

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Darus Sunah, 2019).
- Ardianto, *Dasar-dasar Public Relations*, (Bandung: Simbiosia Rekatama, 2019).
- Beynon John, *Masculinities and Culture*, (Buckingham: Open University Press, 2019).
- Chris, Barker, *Cultural Studies: Teori Dan Praktik*, (Yogyakarta: Kreasi Culture Of Peace Perspective. In Unesco Publishing, 2020).
- Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, (Yogyakarta: LkiS, 2021).
- Fakih, *Analisis Gender & Transformasi Sosial*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2019).
- Fakih, Mansour, *Analisis Gender & Transformasi Sosial*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2020).
- Fiske, John, *Pengantar Ilmu Komunikasi (Cet II)*; Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2022).
- Hermawan, Pratista, *Memahami Film*, (Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2020).
- Hidayat, *Sejarah Film Dan Penyusunannya*, (Bandung: Telkom University, 2019).
- Moleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019).
- Pramudika, Aldira Dhiyas, *Visualisasi Maskulinitas Melalui Pengkarakteran Tokoh dalam Film '5 CM*, (Surakarta: Institut Seni Indonesia, 2015).
- Rachman Ida, *Studi Media dan Kajian Budaya*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2020).
- Ramadhani, Ani, *Mari Membuat Film*, (Jakarta: Konfiden, 2020)
- Razi, Fakhruddin al, *al-Tafsir al-Kabir wa Mafatih al-Ghaib*. (Beirut. Dar al-Fikr. 2020).

- Rutherford, *Male Order: Menguk Maskulinitas*, (Yogyakarta: Jalasutra,2019).
- Sagir, *Metode Karakterisasi Telah Fiksi*. (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2019).
- Sempo, Muhammad wisdu, *Andai aku hidup sekali lagi*, (Bandung: Mizani, 2016).
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2019).
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Alfabeta, 2019).
- V, Ardia, *Representasi Maskulinitas Dalam Iklan*, (Jurnal Ilmu Sosial, 2019).
- Vera, Nawiroh, *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, (Bogor: Ghalia Indonesia,2020).
- W, Connell.R. *Maskulinitas, Edisi Kedua*, (Universitas California Tekan Berkeley,2019).
- Wibowo Indiwana Seto Wahyu, *Semiotika Komunikasi*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2019).
- ARTIKEL /JURNAL :**
- Citra, Sierra, *Profil dan Biodata Esom*, <https://www.identitas.com/korea/kdrama/sierra-citra/profil-dan-biodata-esom>. (Diakses pada tanggal 16 April 2024)
- Dolfi, Josep, *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Puser Apresiasi Film Di Yogyakarta*, Skripsi, (Yogyakarta: Universitas Atma Jaya,2019).
- Hall, Stuart, *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. (London: Saga Publication, 2019).
- Novi, Kurnia, “*Representasi Maskulinitas Dalam Iklan*”, dalam *Jurnal Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, (Yogyakarta: Fisipol UGM, 2019).
- Nursanjaya, *Memahami Prosedur Penelitian Kuliitatif: Panduan Praktis untuk Memudahkan Mahasiswa*, (Aceh: Universitas Malikussaleh, 2021).
- Pramudika, *Visualisme Maskulinitas Melalui Pengkarakteran Toko Dalam Film*, Skripsi, (Surakarta: Institut Seni Indonesia,2019).

- Puspita, Dewi, Desyarini. *Maskulinitas Dalam Novel Bumi Manusia*, (Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra Dan Pengajaran, 2021).
- Riant, Nugrah, *Gender dan Strategi Pengurus – Utamanya di Indonesia*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2019).
- Risambessy, *Representasi Perempuan Berpenampilan Maskulin Dalam Film Get Merried*, Skripsi, (Surabaya: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur, 2020).
- Sujarweni, V. Wiratna, *Metodologi Penelitian*, Jilid I (Yogyakarta: Pustakabarupress, 2019).
- Syulhajji, *Representasi Maskulinitas dalam Film 'Talak 3 dalam jurnal ilmu komunikasi volume 5*, (Samarinda: Universitas Mulawarma, 2019).
- Teknopedia, Profil Oh Jung Se, https://teknopedia.teknokrat.ac.id/wiki/Oh_Jeong-se, (Diakses Pada Tanggal 16 April 2024).
- Tempo.Co, Biografi Chang Seung Won, <https://seleb.tempo.co/read/1842228/profil-pemeran-the-tyrantcha-seung-won-dan-kim-kang-woo>, (Diakses Pada Tanggal 16 April 2024).
- Tricia, Maharani Sonna, *Representasi Nilai-Nilai Altruisme Pada Film*, (2019).
- Ulin, Sasmita, *Representasi Maskulinitas dalam Film Disney Moana, dalam jurnal online kinesik volume 4*, (Palu: Universitas Tadulako, 2019).
- Wikipedia, Sinopsis Film Man On High Heels, <http://widisiera.blogspot.com/2014/12/review-korean-movie-man-on-high-heel.html>, (Diakses Pada Tanggal 16 April 2024).
- Wikipedia, *Profil Park Sung Woong*, https://id.wikipedia.org/wiki/Park_Sung-woong, (Diakses Pada Tanggal 16 April 2024).
- Wikipedia, Profil Sutradara Jang Jin, https://en.wikipedia.org/wiki/Jang_Jin, (Diakses Pada Tanggal 16 April 2024).