

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية  
في مادة اسم الاشارة لطالبات الصف السابع  
بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

### الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية سرجانا التربية  
(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،  
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

إعداد الطالبة

أذكيا مرفوعة شعيب

رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٠٦

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية  
في مادة اسم الاشارة لطالبات الصف السابع  
بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

### الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية سرجانا التربية  
(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،  
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

إعداد الطالبة

أذكياء مرفوعة شعيب

رقم القيد: ١٨ ٠٢٠٣ ٠٠٠٦

إشراف:

١. الدكتور قهار الدين، الماجستير

٢. الحاجة مبشرة بكري، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

## إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان "تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو" المقدمة من الطالبة أذكيا مرفوعة شعيب، رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٠٠٦، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٠٤ / سبتمبر / ٢٠٢٣ م، الموافق ١٨ / صفر / ١٤٤٥ هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجان التربية (S.Pd) فالوفو، ٠٤ أكتوبر ٢٠٢٣

### أعضاء لجنة المناقشة

١. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير رئيس الجلسة (  )
٢. الدكتورة كارتيني، الماجستير المناقشة الأولى (  )
٣. مصطفى، الماجستير المناقش الثاني (  )
٤. الدكتور قهار الدين، الماجستير المشرف الأول (  )
٥. الحاجة ميشرة بكري، الماجستير المشرفة الثانية (  )

يعتمد :

باسم رئيس الجامعة

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



الدكتور نائدين شمس الدين  
رئيس شعبة تدريس اللغة العربية  
رقم التوظيف: ١٤٠٠٣١٩١٠٠٨



الدكتور سوكرمان نورجالي  
عميد كلية التربية والعلوم التعليمية  
رقم التوظيف: ١٤١٧٠٥١٦٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

## موافقة لجنة الإمتحان

الرسالة الجامعية بعنوان " تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الإشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو" المقدمة من الطالبة أذكيا مرفوعة شعيب، رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٠٦، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الجمعة، تاريخ ٠١ / سبتمبر / ٢٠٢٣م، والموافق ١٥ / صفر / ١٤٤٥هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأتمت سאלة لتتقدمها لإختبار المنتشرة.

### أعضاء لجنة المناقشة

١. الدكتور نايدین شمس الدين، الماجستير  
رئيس الجلسة  
تاريخ: ٢٠٢٣/٠٩/٠١
٢. الدكتورة كارتيي، الماجستير  
المناقشة الأولى  
تاريخ: ٢٠٢٣/٠٩/٠١
٣. مصطفى، الماجستير  
المناقش الثاني  
تاريخ: ٢٠٢٣/٠٩/٠١
٤. الدكتور قهار الدين، الماجستير  
المشرف الأول  
تاريخ: ٢٠٢٣/٠٩/٠١
٥. الحاجة مبشرة بكري، الماجستير  
المشرفة الثانية  
تاريخ: ٢٠٢٣/٠٩/٠١

## موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الإسم	: أذكيا مرفوعة شعيب
رقم القيد	: ١٨٠٢٠٣٠٠٠٦
الشعبة	: شعبة تدريس اللغة العربية
الكلية	: كلية التربية والعلوم التعليمية
عنوان الرسالة	: تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الإشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للاختبار التحصيلي.

المشرفة الثانية

الحاجة مبشرة بكري الماجستير

تاريخ: ٢٠٢٣/٠٩/٠١

المشرف الأول

الدكتور قهار الدين، الماجستير

تاريخ: ٢٠٢٣/٠٩/٠١

## إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : أذكيا مرفوعة شعيب

رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٠٠٦

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة اسم

الإشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لاغية وباطلة قانونيا.

فالوفو، ٣١ أغسطس ٢٠٢٣

الطالبة



أذكيا مرفوعة شعيب

رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٠٦

## كلمة التقدير والعرفان

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على وجود الله سبحانه وتعالى الذي أعطى نعمته ليتمكن الباحثة من إستكمال هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن تحفظ القرآن دارالفرقان فالوفو" لإستكمال بعض الشروط المطلوبة في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. إسمح لعبدك أن تتلو الصلاة على رسولك محمد الذي قد بلغ الرسالة ليشعر أمته بنعمة الإيمان والإسلام وعلى اله وصحبه أجمعين.

يمكن إكمال كتابة هذه الرسالة بفضل المساعدة والإرشاد والمدخلات والتشجيع من مختلف الأطراف بحيث يمكن إكمال هذه الرسالة صحيحا. لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لانبجحي، الماجستير، والنائب الأول والنائب الثاني والنائب الثالث الذي عزز وحاول تحسين جودة الجامعة التي درست فيها.

٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية البروفيسور الدكتور الحاج سوكرمان نورجان،

الماجستير والنائبة الأولى والنائبة الثانية والنائب الثالث كلية التربية والعلوم التعليمية.

الذي ساعد في إنجاح كلية التربية والعلوم التعليمية..

٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور نايدن شمس الدين، الماجستير وسكرتير

شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير الذين ساعدوا ووجهوا لاكمال البحث.

٤. المكرم المشرف الأول، الدكتور قهار الدين الماجستير و المشرفة الثانية الحاجة مباشرة

بكري، الماجستير الذين أعطوا الباحثة مدلولا وفهما في إتمام هذه الرسالة.

٥. المكرم المناقشة الأول، الدكتورة كارتيني الماجستير والمناقش الثاني، مصطفى،

الماجستير.

٦. المكرم مستشار الدراسي الدكتور مرضي تقويم، الماجستير.

٧. وإلى جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في الجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو.

٨. المكرم رئيس المكتبة والموظفين والموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

٩. وإلى جميع أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية دفعة العام ٢٠١٨ الذين قدموا

دائما الدعم المعنوي الدعاء الخالص للباحثة، شكرا جزيلاً لكم طوال هذا الوقت.



١٠ . خاصة عائلي بأكملها الحبيبة، أمي و أبي اللذين اعتنيتني و علماني بمودة منذ

الطفولة، وشقيقاي اللذان ساعدا في دفع تكاليف الكلية والصلاة من أجلي.

وأخيرا، يأمل المؤلف أن توفر هذه الأطروحة فوائد في تقدم تعلم اللغة

العربية في المستقبل. أدركت أنه في كتابة هذه الأطروحة لا يزال هناك العديد من أوجه

القصور والأخطاء ولا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك ، أقبل النقد والاقتراحات البناءة.

نأمل أن تكون هذه الأطروحة شكلا من أشكال المساهمة الحقيقية المفيدة للمحتاجين

ويمكن أن تكون ذات قيمة عبادة إلى جانبه.

فالوفو، ٣١ أغسطس ٢٠٢٣

أذكيا مرفوعة شعيب

رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٠٦

## محتويات البحث

أ	صفحة غلاف	.....
ب	صفحة عنوان البحث	.....
ج	إفادة لجنة المناقشة	.....
د	موافقة لجنة الإمتحان	.....
هـ	موافقة لجنة الإشراف	.....
و	إقرار بأصالة البحث	.....
ز	كلمة التقدير والعرفان	.....
ط	محتويات البحث	.....
ل	قائمة الجداول	.....
م	قائمة الصور	.....
ن	الملخص	.....
١	المبحث الأول : المقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٤	ب. أسئلة البحث	.....
٤	ج. أهداف البحث	.....
٥	د. فوائد البحث	.....
٥	هـ. تعريف إجرائي	.....
٦	و. مواصفة منتج المتوقعة	.....
٦	ز. إفتراض وقيود التطوير	.....
٨	المبحث الثاني : دراسة الأدبيات	.....
٨	أ. الدراسات المتعلقة بالبحث	.....
٩	ب. دراسات نظرية	.....

١٨	ج. الإطار الفكري
١٩	د. فرض البحث
٢٠	<b>المبحث الثالث : منهج البحث</b>
٢٠	أ. نوع البحث
٢٠	ب. وحدات البحث
٢٠	ج. موقع و فترة البحث
٢١	هـ. إجراءات التطوير
٢٣	و. جمع البيانات
٢٥	ز. أدوات البحث
٢٥	ح. تحليل البيانات
٢٨	<b>المبحث الرابع : نتائج البحث</b>
٢٨	أ. نظرة عامة عن موقع البحث
٣١	ب. نتائج البحث
٤١	ج. مناقشة نتائج البحث
٤٤	<b>المبحث الخامس : الخاتمة</b>
٤٤	أ. الخلاصة
٤٥	ب. المقترح
٤٦	<b>المراجع</b>
	<b>الملاحق</b>

## قائمة الجداول

٢٥	الجدول ٣.١ طريقة وأدوات الجمع البيانات
٢٧	الجدول ٣.٢ مستوى الانجاز وفئة الإنجاز
٣٠	الجدول ٤.١ توثيق معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو
٣١	الجدول ٤.٢ الجدول بيانات الطالبات
٣٧	الجدول ٤.٣ نتائج الصحة من أهل الوسيلة
٣٨	الجدول ٤.٤ نتائج الصحة من أهل المواد
٣٩	الجدول ٤.٥ نتائج الصحة من ممارسة
٤٠	الجدول ٤.٦ نتائج التجريبية
٤٣	الجدول ٤.٧ نتيجة

## قائمة الصور

- الصورة ٤.١ مدخل إسم الاشارة ..... ٣٤
- الصورة ٤.٢ مادة تعليمية إسم الاشارة (هذا و ذلك) و مثال ..... ٣٥
- الصورة ٤.٣ تمرين ..... ٣٦
- الصورة ٤.٤ تصنيع المنتج النهائي ..... ٤٠



## الملخص

أذكاء مرفوعة شعيب، " تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو". الرسالة شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعلمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. بإشراف الدكتور قهار الدين، الماجستير و الحاجة مبشرة بكري الماجستير.

يهدف هذا البحث إلى (١) التعرف على عملية تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو (٢) التعرف على صلاحية تطوير فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو. تصميم البحث المستخدم في البحث هو نموذج البحث والتطوير. يستخدم هذا البحث نوع التطوير *Borg and Gal* الذي بمحدد بخمس مراحل، يعنى: (١) البحوث وجمع البيانات، (٢) التخطيط، (٣) تطوير مشروع المنتج، (٤) التجارب الميدانية الأولى، (٥) مراجعة نتائج الاختبار. تجري هذا البحث بمعهد تحفيظ القرآن تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو لطالبات الصف السابع. نتائج هذه البحث ان تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية صالح لاستخدامها في تعليم اللغة العربية بناء على تقييم أهل الوسائل ٩٣٪ بالفئة "مناسب جدا للاستخدام"، أهل المواد ٨٠٪ بالفئة "مناسب للاستخدام"، تقييم من المدرسة ٨٩٪ بالفئة "مناسب جدا للاستخدام"، و استجابة الطلبة ٩٣٪ بالفئة "مناسب جدا للاستخدام".

الكلمات المفتاحية : وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، إسم الاشارة

## المبحث الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

تكنولوجيا التعليم هي دراسة وممارسة أخلاقية لتسهيل التعليم وتحسين الأداء من خلال إنشاء وإستخدام وإدارة العمليات وموارد التعليم المناسبة<sup>1</sup>. في عالم تعليم التكنولوجيا ، يمكن إستخدام هذا التعليم في نظام تعليمي لكل من عملية التواصل بين المدرسة والطالبات كوسيلة للتعليم. قدمت التكنولوجيا الحديثة العديد من الأدوات التعليمية والأجهزة والمعدات والمادة التي تساهم في تسهيل عملية الإتصال بين المدرس والتلاميذ خاصة في الحالات التي لا تستطيع فيها اللغة وحدها القيام بهذه المهمة بالكفاءة المطلوبة<sup>2</sup>.

وفقا ل Rose & Berg ، هناك تجديد كبير في عملية التعليم ، وهناك خمسة تغييرات في تطوير تطبيقات تكنولوجيا المعلومات ، وهي من التدريب إلى المظهر (الأسلوب) ، ويمكن إستخدامها في أي مكان الأساليب التقليدية التي تفشل في تلبية

<sup>1</sup>Mahadewi. *Media Video Pembelajaran*. (Singaraja: 2014). 9.

<sup>2</sup>صالح عبد المجيد العربي وعبد العزيز محمد العقبلي، معاملا اللغات وأثرها في تنمية المهارات اللغوية (الرياض: دار المريخ، ١٩٨٦) ص: ١١

احتياجات الطالبات في التعليم. في الوسيلة المتعددة يمكن أن يكون مكملًا تفاعليًا ومكملًا في التعليم يمثل موارد التعليم<sup>٣</sup>.

وذكر أزهري أن الوسيلة هي أحد مكونات مصادر التعليم أو المركبات المادية التي تحتوي على مادة تعليمية في بيئة الطالبات يمكن أن تحفز الطالبات على التعليم<sup>٤</sup>. كلمة وسيلة تعني لغويًا الوسط أو المتوسط أو التمهيدي وكلمة وسائل هي صيغة الجمع لكلمة وسيلة. في اللغة العربية وسيلة هي وسيط بين مصدر الرسالة ومتلقيها.

تعليم الوسيلة هو أداة توجيه أو حاوية رسائل تعليم. تتميز وسيلة بخصائص مشتركة واضحة، سمع، ولاحظتها الحواس الخمس. في ظل التطور الحالي، أصبح الإعلام التعليمي العربي أكثر تقدمًا. يهتم المعلمون والطالبات اليوم أكثر بالوسيلة العملية والفعالة، واحدة من وسيلة تعليم اللغة العملية والفعالة لإستخدامها هي وسيلة الفيديو المتحركة. الفيديو المتحرك هو واحد من عوامل الجذب الرئيسية في برامج الوسيلة المتعددة التفاعلية. مقاطع الفيديو المتحركة وفقا لويكيبيديا في الرملي، الرسوم المتحركة أو يشار إليها عادة باسم أفلام الرسوم المتحركة هي الأفلام التي هي نتيجة

<sup>3</sup>Surya, M. *Potensi Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Peningkatan Mutu Pembelajaran di Kelas*. Makalah dalam Seminar Pemanfaatan TIK untuk Pendidikan Jarak Jauh dalam Rangka Peningkatan Mutu Pembelajaran. Diselenggarakan oleh Pustekkom Depdiknas, tanggal 12 Desember 2006 di Jakarta. H. 2-3.

<sup>4</sup>Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010). H. 10.



لمعالجة الصور اليدوية بحيث تصبح صوراً متحركة. الفيديو أو الفيلم هو في الأساس أداة اتصال تساعد حقا في عملية التعليم العملية والفعالة. شيء مرئي للعين وتسمعه الأذن أسرع وأسهل في التسجيل من شيء يقرأ أو يسمع للتو.<sup>٦٥</sup>

النظر في الشرح أعلاه فيما يتعلق بوسيلة الفيديو المتحركة التي تنطوي على

السمع والرؤية. ويمكن رؤية ذلك في سورة البقرة الآية ١:

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ<sup>٦٦</sup>

استنادا إلى نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان

فالوفو، أن ملاحظة أهمية تعليم اللغة العربية المتعلقة بموضوع إسم الإشارة هي مشكلة

في عملية التعليم وأيضا وجود وسيلة فيديو الرسوم المتحركة كبديل للتعليم الأكثر

فعالية وكفاءة. يأخذ الباحثة زمام المبادرة لتصميم وتطوير وسيلة في شكل مقاطع

فيديو الرسوم المتحركة يمكن إستخدامها من قبل الطالبات والمدرسة في عملية التعليم.

لهذا السبب، طور الباحثة وسيلة تعليم فيديو الرسوم المتحركة أساس تفاعلية من خلال

إجراء بحث حول "تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في

<sup>65</sup>Ramli, Kamrianti, *Tanpa Judul*. 2011, (online).

<sup>66</sup>Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: GP Press Group, 2013). H.166.

مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان

فالوفو"

### ب. أسئلة البحث

بناء على التركيز البحثي الذي تم وصفه أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه

الدراسة هي كما يلي:

١. كيف تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الاشارة

لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو؟

٢. كيف مستوى صلاحية تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في

مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو؟

### ج. أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث عند الإرتباط بأسئلة البحث أعلاه كما يلي:

١. لمعرفة عملية تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم

الاشارة للطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

٢. لمعرفة كيفية مستوى صلاحية تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس

التفاعلية في مادة إسم الاشارة للطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار

الفرقان فالوفو

## د. فوائد البحث

وفقا لصياغة الدراسة والغرض منها، يمكن أن يوفر هذا البحث فوائد جيدة بما

في ذلك:

### ١. فائدة نظرية

يمكن إستخدام هذا الباحث كمرجع لمزيد من البحث لتطوير وسيلة تعليم فيديو

الرسوم المتحركة العربية في مادة إسم الاشارة.

### ٢. فائدة عملية

أ) للباحثين، إضافة مهارات في إنشاء وسيلة تعليمية إبداعية ومبتكرة

ب) بالنسبة للمدرسة، إضافة وسيلة إعلام تعليمية بديلة لفهم تعليم إسم الاشارة.

ت) بالنسبة للطالبات ، يمكن أن يحسن القدرة على فهم تعليم إسم الاشارة.

### هـ. تعريف إجرائي

#### ١. وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

تطور هذا البحث وسيلة خصوصا لمادة إسم الاشارة بإستخدام فيديو الرسوم

المتحركة. تطور الباحثة هذا فيديو الرسوم المتحركة نفسها.

#### ٢. معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

يتم تنفيذ هذا البحث بالصف السابع في معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو.

## و. مواصفات المنتج المتوقعة

مواصفة منتج المتوقعة من تطوير وسيلة إسم الاشارة بإستخدام فيديو الرسوم

المتحركة في هذا البحث هي كما يلي:

١. وسيلة المنتج المتطور هي وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

٢. ترتيب فيديو الرسوم المتحركة بناء على احتياج للطالبات الصف السابع في المعهد

تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

٣. ترتيب مادة تعليمية فيديو الرسوم المتحركة بناء على كتاب دروس اللغة العربية

المستعمل الطالبات في المعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

ز. إفتراض وقيود التطوير

١. إفتراض التطوير

التطور في هذا البحث يفترض على النحو التالي:

أ) المنتج في شكل وسيلة في المادة إسم الاشارة بإستخدام فيديو الرسوم المتحركة

للصف السابع في المعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو.

ب) الطريقة المستخدمة في هذا البحث إستخدام أساليب البحث التطوير.

ج) يقوم أهل المادة والمدرسة والطالبات وسيلة كأهل الصلاحية محدودية

(د) ينفذ تطوير وسيلة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لمعرفة الصلاحية هذه

وسيلة في المعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو.

## ٢. قيود التطوير

قيود التطوير في هذا البحث كما يلي:

(أ) إستخدام وقت البحث طويلا.

(ب) كان الوقت المحدود مشكلة في صنع منتج وسيلة.

(ت) عدم توافر مصادر البحث السابقة المتعلقة بالبحث.



## المبحث الثاني

### دراسة الأدبيات

#### أ. الدراسات المتعلقة بالبحث

تم أخذ بعض هذه الدراسات السابقة لتكون موضوع مقارنة ولتجنب حدوث أوجه تشابه أو تكرار في الدراسة. لذلك اتخذ المؤلف العديد من الدراسات المختلفة كمراجع على مادة الدراسة لبحث المؤلف. وفيما يلي يسرد الباحث بعض نتائج الدراسات السابقة:

(أ) نتائج بحث حمشار أتماجا حمديناتا (٢٠٢٢)

بحث حمشار أتماجا حمديناتا، بعنوان "تطوير مادة التعليم على وسيلة الأفلام العربية في زيادة القدرة على فهم تركيبات الجمل في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية في معهد أسوة حسنة"، هذا البحث هو دراسة تستخدم وسيلة السينما كمادة تعليمية لتحسين القدرة على فهم معنى الجمل باستخدام تطوير نموذج بورغ وغال ونوع البحث والتنمية.

تأثير البحث الذي أجراه همسيار أتماجا حمديناتا مع هذا البحث هو في المادة

التعليمية المطورة والمادة التعليمية.

(ب) نتائج بحث سلاميت نورجي سلامون (٢٠٢٠)

بحث سلامت نورجي سلامون ، بعنوان "تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية تستند إلى

فيديوهات الرسوم المتحركة العربية في المدرسة الثانوية ١ جنوب شرق مالوكو". هذا البحث

هو بحث يستخدم طريقة البحث والتنمية (R & D). تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة 3D القائمة على Muvizu في الموضوعات العربية.<sup>٨</sup>

الفرق بين البحث الذي أجراه سلامت نورجي سلامون وهذه الدراسة هو أنه

موجود في المادة التعليمية العربية بشكل عام بينما يأخذ الباحثة المادة العربية بشكل

خاص. برمجيات صنع فيديو الرسوم المتحركة الذي يستخدمه سلاميت نورجي سلامون

هو Muvizu بينما يستخدم الباحثة Sparkol VideoScribe.

## ب. دراسات نظرية

### ١. وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

وسيلة هي وسيلة اتصال تستخدم في مختلف مجالات التعليم المختلفة، وتحتوي على

العديد من العناصر التي تعد مبادئ في عملية التواصل التعليمي.<sup>٩</sup> يمكن تفسير وسيلة

على أنها أي شخص أو مادة أو أداة أو حدث يعزز الظروف التي تسمح للطالبات

<sup>٨</sup>Slamet Nurji, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Video Animasi Bahasa Arab di MTs. N 1 Maluku Tenggara, (skripsi:Universitas Muhammadiyah Malang, 2020)

<sup>٩</sup>Muhammad Ahmad Salim, *al-Wasai'il al-Ta'limiyah fi Ta'lim al-'Arabiyah Lughat Ajnabiyah*, dalam *Mudzakat al-Daurat al-Tarbawiyah*, (Jakarta: LIPIA, 1987), h. 240.

باكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وفقا لأكسين في كتاب أزهر أرسيا دالطبيعة ، فإن هذا الشعور بالمدرسة والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هو الوسيلة.<sup>١٠</sup> وفقا لقدرته بشكل عام ، فإن خصائص تعليم الوسيلة هي أنها يمكن أن تكون ملموسة ومسموعة وملحوظة من قبل الحواس الخمس.

وسيلة المستخدمة هي سمعية بصرية. الوسيلة السمعية والبصرية هي المعدات التي يمكنها إنتاج الصور والأصوات في نفس الوقت، على سبيل المثال، الفيديو، VCD، الأفلام الحية، وغيرها. يمكن إستخدام وسيلة الإعلام السمعية والبصرية لتعليم مجموعة واسعة من مواضيع المادة العربية، وهذه الوسيلة مناسبة لجميع أنواع الطرائق وجميع أعمار المتعلمين. بالإضافة إلى برمجتها بمرونة ، يمكن لوسيلة الإعلام السمعية والبصرية أيضا عرض الصور بوضوح حتى مع بعض الاستعدادات التي يمكن تضمين شرح المعلم فيها<sup>١١</sup>.

في اللغة العربية وسيلة أو وسيط هي تسليم الرسالة من المرسل إلى متلقي الرسالة. في كتابه، شرح نورسيطو الاستيعاب لتكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) مقترحا مصطلحا مفاده أن الوسيلة هي أي شكل يستخدم لعملية توزيع المعلومات. وفي الوقت نفسه ، لمعرفة الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) بأنها كائن يمكن التلاعب به أو رؤيته أو سماعه

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), h.74.

<sup>11</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Cet. 1 (Jakarta: Kencana, 2017), h. 129.



أو قراءته أو التحدث عنه إلى جانب الأدوات التي تستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعليم ، ويمكن أن يؤثر على فعالية البرامج التعليمية.

وسيلة التفاعلية من مختلف وسيلة التي تستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هي التعليم التفاعلي. يشير استخدام وسيلة التفاعلية إلى تسهيل قيام المدرسة بتسليم المادة ومساعدة الطالبات على فهم المادة التي يتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن تغيير المادة التعليمية لتكون أكثر إثارة للاهتمام وسهلة الفهم ، بالإضافة إلى جو تعليمي أقل متعة لتكون مثيرة للاهتمام. لذلك ، باستخدام وسيلة التفاعلية ، يمكن أن تساعد المدرسة على إنشاء نماذج عرض تفاعلية.

هناك عدة طرق لإنشاء وسيلة تعليمية تفاعلية. يتم تقديم برامج مختلفة على نطاق واسع في عالم التعليم. على سبيل المثال، السيدة باور بوينت، سباركول فيديو سكريب، موفيزو، بلوتاغون وغيرها من فيديو الرسوم المتحركة.

وهو الفيديو المتحركة هو وسيلة تعرض مادة تعليمية إلى جانب أصوات ورسوم متحركة إضافية لجذب انتباه الطالبات. يسهل استخدام مقاطع الفيديو المتحركة على الطالبات فهم المادة التي يصعب أو يصعب فهمها، لأن الفيديو المعروض سيكون قصيرا قدر الإمكان مزودا بالصوت.

تتمتع بعض المواد المعقدة أو مقاطع الفيديو المتحركة المعقدة بالقدرة على شرحها  
بصور معروضة بوضوح. باستخدام هذه الإمكانيات، يمكن لمقاطع الفيديو المتحركة تفسير  
المواد غير المرئية للعين بسهولة، ثم تصور المواد التي يتم وصفها وتفسيرها.<sup>١٢</sup>

تشمل فوائد وسيلة الرسوم المتحركة ما يلي:

- (١) عرض الأشياء ذات الأفكار (مثل تأثير الاستشهادات على كائن ما)
  - (٢) شرح المفاهيم الصعبة (مثل امتصاص الدم أو كيفية تحرك الإلكترونات لتوليد التيار الكهربائي)
  - (٣) شرح المفهوم الذي يمتنع عن العمل في الحرسنة (على سبيل المثال، شرح جهد التيار المتناوب بمساعدة رسم بياني لجيب متحرك)
  - (٤) الإشارة بوضوح إلى خطوة إجرائية (على سبيل المثال كيفية رسم مثلث متساوي الأضلاع بمساعدة مصطلح)<sup>١٣</sup>
- كمن ضعف مقاطع فيديو الرسوم المتحركة في تطبيق إنشاء الفيديو الذي يستخدمه  
الباحثون في صنع منتجات التطوير. لا يمكن تغيير الكتابة العربية على الفيديو من اليمين  
إلى اليسار.

<sup>12</sup> Slamet Nurji, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Video Animasi Bahasa Arab di MTs. N 1 Maluku Tenggara, (skripsi: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020)

<sup>13</sup> Linda Setiawati, Media Animasi Sebagai Inovasi dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. Vol 16, No 1. 2016. h 20-23

## ٢. إسم الإشارة

إسم الإشارة هو ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد و نحوها، إن كان

المشار إليه حاضراً، أو إشارة معنوية إذا كان المشار إليه معنئ، أو ذاتاً غير حاضرة<sup>٤</sup>. إسم

الإشارة هي:

●	ذا	: للمفرد المذكر
●	ذان	: للمثنى المذكر
●	أولاء	: للجمع المذكر والمؤنث
●	ذه، ذي، ته	: للمفرد المؤنث
●	تان	: للمثنى المؤنث
●	هنا	: للمكان

وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة، قدم إسم الإشارة (هاء) تسمى (هاء) التبيه. وعلى ذلك تكون إسماء الإشارة اللقريب (أو إسماء الإشارة بصفة عامة) هي:

●	هذا	: للمفرد المذكر
●	هذان	: للمثنى المذكر

<sup>٤</sup>(بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠١٨) ص: ٩٦ الشيخ مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"

● هؤلاء : للجمع المذكر و المؤنث

● هذه : للمفرد المذكر

● هتان : للمثنى المؤنث

● ههنا / هاهنا : للمكان

أما إذا أريد الإشارة للبعيد أتى (ك) أو (ك) و (ك) و (ل) في آخر إسم الإشارة

وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من الإعراب و إسم الإشارة للبعيد هي :

● ذلك، ذاك : للمفرد المذكر

● تلك : للمفردة المؤنثة

● تانك، ذانك : للمؤنث (كلاهما نادرا ما يستخدمان)

● أولئك : للجمع المذكر و المؤنث

● هنالك، هناك : للأماكن البعيدة<sup>١٥</sup>

وفيما يلي مثال على مفرد إسم الإشارة:

(١) عاقل

مذكر:

● هذا إمام

<sup>١٥</sup> فؤاد نعمة، "ملخص قواعد اللغة العربية" (بيروت: دارالثقافة الاسلامية) ص: ١٢٢ - ١٢١

- هذا مدرس

- ذلك طيب<sup>١٦</sup>

مؤنث:

- هذه طالبة

- هذه عائشة

- تلك طيبة

(٢) الإسماء غير العاقل:

مذكر:

- هذا قلم

- هذا بيت

- ذلك معجم

مؤنث:

- هذه المدرسة

- هذه مجلة



<sup>١٦</sup> الدكتور ف. عبد الرحيم، "دروس اللغة العربية" (بيروت: Maktabah Malik Fahd) ص: ١٣ - ٩

● تلك مكتبة<sup>١٧</sup>

وفيما يلي مثال على مثنى إسم الإشارة:

(١) عاقل

مذكر:

● هذان طالبان (طالب + ان = طالبان)

● ذانك مدرسان (مدرس + ان = مدرسان)

مؤنث:

● هاتان طالبتان (طالبة + ان = طالبتان)

● تانك مدرستان (مدرسة + ان = مدرستان)

(٢) غير العاقل:

مذكر:

● هذان بيتان (بيت + ان = بيتان)

● هذان قلمان (قلم + ان = قلمان)

مؤنث:

● هاتان ساعتان (ساعة + ان = ساعتان)

<sup>17</sup> Ahmad Thib Raya, *Bahasa Arab Elementer* (Qaf Academy, 2016), 238-239

• تانك ممسحتان (ممسحة + ان = ممسحتان)

وفيما يلي مثال على جمع إسم الإشارة:

(١) عاقل

مذكر و مؤنث:

• هؤلاء طلاب (طالب ج طلاب)

• أولئك طالبات (طالبة ج طالبات)

(٢) غير العاقل:

مذكر و مؤنث:

• هذا كتب (كتاب ج كتب)

• هذه سبورات (سبورة ج سبورات)<sup>١٨</sup>



<sup>١٨</sup> الدكتور الفخري الحاج مصطفى محمد نوري، "العربية الميسرة" (بيروت: Pustaka Arif) ص: ٢٤ - ٣

## ج. الإطار التفكير





## د. فرض البحث

الفرض في هذا البحث تستعمل نوع الفرضية الوصفية كالظن المؤقت على

المشكلة الوصفية المعلقة بمتغير الفردي. أما الفرض مادة التعليم في العدد والمعدود

بإستخدام "وسيلة تعليمية فيديو الرسوم المتحركة يتقدم الطالبات في فهم مادة إسم

الإشارة بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو.



## المبحث الثالث

### منهج البحث

#### أ. نوع البحث

البحث الذي هو تحليل للاحتياجات واختبار فعالية المنتج بحيث يمكن أن يعمل في المجتمع الأوسع ، هناك حاجة إلى البحث لاختبار فعالية المنتج<sup>19</sup>. تستخدم هذه الدراسة نمجا نوعيا مع نوع أسلوب البحث والتطوير (البحث والتنمية).

بشكل عام، يوجد في أبحاث التطوير خمس خطوات رئيسية بما في ذلك: مرحلة البحث الأولي، ومرحلة تطوير المنتج الأولي، ومرحلة التحقق من صحة الخبراء، ومرحلة التجربة، وتصنيع المنتج النهائي.

#### ب. وحدات البحث

الوحدات في هذا البحث يعني طالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو.

#### ج. موقع و فترة البحث

مجري البحث في المعهد التحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو، في شارع الأوركيد

فالوفو. ينفذ البحث في ٩ فبراير حتى ٩ مارس ٢٠٢٣

<sup>19</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Edisi 19 (Bandung: Alfabeta, CV), 297.

## هـ. إجراءات التطوير

تستخدم الخطوات أو الإجراءات التي يقوم بها مرشح الباحثة في إجراء البحث

نموذج البحث والتطوير وفقاً لبورج وغال *Borg and Gall* في كتاب نانا سيأودية عشر

خطوات وهي:



بناءً على مرحلة البحث وفقاً لبورج وغال (*Borg and Gall*)، تقوم باحثة بتكييف

المراحل في خمس مراحل فقط. تم اتخاذ هذه الخطوة لأنها تكيفت مع احتياجات البحث

وأهداف البحث. والتكيف مع الحد الأدنى من توافر الوقت وظروف التعليم التي تحدث في هذا الوقت. تشمل مراحل البحث الخمس التي سيتم إجراؤها كما يلي:

### (١) مرحلة البحث الأول

في هذه المرحلة، يبدأ البحث عن الإمكانيات والمشكلات التي تحدث في بيئة التربية والتعليم، التالي هو مرحلة المعلومات ليكون مرجعا للبيانات في تطوير المنتج ليطم البحث عنها وتطويرها.

### (٢) مرحلة تطوير المنتج الأول

تصبح مرحلة تطوير المنتج الأول هي المرحلة الثانية في بحث التطوير هذا، يتم تنفيذه في شكل تصميمات المنتجات التي يتم تقديمها في شكل صور أو مخططات وفي شكل مادة تعليمية. النتيجة النهائية لهذا النشاط هي تصميم نظام، أي تصميم افتراضي لنظام عمل جديد لأنه لم يتم إثبات فعاليته.

### (٣) مرحلة التحقق من صحة الخبراء

يمكن التحقق من صحة المنتج من خلال جلب العديد من الخبراء أو الخبراء ذوي الخبرة لتقييم المنتج الجديد الجاري تصميمه. طلب من كل خبير تقييم المنتج . سيتم اختبار المنتجات في هذه المرحلة بواسطة مدققين خبراء بما في ذلك:

- المدقق الأول: محاضر خبير في وسيلة الإعلام التعليمية.

- المدقق الثاني: هو محاضر خبير في مادة إسم الإشارة

#### (٤) مرحلة التجريبية

تنفيذ الأنشطة في هذه المرحلة عن الطریق اختبار المنتج للطلبة على نطاق محدود بسبب ضيق الوقت. يتم تنفيذ المرحلة التجريبية على المنتجات التي تم التحقق من صحتها من قبل مدققين خبراء تتمثل وظيفتها تحديد وسيلة تعليمية للمنتج المادة التعليمية التي تم تطويرها.

#### (٥) تصنيع المنتج النهائي

مرحلة تصنيع المنتج النهائي لبحث التطوير هذا هي نتيجة لتحسين منتج وسيلة الذي تم اختياره للتحقق من صحته. وسيلة الناتجة هي في شكل مقاطع فيديو متحركة لدعم تعليم إسم الإشارة.

#### و. جمع البيانات

جمع البيانات هو نشاط يحدد حقًا ما إذا كانت البيانات صحيحة أم لا. لذلك،

تقوم مرشح الباحثة بتجميع مراحل جمع البيانات على النحو التالي:

#### أ) ملاحظة

ملاحظة التي أدلى بها البحث هي من خلال مراقبة عملية تعلم اللغة العربية

ومراقبة وسيلة العربية لمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو.

## (ب) مقابلة

أجريت المقابلات لجمع البيانات من خلال الحصول على مشاكل في الدراسات الأولية للعثور على المشاكل التي يجب فحصها من قبل الباحثين بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو. من خلال معرفة المعلومات لتسهيل الأمر على الباحثين لتحديد المشكلة قيد الدراسة.

## (ج) إستبانة

تستعمل الاستبانة لجمع بيانات حصول صلاحية الوسيلة والمادة وفاعلية وبيانات حصول التجربة.

## (د) توثيق

توثيق هي تقنية لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل المستندات المكتوبة والمصورة و الإلكترونية.<sup>٢٠</sup> استخدم الباحثون تقنيات التوثيق للحصول على بيانات الملف المدرسي المتعلقة بأنشطة تعلم الطالبات والأشياء الأخرى اللازمة في هذا البحث.

<sup>20</sup>Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, 221.

## ز. أدوات البحث

الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

## الجدول ٣.١

طريقة وأدوات جمع البيانات<sup>٢١</sup>

الرقم	طريقة	نوع الأدوات
١	ملاحظة	ورقة الملاحظة
٢	مقابلة	دليل المقابلة
٣	إستبانة	إستبانة
٤	توثيق	المرجعية والصور

## ح. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم تنفيذه بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين ومصادر البيانات الأخرى التي تم جمعها. تقنيات تحليل البيانات التي سيتم تنفيذها في هذه الدراسة هي كما يلي:

## ١. تحليل البيانات الكيفية

حليل البيانات الكيفية سيتم استخدام تحليل البيانات معالجة البيانات من مقابلات تحليل الاحتياجات، وكذلك النقد والاقتراحات لتحسين التي تم الحصول عليها

<sup>21</sup>Ridwan, *Pengantar Statistika Sosial*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 37.

من الاستبيانات. تكون نتائج بيانات المقابلة حول مادة التعليم وعملية التعليم ومرافق المدرسة وخصائص الطلبة، ثم تتم معالجة نتائج بيانات الملاحظة التي تم الحصول عليها أثناء عملية التعليم، وكذلك الانتقادات والاقتراحات التي تم الحصول عليها بطريقة وصفية  
كيفية.

## ٢. البيانات الكمية

تحليل البيانات الكمية لمعرفة قدر صلاحية المنتج المطور. النسبة للأنشطة التي يتم تنفيذها في عملية تحليل صحة بيانات الأداة، يتم إعطاء المدقق ورقة تحقق لكل أداة يتم ملؤها بعلامة اختيار (√) على مقياس ليكرت (Likert) من واحد إلى خمسة. على النحو التالي:

(١) النتيجة ١: ضعيف جدا

(٢) النتيجة ٢: ضعيف

(٣) النتيجة ٣: مقبول

(٤) النتيجة ٤: جيد

(٥) النتيجة ٥: جيد جداً



إستخدام الاستبيان مقياس Linkert. يتكون مقياس Linkert من خمس فئات

للإنجاز، وهي:<sup>٢٢</sup>

### الجدول ٣.٢

#### مستوى الانجاز وفئة الانجاز

رقم	مستوى الإنجاز	فئة الإنجاز
١	٠% < ٢٠%	غير صالح/غير فعال
٢	٢١% - ٤٠%	أقل صالح/أقل فعال
٣	٤١% - ٦٠%	صحيح إلى حدما/فعال تماما
٤	٦١% - ٨٠%	صالح/فعال
٥	٨١% - ١٠٠%	صالح جدا/فعال جدا

وصيغة توزيع النسبة المئوية مستعمل كما يلي.<sup>٢٣</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان:

P = النسبة الأهلية

F = تم الحصول على النتيجة

N = الدرجة القصوية المثالية

<sup>22</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Renika Cipta, 2010), 244.

<sup>23</sup>Ngalim Purwanto, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 112.

## المبحث الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نظرة عامة عن موقع البحث

##### ١. نبذة موجزة عن المعهد

معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان تأسست في عام ٢٠١٧. معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان هو فئة متفوقة للطلبة الذين يرغبون في تعمق علوم القرآن، وخاصة في حفظة. الطالبات المختارة لهذا البر نامج. تم اختيارهم بناءً على قدرتهم على قراءة القرآن واهتمامهم ودعم والديهم. اتفاق الوالدين أمر مهم لأن ترتيب المناهج لهذا الفصل يختلف تمامًا عن ترتيب الفصول الدراسية العادية.

ينقسم منهج التعليم في معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان إلى قسمين، هما منهج تحفيظ و منهج الدروس (دروس إضافي). في منهج تحفيظ، الطلبة متوقعون ليصلوا إلى هدف الحفظ لكل المستوى من خمسة أجزاء، حتى يكون الطلبة في السنة الثالثة و بالضبط في المستوى الثاني، يحفظون ٣٠ جزءًا من القرآن. يتلقى الطلبة أيضًا دروسًا و هي دروس التوحيد، والفقه، والعقيدة، والتجويد، واللغة العربية والإنجليزية، ودروس المهارات الشخصية.

في تنفيذ فصل التحفيظ، يقسم الطلبة على إنجازات تحفيظ كلهم. هناك ١٠ طلبة تقريبا و يرشدهم مدرس واحد.

من الناحية الفنية، يتم تنفيذ حفيظ القرآن كل يوم أربع ساعات في يوم، و هي

بعد الفجر، في وقت الدراسة الرسمية، و بعد العصر.

بناءً على التوقيت، من المتوقع أن يتمكن الطلبة من حفيظ صفحة واحدة في

اليوم و مراجعة أربع صفحات. بهذا، يؤمل أن يتمكن الطلبة من حفيظ جزء واحد و

مراجعة أربعة أجزاء في شهر واحد.

أما الدروس الإضافي سيتم تنفيذها بمدة ساعة واحدة إلى ساعة و النصف كل

يوم، لتقوية الطلبة في حفظ القرآن.

٢. هدف المعهد

جنباً لجنب مع مراقبي القرآن، ندعو الناس للعودة إلى القرآن والسنة بدعوة إلى

حب قراءة القرآن و حفظه.

٣. رؤية المعهد

أن ينجب جيلاً من السلمين الصالحين و المتقنين في مجالات القرآن و السنة ولهم

شخصية أهل السنة و الجماعة.

٤. الرسالة

(أ) أن ينسأ مؤسسة تعليمية مبنية على الكتاب والسنة

(ب) أن ينجب جيلاً قرآنياً مستقلاً و ذكياً و ذاروياً و رؤية واسعة ورحمة للعالمين.

(ج) أن ينجب جيلا الذي يحب القرآن والسنة على أهل السنة والجماعة.

٥. قائمة المديرين و المدرسة

يوجد ١٧ مديراً و معلماً في معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو، حيث يكون

لكل مدير و معلم واجباتهم الخاصة. يمكن رؤية التفاصيل في الجدول التالي:

#### ٤.١ الجدول

الوظيفة	إسماء المدرسة	الرقم
مدير المعهد	Ustadz Andi Ferdi S, S.Pd.I	.١
أمينة صندوق	Dra. Ratnasari, Apt., M.Kes	.٢
موظف أمينة صندوق	A. Dewi Alfirah, Amd. Farm	.٣
مشرف/محافظ سكن الطلاب	Muhammad. Rio Delvero	.٤
مشرف/رئيس الإدارة	Fandi Eka Putra	.٥
محافظ سكن الطلاب	Irsal Anwar, S.Pd	.٦
منسقة الطالبات	Maryam M, SKM., M,Kes	.٧
منسقة المناهج	Rukiyah Luthan, S.Sos., M.Pd	.٨
موظف منسقة الطالبات	Rahmawati Nur Annisa, S.Si., M.Si	.٩
رئيسة الإدارة	Izdihar Nurafifah, S.T	.١٠
مشرفة/محافظة سكن الطالبات	Suhaemi Saenal, S.E	.١١
مشرفة/مدرسة سكن الطالبات	Azki Marfua Suaeib	.١٢
محافظة سكن الطالبات	Nisfah Vita Abdullah, S.Pd	.١٣
محافظة سكن الطالبات	Andi Nurhalisa	.١٤
محافظة سكن الطالبات	Silfia Aida Zainal	.١٥
مدرسة سكن الطالبات	Putri Purnawati, S.Pd	.١٦
مدرسة سكن الطالبات	Eni Risna Liawati, S.Pd	.١٧

المصدر: توثيق معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو

## ٤.٢ الجدول بيانات الطالبات

الرقم	الصف	عدد الصل	الجملة
٠.١	I	١	١٠
٠.٢	II	١	١٢
٠.٣	III	٢	١٨
الجموع			٤٠

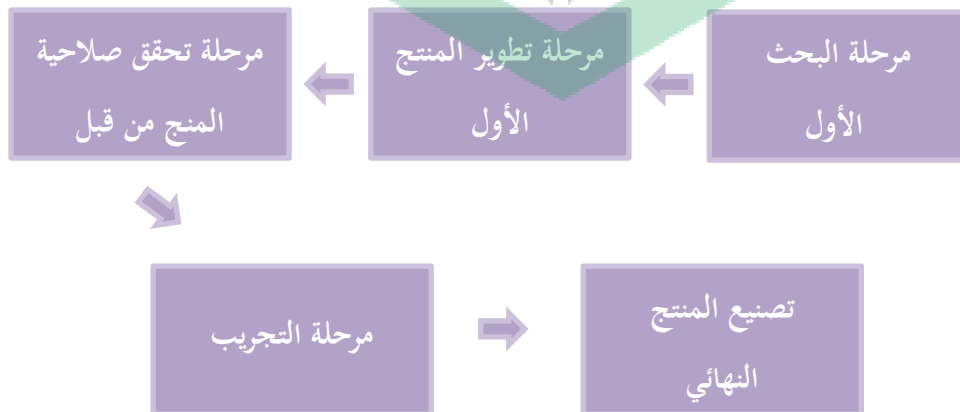
ب. نتائج البحث

أ. نتائج تطوير المنتج

ينتج هذا البحث وسيلة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لمادة إسم الإشارة بالصف السابع في المعهد تحفيظ دار الفرقان فالوفو.

يستعمل هذا البحث والتطوير الذي يتبع بشكل (Borg and Gall) يسط بخمس

مراحل، كما يلي:



## أ) مرحلة البحث الأولى

في هذه المرحلة، تجري باحثة عملية يعني تحليل. تنفذ هذه العملية مراحل يعني

تحليل الحالات وتحليل التراث العلمي وتحليل الاحتياج. وهي :

### - تحليل الحالات

تم إجراء تحليل الموقف لملاحظة وسيلة المستخدمة في عملية التعليم والتعليم

المستقل للطالبات على مادة إسم الاشارة. وسيلة المستخدمة في المعهد تحفيظ

القرآن دار الفرقان فالوفو بالتحديد في الصف السابع لمادة إسم الاشارة هي

كتاب دروس اللغة العربية كما هو مستخدم في تعليم المادة العربية. كوسيلة

تعليمية داعمة، يستخدم المعلم أيضاً شاشة LCD كوسيلة تعليمية

### - تحليل التراث العلمي

يقوم الباحث في هذه المرحلة بفحص المناهج وفحص المراجع التي تناسب

مع احتياجات الطالبات للمادة العربية من مادة إسم الاشارة. يتم إجراء

مراجعة المناهج الدراسية لمعرفة المنهج الذي يتم تطبيقه في التعلم. المنهج

المستخدم في بوندوك تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو هو أن هناك نوعين ،

منهج تحفيظ ومناهج الدرس (دروس إضافي)

### - تحليل الإحتياجات

تم إجراء تحليل الاحتياجات لمعرفة عناصر التعلم التي تميل إلى أن تكون فعالة بدرجة كافية في تسهيل فهم الطالبات لمادة إسم الإشارة. لاحظ الباحثون من خلال عملية المراقبة والمقابلة أن جميع العناصر المهمة في التعلم في الصف السابع جيدة. ومع ذلك، لا تزال وسيلة التعلم المستخدمة مقصورة على الكتب المطبوعة. لهذا السبب، أخذ الباحثون زمام المبادرة لتطوير أحد عناصر التعلم في شكل وسيلة التعلم. في هذه الحالة، يقوم الباحثون بتطوير وسيلة تعليمية يمكن إستخدامها مباشرة من قبل المدرسة في الفصل

#### (ب) مرحلة تطوير المنتج الأول

في هذه المرحلة، يبدأ الباحث في تصميم فيديو متحرك من حيث مظهر المادة وظهور الرسوم المتحركة في الفيديو. تم تصميم مقاطع الفيديو المتحركة بإستخدام تطبيق VideoScribe. الفيديو الذي سيتم إنتاجه هو على شكل فيديو الرس متحرك يحتوي على نصوص وصور وصوت مع مادة إسم الإشارة فيه

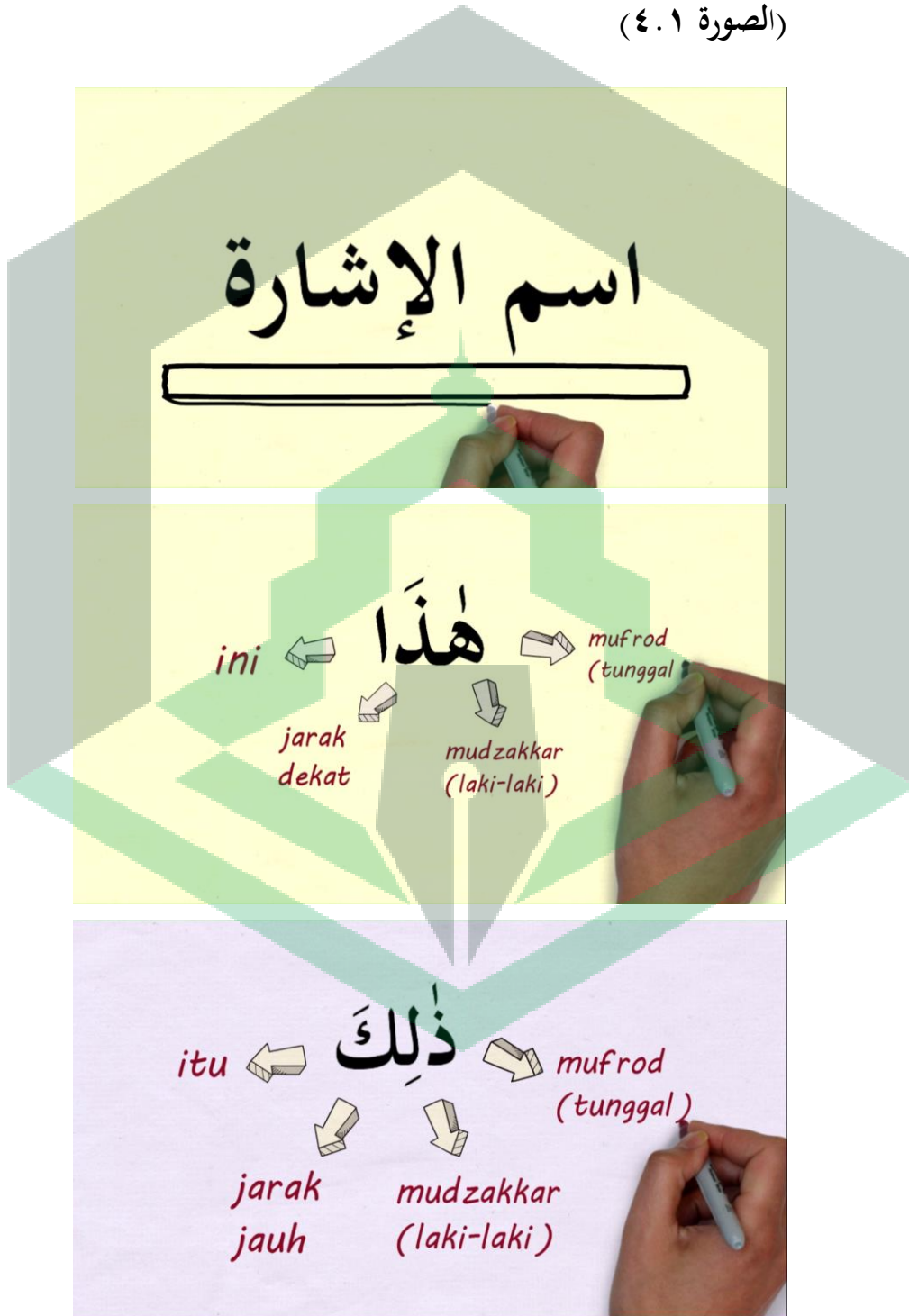
#### (١) توير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

يحتوي العرض في هذا فيديو الرسوم المتحركة على ما يلي:

- مدخل إسم الإشارة

يحتوي على المعنى والمقدمة والأجزاء والإستخدامات إسم الإشارة هذا و ذلك

(الصورة ٤.١)





- مادة تعليمية إسم الاشارة (هذا و ذلك) و مثال

في الفيديو الرسوم المتحركة، إسم الاشارة هذا و ذلك منفصل. ومع ذلك، في كلتا المادتين ، يتم تضمين الأمثلة التي تشمل "هذا و ذلك" ومجهزه بالصور

المفردات. الصورة كما يلي: (الصورة ٤.٢)



- تمرين

تمرين في الفيديو الرسوم المتحركة هي سؤال في شكل صور. الأسئلة في شكل

ما هذا، أ هذا ومن هذا يرتبط بالمفردات المعينة كما يلي: (الصورة ٤.٣)



(٢) نتائج التحقق

نتائج التحقق على تطوير وسيلة باستخدام متواجدة من تقييم أهلي الصحة يعني أهل الوسيلة وأهل المادة. تحتاج الباحثة هذه بيانات القيم لتقدم درجة صلاحية تطوير وسيلة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المنتج.

ج. مرحلة تحقق صلاحية المنج من قبل

أ) نتائج الصلاحية من أهل الوسيلة

تقييم أهل الوسيلة يستعمل الاستبين ١٦ أسئلة. قيمة سؤال بمقياس

Likert فاصلة ١ حتى ٥، وكذلك من أهل الوسيلة لمعرفة أن قيمة أقصى كل الأسئلة

٩٠. إذن، تقييم أهل الوسيلة يمكن أن تحاسب نسبة مئوية قيمة الصلاحية. تحليل

بيانات التقييم من أهل الوسيلة تبيننا كما يلي:

### الجدول ٤.٣ نتائج الصحة من أهل الوسيلة

مصطفى، الماجستير		
النتيجة	النتيجة الأقصى	نسبة الأهلية
٧٤	٨٠	%٩٣

ثم نتائج قيمة نسبة الأهلية تحول إلى الجملة بإستخدام تنظيم جدول

مقياس لاهية فيديو الرسوم المتحركة. نتائج تقييم فيديو الرسوم المتحركة من أهل

الوسيلة ٩٣٪ إذن درجته "صالح جدا".

ب) نتائج الصالح من أهل المادة

تقييم أهل المادة يستعمل الاستبين ١٣ أسئلة. قيمة سؤال بمقياس Likert

فاصلة ١ حتى ٥، وكذلك من أهل المادة لمعرفة أن قيمة أقصى كل الأسئلة ٦٥.

إذن، تقييم أهل المادة يمكن أن تحاسب نسبة مثوية قيمة الصلاحية. تحليل بيانات التقييم من أهل الوسيلة تبيننا كما يلي:

#### الجدول ٤.٤ نتائج الصحة من أهل المادة

الحج ألفان فوطرا، الماجستير		
النتيجة	النتيجة الأقصى	نسبة الأهلية
٥٢	٦٥	%٨٠

ثم نتائج قيمة نسبة الأهلية تحول إلى الجملة بإستخدام تنظيم جدول مقياس لاحية فيديو الرسوم المتحركة. نتائج تقييم فيديو الرسوم المتحركة من أهل المادة %٨٠ إذن درجته "صالح".

(ج) الممارسة (المدرسة)

تقييم الممارسة تستعمل الاستبين ١٣ أسئلة. قيمة سؤال بمقياس Likert فاصلة ١ حتى ٥، وكذلك من الممارسة لمعرفة أن قيمة أقصى كل الأسئلة ٦٥. إذن، تقييم الممارسة يمكن أن تحاسب نسبة مثوية قيمة الصلاحية. تحليل بيانات التقييم من الممارسة تبيننا كما يلي:

### الجدول ٤.٥ نتائج الصحة من ممارسة

إيني ريسنا لياواتي،		
النسبة الأهلية	النتيجة الأقصى	النتيجة
%٨٩	٦٥	٥٨

ثم نتائج قيمة نسبة الأهلية تحول إلى الجملة بإستخدام تنظيم جدول

مقياس لاحية فيديو الرسوم المتحركة. نتائج تقييم فيديو الرسوم المتحركة من

الممارسة %٨٩ إذن درجته "صالح جدا".

د. مرحلة التجريب

كان المستجيبون في هذه المرحلة من الصف السابع، وبلغ مجموعهم ١٠ شخصًا. كانت طريقة جمع البيانات في هذه المرحلة هي إستخدام أداة في شكل استبيان تم تجميعه واختباره للتأكد من صحته من قبل. كان المستجيبون في هذه المرحلة من الفئة الصف السابع، وبلغ مجموعهم ١٠ شخصًا. تتمثل طريقة جمع البيانات في هذه المرحلة في إستخدام أداة في شكل استبيان تم تجميعه واختباره للتحقق من صحته مسبقًا. عدد الأسئلة في الاستبيان هو ١١ أسئلة مع أربعة مواضيع رئيسية كما هو مرفق. كان عدد الأسئلة في الاستبيان المقدم ١١ أسئلة ومنح درجة وفقًا لمقياس فاصل ليكرت من ١ إلى ٥. يمكن رؤية تحليل البيانات من الحصول على الدرجات من قبل المستجيبين في الجدول.

### الجدول ٤.٦ نتائج التجريبية

النتيجة	النتيجة الأقصى	نسبة الأهلية
٤٦٧	٥٠٠	٪٩٣

يتم بعد ذلك تحويل نتائج النتيجة المئوية لتقييم التجربة إلى جملة مع الدليل الإرشادي لجدول معايير جدوى التطبيق. كانت نتائج تقييم مادة التليم باستخدام التطبيق من قبل خبراء التجارب ٩٣٪ ، لذلك تم تصنيفهم على أنهم "صالح جدًا".

هـ. تصنيع المنتج النهائي

في هذه المرحلة، تصلح أساس على الإصلاح والإقتراح من أهل الوسيلة وأهل المادة والممارسة. في نتائج الصلاحية من أهل الوسيلة يقترح إضافة ممثلين صوتي خلفي والانتباه إلى علامات التقييم على الوسيلة. نتائج الصالح من أهل المادة يقترح إعطاء الكرامة لجميع المادة واستبدال الصور في فيديو الرسوم المتحركة التي تتطابق مع الجمل المكتوبة. أما حصوله كما يلي: (الصورة ٤.٤)



### ج. مناقشة نتائج البحث

١. تطوير وسيلة في مادة إسم الاشارة شكل فيديو الرسوم المتحركة باستخدام طريقة

*RnD* (البحث والتنمية) من خلال تكييف نموذج تطوير *Borg and Gall*

(البحوث وجمع البيانات، التخطيط، تطوير مشروع المنتج، التجارب الميدانية

الأولى ومراجعة نتائج الاختب). البحث وجمع البيانات هي المرحلة الأولى في

التطوير في شكل البحث عن الإمكانيات والمشاكل التي تحدث وإجراء تحليل الأحوال والمطبوبات والاحتياج. التخطيط هو المرحلة الثانية في شكل تخطيط تطوير المنتج الأولي الذي لم يتم اختبار صلاحيته. التخطيط، تطوير مشروع المنتج هو المرحلة الأولى لتطوير المنتج في شكل وسيلة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة تم اختبار صحتها من أهل الصلاحية. تم تنفيذ التجارب الميدانية الأولى لتحديد فعالية وسيلة باستخدام وسيلة التي طورتها الباحثة. نتائج تطوير في هذا البحث التعليم هي وسيلة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية.

٢. يمكن لمعرفة صلاحية وسيلة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة من نتائج التقييم من أهل الوسيلة وأهل المادة والمدرسة. ثم تم إجراء اختبار المنتج على ١٠ طالبة من طالبات الصف السابع في معهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو. الأداة المستخدمة هي استبيان مقياس ليكرت يتراوح من ١ إلى ٥. يوضح الجدول التالي نتائج تقييم وسيلة باستخدام تطوير فيديو الرسوم المتحركة



## الجدول ٤.٧ نتيجة

الرقم	النتيجة	نسبة الأهلية للإستخدام	الفئة
١.	أهل الوسيلة	٩٣٪	مناسب جدا للإستخدام
٢.	أهل المادة	٨٠٪	مناسب للإستخدام
٣.	المدرسة	٨٩٪	مناسب جدا للإستخدام
٤.	الطالبات	٩٣٪	مناسب جدا للإستخدام

بناءً على نتائج الجدول، من المعروف أن نسبة الأهلية من أهل الوسيلة مُعلن

أنها مناسب للإستخدام بنسبة الأهلية ٩٣٪. نسبة الأهلية من أهل المادة مُعلن

أنها مناسب جدا للإستخدام بنسبة الأهلية ٨٠٪. نسبة الأهلية من ممارسة

مُعلن أنها مناسب جدا للإستخدام بنسبة الأهلية ٨٩٪. و فعلية المنتج المطور

مُعلن أنها مناسب للإستخدام بنسبة الأهلية ٩٣٪.

## المبحث الخامس

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

١. تمكن أن لمعرفة الخلاصة من هذا البحث كما يلي: تطوير وسيلة فيديو الرسوم

المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الاشارة لطالبات الصف السابع بمعهد

تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو بإستخدام فيديو الرسوم بأسلوب *RnD* (البحث

والتنمية) من خلال تكييف نموذج تطوير *Borg and Gall* (البحوث وجمع البيانات،

التخطيط، تطوير مشروع المنتج، التجارب الميدانية الأولى ومراجعة نتائج الاختب).

المنتج من هذا لتطوير هو فيديو الرسوم موزر تعليم مادة إسم الاشارة سواء كان

في الفصل. في هذه وسيلة هناك مادة تعليمية تم تكييفها وفقاً للاحتياجات، يعني

مادة إسم الاشارة (هذا و ذلك) مع التدريب بشكل الأسئلة المتعددية الخيارية.

٢. وسيلة مادة إسم الاشارة شكل فيديو الرسوم المتحركة لطالبات الصف السابع

بمعهد تحفيظ القرآن دار الفرقان فالوفو. نتائج الاختبار من أهل الوسيلة ٩٣٪.

بالفئة "مناسب جدا للإستخدام". نتائج الاختبار من أهل المادة ٨٠٪ بالفئة

"مناسب للإستخدام". نتائج الاختبار من المدرسة ٨٩٪ بالفئة "مناسب جدا

للاستخدام". نتائج الاختبار من الطالبات ٩٣٪ بالفئة "مناسب جدا

للإستخدام". ولذلك تمكن أن لمعرفة كلية أن لمادة إسم الاشارة بإستخدام فيديو الرسوم المتحركة مناسب جدا للإستخدام.

## ب. المقترح

بناء على الخلاصة من التحليل والبيان، هناك الاقتراحات المتقدمة كما يلي:

١. يمكن للمدرسين إستخدام وسيلة التعلم على مادة إسم الاشارة في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة تم تطوير في هذه الدراسة كوسيلة عملية وفقاً لاحتياجات الطالبات.
٢. يمكن إستخدام وسيلة خاصة بمادة إسم الاشارة فيديو الرسوم المتحركة في هذا البحث كوسيلة بديلة يمكن أن تساعد الطالبات في تعليم مادة إسم الاشارة.
٣. من المؤمل أن يولي الباحثون في مجال التعليم المهتمون بمتابعة هذا البحث مزيداً من الاهتمام لنقاط الضعف والقيود التي يعاني منها الباحثة ، حتى يتسنى للبحوث التي أُجريت تحسين هذا البحث.

## المراجع

القرآن الكريم.

صالح عبد المجيد العربي وعبد العزيز محمد العقيلي، معامِل اللغات وأثرها في تنمية المهارات

اللغوية

(الرياض: دار المريح، ١٩٨٦) ص: ١١

فؤاد نعمة، "ملخص قواعد اللغة العربية" (بيروت: دار الثقافة الاسلامية) ص: ١٢٢ - ١٢١

(بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٨) ص: ٩٦ الشيخ مصطفى الغلاييني، "جامع

الدروس العربية"

الدكتور ف. عبد الرحيم، "دروس اللغة العربية" (بيروت: Maktabah Malik Fahd) ص:

٩ - ١٣

الدكتور الفخري الحاج مصطفى محمد نوري، "العربية الميسرة" (بيروت: Pustaka Arif)

ص: ٣ - ٢٤

Ahmad Thib Raya, *Bahasa Arab Elementer* (Qaf Academy, 2016), 238-239.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010). H. 10.

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), h.74.

Linda Setiawati, *Media Animasi Sebagai Inovasi dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Vol 16, No 1. 2016. h 20-23

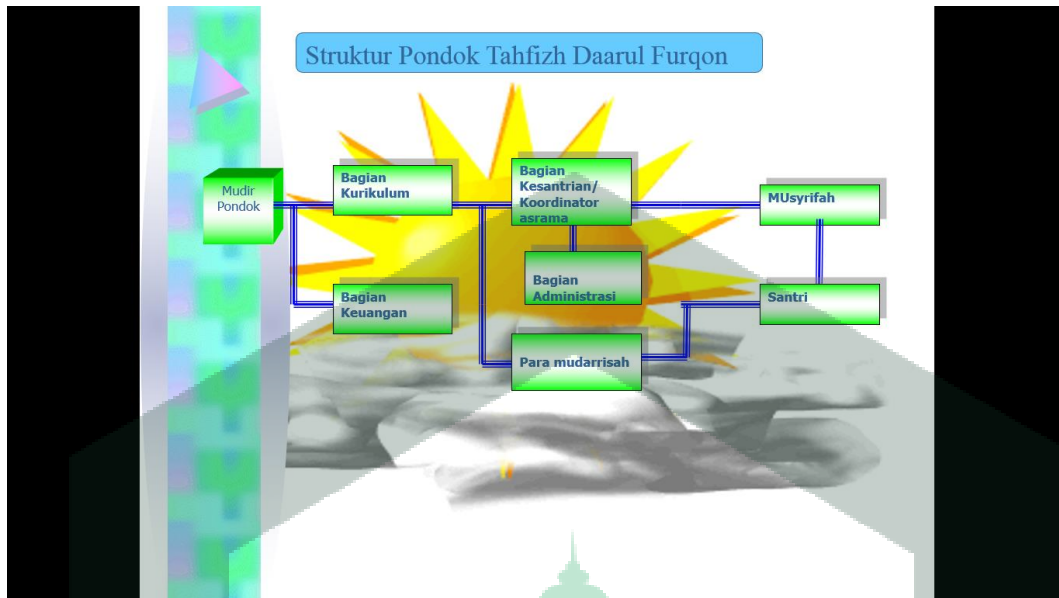
Mahadewi. *Media Video Pembelajaran*. (Singaraja: 2014). 9.

- Muhammad Ahmad Salim, *al-Wasai'il al-Ta'limiyah fi Ta'lim al-'Arabiyah Lughat Ajnabiyah*, dalam *Mudzakarat al-Daurat al-Tarbawiyah*, (Jakarta: LIPIA, 1987), h. 240.
- Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Cet. 1 (Jakarta: Kencana, 2017), h. 129.
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, 221.
- Ramli, Kamrianti, *Tanpa Judul*. 2011, (online).
- Saifuddin Azwar, *Reabilitas dan Validitas*, 113.
- Slamet Nurji, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Video Animasi Bahasa Arab di MTs. N 1 Maluku Tenggara, (*skripsi*:Universitas Muhammadiyah Malang, 2020)
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA), h.44.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Cet, XV. Bandung: Rineka Cipta, 2013), 363.
- Surya, M. *Potensi Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Peningkatan Mutu Pembelajaran di Kelas*. Makalah dalam Seminar Pemanfaatan TIK untuk Pendidikan Jarak Jauh dalam Rangka Peningkatan Mutu Pembelajaran. Diselenggarakan oleh Pustekkom Depdiknas, tanggal 12 Desember 2006 di Jakarta. H. 2-3.
- Tafano, *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*, *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2018
- Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: GP Press Group, 2013). H.166.
- Zaifuddin Azwar, *Reabilitas dan Validitas*, (Yogyakarta: Pustaka belajar, 2003),

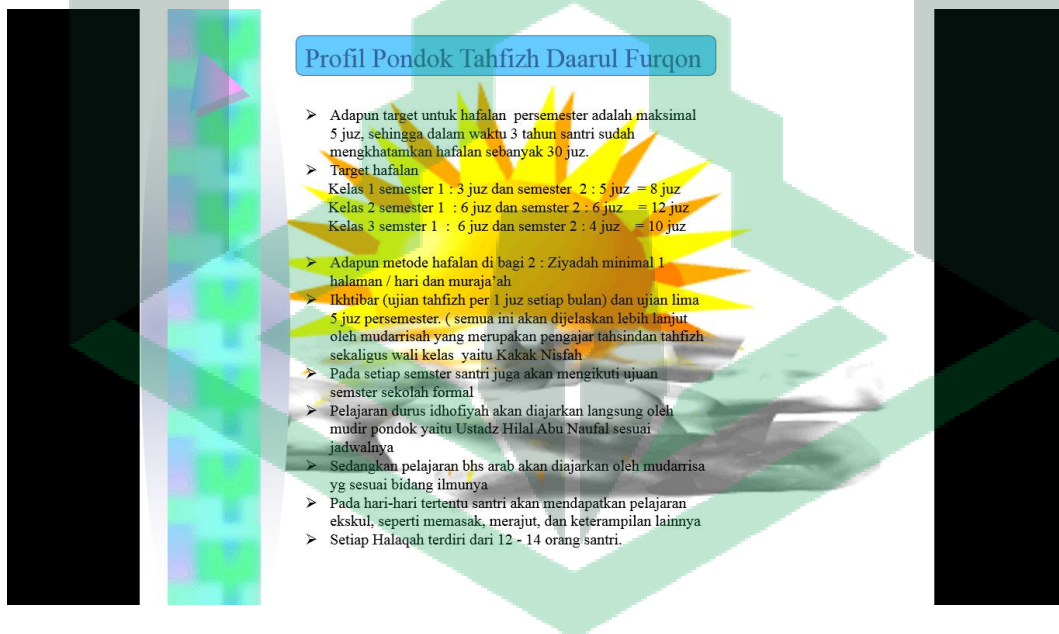


الملاحق

## Struktur Pengurus Pondok Tahfizh Al-Qur'an Daarul Furqon



## Profil Pondok



**Foto Saat Melakukan Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran**



**Foto Pada Saat Uji Coba Produk**







**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA *VIDEO ANIMASI*  
PADA PEMBELAJARAN *ISIM ISYARAH* UNTUK AHLI MEDIA**

---

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (√) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian anda terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik : SB

Baik : B

Cukup : C

Kurang : K

Sangat Kurang : SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesedian Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kemudahan dalam menggunakan video	✓				
2.	Kesesuaian navigasi dengan fungsi yang ditetapkan	✓				
3.	Kelancaran video ketika digunakan		✓			
4.	Kemenarikan tampilan desain video	✓				
5.	Ketepatan penggunaan tema dan desain	✓				
6.	Kerapian konten	✓				
7.	Kerapian teks, gambar, dan konten yang disajikan	✓				
8.	Kesesuaian pemilihan <i>background</i> dan kontras		✓			
9.	Keseimbangan warna yang sesuai pada teks, gambar dan <i>background</i>		✓			
10.	Kesesuaian ukuran pada teks dan gambar dalam video	✓				
11.	Ketepatan gambar dengan isi materi	✓				
12.	Kombinasi teks dan gambar yang sesuai	✓				
13.	Keterbacaan teks	✓				
14.	Kejelasan teks berdasar jenis, ukuran dan warna		✓			
15.	Ketersediaan umpan balik terhadap stimulus pengguna		✓			
16.	Ketepatan umpan balik yang diberikan		✓			

Kritik atau saran untuk perbaikan media Video Animasi untuk pembelajaran *Isim Isyarah*.

- Perbaikan tanda baca pada media disajikan

- Lengkapi dengan fungsi serta yang punya karakter

**Kesimpulan:**

Setelah dilakukan kajian, media *Video Animasi* untuk pembelajaran *Isim Issyarah* di kelas VII Pesantren Tahfidzul Qur'an Daarul Furqan Palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

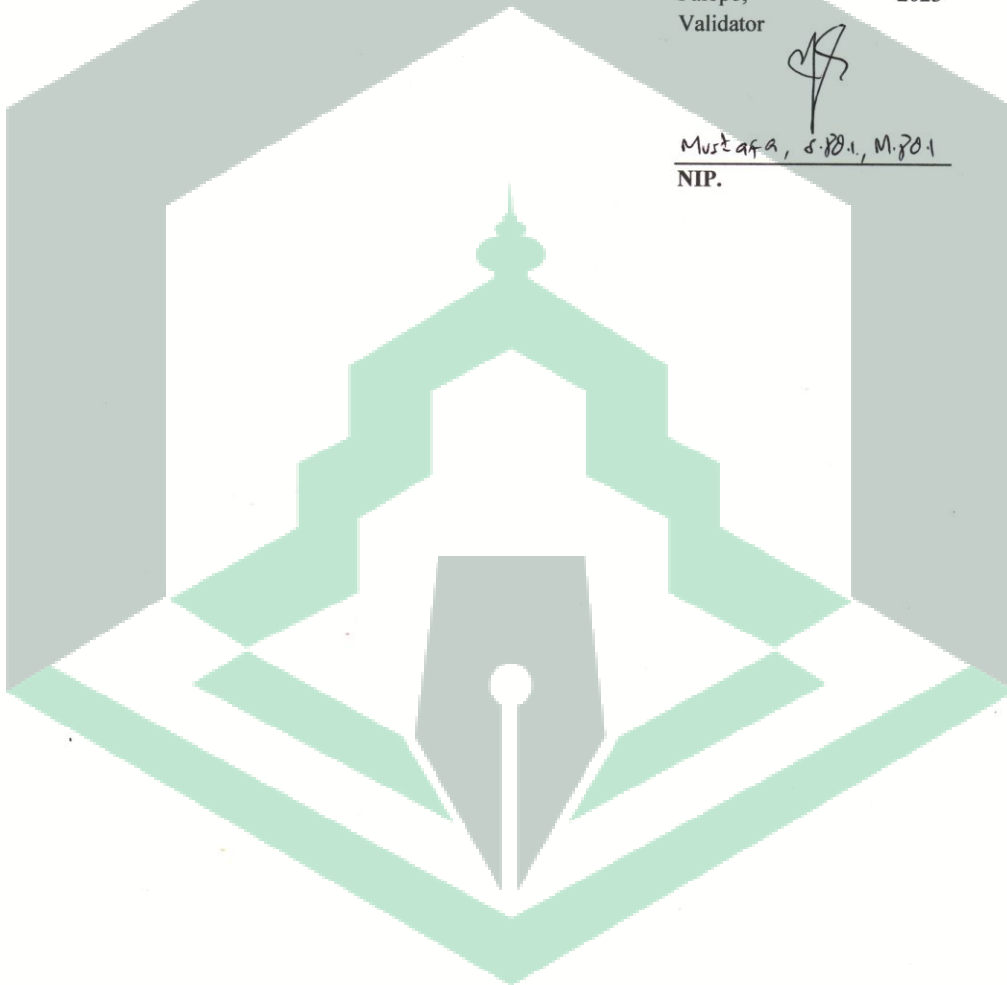
\*)Pilih salah satu dan beri tanda (√)

Palopo,  
Validator

2023



Mustafa, S.Pd., M.Pd  
NIP.



**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA *VIDEO ANIMASI*  
PADA PEMBELAJARAN *ISIM ISYARAH* UNTUK AHLI MATERI**

---

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi.

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian anda terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik	: SB
Baik	: B
Cukup	: C
Kurang	: K
Sangat Kurang	: SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.



No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Relevansi bahan ajar dengan materi		✓			
2.	Keruntutan penyampaian isi materi		✓			
3.	Kejelasan penyampaian materi		✓			
4.	Cakupan materi yang disajikan		✓			
5.	Penyajian pola yang mendukung isi materi		✓			
6.	Penyajian materi yang menarik dan tidak membosankan		✓			
7.	Penyajian soal latihan sesuai dengan karakteristik siswa tingkat MTs/SMP		✓			
8.	Kesesuaian soal latihan dengan isi materi		✓			
9.	Terdapat umpan balik berupa skor terhadap hasil latihan soal yang dikerjakan					
10.	Bahan ajar dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa		✓			
11.	Bahan ajar dapat membantu siswa dalam mempelajari materi اسم الإشارة		✓			
12.	Bahan ajar dapat memberikan kesempatan belajar mandiri bagi siswa		✓			
13.	Bahan ajar dapat menambah pengetahuan siswa		✓			

Kritik atau saran untuk perbaikan media Video Animasi untuk pembelajaran *Isim Isyarah*.

- Video dilengkapi suara dan gambar
- Penambahan suara pada sketsa
- semua materi diberi gambar
- Penggunaan Video dan 2

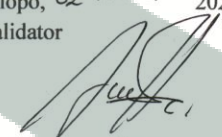
**Kesimpulan:**

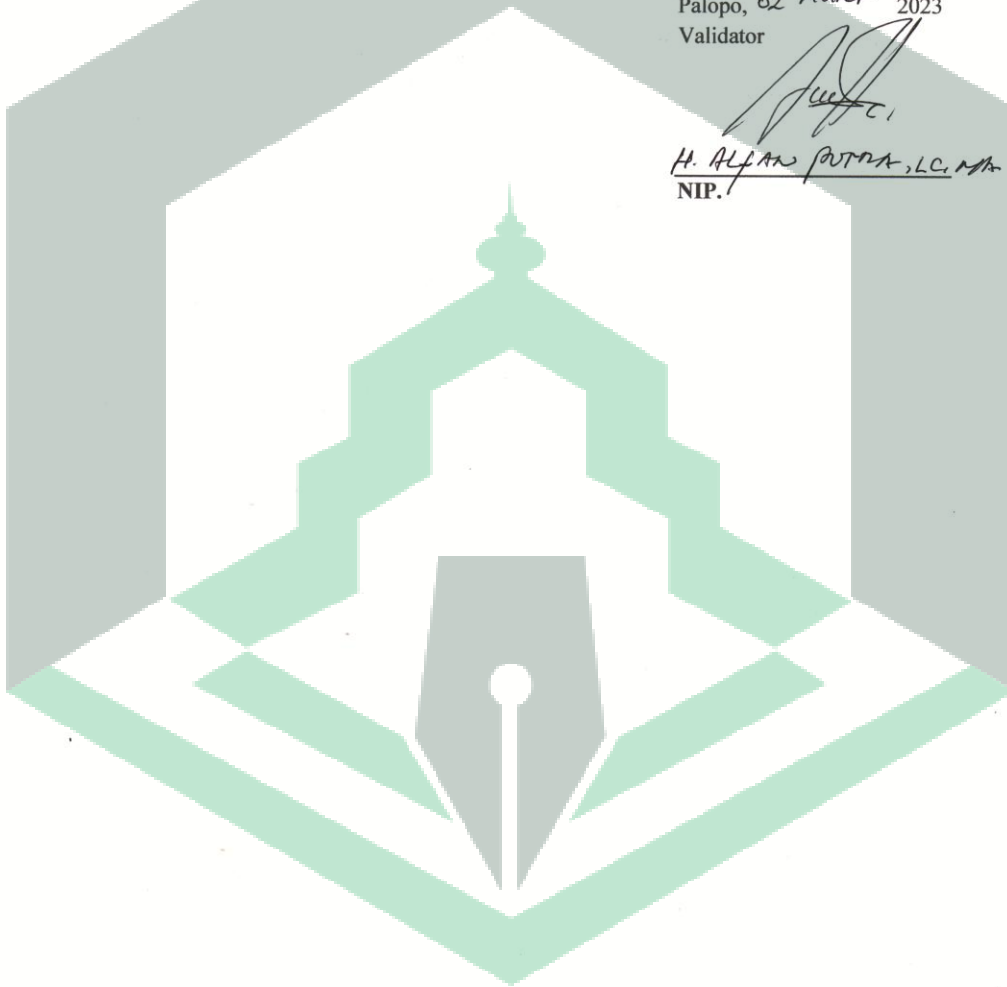
Setelah dilakukan kajian, media *Video Animasi* untuk pembelajaran *Isim Issyarah* di kelas VII Pesantren Tahfidzul Qur'an Daarul Furqan Palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

\*)Pilih salah satu dan beri tanda (√)

Palopo, 02 Maret 2023  
Validator

  
H. ALIFAN PUTRA, Lc, MA  
NIP. /



**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA *VIDEO ANIMASI*  
PADA PEMBELAJARAN *ISIM ISYARAH*  
UNTUK GURU MATA PELAJARAN**

---

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media dan materi. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat *bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media maupun materi.*

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan *penilaian anda* terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik : SB

Baik : B

Cukup : C

Kurang : K

Sangat Kurang : SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesedian Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.



No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Media Video Animasi sesuai dengan KD	✓				
2.	Pembelajaran menggunakan bahan ajar aplikasi membuat siswa lebih memahami materi		✓			
3.	Pembelajaran menggunakan bahan ajar aplikasi bisa membuat siswa belajar secara mandiri			✓		
4.	Soal evaluasi dapat membantu siswa untuk penguasaan materi		✓			
5.	Media pembelajaran Video Animasi dapat membantu siswa mempelajari materi اسم الإشارة	✓				
6.	Desain media pembelajaran Video Animasi menarik bagi siswa	✓				
7.	Pembelajaran menggunakan media pembelajaran video animasi meningkatkan motivasi siswa dalam belajar	✓				
8.	Pembelajaran menggunakan media pembelajaran video animasi lebih mudah		✓			
9.	Kelancaran video ketika digunakan		✓			
10.	Kemenerikan tampilan desain video animasi	✓				
11.	Kemudahan dalam menggunakan video animasi	✓				
12.	Kerapian teks, gambar, dan konten yang disajikan	✓				
13.	Ketepatan umpan balik yang diberikan		✓			

Kritik atau saran untuk perbaikan media Video Animasi untuk pembelajaran *Isim Isyarah*.

Video animasi ini sangat baik untuk mendukung pembelajaran bahasa Arab agar siswa tidak bosan dan pembelajaran terasa menyenangkan. Hanya saja, mungkin pada video animasi ini bisa ditambahkan ~~ada~~ beberapa efek suara tambahan yang membuat video lebih hidup. Untuk pengisi suara hendaknya lebih semangat dalam membawakan materi agar tidak melow.

**Kesimpulan:**

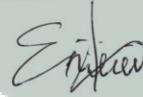
Setelah dilakukan kajian, media *Video Animasi* untuk pembelajaran *Isim Isyarah* di kelas VII Pesantren Tahfidzul Qur'an Daarul Furqan Palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

\*)Pilih salah satu dan beri tanda (√)

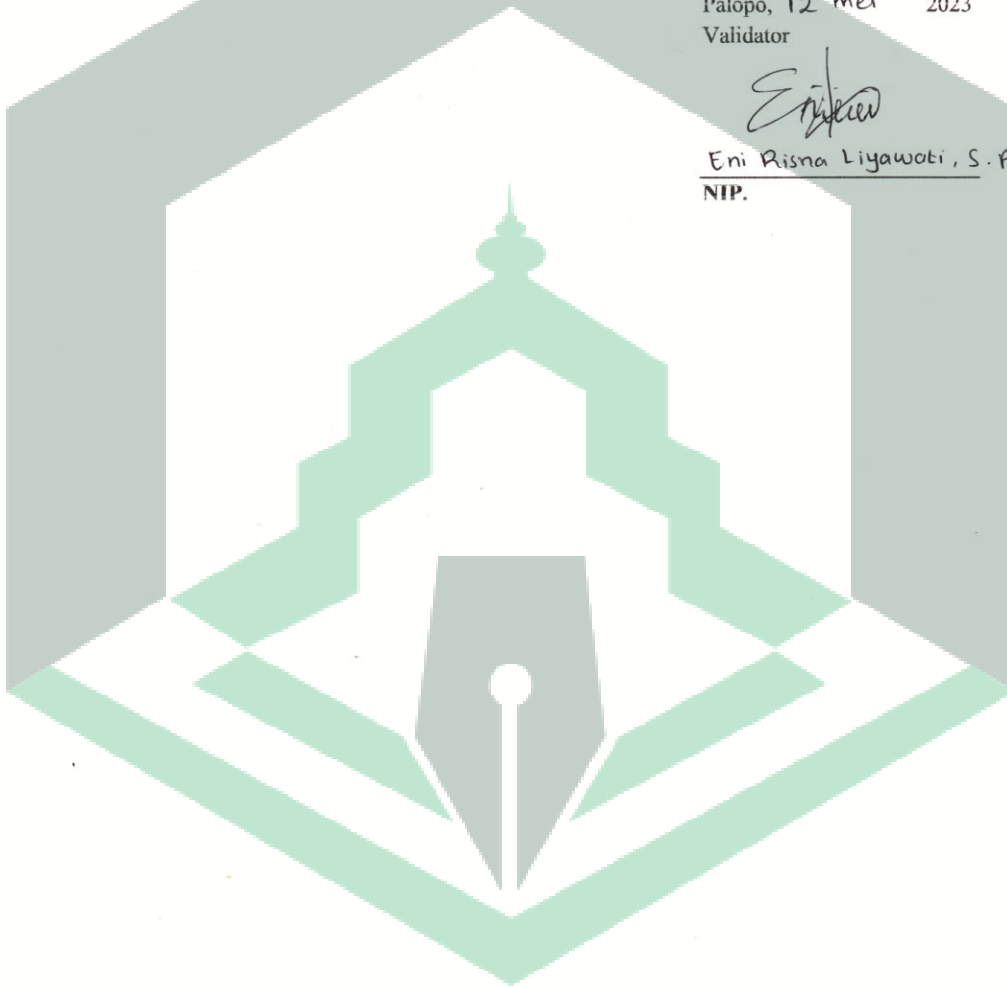
Palopo, 12 mei 2023

Validator



Eni Risna Liyawati, S. Pd.

NIP.



**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furqan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : **Aliyah Ramadhani**

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab	✓				
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>			✓		
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya		✓			
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar		✓			
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas		✓			
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan		✓			
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )		✓			
Video animasi mudah digunakan		✓			
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu		✓			

memahami materi video animasi yang disajikan	✓				
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan	✓				

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

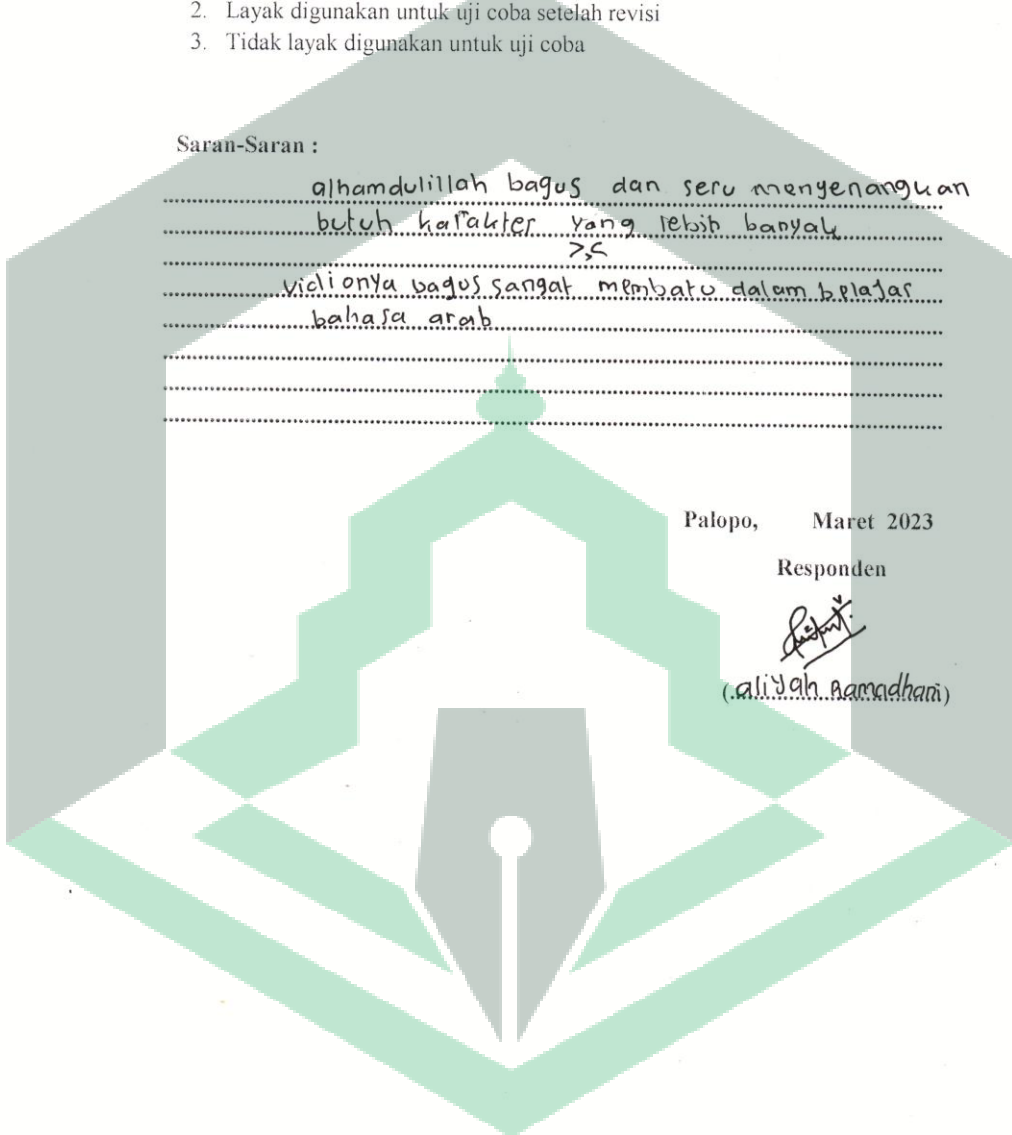
**Saran-Saran :**

alhamdulillah bagus dan seru menyenangkan  
 butuh karakter yang lebih banyak  
 > <  
 vidionya bagus sangat membantu dalam belajar  
 bahasa arab

Palopo, Maret 2023

Responden

*Aliyah*  
 (Aliyah Namadhani)



**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furqan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : *anastasya PUTRI*

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab		✓			
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>			✓		
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya		✓			
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar		✓			
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas		✓			
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan		✓			
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )			✓		
Video animasi mudah digunakan		✓			
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu		✓			

memahami materi video animasi yang disajikan		✓			
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan		✓			

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

**Saran-Saran :**

video nya sudah bagus  
 karakter nya kurang  
 Perpanjang video nya  
 let Motivasi videonya  
 cahaya CID nya terang sekali

Palopo, Maret 2023

Responden

*Ana*

(anastasya Putri)





**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : "Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur'an Daarul Furqan Palopo"

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : *Azharia Aji -!*

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab			✓		
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>		✓			
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya	✓				
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar	✓				
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas			✓		
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan	✓				
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )		✓			
Video animasi mudah digunakan			✓		
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu		✓			

memahami materi video animasi yang disajikan		✓			
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan		✓			

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

**Saran-Saran :**

butuh tambahan karakter kakak, dan dengan adanya cara pembelajaran ini membuat kita lebih semangat-! dalam belajar bahasa arab!

Palopo, Maret 2023

Responden



(.....)  
Andhara Aliv





**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furqan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : **ASiyah hanifa**

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab	✓				
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>		✓			
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya		✓			
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar	✓				
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas	✓				
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan	✓				
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )	✓				
Video animasi mudah digunakan	✓				
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu	✓				

memahami materi video animasi yang disajikan	✓				
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan	✓				

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba


**Saran-Saran :**

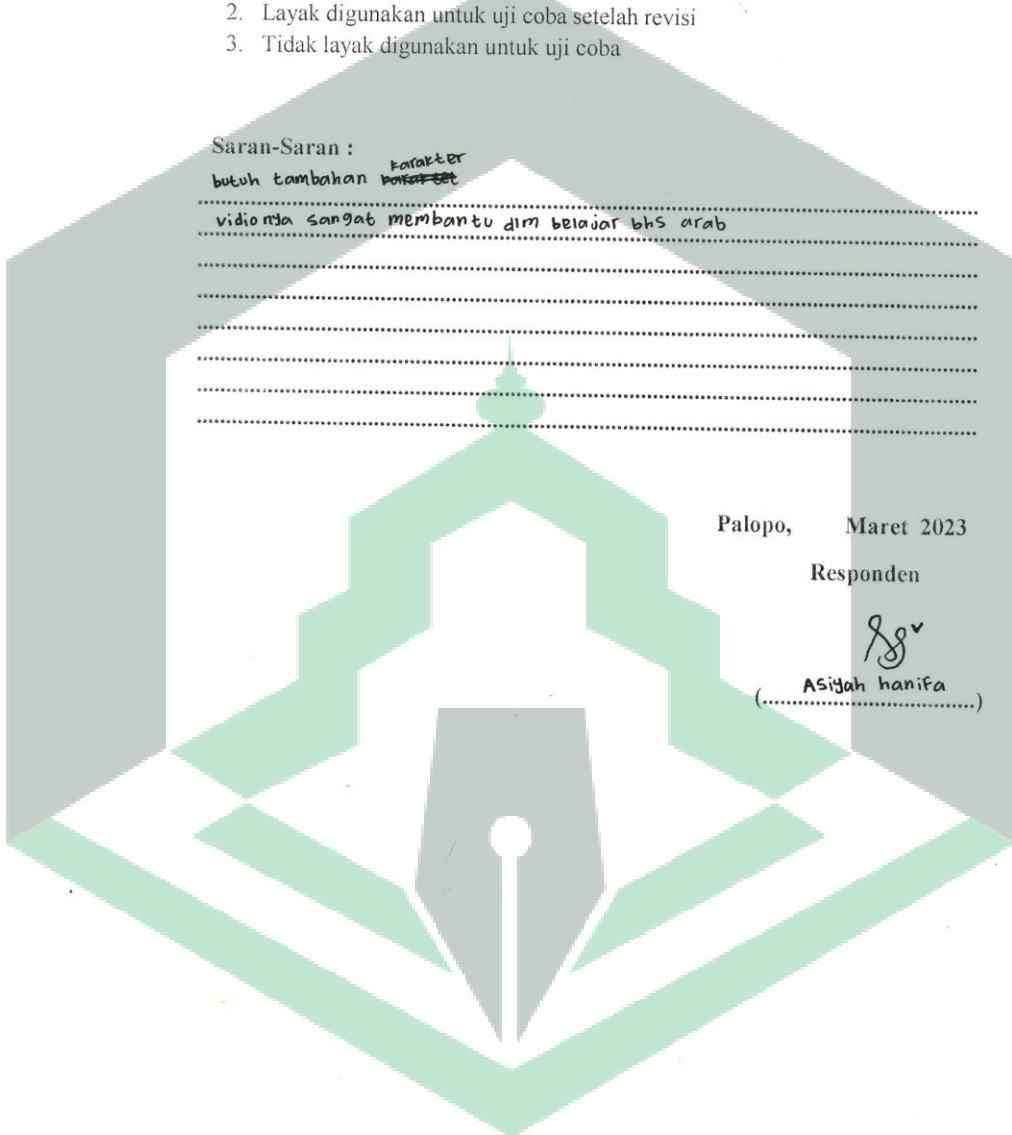
butuh tambahan karakter ~~profesional~~

video nya sangat membantu diri belajar bhs arab

Palopo, Maret 2023

Responden

  
 (.....)  
 ASidah hanifa



**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furqan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : **Firdha Luthfatul.**

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab		✓			
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>			✓		
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya	✓				
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar		✓			
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas		✓			
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan	✓				
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )			✓		
Video animasi mudah digunakan		✓			
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu	✓				

memahami materi video animasi yang disajikan		✓			
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan		✓			

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

**Saran-Saran :**

Perlu tambahan karakter  
suara nya diperlambat lagi;  
lebih menarik lagi;  
diperlambat suaranya lagi;  
sangat menarik

Palopo,     Maret 2023

Responden



(firdha Luthfatul.....)



**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furqan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : Manesya Zivilla

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab		✓			
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>	✓				
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya		✓			
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar	✓				
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas	✓				
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan	✓				
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )	✓				
Video animasi mudah digunakan	✓				
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu	✓				

memahami materi video animasi yang disajikan		✓			
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan		✓			

**Penilaian Umum :**


1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

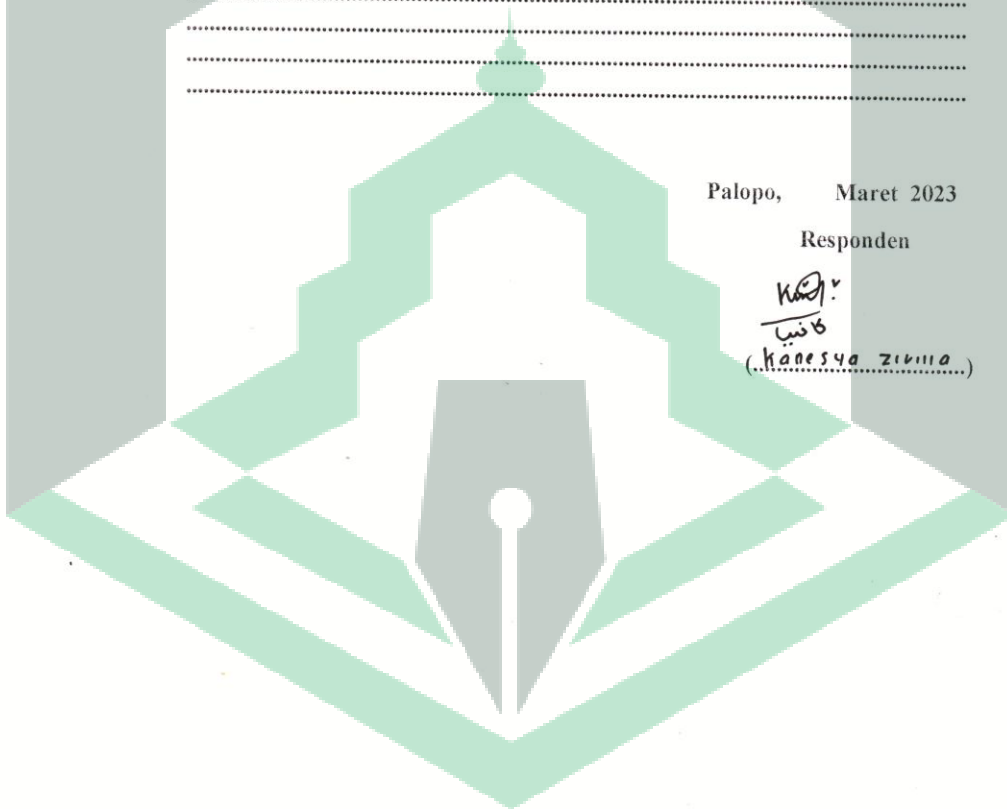
**Saran-Saran :**

vidio sngt bagus !

Palopo, Maret 2023

Responden

  
 (Kanessa Zibilla)





**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furgan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : **NAFIQAH SUHARANI.S**

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab		✓			
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>	✓				
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya		✓			
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar		✗	✓		
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas		✗	✓		
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan		✓			
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )		✓			
Video animasi mudah digunakan		✓			
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu			✓		

memahami materi video animasi yang disajikan	✓				
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan	✓				

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

**Saran-Saran :**

Saran saya sebaiknya Fidio animasi bahasa Arab boleh lebih di percepat karena menurut saya jika Fidio tsrbut lambat bisa membuat mengantuk hene..  
 Sekian terima kasih..

Palopo,     Maret 2023

Responden

*(Handwritten Signature)*  
 (.....)  
 NARISAH SYAHRAM S



**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furqan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : **NAURAH**

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab	✓				
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>	✓				
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya		✓			
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar	✓				
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas		✓			
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan		✓			
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )		✓			
Video animasi mudah digunakan			✓		
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu	✓				

memahami materi video animasi yang disajikan	✓				
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan	✓				

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

**Saran-Saran :**

Video sangat bagus, gampang dimengerti, & video nya luar biasa Masya Allah...

.....

.....

.....

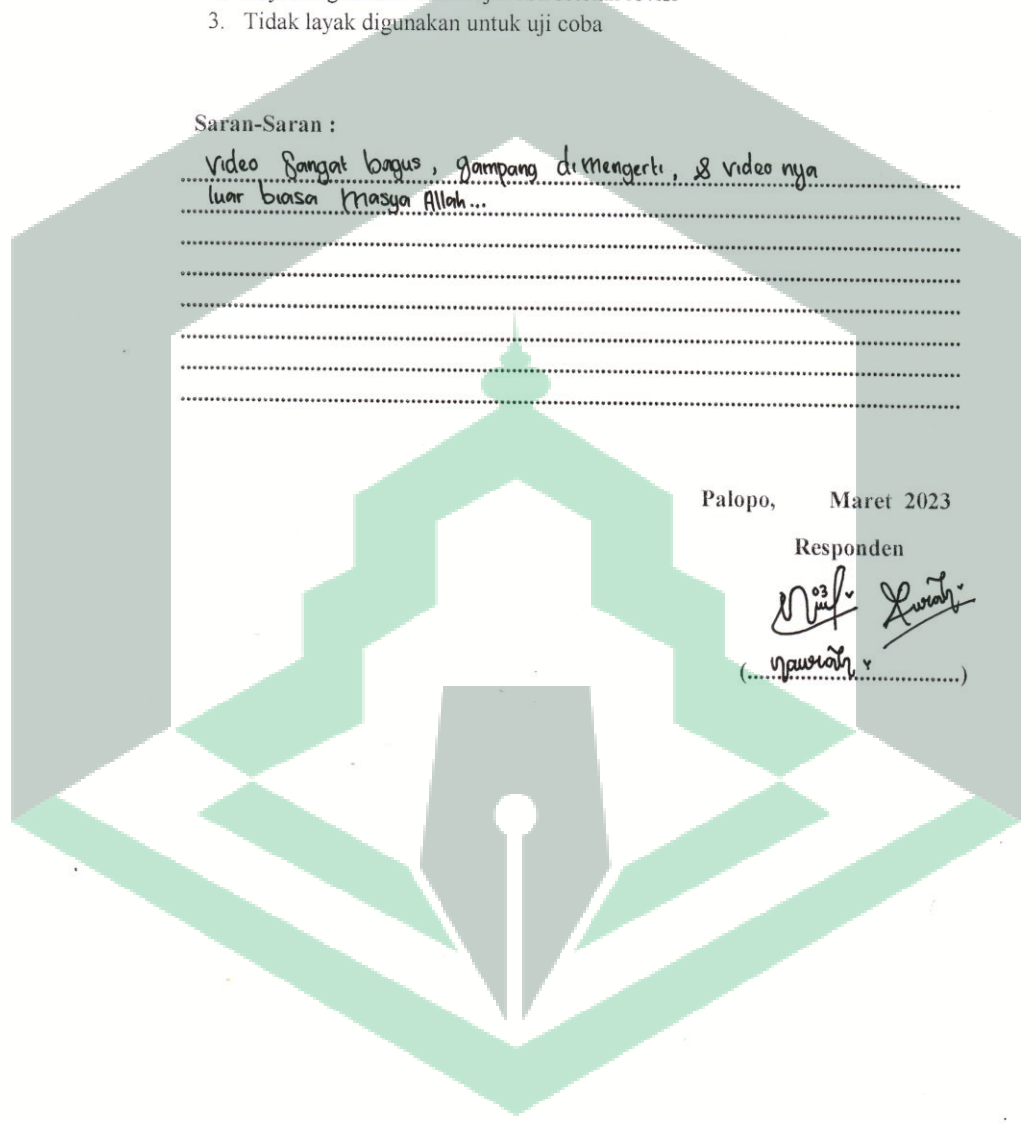
.....

.....

Palopo,      Maret 2023

Responden

*[Signature]*      *[Signature]*  
 (.....)



**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : "Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur'an Daarul Furqan Palopo"

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : **NUR ALIYA DWI AMALIA**

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab	✓				
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>	✓				
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya	✓				
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar	✓				
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas	✓				
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan		✓			
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )		✓			
Video animasi mudah digunakan		✓			
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu	✓				

memahami materi video animasi yang disajikan		✓			
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan	✓				

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

**Saran-Saran :**

butuh tambahan karakter  
 suara lambat  
 gambarnya sangat cepat  
 butuh tambahan pelajaran

Palopo,      Maret 2023

Responden



(.....NUR ALISA dwi Amalia.....)



**LEMBAR VALIDASI**  
**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN**  
**AJAR BERBASIS *LECTORA INSPIRE* PADA MATERI PROFESI**

Judul Penelitian : “Pengembangan Video Animasi Berbasis Interaktif Pada Materi *Isim Isyarah* Pada Siswa Kelas VII di Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Daarul Furqan Palopo”

Peneliti : Azkia Marfua Suaeib

**A. Identitas**

Nama Siswa : ~~Amalia~~ **Uti Mubharika A-D**

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

STS= Sangat Tidak Setuju

TS= Tidak Setuju

KS= Kurang Setuju

S= Setuju

SS= Sangat Setuju

**C. Tabel Penilaian**

Indikator	SS	S	KS	TS	STS
Saya menyukai pelajaran bahasa Arab		✓			
Saya tertarik mempelajari materi <i>Isim Isyarah</i>		✓			
Mengikuti pembelajaran menggunakan video animasi merupakan pengalaman baru untuk saya	✓				
Penggunaan video animasi pembelajaran membuat saya termotivasi dalam belajar		✓			
Audio pada video animasi sudah terdengar jelas			✓		
Pembelajaran menggunakan video animasi sangat menarik dan menyenangkan	✓				
Adanya gambar, animasi membuat saya mengetahui informasi yang dipelajari (materi <i>Isim Isyarah</i> )		✓			
Video animasi mudah digunakan		✓			
Penggunaan gambar dan keterangan bahasa Arab dalam ini membantu		✓			

memahami materi video animasi yang disajikan		✓			
Latihan dalam video animasi mudah untuk dikerjakan		✓			

**Penilaian Umum :**

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

**Saran-Saran :**

• butuh tambahan karakter

Palopo,      Maret 2023

Responden

(Siti Mubharika A.D.)





IAIN PALOPO

**SURAT KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO  
NOMOR : 0013 TAHUN 2023**

**TENTANG  
PENGANGKATAN TIM DOSEN PENGUJI SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM S1**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

- Menimbang : a. bahwa demi kelancaran proses Pengujian Skripsi bagi mahasiswa Program S1, maka dipandang perlu dibentuk Tim Penguji Skripsi;
- b. bahwa untuk menjamin terlaksananya tugas Tim Dosen Penguji Skripsi sebagaimana dimaksud dalam butir a di atas, maka perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan;
- c. bahwa yang tercantum namanya dalam Surat Keputusan ini dianggap memenuhi syarat untuk diangkat sebagai dosen Penguji Skripsi;
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Presiden RI Nomor 141 Tahun 2014 tentang Perubahan STAIN Palopo menjadi IAIN Palopo;
5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 5 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Palopo.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN PALOPO TENTANG PENGANGKATAN TIM DOSEN PENGUJI SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM S1
- Kesatu : Mengangkat mereka yang tersebut namanya pada lampiran Surat Keputusan ini sebagaimana Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang Menandatangani Surat Penetapan Ketua Sidang, Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji Skripsi;
- Kedua : 1. Tugas Ketua Sidang adalah memimpin sidang dan mewakili Pimpinan Fakultas untuk melakukan Yudisium;
2. Tugas Tim Dosen Penguji Skripsi adalah: mengoreksi, mengarahkan, menilai/mengevaluasi dan menguji kompetensi dan kemampuan mahasiswa berdasarkan Skripsi yang diajukan serta memberi dan menyampaikan hasil keputusan atas pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa berdasarkan pertimbangan tingkat penguasaan dan kualitas penulisan karya ilmiah dalam bentuk Skripsi;
- Ketiga : Surat Keputusan ini berlaku pada Ujian Seminar Hasil dan Ujian Munaqasyah Skripsi;
- Keempat : Segala biaya yang timbul sebagai akibat ditetapkannya Surat Keputusan ini dibebankan kepada DIPA IAIN Palopo Tahun Anggaran 2023;
- Kelima : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan berakhir setelah kegiatan Pengujian Skripsi selesai, dan akan diadakan perbaikan seperlunya jika terdapat kekeliruan di dalamnya;
- Keenam : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Palopo  
Pada Tanggal : 10 Agustus 2023

Dekan,

Sukirman

Tembusan :

1. Rektor IAIN Palopo di Palopo;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab FTIK di Palopo;
3. Arsip.

LAMPIRAN : SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN PALOPO  
NOMOR : 0013 TAHUN 2023  
TANGGAL : 10 AGUSTUS 2023  
TENTANG : PENGANGKATAN TIM DOSEN PENGUJI SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM S1

---

- I. Nama Mahasiswa : Azkia Marfua Suaeib  
NIM : 1802030006  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- II. Judul Skripsi : **Tatwiru Wasiila At-Ta'lim Video Ar-Rusum al-Mutaharrikah 'ala Asasi At-Tafaa'uliyah fii Maddah Ismul Isyarah Littholibat al-Shaf al-Sabi' bi Ma'hadi Tahfidzh Al-Qur'an Daarul Furqon Palopo**
- III. Tim Dosen Penguji :
- |                 |   |
|-----------------|---|
| Ketua Sidang    | : Dr. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I. |
| Penguji (I)     | : Dr. Helmi Kamal, M.H.I.               |
| Penguji (II)    | : Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.               |
| Pembimbing (I)  | : Dr. Kaharuddin, M. Pd.I.              |
| Pembimbing (II) | : Hj. Mubassyrarah Bahri, M.Pd.         |



Dekan,

Sukirman





IAIN PALOPO

**SURAT KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO  
NOMOR 0766 TAHUN 2022**

**TENTANG  
PENGANGKATAN TIM DOSEN PEMBIMBING PENYUSUNAN DAN PENULISAN SKRIPSI  
MAHASISWA PROGRAM S1**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO

- Menimbang : a. bahwa demi kelancaran proses penyusunan dan penulisan Skripsi bagi mahasiswa Program S1, maka dipandang perlu dibentuk Tim Pembimbing Penyusunan dan Penulisan Skripsi;  
b. bahwa untuk menjamin terlaksananya tugas Tim Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam butir a di atas perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
4. Peraturan Presiden RI Nomor 141 Tahun 2014 tentang Perubahan STAIN Palopo menjadi IAIN Palopo;  
5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 5 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Palopo.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN PALOPO TENTANG PENGANGKATAN TIM DOSEN PEMBIMBING PENYUSUNAN DAN PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM S1
- Kesatu : Mengangkat mereka yang tersebut namanya pada lampiran Surat Keputusan ini sebagaimana yang tersebut pada alinea pertama huruf (a) di atas;
- Kedua : Tugas Tim Dosen Pembimbing Penyusunan dan Penulisan Skripsi adalah: membimbing, mengarahkan, mengoreksi, serta memantau penyusunan dan penulisan skripsi mahasiswa berdasarkan panduan Penyusunan Skripsi dan Pedoman Akademik yang ditetapkan pada Institut Agama Islam Negeri Palopo;
- Ketiga : Pembimbing Skripsi juga bertugas selaku Penguji Mahasiswa yang dibimbing pada Seminar Hasil Penelitian dan Ujian Munaqasyah Skripsi;
- Keempat : Segala biaya yang timbul sebagai akibat ditetapkannya Surat Keputusan ini dibebankan kepada DIPA IAIN Palopo Tahun Anggaran 2022;
- Kelima : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan berakhir setelah kegiatan pembimbingan atau penulisan skripsi mahasiswa selesai, dan akan diadakan perbaikan seperlunya jika terdapat kekeliruan di dalamnya;
- Keenam : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Palopo  
Pada Tanggal : 09 Agustus 2022

Dekan,



*Nurdin K.F.*  
Nurdin K.F.

Tembusan :

1. Rektor IAIN Palopo di Palopo;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab FTIK di Palopo;
3. Arsip



PEMERINTAH KOTA PALOPO  
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
Alamat : Jl. K.H.M. Hasyim No.5 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telpori : (0471) 326048

**ASLI**

**IZIN PENELITIAN**  
NOMOR : 132/IP/DPMPPTSP/II/2023

**DASAR HUKUM :**

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Mendagri Nomor 3 Tahun 28 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyelenggaraan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Yang Diberikan Pelimpahan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

**MEMBERIKAN IZIN KEPADA**

Nama : AZKIA MARFUA SUEIB  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl. Sungai Rongkong Kota Palopo  
Pekerjaan : Pelajar/Mahasiswa  
NIM : 1902030006

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

**TATHWIIR FII'DIYUN AR-RUSUUM AL-MUTAHARRIKATUH 'ALA ASASI AT-TAFA'AYYAH FI MADDAH ISMI AL-ISYARAH LI THALIBAT ASH SHAF AS-SABI' BI MA'HAD TAHFIDZH AL-QUR'AN DAR AL-FURQAN PALOPO**

Lokasi Penelitian : PONDOK TAHFIDZH AL-QUR'AN DAARUL FURQAN PALOPO  
Lamanya Penelitian : 09 Februari 2023 s.d. 09 Maret 2023

**DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :**

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada **Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo**.
2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo  
Pada tanggal : 09 Februari 2023  
a.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP  
Kepala Bidang Pengkajian dan Pemrosesan Perizinan PTSP

**ERICK K. SIGA, S.Sos**  
Pangkat : Penata Tk.I  
NIP : 19830414 200701 1 005

**Tembusan :**

1. Kepala Badan Kesbang Prov. Sul-Sel;
2. Walikota Palopo
3. Dandim 1403 SWG
4. Kapolres Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo
7. Instansi terkait tempat dilaksanakan penelitian





**YAYASAN CAHAYA TAUHID**  
**Pondok Tahfizh Al-Qur'an**  
**DAARUL FURQON**



Alamat: Jl. K.H. M. Razaq (Samping AKPER, Sawerigading) Kota Palopo - CP. 08135565743 - 08114200694

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
**NOMOR: 001/S-KET/PT-DF/PLP/IV/2023**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala (Mudir) Pondok Tahfizh Al-Qur'an Daarul Furqon Palopo menerangkan bahwa :

Nama : Azkia Marfua Suaeib  
NIM : 1802030006  
Jenis Kelamin : PEREMPUAN  
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Palopo  
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Benar telah melakukan penelitian di Pondok Tahfizh Al-Qur'an Daarul Furqon Palopo dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah (Skripsi) dengan Judul "Tathwiru Fiidiyu Ar-Rusuum Al-Mutaharrikatuh 'Ala Asasi Tafa'uliyah Fii Maddati Ism Al-Isyarah Lii Thalibat Ash-Shaf As-Sabi' Bi Ma'had Tahfidzh Al-Qur'an Daarul Furqon Palopo". Yang berlangsung dari tanggal 09 Februari - 09 Maret 2023.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 4 April 2023  
Mudir Pondok

  
Al-Ustadz Ahdi Ferdi S., S.Pd.I



**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Perihal : Skripsi  
Lamp. : ...Eks

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo**

Di\_

Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:


Nama : Azkia Marfua Suaeib  
NIM : 18 0203 0006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi :

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الإشارة  
لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian seminar hasil. Demikian untuk proses selanjutnya.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Palopo, 02 September 2023  
Pembimbing I

  
**Dr. Kaharuddin, M.Pd.I**  
NIP. 19701030 199902 1 003

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi  
Lamp. : ...Eks

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo**

Di\_

Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Azkia Marfua Suaeib  
NIM : 18 0203 0006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi :

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس التفاعلية في مادة إسم الإشارة  
لطالبات الصف السابع بمعهد تحفيظ القرآن دارالفرقان فالوفو

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian seminar hasil. Demikian untuk proses selanjutnya.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Palopo, 02 September 2023

Pembimbing II

  
**Hj. Mubassyrh Bakri, M.Pd.I.**  
**NIDN. 2017127801**

## الأسيرة الذاتية

أذكيا مرفوعة شعيب، ولدت في فالوفو ٢١ يونيو ٢٠٠٠. وهي

ابنة أخيرة من ثلاثة إخوة. إسم أبيها محمد شعيب وأمها ساهرة. حاليا

تقيم الباحثة في شارع أنجريك. وهي متخرجة من المدرسة الابتدائية



الحكومية ٤٠ Radda في عام ٢٠١٢. ثم واصلت دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية

المثالية فالوفو في نفس العام وتخرجت منها في عام ٢٠١٥. وبنفس العام واصلت دراستها

في المدرسة العالية الحكومية ١ ماسامبا. هناك واصلت البحتة على دراسة فيزياء واشتركت

في مسابقات الفيزياء. ثم في عام ٢٠١٨ واصلت الباحثة دراستها في الجامعة الإسلامية

الحكومية فالوفو في كلية التربية والعلوم التعليمية بشعبة تدريس اللغة العربية.

البريد الإلكتروني الخاص بالباحثة

Azkiamarfua0006\_mhs18iaipalopo.ac.id