

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal, *Analisis Eksistensial (Sebuah Pendekatan Alternatif untuk Psikologi dan Psikiatri)*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada. (2007).
- Aman, Yusril Lalu, dkk, “Wujud Budaya Sasak dalam Novel Sanggarguri: Kajian Antropologi Sastra.” *Mabasan*. 16, 2. (2022).
- Aminah Siti, “Eksistensi Identitas Etnis Suku Sasak di Desa Tariapa Kecamatan Angkona Kabupaten Luwu Timur” *Skripsi*, Palopo: Institut Agama Islam Negeri Palopo, (2022).
<http://repository.iainpalopo.ac.id/id/eprint/5645/1/SITI%20AMINAH.pdf>.
- Asshiddiqie, Jimly, *Konstitusi dan Konstitusionalisme (Indonesia)*, Cetakan pertama, Jakarta Timur: Sinar Grafika, 2010
- Badan Pusat Statistik Provinsi Nusa Tenggara Barat. (n.d.). Persentase Penduduk Miskin Provinsi NTB Menurut Periode Waktu, 2012 – 2018, (2019)fromntb.bps.go.id:<https://ntb.bps.go.id/dynamictable/2017/01/03/72persentase-penduduk-miskin-provinsi-ntb-menurut-periode-waktu-2012-2018.html>
- Bella, Rizka, et al. “Sistem Masyarakat dan Organisasi Suku Dayak Ngaju (Studi Kasus di Desa Mandomai Kalimantan Tengah).” *Jurnal Kewarganegaraan* 5.2. (2021).
- Chaplin, J.P. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali. 2000.
- Danardana Agus Sri, Wahyuni Dessy, *Dinamika Identita Dalam Bahasa dan Sastra*, edisi pertama, Bandung: PT Dunia Pustaka, 2014.
- Darsana Putu, “Pola Hubungan Sosial di Daerah Transmigrasi Desa Kapidi, Kecamatan Mappadeceng, Kabupaten Luwu Utara: Studi Aspek Geografi” *LaGeografia*, Vol, 17 No 2, 2019.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1506193&val=4356&title=Pola%20Hubungan%20Sosial%20Di%20Daerah%20Transmigrasi%20Desa%20Kapidi%20Kecamatan%20Mappadeceng>

%20Kabupaten%20Luwu%20Utara%20Studi%20Aspek%20Geografi
%20Sosial

Faqih Gumilar Rizki., dkk. *Sosiologi Dasar-dasar Ilmu Sosiologi*. Klaten: Cempaka Putih. 2018.

Fitrya Erry, Ridayani, dkk, *Politik Hukum di Indonesia*, Banten: PT Sada Pustaka, 2024.

Geertz Hildred. *Aneka Budaya dan Komunikasi di Indonesia*, Jakarta: Gramedia,1968.

Hall Stuart, "Cultural Identity and Diaspora." *In Colonial discourse and post-colonial theory*, Routledge, 2015.

Hamdi, Hafizah Aulia, Aruf Nasrullah. Buruh Migran,Sasak Integrasi, and Konflik Sosial, 'SeNSosio',3, faktor faktor yang menyebabkan imigrasi suku Sasak.pdf.

Hamadikinane Mohamed, Maiga, Hamadikinane, et al. "Proceeding International Conferenceon Ushul Fiqh." 2020.

Hamidi UU. *Jagad Melayu Dalam Lintasan Budaya di Riau*, Bilik Kreatifpress, Pekanbaru. 2012.

Hasanah, Ulfatun. "Identifikasi Produk Atraksi dan Segmentasi Pasar Pariwisata Halal." *Jurnal Tata Sejuta* 5.1. (2019).

Hidir Ahmad, Malik Rahman, *Teori Sosiologi Modern*, edisi pertama, Sumatra Barat: Tri Edukasi Ilmiah, 2024.

Jack fraenkel R. *How to Teach About Values: An Analytik Approach*. Enflewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc. 1977

Jayadi, Suparman *Konsep Dasar Sosiologi Budaya: Definisi dan Teori*. Yogyakarta: Pustaka Egaliter. 2022.

Junaidi, Ahmad. "Roah Ethnopedagogy of the Sasak Tribe." *AT-TA'LIM* 3.2023.

Kuswarno Engkus, "Tradisi fenomenologi Dalam Penelitian Komunikasi Kualitatif Sebuah Pengalaman" *jurnal komunikasi*.7. 1. 2006.

- Melati Seli, “Nilai Sosial Dan Nilai Religius Dalam Tradisi Roah Masyarakat Sasak di Pancor Deneq Desa Batu Kumbang Kecamatan Lingsar Kabupaten Lombok Barat”. *Diss.* Universitas Mataram, 2023.
- Nasrullah Rulli, *Komunikasi Antar Budaya (di Era Budaya Siber)*, edisi pertama, Jakarta: Kencana, 2012.
- Ni Luh Ariani dkk, *Tradisi Roah Segare (Bali: Balai Pelestarian Nilai Budaya)*. 2017.
- Nurizka, and widya. “Tradisi Nyangku Sebagai Bentuk Perwujudan Nilai-nilai Leluhur Masyarakat Panjalu Kabupaten Ciamis”. *Diss.* Universitas Siliwangi. 2021.
- Rahmi Siti, "Intip Tradisi *Roah Kebiyah* atau *Roah Gubuk* Masyarakat Suku Sasak di Lombok, NTB Jelang Ramadhan." *Lombokinsider*,2023.
<https://www.lombokinsider.com/ntb/1558140341/intip-tradisi-roah-kebiyan-atau-roah-gubukmasyarakat-suku-sasak-di-lombok-ntb-jelang-ramadhan>
- Ridlwan, N. A. “Pendekatan Fenomenologi Dalam Kajian Agama”, *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 7(2). 2013.
- Rohidin, *Pengantar Hukum Islam*. Yogyakarta: Lintang Rasi Askara Books, 2016.
- Sabaruddin, A. B. I. Darussalam, F.I., & Agustan. “Sinergi Budaya Lokal dan Nilai Agama dalam Membina Kerukunan Masyarakat Pedesaan”, *Jurnal Ilmiah Sosiologi agama*, (2020)
<https://doi.org/10.24252/sosireligius.v5i2.23972>
- Setya Mustafa, Hafidz Guzdiyanto,dkk, “Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitati fDan Penelitian Tindakan Kelas”, Mojokerto: *Insight Mediatama*, 2022.
- Sibilana, A. R, “Hibridasi dan Habitus PendidikanIslam Tradisional Langgar dalam Masyarakat Madura di Jember,Jawa Timur. Intelektual”, *Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman*, (2023)
- Siregar, Ulya Saidatul, Ritonga Sakti, and Ismail Ismail. “Eksistensi dan Fungsi Sosial Ritual Ratib Samman pada Masyarakat Desa Sei Paham

- Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan.” *Asian Journal of Islamic Studies and Da’wah* 1.2 (2023).
- Smith. H.W. What matters most: *Halhal yang paling utama. Alih Bahasa*: Jakarta: Binarupa Aksara, 2003
- Sugiono Ahmad, *Psikologi Agama*, Pasuruan: CV Basya Media Utama, 2024.
- Sugiyono, *metode penelitian kualitatif*, Bandung: 2014.
- Sugiyono, *metode penelitian kualitatif*, Bandung: 2019.
- Sunarta, Desy Arum, Aswinda Darwis, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Makassar: CV Tohar Media, 2023
- Ulfatun Hasanah, “Identifikasi Produk Atraksi dan Segmentasi Pasar Pariwisata Halal,” *Jurnal Tata Sejuta*, Vol. 5 No.1 (2019). <http://www.ejurnalstiamataram.ac.id/index.php/tatasejuta/article/view/56>
- Undri, “Migrasi dan interaksi antar etnis di kabupaten Pasaman Barat, Sumatera Barat,” *Penelitian Sejarah Dan Budaya*, Vol 4, No. 2 (Maret 27,2018). <https://doi.org/10.36424/jpsb.v4i2.66>
- Wandansari, “Aktualisasi Nilai-nilai Tradisi Budaya Daerah sebagai Kearifan Lokal untuk Memantapkan Jatidiri Bangsa.” *Makalah*, (2010). https://www.academia.edu/download/55507234/MAKALAH_0.pdf
- Zed Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, cet 3, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2008.
- Zubaedi, *Pengembangan Masyarakat (Wacana dan Praktik)*, edisi pertama, Jakarta: Kencana, 2013.