

تطبيق الوسائل السمعية – البصرية لترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات
تعليم اللغة العربية فى الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية
دار الإستقامة تشيلانج

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية
شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية
بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



الباحثة
يوسريفة

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٠٧

شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢١

تطبيق الوسائل السمعية – البصرية لترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات
تعليم اللغة العربية فى الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية
دار الإستقامة تشيلانج

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة
تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية
بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



١. الدكتور الحاج رومان عبد الرحمن سعيد، اللسانس الماجستير

٢. نايدىن شمس الدين، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢١

الإعتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالبة يوسريفة، رقم القيد ١٦٠٢٠٣٠٠٠٧، تحت الموضوع "تطبيق الوسائل السمعية - البصرية لترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج" وبعد مناقشة لجان الإمتحان والمناقشة لكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في ٢٢ من يناير ٢٠٢١ م، الموافق ٩ من جمادى الثانية ١٤٤٢ هـ وبعد ان اصالح حسب تقارير لجان المناقشة وقبل كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة.

فالوفو، مايو ٢٠٢١

لجان المناقشة

- | | | |
|---------|-----------------|---|
| (.....) | الرئيسة | ١. الدكتورة كارتيني الماجستير |
| (.....) | المناقشة الأولى | ٢. الدكتورة حلمى كمال الماجستير |
| (.....) | المناقش الثاني | ٣. مصطفى الماجستير |
| (.....) | المشرف الأول | ٤. الدكتور الحاج رمان عبد الرحمن سعيد اللسانس الماجستير |
| (.....) | المشرف الثاني | ٥. نايدين شمس الدين الماجستير |

نيابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية



الدكتورة كارتيني الماجستير



الدكتور نور الدين كاسو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٢٣١١٩٩٩٠٣١٠١٤

بيان بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : يوسريفة

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٠٧

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

أشهد أن هذا البحث من نتائج عملي بيدي، فإذا وجد في المستقبل أنه نتيجة من تقليد أو انتحال أو مساعدة شخص آخر كله أو بعضه فالبحث والشهادة التي نلتها باطل شرعا.

فالوفو، يناير ٢٠٢١

الباحثة



رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد و على آله وصحبه أجمعين.

واجهت الباحثة في إعداد هذا البحث العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات لله لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الأستاذ الدكتور عبدول فرول، الماجستير، والنائب الأول والنائب الثاني والنائب الثالث الذين قد رقوا على درجة جودة الجامعة.
٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين ك، الماجستير. والنائب الأول والنائبة الثانية والنائبة الثالثة كلية التربية والعلوم التعليمية.
٣. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتورة كارتيني، الماجستير وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذ مصطفى الماجستير، وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.

٤. المكرم المشرف الأول، الدكتور الحاج رقيمان عبد الرحمن سعيد، اللسانس الماجستير والمشرف الثاني،. نايدين شمس الدين، الماجستير الذين أعطوا الباحثة الإشراف والإهتمام الكبير حتى إتمام هذه البحث.
٥. المكرمة المناقشة الأولى، الدكتورة حلمي كمال، الماجستير والمناقش الثاني مصطفى، الماجستير.
٦. المكرم مستشار أكاديمي، الدكتور مرضي تقويم، الماجستير.
٧. المكرم محاضر منهجية البحث، الدكتور أندي محمد أجي غونا، الماجستير.
٨. وإلى جميع محاضرين ومحاضرات وموظفين وموظفات الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى إتمام هذا البحث.
٩. المكرم رئيس المكتبة الحاج مدهانج، الماجستير وموظفين وموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.
١٠. المكرمة رتيبة شعبة تدريس اللغة العربية روستينا سرجانا التربية التي ساعدتني كثيرا في استكمال هذه الرسالة .
١١. المكرم مدير دار الإستقامة محمد معصوم، سرجانا التربية ورئيس المدرسة الأستاذ رض الله، سرجانا التربية ونائب رئيس المدرسة محمد يوسف، سرجانا التربية الذين كانوا على استعداد للتعاون ومساعدة من حيث مصدر البيانات البحثية.

١٢. فضيلة والديّ الكريمين إكرام روجا ونور ليلة وأخي محمّد ألدّي، وأختائي ناهيدة نردين وفطر وجميع أسرتي الذين ساعدوني في مواصلة الدراسة حتى بلغت إلى هذا المستوى، وأسأل الله تعالى أن يرحمهم ويساعدهم في كل أمورهم.

١٣. وإلى جميع أصدقائي شعبة تدريس اللغة العربية وبخاصة صديقاتي في العام ٢٠١٦ الذين كانوا متعاونين ومقدمين دائما اقتراحات في إعداد هذه الرسالة. آمل قيمة العبادة والحصول على اجر من الله سبحانه وتعالى.

فالوفو، يناير ٢٠٢١

الباحثة



يوسريفة

رقم القيد: ١٦٠٢٠٣٠٠٠٧

محتويات البحث

أ	صفحة غلاف البحث
ب	صفحة عنوان البحث
ج	الإعتماد على البحث
د	بيان بأصالة البحث
هـ	كلمة التقدير والعرفان
ح	محتويات البحث
ك	فهرس القاييمات
ل	فهرس الصورة
م	ملخص
		المبحث الأول: مقدمة
١	أ. خلفسة البحث
٦	ب. إشكالية البحث
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. أهمية البحث
٨	هـ. تعريف المتغيرات التشغيلية ونطاق البحث
		المبحث الثاني: الدراسات النظرية
١١	أ. الدراسات السابقة المتعلقة للبحث
١٤	ب. مفاهيم تعليم اللغة العربية
١٣	أ. مفهوم التعليم
١٥	ب. تعريف اللغة العربية
١٥	ج. أهداف تعليم اللغة العربية
١٧	ج. مفهوم ترقية المفردات

أ.	تعريف المفردات	١٦
ب.	أنواع المفردات	١٩
ج.	أشكال المفردات	٢٠
د.	دور المفردات في تعليم اللغة العربية	٢٠
د.	مفهوم تعريف الوسائل التعليم	٢٢
أ.	تعريف الوسائل	٢٣
ب.	أنواع وسائل الإعلام التعليم	٢٢
هـ.	مفهوم الوسائل السمعية - البصرية	٢٤
أ.	تعريف وسائل السمعية البصرية	٢٣
ب.	خصائص الوسائل السمعية البصرية	٢٤
ج.	أنواع الوسائل السمعية - البصرية	٢٥
د.	الغرض والفوائد من وسائل الإعلام السمعية البصرية	٢٧
هـ.	مازيا والضعف في الوسائل السمعية البصرية	٢٨
و.	تقنية استخدام الوسائل السمعية البصرية	٢٨
و.	الإطار الفكري	٢٠
المبحث الثالث: منهج البحث		
أ.	نوع البحث	٣٢
ب.	موقع وموضوع البحث	٣٣
ج.	مصادر البيانات	٣٣
د.	تقنيات جمع البيانات	٣٤
هـ.	تقنيات معالجة وتحليل البيانات	٣٥
و.	دورة البحث	٣٨

المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على موقع البحث ٤٥

ب. نتائج البحث ٤٩

ج. مناقشة ٦٧

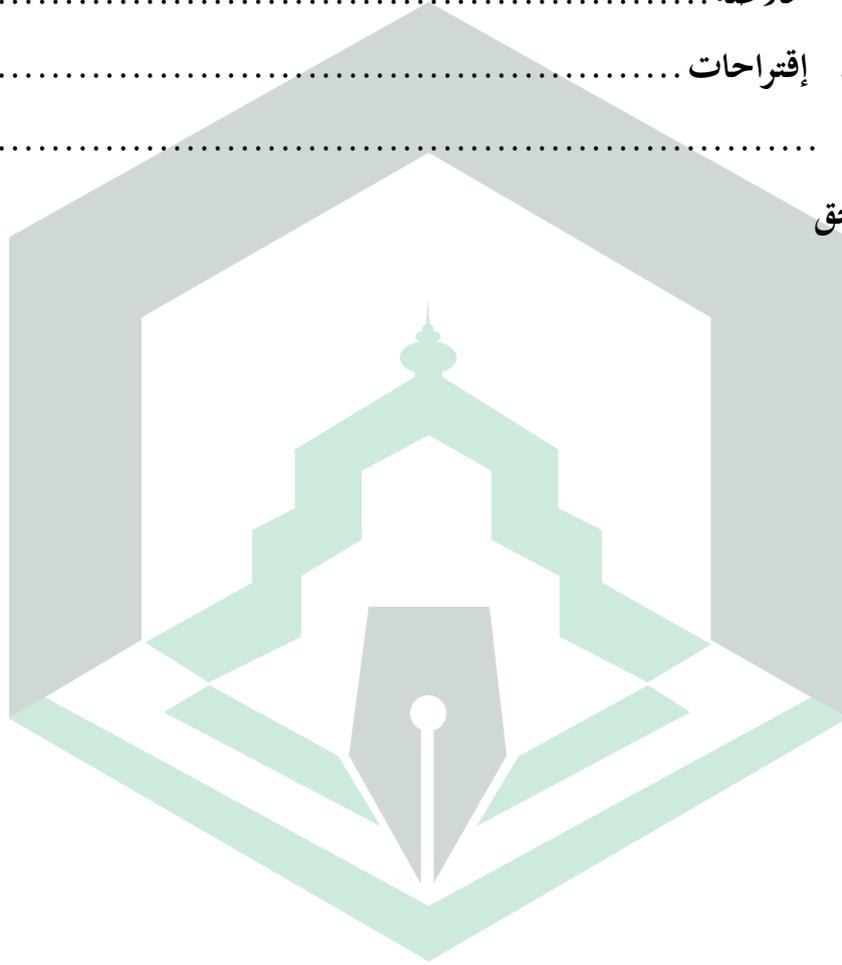
المبحث الخامس: خاتمة

أ. خلاصة ٧٢

ب. إقتراحات ٧٣

مراجع ٧٤

الملاحق



فهرس القايماء

- القائمة ٤.١ هيكل التنظيمي المدرسة الثانوية دار الإستمقامة تشيللانج ٤٧
- القائمة ٤.٢ فهرس عدد الطلبة ٤٨
- القائمة ٤.٣ المرافق ولأدوات المدرسية دار الإستمقامة تشيللانج ٤٨
- القائمة ٤.٤ النتائج قبل الدورة ٥١
- القائمة ٤.٥ نتائج الدورة الأولى ٥٥
- القائمة ٤.٦ نتائج الدورة الثانية ٦١
- القائمة ٤.٧ بيانات عن مراقبة الأنشطة الطلبة ٦٣
- القائمة ٤.٨ معايير تسجيل مراقبة أنشطة الطلبة ٦٤
- القائمة ٤.٩ بيانات عن مراقبة الأنشطة المعلمة ٦٥
- القائمة ٤.١٠ معايير تسجيل مراقبة أنشطة المعلمة ٦٧



فهرس الصورة

- صورة ٢.١ الإطار الفكر ٣١
- صورة ٣.١ كورت لوين نموذج البحث الاجرائي ٣٩
- صورة ٤.١ مخطط المقارنة نتائج ٧٠



ملخص

يوسريفة، " تطبيق الوسائل السمعية - البصرية لترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات
تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج"
رسالة كلية التربية والعلوم التعليمية شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية
الحكومية فالوفو. المشرف الأول رقصان عبد الرحمن سعيد، ، المشرف الثاني نايدين
شمس الدين.

تهدف هذا البحث لترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق
الوسائل السمعية - البصرية. هذا النوع من البحث هو بحث إجرائي في الفصل. كان
موضوع هذا البحث من طلبة الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارالإستقامة تشيلانج،
بإجمالي ٢٠ طلبة. كانت طريقة جمع البيانات هي المراقبة والإختبار والتوثيق. تقنية تحليل
البيانات المستخدمة هي تقنية كمية ونوعية. تكون هذا البحث من دورتين كل دورة
يتكون من اجتماع واحد، كل دورة عبارة عن إجراء بحث يتضمن المراحل: التخطيط
والتنفيذ والملاحظة والإنكاس. في تنفيذ الدورتين الأولى والثانية باستخدام الوسائل
السمعية - البصرية القائمة على الرسوم المتحركة بالفيديو مع شاشات الكريستال السائل
وجهاز العرض وأدوات السماع. أظهرت نتائج البحث وتحليل البيانات أن استخدام
الوسائل السمعية البصرية كان فعالاً للغاية في ترقية إتقان الطلبة للمفردات العربية في
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج. تتم الإشارة إلى هذه الزيادة من
خلال متوسط قيمة الفئة التي تم الحصول عليها. في المرحلة التمهيديّة، تم الحصول على
متوسط القيمة ٤٢.٣ ، في الحلقة الأولى حصل الطلبة على متوسط قيمة ٧٥.٩، وفي
الحلقة الثانية زاد إلى ٩١.١. هذا يعني أن إتقان الطلبة للمفردات يتزايد من خلال تطبيق
الوسائل المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية.

كلمات أساسيات: وسائل السمعية - البصرية، المفردات واللغة العربية

المبحث الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يؤثر التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا على جوانب مختلفة من حياة الإنسان، أحدها في مجال التربية. ينمو عالم التعليم حاليًا، يتم إجراء أنواع مختلفة من التجديد من أجل ترقية جودة وكمية التربية. لترقية نوعية التربية، هناك حاجة إلى العديد من الإنجازات، سواء في تطوير المناهج الدراسية أو ابتكار التعليم أو تحقيق المرافق التعليمية والبنية التحتية. لذلك يتعين على المعلمين جعلوا التعليم أكثر إبداعًا والذي يشجع الطلبة على التعليم على النحو الأمثل في كل من التعليم المستقل والتعليم في الفصل.

يتأثر تحقيق أهداف التعليم بجوانب مختلفة، بما في ذلك جوانب المعلمين والطلبة وتوافر البنية التحتية واستخدام موارد التعليم المتنوعة وتطبيق أساليب التعليم التي لا تنتظر واستخدام الوسائل المثيرة للاهتمام. التعليم هو في الأساس عملية اتصال يتم تنفيذها من أجل توصيل المعلومات من مدرس إلى طالب، وبالتالي يحتل تعليم الوسائل المكانية الأكثر أهمية كأحد أنظمة التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية بشكل عام.

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي لمست مختلف مصراع العالم. تلعب اللغة العربية أيضًا دورًا مهمًا للغاية لفهم تعاليم دين الإسلام بشكل أفضل ليتم نقلها إلى بنوك الناس

العاديين وإلى عقول الطلبة الناقدین للغة العربية^١. إن أهمية اللغة العربية زالت عميقة الجذور في قلوب المسلمين في العالم نظراً لوضع هذه اللغة بالنسبة للقرآن والحديث النبوي المصدرين من أهم المصادر التي تنشق منها جميع تعاليم الإسلام التي يجب أن يفهمها المسلمون وتطبيقها في حياتهم اليومية^٢. في حين أن القرآن والحديث هما المصدر الرئيسي للمسلمين في حياتهم اليومية. هذا يعني أن المسلمين مطالبون بأن يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية جيداً، كما أمر الله سبحانه وتعالى من خلال كلمته التي تنص على ما يلي:

القرآن سورة يوسف : ٢

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (٢)

بناءً على الآية أعلاه، من الواضح جداً بالنسبة إلينا، خاصة أن المسلمين ملزمون بتعليم اللغة العربية، لأنه بعد كل شيء لا يمكننا تطبيق محتويات القرآن والحديث تماماً، دون فهم اللغة العربية جيداً. وبغض النظر عن كونها وسيلة للتعاليم الإسلامية، فإن للعربية دوراً في دعم العلوم والتكنولوجيا.

¹Muhammad Irfan Hasanuddin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. 1; Palopo, 2010), 3.

²مصطفى محمد نوري، حفصة إنتان، العربية الميسرة، (الطبعة الأولى، ٢٠٠٨)، ١.

³محمد بن أحمد المحلي و عبدالرحمن ابي بكرالسيوطي، تفسير الجلالين (بيروت لبنان: دار الكتب

نظراً للوظيفة المهمة للغة العربية في المجتمع، فإن تعليم اللغة العربية ضروري كأداة لفهم العلوم الدينية المكتوبة باللغة العربية وأيضاً كوسيلة للتواصل حتى يتمكن شخص ما من التواصل بشكل جيد وصحيح مع الآخرين وبيئتهم، على حد سواء الكتابة.

لتحقيق الجوانب الأربعة لإتقان اللغة (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، من الضروري إتقان المفردات العربية أولاً، كما ذكر فالت "أن القدرة على فهم إجادة اللغة الأربعة تعتمد اعتماداً كبيراً على إتقان المفردات.⁴ لذلك يجب أن يكون المعلم قادراً على تدريس مفردات جديدة كجزء من بعض المواد للطلبة وخاصة دروس اللغة العربية.

المشكلة الآن هي أن معظم الطلبة ما زالوا يعتبرون اللغة العربية لغة صعبة وحتى ينظرون إليها باعتبارها بلاء. يمكن ملاحظة ذلك من خلال انخفاض ميل الطلبة إلى تعليم لغة آراء، والتي تعززها دراسة نتائج التعليم التي تفي بمعايير الاكتمال بحد أدنى ٧٠ فقط بنسبة ٥٠ % . في الوقت نفسه، يريد المعلم الحصول على درجات تلي الهدف الذي يمكن لجميع الطلبة إكماله وتلبية الحد الأدنى من معايير الاكتمال.

قلة الاهتمام، أنشطة التعليم السلي، التعليم بالملل، ونتائج التعليم المنخفضة باللغة العربية، أحدها ناجم عن عدم وجود تباين في تعليم اللغة العربية يجذب المزيد من الاهتمام ومشاركة الطلبة. بناءً على نتائج ملاحظات تعليم اللغة العربية في لفصل

⁴Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Mufrodat*, Oktober 28, 2010, Saifulmustofauii.blogspot.com/2010/strategi-pembelajaran-mufrodat.html

الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج، تم التوصل إلى أن ميل الأنشطة وطرق التعليم التي قدمها المعلم يبدو رتيباً مع الأنشطة الرئيسية حيث تم إنفاق جميع أنشطة التعليم تقريباً في حفظ المفردات بمساعدة وسائل الإعلام وموارد التعليم المتواضعة وهي الكتب المدرسية. هذا يدل على أن التعليم في هذا المكان لا يزال غير فعال، مما تسبب في ضجر الطلبة لتعليم اللغة العربية.

لهذا السبب، من الضروري تحديد نماذج تعليم اللغة العربية الأكثر إبداعاً وإبتكار. من المتوقع أن تؤدي نماذج التعليم الإبداعية والمبتكرة إلى زيادة الاهتمام والمشاركة ودعم تحقيق نتائج تعليمية أفضل، بما في ذلك سهولة زيادة مفردات اللغة العربية. كاستجابة لتطوير التكنولوجيا في المنطقة ٤.٠. إن استخدام التكنولوجيا (IT) هو دليل لتحديد نماذج التعليم، لأن الدعم الإعلامي الأمثل يمكن أن يزيد من اهتمام الطلبة ويمكن أن يسهل تحقيق أهداف التعليم باللغة العربية مع الاستجابة لمتطلبات التعليم اليوم، أحدها من خلال استخدام الوسائل السمعية - البصرية في عملية التعليم

تكنولوجيا التعليم بعنوان *audio visual teknology* على أنها العلم الذي يستخدم الوسائل التقنية الفعالة في تقديم المعلومات والخبرات^٥. الوسائل السمعية - البصرية هي نوع واحد من وسائل التعليم الحديثة، والتي تتوافق مع العصر (التقدم في العلوم

^٥ عبد العظيم ، التكنولوجيا وتطوير التعليم، (الطبعة والنشر والتوزيع الفاهرة. ١٢، ٢٠٠٢)، ٤٠.

والتكنولوجيا). الوسائل السمعية - البصرية هي أيضًا وسائل بها عناصر صوت وصورة، وهي وسائل تتمتع بقدرات أفضل لأنها يمكن أن تستخدم كلا النوعين من الإضافات،^٦ أي البصر والسمع بحيث يسهل على الطلبة تفسير المواد أو المعلومات التي ينقلها المعلم. وبالتالي، يُنظر إلى الوسائل السمعية - البصرية في تعليم اللغة العربية على أنها تقنية تعليم مناسبة في دعم إتقان مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية لأن الوسائل السمعية - البصرية تركز بشكل أكبر على الطلبة، بحيث يمكن أن تثير دوافع تعليم الطلبة، وتوفر المزيد من الفرص عظيم لتنمية الطلبة في فهم وقدرات التعليم.

كتدبير للتغلب على مشكلة تعليم مفردات العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج ، بناءً على وصف الخلفة أعلاه، أخذ الباحثون زمام المبادرة لإجراء بحث تحت عنوان " تطبيق الوسائل السمعية - البصرية لترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج"

⁶ Widiaastuti, Iman Sulaiman, Satria Salam, *Inscreasing Single Skills In The Empety Raaw Hands Trough AudioVisual Media*, International jurnal of engineering technologies and management research, vol.16, no. 8 (Agustus 2019): 52, [Http://www.ijetmr.com](http://www.ijetmr.com)

ب. إشكالية البحث

بناءً على خلفه المشكالات التي تم وصفها سابقاً، فإن صياغة المشكالات في هذه الدراسة هي:

١. كيف تطبيق الوسائل السمعية- البصرية في جهود ترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات في التعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج؟

٢. كيف قدرة الطلبة على المفردات قبل و بعد، تطبيق الوسائل السمعية - البصرية في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف في هذا البحث فهي:

١. لمعرفة كيف تطبيق الوسائل السمعية - البصرية في قدرة الطلبة على إتقان المفردات في التعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج.

٢. لمعرفة كيف قدرة الطلبة على إتقان مفردات قبل و بعد تطبيق الوسائل السمعية - البصرية في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة

تشيلانج.

د. أهمية البحث

١. للطلبة

بالنسبة للطلبة، أن يوفر هذا الإجراء التصحيحي فوائد مثل:

- (١) توفر خبرات جديدة للطلبة في عملية تعليم اللغة العربية في ترقية المفردات.
- (٢) ترقية المفردات وتسهيل فهم الطالب للمفردات المطبقة في الوسائل السمعية -

البصرية

٢ للمعلمين

أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد لمعلمي اللغة العربية مثل:

- (١) استخدام نتائج هذه الدراسة كإطار مرجعي في تطوير وسائل تعليم اللغة العربية.
- (٢) استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد ارتباط لتنفذ تعليم اللغة العربية ، خاصة في جانب زيادة مفردات الطلبة.

٣ للباحثين

- (١) كشكل من أشكال تنفيذ الباحثين العلميين، خاصة في مجال البحث التربوي.
- (٢) توفر الخبرة وتوفرها للباحثين ليكونوا قادرين على تنفيذ تعليم اللغة العربية في

جانب زيادة المفردات.

٤. للمدرسة

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد للمدارس مثل:

(١) ترقية جودة واكتمال نتائج تعليم الطلبة، وخاصة في تعليم اللغة العربية في جانب

زيادة المفردات.

(٢) توفر مدخلات للتخطيط لتنفيذ تعليم اللغة العربية.

هـ. تعريف المتغيرات التشغيلية ونطاق البحث

١. تعريف المتغيرات التشغيلية

لتجنب سوء الفهم في هذه الأطروحة، يحاول الباحثة صياغة بعض المعاني الواردة

في العنوان على النحو التالي:

أ) الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي نوع من الوسائل المستخدمة في أنشطة التعليم التي

تشمل السمع والرؤية وكذلك في نشاط أو عملية. يمكن أن تكون الرسائل

والمعلومات التي يمكن توجيهها عبر هذه الوسائل عبارة عن رسائل شفوية وغير

لفظية تعتمد على كل من الرؤية والسمع مثل الأفلام ومقاطع الفيديو والبرامج التلفزيونية وغيرها.^٧

ب (الترقية

بشكل عام، الترقية هو محاولة لزيادة الدرجة والمستوى والجودة والكمية. يمكن أن يعني الترقية أيضًا إضافة المهارات والقدرات لتكون أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يعني الترقية أيضًا الإنجاز في العملية والحجم والطبيعة والعلاقات وغير ذلك.

ج (مفردات اللغة العربية

المفردة لغة إن كتب المعاجم تدلنا على أن المفردة تدل على العدد واحد، قال ابن فارس "الفاء و الراء الدال أصل صحيح يدل على وحدة"^٨ نستخلص من تعريف ابن فارس أن المفردة مشتقة من جذر لغوي صحيح "فرد" و ليس معتل، والذي يدل معناه على واحد فنحن نقول فرد أي شخص واحد و أفراد هم مجموعة من الأشخاص.

⁷Fatkhān amirul huda, *Pengertian Media Pembelajaran Audio Visual*, Agustus 25, <http://fatkhan.web.id/pengertian-media-pembelajaran-audio-visual/>

^٨ابن فارس، معجم المقاييس في اللغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤ م)، ٨٣٥.

المفردات هي مجموعة من المفردة التي لديهم التعريف ووصف ترجمته الربط مع

الكلمات الآخر وترتيب أبجديا التي تستخدم من قبل شخص إمّاشفويا أو كتابيا.^٩

٢. نطاق البحث

حتى لا تنحرف المناقشة في هذا البحث عن الأهداف المراد تحقيقها، يتم إجراء هذه

البحث التدريبي على مرحلتين في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة

تشيللانج، مع "التقدم الذاتي" المادي من خلال الوسائل السمعية البصرية في هذه الحالة

هو الفيديو.



^٩ لطفى نور فانا، تأثير استخدام وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات لتلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة نور البركة الابتدائية الإسلامية فماتانجساوا تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م (كلية التربية والتعليم بجامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لابوننج ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م)، ص ٢٦.

المبحث الثاني الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة للبحث

١. في البحوث التي أجراها نور الحسنا (Nurul Husna)، في السنة ٢٠١٤ بعنوان "استخدام الوسائل السمعية - البصرية للكرتون" (العربية) لترقية إتقان المفردات العربية لطلبة في الفصل الاثامن المدرسة الخير أمبونج ماساجيك تيمور لومبوك شرق. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد مدى فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في ترقية إتقان المفردات العربية لطلبة في الفصل الاثامن المدرسة الخير أمبونج ماساجيك تيمور لومبوك شرق.^{١٠}
- تستخدم المعادلات التي أجريت مع البحث أعلاه على قدم المساواة وسائل الإعلام السمعية البصرية لترقية المفردات العربية. الفرق يكمن في الموقع أو مكان وأهداف البحث.
٢. في بحث أجراه مهاجره عبد الرحمن بعنوان "وسائل تعليم سمعي بصري خالص في زيادة اهتمام الطلبة بالتعليم في تعليم التربية الدينية الإسلامية في الدراسة المتوسطة

¹⁰Nurul Husna, *Penggunaan Media Audio Visual Kartun (Arab) untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs AL-Khair Ambung Masbagik Timur Lombok Timur*, (skripsi; Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Mataram, 2014).

الحكومية الثانية فالوفو، تعد واحدة من أطروحات برنامج دراسة التعليم الديني الإسلامي في كلية التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.^{١١}

هذه الدراسات لها أوجه تشابه واختلاف مع الأبحاث التي سيتم فحصها لاحقًا. التشابه هو أن الباحثين فحصوا أيضًا استخدام الوسائل السمعية البصرية في عملية التعليم. وما يجعل الفرق بين هذه الدراسات هو نوع التحسن الذي تجري دراسته والذي يبحث فيه مهاجرة عبد الرحمن في زيادة اهتمام الطلبة بتعليم التربية الدينية الإسلامية، بينما تبحث هذه الدراسة في زيادة المفردات في تعليم اللغة العربية. يكمن الاختلاف الآخر في نوع البحث والموقع البحثي، أي البحث السابق الذي يستخدم نوع البحث النوعي الوصفي وموقعه في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فالوفو، في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه لاحقًا سوف يستخدم نوع البحث البصرية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج .

¹¹Muhajirah Abd Rachaman, *media pembelajaran audio visual murni dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran pendidikan agama islam di SMPN 2 palopo*, (skripsi; prodi pendidikan agama islam fakultas tarbiyah di IAIN Palopo tahun, 2018).

٣. البحث الذي أجراه نور أليسا بعنوان "تأثير نموذج التعليم للتعليم القائم على

حل المشكلات (*problem based learning*) باستخدام وسائل السمعية على

نتائج تعليم الرياضيات لطلبة في الفصل السابع بالدرسة المتوسطة الحكومية

فالوفو. التي تعد واحدة من اطروحات برنامج التربية الدينية الاسلامية بالكلية

التربية والعلوم العلمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.^{١٢}

في البحث المذكور أعلاه يحتوي هذا البحث على أوجه تشابه

واختلاف، في حين أن أوجه التشابه هي أن الباحثين يركزون أيضاً أبحاثهم على

استخدام الوسائل السمعية - البصرية. أما بالنسبة للاختلاف في هذه الدراسة

مع هذا البحث، فقد أراد الباحث الأول في السابق معرفة نتائج تعليم الطالب

للرياضيات من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية، بينما يريد الباحثون

الآن ترقية المفردات العربية من خلال تطبيق الوسائل السمعية - البصرية. الفرق

الثاني يكمن في الموقع وأهداف البحث. أجريت أبحاث سابقة على طلبة في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية فالوفو، في حين أن البحث الذي

¹²Nur Alisa, *pengaruh model pembelajaran problem based learning (PBL) dengan menggunakan media pembelajaran audio visual terhadap hasil belajar matematika siswa kelas VII SMPN 1 Palopo*, (Skripsi Program Studi Tadris Matematika Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) PALOPO, 2018).

سيتم التحقيق فيه سيتم في طلبة الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج.

بناءً على ملاحظات مراجعات الأدب الثلاثة المذكورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن البحث لم يتم بالفعل ويمكن اختباره للحقيقة على الرغم من أن كلاهما يستخدم الوسائل السمعية البصرية في عملية التعليم، لكن ما سيفعله هذا الباحث يختلف عن الدراسات السابقة. الفرق الذي يبرز في عملية التعليم سوف يصف مستوى إتقان المفردات العربية للطلبة مع وسائل الإعلام السمعية البصرية في شكل فيديو.

ب. مفاهيم تعليم اللغة العربية

١. مفهوم التعليم

يُعرّف التعليم باللغة بأنه: تحصيل المعرفة بالأمر، بينما يُعرف اصطلاحاً بأنه:

نشاط يهدف إلى اكتساب المهارات والحصول على المعرفة الجديدة.^{١٣}

^{١٣} ليلي العاجيب، تعريف التعلم، ٢٤ أبريل ٢٠١٨، تعريف_التعلم /https://mawdoo3.com

يجادل سميث (Smith R.M) بأن التعليم لا يمكن تعريفه بدقة لأن المصطلح يمكن استخدامه بعدة طرق. يستخدم التعليم لإظهار اكتساب وإتقان ما هو معروف بالفعل عن شيء ما، ويمكن أيضًا استخدام التعليم لشرح العملية أو الوظيفة.^{١٤} استنادًا إلى الشرح أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن التعليم عبارة عن عملية تفاعل يقوم بها المعلم والطلبة في عملية التعليم والتعليم، والتي تحتوي على عناصر مختلفة مرتبطة ببعضها البعض. العنصر المشار إليه هو وجود أهداف التعليم، والمواد التعليمية والأساليب، وكذلك تقييم التعليم. لذلك، يجب على المعلم الانتباه إلى العناصر الأربعة للتعليم حتى يتسنى للمعلم في أنشطة التعليم اختيار نماذج التعليم التي سيتم استخدامها وتحديدها.^{١٥}

٢. تعريف اللغة العربية

اللغة هي عبارة عن نسقٍ من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية إحدى أدوات المعرفة، هذا وتعتبر اللغة إحدى أهم وسائل الاحتكاك والتفاهم والتواصل في شتى ميادين الحياة بين الأفراد في المجتمع^{١٦}. أما اللغة العربية فهي لغة العروبة والإسلام، وهي

¹⁴Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori belajar orang dewasa*, (Cet. 1; PT. Remaja Rosdakarya, 2011).4.

¹⁵Sarti, "Penerapan Model Cooperative Script dalam Meningkatkan Hasil Belajar pada Siswa Kelas IV SDN 097 Rompu Luwu Utara", *Journal Of Teaching and Learning Research* , 1, no. 1 (2019): 60. <https://www.google.com.589-1894-1-PB.Pdf>.

¹⁶غادة الحلايقة، ما معنى اللغة، ٣ يوليو ٢٠١٦، ما_معنى_اللغة [/https://mawdoo3.com](https://mawdoo3.com)

أظم مقومات الأمة الإسلامية منذ أن يبعثه الله رسوله العربي إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.^{١٧}

نظرًا لتكرار اللغة العربية الموجودة في القرآن حتى الآن، فإن جميع المراقبين، من المسلمين الغربيين والعرب على حد سواء، يعتبرونها لغة تتمتع بأعلى المعايير وأعلى الأناقة اللغوية. لذلك تلعب المعرفة العربية دورًا مهمًا في فهم تعاليم الدين الإسلامي بشكل أفضل.

٣. أهداف تعليم اللغة العربية
- (١) بحيث يمكن للطلبة فهم القرآن والحديث والكتب الأخرى باللغة العربية.
 - (٢) لاستخدامها كأداة أو وسيلة اتصال.
 - (٣) لاستخدامها كأداة لفهم العلوم الدينية العربية مثل الفقه، الحديث، التفسير، وغير ذلك.^{١٨}

^{١٧} أزهري أرشد، مدخل على طرق تعليم اللغة الأجنبية، (مطبعة الأمل، جونج فاندانج اللاكام،

ج. مفهوم ترقية المفردات

١. تعريف المفردات

المفردات هي جزء أساسي في تعليم اللغة، وذلك لأن جوهر اللغة هي مجموعة من المفردات. والمفردات في اصطلاح القموس العام اللغة الإندونيسية هي قائمة الكلمة. المفردات هي جمع من الكلمات لشكل اللغة. ١٩ تعتبر ثروة المفردات الشخصية عمومًا صورة لذكائه أو مستواه التعليمي، نظرًا لأن المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة المهمة جدًا لإتقانها، يتم استخدام هذه المفردات في كل من اللغات المنطوقة والمكتوبة، وهي إحدى الأدوات لتطوير المهارات اللغوية.

٢. أنواع المفردات

يصنف روسي أحمد ثيمة المفردات في أربعة أنواع، ينقسم كل منها وفقًا لواجباته ووظائفه، على النحو التالي:^{٢٠}

(أ) توزيع المفردات في سياق إجادة اللغة

(١) فهم المفردات (*understanding vocabulary*) كل من اللغة المنطوقة

(الاستماع) والنص (القراءة).

^{١٩} محمد محمود سعيد، "تطبيق حفظ المفردات لترقية مهارة الاملاء لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية هداية الله"، الإبرة مجلة تعليم اللغة العربية، الحجم ١، (سنة: ٢٠١٨)، ٤.

²⁰Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (cet. 1; CV.Gemilang, Surabaya, 2018), 31.

(٢) تحدث المفردات (*speaking vocabulary*) في الكلام، من الضروري

استخدام المفردات الصحيحة، غير الرسمية (العادية) والرسمية (موقفة).

(٣) كتابة المفردات (*writing vocabulary*). تتطلب الكتابة أيضًا اختيار

مفردات جيدة ومناسبة بحيث لا يساء تفسير القراء. تتضمن هذه الكتابة

كتابة غير رسمية مثل يوميات، كما أن جدول الأعمال اليومي رسمي، على

سبيل المثال كتابة الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك. المفردات

المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن

تفسيرها وفقًا لسياق المناقشة، والمفردات التحليلية التي هي المفردات التي

يمكن تحليلها على أساس خصائص اشتقاق الكلمات لتضييق أو توسيع

المعنى.

٢. تقسيم المفردات حسب معناها

(١) الكلمات الأساسية (*content vocabulary*). هذه المفردات هي المفردات

الأساسية التي تجعل الكتابة صالحة، على سبيل المثال الأسماء والأفعال وما

إلى ذلك.

(٢) الكلمات وظيفية (*function words*). هذه الكلمات ملزمة وتوحد المفردات والجمل لتشكيل صورة جيدة في الكتابة. على سبيل المثال هور جار، عدّة الاستفهام، وما إلى ذلك.

(٣) الجمع بين الكلمات (الكلمات العنقودية). (هذه المفردات عبارة عن مفردات لا يمكن أن تقف بمفردها، ولكن يتم دمجها دائماً مع كلمات أخرى لتكوين معاني مختلفة. على سبيل المثال، يمكن للكلمة (رغب) أن تعني الإعجاب إذا تم دمج الكلمة مع (في) إلى (رغب في). (بينما إذا كانت متبوعة بالكلمة (عن)، فإنها تصبح (رغب عن) المعنى يتغير إلى الكراهية.

٣. تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمة

(١) كلمات الخدمة عبارة (*service words*) عن كلمات تُستخدم للإشارة إلى المهمة، سواء في الحقل غير الرسمية أو الرسمية وتكون ذات طبيعة رسمية.

(٢) لكلمات الأساسية الخاصة (*special content words*) هذه المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تنقل المعنى إلى التفاصيل ويمكن استخدامها في مجالات معينة من المراجعة، والتي تسمى أيضاً الكلمات المحلية أو كلمات المنفعة.

٤. تقسيم المفردات حسب استخدامها

(١) المفردات النشطة (*active words*)، وهي المفردات التي تستخدم عادة على

نطاق واسع في مختلف الخطابات، سواء الخطاب أو الكتابة أو حتى سمعت

كثيرا ومعروفة من خلال قراءات مختلفة.

(٢) المفردات السلبية (*passive word*)، وهي مفردات تصبح فقط مفردات

الشخص ولكن نادراً ما تستخدم. تُعرف هذه المفردات من خلال الكتب

المطبوعة التي تُستخدم عادةً كمراجع في أوراق الكتابة أو الأعمال العلمية.

٥. أشكال المفردات

بشكل عام، يتم تقسيم شكل المفردات باللغة العربية إلى قسمين، بما في ذلك:

(١). المفردات التي يمكن أن تواجه تغييرات (مشتق)، أي كلمات مأخوذة من كلمات

أخرى. كلاهما لهما علاقة معنوية على الرغم من أن النطق يتغير مثل الكلمات

"مرسم، مكتوب، حاكم" والتي تستمد من الكلمات "حكم، كتب، رسم"

وغيرها.

(٢). المفردات التي تتغير (جامد) هي مفردات والتي من البداية لها شكل ولا تؤخذ من

كلمات أخرى، على سبيل المثال كلمة "شجر، جاموس، شمس" وما شابه.^{٢١}

²¹Suharno, *Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, 3 Juli 2008. <https://nanoazza.wordpress.com>.

٦. دور المفردات في تعليم اللغة العربية

تحتل المفردات مكانة مهمة جدًا في المهارات اللغوية، لأن المفردات هي مجموعة عن الكامات التي تشكيل اللغة. دور المفردات في تحقيق الكفاءة اربعة في حاجة كما أعلن فيه فاليه. غير ان القدرة على فهم مهارت اللغة الأربعة هي تعتمد اعتمادا كبيرا على التكن من المفردات شخصا . ومع ذلك تعليم اللغة ليس مرادفا للتعليم المفردات. بمعنى أن المهارات اللغوية ليست كافة الحفظ الكثير من المفردات.^{٢٢}

استنادًا إلى رأي تاريجان بأن جودة المهارات اللغوية للشخص تعتمد على كمية ونوعية مفرداته. لذلك، فإن مهارة التعبير عن الأفكار وقبولها جيدًا ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالمفردات. يتعلق إتقان المفردات بلغة واحدة بعدد الكلمات التي يجب إتقانها حتى يتمكن شخص ما من استخدام اللغة للتواصل واختيار الكلمات واستخدامها وفقًا لسياق الاتصال .

^{٢٢} محمد محمود سعيد، ٢٠١٨، ٤.

٥. مفهوم تعريف الوسائل التعليم

١. تعريف الوسائل

كانت كلمة "media" اصله من اللغة اللاتينية وجمع من للكلمة "medium" ، والتي تعني حرفاً "وسيل" أو "مقدمة". وبالتالي، فإن وسائل الإعلام هي وسيلة لتوجيه معلومات التعليم أو توجيه الرسائل. باللغة العربية، تكون (الوسائل) هي الوكيل أو مقدمة للرسالة من المرسل إلى مستلم البحث.^{٢٣}

Communication and Technology/AECT (جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات) تحدد وسائل الإعلام التي هي جميع الأشكال المستخدمة لعملية توجيه المعلومات. وفي الوقت نفسه، وفقاً للجمعية الوطنية للتعليم (NEA)، يمكن أن تؤثر وسائل الإعلام كأشياء يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها، بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة جيداً في أنشطة التعليم والتعليم، على فعالية البرامج التعليمية. وفي الوقت نفسه، يجادل Brigst بأن الوسائل كلها أدوات مادية يمكنها عرض الرسائل وتحفز الطلبة على التعلم مثل الكتب والأفلام والأشرطة والأفلام المؤطرة.^{٢٤}

²³ Azhar Arsyad, 3.

²⁴ Lanto Ningrayati Amali, Nurtianingrat Zees, Sitti Suhada, *Motion Graphic Animation Video as Aternative Learning Media*, Jambura Journal Of Informatics, vol.2, No.1, (April 2020): 23, [Http://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jji](http://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jji)

لذلك يمكن القول أن وسائل التعليم هي أي شيء يمكنه نقل أو نقل الرسائل من المصدر بطريقة مخططة، مما يؤدي إلى بيئة تعليمية مواتية، حيث يمكن للمتلقي تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية^{٢٥}.

٢. أنواع وسائل الإعلام التعليم

تنقسم وسائل التعليم إلى ٣ وهي:

أ) وسائل الصوت

الوسائل الصوتية هي الوسائل التي يتم استلام محتوى رسالتها فقط من خلال الإحساس بالبصر، حيث يمكن للوسائل الصوتية نقل الرسائل اللفظية (اللغة أو الكلمات المنطوقة) أو غير اللفظية (الأصوات والمنطقات الصوتية) من طبيعة البحث المستلمة.

ب) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الوسائل التي تعتمد فقط على حاسة البصر. تعرض الوسائل البصرية المادة باستخدام جهاز عرض أو جهاز عرض.

²⁵ Nurmasa Arapukang, "Kreatif Membelajarkan Pembelajaran dengan Menggunakan Media Pembelajaran yang Tepat Sebagai Solusi dalam Berkomunikasi", *Jurnal Media Komunikasi dan dan Geografi*, 17 No. 2, (Desember2016): 49.

ج) الوسائل السمعية البصرية

يشار أيضاً إلى الوسائل الصوتية المرئية على أنها وسائط فيديو. في وسائل

الفيديو، هناك عنصرين متحدان، هما الصوت والمرئي.

هـ. مفهوم الوسائل السمعية - البصرية

١. تعريف وسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي كل وسيلة تستخدم الصوت والصورة أو الاثنين معاً.^{٢٦} وسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي يحتوي على عناصر الصوت والصورة، مثل: تسجيل الفيديو، الأفلام، شريحة الصوت، وغير ذلك. وتعتبر قدرة هذا الوسائل أفضل وأكثر إثارة للاهتمام لأنّ يحتوي على عنصرين.^{٢٧}

وسائل التعليم المرئي والمسموع هي أيضاً وسائل قادرة على تحفز الإحساس بالسمع والشعور بالسمع معاً، لأن هذه الوسائل لتحتوي على عناصر من عناصر الصوت والصورة، كقناة معلومات من المواد التعليمية التي يقدمها المعلم للطلبة في عملية التعليم والتعليم.

^{٢٦} برشيد تعريفًا لوسائل السمعية البصرية، ٢٧ يوليو ٢٠٢١، <https://www.facebook.com>

^{٢٧} لطفى نور فان، تأثر استخدام السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات لتلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة نور البركة الابتدائية الإسلامية فماتانج ساواتانجاموس للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٢م. (بحث: كلية التربية والتعليم بجامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانبونج. ص. ١٨٠. ط. ١٤٣٨هـ)

وقد تم استخدام وسائل الإعلام التعليمية من قبل النبي. في إعطاء التعاليم إلى

الصحابة كما في الحديث التالي:

"عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطًّا مُرَبَّعًا وَ خَطَّ خَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ وَخَطَّ خَطًّا صِيغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ وَقَالَ هَذَا الْإِنْسَانُ وَهَذَا أَجَلُهُ مُحِيطٌ بِهِ أَوْ قَدْ أَحَاطَ بِهِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمَلُهُ وَهَذِهِ الْخُطُّ الصَّغَارُ الْأَعْرَاضُ فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا تَهَسَّمَهُ هَذَا وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا تَهَسَّمَهُ هَذَا". (رواه البخاري)^{٢٨}

بناءً على هذه التقاليد، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائل قد تم استخدامه أيضًا قبل وقت طويل من تطوير الوسائل في هذا الوقت، حتى أن النبي محمد، استخدم وسائل الإعلام كأداة لتوفير فهم لأصدقائه فيما يتعلق بوجود المخلوق البشري والموت الذي يأتي دائمًا لأولئك الذين وصل في العالم.

٢. خصائص الوسائل السمعية البصرية

خصائص الوسائل السمعية - البصرية هي وجود عناصر الصوت وعناصر الصورة. تتكون هذه الأدوات السمعية - البصرية من "مسموعة" تعني أنه يمكن سماعها، والأدوات "المتغيرات" مما يعني أنه يمكن رؤيتها. صرح أرشاد أن الوسائل السمعية -

البصرية لها الخصائص التالية:

²⁸ M. Ramli, "Media Pembelajaran dalam Prespektif Al-Qur'an dan Hadits", *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan*, 13 no.23m, (April 2015): 140. (Di ambil dalam kitab Fathul Bari Syarah Shahih Al-Bukhari oleh Ibnu Hajar Atsqalni)

- (١) خطي عادة
- (٢) عادة ما يقدم مرئي ديناميكي
- (٣) يستخدم بطريقة تم تحديدها مسبقاً من قبل المصمم / الصانع.
- (٤) عادة في صورة صورة مادية لأفكار حقيقية أو مجردة.
- (٥) وضعت وفقاً للمبادئ النفسية للسلوكية والمعرفة.
- (٦) بشكل عام، يتم توجيههم نحو المعلم مع مستوى منخفض من مشاركة الطلبة التفاعلية.^{٢٩}
٣. أنواع الوسائل السمعية - البصرية
- تتكون الوسائل السمعية - البصرية من ٣ أنواع ، وهي:
- (أ) نقي السمعية - البصرية
- الصوت المرئي الخالص أو ما يسمى بالحركة الصوتية المرئية هي وسائل لا يمكنها عرض أي صوت مع الصور المتحركة أو الصوت أو أي صور مطلوبة من المصدر. تتكون الوسائل السمعية - البصرية الخالصة من:

(١) فلم الصوت

الفلم الصوتي، الفلم الصوتي المقصود في هذه المناقشة هو الفلم كأداة تعليمية.

(٢) الفيديو

الفيديو عبارة عن وسائل صوتية ومرئية تعرض الحركة، وهي تزداد شعبية في مجتمعنا. يمكن أن تكون البحث المرسله واقعية أو وهمية، ويمكن أن تكون مفدة أو تثقيفة أو يمكن أن تكون تعليمية أيضا.

(٣) التلفزيون

التلفزيون هو وسيلة تقدم رسائل التعليم في السمعية - البصرية مع عناصر الحركة في الداخل.

(ب) السمعية - البصرية ليست نقيه

السمعية - البصرية ليست نقيه هي وسيل تأتي عناصره الصوتية وصوره من مصادر مختلفه. يُطلق على هذا الصوت النجس المرئي أيضًا صوت صامت زائد صوت، وهو عبارة عن وسائط تعرض صورًا صوتية وثابته ، مثل أمثلة شرائح الصوت (*Sound slide*).

هذا البحث، يتم تسليم الموضوع من خلال الوسائل السمعية البصرية باستخدام

شاشة *LCD* العارض أو *Infocus*. شاشة *LCD* (شاشة عرض بلورية سائلة) هي أداة

عرض وسائل متعددة يمكنها عرض الصور والأصوات. يتم استخدام أدوات العرض

التقديمي هذه مع أدوات أخرى مثل أجهزة الكمبيوتر والأقراص المدججة. ومع ذلك، يمكن

أيضًا استخدام أداة العرض التقديمي هذه بشكل مستقل، بمعنى أنه لا يتم دمجها مع الأجهزة الأخرى إذا كان جهاز العرض LCD المستخدم بالفعل يحتوي على مرافق ذاكرة.^{٣٠}

٤. الغرض والفوائد من وسائل الإعلام السمعية البصرية

الغرض من استخدام الوسائل السمعية والبصرية هو تطوير قدرات الطلبة من خلال توفير محفزات في شكل صور متحركة، وكذلك نقل الرسائل أو المعلومات للتأثير على المواقف والعواطف.

بناءً على الأهداف المذكورة أعلاه، فإن فوائد الوسائل السمعية البصرية لعملية التعليم مفيدة لـ:

- (١) جذب انتباه الطلبة في تقديم المواد التعليمية
- (٢) تعزيز الدافع للتعليم
- (٣) توفير خبرات التعليم من خلال اختتام التعليم من الفيديو / الفلم الذي يتم

تقديمه.

³⁰Najmi Hayati, Muhammad Yusuf Ahmad dan Febri Harianto, "Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Minat Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Bangkinang Kota", *Jurnal Al-Hikmah* 14, no.2, (Oktober, 2017): 165, www.journal.uin.ac.id

٥. مازيا والضعف في الوسائل السمعية البصرية

أ (مازيا الوسائل السمعية البصرية

للوسائل السمعية البصرية مازيا مثل: (١) يمكن استخدامها للكلاسيكية، (٢) يمكن استخدامها على الفور، (٣) يمكن استخدامها مرارا وتكرارا، (٤) يمكن أن تقدم المواد جسديا لا يمكن التحدث إلى الفصل يمكن تقديم الأشياء بالتفصيل، (٥) يمكن تباطؤ وتسريع، (٦) يعرض الصور والصوت.

ب (ضعف الوسائل السمعية والبصرية

نقاط الضعف في الوسائل السمعية والبصرية هي: (١) يصعب تنقيحها، (٢) باهظة الثمن نسبيا، (٣) تتطلب خبرة خاصة، (٤) يجب أن تكون المعدات كاملة.

٧. تقنية استخدام الوسائل السمعية البصرية

(١) قم بإعداد كمبيوتر محمول وصوت وكابل وفديو / فلم ليتم بثه

(٢) إيلاء الاهتمام لوضع الجلوس للطلبة في حالة مريحة

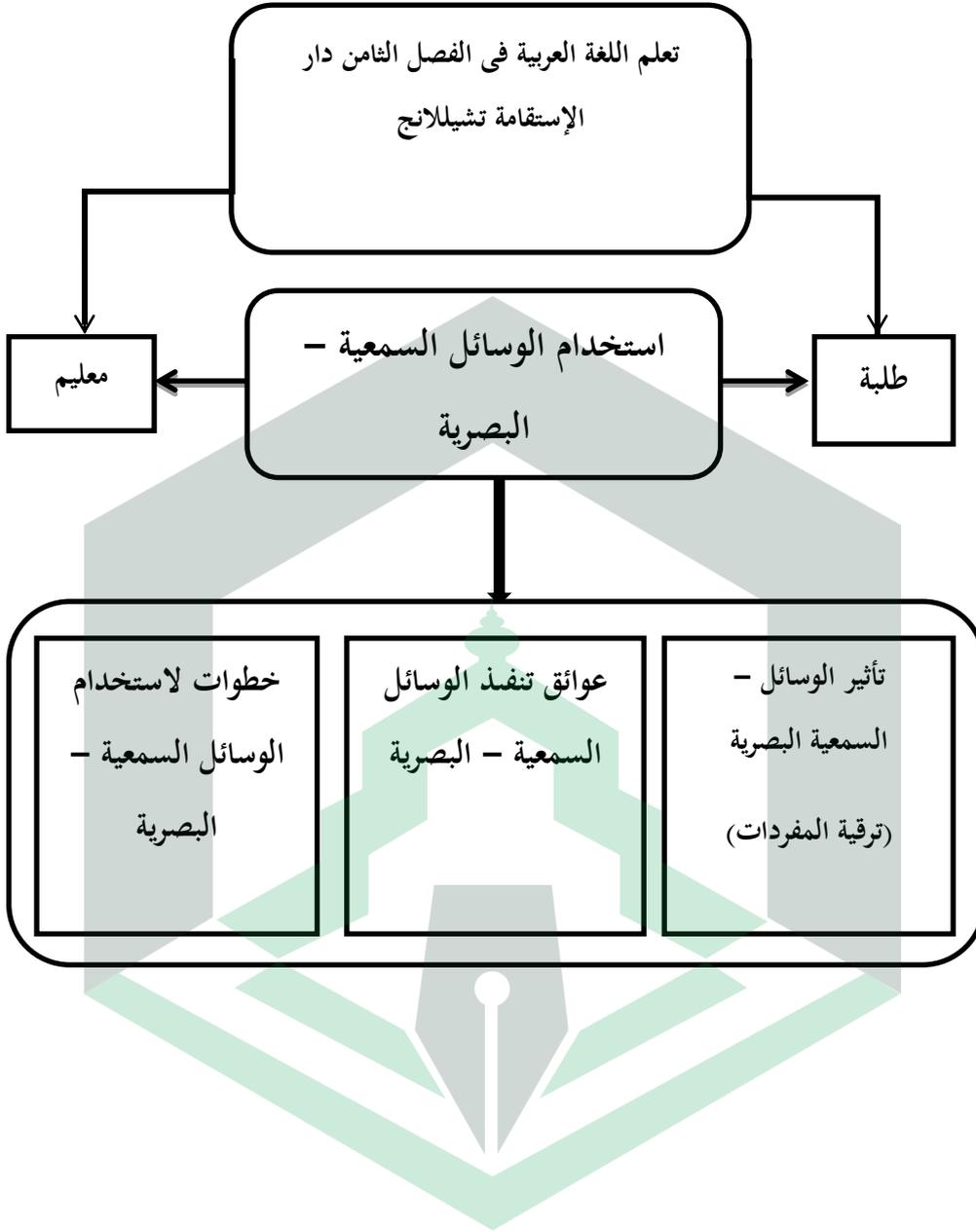
(٣) عند دعوة الطلبة لمشاهدة الفيلم ، ينقل المعلم أهداف التعليم وأساليب التعليم

(٤) ثم الطلبة مستعدون لمشاهدة فديو / فلم^{٣١}

³¹Ayu Fitria, "Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Anak Usia Dini", *jurnal Cakrawala Dini* 5 no. 2, (Novemver, 2014): 61.

و. الإطار الفكري

يهدف تدفق فكر الباحث في هذا البحث إلى توجيه أن هذا البحث يهدف إلى وصف كيفية جهود المعلم في شرح المواد التعليمية بطرق مختلفة، بما في ذلك نقله باستخدام الوسائل السمعية والبصرية. بالطبع، لكي يكون الطلبة أكثر سهولة في فهمه، يمكن للمعلمين شرحه بسهولة أكبر. بما في ذلك استخدام الوسائل السمعية البصرية، فإن استخدام هذه الوسائل قادر جدًا على دعم نجاح تقديم المواد، ولا يشعر الطلبة بالملل من المشاركة في التعليم ويكون المعلم أسهل في شرح المواد التعليمية. بالطبع في استخدام هذه الوسائل، هناك خطوات منفصلة لتطبيقها. بالإضافة إلى ذلك، أثناء عملية التعليم المرتكزة على الوسائل السمعية والبصرية، يجب أن تكون هناك عقبات في تطبيقها، وبعد أن يتم حل هذه العقبات، يمكن ملاحظة تأثير استخدام هذه الوسائل. لمزيد من التفاصيل يمكن أن ينظر إليه في صورة الإطار أدناه:



المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هي البحث الإجرائية في الفصل أو Classroom Action Research، مع نوع البيانات الكيفية. البيانات الكيفية هي البيانات التي يمكن أن تكون في شكل جمل أو كلمات أو صور يتم الحصول عليها من خلال معلومات مثل القدرة المبكرة والنهائية للطلبة، وتعليم المعلمين والحقائق شفويا أو كتابه، ثم جمعها، تحديدها وتجميعها. المقصود بالبحث الإجرائية في الفصل هو البحث الذي يركز على أنشطة التعليم في الفصل الدراسة من خلال تصميم وتنفيذ ومتابعة والتفكير في الإجراءات من خلال العديد من الدورات التعاونية والتشاركية التي تهدف إلى ترقية أو ترقية جودة عملية التعلم في الفصل الدراسة. وهذا المنهج البحثي، بالإضافة إلى استخدام المنهجية، يستخدم أيضاً المنهج العلمي التالي: منهج تربوي، يقدم مناقشة للمشكلة بناءً على النظريات التعليمية القائمة.

ب. موقع وموضوع البحث

١. موقع البحث

وقد أجري هذا البحث في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية دار الإستقامة

تشيللانج في قرية وارا بمقاطعة كامنرى مركز لووو.

٢. موضوع البحث

وكان الموضوع في هذا البحث جميع طلبة الصف الثامن في المدرسة الثانوية دار

الإستقامة تشيللانج الذين لديهم عشرون طلبة يتألفون من ثامن رجال وإثنا عشر نساء.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث هي:

١. الطلبة

طلبة الصف الثامن من المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج يتألفون من واحد

وعشرون طلبة يتم تغطيتهم في فصل واحد، والبيانات التي تم الحصول عليها من الطلبة

حول نتائج إختبارات فهم المواد. وفوق ذلك، يتم أخذ البيانات من مراقبات أنشطة

الطلبة في عملية التعليم.

٢. المعلم

يعد مدرس اللغة العربية للفصل الثامن في المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج أحد مصادر البيانات للحصول على نتائج تعليم الطلبة في عملية التعليم، وفي هذه الحالة يكون الباحث بمثابة مدرس.

د. تقنيات جمع البيانات

١. المراقبة

من خلال تقنيات المراقبة، فإن البيانات التي تم الحصول عليها تدور حول الموقف الذي يحدث في مدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج، باستخدام أدوات جمع البيانات في شكل أوراق المراقبة تتضمن أنشطة مواضيع بحثية أثناء عملية التعليم أو خارج عملية التعليم وفقاً لأهمية وسائل الإعلام. سمعية بصرية في ترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج.

٢. الإختبار

الاختبار عبارة عن أداة لجمع البيانات حول قدرة الأشخاص الذين يخضعون للبحث مع بيانات القياس. الاختبار المعطى هو اختبار كتابي، ويهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كان هناك زيادة في مفردة الطالب بعد تطبيق الوسائل السمعية والبصرية.

٣. التوثيق

التوثيق هو سجل تم تمريره، وعادة ما يكون التوثيق في شكل كتابات أو صور أو أعمال ضخمة لشخص^{٣٢٠} عادة ما يكون التوثيق على شكل كتابي بمثابة يوميات، بينما يكون التوثيق على شكل صور مثل اللقطة غرافة والصور الحية وما إلى ذلك.. الأداة المستخدمة في تقنية الملاحظة هذه هي في شكل أوراق ملاحظة للوثائق توجد فيها أنشطة قام بها الباحثون لجمع البيانات على سبيل المثال الصور ومقاطع الفيديو التعليمية وخطط عملية التعليم والمحافظة ليتم استخدامها كدليل على نتائج الوثائق.

هـ. تقنيات معالجة وتحليل البيانات

في هذا البحث، البيانات التي تم الحصول عليها من الاختبار والمراقبات التي تم إجراؤها على عملية التعليم التي أجراها المعلمون والطلبة والتي تم جمعها منذ إجراء المراقبة الأولية بحيث تم الحصول على البيانات في شكل بيانات نوعية وبيانات كمية. ثم تتم معالجة البيانات من قبل الباحثين وفقاً لخصائصهم. تتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها باستخدام تقنيات التحليل الكمي للحصول على بيانات دقيقة.

³²Sugiyono, *metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabet, 2016), 240.

١. تحليل نتائج المراقبة

تم تحليل نتائج أنشطة المراقبة التي قام بها الطلبة كميّاً باستخدام أنواع البيانات الكمية، لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في نتائج تعلم الطلبة في إتقان المفردات بعد تنفيذ عملية التعلم، بعد الحصول على نتائج الملاحظة المطلوبة ثم وصفها في شكل جملة وإعطاء نظرة عامة

وصفها في شكل جملة وإعطاء صورة. الصيغ المستخدمة هي كما يلي:

صيغة: ٣٣

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

وضوح:

- P: التردد الذي يتم السعي للحصول عليه بالنسبة المئوية
 F: عدد الترددات أو عدد الأفراد
 N: الرقم النسبة المئوية

٢. تحليل الاختبار

للتعرف على قدرات الطلبة في إتقان مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية، يعد

ذلك بمثابة نتائج :

³³Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik*, (Ed; 1, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), 81.

رقم	النتيجة الفاصل	فئة
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا
٢	٧٠-٧٩	جيد
٣	٦٠-٦٩	مقبول
٤	٥٠-٥٩	فشل
٥	-٠	
حاصل		

فما يلي مؤشرات نجاح هذه البحث الحركي:

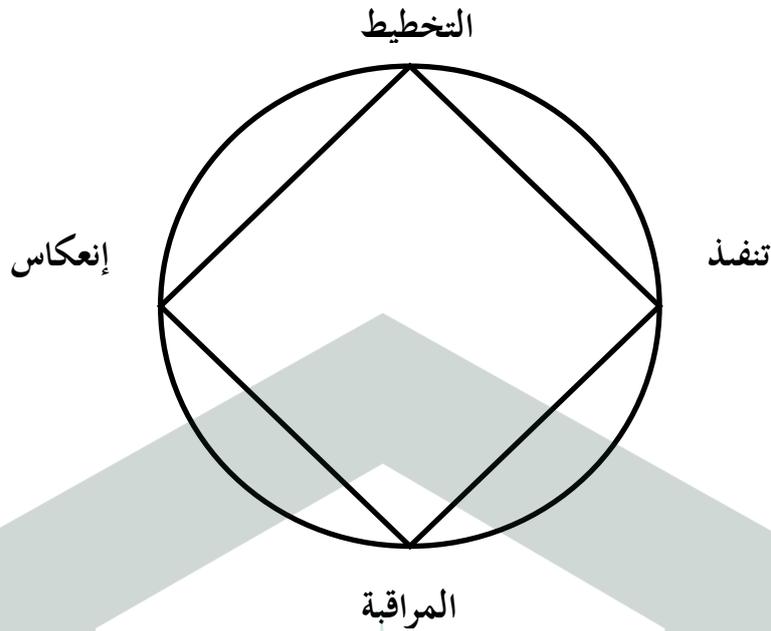
(أ) تحدث زيادة في نسبة نشاط المعلم التي تمت مشاهدتها أثناء عملية التعليم من خلال زيادة متوسط النسبة المئوية لكل جانب من الجوانب المدرجة في ورقة نشاط المعلم.

(ب) في عملية التعليم، نفذت زيادة في نتائج تعليم الطلبة، أي نسبة أنشطة تعليم الطلبة التي يمكن رؤيتها أثناء عملية التعليم، وذلك من خلال زيادة النسبة المئوية لكل جانب من جوانب الملاحظة في عملية التعليم كما هو موضح في المؤشرات في كل ورقة نشاط الطالب.

ج) بالنسبة لنتائج الاختبار، في عملية التعليم، يتم إجراء الاختبار لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في نجاح الطلبة في الكتابة الإبداعية أثناء عملية التعليم، وفي هذه الحالة تشير معايير النجاح المستخدمة إلى زيادة في متوسط قيمة معرفة الطلبة بمفردات اللغة العربية بين الدورات الأولى. والدورة الثانية. إذا كانت هناك زيادة في متوسط قيمة فهم الطالب عددًا وقاطعًا، يُقال إن تطبيق الوسائل السمعية والبصرية ناجحًا بسبب زيادة معرفة مفردات الطلبة واهتمام الطلبة بالمشاركة في تعليم اللغة العربية.

و. دورة البحث

تستخدم هذا البحث الإجرائي نموذج البحث الخاص بكورت لوين، الذي ينص على أنه في دورة واحدة يتكون من أربع خطوات رئيسية، هي (١) التخطيط (planning)، (٢) الحركة (Action)، (٣) الملاحظة (observation)، (٤) الانعكاس (reflection). إن تنفيذ الفصل هو عملية تحدث في دائرة مستمرة، ويمكن وصف مراحل الدورة في هذه الدراسة على النحو التالي:



صورة ٣.١ كورت لوين نموذج البحث الاجرائي

للتغلب على مشكلة تم العثور عليها، يحتاج الباحثون إلى القيام بأكثر من دورة واحدة. هذه الدورة في نسخة نموذج كورت لوين المتعلقة ببعضها البعض. في كل دورة البحث الاجرائي أو جولة، يتم تنفيذ أربعة أنشطة وهي (١) التخطيط، وهي عملية تحديد برنامج الترقية الذي ينطلق من أفكار الباحث. (٢) التنفيذ، هي علاجات ينفذها الباحثون وفقًا للخطة التي أعدها الباحثون. (٣) المراقبة، هي الملاحظات التي يتم إجراؤها لمعرفة فعالية الإجراءات أو جمع المعلومات حول نقاط الضعف أو العيوب المختلفة في الإجراءات التي اتخذت.^{٣٤} (٤) لانكاس، مما يعكس الإجراءات في شكل أوريا حول الإجراءات التحليلية لنتائج الرصد والتفكير فيما يتعلق بعملية وتأثير

³⁴ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Cet. 1; Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2009), 50.

الإجراءات التصحيحية المنفذة، وكذلك المعايير والخطط لدورة الإجراءات التالية. فما يلي وصف عام لتنفيذ الدورة الأولى والدورة الثانية.

(أ) قبا الدورة

في هذه المرحلة، كانت الأنشطة التي نفذها الباحثون تحدد المشكلات من خلال عمل ملاحظات / ملاحظات على تعلم اللغة العربية قبل تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة.

(ب) دورة الأولى

تم التخطيط له وتنفذه لمدة أسبوع تقريباً، وهو اجتماعان. مراحل هذه الدورة هي كما يلي:

١. مرحلة التخطيط

(١) إجراء تحليل المناهج الدراسية لمعرفة الكفاءات الأساسية التي سيتم تسليمها للطلبة من خلال تطبيق الوسائط السمعية البصرية.

(٢) وضع خطة التعليم

(٣) قم بإنشاء ورقة ملاحظة لمراقبة وتحديد كل ما يحدث أثناء عملية التعليم، بما في

ذلك قوائم الحضور والأنشطة الطلابية الأخرى في عملية التعليم

(٤) قم بإعداد أسئلة اختبار الطلبة، الدورة الأولى.

(٥) تحضير المرافق والبنية التحتية مثل الوسائل المستخدمة للمساعدة في عملية تعليم اللغة العربية حول المفردات من خلال تطبيق الوسائل السمعية البصرية.

٢. مرحلة التنفيذ

(١) النشطة الأولى

في مرحلة التنفيذ، يتخذ الباحث إجراءات أولية، مثل إعداد مساحة للتعليم. يبدأ النشاط التمهيدي في التعليم بتهيئة المعلم للمتعليمين بحيث يكونوا منظمين ويحييهم المعلم لفتح التعليم وتحية الطلبة من خلال طلب الأخبار والصلاة معًا. بعد الصلاة، يوفر المعلم الحافز، ويستمر في نقل أهداف التعليم قبل تقديم المواد التي يقدمها الباحث أولاً لكسر الجليد حتى يصبح الطلبة أكثر حماسة.

(٢) الأنشطة الأساسية

المرحلة التالية هي النشاط الأساسي للمعلم الذي يتخذ إجراءً في صورة تقديم المادة، لدعم تعليم الباحثين الذين يستخدمون الوسائل السمعية البصرية في تقديم المواد للطلبة. بعد أن ينقل المعلم المعلومات أو المواد، يُطلب من الطلبة كتابة المفردات التي تم تقديمها مسبقًا، ثم قراءة المفردات معًا، والقيام بالسؤال والإجابة للتحقق من تركيز الطلبة. تقدم العملية التالية أسئلة أو أوراق عمل لكل طالب إلى المدى الذي يفهم فيه الطلبة المفردات حول المادة التي تم تقديمها.

٣) الأنشطة الختامية

في النشاط الختامي، قام الباحثة بتفكير من خلال طرح أسئلة على الطلبة حول التعليم اليوم، إلى جانب أن الباحثة خلص أيضاً إلى المواد التي تم تعليمها. علاوة على ذلك، ينقل الباحثون الرسائل الأخلاقية إلى الطلبة، وينهون التعليم من خلال قراءة الصلاة الختامية للمجلس معاً وتحية التحيات بأنها ختامية.

٣. مرحلة المراقبة

يتم تنفيذ مرحلة المراقبة هذه عندما ينفذ المعلم عملية التعليم. من خلال تسجيل الأشياء التي مر بها الطلبة، فإن مواقف الطلبة التعليمية وظروفهم بناءً على ورقة الملاحظة التي تم إعدادها في هذه الحالة حضور الطلبة، واهتمام الطلبة، ونشاطهم في المشاركة في التعليم.

٤. مرحلة الإنكاس

في هذه المرحلة، يتم جمع النتائج التي تم الحصول عليها من الملاحظات وتقييمها. من النتائج التي تم الحصول عليها، انعكس الباحثون على أنفسهم من خلال النظر في بيانات الرصد ما إذا كانت الأنشطة المنفذة قد زادت من مفردات اللغة العربية للطلبة. الأشياء التي يتم متابعتها بشكل غير كامل في الدورة الثانية والتي يتم الدفاع عنها جيداً بالفعل.

ج) الدورة الثانية

في الدورة الثانية، من المخطط عقده أيضًا لمدة أسبوع تقريبًا، أي أن هناك

اجتماعين. بالنسبة للخطوات في الدورة الثانية ، وهي:

١. مرحلة التخطيط

في الدورة الثانية، من المقرر أيضًا أن تعقد لمدة أسبوع تقريبًا، أي أن هناك

اجتماعين. أما بالنسبة لخطوات الدورة الثانية وهي:

- (١) تحديد نقاط ضعف الطلبة في التعليم التي تظهر في الحلقة الأولى.
- (٢) وضع خطة التعليم
- (٣) عمل أوراق ملاحظة لمراقبة وتحديد كل ما يحدث أثناء عملية التعلم ، بما في ذلك قوائم الحضور والأنشطة الطلبة الأخرى في عملية التعليم.
- (٤) إعداد أسئلة اختبار تقييم الطالب الحلقة الثانية.
- (٥) إعداد المرافق والبنية التحتية مثل الوسائط المستخدمة للمساعدة في عملية تعلم اللغة العربية فما يتعلق بالمفردات من خلال تطبيق الوسائل السمعية – البصرية.

٢. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة، تتوافق الإجراءات المتخذة مع الترقية القائمة على نتائج

التفكير في الدورة الأولى.

٤ . مرحلة المراقبة

من حيث المبدأ، فإن الملاحظات التي يتم إجراؤها في الدورة الثانية تكاد تكون مماثلة لتلك الموجودة في الدورة الأولى.

٤ . مرحلة الإنكاس

إذا حققت عملية التعليم السابقة النتائج المستخدمة في الدورة الثانية، فسيتم تنفيذ الدورة التالية من أجل تحقيق النتائج المرجوة.



المبحث الرابع نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على موقع البحث

موقع البحث الذي اختارها الباحثة هو المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج.

١. نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج

تقع المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج في قرية وارا بمقاطعة كمنرى مركز لوو. المدرسة الثانوية دار الإستقامة هي مدرسة خاصة تأسست عام ١٩٩٠ وهي مسجلة في مكتب دائرة الدين. لووو في عام ١٩٩٢.

المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج لديها رؤية ورسالة لتعليم الأطفال بالأنماط الدينية والمعرفة العامة كآفاق واعدة للتعليم في المستقبل. تتلقى إدارة بيزانترين الدعم من أولياء أمور الطلبة والمجتمع حتى يتمكنوا من تقدير كونهم خدمة تعليمية تلبي معايير جودة التعليم.

المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيللانج خلال تأسيسها (١٩٩٠) حتى الآن كانت

هناك ثلاثة تغييرات القيادة ، وهي:

أ) ١٩٩٠-١٩٩٦ (محمد معصوم سرجانا التربية الإسلامية)

ب) ١٩٩٦-٢٠٠١ (حسين)

ج) ٢٠٠٢-حتى الآن (محمد معصوم سرجانا التربية الإسلامية)

٢. رؤية ورسالة المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج في منطقة لوو

أ) رؤية

تشكيل مجتمع ذكي يتمتع بالمهارة والإستقلالية والأخلاقية والإنتاجية كجهد

لزيادة مستوى المعيشة نحو مجتمع مزدهر ومتناغم وتحقيق وظائفه كإنسان خلقه الله

ب) رسالة

استيعاب وتسهيل جهود تنمية المجتمع وتمكينه في مجتمع معين بشكل حيوي وفقًا

لاحتياجاتهم وكوسيط للجهود المبذولة لزيادة الموارد البشرية للقيام بدور نشط في تنفيذ

برامج التعلم والتمكين المجتمعية المخططة والمستمرة.

٣. الغرض

تأسيس الجالية الإسلامية في إنسان رباني نحو مجتمع بلدة طيبة و رب الغفور.

٤. هيكل التنظيمي

القائمة ٤.١

هيكل التنظيمي المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج بمقاعة كامرى مركز لو

رقم	إسم	مهنة
١	محمد معصوم سرجانا التربية الإسلامية	مدير دار الإستقامة تشيلانج
٢	رض الله سرجانا التربية الإسلامية	رئيس المدرسة
٣	محمد يوسف سرجانا التربية الإسلامية	نائب رئيس المدرسة
٤	محمد جيادير سرجانا الإقتصاد	تكنكية المدرسة
٥	روضة اللجنة سرجانا التربية الإسلامية	أمين الصندوق
٦	سلفى سرجانا التربية الإسلامية	مشرفة الفصل التاسع
٧	هير ورنية سرجانا التربية الإسلامية	مشرفة الفصل الثامن
٨	أندى رحمة نور الدين سرجانا التربية الإسلامية	مشرف الفصل السابع
٩	سفرينط سرجانا التربية الإسلامية	رئيس المكتبة
١٠	إسرواتي معيس سرجانا التربية الإسلامية	أمين المكتبة
١١	بهيرة سرجانا التربية الإسلامية	العلاقات العامة

٥. الحال الطلبة

القائمة ٤.٢

فهرس عدد الطلبة فى سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١

رقم	فصل	طالب	طالبة	عدد
١	الفصل السابع	٩	١٢	٢١
٢	الفصل الثامن	١٣	٨	٢١
٣	الفصل التاسع	٤	٦	١٠
	المجموع	٢٦	٦٢	٥٢

مصادر البيانات: المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج ٢٠١٩/٢٠٢٠

٦. المرافق والأدوات المدرسية

القائمة ٤.٣

المرافق والأدوات المدرسية دار الإستقامة تشيلانج

رقم	نوع المنشأة	عدد الغرفة
١	غرفة مدير المدرسة	١
٢	غرفة المدرس	١
٣	غرفة الفصل	٣
٤	غرفة الكمبيوتر	١
٥	مسجد	١

٦	غرفة الإدارة	١
٧	غرفة توجيه المشورة	١
٨	أنابير	١
٩	حمام	٣

مصادر البيانات: المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج ٢٠٢٠/٢٠١٩

ب. نتائج البحث

تم هذا البحث إجراء العملي الصفى الذي تم إجراؤه فى الفصل الثامن بلمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج حول تعلم اللغة العربية فى ترقية مفردات الطلبة باستخدام الوسائل السمعية- البصرية، على دورتين. تتكون كل دورة فى نموذج بحث كيرت لوين من أربع خطوات رئيسية، وهى التخطيط، والعمل، والمراقبة، والتفكير. من البحث الذى تم إجراؤه، تتضمن البيانات التى تم الحصول عليها بيانات من ملاحظة أنشطة المعلم، وبيانات من ملاحظات نشاط الطالب، وبيانات عن نتائج اختبار التعلم التى تتكون من الاختبار القبلى والبعدى، وبيانات من التوثيق.

للحصول على بيانات من ملاحظات أنشطة المعلم والأنشطة الطلابية، والتي تم الحصول عليها من خلال الملاحظات الصفية أثناء عملية التعلم. وفي الوقت نفسه، تم الحصول على بيانات تقييم الطلبة من خلال الاختبارات. يكون الاختبار المقدم في شكل اختبار كتابي يتكون من أسئلة وإدخالات ومقالات متعددة الخيارات.

نتائج هذا البحث هي شكل من أشكال الوصف على مراحل في شكل دورة تعلم يتم تنفيذها في عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي. تم إجراء هذا البحث على عدة مراحل على النحو التالي:

١. نتائج البحث قبل الدورة

تم إجراء هذا البحث التمهيدي للعمل يوم الأحد ١٣ سبتمبر ٢٠٢٠ في المدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج، مقاطعة كمنرى مركز لووو. . قبل إعطاء إجراء التعليم، أولاً مراقبة الطلبة أثناء عملية التعلم لمعرفة حالة الطالب، ثم أجرى الباحثة اختباراً مكتوباً للحصول على وصف لقدرة الطلبة الأولية في تعلم اللغة العربية وخاصة في إتقان مفردات الطلبة. بيانات نتائج اختبار ما قبل الدورة هي كما يلي:

القائمة ٤.٤

النتائج قبل الدورة

رقم	إسم	الحد الأدنى من معايير الاكتمال	إصابة	اكتمال	غير مكتمل
١	أدریان	٧٥	١٥	-	√
٢	أحسان فریمانتارا	٧٥	٣٥	-	√
٣	أخيار	٧٥	٦٥	-	√
٤	ألضی ساهاور الدين	٧٥	٥٢	-	√
٥	ألفن أدریانشة	٧٥	٤٤	-	√
٦	ألما يانی	٧٥	٥٧	-	√
٧	أندي سیتی نورهايات	٧٥	٥٨	-	√
٨	أروانسیة	٧٥	٧٠	-	√
٩	دینیس فریوجا	٧٥	٦٤	-	√
١٠	دیستس	٧٥	٣١	-	√
١١	خالید میشعال	٧٥	١٢	-	√
١٢	نور عائیشه ف.	٧٥	٥١	-	√
١٣	نور لیة	٧٥	٤٨	-	√
١٤	رفلی	٧٥	٣٥	-	√

√	-	١٥	٧٥	ريفالدي	١٥
√	-	١٢	٧٥	تمليها	١٦
√	-	٦٠	٧٥	فديية فترريان	١٧
√	-	٥٤	٧٥	وحيو الدين	١٨
√	-	٤٢	٧٥	ويديا وينارقي	١٩
√	-	٤٤	٧٥	يوسف عالي	٢٠
٨٦٨				حاصل	
٤٣.٤				متوسط	

٢. نتائج البحث على دورة ١

في الدورة الأولى، عملية تعليم المفردات العربية باستخدام الوسائل السمعية - البصرية من خلال إجراءات البحث الإجرائي الصفي والتي تشمل:

(أ) خطيط

يخطط الباحثة في هذه الدورة لعقد اجتماع واحد، من خلال ترتيب عدة

تحضيرات لأنشطة التعليم التي سيتم تنفيذها ، وهي كالتالي:

(١) تحديد الموضوع

(٢) إعداد أدوات التعليم في شكل خطة تنفيذ التعليم بناءً على استراتيجيات التعليم

التي ستستخدمها الوسائل السمعية- البصرية

(٣) إعداد ورقة المراقبة التي بذلت

(٤) إنشاء وتجهيز الوسائل التعليمية على شكل وسائط ضرورية لتسريع عملية التعليم.

(٥) تحضير أسئلة اختبار تقييم الطالب في الدورة الأولى

(ب) تنفيذ

عقدت الدورة الأولى يوم الأحد ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٠. في هذه دورة التنفيذ، يعمل

الباحثة كمدرس من خلال تطبيق الوسائل السمعية- البصرية. وفي الوقت نفسه ، عمل

مدرس المادة كمراقب لملاحظة الأنشطة التعليمية المطبقة من قبل الباحثة من خلال ملء

أوراق الملاحظات التي تم إعدادها مسبقاً.

(١) النشة الأولى

يتم تنفيذ عملية التعلم في الدورة الأولى وفقاً لخطة التعلم التي تم إعدادها. في هذه

البحث، استخدمت الباحثة طريقة المحاضرة التي هي وسيلة لتنفيذ التعليم الذي أجراه

المعلمة في مونولوج ويذهب في اتجاه واحد، من المعلمة إلى الطالب. يبدأ نشاط التعليم

بتجميع الطلبة لقراءة الدعاء. ثم تنقل المعلمة أهداف التعليم المراد تحقيقها.

٢) الأنشطة الأساسية

في النشاط الأساسي، يشرح المعلم مواد المفردات من خلال عرض مقاطع فيديو متحركة من خلال الوسائل السمعية - البصرية على شكل شاشات LCD ، ثم يمنح الطلبة الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها. بعد ذلك، يعطي المعلم اختباراً يتم تقديمه في فيديو الرسوم المتحركة المتعلق بالمادة التي تم تدريسها.

٣) الأنشطة الختامية

بعد انتهاء عملية التعليم، يقدم الباحثة اختباراً أو اختباراً آخر على شكل اختبار كتابي للطلبة. يتم ذلك لتحديد الزيادة في إتقان الطلبة للمفردات العربية نتيجة للتعليم بعد متابعة عملية التعلم التي حدثت للتو.

ج) مراقبة

في هذه المرحلة، تلاحظ الباحثة الطلبة أثناء عملية التعليم. كانت الأشياء التي تمت ملاحظتها تتعلق بترقية فهم الطلبة في عملية التعليم ، وخاصة فهم المفردات العربية.

(د) إنعكاس

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإعادة تحليل نتائج ملاحظاته ونتائجها خلال أنشطة التعليم في كل من التخطيط والعمل والمراقبة. في هذه الحالة، قام الباحثة بتحليل نتائج عمل الطلبة وأوراق ملاحظات المعلم وأوراق ملاحظات الطلبة. بعد ذلك، بناءً على نتائج التحليل، تم إعداد خطة درس لترقية فهم الطلبة لمفردات موضوع "الساعة" من خلال الوسائل السمعية - البصرية. نتائج هذا التفكير هي الأساس لاتخاذ الإجراءات التصحيحية في الدورة الثانية.

القائمة ٤.٥

نتائج الدورة الأولى

رقم	إسم	الحد الأدنى من معايير الاكتمال	إصابة	اكتمال	غير مكتمل
١	أدریان	٧٥	٤٦	-	√
٢	أحسان فریماننارا	٧٥	٨١	√	-
٣	أخيار	٧٥	٩٢	√	-
٤	ألضی ساهاور الدين	٧٥	٨٨	√	-
٥	ألفن أدريانشة	٧٥	٨٧	√	-
٦	ألما يانی	٧٥	٦٤	-	√

-	√	٧٦	٧٥	أندي سيتي نورهايات	٧
-	√	٨٥	٧٥	أروانسية	٨
-	√	٩٦	٧٥	دينيس فريوجا	٩
√	-	٣٨	٧٥	ديستس	١٠
√	-	٥٦	٧٥	خاليد ميشعال	١١
-	√	٨٩	٧٥	نور عائشة ف.	١٢
-	√	٧٦	٧٥	نور لية	١٣
√	-	٧٢	٧٥	رفلي	١٤
√	-	٦٠	٧٥	ريفالدي	١٥
√	-	٥٣	٧٥	تمليها	١٦
-	√	٨٩	٧٥	فديية فتريان	١٧
-	√	٨٥	٧٥	وحيو الدين	١٨
-	√	٩٨	٧٥	ويديا وينارقي	١٩
-	√	٨٨	٧٥	يوسف عالي	٢٠
١٥١٩				حاصل	Σ
٧٥.٩٥				متوسط	
%٦٥				النسبة المئوية لاكمال التعلم	

من القائمة أعلاه، يمكن ملاحظة أن إجمالي عدد الطلبة هو عشرين طالبًا. من بين العشرين طالبًا تم الإعلان عن ثلاثة عشر طلبة فقط كاملين ولم يكمل سبعة طلبة. يُنظر إلى اكتمال الطلبة من خلال الحد الأدنى من معايير الاكتمال التي يجب تحقيقها على الأقل ٧٥، ومتوسط قيمة الطلبة في الدورة الأولى هو ٧٥.٩٥، يتم الحصول عليها باستخدام الصيغة $X = \frac{\sum x}{N}$ أو من إجمالي درجات الطالب (1019) مقسومًا على إجمالي عدد المشاركين طلبة (N) ما يصل إلى ٢٠ طالبًا. حيث يبلغ عدد التحصيل الدراسي الكامل للطلبة ٦٥%، ونسبة الطلبة الذين لم يكملوها ٣٥%، وهو ما ورد في الفئة غير المواتية. مع هذه النتائج يمكن أن تؤخذ في الاعتبار في تنفيذ مراحل الدورة الثانية.

٣. نتائج البحث على دورة ثانية

في تنفيذ الدورة الثانية، تكون إجراءات البحث وأدوات البحث المستخدمة هي نفسها الأدوات المستخدمة في الدورة الأولى.

في هذه الدورة الثانية، تم وضع خطط لترقية تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام

مفردات اللغة العربية بخصوص "ساعة" ، والترقيات كما يلي:

أ) تخطيط

يتم إجراء دورة التخطيط الثانية وفقاً للدورة الأولى. في مرحلة التخطيط هذه، يقوم

الباحث بالتحضيرات، بما في ذلك ما يلي:

(١) تحديد الموضوع

(٢) إعداد أدوات التعليم في شكل خطة تنفيذ التعليم بناءً على استراتيجيات التعليم

التي ستستخدمها الوسائل السمعية- البصرية

(٣) إعداد ورقة المراقبة التي بذلت

(٣) إنشاء وتجهيز الوسائل التعليمية على شكل وسائل ضرورية لتسريع عملية التعليم.

(٥) تحضير أسئلة اختبار تقييم الطالب في الدورة الثانية

ب) تنفيذ

تم تنفيذ هذه الدورة الثانية التمهيدي للعمل يوم الأحد ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٠. في

مرحلة العمل هذه، يقوم الباحثة بدور المعلم من خلال تطبيق الوسائل السمعية البصرية.

وفي الوقت نفسه، عمل مدرس المادة كمراقب لملاحظة الأنشطة التعليمية المطبقة من

قبل الباحثة من خلال ملء أوراق الملاحظات التي تم إعدادها مسبقاً.

(١) النشطة الأولى

يتم تنفيذ عملية التعلم في الدورة الأولى وفقاً لخطة التعلم التي تم إعدادها. في هذه البحث, استخدم الباحثة طريقة المحاضرة التي هي وسيلة لتنفيذ التعليم الذي أجراه المعلمة في مونولوج ويذهب في اتجاه واحد, من المعلمة إلى الطالب. يبدأ نشاط التعليم بتجميع الطلبة لقراءة الدعاء. ثم تنقل المعلمة أهداف التعليم المراد تحقيقها.

(٢) الأنشطة الأساسية

في النشاط الأساسي, يقوم المعلم بترقية أنماط التوجيه والقواعد أو المفردات العربية من خلال الوسائل السمعية - البصرية في شكل شاشة LCD وجهاز عرض. ثم امنح الطلبة الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها. بعد ذلك, يعطي المعلم اختباراً يتم تقديمه في فيديو الرسوم المتحركة المتعلق بالمادة التي تم تدريسها.

(٣) الأنشطة الختامية

بعد انتهاء عملية التعليم, يقدم الباحثة اختباراً أو اختباراً آخر على شكل اختبار كتابي للطلبة. يتم ذلك لتحديد الزيادة في إتقان الطلبة للمفردات العربية نتيجة للتعليم بعد متابعة عملية التعليم التي حدثت للتو.

الترقيات التي تم إجراؤها في الدورة الثانية وفقاً لأوجه القصور نتيجة الانعكاس

الذي حدث في الدورة الأولى هي:

١. لترقية إتقان الطلبة لتعلم المفردات العربية ، يقوم المعلم بزيادة التوجيه للطلبة من خلال شرح إجراءات الوسائل السمعية - البصرية والتأكيد عليها لفهم محتوى القراءة أو الجملة ومعنى الكلمة في الفيديو المتحرك الذي يتم بثه.

٢. يخلق المعلم جوًا ملائمًا في الفصل الدراسي.

(ج) مراقبة

في هذه المرحلة، تلاحظ الباحثة الطلبة أثناء عملية التعليم. كانت الأشياء التي تمت ملاحظتها تتعلق بترقية فهم الطلبة في عملية التعليم، وخاصة فهم المفردات العربية.

(د) إنعكاس

تظهر حادثة الانعكاس في الحلقة الثانية أن الزيادة في إتقان الطلبة المفردات قفزت من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية. بيانات التقييم في الدورة الثانية هي كما يلي:

القائمة ٤.٦

نتائج الدورة الثانية

رقم	إسم	الحد الأدنى من معايير الاكتمال	إصابة	اكتمال	غير مكتمل
١	أدريان	٧٥	٧٨	√	-
٢	أحسان فرمانتارا	٧٥	٨٣	√	-
٣	أخيار	٧٥	٩٨	√	-
٤	ألضى ساهاور الدين	٧٥	٩٠	√	-
٥	ألفن أدريانشة	٧٥	٨٨	√	-
٦	ألما ياني	٧٥	٨٣	√	-
٧	أندي ستي نورهايات	٧٥	٨٨	√	-
٨	أروانسية	٧٥	١٠٠	√	-
٩	دينيس فريوجا	٧٥	٩٦	√	-
١٠	ديستس	٧٥	٩٨	√	-
١١	خاليد ميشعال	٧٥	٩٤	√	-
١٢	نور عائشة ف.	٧٥	٨٧	√	-
١٣	نور لية	٧٥	٩٤	√	-
١٤	رفلي	٧٥	٩٦	√	-
١٥	ريفالدي	٧٥	٧٨	√	-
١٦	تمليها	٧٥	٩٤	√	-
١٧	فديية فترريان	٧٥	٩٢	√	-

١٨	وحيو الدين	٧٥	٩٢	√	-
١٩	ويديا وينارتي	٧٥	٩٨	√	-
٢٠	يوسوف عالي	٧٥	٩٦	√	-
حاصل		١٨٢٣			
متوسط		٩١.١			
النسبة المئوية لاكمال التعلم		%١٠٠			

بناءً على البيانات أعلاه، يمكن ملاحظة أن نتائج درجات الطلبة في الحلقة الثانية باستخدام الوسائل السمعية - البصرية في المواد العربية حول المادة (ساعة) ، أي متوسط درجات الطلبة التي حصلوا عليها كان ٩١.١٥ ، ونسبة اكمال تعلم الطلبة. تم الحصول عليها بنسبة ١٠٠%. وقد حقق هذا التصنيف الجيد جداً، وبالتالي، نجح هذا في الدورة الثانية بحيث لم يعد الباحثون بحاجة إلى القيام بالدورة التالية.

٤. بيانات نتائج المراقبة

(١) نتائج مراقبة نشاط الطلبة

تهدف ملاحظة أنشطة الطلبة إلى تسجيل أو معرفة أداء الطلبة في الدروس التالية.

يمكن رؤية نتائج ملاحظات الأنشطة الطلابية لكل دورة في القائمة التالي:

القائمة ٤٧

بيانات عن مراقبة الأنشطة الطلابية

الدورة ٢				الدورة ١				مؤشرات البحث	رقم
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١		
√					√			١ حضور الطلبة	
	√					√		٢ جاهزية الطلبة لمتابعة عملية التعليم	
	√					√		٣ الطلبة منظمون عندما يبدأ الفصل	
√					√			٤ اسمع وانتبه لتفسيرات المعلم	
√					√			٥ يستجيب الطلبة لما يأمر به المعلم	
√					√			٦ الطلبة متحمسون للإجابة على الأسئلة	
	√					√		٧ يسأل الطلبة بنشاط أسئلة حول ما لم يتم فهمه بعد	
√				√				٨ يعمل الطلبة على المشاكل التي قدمها المعلم	
٢٨				٢١				حاصل	
٢.٦				٣.٥				متوسط	
٧٨.٥%				٦.٩٥%				النسبة المئوية	

أما بالنسبة لوصف المعايير في الورقة عن مراقبة الأنشطة الطلبة هو:

القائمة ٤.٨

معايير تسجيل مراقبة الأنشطة الطلبة

وضوح	إصابة
ناقص	١
مقبول	٢
جيد	٣
جيد جدا	٤

من البيانات المأخوذة من ملاحظات الأنشطة الطلبة التي قام بها الباحثون أثناء عملية التعليم للدورة الأولى والحلقة الثانية في تطبيق الوسائل السمعية - البصرية لتعليم المفردات العربية ، كانت المادة "ساعة" ، النتيجة الإجمالية التي تم الحصول عليها في الحلقة الأولى كانت ٢١ مع مجموع درجات ٥٦ كحد أقصى. وهكذا كانت النسبة المئوية للنتائج التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى ٦٥.٦٪ . بينما في الدورة الثانية، كان مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها ٢٨ بحد أقصى ٣٢ درجة. وبالتالي كانت النتيجة المئوية ٨٧.٥٪ .

في عملية التعليم، يكون الطلبة أكثر نشاطاً في الاستماع إلى تفسيرات المعلم، والقيام بالواجبات والتفاعل مع الأصدقاء الآخرين. في الدورة الثانية، زاد نشاط الطلبة حيث يتم إجراء جميع مؤشرات التقييم بشكل جيد وهي في فئة جيد جداً.

٢) نتائج ملاحظات أنشطة المعلمة

ورقة ملاحظة نشاط المعلم هي ورقة تحتوي على خطوات أنشطة المعلم في التعليم وتستخدم كدليل لمراقبة أداء المعلم في إدارة التعليم. يمكن رؤية نتائج الملاحظات في ورقة ملاحظة نشاط المعلم أدناه:

القائمة ٤.٩

بيانات عن مراقبة الأنشطة المعلمة

رقم	مؤشرات البحث				الدورة ١				الدورة ٢						
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤			
١						√					√				
٢						√					√				
٣						√					√				
٤						√					√				

								الوسائل السمعية - البصرية	
	√				√			تستخدم المعلمة لغة بسيطة وواضحة يسهل على الطلبة فهمها	٥
√				√				تقوم المعلمة بإجراء أسئلة وأجوبة مع الطلبة	٦
√				√				توزيع عادل للأسئلة للطلبة	٧
	√				√			أسئلة المعلمة واضحة وهادفة ولا تترك الطلبة	٨
	√				√			توفر المعلمة التعزيز المناسب للطلبة	٩
√					√			تقييم المعلمة	١٠
	√				√			توجه المعلمة الطلبة للعمل على الأسئلة التي تم تقديمها أثناء مشاهدة الفيديو الذي يتم تشغيله	١١
	√				√			تتحقق المعلمة من عمل الطلبة	١٢
√					√			تستنتج المعلمة المواد التي حدثت	١٣
√					√			تشجع المعلمة الطلبة على الدراسة بجد في نهاية الاجتماع.	١٤
	٥٠				٤٥			حاصل	
	٣٤٦				٣٤٢			متوسط	
	٨٩,٢%				٨٠%			النسبة المئوية	

أما بالنسبة لوصف المعايير في الورقة عن مراقبة الأنشطة المعلمية هو:

القائمة ٤.١٠

معايير تسجيل مراقبة الأنشطة المعلمية

وضوح	إصابة
ناقص	١
مقبول	٢
جيد	٣
جيد جدا	٤

تم تضمين نتائج ملاحظات أنشطة المعلم في الأنشطة التعليمية في الحلقة الأولى في فئة مقبول إلى حد ما مع الحصول على درجة ٤٥ أو نسبة إجمالية ٧٨.٦٪ بدرجة مثالية ٥٦، بينما في الحلقة الثانية تم تضمينها في فئة جيدة بدرجة ٥٠ بنسبة إجمالية ٨٩.٢٪. يشير هذا إلى زيادة كبيرة في التعليم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية.

ج. مناقشة

في هذه المناقشة، سنشرح الإجابات على صياغة المشكلة فيما يتعلق بتطبيق الوسائل السمعية - البصرية وزيادة مهارات المفردات في المواد العربية بمادة "ساعة" لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج . فما يلي شرح حول هذه

المناقشة:

١. من نتائج تحليل البيانات في الاختبار التمهيدي، تم الحصول على متوسط قيمة ٤٣.٤ مع فئة ناقص، وفي الدورة الأولى، كان متوسط قيمة الطلبة في نهاية الإجراء ٧٥.٩٥ بفئة مقبول. لم تتحقق النتيجة أو إتقان الطلبة وفقاً لتوقعات كفاءات المفردات مع الحد الأدنى من معايير الاكتمال التي تحددها المدرسة، وهي ٧٥ التي تم الحصول عليها في الحلقة الأولى بسبب نقص التوجيه من المعلم، مما يجعل الطلبة يواجهون صعوبة في تحليل وفهم المفردات. يوجد فيديو متحرك يتم عرضه عبر الوسائل السمعية البصرية. ومع ذلك، بعد إكمال وترقية القيود الموجودة في الدورة الأولى، في الد الثانية، كان متوسط القيمة التي حصل عليها الطلبة أفضل من متوسط القيمة التي حصل عليها الطلبة في الدورة الأولى. في الدورة الثانية كانت هناك زيادة. إتقان المفردات عند الطلبة، يتضح ذلك من خلال متوسط القيمة التي حصل عليها الطلبة في الدورة الثانية من ٩١.١٥ بفئة جيدة جداً.

٢. يتم دعم الزيادة في النتائج أو إتقان الطلبة من خلال جودة التعليم (أنشطة المعلم وأنشطة التعليمي) في عملية التدريس وأنشطة التعليم التي تتماشى مع خطة التعليم. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج ملاحظات نشاط المعلم في الدورة الأولى التي حصلت على نسبة ٧٨.٦٪ وارتفعت إلى ٨٩.٢٪ في فئة جيدة في الدورة الثانية. كما زادت أنشطة الطلبة في عملية التعليم من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. في

الدورة الأولى وصل نشاط الطلبة إلى درجة ٢١ مع عرض إجمالي ٦٥.٥٪ في فئة الفقراء، وذلك بسبب نقص مشاركة الطالب في الدروس لأن الطلبة ليسوا على دراية بتطبيق الوسائط المرئية والمسموعة. ثم في الدورة الثانية كانت هناك زيادة، ويتجلى ذلك من خلال زيادة النسبة المئوية للنتائج التي تم الحصول عليها بنسبة ٨٧.٥٪ و ٢٨ في الفئات الجيدة. يمكن أن يحدث هذا لأن تطبيق الوسائل السمعية - البصرية في تعليم المفردات العربية يوفر فرصاً واسعة للطلبة ليكونوا مبدعين في التعليم في الفصل، بالإضافة إلى أن الوسائل السمعية - البصرية يمكن أن تجذب انتباه الطلبة بحيث تسهل على الطلبة التعليم.

مع زيادة التحصيل التعليمي للطالب، يمكن تفسير أن تعليم المفردات العربية حول المادة "ساعة" باستخدام وسائل السمعية - البصرية في طلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج كان ناجحاً لأنه حقق مؤشرات بحثية محددة مسبقاً.

يمكن رؤية مقارنة النتائج من ما قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية في مخطط المقارنة التالي:

رسم بياني ٤.١

مقارنة نتائج ما قبل الدورة، الدورة الأولى، الدورة الثانية



من هذا الشرح والانعكاسات المنفذة، فإن التعليم بالسمعية - البصرية له بالتأكيد مزايا عديدة منها ما يلي:

- (١) التدريس متمركزًا على الطلبة
- (٢) يمكن أن يسهل التعليم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية الطلبة أيضًا في زيادة عدد التكرار في زيادة مهاراتهم وإتقانهم للمفردات.
- (٣) من خلال تطبيق الوسائل السمعية - البصرية، تصبح الأنشطة التي يتم تنفيذها أثناء عملية التعليم أكثر توجيهًا ومنهجية بحيث يصبح المعلمون أكثر فعالية في إدارة الوقت وتقديم المواد.

بالإضافة إلى ذلك، هناك بعض الأشياء التي يجب مراعاتها عند تطبيق الوسائل

السمعية - البصرية في تعليم المفردات ، وهي:

- (١) فعالية الوسائل السمعية - البصرية، يجب على المعلمين زيادة التوجيه للطلبة فما يتعلق بإجراءات التعليم باستخدام الوسائل السمعية - البصرية
- (٢) يجب أن يكون المعلمون قادرين على إدارة تخصيص الوقت المتاح، تقييم قدرة الطلبة على تعليم المفردات.



المبحث الخامس

خاتمة

أ. خلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات في هذا البحث أعلاه فما يتعلق بتطبيق الوسائط المرئية والمسموعة يمكن استنتاج ما يلي: بناءً على نتائج والتحليل لبيانات البحث أعلاه فما يتعلق بتطبيق الوسائط السمعية - البصرية يمكن استنتاج ما يلي:

١. يمكن ترقية إتقان الطلبة للمفردات العربية من خلال استخدام الوسائط السمعية - البصرية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج. يتضح هذا من خلال زيادة مخرجات تعليم الطلبة في المفردات العربية التي زادت من كل دورة بحثية. في الاختبار الأولي الذي تم إجراؤه في مرحلة ما قبل الإجراء، حصل الطلبة على متوسط درجة ٤٣.٤ في فئة الفقراء ، وفي الدورة الأولى ارتفع إلى ٧٥.٩٥ في فئة جيدة إلى حد ما ، بينما ارتفع في الحلقة الثانية إلى ٩١.١٥ بما في ذلك في فئة جيدة جدًا.

٢. سارت عملية تطبيق الوسائط السمعية البصرية في ترقية مفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج بشكل جيد. يتضح هذا من خلال نتائج ملاحظات أنشطة المعلم وملاحظات الأنشطة الطلابية

التي زادت في كل دورة. في الدورة الأولى، حصلت نتائج ملاحظات النشاط الطلابي على درجة ٢١ مع نتيجة عرض تقديمي ٦٥.٦٪ تم تضمينها في فئة جيدة جداً، وزادت في الدورة الثانية باكتساب ٢٨ درجة ونسبة ٨٧.٥٪ أدرجت في فئة جيدة. حصلت نتائج مراقبة نشاط المعلمي في الدورة الأولى على درجة ٤٤ مع نسبة ٧٨.٦٪ ضمن فئة جيد جداً ، وزادت في الدورة الثانية بحصولها على درجة ٥٠ ونسبة نتائج ٨٩.٢٪ متضمنة في فئة جيدة.

ب . إقتراحات

اقتراحات الباحثة لهذا البحث هي كما يلي:

١. في أنشطة التدريس والتعليم، يُنصح المعلم بتقديم اختلافات في تقديم التعليم حتى لا يبدو التعلم مملاً. واحد منهم هو تطبيق الوسائل السمعية - البصرية.
٢. يجب أن يكون الطلبة قادرين على لعب دور نشط في التعليم في الفصول الدراسية حتى تتم عملية التعليم بشكل جيد والحصول على نتائج مرضية.

مراجع

أرشد أ، مدخل غلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، الطبعة الأولى، أوجونج فاندانج،
١٩٩٨.

المحلي، محمد بن أحمد و عبدالرحمن ابي بكرالسيوطي، تفسير الجلالين، بيروت لبنان: دار
الكتب العلمية، ١٩٩٥

الفرجاني السلام عبد، التكنولوجيا وتطوير، الطباعة والنشر والتوزيع القاهرة. ١٢،
٢٠٠٢

برشيد، تعريفًا لوسائل السمعية البصرية، ٢٧ يوليو ٢٠٢١ <https://www.facebook.com>
غادة الحلايقة، ما معنى اللغة، ٣ يوليو ٢٠١٦، ما معنى اللغة [/https://mawdoo3.com](https://mawdoo3.com)
نوري محمد مسفى.، وإنتان حفصة، العربية الميسرة، الطبعة الأولى، فستاكة عاريف،
جاكرتا، ٢٠٠٨

سعيد محمود محمد، تطبيق حفظ المفردات لترقية مهارة الاملاء لدى طلبة المدرسة الثانوية
الحكومية هداية الله، الإبرة: مجلة تعليم اللغة العربية، ١، رقم: ١، ٢٠١٨

ليلى العاجيب تعريف التعلم، ٢٤ أبريل ٢٠١٨، تعريف التعلم [/https://mawdoo3.com](https://mawdoo3.com)
فارس، ابن، معجم المقاييس فى اللغة، تح: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر، بيروت،
١٩٩٤

فانا نور لطفى، ، تأثير استخدام وسائل السمعية البصرية فى تعليم اللغة العربية على
استيعاب المفردات لتلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة نور البركة الابتدائية
الإسلامية فماتانجساوا تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧، جامعة
رادين ايتان الإسلامية الحكومية لانبونج ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م.

- Alisa Nur, *Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMPN 1 Palopo*, Skripsi: Program Studi Tadris Matematika Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) PALOPO, 2018.
- Amali NingraYATI L, Zees N, Suhada S, *Motion Graphic Animation Video as Aternative Learning Media*, Jambura Journal Of Informatics, vol.2,No.1, 2020
- Arsyad, A. *Media Pembelajaran*, Ed. Revisi, Cet;17., Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Atapukang N, *Kreatif Membelajarkan Pembelajaran dengan Menggunakan Media Pembelajaran yang Tepat Sebagai Solusi dalam Berkomunikasi*, Jurnal Media Komunikasi dan dan Geografi, Vol.17, No.2, 2016
- Basleman A, dan Mappa S., *Teori belajar orang dewasa*, Cetakan pertama, PT Remaja Rosdakarya, 2011
- Choil Narbuko, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Rosdakarya, 2011).
- Fitria Ayu, "Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Anak Usia Dini", *Cakrawala Dini* 5, no.2, Novemver, 2014
- Hartani, *D.EBookMediaPembelajaran*, 2013 https://www.slideshare.net/dhea_nata sha/Ebook-media-pembelajaran
- Hayati N, Ahmad Yusuf M, dan Harianto F, *Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Minat Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Bangkinang Kota*, Jurnal Al-Hikmah 14, no.2, 2017.
- Hijriyah Umi, *Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, Cetakan Pertama, Surabaya-JawaTimur; CV.Gemilang, 2018
- Huda Amirul F. *Pengertian Media Pembelajaran Audio Visual*, Agustus 25, <http://fatkhan.web.id/pengertian-media-pembelajaran-audio-visual/>
- Husna, N. *Penggunaan Media Audio Visual Kartun (Arab) untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs AL-Khair Ambung Masbagik Timur Lombok Timur*, skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama islam Negeri Mataram, 2014
- Hasanuddin Irfan M. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet; 1 . Palopo, 2010
- Mustofa Saiful, *Strategi Pembelajaran Mufradat*, Oktober 28, 2010, Saifulmustofa uin.blogspot.com/2010/strategi-pembelajaran-mufradat.html
- Rachaman Abd.M. *Media Pembelajaran Audio Visual Murni dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan*

- Agama Islam di SMPN 2 Palopo*, skripsi: prodi pendidikan agama islam fakultas tarbiyah di IAIN Palopo tahun, 2018
- Sanjaya Wina, *Penelitian Tindakan Kelas*, Edisi pertama, Cet-1, Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2009
- Sarti, *Penerapan Model Cooperative Script dalam Meningkatkan Hasil Belajar pada Siswa Kelas IV SDN 097 Rompu Luwu Utara*, Journal Of Teaching and Learning Research 1, no. 1. 2019
- Sudjiono Anas, *Pengantar Statistik*, Edisi Pertama, Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2007
- Sugiyono, *metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: ALFABET,2016
- Suharno,*Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab*, 3 Juli 2008. <https://nanoazza.wordpress.com>
- Widiastuti, Sulaiman I, Salam S, *Inscreasing Single Skills In The Empety Raqw Hands Trough AudioVisual Media*, Iternational jurnal of engineering technologies and management research, 16,.8 2019.





Rencana Pelaksanaan Pembelajaran SIKLUS I

Sekolah : MTs Darul Istiqomah Cilallang

Mata Pelajaran : Bhs. Arab

Materi Pokok : ساعة (Jam)

Kelas / Semester : VIII / I

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

KD : 3.1 dan 4.1

A. Tujuan

Setelah mengikuti serangkaian pembelajaran peserta didik dapat : meningkatkan pembendaharan mufrodad (kosa kata) mengenai topik ساعة (jam), selain itu juga dapat meningkatkan keterampilan mendengar (istima') yang berkaitan dengan dengan topik pembelajran.

B. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Media:</p> <p>1. LCD Proyektor 2. Lembar Penilaian 3. Lembar kerja siswa</p> <p>Alat / Bahan</p> <p>1. Pulpen, Spidol, Papan Tulis 2. Laptop & Spiker</p>		
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan seperti salam dan dilanjutkan dengan membaca doa. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 3. Guru Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan di pelajari, serta menyampaikan tujuan, manfaat dan gambaran tentang materi yang akan di pelajari serta memberikan contoh dalam kehidupan sehari-hari. 4. Guru menyiapkan media pembelajaran berupa media audio visual (LCD & Proyektor) 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi kosa kata tentang ساعة 	45 menit

	<p>melalui tayang video animasi yang telah disediakan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik diminta untuk memperhatikan dan mengulangi kosa kata yang telah di paparkan di dalam video animasi tersebut. 3. guru mengarahkan peserta didik untuk menulis kosa kata yang telah dipaparkan 4. Guru mengadakan kuis kepada peserta didik melalui video animasi . 5. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi kosa kata atau pelajaran yang belum di pahami. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi yang telah di ajarkan 2. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk terus belajar dan mengulang pembelajaran di rumah 3. Guru mengajak peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah 	15 menit

Mengetahui :

Peneliti
Study

Guru Bidang

Yusripa
Yusuf, S.Pd

Muhammad

Kepala Sekolah

Ridhallah, S.Pd.I

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II

Sekolah : MTs Darul Istiqomah Cilallang

Mata Pelajaran : Bhs. Arab

Materi Pokok : ساعة (Jam)

Kelas / Semester : VIII / I

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

KD : 3.1 dan 4.1

A. Tujuan

Setelah mengikuti serangkaian pembelajaran peserta didik dapat : meningkatkan pembendaharan mufrodad (kosa kata) mengenai topik ساعة (jam), selain itu juga dapat meningkatkan keterampilan mendengar (istima') yang berkaitan dengan dengan topik pembelajran.

B. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Media: 1. LCD Proyektor 2. Lembar Penilaian 3. Lembar kerja siswa		Alat / Bahan 1. Pulpen, Spidol, Papan Tulis 2. Laptop & Spiker
Pendahuluan	1. Melakukan pembukaan seperti salam dan dilanjutkan dengan membaca doa. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 3. Guru Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan di pelajari, serta menyampaikan tujuan, manfaat dan gambaran tentang materi yang akan di pelajari serta memberikan contoh dalam kehidupan sehari-hari. 4. Guru menyiapkan media pembelajaran berupa media audio visual (LCD & Proyektor)	10 menit
Inti	1. Guru menjelaskan materi kosa kata tentang ساعة	45 menit

	<p>melalui tayang video animasi yang telah disediakan.</p> <p>2. Peserta didik diminta untuk memperhatikan dan mengulangi kosa kata yang telah di paparkan di dalam video animasi tersebut.</p> <p>3. guru mengarahkan peserta didik untuk menulis kosa kata yang telah dipaparkan</p> <p>4. Guru mengadakan kuis kepada peserta didik melalui video animasi .</p> <p>5. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi kosa kata atau pelajaran yang belum di pahami.</p>	
Penutup	<p>1. Guru menyimpulkan materi yang telah di ajarkan</p> <p>2. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk terus belajar dan mengulang pembelajaran di rumah</p> <p>3. Guru mengajak peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah</p>	15 menit

Mengetahui :

Peneliti
Study

Guru Bidang

Yusripa
Yusuf, S.Pd

Muhammad

Kepala Sekolah

Ridhallah, S.Pd.I

Dokumentasi Kegiatan Pra-Siklus



Dokumentasi Kegiatan Siklus I



Dokumentasi Kegiatan Siklus II



Foto Bersama Siswa MTs Darul Istiqomah Cilallang



Dokumentasi Beberapa Fasilitas MTs Darul Istiqomah Cilallang



Perpustakaan



Kantor



UKS



Asrama Putri



Observer : Nur Azizah Nuranti

Lembar Observasi Aktivitas Guru

NO	Indikator Penelitian	Skor							
		Siklus I				Siklus II			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Guru Melakukan Kegiatan Awal seperti: Menyampaikan any pembelajaran dan tujuan pembelajaran.			✓			✓		
2	Perhatian guru menyeluruh untuk semua siswa.			✓				✓	
3	Guru memberikan petunjuk-petunjuk yang akan dilakukan oleh siswa dalam pembelajaran mufradhat terkait tentang jam (ساعة) dengan menggunakan media <i>Audio Visual</i>			✓				✓	
4	Guru membimbing siswa yang sedang belajar kosa kata dengan media audio visual			✓				✓	
5	Guru menggunakan bahasa yang sederhana dan jelas yang mudah dipahami oleh siswa.			✓			✓		
6	Guru melakukan any jawab dengan siswa.			✓				✓	
7	Pemerataan pertanyaan pada siswa.			✓				✓	
8	Pertanyaan guru jelas, terarah dan tidak membingungkan siswa.			✓				✓	
9	Guru memberikan penguatan yang tepat kepada siswa.			✓			✓		

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

NO	Indikator Penelitian	Skor							
		Siklus I				Siklus II			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Kehadiran siswa			✓					✓
2	Kesiapan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran		✓					✓	
3	Siswa tertib pada waktu pelajaran akan dimulai		✓					✓	
4	Mendengar dan memperhatikan penjelasan guru			✓	✓				✓
5	Siswa tanggap dengan apa yang di perintahkan guru			✓					✓
6	Siswa antusias dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan			✓					✓
7	Siswa aktif bertanya tentang apa yang belum dipahami		✓					✓	
8	Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru				✓				✓

56

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإسم: KHALID Misyah

Soal tes siklus I siswa MTs Darul Istiqomah Cilallang

Mata Pelajaran : Bhs. Arab

Hari & Tanggal :

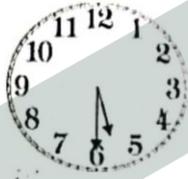
Waktu

Kelas : VIII / 8

A. Pilihan Ganda

ضع علامة التصليب (X) في حرف ا, ب, ج او د على اجابة صحيحة!

١. أنظُرْ إِلَى الصُّوْرَةِ فِي الْجَانِبِ! كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

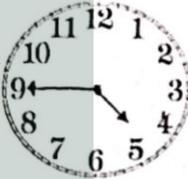


أ. السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

ب. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنُّصْفُ

د. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنُّصْفُ

٢. أنظُرْ إِلَى الصُّوْرَةِ فِي الْجَانِبِ! فِي أَيِّ السَّاعَةِ نُصَلِّي الصُّبْحَ ؟



أ. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ

خ. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ

ب. فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَى الرَّبْعِ

د. فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ إِلَى الرَّبْعِ

٣. عَائِشَةُ: يَا فَاطِمَةَ! أَنْظُرِي تِلْكَ السَّاعَةَ. كَمْ سَاعَةٌ الْآنَ؟



فَائِمَةُ: السَّاعَةُ الْآنَ...؟

أ. الْعَاشِرَةُ

ج. الثَّانِيَةُ عَشْرَ

ب. الْحَادِيَةَ عَشْرَ

د. الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ

٤. أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا. كَلِمَةُ السَّادِسَةِ صَبَاحًا بِمَعْنَى

ج . Jam 6 sore

Ⓐ Jam 7 pagi

د . Jam 6 pagi

ب . Jam 8 pagi

٥. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ كَلِمَةُ " فِي أَيِّ سَاعَةٍ " بِمَعْنَى

ج . Pukul berapa

أ . Pada pukul berapa

د . Semua jawaban benar

ب . Berapa jam

٦. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "دَقَائِقُ"؟

Ⓒ Jam

أ . Menit

د . Hari

ب . Detik

٧. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "سَاعَةٌ"؟

ج . Jam

Ⓐ Menit

د . Hari

ب . Detik

٨. Bahasa arab yang benar dari kalimat "(jam 7.15)" adalah...

ج . السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَعَشْرُ

أ . السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

د . السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ

Ⓑ . السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنُّصْفُ

٩. Bahasa arab yang benar dari kalimat "(jam 7.30)" adalah...

أ. السَّاعَةُ السَّاعِيَةُ

ج. السَّاعَةُ السَّاعِيَةُ وَعَشْرُ

ب. سَاعَةُ السَّاعِيَةِ وَالنَّصْفُ

د. السَّاعَةُ السَّاعِيَةُ وَالرُّبْعُ

١٠. Bahasa arab yang benar dari kalimat "(jam 7.10)" adalah...

أ. السَّاعَةُ السَّاعِيَةُ

ج. السَّاعَةُ السَّاعِيَةُ وَعَشْرُ

ب. سَاعَةُ السَّاعِيَةِ وَالنَّصْفُ

د. السَّاعَةُ السَّاعِيَةُ وَالرُّبْعُ

B. Isian

Isilah tabel yang kosong di bawah ini sesuai dengan arti kata tersebut !

رقم	المفردة	معنى
١	نِصْفُ سَاعَةٍ	½ (setengah) jam
٢	رُبْعُ سَاعَةٍ	¼ (setengah) jam
٣	صَبَاحًا	PAGI
٤	لَيْلًا	MALAM
٥	مَسَاءً	SIAN

C. Essay

– تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ! (artikan kalimat berikut ini kedalam bahasa)

(Indonesia)

1. أَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا = Saya ke sekolah Pagi Jam 07:00 pagi 18
2. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَنِصْفُ = Saya pulang Pagi jam 1-30/8
3. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ = Saya sarapan Pagi ✓

– تَرْجِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ! (artikan kalimat berikut ini kedalam bahasa)

(arab)

4. Jam berapa sekarang? = لسا كى الى
5. Pada jam berapa kamu pergi ke sekolah? = لسا المدرسة /



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN

Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id / Web: www.ftik-iainpalopo.ac.id

Nomor : 0992 /In.19/FTIK/HM. 01/08/2020
Lampiran : -
Perihal : *Permohonan Surat Izin Penelitian*

Palopo, 25 Agustus 2020

Yth. Kepala BP3M Kab. Luwu
di -
Belopa

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu :

Nama : Yusripa
NIM : 16 0203 0007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII (Delapan)
Tahun Akademik : 2019/2020

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi MTs Darul Istiqamah Cilallang dengan judul: "**Tathbiq al-wasaili As-sam'iat al-bashariati Litarqiyati Qudrati at-thullabi 'ala itqani al-mufradati Fii ta'limi Al-Lughati Al-'Arabiati Fii Al-Fashli Ats-tsamini bil MTs Darul Istiqamah Cilallang**". Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



Tr. Nurudin K, M.Pd.
NIP. 19681231 199903 1 014



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Alamat : Jl. Opu Daeng Risaju No. 1, Belopa Telpn : (0471) 3314115

Nomor : 241/PENELITIAN/09.04/DPMPSTSP/III/2020
Lamp : -
Sifat : Biasa
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Ka. MTs Darul Istiqamah Cilallang
di -
Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Institut Agama Islam Negeri Palopo : 0982/In.19/FTIK/HM.01/08/2020 tanggal 25 Agustus 2020 tentang permohonan Izin Penelitian.
Dengan ini disampaikan kepada saudara (i) bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Yusripa
Tempat/Tgl Lahir : Buntu Siapa / 04 Maret 1998
Nim : 16 0203 0007
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Suli
Desa Buntu Kunyi
Kecamatan Suli

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara (i) dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

**TATHBIQU AL-WASAILI AS-SAM IATI AL-BASHARIATI LITARQIYATI QUDRATI AT-THULLABI
ALA ITQANI AL-MUFRADATI FII TA LIMI AL-LUGHATI AL-ARABIATI FII AL-FASHLI ATS-
TSAMINI BIL MTS ISTIQAMAH CILALLANG**

Yang akan dilaksanakan di **MTS. DARUL ISTIQAMAH CILALLANG**, pada tanggal **27 Agustus 2020 s/d 27 Oktober 2020**

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
5. Surat Izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



1 2 0 2 0 1 9 3 1 5 0 0 0 2 1 0



Diterbitkan di Kabupaten Luwu
Pada tanggal : 27 Agustus 2020



Tembusan :

1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
2. Kepala Kesbangpol dan Linmas Kab. Luwu di Belopa;
3. Dekan Institut Agama Islam Negeri Palopo;
4. Mahasiswa (i) Yusripa;
5. Arsip.



YAYASAN PESANTREN DARUL ISTIQAMAH INDONESIA
PP. DARUL ISTIQAMAH CILALLANG

Alamat: Jl. Istiqamah Desa Wara Kecamatan Kamanre Kabupaten Luwu

SURAT KETERANGAN

Nomor : 315/DIC/IV/04/2020

Yang Bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ridhallah S.Pd.I
NIP :
Jabatan : Kepala Sekolah MTs Darul Istiqamah Cilallang
Menerangkan Bahwa :
Nama : Yusripa
NIM : 16 0203 0007
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
IAIN Palopo

Adalah benar melaksanakan Penelitian di MTs Darul Istiqamah Cilallang, sesuai dengan surat izin Penelitian dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 047/PENELITIAN/09.09/DPMPSTP/II/2020, lokasi Penelitian MTs Darul Istiqamah Cilallang Tanggal 13 – 27 September 2020 untuk kepentingan Penyusunan Skripsi dengan Juduh :

**TATHBIQU AL-WASAILI AS-SAM IATI LITARQIYATI QUDRATI AT-
THULLABI ALA ITQANI AL-MUFRADATI FII TA LIMI AL-LUGHATI AL-ARABIATI
FII AL-FASHIL ATS-TSAMINI BIL MADRASAH STANAWIYAH DARUL ISTIQAMAH
CILALLANG**

Demikian surat ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana mestinya

Wara 05 Oktober 2020



موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدم من الطالبة:

الإسم : يسريفة

رقم القيد : ١٦٠٢٠٣٠٠٠٧:

الشعبة : تدريس اللغة العربية

القسم : التربية والعلوم التعليمية

بعنوان " تطبيق الوسائل السمعية - البصرية لترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج"، وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، تقرر المشرفان أن الرسالة المذكورة قد استوفت في الشروط العلمية المطلوبة، وأنه صالحة لتقديمها لإمتحان النتيجة.

فالوفو، ١٣ يناير ٢٠٢١

المشرف الثاني

المشرف الأول


نايدين شمس الدين، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٨


الدكتور الحاج رجمان عبد الرحمن السانسي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٠١٢٠٠٠١٢٠٠١

Dr. Helmi Kamal, M.H.I
Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I.
Dr. H. Rukman Abdurrahman Said, Lc., M.Th.I.
Naidin Syamsuddin, M.Pd.I

NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp. :
Hal : Skripsi an....

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di
Palopo

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa(i) dibawah ini:

Nama : Yusripa
NIM : 16 0203 0007
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطبيق الوسائل السمعية - البصرية لترقية قدرة الطلبة على إتقان المفردات تعليم
اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة تشيلانج

Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.

Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

1. Dr. Helmi Kamal, M.H.I

Penguji I

2. Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I.

Penguji II

3. Dr. H. Rukman Abdurrahman Said, Lc., M.Th.I.

Pembimbing I/ Penguji

4. Naidin Syamsuddin, M.Pd.I

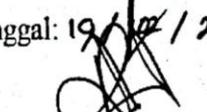
Pembimbing II/ Penguji

()

tanggal:

()

tanggal: 19/02/2021

()

tanggal:

()

tanggal: 17/2/2021



IAIN PALOPO

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Agatis Telp. 0471-22076 Fax 0471-325195 Kota Palopo
e-mail: pba@iainpalopo.ac.id

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan serta Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini telah mampu membaca Al-Qur'an dan dapat dipertanggungjawabkan.

Nama : Yuseida
NI M : 16 0203 0007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat/No.HP : Jl. Delimbong Palopo / 081 342 719 649

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

an. Dekan
Wadek I
Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan

Palopo, Desember 2020
Ketua Prodi
Pendidikan Bahasa Arab

Dr. Mupir Yusuf, M.Pd.
NIP 19740602 199903 1 003

Dr. Kartini, M.Pd
NIP 1966421 200501 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Agatis Telp. 0471-22076 Fax 0471-325195 Kota Palopo

SURAT KETERANGAN BEBAS MATA KULIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan menerangkan bahwa:

Nama : Yusripa
NIM : 16 0203 0007
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo angkatan 2016 telah mengikuti dan lulus semua Mata Kuliah dari semester I sampai semester VII.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 21 Desember 2020

Ketua



Dr. Kartini, M.Pd

NIP 19660421 200501 2 002



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBİYAN & ILMU KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl. Agatis Telp. 0471-22076 Fax 0471-325195 Kota Palopo
e-mail: pba@iainpalopo.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Pada hari ini: *Duha* tanggal *22* Pukul: *10.06* Telah dilaksanakan Ujian skripsi terhadap mahasiswa Program S1 Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri Palopo:

Nama : Yusripa
NIM : 16 0203 0007
Judul Skripsi : *Tatbiq al-Wasail as-Sami'iyah al-Bashoriyah Litarkiyah Qudrah Tholabah 'Ala Itqanif al-Mufradat Fii Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Fii al-Fasi atsammin Bi al-Madrasah Atsanawiyah Darul Istiqamah Cilalng*

Berdasarkan Penilaian Tim Penguji Penelitian Skripsi diperoleh sebagai berikut:

No	Tim Penguji	Nama	Nilai	Tanda Tangan
1	Ketua	Dr. Kartini, M.Pd.		
2	Penguji I	Dr. Helmi Kamal, M.H.I.		
3	Penguji II	Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I.		
4	Pembimbing I	Dr. H. Rukman Abdurrahman Said, Lc., M.Th.		
5	Pembimbing II	Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I.		
Rata - rata Nilai				
Nilai dalam Huruf				

Keputusan Sidang

- Lulus tanpa Perbaikan
 Lulus perbaikan dengan Konsultan
 Lulus Perbaikan tanpa Konsultan
 Tidak Lulus

Aspek Perbaikan

- Materi Pokok
 Metodologi Penelitian
 Bahasa
 Teknik Penulisan

Lain-lain

- Konsultan :
 Jangka Waktu : *1 bulan*
Perbaikan

Ketua Program Studi,

Dr. Kartini, M.Pd.
NIP 19660421 200501 2 002



Mengetahui,
Ketua Sidang

Dr. Kartini, M.Pd.
NIP 19660421 200501 2 002

سيرة ذيادة

يوسريفة، ولدت في بونتو سييفا، ٤ مارس ١٩٩٨. الباحثة هي

بنت ثالثة من خمسة إخوان من أب اسمه إكرم روجا وأم نور ليلة.

تأتي الباحثة من قرية تسمى بونتو سييفا التي تقع في منطقة سولي.



حالياً، تقيم الباحثة في شارع بيليمبج، منطقة وارع، مدينة فالوفو. اكتملت الباحثة

دراستها الإبتدائية في المدرسة الإبتدائية الحكومية لسوسوا سنة ٢٠١٠، ودراستها الثناوية

في المدرسة الثناوية الحكومية لسوسوا سنة ٢٠١٣ ودراستها العالية في المدرسة العالية

الحكومية الواحدة لسوسوا سنة ٢٠١٦. والآن استمرت دراستها في الجامعة الإسلامية

الحكومية فالوفو كلية التربية والعلوم التعليمية شعبة تدريس اللغة العربية.

Contact Person: yusripaikram@gmail.com