

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Boedi. *Metode Penelitian Ekonomi Islam*. (Bandung: Alfabeta, 2017.)
- Abdussamad, H. Zuchri. *Metode penelitian kualitatif*. (CV. Syakir Media Press, 2021)
- Anggara, Dwi Arie. *Mitos Kepercayaan dalam Film Berjudul Sandekala (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Diss. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, 2021
- Arifqi, Rizal. *Mitos Rebo Wekasan Dalam Perspektif Psikologi Agama Islam (Al Ghazali 5.1-2022)*: 95-101.
- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. (Jakarta: Gramedia, 2017)
- Bustanuddin, Agus. *Agama Dalam Kehidupan Manusia* (Jakarta: Raja Grafindo, 2016)
- Fitriyana, Nur. *Fenomenologi Agama*. (Palembang: Grafika Telindo, 2018)
- Gulo, W., *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2002)
- Hermawan, Heri., and Wahyuddin Bakri. "Mitologi Iklan Tolak Angin Sido Muncul Versi Rhenald Kasali (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Mercusuar* 2.1 (2021): 61
- Indriani, Lola. "Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Surau Dan Silek (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi* 3.2 (2023): 07-14.
- Jaiz, Amien. *Masalah Mistik Tasawuf & Kebatinan*. (Bandung: PT. Al Ma'arif, 2018)
- Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes* (Magelang: Yayasan Indonesiatara, 2018)
- Labib, Muhsin. *Mengurai Tasawuf, Irfan, dan Kebatinan* (Jakarta: Lentera Basritama, 2018)
- Leliana, Intan., Mirza Ronda, and Hayu Lusianawati. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes)." *Cakrawala-Jurnal Humaniora* 21.2 (2021): 142-156.
- Luniar, Sania Safira, and Poppy Febriana. "The Kuntilanak Image in Mangkujiwo Movie: Roland Barthes Semiotics Analysis." *Indonesian Journal of Cultural and Community Development* 11 (2022): 10-21070.