

ABSTRAK

Nama : Syahril Bin Patiara
NIM : 2205030016
Konsentrasi : Hukum Keluarga
Judul Tesis : *Akomodasi Nilai-Nilai Pluralisme dalam Acara Adat Rambu Solo' di Toraja (Analisis Urf)*

Tesis ini membahas masalah, 1). Praktik tradisi *rambu solo'* yang ada di Toraja. 2). nilai pluralisme pada tradisi rambu solo di Toraja, 3) dan analisis urf terkait prosesi *rambu solo'* di Toraja.

Penelitian ini adalah penelitian dengan model kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologis hukum dan pendekatan empiris. Dalam penelitian ini juga menggunakan pendekatan analisis *urf*. Adapun alat pendukung penelitian/instrumen yang peneliti gunakan dalam proses pengumpulan data adalah yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian dan analisis menyimpulkan sebagai berikut: 1) *Rambu solo'* atau disebut juga aluk *rampe matampu'* dimana dalam bahasa Toraja kata rambu berarti asap dan solo' berarti turun. Jadi jelas bahwa rangkaian upacara rambu solo' acara puncak dilaksanakan pada saat matahari akan tenggelam. Dalam pelaksanaan rambu solo' di Toraja terbagi kedalam beberapa tingkatan. *Pertama*, disili' yakni upacara pemakaman untuk kasta tingkat rendah dan bayi yang belum mempunyai gigi. *Kedua*, di pasangbongi yakni upacara pemakaman bagi tana' karurung (orang merdeka atau bukan hamba), prosesinya berlangsung singkat dan bisa juga dilaksanakan oleh kasta yang lebih di atas seperti tana' bulawan dan tana' bassi apabila kemampuan ekonomi mereka tidak mampu. *Ketiga*, dibatang atau didoya tedong yakni upacara untuk kaum menengah ke atas (tana'bassi) akan tetapi bisa juga untuk kaum bangsawan (tana'bulaan). *Keempat*, rapasan yaitu upacara yang dikhususkan bagi kaum bangsawan (tana'bulaan). Dalam upacara ini dilaksanakan sebanyak 2 (dua) kali yaitu di halaman tongkonan dan di Rante. 2) Nilai pluralisme yang ada dalam tradisi rambu solo yang ada di Tana Toraja sangat terjaga, salah satu aspek dari kebersamaan tersebut adalah adanya panggilan akrab atau panggilan kasih sayang yang bertujuan untuk kasih sayang sehingga dikenal istilah di Toraja yang populer dengan **3S (Sikamali**, seling merindukan sehingga meluangkan waktu untuk hadir, **Siangga'**; saling menghargai dengan memahami peran dan posisi masing-masing, dan **Siangkaran**; saling membantu memenuhi kebutuhan-kebutuhan dalam suasana spontanitas penuh keikhlasan). 3) *Urf* pada prosesi *rambu solo'* di Tana Toraja tergolong pada '*urf shahih*' dan *fasid* hal ini disebabkan karena pada prosesi *rambu solo aluk to sallang* tidak memiliki pertentangan syariat Islam karena pelaksanaannya umumnya dilakukan sebagaimana pada wilayah-wilayah lain namun di Tana Toraja memiliki tambahan yang merupakan asimilasi dari adat Aluk todolo yaitu memotong kerbau yang disajikan pada saat prosesi *rambu solo aluk to sallang* yang dipandang tidak bertentangan dengan syariat sehingga dikategorikan kedalam '*urf shahih*'; Adapun prosesi *rambu solo aluk todolo* maupun prosesi *rambu solo aluk to sarani* merupakan '*urf fasid*' karena di dalamnya banyak bertentangan dengan syariat Islam. Namun demikian larangan tersebut sebagian besar tidak diikuti oleh muslim Toraja karena non muslim yang ada di Toraja mengerti tentang larangan dalam ajaran Islam.

Kata Kunci: *Nilai-Nilai Pluralisme, Rambu Solo Toraja, Analisis Urf.*

ABSTRACT

Name : Syahril Bin Patiara
Reg. Number : 2205030016
Study Program : Islamic Family Law
Title : Accommodation of Pluralistic Values in the Rambu Solo Traditional Event in Toraja (Urf Analysis)

This thesis focuses on several issues: 1). The practice of the Rambu Solo tradition in Toraja. 2). the value of pluralism that exists in the Rambu Solo tradition in Toraja, 3) and related urf analysis regarding the Rambu Solo tradition in Toraja. This research is qualitative research that uses a legal sociological approach and an empirical approach. This research also uses a urf analysis approach. The research support tools/instruments used in collecting data are observation, interviews and documentation.

The results of the research and analysis concluded as follows: 1) Rambu solo' or also called aluk rampe matampu' where in Toraja the word rambu means smoke and solo' means down. So it is clear that the series of Rambu Solo' peak ceremonies are held when the sun is about to set. The implementation of the Solo signs in Toraja is divided into several levels. First, disili', which is a funeral ceremony for low-level castes and babies who do not have teeth. Second, in Pasangbongi, namely the funeral ceremony for tana' karurung (free people or non-slaves), the procession is short and can also be carried out by upper castes such as tana' bulawan and tana' bassi if their economic capabilities are not sufficient. Third, dibatang or didoya tedong is a ceremony for the upper middle class (tana'bassi) but can also be for the nobility (tana'bulaan). Fourth, rapasan is a ceremony specifically for the nobility (tana'bulaan). This ceremony is held 2 (two) times, namely in the tongkonan yard and in Rante. 2) The value of pluralism in the Rambu Solo tradition in Tana Toraja is very well maintained, a form of togetherness is the existence of expressions or names for fellow community members with the aim of strengthening ties of brotherhood in Toraja society known as 3S (Sikamali, longing for each other so that taking the time to attend, Siangga'; respecting each other by understanding each other's roles and positions, and Siangkaran; helping each other meet each other's needs in an atmosphere of sincerity and spontaneity). The three terms mentioned above are linguistic symbols that mark and mediate social relations between people in Tana Toraja, both Muslims and non-Muslims. 3) The urf in the Rambu Solo procession in Tana Toraja is classified as Sahih and Fasid, this is because the Rambu Solo Aluk to Sallang procession does not conflict with Islamic law because its implementation is generally carried out as in other regions, but in Tana Toraja it has additional which is an assimilation of the Aluk todolo custom, namely slaughtering buffalo which is served during the procession of Rambu Solo Aluk to Sallang which is deemed not to be in conflict with the Shari'a so it is categorized as 'urf shahih; The Rambu Solo Aluk Todolo procession and the Rambu Solo Aluk to Sarani procession are 'urf fasid because many of them conflict with Islamic law. However, most of these prohibitions are not followed by Toraja Muslims because non-Muslims in Toraja understand the prohibitions in Islamic teachings.

Keywords: Pluralism Values, Rambu Solo Toraja, Urf Analysis.

الملخص

الاسم : شهريل بن باتيارا
رقم القيد : 2205030016
التركيز : قانون الأسرة الإسلامي
عنوان البحث : عنوان الأطروحة: استيعاب القيم التعددية في حدث رامبو سولو التقليدي في توراها (تحليل أورف)

يركز هذا البحث على عدة قضايا: (1). ممارسة تقليد رامبو سولو في توراها. (2). قيمة التعددية الموجودة في تقليد رامبو سولو في توراها، (3) وتحليل التعريف ذي الصلة فيما يتعلق بتقليد رامبو سولو في توراها.

هذا البحث هو بحث نوعي يستخدم المنهج السوسولوجي القانوني والمنهج التجريبي، ويستخدم هذا البحث أيضًا منهج التحليل التعريفي. أدوات / أدوات دعم البحث المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والوثائق.

وخلصت نتائج البحث والتحليل إلى ما يلي: (1) رامبو سولو أو يُطلق عليه أيضًا أوك رامبي ماتامبو حيث تعني كلمة رامبو في توراها الدخان وكلمة سولو تعني أسفل. لذلك فمن الواضح أن سلسلة احتفالات ذروة رامبو سولو تقام عندما تكون الشمس على وشك الغروب. ينقسم تنفيذ اللافقات المنفردة في توراها إلى عدة مستويات. أولاً، ديسيلي، وهي مراسم جنازة للطوائف ذات المستوى المنخفض والأطفال الذين ليس لديهم أسنان. ثانيًا، في باسانجونجي، أي مراسم جنازة تانا كارورونج (الأشخاص الأحرار أو غير العبيد)، يكون الموكب قصيرًا ويمكن أيضًا أن تقوم به الطبقات العليا مثل تانا بولوان وتانا باسي إذا لم تكن قدراتهم الاقتصادية كافية. ثالثًا، ديباتانغ أو ديدويا تيدونغ هو احتفال للطبقة المتوسطة العليا (تاناباسي) ولكن يمكن أن يكون أيضًا للنبلاء (تانابولان). رابعًا، الراباسان هو احتفال مخصص للنبلاء (تانابولان). يقام هذا الحفل مرتين (مرتين)، وبالتحديد في ساحة تونغكونان وفي رانت. (2) يتم الحفاظ على قيمة التعددية في تقليد رامبو سولو في تانا توراها بشكل جيد للغاية، وشكل العمل الجماعي هو وجود تعبيرات أو أسماء لأفراد المجتمع بهدف تعزيز روابط الأخوة في مجتمع توراها المعروف باسم S3 (سيكامالي)، الشوق لبعضنا البعض بحيث يأخذون الوقت الكافي للحضور، Siangga؛ احترام بعضنا البعض من خلال فهم أدوار ومواقف بعضهم البعض، و Siangkaran؛ مساعدة بعضنا البعض في تلبية احتياجات بعضنا البعض في جو من الإخلاص والعفوية). المصطلحات الثلاثة المذكورة أعلاه هي رموز لغوية تحدد وتوسط العلاقات الاجتماعية بين الناس في تانا توراها، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. (3) العرف في موكب رامبو سولو في تانا توراها يصنف على أنه صحيح وفاضل، وذلك لأن موكب رامبو سولو أوك إلى سالانج لا يتعارض مع الشريعة الإسلامية لأن تنفيذه يتم بشكل عام كما هو الحال في المناطق الأخرى، ولكن في تانا توراها لديها إضافة وهي محاكاة لعادة أوك تودولو، وهي ذبح الجاموس الذي يتم تقديمه أثناء موكب رامبو سولو أوك إلى سالانج والذي يعتبر لا يتعارض مع الشريعة لذلك يتم تصنيفه على أنه عرف شاه. ; يعد موكب رامبو سولو أوك تودولو وموكب رامبو سولو أوك إلى ساراني عرفًا فاسدًا لأن الكثير منهم يتعارض مع الشريعة الإسلامية. ومع ذلك، فإن معظم هذه المحظورات لا يتبعها مسلمو توراها لأن غير المسلمين في توراها يفهمون المحظورات في التعاليم الإسلامية.