

ABSTRAK

Warahmah, 2024. “Analisis Representasi Maskulinitas dan Gender dalam Film *Man on High Heels*”. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing Oleh Aswan dan Jumriani.

Skripsi ini membahas tentang Analisis Representasi Maskulinitas dan Gender dalam Film *Man on High Heels*. Tujuan dari skripsi ini untuk mengetahui representasi maskulinitas pemeran utama dalam film *Man on High Heels* dan Untuk mengetahui representasi gender pemeran utama dalam film *Man on High Heels*. Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif dengan pendekatan semiotika *Charles Sanders Peirce*, dimana penelitian ini merupakan konten analisis film, Sumber data yang digunakan data primer dan data sekunder, Teknik mengolah data dengan cara reduksi data yaitu dengan mengumpulkan serta memilah *scene* film yang dirasa sesuai dengan ciri-ciri maskulinitas dan gender kemudian dikumpulkan dan akan dianalisis. Hasil penelitian: (1) Representasi Maskulinitas dalam film *Man on High Heels* yaitu dimana sifat maskulinitas pemeran utama diidentikkan dengan sosok laki-laki yang gagah berani bukan hanya tentang kekerasan atau keberanian fisik, tetapi juga melibatkan keteguhan dan rasa empati. (2) Representasi gender dalam film *Man on High Heels* yaitu dimana sosok laki-laki pemeran utama yang memiliki impian menjadi seorang wanita, di *scene* tersebut memperlihatkan bahwa pemeran utama mempresentasikan dirinya sebagai seorang wanita dengan berdandan dan berpakaian seperti wanita pada umumnya.

Kata Kunci : *Representasi, Maskulinitas, Gender, Film Man on High Heels.*