٤٦
- الصورة ٤,٤ إضافة ترجمات و *backsound* إلى مقاطع الفيديو باستخدام *kinemaster*..... ٤٨
- الصورة ٥,٤ عرض نتائج مقاطع الفيديو المتحركة على تطبيق *Instagram*..... ٥٠

قائمة الأشكال

الشكل ١,٢ وظيفة وجود المواد للمعلم..... ١٥

الشكل ٢,٢ وظيفة المادة للمتعلمين..... ١٦



IAIN PALOPO

الملخص

نورزيكييلة، ٢٠٢٣ " تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو" الرسالة الجامعية شعبة تدريس اللغة العربية و كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. الإشراف (١) الدكتورة حلمي كمال، الماجستير. و إشراف (٢) أند عارف فاميسانج، الماجستير.

هذا البحث يناقش تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة محادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. يهدف هذا البحث: لمعرفة تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لمعرفة عملية المادة التعليمية المتطورة من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة محادثة في تعلم ندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. يستخدم هذا البحث بأسلوب البحث والتطوير باستخدام نموذج البحث ADDIE الذي يتكون من خمسة مراحل وهي: (١) مرحلة التحليل (٢) مرحلة التصميم (٣) مرحلة التطوير (٤) مرحلة التنفيذ (٥) مرحلة التقييم.

تم إجراء وحدة هذا البحث هو الطلبة في ندوة الأسبوعية عن ٧١ مستجيباً. كانت تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلات واستبانات التحقق من الصحة و التوثق. تحصل نتائج التحقق من صحة وسائط فيديو المتحركة التعليمية من خبير المادة بقيمة ٨٠% في الفئة الصحيحة، و من خبير الوسائط الأول بقيمة ٩٢%، و خبيرة الوسائط الثانية بقيمة ٨٦% في الفئة صحيحة جداً، و من خبير العملي بقيمة ٩٢%

في الفئة العملية جدا. كانت نتائج استبيان استجابة الطلبة للتطبيق العملي لتعلم وسائط فيديو المتحركة في الفئة العملية جدا بقيمة ٨٩% ، لذا كان من الممكن استخدامها.

الكلمات المفتاحية: تطوير مادة التعلمية، إنستغرام ، فيديو متحركة، محادثة



IAIN PALOPO

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اكتسبت منصات التواصل الاجتماعية شعبية نفيسة خاصة في السنوات العشر الماضية وأصبحت جزءًا مهمًا من حياة الإنسان. من بين منصات التواصل الاجتماعية الشعبية، يستخدم إنستغرام من قبل ملايين الإنسان كل يوم من الشباب. نظرًا لهذه الأهمية، تم أيضًا استخدام منصات التواصل الاجتماعية لأهداف التعليمية.¹ وبالتالي، تهدف هذه البحث إلى استكشاف آراء الطلبة حول إنستغرام كمنصات التعليمية فيما يتعلق بأهداف التعليمية وتعليم اللغة العربية وتأثيرها على عمليات تعلم اللغة للطلبة. في تعلم اللغة العربية، لا يمكن فصل طلبة بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو عن صعوبات تعلم اللغة العربية. المشكلة الآن هي كيفية الوجود والعلاقات المتبادلة بين كل من هذه العوامل. أحدها هو المهارة المحادثة للطلبة الذين يفتقرون بوضوح إلى تعلم اللغة العربية لأن أحد العوامل هو عدم وجود مرافق مناسبة ومجموعات تعلم اللغة العربية.²

¹Ambarsari, "Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Pada Era 4.0." *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III* (2020):82

²Andi Arif Pamessangi. "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo." *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 2, No.1 (Juli 2019):11-24 <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah>.

احتسب منصات التواصل الاجتماعية أدوات قوية لممارسات التعليم من خلال تطبيق الانفتاح والتفاعل والتنشئة الاجتماعية. وقد أصبحت هذه التعليم متعارف، التي حلت محل ممارسات التعليم التقليدية، بيئة افتراضية لأهداف التعليمية الأكثر ملاءمة لتمكين المتعلمين من إنشاء ومشاركة وتلقي المحتوى الذي ينتجه المستخدم من خلال الميزات التفاعلية.

يشرح ديف كيربين أن وسائط التواصل الاجتماعية عن منصات كمنصة وصور ومقاطع فيديو مرتبطة عبر الإنترنت من خلال المجتمع والمنظمات.^٣ أكثر الفوائد استخدامًا هي أدوات المعلومات، حيث يمكننا بسهولة رؤية ومتابعة الحسابات التي نشعر أنها تقدم المعلومات المطلوبة.^٤

في كتاب أرسبياد أزهر، يرى حماليك أن استخدام وسائط التعلم في عملية التعلم يمكن أن يستفز حماسات واهتمامات جديدة، ويحفز أنشطة التعلم، بل ويجلب تأثيرات نفسية على الطلبة.^٥ اتخذ وسائط التعلم في مرحلة توجيه التعلم بشكل كبير في تنشيط عملية التعلم وإيصال البحث ومحتوى التعلم في ذلك الوقت. يمكن أن يؤدي اتخذ

³Amarilia Shinta dan Putri, "Efektivitas Media Sosial Instagram Terhadap Personal Branding Bintang Emon Pada Pengguna Instagram." *jurnal Communicology* Vol.9, No.1, (18 Juli 2021): 99-102, <http://journal.unj.ac.id/>

⁴Ambar Sari, "Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Pada Era 4.0." *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020* :85

^٥ العربي، صالح عبد المجيد، وعبد العزيز محمد العقيلي. معامل اللغات وأثرها في تنمية المهارات

الوسائط أيضًا إلى تحسين جودة عملية التعلم والتي بدورها يمكن أن تحسن جودة نتائج تعلم الطلبة.

وسائط التعلم المتحركة هي وسائط التعلم تتكون من مجموعات من الصور التي تنتج الصور ومجهزة بالصوت على الحياة وحفظ رسالة التعلم.^٦ مقاطع الفيديو التعليم المتحركة هي مزيج من وسائط التعلم السمعية البصرية المتحركة. تعتمد وسائط التعلم على حاسة البصر والسمع لديك.

ننظر من التعريف راق، أن وسائط التعلم تتضمن السمع والبصر. في قرآن الكريم

سورة المؤمنون ٢٣ : ٧٨

وهو الذي أنشأ لكم السمع و الأبصار و الأفئدة قليلا ما تشكرون (٧٨)

من سورة "المؤمنون" في الآية ٧٨، السالفة الذكر أوضح الله أننا الناس يجب أن

نشكر من نعمة الله لأن الله يعطينا السمع والبصر والفؤاد من خلال الاستفادة من الحواس و في هذا الحال عن عملية التعليمية.

في حديث ترميدزي، حدّثنا محمد بن بشّار حدّثنا عبد الوهاب الثقفي حدّثنا خالد

الحذاء عن أبي العالية عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سجود

⁶Umi Wuryanti dan Badrun Kartowagiran, "Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan karakter*, VI, No.2, (14 Desember 2016): 235-236 <https://doi.org/10.21831/jpk.v6i2.12055>.

القرآن بالليل سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره بحوله وقوته قال أبو عيسى
هذا حديث حسن صحيح.

حدثنا محمد بن يسار، حدثنا عبد الوهاب التساقفي، حدثنا خالد الخدع عن أبي
عالية عن عيسى قال: رسول الله إذا سجد بالليل ، قال: صلى وجهي سجد لمن خلقها
وجعل لها السمع والبصر بقوته وقدرته. قال أبو عيسى: هذا الحديث حسن صحيح.

يعد التعلم باستخدام الفيديو أو الصورة المتحركة أكثر نجاحًا لأنه يمكن أن يدخل
من خلال مستشعرين حسيين بشريين ، أي من خلال العينين والأذنين. فإن ٧٥٪ من
الخبرة التعليمية للفرد يتم الحصول عليها من حاسة البصر (العيون) ، و ١٣٪ من خلال
حاسة السمع (الأذنين) والباقي من خلال حواس أخرى. يمكن أن يؤدي استخدام
وسائط التعلم بالفيديو المتحركة في عملية التعلم إلى زيادة تحفيز الطلبة واهتمامهم ونتائج
التعلم. سيساعد استخدام وسائط التعلم بشكل كبير في عملية التعلم بالإضافة إلى تقديم
المادة التعليمية بطريقة ممتعة يمكن أن تزيد من فهم الطلبة. يتطلب تطوير وسائط تعليم
الفيديو المتحركة أدوات في شكل تطبيق لدعم عملية صنع فيديوهات متحركة.^٧

^٧ أريام خليل أحمد الشقيفي (٢٠٢٠) "حكم محادثة الخطوبة عبر وسائل الاتصال الحديثة. المملكة العربية

السعودية". جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية

يمكن إنشاء وسائط الفيديو المتحركة من عدة تطبيقات متوفرة على الهواتف الذكية، مثل *Plotagon, Powtoon, Kinemaster* وغيرها. في هذا البحث ، التطبيق المستخدم هو *Plotagon* و *Kinemaster* لأنه سهل الصنع وبسيط. يحتوي تطبيق *Plotagon* و *Kinemaster* على الكثير من الميزات الممتعة لصنع مقاطع الفيديو.^٨

بناء على المقابلات مع الطلبة الذين يتابعون "الندوة الأسبوعية" عملية التعلمية، كانت عملية التعلمية مستمرة فقط مع حفظ مادة التعلمية في اتجاه واحد وتفاعلات التعلم. الندوة الأسبوعية هو مجتمع تعليمية أسبوعية يتكون من فصلين هما فئه المحادثة وفئه القواعد. الأنشطة اللامنهجية التي نظمتها جمعية الطلبة تدريس اللغة العربية. لكي فهو أقل نشاطاً في التعلم. عملية التعلمية هي في الأساس عملية تواصل منفصلة حيث يقوم المعلمون والطلبة بتطوير الأفكار وتحقيق الأهداف من التعلم.

اختار الباحثة وسائط الفيديو المتحركة كنشاط لزيادة محارة المحدثه كمادة تعليمية تعتمد على علوم وتكنولوجيا. لذلك ليس من الصعب بالنسبة للمعلمين التقديم في عملية التعلمية ولكن جعلها تستغرق وقتاً

⁸ Uryaman, Yani Suryanti, "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Plotagon Dan Capcut Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Kelas II Sekolah Dasar" *Jurnal Cakrawala Pendas* Vol.8 No.(3 Juli 2022) <https://dx.doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2575>

فيما يتعلق بالخلفية المذكورة أعلاه، يفتن الباحثة تحت الموضوع " تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو "

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية البحث أعلاه، فإن أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو؟

٢. كيف عملية المادة التعليمية المتطورة من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو؟

ج. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث عند ارتباطها بأسئلة البحث أعلاه هو كما يلي:

١. لمعرفة تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائم على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢. لمعرفة عملية المادة التعليمية المتطورة من خلال تطبيق إنستغرام قائم على

الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية

في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

د. فوائد البحث

الفوائد النظرية و العملية لنتائج هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد النظرية، كان يأمل أن تكون مادة التعليمية القائمة على الفيديو المتحركة

من خلال تطبيق إنستاجرام هذا أحد خيارات مادة التعليمية في تعليم مادة المحادثة

بحيث يكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام وفعالية ومتعة

٢. الفوائد عملية:

أ. للباحثة، فإنه يضيف مهارة في خلق وسائط تعلم إبداعية ومبتكرة لأ

ب. للمعلمين، المزيد من بدائل التعلم المتوسط لتحسين مهارة محادثة

ج. للطلبة، إنتاج على تعليم ذي قيمة يزيد من مهارة محادثة، حتى يتمكنوا من

التعلم بشكل مستقل خارج ساعة التعليمية.

د. لجمعية الطلبة تدريس اللغة العربية ، يمكنهم تقديم توصيات لمادة التدريس التي

يمكن استخدامها كمادة إدخال لتحسين تعلم محادثة في تعليم الندوة الأسبوعية

بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

هـ. مواصفات المنتج المتوقعة

يمكن رؤية تطور مقاطع الفيديو الصورة المتحركة التعليمية من خلال تطبيق

انستغرام بالمواصفات التالية:

١. الفيديو المتحركة الذي تم تطويره هو أحد المادة التعليمية المحدثة المصممة من

خلال تطبيق *Plotagon* و *Kine master* وتعاون مع تطبيق انستغرام الذي

يحتوي على محادثة بثلاثة محاور والتحيات والتعارف في المكتبة وفي الجامعي.

٢. يمكن تنزيل مقاطع الفيديو المتحركة بحيث يمكن فتحها بدون تطبيق.

٣. تم تطوير مقاطع الفيديو المتحركة وفقاً لنموذج تطوير ADDIE

٤. تحتوي الصورة المتحركة بالفيديو التي تم تطويرها على صورة متحركة وفيديو

وصوت بحيث لا تعطي انطباعاً مملأً عند استخدامها. بالإضافة إلى ذلك، لديه

حساب انستغرام [@animasi_bahasaarab](#) يحتوي على مجموعة من مقاطع

الفيديو المتحركة وروابط الأسئلة التي يمكن الوصول إليها بسهولة من خلال

إظهار النتيجة التي تم الحصول عليها.

٥. تم تطوير مقاطع الفيديو المتحركة لتعلم المحادثة ليس فقط لتحل محل دور

المعلم، ولكن للمساعدة في تحسين فهم تعلم المحادثة

و. افتراضات التطوير وقيودها

١. افتراضات التطوير

فيما يلي افتراضات تطور الباحثة في هذا البحث:

- أ. تطوير البحث هي البحث لإنتاج المنتج واختبار عملية .
- ب. الفيديو المتحركة هي الفيديو التي تصور الكتابة والصورة والإيماءات
- ج. مادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام هو مصدر للتعليم باستخدام تكنولوجيا المعلومات
- د. المادة المحادثة هي واحدة من المواضيع في شعبة تدرس اللغة العربية
- هـ. الندوة الأسبوعية هو مجتمع تعليمية أسبوعية يتكون من فصلين هما فئه المحادثة وفئه القواعد. الأنشطة اللامنهجية التي نظمتها جمعية الطلبة تدرّس اللغة العربية

٢. قيود التطوير

قيود التطوير في هذا البحث هو كما يلي:

١. لا يمكن الوصول إلى تطوير مادة التعليمية الصورة المتحركة بالفيديو من خلال

تطبيق إنستغرام هذا إلا عن طريق الإنترنت

ب. مادة التعليمية المنتجة فقط مادة المحادثة.

المبحث الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسة السابقة المتعلقة بالبحث

وجد الباحثة الأبحاث ذات الصلة بموضوع هذا البحث وهي:

١. البحث الذي قام به نورس أمالينا مودينا وطلبة موسومة في الجامعة الإسلامية عام

٢٢٠٢ مولانا مالك إبراهيم تحت موضوع "إنستغرام: تطوير وسائل التعليم التطوير

لمهارة الكتابة".

بناء على البحث التطوير الذي أجرته نور أمالينا مودينا ومعصومة، هناك

أوجه تشابه واختلاف مع الموضوع الذي طرحته الباحثة هذه المرة. التشابه هو أن

كلاهما يستخدم تطبيق إنستغرام. في حين أن الفرق بين الاثنين هو في شكل تطوير

مهارة الكتابة المستخدمة في التنمية، في حين أن ما يفعله الباحثون هذه المرة هو

تطوير مهارة كلام/ محدثة.

٢. التعليمية التي قامت بها ديا وولكم نيومان نيومان أركاناند كريدا سنجلا

كونكورو، طالبة جامعة سارجاناواياتا تاماناتا في عام ٢٠٢٢ تحت عنوان "البحث

عن إنستغرام بكرلس لمعادلات الخط المستقيم لمدرسة متوسطة" استنادا إلى التطور

⁹Audina dan Muassomah, "Instagram: Alternatif Media Dalam Pengembangan Maharah Al-Kitabah.." *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* Vol. 8, No. 1,(24 Juni 2020): 78 . <https://doi.org/10.23971/Altarib.V8i1.1986>.

الذي تم باستخدام نموذج أدي للبحث^{١٠} وتضمن المنتج المنتج في هذه البحث فيديو التعليم بموضوع " إنستغرام بكرات موضوع المعادلات الخطية من الفئة ٨" في المصادقة على وسائط التعليم وخبير المادة على أساس الجوانب الثلاثة لتوافق المواد، وجوانب جدارة عرض المادة، وجوانب تصميم المادة. في جانب توافق المادة، المكتسبة في المتوسط من مصدق من ثلاثة مصدقات من ٤,٦٣، مما يجعلها صحيحة للغاية. وقد بلغت جدوى عرض المواد ٤,٧٠ في المتوسط، وبالتالي فهي صحيحة للغاية. وبالنسبة لجانب تصميم وسائط التعليمية، فإنه يحصل على متوسط ٤,٥١، مما يجعلها صحيحة للغاية. من كل هذه المعدلات الثلاثة يأتي متوسط ٤,٦١ بحيث تستخدم وسائط البحث فيديوهات إنستغرام على تطوير إنستغرام بكرات موضوع معادلة الخط جديرة بالاستخدام

بناء على البحث في مجال التنمية، هناك أوجه تشابه واختلاف مع الموضوع الذي أثاره البحث هذه المرة. تستخدم أوجه التشابه نموذج تطوير ADDIE وتطبيق إنستغرام القائم. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق بين الاثنين هو في شكل تطوير بكرات إنستغرام لتعلم موضوع معادلات الخط المستقيم للمدارس الإعدادية المستخدمة في التطوير ، بينما ما قام به الباحث هذا المرة كان تطوير مهارة كلام/ محدثة.

¹⁰Wulandari, Arcana, and Kuncoro, "Pengembangan Instagram Reels Pembelajaran Pokok Bahasan Persamaan Garis Lurus untuk SMP." *Union: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika* 10, No. 1 (March 31, 2022): 1–14. <https://doi.org/10.30738/Union.V10i1.12138>.

٣. قال بحث قام به أحمد فيجد، رملى. عزيز، ولاند أن الطلبة في معهد الدين الإسلامي لعام ٢٠٢١ في جمبر بلادي بعنوان "تحليل ملاحظات التطبيق على الإنترنت كموضوع بيولوجي للطلبة المعلمون الثانوية" من خلال تطبيق استبيان مقياس الشبيه، وجد الباحث أنه من خلال المؤشر، ٨٠% من الطلبة يعرفون أنه يمكن استخدام إنستغرام كوسيلة تعلم على الإنترنت¹¹. وذلك لأن إنستغرام نفسه شائع لدى العديد من الطلبة. كما أنه من السهل التنقل، إلى جانب مظهره الجذاب مع مختلف المحتويات والميزات، بحيث يمكن الطلبة إدراك أن إنستغرام يمكن استخدامه كوسائط تعلم عبر الإنترنت.

بناء على البحث أجراه أحمد فيجيد، ساندي عزيز، ويلدان سعيد. هناك أوجه تشابه واختلاف مع الموضوع الذي أثاره الباحث هذه المرة. التشابه هو أن كلاهما يستخدم تطبيق إنستغرام. في حين أن الفرق بين الاثنين هو في شكل بحث تحليل الميزات في تطبيق إنستغرام كوسيلة تعليمية عبر الإنترنت لمادة التعلمية الأحياء الطلبة المعلمون الثانوية المستخدمة في البحث، في حين أن ما قام به الباحث هذا المرة كان تطوير مهارة كلام/ محدثة.

¹¹Ahmad veygid, Sandy M. Aziz dan Wildan Said S.R, "Analisis Fitur Dalam Aplikasi Instagram Sebagai Media Pembelajaran Online Mata Pelajaran Biologi Untuk Siswa Sekolah Menengah Atas." *Alveoli: Jurnal Pendidikan Biologi* Vol.1, No. 1 (15 juni 2020): 39-48. <https://doi.org/10.35719/Alveoli.V1i1.5>.

ب. اساس النظري

١. المادة التعليمية

أ) تعريف المادة التعليمية

المادة التعليمية وفقا لسانجايا، مادة التعليمية هي كل ما يخدم المناهج التعليمية التي تتطلب المتعلمين لإتقانها وفقا للكفاءة الأساسية من أجل تحقيق الكفاءة القياسية لكل مادة في وحدة معينة من التعليم.^{١٢} قالت ماجد إنها كلها أشكال من المادة المستخدمة في القيام بالأنشطة التعليمية. كما يمكن تعريف التعليم بأنه المادة التي يجب على المتعلمين كأداة للتعليم (Depdiknas ٢٠٠٣).^{١٣} وبالتالي فإن مادة التعليمية فيها يمكن أن تكون مواد المعرفة والمهارة والمواقف التي يجب على المتعلمين تحقيقها فيما يتعلق بكفاءة أساسية معينة. التعليم هو شيء يستخدم من قبل المعلم أو المتعلم لتسهيل عملية التعلم. يمكن تشكيلها مع الأدب، مصنف (LKS)، وبرنامج. وقد تكون أيضًا صحيفة، أو رقمية، أو حزمة طعام، أو صورة، أو محادثة مباشرة تجلب

IAIN PALOPO

¹²Rahmayanti And Istianah, "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo." 06 (2018)

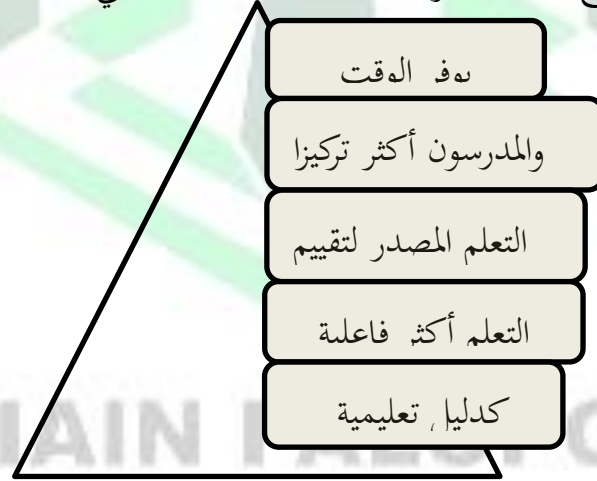
¹³Dr. E. Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Bumi Aksara 2021)

المتحدثين الأصليين، أو تعليمات من المعلم، أو مهمة مكتوبة، أو بطاقة، أو مناقشة بين المشاركين.^{١٤}

واستناداً إلى وجهة النظر المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن مادة التعليمية هي مادة مرتبة ترتيباً منهجياً، مكتوبة أو غير صحيحة، يجب على المتعلمين إتقانها من أجل تحقيق الكفاءة المعيارية في وحدة تعليمية معينة تمكن المتعلمين من التعلم.

ب) وظيفة لمادة التعليمية

المادة التعليمية وصف للمادة المتعلقة بالمعرفة والخبرة والنظرية التي يستخدمها المعلمون والطلبة بشكل خاص بهدف لتسهيل فهم عدد من المادة أو الموضوع التي تم تحديدها في المناهج التعليمية. وظيفة مادة التعليمية كما يلي:^{١٥}



الشكل ١،٢ وظيفة وجود المواد للمعلم

^{١٤} حمشار اتماما حمدينا. تطوير مادة التعليم على وسيلة الأفلام العربية في زدة القدرة على فهم تركيبات،

الجميل في الصف الحادي عشر لمدرسة العالية في معهد أسوة حسنة ووتو لووو الشرقية" ٢٠ ٢٢

^{١٥}ibid

والمواد التعليمية العادة الواردة في الكتاب لها وظيفة معقدة في إطار ترتيبات التعليم في المدرسة. ويمكن تطوير المواد من خلال منتجات تكنولوجيا الطباعة أو التكنولوجيا السمعية البصرية أو التكنولوجيا الحاسوبية أو المتكاملة. تقنية الطباعة هي طريقة لإنتاج أو تقديم المادة. مثل الكتب والمادة البصرية الثابتة، وذلك أساسا من خلال الطباعة الميكانيكية والتصوير الفوتوغرافي. عند تطوير المادة، ينبغي ملاحظة نموذج التطوير لضمان جودة التعليم في دعم فعالية التعلم، حيث أن تطوير المادة هو في الأساس عملية خطية مع عملية التعلم. وكان توافر التعليم ضئيلا. وينبغي تنظيمها

وفقا للحاجة لغرض التعلم.^{١٦}



الشكل ٢,٢ وظيفة المادة للمتعلمين

^{١٦} عليوان سلمى و شريقي رحمة (٢٠٢٠) "واقع الاتصال الشخصي في ضوء استخدام مواقع التواصل

الاجتماعي (استغرام نموذجاً)". جامعة محمدالصادقي بن يحيى جبيل

ومع وجود هذا التعليم، يجعل المعلمين من الممكن تعلم المادة بوتيرتهم الخاصة. وتتاح لها فرص واسعة لتكرارها أو مراجعتها، ولتيسير صنعها.

ج) مبادئ المادة التعليمية

مبادئ المادة التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي في المقام الأول من التعليم في العديد من المؤسسات الإسلامية في إندونيسيا، مثل المدرسة والمعهد ما يشار إليها باسم "الكتاب الأصفر"،^{١٧} وهو عنوان يشير إلى نوع الكتاب الذي هو عموماً الأصفر. في حين أن مطالب المجتمع الأكاديمي فيما يتعلق بالحاجة إلى ابتكار وتطوير المواد العربية، لا تزال مستمرة اليوم.

ولكن هناك العديد من المبادئ التي ينبغي أخذها في الاعتبار عند تجميع المادة التعليمية أو المادة التعليمية. تتضمن مبادئ اختيار التعلم مبادئ الصلة والاتساق والكفاية.

أ) مبدأ الصلة يعني الترابط. وينبغي أن تكون المادة التعليمية ذات صلة أو مترابطة وذات صلة بتحقيق الكفاءة الأساسية. على سبيل المثال، إذا كان من المتوقع أن تتقن الكفاءة من خلال حفظ الحقائق، فإن المادة التعليمية يجب أن تكون حقيقة.

¹⁷Irfan Hasanuddin , Andi Arif Pamessangi dan Indri Indri Hardiyanti “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tulisan Pegon Untuk Santri Pondok Pesantren Riyadhul Badi’ah Sumber Baru Kec. Sukamaju, Selatan Kab. Luwu Utara.” *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, Vol.5, No.1,(Juli-2022): 11-21 <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah>

(ب) مبدأ التناسق يعني أن هناك مطابقة (مجمله). وإذا كان للكفاءات الأساسية أن يتقنها الطلبة من أربعة أنواع، فإن مادة التعليم يجب أن تشمل أيضا أربعة أنواع.

(ج) مبدأ كفاية يعني المادة التي يتم تعليمها أن تكون كافية لمساعدة الطلبة على إتقان الكفاءة الأساسية التي يتم تعليمها. لا يجب أن يكون هناك القليل ولا يجب أن يكون هناك الكثير وإذا كان القليل جدا سيقبل المساعدة على تحقيق الكفاءة الأساسية ومعايير الكفاءة. من ناحية أخرى، إذا كان الكثير من شأنه أن يكون مضيعة للوقت والطاقة غير ضرورية لتعلمه.^{١٨}

(ج) تعليم المحادثة

يهدف برنامج محادثة إلى تزويد الطلبة بمهارات التحدث باللغة العربية بشكل فعال، لذلك من المأمول أن يتمكنوا لاحقًا من استخدام اللغة العربية بنشاط في حياتهم اليومية.^{١٩} وبالتالي، فإن الموضوعات التي تتم تعليمها في المادة التعليمية تبدأ من

IAIN PALOPO

¹⁸Ina Magdalena, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Nasrullah, Dinda Ayu Amalia, Analisis Bahan Ajar, *Jurnal pendidikan dan ilmu sosial*, Vol.2, No.2 (Juli 2022):317, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>

¹⁹ التاريخ محمد أبادي (٢٠١٩) "ندخل نحوي اللغة في محادثة اللغة العربية عند سنتري معهد العصر

كوتور دار السلام الثالث كاديري". جامعة مولان مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

موضوعات قريبة من حياة الطلبة اليومية. يشير الباحثة من كتاب م. عبد الله خريس،

الماجستير. من بين المواضيع:

أ. التعارف

ب. في المكتبة

ج. في الجامعة

٢. وسائط فيديو متحركة

في اللغة العربية وسائط هي وسيط من مرسل إلى مرسل. ويتم تقديم هذا

المصطلح من *AECT Technology (Association of Education and Communication)*

الذي يشير إلى أن وسائط تعليم تشكل جميع الأشكال والقنوات المستخدمة في

توصيل الوسائط أو المعلومات.^{٢٠} ومن المتوقع مع وسائط التعلم التعليمية أن تكون

المادة أكثر كفاءة وفعالية. إحدى وسائط التعلم التي يمكن استخدامها كجسر لجعل

الطلبة يفهمون المواد بشكل أفضل هي وسائط الفيديو المتحركة.^{٢١}

IAIN PALOPO

²⁰Laily Rahmayanti dan Farida Istianah, "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo." *Jpgsd*. Vol. 06, No.04 (2018):429-439

²¹Ponza, Jampel, dan Sudarma, "Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar." *Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha* Vol. 6 No.1, (2018):.9-19

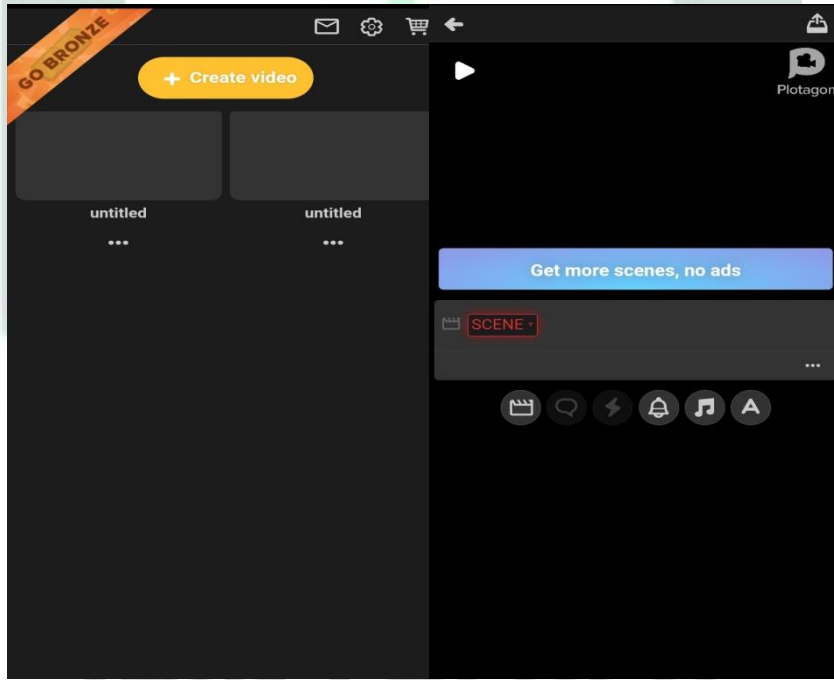
أ. وفقاً فرويداه لوسائط الفيديو المتحركة التعليم، فإن فيديو الصور المتحركة هو وسائط تعليم تحتوي على مجموعات من الصور التي تنتج الصور ومجهزة بالصوت وبالتالي تحتفظ برسالة التعلمية. ومقال داروانتو فيديو المتحركة هي الأفلام التي تأتي من الصوت المناسب، ومعالجة الصور اليدوي، وبالتالي تصبح الصور المتحركة بمساعدة أجهزة الكمبيوتر والصور. وفقاً لهايساري فيديوهات التعلم هو مزيج من وسائط التعلم السمعية والبصرية المحمولة. تعتمد وسائط التعلم على حاسة البصر والسمع لديك.

ويمكن أن نستنتج من التعريف السابق أن وسائط الفيديو هي وسائط سمعي و البصري يمكن أن يمثل المادة أو المعلومات التي يمكن أن تتحرك مع الصوت المناسب. وسائط الفيديو المتحركة، من ناحية أخرى، هو صورة معبأة في الصوت ويمكن أن تنقل تسلسل وتقترن مع الصوت الذي يطابق الحرف المتحرك. يمكن أن تساعد وسائط الفيديو المتحركة الطلبة على التقاط المادة بسهولة، حيث سيكون الطلبة مهتمين وتركيزهم على متابعة عملية التعلم.

ب. *Plotagon*

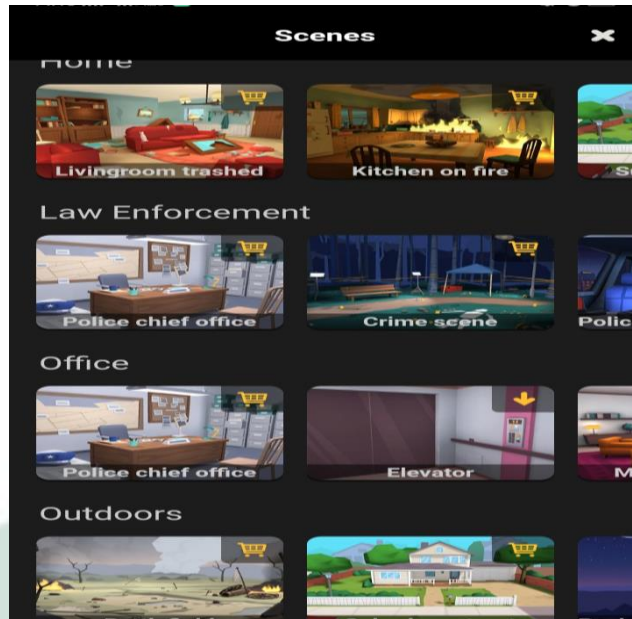
Plotagon هو برنامج أو برنامج مجاني يمكن لمستخدمي الإنترنت تنزيله مجاناً. يمكن تنزيل هذا البرنامج في متجر يلعب. هناك أربعة أنواع، وهي *Plotagon* التعليم،

Plotagon Studio ، *Plotagon Story* ، و *Plotagon Moji* . برنامج *Plotagon* المستخدم هو *Plotagon Story* ، لأنه يحتوي على نفس الوظيفة تقريبًا مثل *Plotagon* التعليمية. تم إصدار هذا البرنامج في ستوكهولم ، السويد في عام ٢٠١٢ . يتيح *Plotagon* للمستخدمين إنشاء رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد دون الحاجة إلى تدريب خاص. يحتاج صانع الصورة المتحركة فقط إلى اختيار الخلفية أو الخلفية التي تتضمن نص (نص) القصة لعمل الصورة المتحركة^{٢٢} .

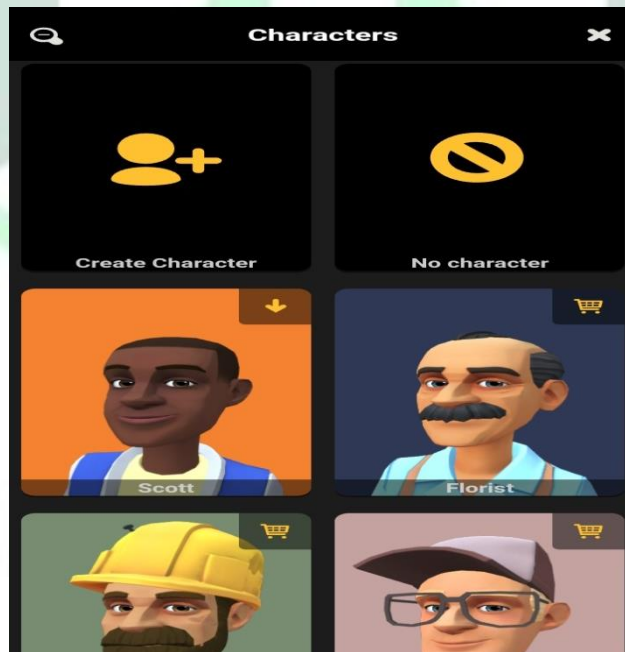


الصورة ١,٢ صفحة البداية *Plotagon*

²²Suryaman, Yani Suryanti, “pengembangan media video animasi berbasis plotagon dan capcut untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa kelas II sekolah dasar” *Jurnal Cakrawala Pendas* Vol.8no.3 Juli 2022 <https://dx.doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2575>



الصورة ٢,٢ صفحة اختيار خلفية الفيديو المتحركة



الصورة ٣,٢ صفحة إنشاء شخصية متحركة

ج. *Kinemaster*

KineMaster هو تطبيق يعمل على أنظمة تشغيل Android و IOS. يمكن استخدام تطبيق *KineMaster* لخفض مدة الفيديو، وإزالة مناطق الصورة غير المرغوب فيها، ودمج مقاطع الفيديو، وإعطاء تأثيرات انتقالية، وإضافة الصوت، وكتابة النص وغير ذلك الكثير. يحتوي تطبيق *KineMaster* أيضاً على محرر صور متجه وميزات مشاركة الوسائط الاجتماعية. يمكن للمستخدمين ترتيب مقاطع الفيديو بالترتيب الذي يريدونه على *KineMaster* عن طريق سحب وسحب كتل من مقاطع الفيديو ثم دمجها لتشكيل قصة وفقاً للوحة العمل التي تم إنشاؤها على مفهوم إعلان الفيديو. يستخدم تطبيق *KineMaster* كتطبيق لتحرير مقاطع الفيديو أو تحرير مقاطع الفيديو. يستخدم *KineMaster* أيضاً من قبل محرري الفيديو ومدوني الفيديو ومنشئي المحتوى. في إندونيسيا، يستخدم المجتمع تطبيق *KineMaster* على نطاق واسع كتطبيق بديل لتحرير الفيديو ومشاركة الفيديو.^{٢٣}

IAIN PALOPO

٣. التعلم قائمة على إنستغرام

²³Arif handoko “Pemanfaatan kinemaster sebagai aplikasi pembuatan iklan vudeo bagi pengelola dan pendidik PKBM” *Jurnal desain: kajian bidang penelitian desain* Vol. 1 No.1 (Maret 2021):16

أ. تعريف الإنستغرام

تم إنشاء إنستغرام من كيفن انقباض ومايك كريجر، وهما مدرسان من جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة. كلاهما إنستغرام في أكتوبر ٢٠١٠. ٢٤ كان مستخدم إنستغرام في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢١ وفقاً لقط نابوليون ٩١,٠١ مليون مستخدم؛ العدد الذي قيل أنه انخفض بحلول أغسطس ٢٠٢١ كان ٩٨,٠٦ مليون مستخدم وأغلبية عمر إنستغرام هو ١٨-٢٤ سنة. هذا العمر هو عمر الطلبة، وخاصة عمر الطلبة.^{٢٥} وفقاً لجمعية إنستغرام الاجتماعية، وهذا مفيد بشكل خاص لأن تطبيق إنستغرام سهل الاستخدام وهو واحد معروف في طب النساء الألفي. جعل كيفر وإيفنبرجر وسائط التعلم الاجتماعية مكاناً لتبادل المعرفة التي يمكن أن تفيد العديد من الآخرين.

وترسل شركة الاتصالات الدولية (ITUTEL) بيانات تفيد بأنه من المتوقع زيادة مستخدمي الإنترنت العالميين في الفترة ٢٠٠٥-٢٠١٩. في الفترة من ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٩، بلغ عدد مستخدمي الإنترنت ١,١ مليار مستخدم بزيادة ٤ مليارات مستخدم.

²⁴Ambarsari, "Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Pada Era 4.0."

²⁵Enjelya Dewi Pitaloka, Miftachul Aprilizdihar, dan Septiana Dewi "Pemanfaatan Sosial Media Sebagai Sarana Pembelajaran Di Era Digital." *Journal Of Digital Education, Communication, And Arts (Deca)* 5, No. 01 (March 27, 2022): 40-49. <https://doi.org/10.30871>

ومن المتوقع أن يزداد هذا الرقم مع كل عام.^{٢٦} وفقًا لمسح أجرته مجموع

إندونيسيا لخدمة الإنترنت (APJII) أن مستخدمي الإنترنت إندونيسيا في عام

٢٠١٦ وصلوا إلى ٣١,٣ مليون (٢٥,٣%) من إندونيسيا الذين يستخدمون

الإنترنت للحصول على معلومات. ارتفع عدد مستخدمي الإنترنت في إندونيسيا

البرسيم بحلول عام ٢٠٢٠ إلى الربع الثاني، وصل عدد مستخدمي الإنترنت إلى

١٩٦,٧ مليون أو ٧٣,٣٧ من السكان. في يناير ٢٠١٩ وصل عدد مستخدمي

التواصل الاجتماعية في إندونيسيا إلى ١٥٠ مليون شخص أو ٥٦% من مجموع

السكان. يستخدم مستخدمو التواصل الاجتماعية حوالي ١٣٠ مليون أو حوالي

٤٨٪ من السكان.

ب. لفوائد ونقص إنستغرام كوسيلة تعلم باللغة العربية في هذه الحالة من جميع أنواع

وسائط التعلم لها مزايا ونقاط ضعف، وخاصة على الإنترنت.^{٢٧}

أ) ميزة استخدام إنستغرام كوسيلة تعليمية هي:

²⁶Syabrina dan Simatupang, "Pengembangan Media Pembelajaran Ipa Berbasis Video Dengan Aplikasi Instagram Pada Materi Sistem Peredaran Darah Manusia Kelas Viii Smp." *Jurnal Pendidikan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Indonesia (JPPIPAI)* vol.2, No.1, (31 Januari 2022): 30 – 39, <http://jurnal.unimed.ac.id>

²⁷Ambarsari, "Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Pada Era 4.0." *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020* :85

١. الأسهل على المعلمين و الطلبة التفاعل وتوصيل المادة. يمكن للمعلمين التفاعل ونقل المادة أو المعرفة للطلبة فقط من خلال إنستغرام. المعلمين ليس من الضروري أن يجلسوا في الفصول في عملية التعليمية ، المزج فقط على إنستغرام المعلم يمكن أن يفعل كل شيء.

٢. مجاني على تطبيق إنستغرام مجاني ومتاح لجمعية، خاصة الطلبة بحيث لا يكون مجبراً على أن يكلف الكثير.

٣. مادة التعليمية في إنستغرام عدة سمات يمكن أن تترك انطبعا كبيرا على الجمعية. من خلال هذا التطبيق، يمكن تحرير المادة المقدمة بطريقة تشبه صورة أو فيديو. بعد تحرير الصورة/الفيديو، يمكن تحميل المادة ومشاهدتها مباشرة، وخاصة من قبل الطلبة.

٤. ويمكن الوصول إليه بسهولة لجميع الطلبة تقريبا، ويستخدم هذا التطبيق لأنه سهل الاستخدام ويمكن الوصول إليه على نطاق واسع بحيث يمكن للطلبة تلقي

المادة المقدمة من المعلم. إضافة إلى بعض الأصول التي تم كشفها.^{٢٨}

ب. نقص في تطبيق إنستغرام كوسيلة تعليمية:

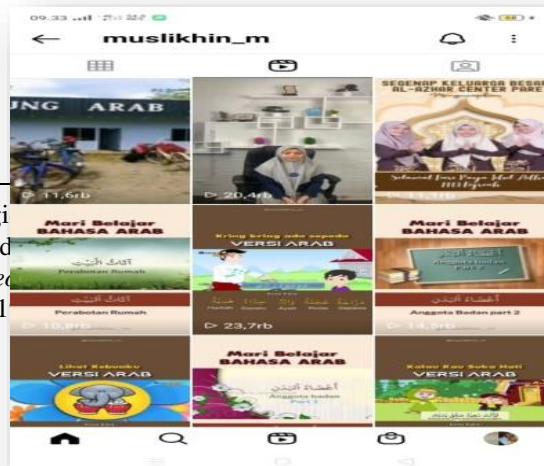
١. يمكن بسهولة الوصول إلى التطبيق التي قد تؤثر على شخصية المتعلم مجانا جدا بحيث لا يمكن الوصول إليها عن طريق إنستغرام لأن إنستغرام لا يتعلق فقط بالتعليم ولكن أيضا بالآثار السلبية على التطبيق بحيث يتطلب الوصول إلى التطبيق إشراف الوالدين.

٢. استخدام شبكة إنترنت مستقرة للوصول إلى هذا التطبيق، يجب أيضا أن يكون مستقرا لأنه في حالة تعطل الإنترنت فإن عملية التعلم تكون بطيئة قليلا.

ج. ميزات الإنستغرام

تدعم ميزات تطبيق إنستغرام عملية التعلم وهي مفيدة بعد التغذية لتوفير معاينة للمادة، ثم تثبيت تلفزيوني للمعلمين لشرح المواد التي يتم تقديمها (فيجيد و ٢٠٢٠).

IAIN PALOPO



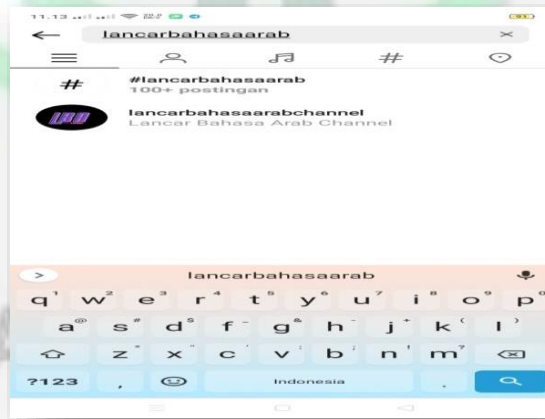
²⁹Ahmad veygi
Instagram Sebagai Med
Menengah Atas.” Alve
<https://doi.org/10.3571>

s Fitur Dalam Aplikasi
Untuk Siswa Sekolah
(5 juni 2020): 39–48.

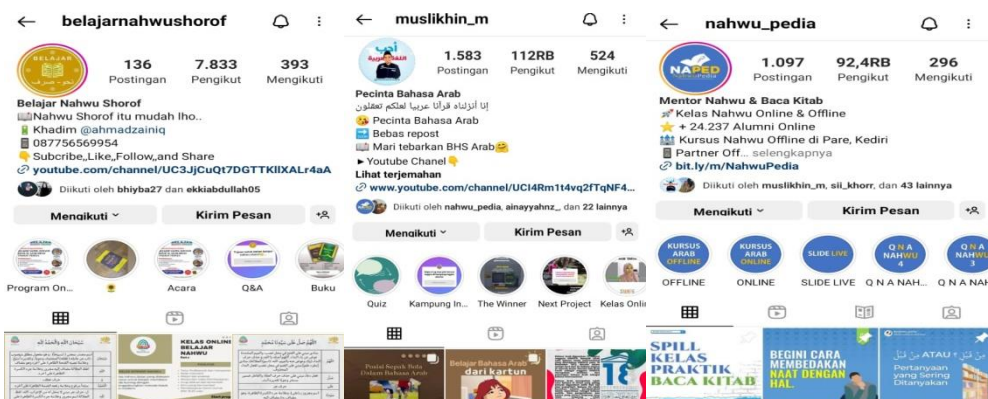
الصورة ٤,٢ ميزة الشرفة البكرة



الصورة ٥,٢ ميزة مثل التعليقات والمشاركة



الصورة ٦,٢ ميزة البحث على إنستغرام



الصورة ٧,٢ أمثلة على حسابات تعلم اللغة العربية على إنستغرام

د. العوامل التي تؤثر على استخدام الإنستغرام

في استخدام تطبيق إنستغرام، على الأقل بعض العوامل المتأثرة هي عوامل داخلية وخارجية. وتشمل العوامل الداخلية مشاعر الفرد، والمواقف والخصائص، والتحمل، والرغبة أو الأمل، وعملية التعلم القائمة على الوعي (التركيز)، والظروف المادية، والقيم والاحتياجات والمصالح، بالإضافة إلى الدافع. لذلك فإن استخدام تطبيق إنستغرام ليس فقط للمتعة ولكن أيضا لتعلم التفاعل مع أشخاص جدد، وكذلك استخدام إنستغرام يمكن أن يزيد من إبداع الجميع. بينما تشمل العوامل الخارجية الخلفية الأسرية والمعلومات والمعارف والاحتياجات المكتسبة، والأشياء المألوفة أو المنفصلة الجديدة.

أ. الإطار الفكري

واستنادًا إلى ملاحظات الطلبة حول مشكلات عملية التعلم، لا تزال اللغة

العربية تعتبر درسًا صعبًا ومادة تعليمية رتيبة ووسيلة تعلم لم تتمحور حول تقنية

المعلومات. بناء على هذه القضايا. يرغب الباحثون في تطوير مواد تعليمية قائمة على الصورة المتحركة من خلال تطبيق إنستغرام يحتوي على الكتابة والصور ومقاطع الفيديو في تطبيق مجهز بميزات مختلفة.

ويشمل خبير التحقق كلاً من وسائل التعلم وخبير المواد، حيث التحقق من صحة المادة التعليمية هو بعيد عن معيار الجودة، ثم الباحثة ملزمون بتصحيح أو صقل المادة التعليمية إلى مصدق يشير إلى أنها متسقة ولا تحتاج إلى تحسين. وفيما يتعلق بالتدابير، ستحدد هذه العملية الباحثة في الإطار الذهني التالي:



IAIN PALOPO





الصورة ٨,٢ مخطط العقلية
IAIN PALOPO

المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

تستخدم البحث أساليب البحث والتطوير أو (R&D) أساليب البحث هو

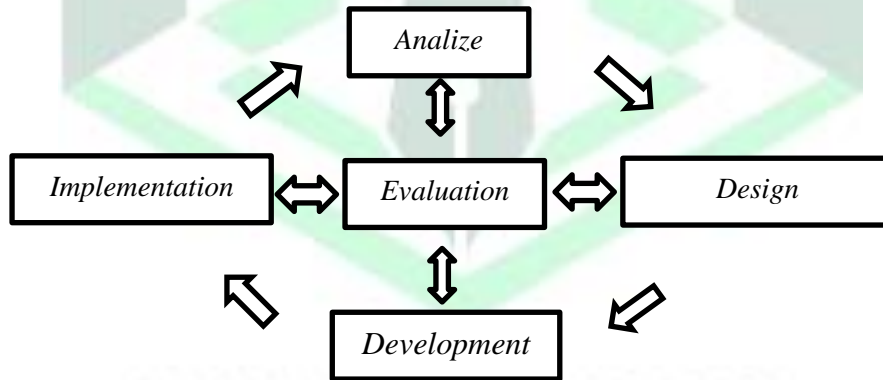
البحوث التي من شأنها أن تنتج المنتجات، واختبار فعاليتها. في رأي بورج وغال، وهو

عملي تم استخدامها للتحقق من صحة وتطوير المنتجات البحثية^{٢٠}.

والتطور الذي تم في هذا البحث هو تطوير مادة تعليمية صورة متحركة

بالفيديو من خلال تطبيق إنستغرام. يستخدم هذا التطوير نماذج إضافية (التحليل

والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم)



الصورة ١,٣ نموذج تطوير ADDIE

³⁰Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&d* (Cet. XX; Bandung: Alfabeta): 297.

ب. مكان و زمان البحث

تم إجراء هذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. بالنداي، منطقة

بار، المدينة فالوفو. تم إجراء هذا البحث في أكتوبر ٢٠٢٢ حتى ينتهي البحث.

ج. وحدة و موضع البحث

كان وحدة في هذا البحث هو الطلبة تعليم اللغة العربية الذين حضروا في ندوة

الأسبوعية. أما موضع البحث فهو المادة تعليمية قائمة على الفيديو المتحركة من خلال

تطبيق إنستغرام لمادة المحادثة.

د. إجراءات التطوير

يتضمن إجراء التطوير الذي قامت به الباحثة عدة مراحل. يستخدم الباحثة نموذج

تطوير الذي تم تعديله حسب احتياجات الباحثة. يتضمن إجراء تطوير نموذج ADDIE

خمس مراحل، وهي تحليل (Analyze)، التصميم (Design)، التطوير (Development)،

التنفيذ (Implementation) والتقييم (Evaluation). الخطوات المطبقة في هذا البحث

التنموي هي كما يلي:

أ) التحليل (Analyze)

هذه المرحلة هي المرحلة الأولية التي يجب تنفيذها من أجل تحليل احتياجات عملية

التعلم وجمع المعلومات المتعلقة بمادة التعليمية ووسائل التعلم التي ترغب في تطويرها. تم

الحصول على نتائج التحليل من خلال عملية مقابلة مع معلم و ١٧ طالبا . في هذه المرحلة، سيتم تحديد نوع المادة التعليمية.

(ب) التصميم (Design)

التصميم هو مرحلة متابعة عملية التحليل التي تم إجراؤها من قبل . في هذه المرحلة قام الباحثة بالتصميم التالي:

١. عمل تصميم فيديو متحركة من خلال تطبيق *Plotagon* و *kinemaster*

في هذه المرحلة، سيتم تنفيذ أنشطة التصميم والتصميم لفيديو الصورة المتحركة والتي:

(أ) تحديد مادة مصدرها كتاب بعنوان "طريقة سهلة للتحدث بالعربية" بقلم محمد عبد الله خارس، الماجستير. نشرت من *Lisan Arabi* مع موضوع التعارف والتحية في المكتبة وفي الجامعة لاستخدامها.

(ب) يتضمن تصميم فيديو متحرك يناسب احتياجاتك خصائص موضوع محادثة.

(ج) تصميم أنشطة تقويم التعلم.

٢. ترتيب الأدوات

في هذه المرحلة، يتم إعداد أداة التحقق والتي ستمنح لاحقًا للعديد من المدققين لتحديد مستوى صحيح المنتج قيد التطوير . بعض أوراق التحقق المصممة هي أوراق

التحقق من صحة الوسائط، والتحقق من صحة المادة . بعد ذلك، سيتم تقويم الصورة المتحركة وأدوات الفيديو المصممة مسبقًا لتحسين نتائج التصميم.

ج. التطوير (Development)

مرحلة التطوير هي مرحلة تحقيق المنتج للمادة التعليمية القائمة على الفيديو من خلال تطبيق إنستغرام الذي تم تنفيذه من خلال عملية التصميم السابقة . بعد الانتهاء من إعداد المادة التعليمية، سيتم بعد ذلك إجراء التحقق من قبل خبراء مختصين لتقييم ومراجعة المادة التعليمية لتقديم الاقتراحات والمدخلات التي سيتم استخدامها كمرجع للمراجعات في تحسين المنتج وصقله.

استبانة التحقق من صحة الخبر إلى جزأين، وهما استبانة التحقق من صحة الوسائط مع مدقق واحد، أي محاضر من الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو واستبانة التحقق من صحة المادة الذي يتكون من مدقق واحد ، وهو محاضر الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. سيستمر إجراء المصادقة حتى يتم الإعلان عن صححة ليتم تنفيذها في أنشطة التعلم.

د. التنفيذ (Implementation)

هذه المرحلة عادةً بمرحلة تجربة المنتج حيث يكون المنتج الذي أعلن المدقق عن صلاحيته جاهزًا للاختبار . يتم تنفيذ هذا التنفيذ من أجل تحديد المستوى العملية

لفيديو الصورة المتحركة الذي يتم تطويره . في هذه المرحلة سيتم إجراء تجارب جماعية صغيرة ومجموعات كبيرة . ومع ذلك، أجرى الباحثة تجارب جماعية صغيرة فقط لمعرفة التطبيق العملية لمقاطع الفيديو المتحركة من خلال استبيانات التطبيق العملي .

هـ. التقييم (Evaluation)

في هذه المرحلة، تضمن ما قام به الباحثة التقييم التكويني والتقييم التجميعي . يتم إجراء التقييم التكويني لجمع البيانات في كل مرحلة تستخدم للتنقيح ويتم إجراء التقييم التجميعي في نهاية التطوير لتحديد تأثير جودة التطوير .

هـ. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق يستخدمها الباحثة لجمع وتلخيص جميع البيانات . في هذا البحث التنموي ، استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات على النحو التالي :

أ) المقابلة

المقابلة من قبل الباحثة حول طلبة اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في نشاط المقابلة هذا، يعتزم الباحثة معرفة استخدام طرق التعلم ووسائل التعلم ومصادر المادة التعليمية، فضلاً عن قدرات الطلبة على إتقان اللغة ودوافعهم لتعلم اللغة العربية من قبل الطلبة .

ب) الاستبانة

التحقق من صحة تم استخدام تقنية جمع البيانات هذه من خلال استبانة للحصول على تقييمات من خبير المادة وخبير الوسائط وممارسي التعلم. استخدمت أوراق التحقق من الصحة لجمع البيانات حول الردود والاقتراحات من موضوعات الاختبار، ثم تحليلها واستخدامها كمراجعات. ورقة التحقق المطلوبة هي:

أ. الورقة التحقق من صحة تقييم خبير المادة

ب. الورقة التحقق من صحة تقييم خبير الوسائط

ج. الورقة عملية

ج) التوثيق

التوثيق من قبل الباحثة كأسلوب لجمع البيانات لهذا البحث من خلال توثيق كل عملية ومرحلة في تطوير هذه المادة التعليمية.

و. أدوات جمع البيانات

لأدوات المستخدمة في هذا البحث الترموي هي كما يلي:

الجدول ١.٣ طريقة وأدوات الجمع البيانات^{٣١}

الرقم	طريقة	نوع الأدوات
١	المقابلة	دليل المقابلات
٢	الاستبانة	الاستبانات
٣	التوثيق	المرجعية والصور

ز. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم تنفيذ بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين ومصادر البيانات الأخرى التي تم جمعها. تقنيات تحليل البيانات التي سيتم تنفيذها في هذا البحث هو كما يلي:

١. البيانات الكيفية

تحليل البيانات الكيفية النوعي لمعالجة البيانات من مقابلات تحليل الاحتياجات، وملاحظات تحليل الاحتياجات، وكذلك الانتقادات والاقتراحات للتحسين التي تم الحصول عليها من الاستبيانات. ثم ستم إدارة نتائج بيانات الملاحظة التي تم الحصول عليها أثناء عملية التعلم وكذلك الانتقادات والاقتراحات بطريقة وصفية نوعية.

³¹Ridwan, *Pengantar Statistika Sosial*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 37.

٢. البيانات الكمية

تنفيذ تحليل البيانات الكمية لمعرفة قدر صلاحية المنتج المطور. النسبة للأنشطة التي يتم تنفيذها في عملية تحليل صحة بيانات الأداة، يتم إعطاء المدقق ورقة تحقق لكل أداة يتم ملؤها بعلامة اختيار (√) على مقياس ليكرت (Likert) من واحد إلى خمسة. استخدام الاستبيان مقياس ليكرت. يتكون مقياس ليكرت من خمس فئات للإنجاز، وهي: ٣٢

جدول ٢,٣ مقياس ليكرت

نتيجة	تقدير
٥	جيد جدا
٤	جيد
٣	مقبول
٢	ضعيف
١	ضعيف جدا

صيغة البيانات الكمية نتيجة لكل البنود:

$$P \equiv \frac{x}{xi} \times \%100$$

³²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Renika Cipta, 2010), 244.

وصفة:

P :نسبة مئوية

x : النتيجة التي قدمها المدقق لكل البنود

x_i : أعلى نتيجة (مثالي) على البنود واحد

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\% \text{ :الصيغة الشاملة}$$

وصفة:

P :نسبة مئوية

$\sum x$: النتيجة الإجمالية لإجابات المبحوثين

$\sum x_i$: إجمالي أعلى نتيجة \times إجمالي البنود \times إجمالي المستجيبين

من نتائج تحليل البيانات، يمكن بعد ذلك تحديد مستوى التحقق من صحة المنتج، ويتم تصنيف مستوى التحقق من صحة المنتج إلى خمسة فئات ، وهي غير صحيح، وأقل صحيح، وصحيح تمامًا، وصحيح، وصحيح جدًا. إذا كان المنتج الذي تم التحقق من صحته يندرج في الفئة ٠-٠.٢% و ١٢-٠.٤% ، فيجب أن تتم مراجعته على نطاق واسع أو حتى لا يمكن استخدام المنتج كما ينبغي. ومع ذلك ، إذا كان المنتج يقع في فئة ١٤-٠.٦% و ١٦-٠.٨% ، فإن المنتج يحتاج إلى

المراجعة ولكن ليس ككل ويمكن استخدامه. إذا كان يندرج ضمن فئة ١٨% -
 ٠.٠١%، فإن المنتج الذي يتم تطويره يكون مجدياً للاستخدام بشكل صحيح لأنه
 يحتوي على قيمة صالحة جداً. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل من الجدول أدناه:
 و صيغة توزيع النسبة المئوية مستعمل كما يلي.^{٣٣}

الجدول ٣.٣. مستوى الانجاز وفئة الانجاز

مقياس	فترة
صحيح جدا	٨١% - ١٠٠%
صحيح	٦١% - ٨٠%
صحيح تماما	٤١% - ٦٠%
أقل صحيح	٢١% - ٤٠%
غير صحيح	٠% - ٢٠%

IAIN PALOPO

³³Ngalim Purwanto, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 112.

ت. تقنيات تحليل البيانات العملية

تقنية تحليل البيانات العملية هي من نتائج الجدولة بواسطة المعلمين والطلبة الذين

يبحثون بعد ذلك عن النسبة المئوية باستخدام الصيغة^{٣٤}:

$$\text{نسبة مئوية} = \frac{\text{نتيجة لكل البنود}}{\text{نتيجة أقصى}} \times 100\%$$

بناءً على النتائج المئوية، يتم تصنيفها بعد ذلك وفقاً لفئات التطبيق العملي

لأدوات فيديو الصورة المتحركة التعليمية التالية أقصى نتيجة

الجدول ٤,٣ معايير اختبار التطبيق العملي للمنتج.

مقياس	فترة
عملي جداً	٨١% - ١٠٠%
عملي	٦١% - ٨٠%
مقبول عملي	٤١% - ٦٠%
أقل عملي	٢١% - ٤٠%
غير عملي	٠% - ٢٠%

³⁴Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2018),

المبحث الرابع

نتائج البحث و مناقشته

أ. نتائج البحث

كان موقع البحث الذي حدده الباحثة هو الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

١. نبذة تاريخية عن جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية

أحد أسباب إنشاء جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية جاء من الفكرة

الرائعة لطلبة الدفعة الأولى الذين يتخصصون في اللغة العربية. نشوء هذه الفكرة يعود إلى

عامل الغيرة ، حيث أن واقع شعبة اللغة الإنجليزية كثيف وحيوي للغاية في إحياء الفروق

الدقيقة في التحدث في حرم جامعي أخضر، أخذ الدفعة الأولى من طلبة قسم اللغة

العربية زمام المبادرة لتأسيسها. شريط جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية موجه نحو

تطوير اللغة العربية وزيادة حماسة طلبة الدفعة الأولى المهتمين بها.

تأسست جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية في يوليو ٢٠٠٢ برئاسة منال

قصرين كرئيس عام لنقابة جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية ورافقه مارديا كأمين

عام في بداية تأسيسه، واجه جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية العديدة من

العقبات والتحديات، بصرف النظر عن إدارته القليلة، كان هناك ١١ شخصاً فقط بحيث

يمكن أن يعمل فقط كمنسق ميداني بدون أعضاء ميدانيين. بحيث لم تصل بعد إلى

المعايير القياسية لإنشاء مؤسسة رسميًا. ولكن هذا ليس شيئًا يمكن أن يقلل من حماس مجلس الإدارة للتراجع ولكن مع العمل الجاد والحماس الناري حتى يتمكن مجلس الإدارة من المرور القيادة لمدة عامين وفقًا لعملية وقواعد أعلى مؤسسة صادرة عن MPM (مجلس متطلبات الطلبة).

في تنفيذ هذا الترحيل القيادي ، بالطبع ، لا يمكن فصله عن دعم رئيس بشعبة الدراسة الأستاذ مردي تكويم الماجستير الذي افتتح أيضًا مؤسسة جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية بالإضافة إلى الدعم القوي من رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

٢. الرؤية و الرسالة

(أ) الرؤية

جعل جمعية الطلبة بشعبة التدريس اللغة العربية منظمة تكاملية في محاولة لإنشاء طلبة التدريس اللغة العربية ديناميكين وممكنين ومثقفين.

(ب) الرسالة

١. إنشاء تآزر مع بشعبة التدريس اللغة العربية لتحسين جودة طلبة التدريس اللغة

العربية بحيث يكونون متفوقين في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية

٢. تحسين دور طلبة التدريس اللغة العربية المبدعين والمتمكنين والمثقفين

(*MaMali siparappe , rebba sipatokkong , malilu 'Sigunakange*)

٢. كن ميسراً / جسراً لطلبة التدريس اللغة العربية في إدارة الجامعة

٣. إنشاء علاقة ديناميكية بين أعضاء طلبة التدريس اللغة العربية والمجتمع

الأكاديمي في الجامعة.

أنتج هذا البحث التنموي مادة تعليمية تستند إلى مقاطع فيديو متحركة من

خلال تطبيق إنستغرام على مادة محادثة. تم إجراء هذا البحث في ندوة الأسبوعية

جمعية طلبة التدريس اللغة العربية بهدف معرفة الجدوى (الصحيحة والعملية) لتعلم

الصورة المتحركة بالفيديو لتطبيق إنستغرام في عملية التعلم. يشير إجراء التطوير الذي

تم تنفيذه إلى نموذج تطوير ADDIE بخمسة مراحل من التطوير. كانت نتائج البحث

في كل مرحلة كما يلي:

١. مرحلة التحليل (*Analysis*)

في هذه المرحلة، أجرى الباحث تحليلاً للاحتياجات لمعرفة عناصر التعلم التي تميل

إلى أن تكون فعالية بدرجة كافية في تسهيل تحدث الطلبة باللغة العربية. لاحظ

الباحثة من خلال عملية الملاحظة والمقابلة أن جميع العناصر المهمة في تعلم الندوة

جيدة. ومع ذلك ، لا تزال المادة التعليمية المستخدمة مقصورة على الكتب المطبوعة.

لهذا السبب، بادر الباحثون إلى تطوير أحد عناصر التعلم في شكل مادة تعليمية

خاصة لمادة المحاضرة من خلال تطبيق إنستغرام والتي يمكن الوصول إليها مباشرة من قبل الطلبة في الفصل أو بشكل مستقل خارج الفصل.

٢. مرحلة التصميم (Design)

المرحلة الثانية هي تصميم المنتج الذي تم تحديده. يتم تنفيذ تصميم المنتج على مرحلتين. أولاً، اختر وحدد البرنامج المادة استخدامه. البرنامج الذي سيتم استخدامه لصنع فيديو الصورة المتحركة التعليمي هذا هو *Plotagon* و *Kinemaster* والثاني هو تصميم المادة وتصميم العرض لصنع وسائط فيديو الصورة المتحركة التعليمية.

(١) تصميم المادة

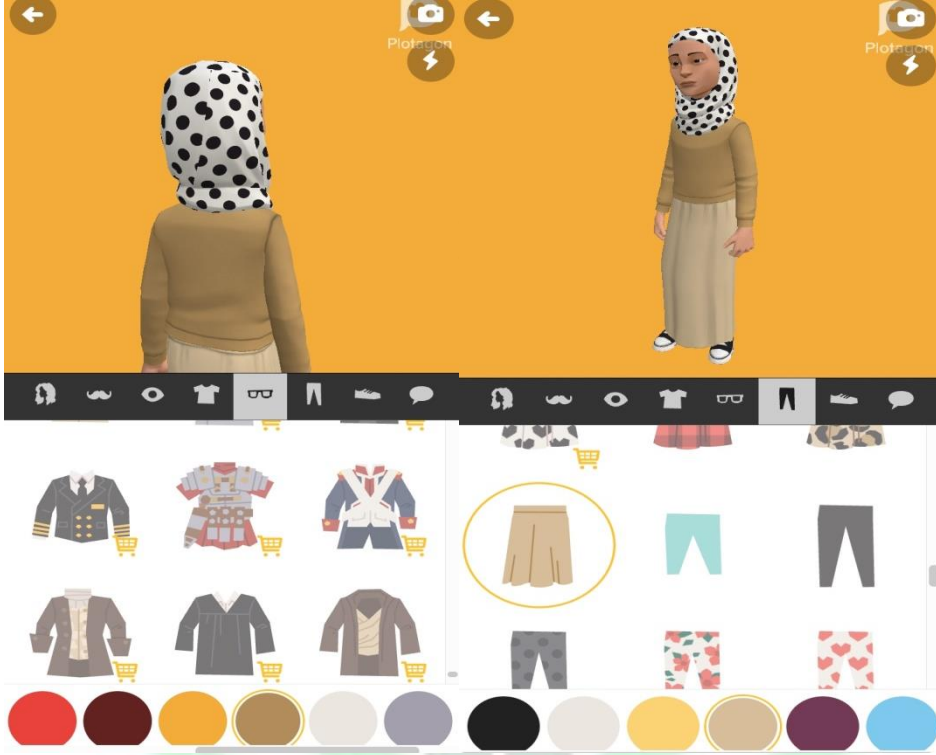
يتم تحضير المادة وفقاً للمراجع الموجودة. يتم إعداد المادة بطريقة متماسكة بحيث يسهل على الطلبة قراءتها. مواضيع المحادثة المحددة هي التعارف والتحيات في المكتبة و في الجامعة.

(٢) إنشاء الصورة المتحركة والخلفيات والصوت والفيديو.

يتم إنشاء الصورة المتحركة والخلفيات من خلال إنشاء مجموعة من العناصر المختلفة التي تم إنشاؤها، والصوت المستخدم هو صوت الباحثة نفسه وبعض الأصدقاء، والصوت الخلفي المستخدم هو موسيقى التي يمكن أن تجذب انتباه الطلبة كمستخدمين يتم إنشاء وسائط التعلم والصور المتحركة باستخدام

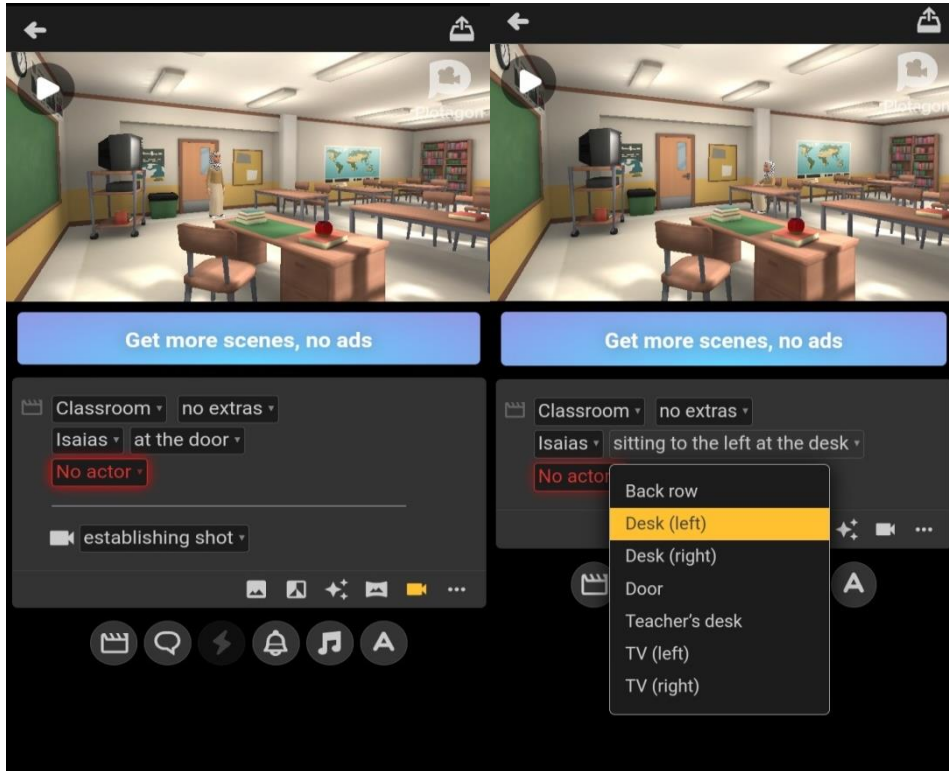
ثم Plotagon يتم دمج كل هذه العناصر باستخدام تطبيق kinemaster وإضافة الترجمة العربية والإندونيسية. يتم تحميل نتائج تحرير الفيديو على إنستغرام بحساب

باسم @animasi_bahasaarab

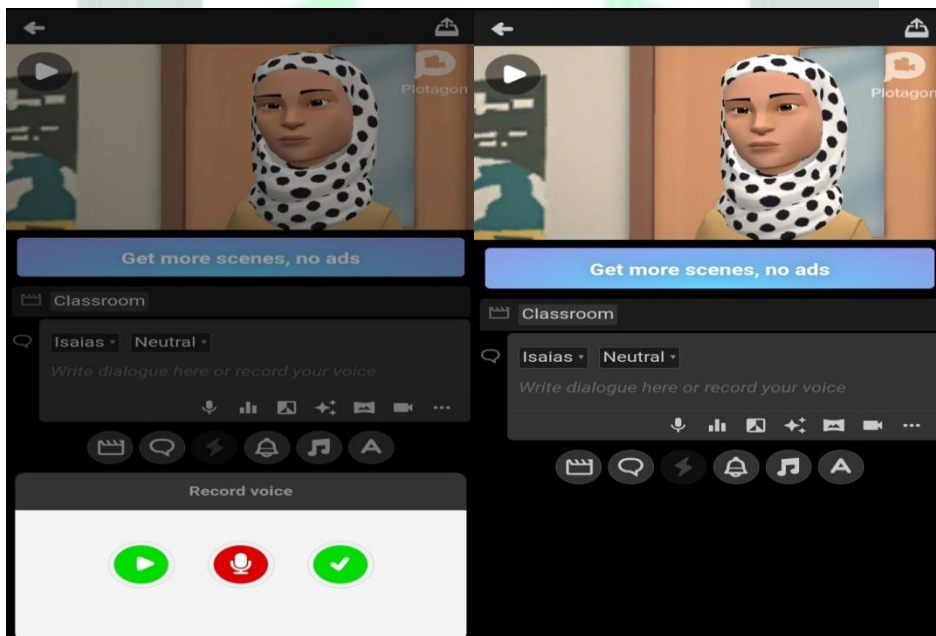


الصورة ١,٤ إنشاء شخصية متحركة

IAIN PALOPO



الصورة ٢,٤ يضبط موضع الصورة المتحركة



الصورة ٣,٤ أضف الصوت إلى الرسوم المتحركة



الصورة ٤,٤ إضافة ترجمات و *backsound* إلى الفيديو باستخدام *kinemaster*

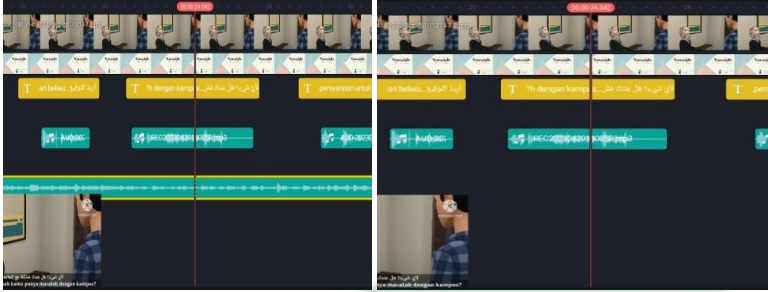
٤. مرحلة التطوير (*Development*)

مرحلة التطوير يبدأ بالتصميم و التطوير ثم يناقش مع المشرف. تتم عملية التحقق من الصحة من خلال أوراق التحقق والمناقشات المباشرة مع المدقق حول المادة، وصحيح وسائط الفيديو التعليمية المتحركة باستخدام تطبيق *Plotagon* المصمم، بالإضافة إلى الطلبة اقتراحات لتحسين وسائط الفيديو التعليمية المتحركة. بعد ذلك، تم تنفيذ مرحلة التحقق من الصحة مع الخبراء. تم التحقق من صحة مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة من قبل العديد من المدققين بما في ذلك مدققي المادة وخبير الوسائط. المراجعات التي تم إجراؤها وفقاً للاقتراحات والمدخلات من المدقق هي كما يلي:

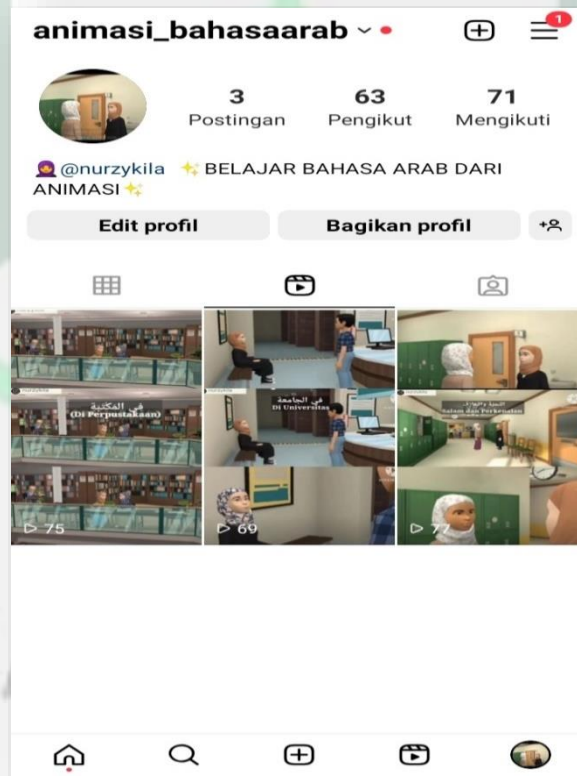
الجدول ٤. ١ المراجعات والاقتراحات المدققة

بعد المراجعة	قبل المراجعة	المراجعة منها
 <p>وصفة: كتابة الحركات مكتمل</p>	 <p>وصفة: كتابة الحركات غير مكتمل</p>	<p>من المستحسن تقديم الحركات كاملة في النص العربي</p>
 <p>وصفة: التهجئة الصحيحة هي "ما اسمك"</p>	 <p>وصفة: كلمة بها خطأ إملائي "ما اسمك"</p>	<p>تحسين كتابة وكلمة و"ما اسمك" تحسينات النطق "قدمت" و"على المنحة"</p>

تضمين صوت خلفي



وصفة: الفيديو ليس له وصفة: الباحثة صوتًا خلفيًا
صوت خلفي إلى الفيديو المتحركة



الصورة ٥٤، عرض نتائج مقاطع الفيديو المتحركة على تطبيق Instagram

أ. تحليل البيانات

يتم عرض التحليل التالي لبيانات تقييم المصادقة من قبل الخبراء في الجدول:

(١) تحليل تقييم التحقق من صحة المادة

يتم تقديم تطوير المنتج إلى خبير المادة في شكل وسائط تعليمية في شكل مقاطع فيديو تعليمية للصورة المتحركة. تم إجراء التحقق من صحة خبير المادة في ٥ مايو ٢٠٢٣ بواسطة الأستاذ الفا فترى الماجستير كمحاضر من ذوي الخبرة في مجال المحادثة. التعرض لنتائج التحقق من خبير المادة التي يمكن رؤيتها في الجدول أدناه:

الجدول ٢,٤ بيانات عن نتائج التحقق من المادة

رقم	مقياس تقييم	نتيجة	أقصى نتيح
١.	أهمية المادة التعليمية في المادة	٤	٥
٢.	الخلط في تسليم المحتوى المادة	٤	٥
٣.	وضوح تسليم المادة	٤	٥
٤.	نطاق المادة المقدمة	٤	٥
٥.	عرض مادة شيقة وليست مملة	٤	٥
٦.	عرض التمارين حسب خصائص الطلبة	٤	٥

٥	٤	٧. مدى ملاءمة التمرين مع محتوى المادة
٥	٤	٨. هناك تغذية راجعة في شكل درجات على نتائج التمارين التي تم تنفيذها
٥	٤	٩. يمكن للمادة التعليمية القائمة على الفيديو الصورة المتحركة أن تعزز تحفيز الطلبة على التعلم
٥	٤	١٠. يمكن المادة التعليمية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة الطلبة في التحدث
٥	٤	١١. يمكن المادة التعليمية المتحركة القائمة على الفيديو فرص تعلم مستقلة
٥	٤	١٢. يمكن للمادة التعليمية المتحركة القائمة على الفيديو أن تزيد المعرفة
٦٠	٤٨	إجمالي
نسبة مئوية نتيجة (%)		فئة
٨٠%		صحيح

المصدر: البيانات الأولية المعالجة

بناءً على نتائج اختبار التحقق من الصحة الذي أجراه خبير المادة ، يمكن حساب

أن منتج المادة التعليمية هذا قد تم إعلانه صحيح. انطلاقاً من نتائج حساب الجوانب

من ١٢ بنسبة ٠.٨%.

(٢) بيانات التحقق من صحة خبير الوسائط

تم التحقق من صحة خبير الوسائط في ٨ مايو ٢٠٢٣ من قبل الأستاذ مصطفى

الماجستير خبير في تعلم وسائط الفيديو المتحركة. فيما يلي نتيجة التحقق من

الصحة ونتيجة حساب النسبة المئوية.

الجدول ٣,٤ بيانات نتائج التحقق من صحة خبير وسائط الأول

رقم	مقياس تقويم	نتيجة	أقصى نتيج
١.	سهولة استخدام التطبيق إنستغرام	٥	٥
٢.	نعومة التطبيق إنستغرام عند استخدامه	٤	٥
٣.	تخطيط أنيق للقوائم والصفحات والمحتوى	٥	٥
٤.	دقة النص والصورة المتحركة والمحتوى المقدم	٥	٥
٥.	ملاءمة اختيار الخلفية والتباين	٤	٥
٦.	توازن اللون المناسب للنص والصورة المتحركة والخلفيات	٤	٥
٧.	الحجم المناسب للنص والفيديو في التطبيق إنستغرام	٥	٥
٨.	دقة الصورة المتحركة مع محتوى المادة	٥	٥
٩.	التركيبة الصحيحة من النص والصورة المتحركة	٥	٥
١٠.	سهولة قراءة النص ووضوح النص حسب النوع والحجم واللون	٥	٥

٥	٤	١١. توافر ردود الفعل على حافظ المستخدم
٥	٤	١٢. دقة ردود الفعل المقدمة
٦٠	٥٥	إجمالي
نسبة مئوية نتيجة (%)		
٩٢%		
صحيح جدا		فئة

من النتائج المئوية أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائط فيديو الصورة المتحركة التعليمية هذه

تحتوي على ٩٢ ٪ والتي يمكن تفسيرها على أنها صحيح جدًا.

الجدول ٤,٤ بيانات نتائج التحقق من صحة خبيرة وسائط الثاني

رقم	مقياس تقويم	نتيجة	أقصى نتيج
١.	سهولة استخدام التطبيق إنستغرام	٤	٥
٢.	نعومة التطبيق إنستغرام عند استخدامه	٤	٥
٣.	تخطيط أنيق للقوائم والصفحات والمحتوى	٤	٥
٤.	دقة النص والصورة المتحركة والمحتوى المقدم	٤	٥
٥.	ملاءمة اختيار الخلفية والتباين	٥	٥
٦.	توازن اللون المناسب للنص والصورة المتحركة والخلفيات	٥	٥
٧.	الصوت المناسب للنص والفيديو في التطبيق إنستغرام	٤	٥
٨.	دقة الصورة المتحركة مع محتوى المادة	٤	٥
٩.	التركيبية الصحيحة من النص والصورة المتحركة	٥	٥

٥	٤	١٠. سهولة قراءة النص ووضوح النص حسب النوع والحجم واللون
٥٠	٤٣	إجمالي
	٨٦%	نسبة مئوية نتيجة (%)
		فئة
		صحيحة جدا

٤. مرحلة التنفيذ (Implementation)

في هذه المرحلة تم إجراء تجارب على الطلبة. يتم ذلك بهدف معرفة التطبيق العملية لهذه المادة التعليمية. بعد إجراء التجربة على الطلبة، تم الانتهاء منها، وكانت الخطوة التالية هي إعطاء استبيان للطلبة. يوجد في الاستبيان ورقة تقويم للمنتج المصنوع. تُستخدم استبيانات التطبيق العملية الطلبة عن إجابات حول سهولة وعملية الوسائط في التعلم.

تم إجراء اختبار التطبيق العملي لفيديو الصورة المتحركة من خلال تطبيق إنستغرام لتحديد التغيرات في سلوك الطلبة قبل التعلم وبعده باستخدام تعلم وسائط الفيديو المتحركة. عند مراقبة عملية التعلم في الفصل قبل وبعد استخدام وسائط فيديو الصورة المتحركة التعليمية، كان هناك تغيير في سلوك تعلم الطلبة، أي أن الطلبة بدوا متحمسين ومتحمسين للغاية للمشاركة في عملية التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة التعليمية.

بناءً على مقابلة مع ولدان أحد معلم ندوة الأسبوعية، من المعروف أن العقبة التي واجهتها أثناء التعلم للمحادثة هي قلة الحماسة لتعلم الطلبة في التعلم. لذلك عندما يحدث التعلم، يولي بعض الطلبة اهتمامًا أقل للمعلم ويتحدثون إلى أصدقائهم. ومع ذلك، بعد استخدام وسائط فيديو الصورة المتحركة التعليمية، حصلت على استجابة جيدة من الطلبة والمعلم. في وسائط فيديو الصورة المتحركة التعليمية هذه، يسير التفاعل بين المعلم والطلبة، والطلبة و الطلبة ، بالإضافة إلى الوسائط مع الطلبة بشكل جيد.

هذا مدعوم ببيان ويلدن على النحو التالي:

"وسائط التعلم التي طورتها جيدة، باستخدام وسائط التعلم هذه، لن يشعر الطلبة بالملل أثناء عملية التعلم باستخدام هذه الوسائط لمساعدة المعلمين في التعليم. يقدمها المعلم ويكتب فقط ما ينقله المعلم. ومع ذلك، مع وجود وسائط الفيديو المتحركة ، يمكن أن يساعد الطلبة والمعلمين على أن يكونوا أكثر حماسًا في تعلم المحادثة".

مع وجود وسائط التعلم القائمة على الصورة المتحركة، من المأمول أن تضيف إلى مراجع المعلم في تطبيق وسائط الفيديو المتحركة التعليمية في عملية التعليمية والتعلم في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، من المأمول أن تؤدي وسائط الفيديو للصورة المتحركة التعليمية هذه أيضًا إلى زيادة دافع التعلم لدى الطلبة حتى لا يشعر الطلبة بالملل أثناء التعلم.

يقدم الباحثة تقييماً أثناء عملية التعلم، وبالتحديد في شكل أوراق ملاحظة لأنشطة الطلبة أثناء التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة. لتبسيط عرض الباحثة يعرض في الجدول التالي:

الجدول ٥،٤ نتائج تحليل عملي تعلم المرء على الطلبة

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة	مقياس
١.	يمكن أن يساعد تطوير المادة التعليمية المتحركة القائمة على الفيديو الطلبة على تعلم وفهم مادة المحاضرة	٥	عملي جدا
٢.	يمكن أن يؤدي تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام إلى جعل الطلبة يدرسون بشكل مستقل	٤	عملي
٣.	يمكن أن يزيد التعلم المستند إلى الفيديو من خلال تطبيق إنستغرام من دافع التعلم	٥	عملي جدا
٤.	نعومة التطبيق عند استخدامه	٥	عملي جدا
٥.	عرض مادة شيقة وليست مملة	٥	عملي جدا
٦.	دقة عرض النص والصورة والمحتوى	٥	عملي جدا
٧.	جاذبية تصميم المادة التعليمية والتطبيق إنستغرام	٥	عملي جدا

٨.	التركيبية الصحيحة من النص	٤	عملي
	والصورة المتحركة		
٩.	وضوح تسليم المادة	٤	عملي
١٠.	يمكن مادة تعليمية المتحركة القائمة	٤	عملي
	على الفيديو أن تزيد من معرفة		
	الطلبة		
	إجمالي		عملي جدا
		$100 \times 50 / 46 =$	
		92%	

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك ٤ جوانب من التقييم تحصل على درجة ٤ في فئة "جيد" ، وهناك ٦ جوانب من التقييم تحصل على درجة ٥ في "جيد جدًا" فئة. حصلت نتائج التحقق من صحة وسائط فيديو الصورة المتحركة التعليمية من قبل معلم الفصل ككل على نسبة ٢٩% تشير هذه القيمة إلى أن وسائط التعلم المتحركة مضمنة في فئة "عملي جدًا".

لمعرفة التطبيق العملية لتعلم وسائط الفيديو المتحركة من خلال تطبيق إنستغرام، أجرى الباحثة تجربة على ١٧ مشاركًا في تعلم ندوة الأسبوعية تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو للحصول على بيانات عملية يستخدم الباحثة استبيان إجابة الطلبة الذي سيقوم الطلبة بتعبئته. تظهر نتائج استبيان إجابة الطلبة في

الجدول ٦,٤ على النحو التالي:

الجدول ٦.٤ نتائج استبيان ردود الطلبة على التطبيق العملي لتعلم وسائط فيديو

الصورة المتحركة

رقم	جانب التقييم	إجمالي	أقصى نتيجة	%	وصفة
١.	سهولة الاستعمال	٧٤	٨٥	٨٧%	عملي جدا
٢.	وضوح العداد في إنستغرام	١٥٥	١٧٠	٩١%	عملي جدا
٣.	جمال مقائع الفيديو المتحركة	١٤٧	١٧٠	٨٦%	عملي جدا
٤.	الجودة التعليمية	١٥٥	١٧٠	٩١%	عملي جدا
	إجمالي	٥٣١	٥٩٥	٨٩%	عملي جدا

بناءً على استبيان إجابات الطلبة، كانت نتائج استبيان رد الطلبة على التطبيق

العملية لتعلم وسائط فيديو الصورة المتحركة عملية للغاية بنسبة ٩٨% درجة في الفئة

العملية للغاية، لذا كان من الممكن استخدامها.

٥. مرحلة التقييم (Evaluation)

يتم تنفيذ مرحلة التقييم في كل مرحلة من مراحل نموذج تطوير ADDIE في هذا

البحث أجرى الباحثة تقييماً تكوينياً وتقييماً تلخيصياً. تم إجراء التقييم من قبل الباحثة

بعد أن تم التحقق من صحة تصميم المنتج من قبل العديد من الخبراء المكونين من خبير

المادة وخبير الوسائط. من نتائج التحليل التي تم الحصول عليها، تم تنفيذ مرحلة التصميم

من خلال تعديل نتائج مرحلة التحليل، أي تحليل احتياجات الطلبة مما شجع الباحثة على تطوير مادة تعليمية تعتمد على مقاطع فيديو الصورة المتحركة التعليمية. إذا تم تنفيذ مرحلة التصميم للمرحلة التالية من التطوير، أي أن المنتج قد تم التحقق منه من قبل الخبراء.

بعد الحصول على تقييم من الخبراء للحصول على نتائج صحيح المنتج قيد التطوير، قم بإجراء تجربة المنتج لتحديد المستوى العملية للمنتج الذي يتم تطويره. لذا فإن الخطوة التالية هي مراجعة المنتج الذي تم تطويره كإجراء نهائي في مرحلة نموذج تطوير ADDIE هي التقييم.

بناءً على نتائج تحسين المنتج وفقاً للاقتراحات والنقد من العديد من المدققين، تم اختبار المنتج، ونتائج تجارب المنتج التي تم تحسينها بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، وحصل الباحثة على ردود من المعلمين والطلبة الذين ذكروا ذلك كان هذا المنتج جيداً وممتعاً، ويمكن الاستنتاج أن وسائط الفيديو هذه الصورة المتحركة التعليمية قد اكتملت أو تم تطويرها بنجاح.

IAIN PALOPO

الجدول ٧,٤ تلخيص نتائج التحقق من صحة المنتج

رقم	التحقق من صحة	نسبة مئوية
١.	خبير الوسائط الأول	٩٢%
٢.	خبيرة الوسائط الثانية	٨٦%
٣.	خبير المادة	٨٠%

المصدر: معالجة البيانات الأولية

الجدول ٨,٤ تلخيص النتائج العملية

رقم	عملية	نسبة مئوية
١.	مرب	٩٢%
٢.	الطلبة	٨٩%

المصدر: معالجة البيانات الأولية

من تلخيص النتائج العملي للمرب والطلبة، لم يحصل الباحثة على اقتراحات للتحسين من قبل الممارسين لأن استخدام الوحدات الإلكترونية استوفى المعايير العملية أو كان سهل الاستخدام في التعلم داخل الفصل والتعلم المستقل.

ب. مناقشة نتائج البحث

يهدف البحث بعنوان تطوير مادة تعليمية متحركة تعتمد على الفيديو من خلال تطبيق إنستغرام في تعليم المحادثة إلى إنتاج مادة تعليمية متحركة تعتمد على الفيديو في تعليم المحادثة. لتحقيق هذا الهدف، تم تطوير مادة الفيديو التعليمية القائمة على الصورة

المتحركة باستخدام نموذج ADDIE الذي يتكون من عدة مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

بناءً على مرحلة التحليل من خلال المقابلات، تظهر النتائج أنه في عملية التعلم لم يتم استخدام المادة التعليمية التي تؤدي إلى استخدام تكنولوجيا المعلومات المبتكرة، مثل الصورة المتحركة بالفيديو بحيث يبدو التعلم رتيباً، وبالتالي سيكون الأمر أكثر إثارة للاهتمام إذا كانت الصورة المتحركة بالفيديو يتم تطوير المادة التعليمية القائمة يمكن تشغيل التعلم عملية وكفاءة.

بعد تحليل احتياجات الطلبة والمعلم للفيديو المتحركة ، صمم الباحثة منتجاً سيتم تطويره لاحقاً. في عملية تصميم المنتج يقوم الباحثة بجمع عدة مصادر مرجعية كمرجع لمواضيع المحادثة. بالإضافة إلى ذلك، الباحثة أيضاً أدوات التحقق من الصحة، وأوراق التطبيق العملي التي سيتم استخدامها لاحقاً لقياس مستوى الصحة، والتطبيق العملية للمادة التعليمية القائمة على الفيديو المتحركة.

بعد ذلك، قم بتصميم المنتج الذي تم تحديده. يتم تنفيذ تصميم المنتج على مرحلة. أولاً، اختر وحدد البرنامج المادة استخدامه. البرنامج الذي سيتم استخدامه لصنع فيديو الصورة المتحركة التعليمية هذا هو *Plotagon* و *Kinemaster* والثاني هو تصميم المادة وتصميم العرض لصنع وسائط الفيديو المتحركة التعليمية.

ثم، في مرحلة التطوير، يتم عمل مسودة الفيديو المتحركة من خلال الجمع بين جميع نتائج تصميمات المنتج التي تم إجراؤها. تم التحقق من صحة نتائج مسودة الفيديو المتحرك من قبل العديد من الخبراء، ولا سيما خبير الوسائط الاوول من الأستاذ مصطفى، الماجستير، خبيرة الوسائط الثانية الأستاذة سلميلة، الماجستير، وخبير المادة من الأستاذ الفا فترى، الماجستير يتم التحقق من صحة بهدف معرفة مستوى صحيح الفيديو المتحركة الذي تم تطويره.

سيتم تنفيذ المادة التعليمية المتحركة القائمة على الفيديو من خلال تطبيق إ في تعليم المحادثة والتي أعلن المدقق أنها صحيح، عن طريق اختبار مستوى التطبيق العملية. تم إجراء اختبار التطبيق العملية من خلال توزيع استبيانات تطبيق على ١٧ طلبة في ندوة الأسبوعية ومعلم واحد من صف في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

١. وصف صلاحية المادة التعليمية المتحركة المعتمدة على الفيديو من خلال تطبيق

إنستغرام IAIN PALOPO

يتم تنفيذ مادة تعليمية تعتمد على مقاطع الفيديو المتحركة من خلال تطبيق

إنستغرام لمعرفة ما إذا كان المنتج قيد التطوير ممكنًا ليتم اختباره في الميدان أم لا. بناءً على

نتائج التحقق التي أجراها العديد من المدققين ، تم الحصول بقيمة ٢٩% من خبير

وسائط الاول و خبيرة وسائط الثانية ٦٨% و ٠.٨% من خبير المادة. عند التحويل إلى الجدول ٣,١٤ ، يتم تصنيف المادة التعليمية المستندة إلى مقاطع الفيديو المتحركة من خلال تطبيق إنستغرام على أنها صحيح وصحيح جدا للغاية لذا فهي تستحق الاختبار في هذا المجال.

٢. وصف التطبيق العملية للمادة التعليمية المعتمدة قائمة على الفيديو المتحركة من

خلال تطبيق إنستغرام

بعد إجراء اختبار الصلاحية، وتم الإعلان عن صلاحية المنتج الجاري تطويره من قبل المدقق، سيتم إجراء تجربة عملية لقياس مدى التطبيق العملية لمادة التعليمية المعتمدة على الفيديو المتحركة. تم تنفيذ التطبيق لفيديو المتحركة بتجربة محدودة بواسطة ١٧ طلبة من ندوة أسبوعية ومعلم واحد. ويمكن تحديد مستوى التطبيق العملية لمادة التعليمية المعتمدة على الفيديو من خلال توزيع استبيانات تطبيق يتم ملؤها بناءً على تقييمات الطلبة لمقاطع الفيديو المتحركة مع أربعة جوانب للتقييم، وهي جانب الملاءمة، الاستخدام، جوانب وضوح المادة في التطبيق، جوانب جمال الصورة المتحركة بالفيديو، وجوانب الجودة التعليمية. بناءً على نتائج اختبار التطبيق العملي الذي تم إجراؤه، تم الحصول على درجة ٩٢% من المعلم و ٨٩% من الطلبة. عند التحويل إلى الجدول ٣,١٥ ، يتم تصنيف المادة التعليمية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة من

خلال تطبيق إنستغرام على أنها عملية للغاية وسهلة الاستخدام في التعلم في الفصل والتعلم المستقبل.

بشكل عام، قدمت نتائج البحث من خبير المادة وخبير الوسائط تقييمات صحيح وصحيح جدا، وقدمت نتائج اختبار التطبيق العملية المتحركة من المعلمين والطلبة إجابات في فئة عملية جدا. لذا فإن المادة التعليمية المبنية على مقاطع الفيديو المتحركة من خلال تطبيق إنستغرام على مادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو مناسبة للاستخدام في عملية التعليمية.



IAIN PALOPO

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل الاحتياجات البحثية أعلاه، يمكن للباحثة استنتاج نتائج البحث حول تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

١. لتجميع تصميم وسائط الفيديو المتحركة التعليمية، تستخدم الباحثة نموذج تطوير ADDIE كأساس أو معيار لتطوير وسائط فيديو الصورة المتحركة التعليمية، والتي تقوم نموذج ADDIE وتكييفه مع خريطة التكامل التي تم إجراؤها. مراحل نموذج ADDIE هي: (١) مرحلة التحليل التي تحتوي على معلومات حول احتياجات الطلبة من المادة التعليمية، (٢) مرحلة التصميم التي تحتوي على المادة والتصميم وإنشاء وسائط الفيديو، (٣) مرحلة التطوير تحتوي هذه المرحلة على معلومات حول نتائج تقييم المدققين الخبراء (الخبراء) ، ونتائج المراجعات وفقاً لانتقادات واقتراحات المدققين للحصول على وسائط صحيح (٤) ومرحلة للتنفيذ، يتم اختبار هذه المرحلة على الطلبة

٢. العملية لمادة التعليمية المتطورة قائمة على الفيديو التعليمية المتحركة باستخدام تطبيق إنستغرام، والعديد من التطبيقات الإضافية لوسائط تحرير الفيديو المتحركة لمادة محدثة. استيفاء الفئة العملية جدا من جوانب التعليمات والمحتوى وسهولة الاستخدام للطلبة وحصلت ملاحظات المرء بقيمة ٩٨% و ٢٩% في الفئة العملية جدا.

ب. اقتراح

الحمد لله أن هذا البحث قيد التشغيل. من المتوقع أن تساهم النتائج التي تم الحصول عليها في هذا البحث في العديد من الأطراف كمدخل مفيد للتقدم المستقبلي. تشمل هذه الأطراف:

١. الباحثين في المستقبل

من المتوقع أن يطور البحث المستقبلي مادة تعليمية رقمية لم يتم تطويرها مع صورة متحركة أكثر إثارة للاهتمام.

٢. للمعلمين

بالنسبة للمعلمين، من المأمول أن يتم استخدامه في عملية التعلم المستمر ويمكن للمعلمين تطوير مادة تعليمية بناءً على مقاطع فيديو الصورة المتحركة التعليمية باستخدام تطبيق إنستغرام مع مادة المحادثة التي لم يتم تطويرها.

٣. للطلبة

إذا كنت ترغب في الحصول على أقصى قدر من النتائج، كطلبة، انتبه لما ينقله المعلم واجعل كل مادة تعليمية متبعة بجدية في التعلم لتحسين التفاعل أو العلاقات الاجتماعية مع البيئة المحيطة وتشجيع التواصل الجيد مع الآخرين لإنتاج تعلم جيد.



IAIN PALOPO

المراجع والمصادر

العربي، صالح عبد المجيد، وعبد العزيز محمد العقيلي. معامَل اللغات وأثرها في تنمية المهارات اللغوية. الرياض دار المريخ

حمشار اتماما حمدينا. (٢٠٢٢) تطوير مادة التعليم على وسيلة الأفلام العربية في زدة القدرة على فهم تركيبات, الجمل في الصف الحادي عشر لمدرسة العالية في معهد أسوة حسنة ووتو لووو الشرقية "جامعة الاسلاية الحكومية فالوفو

أريام خليل أحمد الشقيفي (٢٠٢٠) "حكم محادثة الخطوبة عبر وسائل الاتصال الحديثة. المملكة العربية السعودية". جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية

التاريخ محمد أبادي (٢٠١٩) "تدخل نحوي اللغة في محادثة اللغة العربية عند سننري معهد العصر كونتور دار السلام الثالث كاديري". جامعة مولان مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

عليوان سلمى و شريقي رحمة (٢٠٢٠) "واقع الاتصال الشخصي في ضوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي (استغرام نموذجاً)". جامعة محمدالصدقي بن يحي جيبيل

Ambarsari, Zukhruf. "Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Pada Era 4.0," *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III* (2020) :82

Aprilizdihar, Miftachul, Enjelya Dewi Pitaloka, dan Septiana Dewi. "Pemanfaatan Sosial Media Sebagai Sarana Pembelajaran Di Era Digital." *Journal Of Digital Education, Communication, And Arts (Deca)* 5, No. 01 (March 27, 2022): 40–49. <https://doi.org/10.30871/Deca.V5i01.3717>.

Arif handoko "Pemanfaatan kinemaster sebagai aplikasi pembuatan iklan vudeo bagi pengelola dan pendidik PKBM" *Jurnal Desain: Kajian Bidang Penelitian Desain* vol. 1 No.1 (Maret 2021): 16

Audina, Noor Amalina, dan Muassomah Muassomah. "Instagram: Alternatif Media Dalam Pengembangan Maharah Al-Kitabah." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Iain Palangka Raya* 8, No. 1 (24 Juni, 2020): 77–90. <https://doi.org/10.23971/Altarib.V8i1.1986>.

- Darman, Isra Hayati. "Pengaruh Penerapan Metode Munazharah (Debat) Dalam Pembelajaran Muhadatsah Iii Di Pba Stain Madina." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 16, No. 4 (8 Juni 2022): 14-22. <https://doi.org/10.35931/Aq.V16i4.1126>.
- Dr. E. Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Bumi Aksara 2021)
- Hasanuddin, Muhammad Irfan, Andi Arif Pamessangi, dan Indri Hardiyanti. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tulisan Pegon Untuk Santri Pondok Pesantren Riyadhul Badi'ah Sumber Baru Kec. Sukamaju Selatan Kab. Luwu Utara," *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 5, No.1,(Juli-2022): 11-21<http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah>.
- Ponza, Jampel, dan Sudarma, "Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar." *Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha* 6, No.1, (2018): 9-19
- Pamessangi, Andi Arif. "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo." *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 2, No.1 (Juli 2019):11-24 <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah>.
- Rahmayanti, Laily, dan Farida Istianah. "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo" 06 (2018).
- Shinta, Amarilia, dan Putri. "Efektivitas Media Sosial Instagram Terhadap Personal Branding Bintang Emon Pada Pengguna Instagram," *Jurnal Communicology* 9, No.1, (18 Juli 2021): 99-102, <http://journal.unj.ac.id/>
- Suryaman, Yani Suryanti, "pengembangan media video animasi berbasis plotagon dan capcut untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa kelas II sekolah dasar" *Jurnal Cakrawala Pendas* Vol.8no.3 Juli 2022 <https://dx.doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2575>
- Syabrina, Jihan, And Halim Simatupang. "Pengembangan Media Pembelajaran Ipa Berbasis Video Dengan Aplikasi Instagram Pada Materi Sistem Peredaran Darah Manusia Kelas Viii Smp." *Jurnal Pendidikan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Indonesia (JPPIPAI)* 2, No.1, (31 Januari 2022): 30 - 39, <http://jurnal.unimed.ac.id>
- Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&d* (Cet. XX; Bandung: Alfabeta).
- Veygid, Ahmad, Sandy M. Aziz, dan Wildan Said S.R. "Analisis Fitur Dalam Aplikasi Instagram Sebagai Media Pembelajaran Online Mata Pelajaran Biologi Untuk Siswa Sekolah Menengah Atas." *Alveoli: Jurnal Pendidikan Biologi* 1, No. 1 (15 Juni 2020): 39-48. <https://doi.org/10.35719/Alveoli.V1i1.5>.

- Wulandari, Diah, I Nyoman Arcana, dan Krida Singgih Kuncoro. "Pengembangan Instagram Reels Pembelajaran Pokok Bahasan Persamaan Garis Lurus Untuk Smp." *Union: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika* 10, No. 1 (31 Maret 2022): 1–14, <https://doi.org/10.30738/Union.V10i1.12138>.
- Wuryanti, Umi, And Badrun Kartowagiran. "Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Karakter* 7, No. 2 (14 Desember 2016). <https://doi.org/10.21831/jpk.v6i2.12055>.



IAIN PALOPO



PEDOMAN WAWANCARA NADWAH USBUIYYAH

Nama :

Tanggal Wawancara :

1. Bagaimana respon anda ketika proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
2. Apakah anda merasa kesulitan memahami materi pelajaran bahasa Arab yang disampaikan guru? Sebutkan alasan anda!
3. Bahan ajar apa yang anda gunakan saat belajar Muhadatsah?
4. Apakah bahan ajar yang anda gunakan untuk pembelajaran muhadatsah memotivasi anda untuk belajar?
5. Apakah anda memiliki bahan ajar yang bisa anda gunakan secara mandiri?
6. Silahkan Perkenalkan diri anda dalam Bahasa Arab?
7. Apa kelebihan dan kekurangan Video animasi melalui aplikasi Instagram?





PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Alamat : Jl. K.H.M. Hasyim No.5 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telpn : (0471) 326046

ASLI

IZIN PENELITIAN
 NOMOR : 544/IP/DPMP/PTSP/2023

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Mendagri Nomor 3 Tahun 28 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Yang Diberikan Pelimpahan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

MEMBERIKAN IZIN KEPADA

Nama	: NURZYKILA
Jenis Kelamin	: Perempuan
Alamat	: Balantungan Kota Palopo
Pekerjaan	: Mahasiswa
NIM	: 1902030059

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

TATHWIR AL-MAWAD AL-TA"IMIYYAH MIN KHILALI TATHBIG INSTAGRAM BINAAN "ALA MAQATI AL-VIDEO AL-MUTAHARRIKAH LI MADDAH AL-MUDDATSAH FI TA" LIM AN-NADWAH USBU" IYYAH TADRIS AL-LUQAHA AL-ARABIYAH FI AL-JAAMI" AH AL-ISLAMIYYAH AL-HUKUMIYYAH PALOPO

Lokasi Penelitian	: INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO
Lamanya Penelitian	: 11 Mei 2023 s.d. 11 Juli 2023

DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada **Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo**.
2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo
 Pada tanggal : 11 Mei 2023
 a.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP
 Kepala Bidang Pengkajian dan Pemrosesan Perizinan PTSP



ERICK K. SIGA, S.Sos
 Pangkat Penata Tk.I
 NIP : 19830414 200701 1 005

Terbitan :

1. Kepala Badan Kesbang Prov. Sul-Sel.
2. Walikota Palopo
3. Dan/Um 1403/3VCG
4. Kepala Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara Kota Palopo 91914
Email kontak@iainpalopo.ac.id web: www.iainpalopo.ac.id

Nomor : 841 /In.19/PP.00.9/05/2023

Palopo, 25 Mei 2023

Lamp : -

Perihal : *Penyampaian*

Yth. Nurzykila

Di,-

Tempat

Assalamu Alaikum Wr.Wb.

Menindaklanjuti surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor: 544/IP/DPMPTSP/N/2023 tanggal 11 Mei 2023 hal Izin Penelitian yang akan dilaksanakan mulai tanggal 11 Mei s.d. 11 Juli 2023. Dengan judul penelitian "***Tathwir Al-Mawad Al-Ta'limiyah Min Khilali Tathbig Instagram Binaan 'Ala Maqati Al-Video Al-Mutaharrakah Li Maddah Al-Muddatsah Fii Ta'lim An-Nadwah Usbu'iyah Tadrīs Al-Luqah Al-Arabiyyah Fii Al-Islamiyyah Al-Hukumiyyah Palopo***" maka dengan ini kepada yang bersangkutan disampaikan untuk melakukan penelitian dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Proses pengambilan data tidak mengganggu aktifitas layanan administrasi;
2. Data yang sifatnya rahasia harus dirahasiakan;
3. Hasil penelitian dalam bentuk skripsi 1 rangkap disimpan di Perpustakaan IAIN Palopo.

Demikian surat penyampaian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu Alaikum Wr.Wb.

a.n. Rektor,

Wakil Rektor Bidang Akademik
dan Pengembangan Kelembagaan,



Muhammad Arafat, S.H., M.H.
NIP 197311182003121003

INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI APLIKASI INSTAGRAM BERBASIS VIDEO ANIMASI PADA MATERI MUHADATSAH DALAM PEMBELAJARAN NADWAH USBUIYYAH

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian anda terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

- Sangat Baik : SB
- Baik : B
- Cukup : C
- Kurang : K
- Sangat Kurang : SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kemudahan dalam menggunakan aplikasi	✓				
2.	Kelancaran aplikasi ketika digunakan		✓			
3.	Kerapian tata letak menu, halaman dan konten	✓				
4.	Kerapian teks, animasi, dan konten yang disajikan	✓				
5.	Kesesuaian pemilihan <i>background</i> dan kontras		✓			
6.	Keseimbangan warna yang sesuai pada teks, animasi dan <i>background</i>		✓			
7.	Kesesuaian ukuran pada teks dan video dalam aplikasi	✓				
8.	Ketepatan animasi dengan isi materi	✓				
9.	Kombinasi teks dan animasi yang sesuai	✓				

10.	Keterbacaan teks, Kejelasan teks berdasar jenis, ukuran dan warna	✓				
11.	Ketersediaan umpan balik terhadap stimulus pengguna		✓			
12.	Ketepatan umpan balik yang diberikan		✓			

Kritik atau saran untuk perbaikan video animasi pada materi Muhadatsah.

- Media disediakan dengan up date an terakhir aplikasi
- Setakan background

Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian, bahan ajar melalui aplikasi instagram berbasis video animasi pada materi muhadatsah dalam pembelajaran nadwah usbuiyyah pendidikan bahasa arab IAIN palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

*)Pilih salah satu dan dan beri tanda (✓)

Palopo, 2023
Validator



Mustafa, S.Pd-I, M.Pd-I
NIP.

INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI MATERI PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI APLIKASI INSTAGRAM BERBASIS VIDEO ANIMASI PADA MATERI MUHADATSAH DALAM PEMBELAJARAN NADWAH USBUIYYAH

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi.

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian anda terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik : SB
Baik : B
Cukup : C
Kurang : K
Sangat Kurang : SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Relevansi bahan ajar dengan materi		✓			
2.	Keruntutan penyampaian isi materi		✓			
3.	Kejelasan penyampaian materi		✓			
4.	Cakupan materi yang disajikan		✓			
5.	Penyajian materi yang menarik dan tidak membosankan		✓			
6.	Penyajian latihan sesuai dengan karakteristik mahasiswa Nadwah usbuiyyah		✓			
7.	Kesesuaian latihan dengan isi materi		✓			
8.	Terdapat umpan balik berupa skor terhadap hasil latihan yang dikerjakan		✓			

9.	Bahan ajar berbasis video animasi dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa	✓			
10.	Bahan ajar berbasis video animasi dapat membantu siswa dalam bercakap	✓			
11.	Bahan ajar berbasis video animasi dapat memberikan kesempatan belajar mandiri bagi siswa	✓			
12.	Bahan ajar berbasis video animasi dapat menambah pengetahuan siswa	✓			

Kritik atau saran untuk perbaikan bahan ajar berbasis video animasi pada materi Muhadatsah

1. Substansi, diberi ketepatan;
2. Perbaikan pengucapan dan penulisan

Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian, bahan ajar melalui aplikasi instagram berbasis video animasi pada materi muhadatsah dalam pembelajaran nadwah usbuuyyah pendidikan bahasa arab IAIN palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

*)Pilih salah satu dan beri tanda (✓)

Palopo, 05 Mei 2023
Validator

[Signature]
H. ALFAN PUTRA, Lc. MA
NIP.

**UJI PRAKTIKALITAS PENGAJAR PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI
APLIKASI INSTAGRAM BERBASIS VIDEO ANIMASI PADA MATERI
MUHADATSAH DALAM PEMBELAJARAN NADWAH USBUIYYAH**

A. Petunjuk

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan anda telah membaca dan meliti setiap pernyataan yang diajukan
2. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada lembar yang disediakan
3. Isilah dengan tanda \checkmark pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban anda
4. Kriteria penilaian
 SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju
 Atas kesediaan saudara/i untuk mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (TS) atau Sangat Kurang (S) mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan Terimakasih.

No	Kriteria Penilaian	Skala penilaian			
		STS	TS	S	SS
1.	Pengembangan bahan ajar berbasis video animasi dapat membuat siswa mempelajari dan memahami materi muhadatsah				\checkmark
2.	Pengembangan bahan ajar melalui aplikasi instagram dapat membuat mahasiswa/i belajar secara mandiri			\checkmark	
3.	Pembelajaran berbasis video animasi melalui aplikasi instagram dapat meningkatkan motivasi belajar				\checkmark
4.	Kelancaran aplikasi ketika digunakan				\checkmark
5.	Penyajian materi yang menarik dan tidak membosankan				\checkmark
6.	Kerapian teks, gambar dan konten yang disajikan				\checkmark
7.	Kemenarikan desain bahan ajar dan aplikasi				\checkmark
8.	Kombinasi Teks dan animasi yang sesuai			\checkmark	
9.	Kejelasan penyampaian materi			\checkmark	
10.	Bahan ajar berbasis video animasi dapat menambah pengetahuan mahasiswa/i			\checkmark	

Komentar dan saran.....

.....

.....

.....
.....
.....

Palopo, 2023

Ahli praktisi/Pengajar



..... Wildan

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
MELALUI APLIKASI INSTAGRAM BERBASIS VIDEO ANIMASI PADA
MATERI MUHADATSAH DALAM PEMBELAJARAN NADWAH
USBUIYYAH"**

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian anda terhadap kualitas media.
 2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
 - Sangat Baik : SB
 - Baik : B
 - Cukup : C
 - Kurang : K
 - Sangat Kurang : SK
 3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.
- Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kemudahan dalam menggunakan aplikasi		✓			
2.	Kelancaran aplikasi ketika digunakan		✓			
3.	Kerapian tata letak menu, halaman dan konten		✓			
4.	Kerapian teks, animasi, dan konten yang disajikan		✓			
5.	Kesesuaian pemilihan <i>background</i> dan kontras	✓				
6.	Keseimbangan warna yang sesuai pada teks, animasi dan	✓				

<i>background</i>						
7.	Suara pada video animasi jelas		✓			
8.	Ketepatan animasi dengan isi materi		✓			
9.	Kombinasi teks dan animasi yang sesuai	✓				
10.	Keterbacaan teks, Kejelasan teks berdasar jenis, ukuran dan warna		✓			

Kritik atau saran untuk perbaikan video animasi pada materi Muhadatsah.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

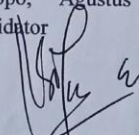
Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian, bahan ajar melalui aplikasi instagram berbasis video animasi pada materi muhadatsah dalam pembelajaran nadwah usbuuiyyah pendidikan bahasa arab IAIN palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

*)Pilih salah satu dan dan beri tanda (✓)

Palopo, Agustus 2023
 Validator



Hj. Salmilah, S.Kom., MT.
 NIP. 19761210 200501 2 001

ANGKET PRAKTIKALITAS MAHASISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI APLIKASI INSTAGRAM BERBASIS VIDEO ANIMASI PADA MATERI MUHADATSAH DALAM PEMBELAJARAN NADWAH USBUIYYAH

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Melalui Aplikasi Instagram Berbasis Video Animasi Pada Materi Muhadatsah Dalam Pembelajaran Nadwah Usbuiyyah Pendidikan Bahasa Arab Iain Palopo

Peneliti : Nurzykila

A. Identitas responden

Nama : *Waji qadvi*

B. Petunjuk

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan anda telah membaca dan meliti setiap pernyataan yang diajukan
2. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada lembar yang disediakan
3. Isilah dengan tanda \surd pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban anda
4. Kriteria penilaian
 SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

Atas kesediaan saudara/i untuk mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

C. Tabel Penilaian

Aspek	Indikator	STS	TS	S	SS
		1	2	3	4
Kemudahan Penggunaan	Memudahkan mahasiswa dalam mengoprasikannya				\surd
Isi	1. Ketepatan animasi dengan isi materi				\surd
	2. Kejelasan teks berdasarkan jenis, ukuran dan warna				\surd
Desain/Tampilan	1. Kemenarikan tampilan video animasi			\surd	
	2. Kerapian			\surd	
Kualitas Intruksional	1. Aplikasi instagram dapat memberikan bantuan dan kesempatan belajar siswa secara mandiri				\surd
	2. Keefektifan waktu belajar				\surd



**HIMPUNAN MAHASISWA PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA ARAB PERIODE 2023-2024
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO**

Sekretariat: Jl. Agatis PKM Lantai 1 IAIN Palopo
E-mail: hmpsbapalopo@gmail.com C/p: 085397094082/087866142079

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 05/SEK/HMPS-PBA/IAIN-PLP/5/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Urmila Rahmadani**
NIM : 2002030039
Pekerjaan : Mahasiswa
Jabatan : Ketua HMPS Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Nurzykila**
Kelamin : Perempuan
Alamat : Latuppa Km. 7
Pekerjaan : Mahasiswa
NIM : 1902030059

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah mengadakan penelitian di instansi kami sehubungan dengan penulisan Skripsi yang berjudul **"Tathwir Al-Mawad Al-Ta'limiyah Min Khilali Tathbiq Instagram Binaan 'Ala Muqati' Al-Video Al-Mutaharrikah Lii Maddah Al-Muhadatsah Fii Ta'lim An-Nadwah Usbuiyyah Bisyu'bat Tadrisi Al-Lughah Al-Arabiyah Fi Al-Jami'ah Al-Islamiyah Al-Hukumiyah Palopo."**

Demikian keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 31 Mei 2023
Ketua HMPS-PBA




Urmila Rahmadani
 NIM : 2002030039

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp. : ...Eksampel

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di

Tempat
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nurzykila
NIM : 19 0203 0059
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة
المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة
الإسلامية الحكومية فالوفو

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian seminar hasil. Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palopo, 27 Juli 2023
Pembimbing I


Dr. Helmi Khatmat, M.HI
NIP. 19700307 199703 2 001

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp. : ...Eksampel

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di_

Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

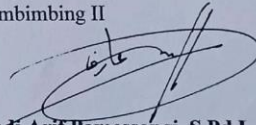
Nama : Nurzykila
NIM : 19 0203 0059
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطوير المادة التعليمية من خلال تطبيق إنستغرام قائمة على الفيديو المتحركة لمادة
المحادثة في تعليم الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة
الإسلامية الحكومية فالوفو

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian seminar hasil. Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palopo, 24 Juli 2023
Pembimbing II



Andi Arif Pamessangi, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 19910608 201903 1 007



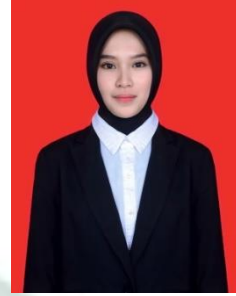


سيرة ذاتية

نورزيكيلة، ولدت في بيتا، ٢٨ ديسمبر ٢٠٠١. الباحثة هي

الرابعة من بين أربعة أطفال من أب أميرالدين بوران و أم رحماوتي

تعيش الباحثة حاليًا في لاتوفا. ٧. KM منطقة منغكجنغ مدينة



فالوف. تم الانتهاء من التعليم الأساسي للباحثة في ٢٠١٣ في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣٦ لاتوفا. ثم، في نفس العام، درس في مدرسة داتوك سليمان فالوبو الداخلية الإسلامية الحديثة بدءًا من المدرسة الإعدادية. بعد تخرجه من المدرسة الثانوية عام ٢٠١٩، واصلت الباحثة تعليمه في المجال الذي كان يعمل فيه، وهو في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

إتصال الباحثة: nurzykila01@gmail.com

IAIN PALOPO