

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an al-Karim.

Al-Sabuni, Ali Muhammad. *Safwatun Tafsir: Tafsir-Tafsir Pilihan*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2011.

Agus, Bustanul. *Pengantar Antropologi Agama: Agama dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006.

Al –Bastomi, M. Hafidz, *Skripsi: “Pemikiran Roland Barthes Tentang Mitos Studi Kasus Sumpah Pati di Desa Kedondong Kecamatan Tulangan Kabupaten Sidoarjo”*, Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2018. http://digilib.uinsa.ac.id/28613/7/M.%20AI%20Bastomi_E01214012.pdf.

Al-Bukhari al-Ja'fi, Abu Abdullah Muhammad bin Ismail bin Ibrahim ibn Mughirah bin Bardizbah. *Shahih al-Bukhari*, al-Adab, Juz 7. Beirut-Libanon: Darul Fikri, 1981 M.

Aryani, Ema. *Wawancara*, “Tahun Diresmikannya Desa Sassa”, 25 Oktober 2023, Desa Sassa.

Aryani, Ema. *Wawancara*, “Sebab Penurunan Jumlah Penduduk Desa Sassa”, 25 Oktober 2023, Desa Sassa.

Aryani, Ema. *Wawancara*, “Penyebab Rendahnya Tingkat Pendidikan Masyarakat”, 25 Oktober 2023, Desa Sassa.

Aryani, Ema. *Wawancara*, “Keadaan Sosial Budaya Masyarakat Sassa”, 25 Oktober 2023, Desa Sassa.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbudristek. “Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring (dalam jaringan)”. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/semiotika.220324>.

Barthes, Roland. *Mitologi*. Edisi II. Bantul: Kreasi Wacana, Desember 2006.

Cahyani, Ika, Sukatman, dan Furoidatul Husniah, “Mitos dalam Ritual Ruwatan Masyarakat Madura di Kecamatan Gending Kabupaten Probolinggo”, *Jurnal Edukasi* 4, no.1 (2017). <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JEUI/article/download/5084/3752/>.

Dahyar, Musdalifah Chanrayati, *Skripsi: Tradisi Maccera Manurung di Kaluppini Kabupaten Endrekang, Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*, 2016. <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/2919/1/Musdalifah%20Chanrayati%20Dahyar.pdf>

Dhavamony, Mariasusai. *Fenomenology Agama*. Yogyakarta: Kanisius 1995.

Durkheim, Emile. *The Elementary Forms of Religious Life*. America: The Free Press, 1995.

Data Penduduk Desa Sassa, Januari 2022.

Data Penduduk Desa Sassa, April Tahun 2022.

Firmansyah, Deri Eka, “Makna-makna Seksualitas dalam Upacara Ngeuyeuk Seureuh Sebuah Kajian Semiotika”, *Jurnal Sejarah* 2, No. 1 (Juni 2022).<https://media.neliti.com/media/publications/558269-makna-makna-seksualitas-dalam-upacara-ng-4444c253.pdf>.

Faruki, Ismail R. *Islam dan Kebudayaan*. Bandung: Mizan, 2014.

Gazalba,Sidi. *Masyarakat Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 2013.

Hasrianti, Andi, “Kesantunan dan Hubungan Sosial dalam Masyarakat Bugis di Sulawesi Selatan”, *Jurnal Pustaka* Vol.2, no. 1 (2014).
<https://blamakassar.e-journal.id/pustaka/article/view/199>.

Hasanah, Uswatun dan Andaru Ratnasari Junal, “Mitos-mitos Budaya Massa dalam Novel Anantomi Rasa Karya Ayu Utami: Kajian Semiotika Roland Barthes”, *Jurnal Bahasa dan Sastra* (Bangkalan: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Bangkalan, 2021).<https://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1120/>.

Hermawan, Sigit dan Amirullah. *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*, Edisi I. Malang: MNC Publishing, 2016.

H. Hoed, Benny. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: PT. Komunitas Bambu, 2014.

Istiana, Shilaturrahim Sebagai Upaya Menyambungkan Tali yang Terputus,” *Jurnal Studi Hdits* 2, no. 2 (2016). <https://iainkudus.ac.id/lampiran/51-3143-10315-1-SM.pdf>.

Idris. *Wawancara*, “Nilai Islam dalam Ritual *Malamba Manuk*” 6 Desember 2023, Desa Sassa.

Jaya, Indra, *Skripsi: To Manurung* dalam Masyarakat Karampuang di Kabupaten Sinjai, Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar 2018.
https://digilibadmin.Unismuh.ac.id/upload/26571-Full_Text.pdf.

Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, Bandung, Cordoba Internasional-Indonesia, Januari 2021.

Kevinia, Calista, Putri Syahara, Salwa Aulia, Tengku Astari, “Analisis Teori Semiotika Roland Barthes dalam Film *Miracle in Cell*”, *Jurnal Communication Studies and Society* 1, No. 2 (November 2022).

<https://journal.undiknas.ac.id/index.php/commusty/article/view/4082/1276>

Khosiah, Nur dan Devy Habibi Muhammad, “Fenomena Mitos yang Berkembang di Masyarakat Post Modern Perspektif Islam”, *Jurnal Pemikiran Keislaman dan kemanusiaan* 3, No. 2 (Oktober 2019). <https://ejournal.iambima.ac.id/index.php/tajdid/article/download/297/194>.

Kusuma, Putu Krisdiana Nara dan Iis Kurnia Nurhayati, “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual *Otonan* di Bali”, *Jurnal Manajemen Komunikasi* 1, No. 2 (April 2017). <http://jurnal.unpad.ac.id/manajemenkomunikasi/article/download/10519/pdf>.

Kusalanana, Sindhu, Metta Puspita Dewi, Marjianto, “Makna Simbol Ritual Selamatan *Methik Pari* dalam Pandangan Agama Buddha di Desa Gembongan Kecamatan Ponggok Kabupaten Blitar”, *Jurnal Pariwisata dan Budaya* 1, No. 1 (Juli 2020). https://jurnal.radenwijaya.ac.id/index.php./sabbhata_yatra/article/view/149

Moleong, Lexi J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.

Lestari, Dessy, Skripsi: *Slide Gambar pada Akun Instagram @Jurnaliskomik: Kajian Semiotika Roland Barthes*, Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, 2019. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/1257>.

Lampena, Mahmud. *Tinioe Negeri Pertama (Luwua) Di Dunia Tengah*.

Lampena Mahmud. *Selayang Pandang Keberadaan To Limola*.

Lampena, Mahmud. *Wawancara*, “Arti Kata Sassa”, 2 November 2023, Dusun Sabbang Loang.

Lampena, Mahmud. *Wawancara*, “Asal Mula Kedatangan *Puang Manurung*”, 2 November 2023, Dusun Sabbang Loang.

Lampena, Mahmud. *Wawancara*, “Asal Mula Ritual *Malamba Manuk*”, 2 November 2023, Dusun Sabbang Loang.

Lampena, Mahmud. *Wawancara*, “Tujuan Melaksanakan Ritual *Malamba Manuk*”, 2 November 2023, Dusun Sabbang Loang.

Lampena, Mahmud. *Wawancara*, “Tujuan Ritual *Malamba Manuk*”, 2 November 2023, Dusun Sabbang Loang.

Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss. *Teori Komunikasi*. Edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika, 2004.

Nasrimi, “Mitos-mitos dalam Kepercayaan Masyarakat,” *Jurnal Pendidikan*,

Sains, dan Humaniora 9, No.11 (Desember 2021).
<https://ojs.serambimekkah.ac.id/serambi-akademika/article/download/3842/2881>.

Nurhuda, Bagus Sabda, *Skripsi*: “Analisis Semiotika Pesan Budaya Jawa dalam Film (Studi pada Film “Lemantun” Karya Wregas Bhanuteja)”, Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.
<https://eprints.umm.ac.id/42525/>.

Mudjiyanto, Bambang, dan Emilsyah Nur. “Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi”, *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa* 16, No. 1 (April, 2013).
<https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-communic-36ff2720.pdf>.

Mufidah, Muthiah. “Kontribusi Semiotika dalam Kajian Islam,” *Jurnal Indo-Islamika* 1, No. 2 (2011): h. 179-180,
<https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/indo-islamika/article/download/16645/7782>.

Miasa, Wayan, “Pemakaian Benang Sebagai Tanda Proses Kehidupan”, 23 November 2012. <http://majalahhinduraditya.blogspot.com/2012/11/pemakaian-benang-sebagai-tanda-proses.html?m=1>, 251123.

Profil Desa Sassa, April Tahun 2022.

Profil Desa Sassa, Tahun 2022.

Partokusumo, Karkona Kamajaya. *Kebudayaan Jawa Perpaduan dengan Islam*. Yogyakarta: IKAPI, 2015.

Peringgadigdo, Hasan Sadely. *Ensiklopedia Umum*. Yogyakarta: Kanisius, 1998.

Priadna, Tedi. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Edisi I. Bandung: CV. INSAN MANDIRI, 2017.

Putri, Reynalda Oktaviani, *Skripsi*: “Analisis Semiotika pada Tradisi *Sosondong* (Studi di Kampung Mulyana Desa Margamulya Kecamatan Pangalengan Kabupaten Bandung)”, Bandung: Universitas Islam Sunan Gunung Djati Bandung 2021. <https://etheses.uinsgd.ac.id/45118/>.

Riwu, Asnat dan Tri Pujiati, “Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika)” Vol 10, No. 03.

Rizaty, Monavia Ayu, “Ada 2.161 Komunitas Adat di Indonesia, Berikut sebarannya”, 9 Agustus 2022. <https://dataindonesia.id/varia/detail/ada-2161-komunitas-adat-di-indonesia-berikut-sebarannya.05423>.

Sudirman. *Wawancara*, “Fenomena Ritual *Malamba Manuk*”, 12 Februari 2023, Desa Sassa.

- Sudirman. *Wawancara*, “Arti kata *Malamba Manuk*”, 12 Februari 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Orang yang Melakukan Ritual”, 12 Februari 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Tempat Ritual *Malamba Manuk*”, 12 Februari 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Arti Kata *Puang Manurung*”, 12 Februari 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Syarat Ritual *Malamba Manuk*”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Bahan-bahan yang Harus Ada dalam Ritual *Malamba Manuk*”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Makna Ayam Putih”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Makna Buah Pinang”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Makna Buah Sirih”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Makna Beras Kuning”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Makna Berondong Padi”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Makna Benang Kuning”, 17 November 2023, Desa Sassa.
- Sudirman. *Wawancara*, “Makna *Raung* dan *Panti*”, 17 Oktober 2023, Desa Sassa.
- Sallimu. *Wawancara*, “Bahan Ritual *Malamba Manuk*”, 11 Oktober 2023, Desa Sassa.
- Sallimu. *Wawancara*, “Proses Pelaksanaan Ritual *Malamba Manuk*”, 11 Oktober 2023, Desa Sassa.
- Septiana, Rina, *Skripsi: Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher* (Suatu Analisis Semiotika), Manado: Universitas Sam Ratulangi, 2019.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/24151/23837>.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Edisi I. Tangerang: Lentera Hati, 2002.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002.
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*. Edisi V. Bandung: PT. Remaja Rusda Karya,

2013.

Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008.

Strauss, Levi. *Structural Anthropology*. New York: Pinguin Books, 1963.

Susanti, Nuria , *Skripsi*, Mitos *Matu* dalam Kepercayaan Masyarakat Pesisir (Studi di Pekon Way Sindi Kecamatan Karya Penggawa-Pesisir Barat), (Lampung: Universitas Negeri Raden Intan, 2018), <http://repository.radenintan.ac.id/3714/1/SKRIPSI.pdf>.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1999.

Tuki, Achmad, *Skripsi*: “Simbol dan Makna *Carok* dalam Perspektif Roland Barthes”, Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta2017.<https://repository.uinjktac.id/dspace/bitstream/123456789/37506/2/ACHMAD%20TUKI-FU.pdf>.

Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Edisi II. Bogor: Ghalia Indonesia, Agustus 2015.

Wiwin, Raja, Elmustian, dan Silvia Permatasari, “Tradisi Bele Kampung Melayu di Pelanduk Mandah Indragiri (Analisis Semiotika)”, *Jurnal Disastri: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, No.2, (Agustus 2023).<https://ejournal.unhasy.ac.id./index.php/disastri/article/view/3981>.