

تطوير طريقة لعبة رمي النرد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف السابع
بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

الرسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة تدريس
اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2022

تطوير طريقة لعبة رمي النرد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف السابع
بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

خطة الرسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية شعبة تدريس
اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو
2022

الإعتماد على البحث

هنا البحث قدمته الطالبة نورميلا، رقم القيد ١٧٠٢٠٣٠٠٤٢، تحت الموضوع " تطوير طريقة لعبة رمي الترد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو " وبعد المناقشة من مجلس الإمتحان في كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في ٢٧ من يناير ٢٠٢٢ م، الموافق ٢٤ من جُمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ وبعد أن اجتمعت في اصلاحات الموافقة من مجلس المناقشة، قبلت الإصلاحات كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرخانا الترية حسب الإصلاحات اللازمة.

لجان المناقشة

- | | |
|-----------------|--|
| الرئيس | ١. مصطفى الماجستير |
| للمناقشة الأول | ٢. الدكتورة كارتيلي الماجستير |
| المناقش الثاني | ٣. الدكتور الحاج فرمان محمد عارف اليسانس الماجستير |
| المشرف الأول | ٤. علوردي الماجستير |
| المشرفة الثانية | ٥. الحاجة ميسرة بكري الماجستير |

نيابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية

الدكتورة كارتيلي الماجستير

الدكتور بونالين كاسو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢٣١١٩٩٩٠٢١٠١٤

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة من الطالبة :

الإسم : نورميلا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٣٠٠٤٢

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

بعنوان " تطوير طريقة لعبة رمي الررد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف السابع بالمدسة الثانوية الحكومية فالوفو " و... إجراء الإصلاحات اللازمة، يقرر الترفان أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأنها صالحة لتقديمها للمناقشة.

فالوفو، ١٧ يونيو ٢٠٢١

المشرفة الثانية

المشرف الأول


الحاجة مباشرة بكري الما جستررة

رقم التوظيف: ٢٠١٧١٢٧٨٠١


ماوردي للاجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٠١٤٠٠٠١٢١٠٠١

بيان بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم

: نورميلا

رقم قيد

: ١٧.٢٠٣.٠٠٤٢

الشعبة

: تدريس اللغة العربية

الكلية

: التربية والعلوم التطبيقية

تشهد الباحثة ان هذا البحث من نتائج عمل يدي، وإذا وجد في المستقبل أنه نتيجة من تقليد أو انتحال ومساعدة شخص آخر بكله أو بعضه فالبحث والشهادة التي نالتها بالاسم هنا باطلة حكماً.

ذاتوق، ١٧ يونيو ٢٠٢١

الباحثة



نورميلا

رقم القيد: ١٧.٢٠٣.٠٠٤٢

كلمة التقدير والعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، و الصلاة و السلام على

أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله و صحبه أجمعين.

واجهت الباحثة في إعداد هذا البحث العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل

الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء

الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات لذلك أقدم كلمة الشكر على

بعض الأشخاص:

لذلك تريد الباحثة أن تعرب عن عميق امتنانه لجميع الأطراف:

1. رئيس جامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الأستاذ الدكتور عبدول الفيول، الماجستير،

نائب رئيس الجامعة الأول الدكتور معمر عرفات، الماجستير، نائب رئيس الجامعة الثاني

الدكتور أحمد شريف اسكاندار، الماجستير، نائب رئيس الجامعة الثالث الدكتور مهيمن،

الماجستير، الذي بنوا وحاولوا ترقية جودة الجامعة التي المدرس فيها الباحثة.

2. عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين ك.، الماجستير، نائب العميد الأول، الدكتور منير يوسف، الماجستير، نائب العميد الثاني، الدكتورة الحاجة أندي رياوردة الماجستير ونائب العميد الثالث، الحاجة نور شمس، الماجستير، الذين ساعدوا في نجاح كلية التربية والعلوم التعليمية.

3. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذة الدكتورة كارتني الماجستير وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذ مصطفى الماجستير وموظفة الشعبة السيدة روستينا سرجانا التربية وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم الأخرى.

4. المكرم المشرف الأول ماوردي ، الماجستير المشرفة الثانية الحاجة مبشرة بكري، الماجستير الذان قدما الإرشاد والتوجيه لإتمام هذا البحث.

5. المكرمة المناقشة الأولى، الدكتورة كارتني، الماجستير والمناقش الثاني، الدكتور الحاج فيرمان محمد عارف اليسانس، الماجستير الذان قدما الإرشاد والتوجيه لإتمام هذا البحث.

6. السيد والسيدة المحاضرون وموظفو الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين قدموا المساعدة أثناء تعليمهم، بالإضافة إلى تقديم الأفكار والاقتراحات في استكمال الدراسات.

7. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، وكذلك جميع موظفي مكتبة الجامعة

الإسلامية الحكومية فالوفو الذين وفروا فرصًا لجمع الكتب وخدموا الباحثة لأغراض

البحث في المكتبة في كتابة هذا البحث.

8. للمعلم الأستاذ دامنغ والأستاذ فوندينج في بوندي اللذان علماني عن علوم النحو

والصرف حتى أكون فهمها.

9. إلى أصدقائي الأعزاء ، وخاصة أصدقاء مسكن الطلبة (روسوناوا) الذين ياهدور معًا.

أختي الكبيرة ، على المساهمة في شكل توجيهات ومواد

10. خاصة لوالديّ الحبيين ، الوالد سائنج والوالدة سيب ، اللذان اهتماما وعلما الباحثة

بحب كبير منذ الطفولة ، وكل ما قدمه لأبناهما ، وكذلك لجميع إخوتي وأخواتي الذين

لديهم ساعدني وصليت من أجلي. نأمل أن الله سبحانه وتعالى يجمعنا جميعًا في جنته

يومًا. آمين...

أخيرًا، تأمل الباحثة أن تقدم هذا البحث فوائد في سياق التقدم في استخدام الوسيلة،

وخاصة وسيلة رمي النرد في عملية تعليم اللغة العربية، وتأمل أن تكون جهود الباحثة جديدة

بالعبادة من جانب الله سبحانه وتعالى. تدرك الباحثة أنه في كتابة هذا البحث لا يزال هناك

الكثير من النواقص والأخطاء وما زالت بعيدة عن الكمال. لذلك فإن النقد والاقتراحات

البناءة تقبلها الباحثه بصدق. تأمل أن تكون هذا البحث شكلاً من أشكال مساهمة الباحثه
الحقيقية ومفيدة لأولئك الذين يحتاجونها ويمكن أن تكون ذات قيمة عبادة من جانبه.
آمين..

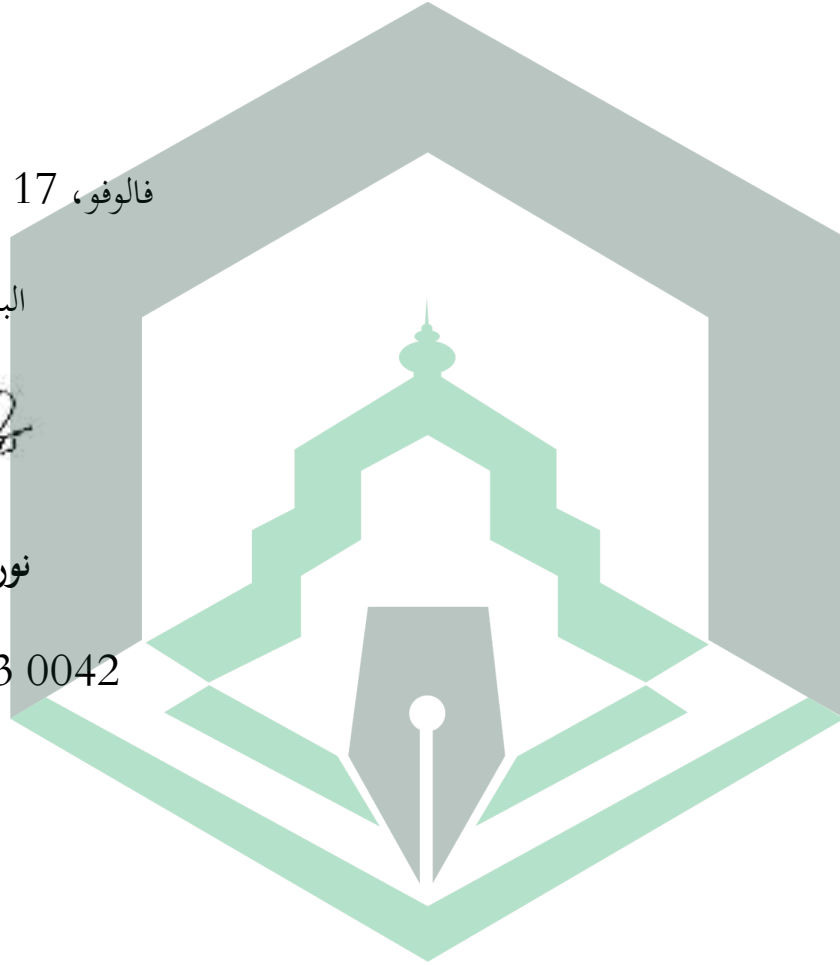
فالوفو، 17 يوليو 2021

الباحثة



نورميلا

17 0203 0042



محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرفين
د	بيان بأصالة البحث
هـ	كلمة التقدير والعرفان
ط	محتويات البحث
ل	فهارس القوائم
م	فهرس الصور
ن	الملخص
		الملاحق

المبحث الأول: المقدمة

- أ. خلفية البحث 1
- ب. أسئلة البحث 7

7..... ج. أهداف البحث

8..... د. فوائد البحث

8..... هـ. تعريف التنفيذية

المبحث الثاني: الدراسة النظرية

11..... أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

14..... ب. الإطار النظري

26..... ج. هيكل البحث

المبحث الثالث: منهجية البحث

28..... أ. منهج البحث ونوعه

28..... ب. موقع وموضوع البحث

29..... ج. مجتمع وعينة البحث

30..... د. مصادر البيانات

30..... هـ. إجراءات التطوير

32..... و. أساليب جمع البيانات

33..... ز. اساليب تحليل البيانات.....

المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشات

35..... أ. انظرة العامة على موقع البحث.....

40..... ب. نتائج البحث.....

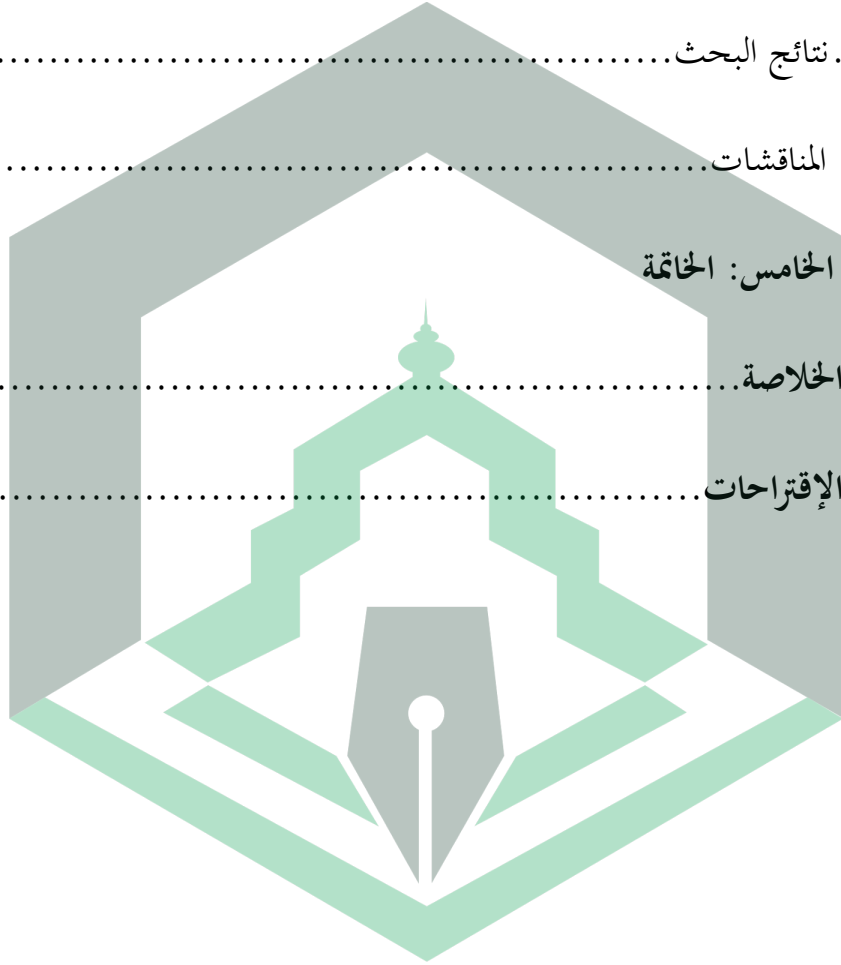
56..... ج. المناقشات.....

المبحث الخامس: الخاتمة

59..... أ. الخلاصة.....

60..... ب. الإقتراحات.....

المصادر



فهرس القائمات

34.....	القائمة 3.1 معايير التحقق من صحة الخبراء
39.....	القائمة 4.1 قائمة أسماء المعلمي المدرسي اللغة العربية
40.....	القائمة 4.2 حالة الطلبة
47.....	القائمة 4.3 مكونات المنتج
51.....	القائمة 4.4 نتائج التحقق من صحة خبير الوسيلة
52.....	القائمة 4.5 نتائج التحقق من صحة خبير الوسيلة
53.....	القائمة 4.6 نتائج التحقق من صحة خبير المواد
53.....	القائمة 4.7 نتائج مراجعة المصادقة من خبير المواد
55.....	القائمة 4.8 نتائج التحقق من صحة المعلمي المادة
56.....	القائمة 4.9 نتائج تجربة المستخدم الأول
56.....	القائمة 4.10 نتائج تجربة المستخدم الثاني
58.....	القائمة 4.11 نتيجة البحث

فهرس الصور

27.....	الصور 2.1 إطار الفكرى.....
45.....	الصور 4.1 تصميم لوحة رمى النرد.....
45.....	الصور 4.2 تصميم رمى النرد.....
45.....	الصور 4.3 تصميم غلاف الكتاب.....
46.....	الصور 4.4 تصميم المقدمة وجدول المحتويات.....
46.....	الصور 4.5 تصميم صفحة 1 و 2.....
46.....	الصور 4.6 تصميم صفحة 3 و 4.....



المخلص

نورميلا، 2022. " تطوير طريقة لعبة رمي النرد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو " بحث شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. أشرفت ماوردي الماجستير و الحاجة مبشرة بكرى الماجستير.

الرسالة هذا البحث تطوير طريقة لعبة رمي النرد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. تهدف هذه الدراسة إلى (1) تحديد تصميم لعبة رمي النرد لطلبة في الصف السابع على تركيب الجملة العربية. (2) معرفة جدوى رمي النرد الأوسط في التجميع تركيب الجمل العربية لطلبة في الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو في الصف الدراسي الأول. . تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو نموذج البحث والتطوير الذي اقترحه صوغيتونو. يستخدم تطوير طريقة رمي النرد هذه نموذجًا مبسطًا $D4$ ، وهي (1) التعريف ، (2) التصميم ، و (3) التطوير و(4) النشر. تم إجراء البحث في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو مع كون موضوعات البحث من الطلبة الصف السابع في الفصل الدراسي الأول. بالنسبة لمستوى صلاحية المنتج المطور ، تم إجراء اختبارات الصلاحية بواسطة مدققي المواد ومدققي المواد الإعلامية ، مع تحديد فعالية المنتج ، قام الباحثون بتوزيع الاستبيانات على الطلبة.. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن وسائل رمي النرد صالحة جدًا وعملية جدًا لاستخدامها في تعلم اللغة العربية التي تم رؤيتها من تقييم خبراء المواد (92%) في الفئة الصالحة جدًا ، وتقييم خبراء الإعلام (90%) في الفئة الصالحة جدًا ، ممارس (مدرسة مادة اللغة العربية) (86%) في الفئة صالح جدًا وتبلغ استجابة الطلبة على النطاق الصغيرة (84%) و(95%) على النطاق الواسعة مع فئة فعالية جدًا.

كلمات أساسية: تطوير، رمي النرد، على تركيب الجمل

البحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

عملية التعليم هو جهد من المعلم لمساعدة الطلبة على التعليم مع احتياجاتهم واهتماماتهم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. تعليم اللغة العربية في المدارس هو أحد الدروس التي حظيت بدعم الحكومة الإندونيسية، ويدعم ذلك صدور قرار المديرية العامة للتربية الإسلامية في عام 2013، والذي ينص على أن اللغة العربية هي مادة موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرة وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية سواء كانت متقبلة أو منتجة.¹ التعليم هو عملية تشمل فهم المعلم تدريس المعرفة للطلاب وجهود الطلبة لتعليم المعرفة. التدريس الذي في اللغة الإنجليزية يسمى "تعليم" يأتي من اللغة الإنجليزية القديمة، وهي تايسان. في اللغة الإنجليزية القديمة تايسان يعني أن يعلم. وهكذا كانت الرموز والتدريس تاريخيا مترابطة. التعليم عند النظر من أصل الكلمة يعني إظهار شيء لشخص ما من خلال علامة أو رمز؛

¹ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 165 Tahun 2014, Tentang Kurikulum 2013 Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah.

استخدام العلامات أو الرموز يهدف إلى توليد أو زيادة الاستجابات حول الأحداث، شخص، ملاحظات، الاكتشافات، وهكذا دواليك.

تنفيذ عملية التعليم باستخدام موارد التعليم في شكل وسيلة التعليم، يمكن أن تساعد المعلمين في عملية التدريس والتعليم في تقديم المواد بحيث يتم استيعاب المواد التي تقدمها المعلمين من خلال وسيلة بسهولة من قبل الطلبة، وسيلة التعليمية الفعالة قادرة على جعل الطلبة نشطة والتفكير دائما خلاقة خلال عملية التعليم. هذا هو دور المعلمين في خلق وتطوير وسيلة تعليمية خلاقة وممتعة ومحبة من قبل الطلبة. واحدة من وسيلة التعليمية التي يحتاجها الطلبة هي وسيلة القائمة على الألعاب، حيث هناك حاجة إلى التعليم باستخدام أساليب اللعبة ليكون من السهل على الطلبة فهمها. كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة المجادلة: 11

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ فَاפْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ {11}

الحياة في هذا العالم هي لعب في حين أن حياة الآخرة هي الحياة الحقيقية. ومع ذلك، فإن الناس الذين يعيشون في هذا العالم لا يستطيعون أن يغادروا العالم فوراً لكي يختاروا العيش في الآخرة. الألعاب هي جزء مهم جدا من حياة الإنسان. الألعاب ليست دائما الترفيهية، ولكن أيضا التعليمية. أسهل دليل على ذلك هو استخدام تقنيات اللعب في التعليم قبل المدرسي.

هناك العديد من الآراء التي تفسر اللعبة. وفقا لهدايات وتاناغ هناك العديد من الأفكار التي تكمن وراء الحاجة إلى استخدام اللعبة في عملية التدريس والتعليم، من بين أمور أخرى: اللعبة قادرة على القضاء على الملل، وتوفير تحديات لحل المشاكل في سوسانا سعيدة، واللعبة قادرة على توليد روح التعاون، فضلا عن المنافسة الصحية، لعبة يساعد الطلاب الذين هم بطيئة وتفتقر إلى الدافع وتشجيع المعلمين على أن تكون دائما خلاقية.²

وفقا لماكالوم، هناك سبب لضرورة استخدام اللعبة في تعلم اللغة أن الألعاب

يمكن أن تركز اهتمام الطلبة على جانب واحد من اللغة، وأنماط الجملة، أو

²Imam Asrori. 1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang:CV.Bintang Sejahtera, 2013), 3

مجموعات محددة من الكلمات وأيضا يمكن استخدام الألعاب في مجموعة متنوعة من المواقف التعليمية وفي مختلف المهارات اللغوية.³

وفقا لجوان فريمان و اوتامي منندر تعريف اللعبة هو النشاط الذي يساعد الطفل على تحقيق التنمية الكاملة، سواء المادية والفكرية والاجتماعية والأخلاقية والعاطفية. اللعبة التي غالبا ما تستخدم في التعلم هي في تعليم اللغة، وخاصة في تعليم اللغة العربية التي تهدف إلى تحسين مهاتول لوغو (المهارات اللغوية).

اللغة العربية تحتاج إلى تعليم لأن اللغة العربية هي لغة القرآن، واللغة العربية هي واحدة من اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها الإنسان، واللغة العربية هي أيضا لغة الكتاب الرسمي أو المبادئ التوجيهية للمسلمين ما يقرب من 20 بلدا.⁴ وهذا ما يجعل اللغة العربية لغة ذات صلة كبيرة بالإسلام. لأنها لغة الدين لجميع المسلمين في العالم، سواء كان ذلك لأولئك الذين يستخدمون اللغة العربية في الحياة اليومية أم لا.⁵

³Imam, Asrori . 1000 permainan penyegar pembelajaran bahasa Arab (Malang: CV. Bintang sejahtra, 2013), hal.3

⁴Muhammad irfan Hasanuddin. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Balandai: lembaga Penerbitan STAIN (LPS) STAIN Palopo, 2010),1.

⁵Dina Maslahah, "Pentingnya Belajar Bahasa Arab", (Malang, FTIK UN Maulana Ibrahim, 2016), <https://fitk.uin-malang.ac.id/pentingnya-belajar-bahasaarab/>.

من أجل إتقان اللغة العربية، يتطلب الأمر طرقاً عديدة، من بين طرق أخرى، لممارسة التحدث والكتابة باستخدام اللغة العربية. في هذا التمرين يجب على الطلبة تعليم قواعد اللغة العربية، التي هي مطلوبة من علم ناهو وشورتوف وأيضاً خلال التدريب يجب على المعلم في كثير من الأحيان أن يربط أو يذكر الغرض من تعلم اللغة العربية مع سياق المواد التي تدرس. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إتقان فروع أخرى من العلوم العربية مثل كيفية التعبير عن اللغة العربية بشكل صحيح، والقراءة بشكل صحيح، والقدرة على فهمها.⁶

استناداً إلى نتائج المقابلة يوم الأربعاء 17 فبراير 2021 يبدو أن تعليم القواعد الأساسية للغة العربية أقل اهتماماً من الطلبة، لأن المعلمين لا يستخدمون وسيلة التعليمية إلا في شكل كتب حزمة اللغة العربية، وليس وسيلة أخرى، بحيث يصبح تعليم اللغة العربية متنونات ويجعل الطلبة مشبعين.

ويمكن حل هذه المشاكل باستخدام وسيلة الإعلام في عملية تعلم متكاملة، في حين أن فهم وسيلة الإعلام التعليمية بشكل عام هو أداة عملية تعليمية وتعليمية تعمل على إيصال رسالة التعليم. ويشمل التعريف كل ما يمكن استخدامه لتحفيز

⁶ Fachrul Najamudin Fn, "Komponen Dalam Bahasa Arab", November 2019.
https://www.researchgate.net/publication/337363065_Komponen_Dalam_Bahasa_Arab

الأفكار والمشاعر والاهتمام والقدرات أو المهارات، وذلك لتشجيع عملية التعليم من أجل تسهيل تحقيق أهداف التعليم التي تم صياغتها. لأن وظيفة وسيلة التعليم في أنشطة التعليم هي إثارة الفضول والاهتمام ، وإثارة التحفيز والتحفيز في عملية التدريس والتعليم ويمكن أن تؤثر على علم النفس من الطلبة.⁷

ومن وسيلة الإعلام المستخدمة كتنقية تعلم عربية لعبة رمي النرد حيث تحتوي لعبة رمي النرد هذه على مجموعة من المفردات تتكون من ايسيم والفيليل والحروف ثم تحتوي على مهمة صنع جمل بسيطة سواء كان عدد السيمية أو الفيلية، وهذا النموذج يدعو الطلبة للعمل معاً حتى يتمكن الطلبة من النشاط والإبداع في تعليم هذه الجملة. إلى جانب القدرة على تأليف جمل بسيطة ، يمكن أن يزيد أيضاً من إتقان مفردات الطلبة.

السبب في اختيار المؤلف لاستخدام لعبة وسيلة التعليم القائم على النرد ومن المتوقع أن الطلبة قادرين على هيكلية الجمل الأساسية وتعليم أن لا تكون رتيبة ومملة

⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN Maliki Press, 2017), 29.

وَممتعة للطلبة. وجود وسائل الإعلام التعليم على أساس رمي النرد الألعاب سوف تشجع الطلبة على أن تكون أكثر نشاطا وأكثر حماسا في متابعة التعليم.

واستناداً إلى هذه الخلفية، يهتم الباحثون بمواصلة البحث في عنوان " تطوير

طريقة لعبة رمي النرد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف السابع

بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو "

ب. اسئلة البحث

بعد أن تم تحديد البحث أعلاه، فإن المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي.

1. كيف عملية تصميم تطوير طريقة لعبة رمي النرد في تعليم اللغة العربية على

تركيب الجمل؟

2. كيف مستوى صحة وفعالية تطوير لعبة رمي النرد في تعليم اللغة العربية على

تركيب الجمل؟

ج. أهداف البحث

والغرض من هذا البحث عندما يكون مرتبطاً بصياغة المشكلة المذكورة أعلاه هو

كما يلي:

1. معرفة تصميم تطوير لعبة رمي النرد في تعليم اللغة العربية على تركيب الجملة.
2. تقييم مدى صحة تطوير لعبة رمي النرد في تعليم اللغة العربية على تركيب الجملة.

د. فوائد البحث

هذه الدراسة لها فوائد عديدة، منها ما يلي:

1. للباحثين، إضافة المهارات والخبرات في خلق وسيلة تعليمية مبتكرة ومبتكرة على أساس اللعبة.
2. بالنسبة للمعلمين، يمكن استخدامه كمرجع لرفع الروح في تطوير وسيلة الإعلام التعليمية العربية حتى لا تكون رتيبة.
3. بالنسبة للطلبة، تعزيز روح التعليم لدى المتعلمين من خلال اللعب الإعلامي بحيث يفضل المتعلمون دائماً أنشطة تعليم اللغة العربية.
4. للناشرين يمكن زيادة الدخل مع مجموعة متنوعة من المنتجات في شكل وسيلة الإعلام التعليم.

هـ. تعريف التنفيذية متغيرات

بعض المصطلحات كمفاتيح تحتاج إلى شرح حتى لا تحدث التباس، وهي:

1. لعبة رمي النرد

اللعبة هي نشاط بهدف يلهون. شروط اللعبة هي نشاط شخص في

البحث عن متعة معينة أو الارتياح.

أما بالنسبة لفهم اللعبة التعليمية هي لعبة التي صممت لغرض تعليم مادة

معينة أو توسيع مفاهيم معينة أو تطويرها لإدراك الأحداث التاريخية أو الثقافية أو

لمساعدة الطلبة على اكتساب مهارات معينة عن طريق اللعب. وتشمل الوسيلة

التعليمية: السبورة والبطاقات والفيديو⁸

2. بناء الجملة العربية

تركيب الجمل العربية (قواعد) هو واحد من الأنشطة التعليمية للغة العربية. لذا

فإن "قواعد" هو القواعد أو القواعد الواردة في تأليف الجمل العربية، حيث فرع

علم قواعد هو إلى حد كبير علم الناهوونة وشرف. وهكذا، فإن تعليم قواعد هو

عملية تفاعل المتعلمين مع بيئتهم في هذه الحالة مادة قواعد بحيث يكون هناك

تغيير في سلوك المتعلمين حيث يمكنهم فهم وفهم وإتقان قواعد ومن المتوقع أن

⁸ العناني ، د. حنان ، اللعب عند الأطفال الأسس النظرية - (التطبيقية) ، 2012 ، 1.

يكونوا قادرين على التواصل باستخدام اللغة العربية بشكل جيد وصحيح. في هذا النشاط التعليمي يتكون من عدة مفردات التي سيتم ترتيبها في جملة مثالية.



البحث الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

وقد أجريت عدة دراسات سابقة لتجنب التكرار في الدراسة. وجد المؤلفون دراسات مختلفة ولكن كانت ذات صلة بهذه الدراسة.

1. فريسكا أبرياني في عام 2018 بعنوان تطوير وسيلة التعليم النرد ومجلس الفانيلا لتحسين القدرة على معرفة مفاهيم الهندسة والعد المفاهيم في الأطفال مجموعة أ رُؤدتل أتحل فروند أ جلرنج سنة 2018/2017⁹. والغرض من هذا البحث هو إدخال مفهوم الحساب الذي يتم في التعليم الكلاسيكي من خلال أساليب المحاضرات، فضلا عن استخدام وسيلة تعليمية أقل تنوعا. لعبة من الزهر وسيلة الإعلام ومجلس الفانيلا لديها جدوى من 84.9٪، مع انخيار 86.2٪ وفقا لخبراء وسيلة الإعلام، 81٪ وفقا لخبراء المواد، 97٪ وفقا لاختبارات الخبراء

⁹ ntukU lanelFedia Dadu Dan Papan M engembangan P“ riska, apriyani. Tesis:F
Meningkatkan Kemampuan Mengenal Konsep Geometri Dan Konsep Berhitung Pada Anak
Kelompok A RA Perwanida I Cluring” (jember, 2018),
<https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/87204>.

العملية، 88.7٪ وفقاً للاختبارات الميدانية. وبالتالي يمكن القول أن لعبة من الزهر وسائل الإعلام ومجلس الفانيلا أن تكون جديدة باستخدام كبدل للتعليم.

استناداً إلى البحوث السابقة أشياء ذات الصلة لهذه الدراسة على حد سواء وضعت لعبة النرد أما بالنسبة للأشياء التي تميز بين أمور أخرى تكمن في موقع وهدف البحث. وأجريت البحوث السابقة في المجموعة مجموعة أ رُودتل أتحل فروند أ جلرنج بيواغ. في حين أن الباحثين هم الآن في الفئة السابعة في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

2. نوريانتي مزدلفة شمشيا، في 2015 بعنوان تطوير لعبة نرد الحروف على القدرة على قراءة لغة الأطفال المجموعة أ في روضة الأبطال بواسطة نوريانتي مسدلفة شمشيا¹⁰. والغرض من هذه الدراسة هو تطوير لعبة النرد باعتبارها واحدة من الأنشطة المسرحية التي من المتوقع أن تطوير مهارات الأطفال اللغوية، وسهلة للقيام به، والمرح، وأمنة للأطفال. وقد حصلت نتائج تقييم التنمية في تحليل البيانات الكمية على نسبة 96٪ من اللغويين، و84٪ من خبراء التعليم في

¹⁰ Pengembangan permainan Dadu Huruf pada Nuryanti Musdalifatu Syamsiyah,. Tesis: “ kemampuan membaca berbahasa anak Kelompok A di Radudhatul Athfal “ (Malang,2015), <http://library.um.ac.id/ptk/index.php?mod=detail&id=69174>

مرحلة الطفولة المبكرة، و89.5% من خبراء اللعبة، مع نتيجة إجمالية بنسبة 90% بحيث يمكن القول أنها تندرج في فئة الصالح (تستحق الاستخدام). بناء على نتائج التجارب الميدانية (مجموعات كبيرة) حصلت على نسبة 95% من الأطفال سهولة اللعب، 100% من الأطفال سعداء للعب مباريات، و 100% من الأطفال آمن في القيام برسائل ألعاب النرد. استنادا إلى البحوث السابقة الشيء ذات الصلة مع هذا البحث هو على حد سواء لتطوير لعبة النرد. وتشمل الأمور المميزة موضوع البحث وموقعه وأهدافه. وقد أجريت بحوث سابقة في المجموعة الأولى في رادود هاتول يثفال. في حين أن الباحثين هم الآن في الفئة السابعة في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

3. انتان كوسوما بيكتي، في عام 2015 بعنوان تطوير لعبة ألغاز النرد في التعليم المعرفي للاعتراف بمفهوم الأرقام 1-10 في المجموعة ألف الأطفال في رياض الاطفال فيما بوترا مالانغ. الغرض من البحث والتطوير هو إنتاج لعبة من الغموض النرد للتعليم المعرفي للاعتراف بمفهوم الأرقام 1-10¹¹.

¹¹ Pengembangan permainan misteri dadu dalam pembelajaran intan kusuma Becti. Tesis: “kognitif mengenal konsep bilangan 1-10 pada anak Kelompok A di TK Bhima Putra Malang” (malang, 2015), <http://repository.um.ac.id/8732/>.

استنادا إلى نتائج تحليل بيانات التجارب الجماعية الكبيرة، حصلت على نسبة مئوية من (1) 100% من الأطفال سعادة للقيام لعبة غامضة من الزهر (2) 97.8% من الأطفال يمكن أن تفعل كل نشاط وفقا للقواعد (3) 100% من الأطفال آمنة للقيام لعبة غامضة من الزهر، ثم هذا المنتج لا يتطلب مراجعة بعد الآن، لذلك يصبح المنتج النهائي الذي يمكن استخدامه كواحد من البدائل التعليمية للاهتمام للأطفال. استنادا إلى البحوث السابقة، ما هو ذات الصلة لهذا البحث هو توسيع على قدم المساواة لعبة الزهر وسيلة الإعلام. وتشمل الأمور المميزة مواد التعلم ومواقع البحث وأهدافه. وقد أجريت البحوث السابقة في رياض الأطفال فيما بوترمالانغ، في حين أن الباحثين هم الآن في الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

ب. الإطار النظري

1. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي اللغة العربية التي يستخدمها جميع الناس في مجتمع أو منطقة أو بلد في التعبير عن نواياهم أو أغراضهم، في حين أن اللغة هي اللغة التي يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم. وقد تم الحفاظ على هذه اللغة الأصالة والكمورينينا في القرآن الكريم والحديث الشريف¹². تعريف التعليم وبقال صاامان، وصادقه "التعليم عملية معقدة تحدث للجميع وتستمر مدى الحياة، من لحظة كان طفلا إلى القبر". يمكن أن يحدث التعليم في المنزل، في المدرسة، في العمل، في أماكن العبادة، وفي المجتمع، ويحدث بأي شكل من الأشكال، من ماذا وكيف، وأي شخص. واحدة من العلامات التي تعلمها الشخص هي تغيير في السلوك فيه. وتشمل هذه التغييرات السلوكية التغييرات في المعرفة (المعرفية)، والمهارات (الحركية النفسية)، والتغييرات في المواقف أو السلوكيات (شعور)¹³. عنصر التعليم هو طالب أو طالب ، وهدفا وإجراء عمل لتحقيق الهدف. ثم، وسيلة الإعلام التعلم، والمدير، لأن المدير يرتبط بالتخطيط وتنفيذ إجراءات التعليم.

¹². مصطفى الغلايني، جامع الدرر العربية ، (القاهرة، دار ابن الخوزي للطبع والنشر والتوزيع، 2009)، 3
¹³، 2. 1986ciamis, ("Pengertian Pembelajaran" Sadiman, dkk.,
 S_SDT_0901886_Chapter2.pdf

ب. أهداف تعليم اللغة العربية.

يمكن ذكر الغرض من تعليم اللغة العربية على النحو التالي¹⁴:

1. حتى يتمكن الطلبة من إتقان اللغة العربية كمتحدث أصلي، أو على الأقل

الاقتراب من الوضع. مع التركيز على تعليم المهارات اللغوية بين هؤلاء هناك

أربعة ، وهي (الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة) ، اللغة العربية

كلغة ثانية تهدف:

أ. تطوير قدرة الطلبة على فهم اللغة العربية عند الاستماع إليها.

ب. تنمية قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية مع الخطاب الصحيح

والقدرة على التواصل مع العرب بشكل جيد.

ج. تطوير قدرة الطلبة على قراءة الكتابات العربية مقرونة بفهم واضح.

د. تطوير قدرة الطلبة على كتابة اللغة العربية بعناية وطلاقة.

¹⁴ Mardiyah, "Metode Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Ibtidaiyah", *jurnal Mitra PGMI*, Vol 1 No.1, hal, 65. ejournal.stai-tbh.ac.id.

2. حتى يتمكن الطلبة من معرفة خصائص اللغة العربية وتمييزها عن اللغات

الأخرى، سواء كان صوت المفردات أو البنية أو الفهم.

3. لكي يتمكن الطلبة من التعرف على الثقافة العربية وطابعهم وبيئتهم

وتفاعلاتهم الاجتماعية.

2. طريقة لعبة رمي النرد

أ. تعريف طريقة

تعتبر هذه الطريقة أقدم طرق تعليم اللغات الثانية وتعود إلى عصر النهضة في البلاد الأوروبية ، حيث نقلت اللغتان اليونانية واللاتينية للتراث الإنساني الكثير إلى العالم العربي ، فضلا عن تزايد العلاقات بين مختلف البلاد الأوروبية ، مما أشعر أهلها بالحاجة إلى تعلم ماتيز اللغتين . فاشتد الإقبال على تعلمها وتعليمها . واتبعت في ذلك الأساليب التي في تدريس اللغات الثانية في العصور الوسطى . ولقد كان المدخل في تدريسها هو شرح قواعدها والانطلاق من هذه القواعد إلى تعليم مهارات اللغة الأخرى الخاصة بالقراءة ، والترجمة . ثم صار تدريس النحو

غاية في ذاته ، حيث نظر إليه على أنه وسيلة لتنمية ملكات العقل وطريقة

التفكير ولقد شاع استخدام هذه الطريقة ابتداء من الثلاثينات في هذا القرن.¹⁵

ب. فهم اللعبة في التعليم

لعبة هو نشاط لاكتساب مهارة معينة بطريقة مبهجة¹⁶.

وفقا ماكالوم، هناك عدد من الأسباب لضرورة استخدام اللعبة في تعلم اللغة، وهي¹⁷:

- (1). يمكن أن تركز اللعبة انتباه الطلبة على جانب واحد من اللغة، وأنماط الجملة، أو مجموعات محددة من الكلمات.
- (2). يمكن استخدام اللعبة كتعزيز أو مكافأة، واستعراض، وتحقيق الاستقرار.
- (3). تتطلب اللعبة المشاركة المتساوية لجميع الطلبة.
- (4). يمكن تعديل اللعبة للظروف الفردية.
- (5). لعبة يساهم في خلق مناخ تنافسي صحي يمهد الطريق لاستخدام اللغة المستهدفة بشكل طبيعي في حالات استرخاء.

¹⁵ الدكتور فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، 127

¹⁶ Mardiyah, "Metode Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Ibtidaiyah", *jurnal Mitra PGMI*, Vol 1 No.1, hal, 65. ejournal.stai-tbh.ac.id.
¹⁷ (Malang, 1000 *Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Imam Asrori, CV.Bintang sejahtera, 2017). 3-4.

(6). يمكن استخدام اللعبة في مجموعة متنوعة من حالات التعليم وفي مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية.

(7). اللعبة يوفر ردود الفعل في أقرب وقت ممكن للمعلم.

(8) يمكن أن تزيد اللعبة من مشاركة الطلبة إلى أقصى حد.

ج. لعبة رمي النرد

لعبة رمي النرد هي وسيلة تعليم هي طريقة اللعب من خلال لعب النرد الذي تم صنعه وهناك بالفعل مفردات في النرد ، وطريقة اللعب بسيطة جدًا ، وهي المتداول في النرد الذي يحتوي بالفعل على مفردات على النرد ، وبعد ذلك يقوم الطلبة بجملة بسيطة في شكل عدد السمية وعدد الشيلية.

3. تعليم بنية الجملة

أ. تركيب الجمل (قواعد)

تركيب الجمل او قواعد يعرف بها و وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، و كيفية إعرابها¹⁸. تعريف الكلم هو اللفظ المركب المفيد بالوضع¹⁹. تتكون الجمل من 3 أنواع من²⁰:

(1). (لفظ) هو الصوت الصاضر من المتكلم للكلمة من الكلمات و المؤلف من

بعض الحروف، نح: (دفتر) كلمة مؤلفة من الدال و الفاء والراء²¹

(2). (مركب) والمركب ماتركب من كلمتين فأكثر²²

(3). (مفيد) والمفيد ماأفد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم والسامع²³

ترتيب الجملة يتكون من 3 أنواع من:

أ. اسم، كلمة قائمة بذاتها، لها معنى خاص بها ولاتقترن بزمن من الأزمنة، تعرب حسب

موقعها في الجملة²⁴

¹⁸ فنواو نعمت، ملخص قواعد اللغة العربية، (دارا الثقافة الإسلامي، بيروت)، 17،

¹⁹ محمد بن داود الصنّهاجي، متن الجرومية، (دار الزحمة الإسلامية، 327 هـ)، 2،

²⁰ Saiful Bakri, *Sebuah Panduan Ringkas Memahami Bahasa Arab*, Cet ke-2, (Malang, MyLitera, 2019)

²¹ الأستاذ صاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (دار الكتب العلمية- بيروت، لبنان، 2017)، 386،

²² هداية الطلاب " فطوء سمين كديري، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، 4،

²³ هداية الطلاب " فطوء سمين كديري، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، 4،

²⁴ الأستاذ صاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (دار الكتب العلمية- بيروت، لبنان، 2017)، 42،

أ. فعل: كلمة تدلّ على حصول عمل مقيد بزمن²⁵. الافعال ثلاثة: فعل ماضي،

فعل مضارع، فعل الأمر، نحو: ضرب و يضرب و اضرب²⁶.

ج. الحرف: ما دل على معنى في غيره، مثل: (هل، وفي، ولم، و على، وان، ومن)، و

ليس له علامة يتميز بها، كما للاسم والفعل²⁷

4. تعريف البحث والتطوير

البحث والتطوير هو البحث الذي يهدف إلى إنتاج منتج معين يمكن الاعتماد عليه

لأنه يمر عبر عمليات تقييم مستمرة مختلفة. منتج البحث والتطوير هو منتج بحثي يهدف إلى

تلبية الاحتياجات في المجال، بحيث تكون المرحلة الأولية التي يتم تنفيذها هي إجراء تحليل

للاحتياجات من مسح ميداني أو مكتبة²⁸.

5. نماذج التطوير

هناك عدة أمثلة نماذج البحث والتطوير كما يلي:

أ. نموذج ديك وكاري. تتكون من 10 خطوات على النحو التالي:

²⁵ الأستاذ صاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (دار الكتب العلمية- بيروت، لبنان، 2017)، 311

²⁶ محمد بن داود الصنهاجي، متن الجرومية، (دار الرّحمة الإسلاميّة، 327 هـ)، 6

²⁷ مصطفى الغلابيني، مصطفى بن محمد سليم، جامع الدروس العربية (جمهورية مصر العربية - القاهرة)، 7

²⁸Avianti Vera Risti P., *Penelitian Pendidikan*, Cetakan Ke-1 (Yogyakarta: Surya Cahya,

- (1) تحليل الحاجة إلى تحديد أهداف البرنامج أو منتجات التعليم.
 - (2) إجراء تحليل التعليم لتحديد مهارات محددة وإجراءات ومهام التعليم.
 - (3) التعرف على سلوك الطلبة وخصائصه.
 - (4) صياغة الكفاءات والمؤشرات الأساسية
 - (5) تطوير أدوات التقييم (الاختبارات المرجعية المعيارية)
 - (6) تطوير استراتيجيات التعليم
 - (7) تطوير واختيار المواد التعليمية
 - (8) تصميم وإجراء التقييم التكويني
 - (9) مراجعة التعليم
 - (10) تصميم وإجراء التقييم النهائي.²⁹
- ب. نموذج برج وجال. تتكون من 10 خطوات على النحو التالي:

(1) جمع المعلومات

(2) التخطيط

²⁹Sigit Purnama, "Metode Penelitian dan Pengembangan", *Jurnal Literasi* Vol. IV No. 1 (Juni, 2013): 27, <https://ejournal.almaata.ac.id/index.php/LITERASI/article/view/70/69>



³⁰Moh. Ainin, "Penelitian Pengembangan dalam Pembelajaran bahasa Arab", *Jurnal Okara* Vol. II, No. 8 (November 2013): 104

د. نموذج D4. تتكون من 4 خطوات كالتالي:

(1) مرحلة التحليل (*Define*)

(2) مرحلة التصميم (*Design*)

(3) مرحلة التطوير (*Develop*)

(4) مرحلة الانتشار (*Disseminate*)³²

من بين جميع أنواع نماذج التطوير التي وصفها الباحث، تختار الباحثة نموذج تطوير

.D4

ج. هيكل البحث

أحد النجاحات الداعمة لعملية التعليم والتعلم هي وسيلة الإعلام التعليمية. ليس من

السهل على الطلاب اليوم أن يتمكنوا من التقاط وهضم عملية أنشطة التدريس والتعلم

دون أن تكون مصحوبة بوسائل تعليمية إبداعية ومبتكرة. لذلك، يجب أن تكون وسيلة

الإعلام التعليمية المطورة قادرة على تقديم المواد بفعالية، ومثيرة للاهتمام وممتعة الطلبة من

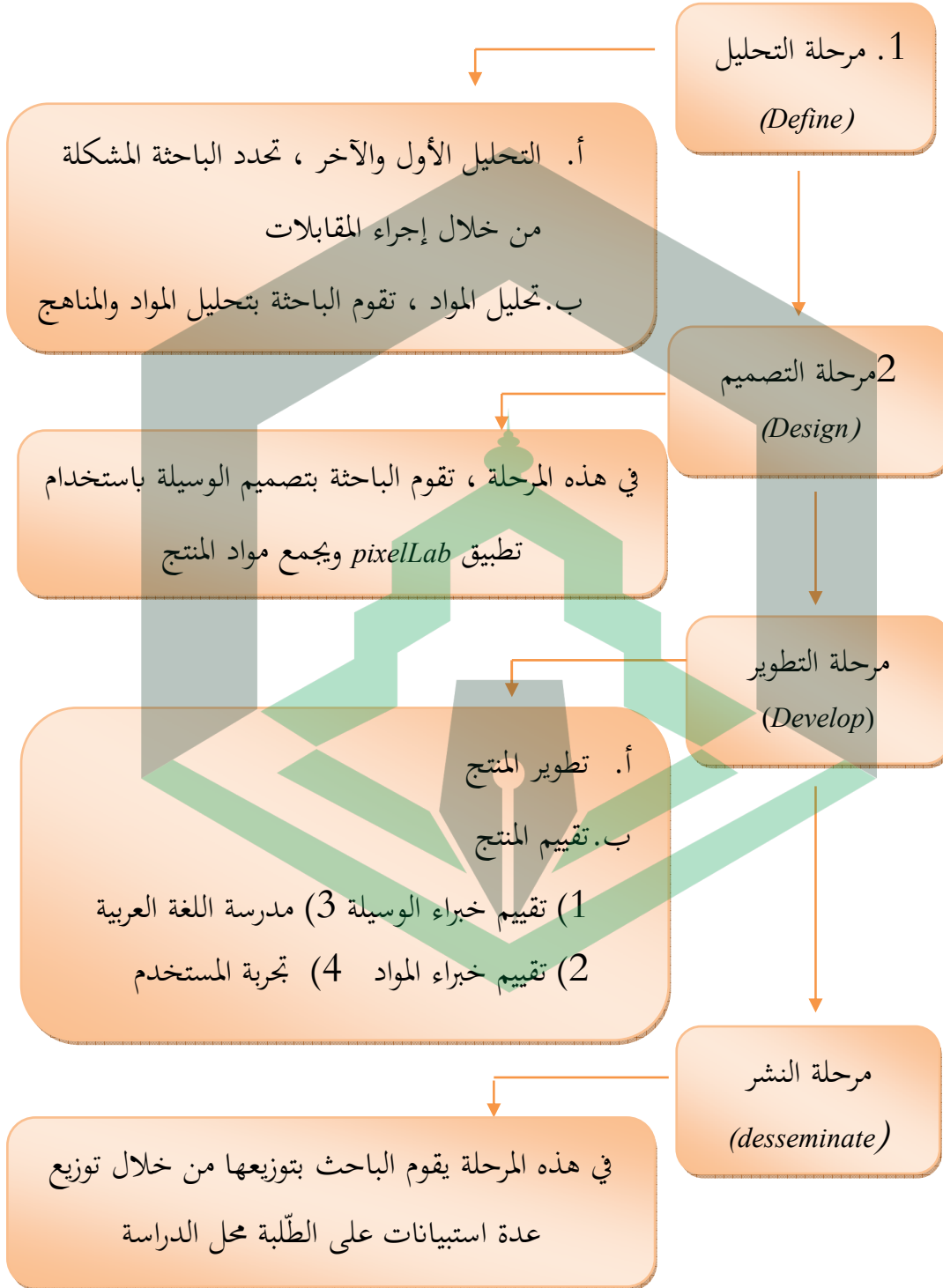
³¹I Made Teguh dan I Made Kirna, "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan ADDIE Model", *Jurnal Ilmiah* Vol. XI, No. 1 (2013): 16
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IKA/article/view/1145>

³²Dian Kurniawan dan Sinta Verawati Dewi, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran dengan Media Screencasto-Matic Mata Kuliah Kalkulus 2 Menggunakan Model 4-D Thiagarajan", (*Jurnal Siliwangi*, Vol. 3, No. 1, 2017), 216-217
<http://jurnal.unsil.ac.id/index.php/jspendidikan/article/view/193>

أجل تحسين جودة التعلم. لذلك، واحدة من التطورات التي يمكن القيام به لتحقيق الأهداف التعليمية هو تطوير ألعاب رمي النرد، والتي في تطويرها استخدام نماذج 4د. استناداً إلى إطار الذهن، يتم توضيح التصميم في هذه الدراسة في الرسم البياني التالي:



الصور 2.1 إطار الفكري



البحث الثالث

مناهج البحث

أ. منهج البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث طريقة البحث والتطوير، وطريقة البحث والتطوير (البحث والتطوير) هو أسلوب البحث الذي يطور أو ينتج منتجاً، ويختبر فعالية المنتج. يشير تصميم التطوير المستخدم إلى نموذج رباعي الأبعاد يتكون من 4 مراحل، وهي تعريف وتصميم وتطوير ونشر.³³ التعريف هو نشاط دراسة أو إبداء ملاحظات تتعلق بالأشياء والموضوعات التي سيتم دراستها. يمكن تفسير التصميم على أنه عملية تصميم أو تصميم منتج. التطوير هو عملية اختبار وتحسين التصميم الأولي الذي تم إجراؤه. النشر هو نشاط تسويق أو نشر أو تطبيق المنتجات في المؤسسات التعليمية والمكتبات.

ب. موقع وموضوع البحث

D Model -Four“ elvyn I. SemmelSivasailam Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan M³³ (Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran dari Thiagarajan, dkk)” 2011/08/25, <https://bustangbuhari.wordpress.com/2011/08/25/four-d-model-model-pengembangan-perangkat-pembelajaran-dari-thiagarajan-dkk/>.

مواقع البحث يتم ذلك في المدرسة ثانوية الحكومية بلد فالوفو موضوع في الشارع آندي كامبو، مقاطعة سوروتانغا الفرعية، منطقة وارا شرق، مدينة فالوفو، مقاطعة سولاويزيا لجنوبية، كان موضوع في هذه الدراسة هم طلبة الفصل السابع في المدرسة الثانوية الحكومية بلد فالوفو.

ج. مجتمع وعينة البحث

1. مجتمع البحث

مجتمع هم كامل الموضوع و / أو الموضوع الذي سيكون هدف البحث. للتركيز بشكل أكبر على إجراء البحوث ، يجب على الباحثين مراعاة منطقة التغطية أو منطقة البحث. كلما اتسع نطاق تغطية مجتمع البحث ، زادت التكاليف والوقت والطاقة المستهلكة. يجب أن يكون الباحثون أيضًا قادرين على رسم خريطة للمناطق السكانية ، بحيث تكون عينات البحث الصغيرة نسبيًا قادرة على تمثيل عدد كبير من المجتمع.³⁴

³⁴ Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajajemen, Slamet Riyanto, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen (Yogyakarta, Budi Utama Cet. 1, 2020), 11

كان المجتمع في هذه الدراسة من طلبة الصف السابع أ و ب و ج و د بإجمالي 128 طالبًا في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. ومع ذلك ، نظرًا لمحدودية الأموال والقوى العاملة والوقت ، أخذ الباحثون عينات فقط من المجتمع.

2. عينة البحث

عينة البحث هي الجزء الذي يقدم وصفًا عامًا للمجتمع.³⁵ في تحديد المجتمع ، استخدم الباحث *simple random sampling* من خلال اختيار طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو في الفصل الدراسي الأول.

د. مصادر البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من البيانات الأولية المأخوذة من قبل الباحثين من وجوه البحث الطلبة والموظفين والمعلمين. تأتي البيانات الثانوية من مراجع مختلفة مثل: الكتب والمقالات، *e-book* والمجلات.

هـ. إجراءات التطوير

تم إجراء البحث والتطوير لطريقة لعبة رمي النرد على 4 مراحل ، ولكن تم تبسيطها إلى

3 مراحل على النحو التالي:

1. مرحلة التحليل

الأنشطة في هذه المرحلة هي المقابلات ومراجعات المناهج وتحليل الاحتياجات. في هذه المرحلة هناك 3 خطوات رئيسية وهي: (1) التحليل النهائي الأولي ، (2) تحليل الطالب ، (3) تحليل المواد وسيتم استخدام نتائج هذه المرحلة كأعتبار في تصميم لعبة رمي النرد في التعلم. لبناء الجمل اللغوية.

2. تصميم المنتج

يتمثل النشاط في هذه المرحلة في تصميم شكل لعبة رمي النرد عن طريق تحميل مؤشرات تعتمد على منهج التعلم لتكوين هياكل الجمل العربية.

3. مرحلة التطوير

يتمثل نشاط هذه المرحلة في تطوير لعبة رمي النرد ، وفي هذه المرحلة سيتم اختبار الوسائط التي طورها باحثون محتملون من قبل فريق من المدققين. تتضمن هذه المرحلة: (أ) التحقق من صحة أدوات الخبراء متبوعًا بالمراجعة ، (ب) تجربة محدودة مع الطلبة وسيتم استخدام نتائج هذه المرحلة كأساس للمراجعة.

4. مرحلة النشر

المرحلة الأخيرة هي اختبار المنتج وتوزيع الاستبيانات ، والغرض من هذه المرحلة هو اختبار التحقق من صحة وفعالية أدوات التعليم التي تم اختبارها ومراجعتها ، ثم توزيعها على الميدان.

و. أساليب جمع البيانات

1. المقابلة

المقابلة هي واحدة من عدة تقنيات لجمع المعلومات أو البيانات. تجري المقابلة للحصول على المعلومات أو البيانات اللازمة وكذلك أي مشاكل يواجهها الطلبة.

2. ورقة التحقق من الصحة

تحتوي ورقة التحقق من الصحة هذه على العناصر التي سيقوم مدقق التحقق بتقييمها. هذه البنود هي: (أ) وضوح بنود التعليمات، (ب) بنود مطابقة البيانات مع المؤشرات، (ج) البنود باستخدام جيد وصحيح الإندونيسية، (د) البنود باستخدام بيانات التواصل.

تستخدم أوراق التحقق من الصحة لجمع بيانات حول الاستجابات والاقتراحات من مواضيع الاختبار، ثم تحليلها واستخدامها كمراجعات.

أوراق التحقق من الصحة المطلوبة هي:

(أ) ورقة التحقق من صحة تقييم الخبراء للمواد

(ب) ورقة التحقق من صحة تقييم الخبراء الإعلاميين

3. التوثيق

والوثائق التي تُستند إليها في قاموس البهاسا الإندونيسي هو جمع المعلومات في مجال المعرفة واختيارها وتجهيزها وتخزينها؛ تقديم أو جمع الأدلة والتسميات التوضيحية مثل الصور والاقتباسات والمواد المرجعية الأخرى.

ز. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم تنفيذه بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين ومصادر البيانات الأخرى. تقنية تحليل البيانات التي سيتم تنفيذها في هذه الدراسة هي اختبار الصلاحية. يتم تجميع البيانات المستخدمة في نوعين: البيانات الكمية والبيانات النوعية. تم تنفيذ تقنية تحليل هذه البيانات من تجميع المعلومات من البيانات النوعية في شكل تعليقات واقتراحات ومراجعات. تعريف آفورينطى في مجلة الاستقصاء، تم تطوير وحدة التعلم بناءً على صيغ المختبر الافتراضية المستخدمة في تحليل البيانات:

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times 100\%$$

التقرير:

P = النسبة المئوية المبحوثة

ΣX = عدد إجابات المستجيبين في بند واحد

ΣX_1 = عدد الدرجات المثالية في عنصر واحد

100 = أعداد ثابتة

ثم تم تحليل معايير صحة بيانات استبيان التقييم من المدقق بناءً على جدول معايير التقييم في الجدول 1.

القائمة 3.1 معايير التحقق من صحة الخبراء³⁶

مستوى الإنجاز	فئة الإنجاز
%20 > %0	غير صالح / غير عملي / غير فعالية
%40 - %21	أقل صالح / أقل عملي / أقل فعالية
%60 - %41	صالح بما فيه الكفاية / عملي جدا / فعالية جدا
%80 - %61	صالح / عملي / فعالية
%100 - %81	صالح جدا / عملي جدا / فعالية جدا

³⁶Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004): 112

المبحث الرابع

نتائج البحث

أ. نظرة عامة على موقع البحث

موقع البحث الذي اختاره الباحث الثانوية الحكومية فالوفو.

1. نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

في الأساس ، يعد وجود المدرسة الدينية في منطقة ما مفيداً للغاية ويوفر الكثير من التقدم حيث تختلف المدرسة الدينية ، وفقاً للمادة 3 من القانون رقم 20 لعام 2003 بشأن نظام التعليم الوطني.

يقع موقع مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو الفي شارع اندي كمبو ومنطقة قرية تمفتك ومنطقة ورا الشرق 1 (كيلومتر واحد) من وسط مدينة فالوفو ، بجوار مدرسة الثانوية الحكومية 3 فالوفو و مدرسة الثانوية الحكومية 4 فالوفو.

لا ينفصل تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو عن تطور التعليم

في مدينة بالوبو. مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو هو جزء بسيط من تعليم

الدولة لمعلم الدين 6 سنوات بالوبو ، حيث أصبحت الصفوف من السابع

إلى التاسع الطلبة لتعليم معلم ديانة الدولة بناءً على مرسوم وزير الدين رقم

16 لعام 1978 في 16 مارس 1978 مع الاعتماد أ.

يعد وجود مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو مهمًا جدًا لمجتمع فالوفو ، لا

سيما في بيئة المدرسة. يدرك الناس أهمية التعليم ، وخاصة التعليم الديني.

ثبت من خلال الدعم الأبوي المقدم لأطفالهم لزيادة معرفتهم في المؤسسة

التعليمية الدينية ، كما أنه يسهل على الآباء إرسال أطفالهم إلى المدرسة لأن

المسافة بين المدرسة والمنزل قريبة جدًا ولا تتطلب مساحة كبيرة مقدار

تكاليف التحويل.

مدرسة الثانوية الحكومية على قدم المساواة مع المؤسسات التعليمية

الأخرى ، مثل مدرسة الثانوية الحكومية 3 فالوفو و مدرسة الثانوية الحكومية

4 فالوفو والتي تقع بالقرب من المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو ، سواء من

حيث جودة تحسين التعليم ، وكذلك من حيث الإنجازات الأكاديمية وغير

الأنشطة الأكاديمية. لا يمكن فصل هذا عن دور رئيس المدرسة وطاقم

التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

الرؤية والرسالة

أ. الرؤية

متفوقة في الإنجاز على أساس الامتياز والامتياز وكذلك الثقافة

والشخصية الإسلامية.

ب. الرسالة

- تنفيذ التعلم والتوجيه بطريقة فعالة وفاعلة وخلاقة ومبتكرة وإسلامية
- بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل وفقاً لإمكانياته.
- ترسيخ السلوك الفاضل وحسن الخلق.
- تحقيق جودة التعليم وتحقيق إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية.
- الحرص على قراءة القرآن.
- ترسيخ الانضباط وأخلاقيات العمل المنتجة والإسلامية.
- إجراء تنمية ذهنية دينية روتينية ومبرمجة.
- خلق جو يمكن أن يخلق إحساساً بالعائلة والعمل الجماعي في المجتمع المدرسي.

• زيادة مشاركة المجتمع في تطوير المدرسة.

ج. الهدف

1. إنتاج طلاب جيدين وفقاً لإمكاناتهم.

2. تخليص الطلاب ذوي الشخصية النبيلة والشخصية الإسلامية.

3. إنتاج تعليم جيد وإنجازات أكاديمية وغير أكاديمية.

4. زرع الشعور بالحب تجاه القرآن الكريم.

5. الانضباط وأخلاقيات العمل الإسلامية المنتجة.

6. كن رائداً في الأنشطة الاجتماعية والدينية.

7. تحقيق جو عائلي وتكاتف لكل فرد من أفراد المدرسة.

8. زيادة مشاركة المجتمع في تطوير المدرسة.

3. حالة المعلمين / التربويين

يمكن رؤية أسماء مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو في

الجدول التالي:

القائمة 4.1 قائمة أسماء المعلم المدرس اللغة العربية فالوفو

رقم	أسماء المحاضرين
1.	محمد نور توفيق ، السرجان التربية
2.	هسنيدر ، السرجان التربية
3.	جوني هارياني، السرجان التربية
4.	نور هدى، السرجان التربية

4. حالة الطالبة

المتعلمون هم أعضاء المجتمع الذين يحاولون تطوير إمكاناتهم من خلال عملية التعلم المتوفرة في مسارات ومستويات وأنواع معينة من التعليم.³⁷ لمعرفة بالتفصيل حالة طالبة مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو ، يمكن رؤيتها في الجدول التالي:

القائمة 4.2 حالة الطالبة

رقم	فصل	رجل	مرأة	قدر
1.	الفئة 7 أ	1	12	13
2.	الفئة 7 ب	1	7	8
3.	الفئة 7 ج	-	3	3
4.	الفئة 7 د	1	2	3

³⁷ Sudarwan Danim, *Perkembangan Peserta Didik*, Edisi 1 (Bandung: Alfabeta, 2010), 2.

27	22	3	كلهم
----	----	---	------

5. المرافق والبنية التحتية

المرافق والبنية التحتية هي أداة أو جزء له دور مهم للغاية في نجاح العملية وحسن سيرها ، بما في ذلك نطاق التعليم.

لا يمكن إنكار أن جودة التعليم تدعمها أيضًا المرافق والبنية التحتية التي تعتبر قياسية للمدارس أو المؤسسات التعليمية ذات الصلة. تشمل المرافق والبنية التحتية في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو غرفًا وأخرى لا تزال مناسبة جدًا للاستخدام.

ب. نتائج البحث

1. نتائج تطوير المنتج

ينتج هذا البحث وسائط رمي النرد في تجميع تراكيب الجمل العربية لطلبة الصف

السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو تستخدم هذه الدراسة البحث والتطوير

(البحث والتطوير) الذي يشير إلى نموذج تطوير النموذج رباعي الأبعاد الذي يتكون

من 4 خطوات ولكن هذا النموذج رباعي الأبعاد يتكون من 4 مراحل ، وهي تحديد (تعريف) ، وتصميم (تصميم) ، وتطوير (تطوير) ، و نشر (انتشار). يتم وصف المراحل الأربع على النحو التالي:

أ. مرحلة التحديد (التحديد)

مرحلة التعريف هي المرحلة الأولى التي يجب على الباحث أن يمر بها كأعتبار في تصميم المنتج قبل تطويره. تتضمن هذه المرحلة ثلاث خطوات رئيسية وهي كالتالي:

1. التحليل المبكر في وقت متأخر

تم إجراء التحليل الأولي من قبل الباحث للتعرف على المشاكل الموجودة في الصف السابع مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو في مواد تعليم اللغة العربية. النشاط الأولي الذي تم القيام به كان المقابلات. بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع السيدة جوني هرياني S.Pd.I ، لا يزال هناك العديد من الطلبة أقل حماسًا للمشاركة في تعليم اللغة العربية ، خاصة في جانب تكوين الجمل العربية ، خاصة أثناء هذا الوباء ، فالأطفال هم أكثر. يركز على أشياء أخرى ، مثل عند الشرح من خلال وسيلة التواصل الاجتماعي ، يقوم الطلبة فقط بملء

حالات الغياب ثم لا يركزون بعد الآن على المواد التي شرحها المعلم ، أحدها في الفصل السابع مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. بحيث تؤدي هذه الظروف إلى إتقان منخفض للمفردات العربية للطلبة بحيث يصعب على الطلبة تكوين تركيب الجملة العربية. لذلك ، فإن إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها كأسلوب لتعليم اللغة العربية في جانب تكوين الجمل هي لعبة رمي النرد. إن وجود وسائط التعليم القائمة على لعبة رمي النرد سيشجع مشاركة تعليم أكثر نشاطاً من خلال اللعبة أثناء التعليم.

2. تحليل الطلبة

تم إجراء تحليل الطلبة قبل إجراء البحث من خلال النظر في الخصائص الأساسية للطلبة بناءً على احتياجاتهم وتطوراتهم كمرجع لتصميم تطوير وسائط لعبة رمي النرد.

3. تحليل المواد

الأنشطة المنفذة في تحليل المادة هي مراجعة المنهج المستخدم. المنهج المستخدم في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو هو منهج 2013. يشير تصميم

وسائط لعبة رمي النرد في تعليم المفردات العربية إلى الكتاب المدرسي للصف

السابع مدرسة الثانوية المستخدم في المدارس مع منهج 2013. فصول من 3

فصول موجودة في فصول فردية ، والتي تتكون من:

-الدرس الأول (التعريف بالنفس)

-الدرس الثاني (التعريف بالعاملين في المدرسة)

-الدرس الثالث (المرافق والأدوة المدرسة)

وركز الباحثون على المادة في الدرس الأول.

ب. مرحلة التصميم

في هذه المرحلة. بدءًا من تصميم الوسيلة باستخدام تطبيق *Pixel Lab*

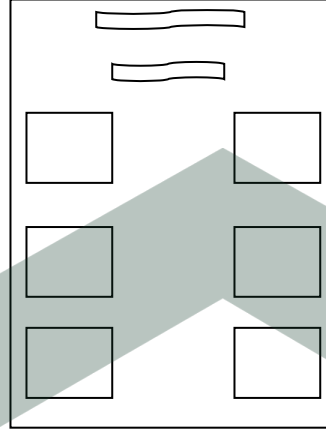
وقطع لوحة *mdf* باستخدام المنشار، اجمع مواد أخرى مثل الغراء والمسطرة وورق

الملصقات والبلاستيك الرقائقي وورق *hvs* وورق مانيتا. بعد ذلك أعد الباحث

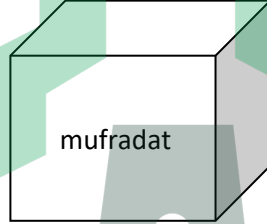
كتابا احتوى على دليل لعبة من وسط رمي النرد. آخر مرحلة من مراحل

التخطيط هي اختيار الأدوات.

الصورة 4.1 تصميم لوحة رمي النرد



الصورة 4.2 تصميم النرد



الصورة 4.3 تصميم غلاف الكتاب



الصورة 4.4 تصميم المقدمة وجدول المحتويات

Kata Pengantar	Daftar isi
.....
.....
.....
.....
.....
i	i i

الصورة 4.5 تصميم صفحة 1 و 2

Pengertian permainan lempar dadu	persiapan
.....
.....
.....
.....
1	2

الصورة 4.6 تصميم من صفحة 3 و 4

Cara bermain	soal
.....	1.....
.....	2.....
.....	3.....
.....	4.....
.....	5.....
.....	6.....
3	4

ج. مرحلة التطوير

1. تطوير المنتج



التصميم التي تم إنشاؤها باستخدام تطبيق pixelLab والعديد من المواد

الأخرى. فيما يلي نتائج تطوير المنتج:

القائمة 4.3 مكونات المنتج

معلومة	مكونات المنتج	الرقم
<p>بادئ ذي بدء ، تم تصميم تصميم عرض لفة النرد على السبورة ، والمفردات على النرد ، والكتاب الإلكتروني ، وغلاف الكتاب ، ومحتويات الكتاب في تطبيق pixelLab .</p>		1.

<p>هذا المنظر عبارة عن تصميم لوحة رمي النرد.</p>		.2
<p>هذا هو تصميم النرد ، الزهر الذي يحتوي على المفردات التي سٌستخدم لتكوين الجمل على لوحة النرد.</p>		.3
<p>غطاء (أمامي وخلفي)</p>		.4

<p>الغطاء الداخلي</p>		<p>.5</p>
<p>مقدمة وجدول المحتويات</p>		<p>.6</p>

<p>شرح رمي النرد والتحضير</p>		<p>.7</p>
<p>كيف لعبة والأسئلة</p>		<p>.8</p>

2. تقييم المنتج

يتم إجراء تقييم المنتج لتقييم منتج الوسائط المتداول النرد في تجميع بنية

الجملة ، ويتم إجراء تقييم الجانب الإعلامي من قبل خبراء أكفاء في مجال

وسائط التعليم ومجال المواد التعليمية. تم إعطاء الخبير استبيان لتقييم جدوى

وسائط التعليم وكذلك الخبر في المواد التعليمية. فيما يلي البيانات التي تم

الحصول عليها من أبحاث خبراء الإعلام وخبراء المواد والممارسين:

(أ) تقييم الخبراء الوسيلة

تم منح تقييم الخبر الإعلامي باستخدام استبيان إجمالي 14 سؤال درجة
بفاصل مقياس ليكرت من 1 إلى 5 ، ثم من خبر وسلة يمكن ملاحظة أن
الحد الأقصى لجميع الأسئلة هو 70. ثم خبر وسلة يمكن حساب التقييم
كنسبة مئوية من درجة الجدوى. يمكن العثور على تحليل بيانات تقييم خبر
وسلة بشكل أكثر وضوحًا في الجدول أدناه.

القائمة 4.4 نتائج التحقق من صحة خبراء الوسيلة

أندي عارف فامسانج، الماجستير		
نتيجة	نتيجة أقصى	نسبة الأهلية
63	70	90%

وبلغت نتائج التقييم الإعلامي للخبراء 90%، لذلك أعلن أنه "صالح

جدًا".

القائمة 4.5 نتائج مراجعة التحقق من صحة خبير الوسيلة

رقم	تم إجراء التنقيحات	قبل المراجعة	بعد المراجعة
1.	يحتاج الدليل إلى تحسين مثل الورق والتصميم	غلاف الكتاب يستخدم ورق <i>hvs</i> وتصميم الكتاب ليس مثاليًا	غلاف الكتاب يستخدم ورق مانيتا وهو جيد لغلاف الكتاب. والتصميم مثير للاهتمام أيضًا
2.	لا تزال وسائل الإعلام بحاجة إلى توسيع نطاق المواد وما زالت بحاجة إلى الكثير من تصميمات الألعاب	المواد ليست كثيرة والتصميم أيضًا ليس مثاليًا جدًا للكلمة	المواد جيدة والتصميم مثير للاهتمام أيضًا

ب) تقييم خبراء المواد

يستخدم تقييم خبير المواد استبياناً بإجمالي 5 أسئلة مع إعطاء درجة بفاصل مقياس ليكرت من 1 إلى 5 ، لذلك من خبير المواد يمكن ملاحظة أن الحد الأقصى للدرجة لجميع الأسئلة هو 25. لذا فإن تقييم يمكن حساب خبير المواد كنسبة مئوية من درجة الجدوى. بشكل أكثر وضوحاً تحليل بيانات تقييم خبراء وسيلة في الجدول أدناه.

القائمة 4.6 نتائج التحقق من صحة خبراء المواد

□ صطفى، الماجستير		
نتيجة	نتيجة أقصى	نسبة الأهلية
23	35	92%

نتائج تقييم المواد من قبل الخبير هي 96% بحيث يتم الإعلان عن أنها " صالح جداً".

القائمة 4.7 نتائج مراجعة المصادقة من خبراء المواد

رقم	تم إجراء التنقيحات	قبل المراجعة	بعد المراجعة
1.	كتابة النذور المصححة	هناك بعض الحركات التي لا تناسبها	بعد تصحيح حروف العلة في المفردات ، يكون المظهر جيداً

			ومناسبًا.
2.	مهنة تتكيف مع اللغة العربية	شيء ما لا يتطابق مع المعنى	وهي وفق المعنى والعربية
3.	كلمة ضامر وكلمات التأشير مستنسخة	قلة المتظاهرين والضامر المستخدمة على لوحة رمي النرد	يوجد بالفعل العديد من الضمير ومؤشراهم

ج. ممارس (مدرسة مادة اللغة العربية)

اختبار الممارسين الخبراء لتقييم جدوى كل من المواد وكذلك وسائط التعليم. تم إجراء هذا الاختبار من قبل مدرسة مادة اللغة العربية. يستخدم تقييم الخبراء استبيان مقياس ليكرت بفواصل زمنية من 1 إلى 5. ومن المعروف أن الحد الأقصى للدرجة لجميع الأسئلة هو 50. نتائج اختبار خبير المواد مدرجة في الجدول التالي:

القائمة 4.8 نتائج التحقق من صحة معلمي المادة

جوني هارياني السرجان التربية		
نتيجة	نتيجة أقصى	نسبة الأهلية
43	50	%86

كانت نتائج تقييم المواد من قبل معلمي المادة 86% بحيث تم الإعلان عن أنها "مؤهلة جدًا".

(د) تجربة المستخدم
تم إجراء تجارب المستخدم لتحديد فعالية منتج وسائط لعبة رمي النرد الذي طوره الباحث. مستخدمو هذا المنتج هم طلبة من الفصل السابع الفصل الدراسي الأول مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. يجب على مستخدم هذا المنتج استخدام أداة في شكل استبيان تم إعداده واختبار صلاحيته من قبل. عدد الأسئلة في الاستبيان المقدم هو 13 سؤالاً ويتم منحها درجة وفقاً لفاصل مقياس ليكرت من 1 إلى 5. يمكن رؤية تحليل البيانات من الحصول على درجات المستخدم في الجدول.

القائمة 4.9 نتائج تجربة المستخدم الأول

نتيجة	نتيجة أقصى	نسبة الأهلية
601	715	%84

نتائج التقييم من قبل الطلبة المكونة من 11 هي %84 مع فئة "فعال جدا" في
الدرس.

القائمة 4.10 نتائج تجربة المستخدم الثاني

نتيجة	نتيجة أقصى	نسبة الأهلية
984	1040	%95

نتائج التقييم من قبل الطلبة المكونة من 16 هي %95 مع فئة "فعال جدا" في
الدرس.

من نتائج التجارب التي تم إجراؤها مرتين، كان ذلك ممكناً ومن التجريبتين اللتين تم

إجراؤهما بفئة "فعالية جداً" تم استخدامه كوسيلة للتعليم.

ج. المناقشة

1. تطوير الوسائط لعبة رمي النرد من خلال تكييف نموذج التطوير المبسط رباعي الأبعاد في

3 مراحل أو يسمى ثلاثي الأبعاد (التحليل والتصميم والتطوير). التحليل هو المرحلة الأولى

في التطوير في شكل التحليل النهائي الأولي ، تحليل الطلبة وتحليل المواد المرحلة الثانية هي

مرحلة التصميم والتي تشمل تصميم جميع المحتويات أو تلك المتعلقة بوسائط لعبة رمي النرد.

المرحلة الثالثة ، وهي مرحلة التطوير ، هي مرحلة التطوير وفقاً للتصميم الذي تم إجراؤه

بمساعدة تطبيق *PixelLab* ولوحة *mdf* في هذه المرحلة ، تم إجراء الاختبار من قبل خبراء

الإعلام وخبراء المواد ومعلمي المواد العربية وطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية

الحكومية فالوفو.

2. يمكن رؤية جدوى دحرجة وسائط لعبة رمي النرد من نتائج تقييم خبراء المواد وخبراء

الإعلام ومعلمي اللغة العربية. ثم تم إجراء اختبار المنتج على 27 طلبة في الفصل الدراسي

الأول من الفصل السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. الأداة المستخدمة عبارة عن

استبيان بمقياس ليكرت يتراوح من 1 إلى 5. جدول نتائج التقييم الإعلامي للعبة رمي النرد.

القائمة 4.11 نتيجة البحث

رقم	التقييم	نسبة الإمكانية	الفئة
1.	خبراء إعلامي	90%	صالح جدا
2.	خبراء المواد	92%	صالح جدا
3.	المعلمين الموضوع	86%	صالح جدا
4.	تجربة المستخدم الأول	84%	فعالية جدا
5.	تجربة المستخدم الثاني	95%	فعالية جدا

بناءً على نتائج الجدول ، من المعروف أن نسبة الاستحقاق من خبراء الإعلام معلنة مجدية بنسبة استحقاق 90%. تم الإعلان عن جدوى خبير المواد مجدية للغاية بنسبة أهلية 92%. تم الإعلان عن أن التطبيق العملي ممكن جداً بنسبة 86% وتم الإعلان عن أن فعالية المنتج المطور ممكنة جداً وتم تنفيذها مرتين. النسبة المئوية للمحاكمات الصغيرة هي 84% ونسبة التجارب واسعة النطاق 95%.

د. مرحلة الانتشار

من هذه المرحلة وزعت الباحثة عدة استبيانات على الطلبة.



المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

1. تشير وسائل لعبة رمي النرد في تجميع تراكيب الجمل العربية إلى نموذج التطوير رباعي الأبعاد الذي تم تعديله إلى ثلاثي الأبعاد بمراحل ، وهي: (أ) التعريف بخطوتين رئيسيتين تتكونان من التحليل الأولي والنهائي ، وتحليل الطلبة وتحليل المواد ، (ب) التصميم الذي يتكون من تصميم الوسائط باستخدام تطبيقات معمل البكسل وقطع ألواح *mdf* باستخدام منشار ، وجمع المواد الأخرى مثل الغراء ، والمسطرة والورق اللاصق والبلاستيك الرقائقي وورق *hvs* وورق مانيللا. بعد ذلك ، قام الباحث بتجميع المواد وتعليمات اللعبة والأسئلة التي سيتم تجميعها في شكل كتاب. آخر مرحلة من مراحل التخطيط هي اختيار الأدوات. (ج) التطوير بخطوتين رئيسيتين تتكونان من تقييم تطوير المنتج بواسطة مدققين خبراء واختبار تطوير المنتج. و (د) النشر (التوزيع) أي بتوزيع عدة استبيانات على الطلبة.

2. تم اختبار وسيلة الخاصة بلعبة رمي النرد في تكوين بنية الجملة العربية في شكل مادي لطلبة الفصل السابع من الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو من قبل خبراء الإعلام ، حيث حصلوا عليها بنسبة 90% من فئة "صالح جدًا". بينما حصلت نتائج الاختبارات التي أجراها خبراء المواد على 92% في فئة "صالح جدًا". تم الحصول على نتائج الاختبار من قبل معلمي المادة بنسبة 86% في فئة "صالح جدًا". تم إجراء نتائج اختبار الفعالية من قبل الطلبة من خلال تجربتين ، وهما التجارب الصغيرة التي تم الحصول عليها بنسبة 86% و% كبيرة الحجم والتي تم تضمينها في فئة "فعالة جدًا" بحيث يمكن الاستنتاج بشكل عام أن رمي النرد كانت وسائط اللعبة التي تم تطويرها ممكنة للغاية.

ب. الإقتراحات

بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة ، هناك العديد من

الاقتراحات التي يمكن للباحثين نقلها ، على النحو التالي:

1. بالنسبة للمعلمين ، أنتج هذا البحث وسائل رمي النرد مصحوبة بالكتب ، وهي صالحة وعملية. لذلك ، يوصى لمعلمي اللغة العربية باستخدام وسائل لعبة رمي النرد في عملية التعليم.

2. لمزيد من الباحثين ، من المأمول أن يتم تطوير وسائل لعبة رمي النرد هذه لمزيد من البحث. لذلك يمكن استخدامه على عدة مستويات أو فصول.



المصادر والمراجع

- العناني ، د. حنان ، اللعب عند الأطفال الأسس النظرية – (التطبيقية) ، 2012
- محمد بن داود الصنّهاجي, متن الجرومية , (دار الرّحمة الإسلاميّة , 327 هـ), 2
- مصطفى الغلايني, جامع الدرس العربية , (القاهرة , دار ابن الخوزي للطبع والنشر والتوزيع , 2009), 3
- فتاوى نعمت، ملخص قواعد اللغة العربية، (دارا الثقافة الإسلامي، بيروت)، 17
- الأستاذ صاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (دار الكتب العلمية- بيروت، لبنان، 2017)، 386
- هداية الطلاب " فطوء سمين كديري، شرح مختصر جدا على متن الآجرومية
- هداية الطلاب " فطوء سمين كديري، شرح مختصر جدا على متن الآجرومية
- الأستاذ طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (دار الكتب العلمية- بيروت، لبنان، 2017)، 42
- Asrori, Imam. 2013. *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab* Malang: CV.BintangSejahtra
- Apriyani, Friska, Tesis. 2018. "Pengembangan Media Dadu Dan Papan Flanel Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Konsep Geometri Dan Konsep Berhitung Pada Anak Kelompok A RA Perwanida I Cluring". jember: <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/87204>.
- Azwar, Saifuddin . 2003. *Realibilitas Dan Validitas*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bakri, Saiful .2019. *اجوهر الصّفي, Sebuah Panduan Ringkas Memahami Bahasa Arab*. Malang: MyLitera

- Irfan Hasanuddin, Muhammad . 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* . Balandai: lembaga Penerbitan STAIN (LPS) STAIN Palopo.
- intan kusuma, Bekti. Tesis. 2015: “*Pengembangan permainan misteri dadu dalam pembelajaran kognitif mengenal konsep bilangan 1-10 pada anak Kelompok A di TK Bhima Putra Malang*”. Malang: <http://repository.um.ac.id/8732/>.
- kementrian Agama RI. *Al-Qur'an Keluarga*, (Garut),
- Maslahah, Dina. 2016. “*Pentingnya Belajar Bahasa Arab*”. Malang: FTIK UN Maulana Ibrahim.
- Mardiyah, “Metode Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Ibtidaiyah”, *jurnal Mitra PGMI*, Vol 1 No.1, hal, 65. ejournal.staitbh.ac.id.
- Najamudin Fn, Fachrul, 2019. “*Komponen Dalam Bahasa Arab*”. November. https://www.researchgate.net/publication/337363065_Komponen_Dalam_Bahasa_Arab
- Nuryanti Musdalifatus ,Syamsiyah. Tesis. 2015. *Pengembangan permainan Dadu Huruf pada kemampuan membaca berbahasa anak Kelompok A di Radudhatul Athfal*. Malang: <http://library.um.ac.id/ptk/index.php?mod=detail&id=69174>
- Sadiman, dkk, 1986. “*Pengertian Pembelajaran*” . ciamis2. [S_SDT_0901886_Chapter2.pdf](https://www.researchgate.net/publication/337363065_Komponen_Dalam_Bahasa_Arab)
- Thiagarajan, Sivasailam, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel, 2011. *Four-D Model (Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran dari Thiagarajan, dkk*. <https://bustangbuhari.wordpress.com/2011/08/25/four-d-model-model-pengembangan-perangkat-pembelajaran-dari-thiagarajan-dkk/>.
- Wahab Rosyidi , Abdul, 2017. *Media pembelajaran Bahasa Arab*. Malang :UIN Maliki Press.



NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp : Eksampel

Kepada Yth
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di
Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nurmaila
NIM : 17 0203 0045
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطوير طريقة لعبة رمي النرد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف
السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية فالوفو

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah, Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Palopo, 19 Januari 2022
Pembimbing 1


Mawardi, S. Ag., M.Pd.I
NIP. 19680802 199703 1 001

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp : Eksemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo

Di

Tempat

Assalamu 'Alaikum W/ W/

Sebelum membicarakan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nurmila
NIM : 17 0203 0045
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطوير طريقة لعبة رمي الترد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الصف
السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah, Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum W/ W/

Palopo, 19 Januari 2022
Pembimbing II

H. Mufasssyrat Bekri, M.Pd.I.
NIDN: 2017127801

PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi berjudul : *Tharbiyah Thawqifah Lu'lu'ah Rosyidi An-Nazidi fi Tamanyah Qudrah ar-Thalibah Ala Tarbihi al-Jamali fi as-shaf As-sabi' bi al-Madrasah At-tamanyah al-Hukumiyah palopo*

Yang ditulis Oleh:

Nama : Nurzila
NIM : 17.0203.0015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Ditetapkan untuk disetujui pada ujian *Al-tawajjuh*.

Demikian untuk diproses selanjutnya.

Palopo, 17 Januari 2022

Penguji I

Dr. Kurniati, M.Pd
NIP : 19660421 200901 2 002

Penguji II

Dr. H. Firman Muhs, Arif, Lc., M.H
NIP : 19770201 201101 1 002

Dr. Kartini, M.Pd.
Dr. H. Firmansyah, Arif, Ic., M.H.
Mawardi, S. Ag., M.Pd.I
Hj. Mubassyrat Bakri, M.Pd.I

NOYA DINAS TIM PENGUJI

Lamp
Hal : Skripsi an

Yth. Dekan Fakultas Tadris dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Ds
Palopo

Bismillahirrahmanirrahim

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa(i) dibawah ini:

Nama : Nurmila
NIM : 17.0203.0045
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطوير طريقة لعبة رمي النرد في تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل في
الصف السابع بالمدسة الثانوية الحكومية فالوفو

Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diajukan pada ujian mawarasyah.

Demikian untuk proses selanjutnya.

Bismillahirrahmanirrahim

1. Dr. Kartini, M.Pd. ()
Penguji I tanggal:
2. Dr. H. Firmansyah, Arif, Ic., M.H. ()
Penguji II tanggal:
3. Mawardi, S. Ag., M.Pd.I ()
Pembimbing I/Penguj tanggal:
4. Hj. Mubassyrat Bakri, M.Pd.I ()
Pembimbing II/Penguj tanggal:



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Jl. Agatis Kol. Balantari Kas. Dars 91914 Kota Palopo
Email: fak@iainpalopo.ac.id / Web: www.iainpalopo.ac.id

Nomor : 0043 /In.19/FTIK/HM.01/04/2021
Lampiran : -
Perihal : *Permohonan Surat Izin Penelitian*

Palopo, 27 April 2021

Yth. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Kota Palopo
di -
Palopo

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu :

Nama : Nurmila
NIM : 17 0203 0042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII (Delapan)
Tahun Akademik : 2020/2021

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi MTsN Model Palopo dengan judul: "Tatwiru Tariqati Lu'lati Ranyl An-nardi fi Taraiyati Qudroti At-tholibatu 'Ala Tarkibi Al-jumlati Ili Al-fashli As-sab'i bi Al-Madrasati A-Tsanawiyati Al-Hukumiyati Palopo". Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



M. D. Nurdin K., M.Pd.
NIP19681231 199903 1 014



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Alamat : J. K.H.M. Husyri No 3 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telp. (0471) 355045

ASLI

IZIN PENELITIAN
 NOMOR : 292/1P/DPMP/TS/IV/2021

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Menteri Nomor 3 Tahun 2018 tentang Peraturan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2018 tentang Penyelenggaraan Penelitian dan Non Penelitian di Kota Palopo;
5. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Kawasanring Penyelenggaraan Penelitian dan Nonpenelitian yang Merajut Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kawasanring Penelitian dan Nonpenelitian yang Merajut Urusan Pemerintah yang Dibebani Pelayanan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

MEMBERIKAN IZIN KEPADA

Nama : NURMILA
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Jl. Bitti Balanda Kota Palopo
 Pekerjaan : Mahasiswa
 NIM : 17 0203 0042

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul :

TATWIRU TARIQATI LU'BATI RAM'YI AN-NARDI FII TARQIYATI QUDROTI AT-THOLIBATU 'ALA TARKABI AL-JUMLATI FII AL-FASHLI AS-SAB'I BI AL-MADRASATI A-TSANAWIYATI AL-HUKUMIYATI PALOPO

Lokasi Penelitian : MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) MODEL PALOPO

Lamanya Penelitian : 21 Mei 2021 s.d. 21 Juli 2021

DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
 2. Menaatikan semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
 3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
 4. Menyertakan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
 5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.
- Demikian Surat Izin Penelitian ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diberikan di Kota Palopo
 Pada tanggal : 21 Mei 2021
 oleh Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP

MUHLIHAN ASHARUDDIN, S.STP, M.Si
 Pangkat : Pembina Tk.I
 NIP : 19780611 199612 1 001

Tembusan :

1. Kepala Badan Kepegawaian Pro. Su-Bel.
2. Walikota Palopo
3. Darsan 1403 SWM
4. Kabupaten Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kearsifan Kota Palopo
7. Jember 1403 SWM



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PALOPO
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KOTA PALOPO
Alamat : Jalan Arab Karbo - Telepon : (2471) 22283

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B. 265 /MTsN.21.14.01/01/PP.01.1/08/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Palopo memberikan keterangan kepada :

Nama : NURMILA
Tempat/Tgl lahir : Passampa, 10 Oktober 1998
NIM : 1702030042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Bitti Balandi Kota Palopo

Demar-bemar telah mengadakan penelitian di instansi kami sehubungan dengan Penyusunan Skripsi dengan judul *"TATWIRU TARIQATI LU'BATI RANZI AN-NARDI FII TARQIYATI QUDROTI AT-THOLIBATU 'ALA TARKIBI AL-JUMLATI FII AL-FASHLI AS-SAB'I BI AL-MADRASATI A-TSANAWIYATI AL-HUKUMIYATI FALUFU"*

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Palopo, 19 Agustus 2021

Air Kepala Madrasah
Wekamad Ur. Kurikulum


Abd. Gafar, S.Pd

Nip. 19750707 200710 1 002

Lampiran 1

Pedoman Observasi

1. Kegiatan-kegiatan sekolah/madrasah yang melibatkan pendidik dan tenaga kependidikan serta peserta didik.
2. Sarana dan prasarana pendukung sumber daya tenaga pendidik dan kepala sekolah
3. Dokumentasi



Lampiran 2

Pedoman Wawancara

A. Pertanyaan untuk pendidik

1. Pedoman apa yang digunakan di sekolah ini (MTs.N Palopo) dalam proses belajar mengajar?
2. Kurikulum apa yang digunakan sekolah ini dalam proses pembelajaran?
3. Pada saat proses pembelajaran bahasa Arab metode apa yang anda gunakan?
4. Sumber belajar apa yang anda gunakan?
5. Media apa saja yang anda gunakan saat proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
6. Bagaimana resepon siswa saat pembelajaran berlangsung?
7. Bagaimanakah cara anda untuk memotivasi diri siswa pada saat pembelajaran?
8. Apakah anda selalu memberikan penghargaan kepada siswa saat pembelajaran?
9. Apa saja kendala-kendala yang anda hadapi oleh siswa saat proses pembelajaran berlangsung?

B. Pertanyaan untuk peserta didik

1. Bagaimana respon anda saat proses pembelajaran berlangsung?
2. Pada saat pembelajaran berlangsung media apa yang anda gunakan?

3. Apa saja kendala-kendala yang anda hadapi saat proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
4. Apakah menurut siswa siswi media yang biasa digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab sudah sangat efektif?

Lampiran 3



Lampiran 4

Hasil Observasi

Penelitian ini dilaksanakan tanggal 24 Mei 2021 yang bertempat di MTsN Palopo dengan subjek penelitian ini yaitu guru bahasa arab dan siswa-siswi kelas VII MTsN Palopo, peneliti bersama teman seperjuangan dalam melaksanakan penelitian datang ke lokasi penelitian yaitu di MTsN palopo yang berada di Jl. andi kambo, Wilayah kelurahan tompotikka, kecamatan wara timur 1 (satu) kilometer dari pusat kota palopo, berdekatan dengan SMPN 3 Palopo dan SMPN 4 Palopo. Sebelum menghadap ke kepala sekolah untuk meminta keterangan berkaitan dengan fokus penelitian, peneliti diminta untuk menunggu di (TU).

Tepat pada tanggal 24 Mei, peneliti bersama temannya yaitu Ririe isvayanti dan lestari rumaidah teman seperjuangan. Dari ke dua teman saya Ririe isvayanti yang menemani peneliti sedangkan peneliti lainnya menunggu di halaman sekolah tempat peneliti melakukan penelitian di MTsN Palopo. Kami berdua sebelum melakukan penelitian kami menghadap terlebih dahulu ke tata usaha kemudian di arahkan ke bagian kurikulum untuk meminta izin melakukan penelitian, kemudian setelah diberi izin dari bagian kurikulum dan pada saat itu pendidik hanya beberapa saja yang hadir melihat, dan pada saat itu masih dalam suasana pandemi covid-19.

Lampiran 5

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Juni Hariani, S.Pd

Pekerjaan : Guru Bahasa Arab MTsN PALOPO

Memberikan keterangan bahwa telah mengadakan wawancara pada tanggal 2021:

Nama : Nurmila

NIM : 17 0203 0042

Fak/Prodi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Sebagai bahan dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul *“Thatwir Thoriqah Lu’bah Ramyi An-Nardi fii Tamniyah Qudrah at-Tholibah ‘Ala Tarkibi al-Jumali fii as-shaf As-sabi’ bi al-Madrasah Atsnawiyah al-Hukumiyah palopo”*

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Juni Hariani
Yang menandatangani Keterangan
Juni Hariani, S.Pd

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rezkiyah Amaliyah

Kelas : Siswa kelas 7 MTsN PALOPO

Memberikan keterangan bahwa telah mengadakan wawancara pada tanggal 2021:

Nama : Nurmila

NIM : 17 0203 0042

Fak/Prodi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Sebagai bahan dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "*Thatwir Thoriqah Lu'bah Ramyi An-Nardi fii Tamniyah Qudrah at-Tholibah 'Ala Tarkibi al-Jumali fii as-shaf As-sabi' bi al-Madrasah Atsnawiyah al-Hukumiyah palopo*"

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

palopo 31 Juli 2021

Yang memberikan Keterangan,



Rezkiyah Amaliyah

Lampiran 6

1. Gambaran lokasi penelitian

a. Sejarah singkat berdirinya MTsN Palopo

Pada dasarnya keberadaan madrasah di suatu daerah sangatlah bermanfaat dan memberi banyak kemajuan di mana madrasah itu berbeda, dan sesuai dengan pasal 3 Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang System Pendidikan Nasional.

Secara geografis, sebelum pemekaran kabupatsen luwu, palopo adalah ibu kota kabupaten luwu, yang sekarang ini telah terbagi dalam 4 wilayah pemekaran yaitu:

1. Bagian selatan, Kabupaten Luwu ibukotanya Belopa
2. Bagian utara, Kabupaten Luwu Utara ibukotanya masamba
3. Bagian timur, Kabupaten Luwu Timur ibukotanya malili
4. Sementara kota palopo berada dibagian tengah dari 3 (tiga) kabupaten.

Adapun Letak Madrasah Tsanawiyah Negeri Palopo berada di jalan andi kambo, Wilayah kelurahan tompotikka, kecamatan wara timur 1 (satu) kilometer dari pusat kota palopo, berdekatan dengan SMPN 3 Palopo dan SMPN 4 Palopo.

Sejarah berdirinya MTsN palopo tak luput dari perkembangan pendidikan di kota palopo. MTsN palopo adalah pecahan dari PGAN 6 tahun palopo, dimana

kelas VII-IX menjadi siswa PGAN yang berdasarkan surat keputusan menteri Agama Nomor 16 tahun 1978 pada tanggal 16 maret 1978 akreditasi A.

Keberadaan MTsN palopo ini sangat penting bagi masyarakat palopo khususnya yang berada dilingkungan madrasah ini. Masyarakat menyadari betapa pentingnya pendidikan, apalagi pendidikan keagamaan. Terbukti dengan adanya dukungan orang tua yang diberikan kepada anak-anaknya untuk menambah ilmu pada lembaga pendidikan keagamaan tersebut, juga memudahkan orang tua untuk menyekolahkan anak-anaknya karena jarak sekolah dengan rumah cukup dekat dan tidak memerlukan biaya transformasi yang cukup banyak.

MTsN palopo setara dengan lembaga pendidikan lainnya, seperti SMP Negeri 3 palopo dan SMP Negeri 4 palopo yang letaknya dekat dengan MTsN palopo, baik segi kualitas peningkatan pendidikan, maupun dari segi prestasi-prestasi kegiatan akademik dan non akademi. Ini tak lepas dari peranan kepala madrasah dan tenaga pendidikan yang ada di MTsN palopo ini.

6. Identitas sekolah

Nama	: MTsNegeriPalopo
NPSN	:40320333
NSS	: -
JenjangPendidikan	: MTs
Status sekolah	: Negeri

7. Visi dan Misi

1) Visi

Unggul dalam prestasi berdasarkan imtaq dan imtek serta budaya dan berkarakter islami.

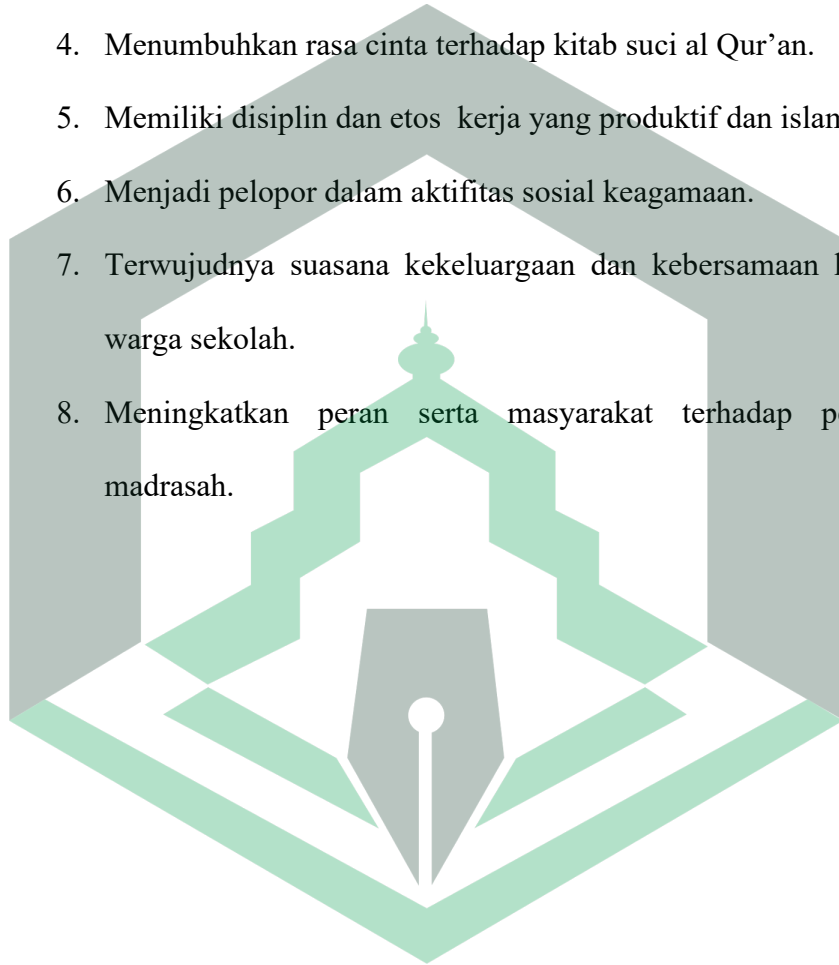
2) Misi

1. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efisien, efektif, kreatif, inovatif, dan islami sehingga setiap siswa dapat berkembang secara optimal sesuai potensi yang dimilikinya.
2. Membudayakan perilaku berbudi pekerti luhur dan berakhlakulkarimah.
3. Mewujudkan pendidikan yang bermutu dan menghasilkan prestasi akademik dan non akademik.
4. Membudayakan membaca al Qur'an.
5. Membudayakan disiplin dan etos kerja yang produktif dan islami.
6. Melaksanakan pembinaan mental keagamaan secara rutin dan terprogram.
7. Menciptakan suasana yang dapat menimbulkan rasa kekeluargaan dan kebersamaan kepada warga sekolah.
8. Meningkatkan peran serta masyarakat terhadap pengembangan madrasah.

3) Tujuan

1. Menghasilkan siswa yang berkualitas sesuai dengan potensi yang dimilikinya.

2. Menghasilkan siswa yang berbudi pekerti luhur dan berkarakter islami.
3. Menghasilkan pendidikan yang bermutu serta prestasi akademik dan non akademik.
4. Menumbuhkan rasa cinta terhadap kitab suci al Qur'an.
5. Memiliki disiplin dan etos kerja yang produktif dan islami.
6. Menjadi pelopor dalam aktifitas sosial keagamaan.
7. Terwujudnya suasana kekeluargaan dan kebersamaan kepada setiap warga sekolah.
8. Meningkatkan peran serta masyarakat terhadap pengembangan madrasah.



Lampiran 7

Keadaan guru

NO.	NAMA /NIP	PANGKAT/GOLONGAN	GURU MATA PELAJARAN / JABATAN
I.	TENAGA GURU		
A.	PNS NIP. 15		
1	Muh. Nurdin. AN,S.Pd,SH,M.MPd 19701206 200012 1 002	Pembina IV/a	Kepala Madrasah
2	DRA. NI'MAH.,M.Pd.I 19660310 199303 2 005	Pembina Tk.I/ IV.b	PPKn
3	YURDIANA, S.Si 19630912 198703 2 001	Pembina Tk.I, IV / b	IPA
4	Hj. MASNIATI, S.Pd. 19690817 199603 2 002	Pembina Tk.I, IV / b	Bahasa Indonesia
5	IDRUS, S.Ag 19700809 199603 1 001	Pembina Tk.I, IV / b	IPS Terpadu
6	DRS. NAWIR R 19631231 199703 1 006	Pembina Tk.I, IV / b	IPA
7	HASRIDA HALIMUNG, S.Ag 19710212 199803 2 001	Pembina Tk.I, IV / b	Biologi
8	MAHDIYAH MUCHTAR, S.Pd 19711227 199803 2 001	Pembina Tk.I, IV / b	Biologi
9	HASRI, S.Ag. 19720113 199903 1 003	Pembina Tk.I, IV / b	Matematika
10	MURNI, S.Ag 19690328 199903 2 001	Pembina Tk.I IV / b	Qur'an Hadits
11	RITA, S.Ag 19730927 199903 2 001	Pembina Tk.I IV / b	IPS Terpadu
12	DRA. HASLINA 19671209 199903 2 001	Pembina Tk.I IV / b	Mulo Terpadu
13	JUMIATIH, S.Pd	Pembina, IV / a	Bahasa Indonesia

	19681231 199803 2 005		
14	Dra. SAHRAINY	Pembina, IV / a	Bahasa Inggris
	19690107 200501 2 005		
15	Drs. Arhamuddin Syamsuddin	Pembina, IV/a	IPA
	19660302 199703 1 002		
16	DRS. BAHRUDDIN	Pembina, IV/a	PPKn
	19661231 200604 1 049		
17	ABD. SAMAD, S.Ag.,M.Pd.I	Penata Tk.I III/d	Aqidah akhlak
	19670414 200501 1 001		
18	AMIR, S.Pd	Pembina, IV/a	Olah Raga
	19681212 200501 1 006		
19	HADIJAH RANI, S.Ag.,M.Pd.I	Penata Tk.I III/d	Pend. Agama Islam
	19731127 200701 2 013		
20	ASRAN, S.Pd	Penata III/c	Bahasa Indonesia
	19700413 200701 1 028		
21	MARHASIAH, S.Ag	Penata III/c	Fiqih
	19711231 200710 2 002		
22	NASIRAH. S.Pd.I	Penata III/c	Aqidah akhlak
	19770406 200710 2 002		
23	BERLIAN, S.Ag	Penata III/c	Fiqih
	19740427 200710 2 001		
24	HASNIDAR, S.Ag	Penata III/c	Bahasa Arab
	19741110 200710 2 003		
25	NASHRAYANTI, S.Pd	Penata III/c	Bahasa Inggris
	19840103 200710 2 002		
26	TANDIWARA RAMPEAN, S.Ag, M.Pd.I	Penata III/c	PAI
	19720806 200701 1 037		
27	ASNIDAH WAHAB, S.Si	Penata III/c	Matematika
	19791014 200501 2 004		
28	Abd. GAFUR, S.Pd, M.Pd	Penata III/c	IPA
	19750707 200710 1 002		
29	Marma, S.Pd	Penata Muda III/a	Bhs. Indonesia
	19680213 201411 2 001		
30	Drs. Rusman	Penata Muda III/a	BP
	19690512 201411 1 004		

	31	Suharni, S.Pd	Penata Muda III/a	PPKN
		19680204 201411 2 001		
	32	Riana, SE	Penata Muda III/a	IPS
		19781019 201411 2 001		
	33	ANDI MUH AZIS, S.Sos	Penata Muda III/a	PPKN
		19911117 201903 1 019		
	34	MUHAMMAD IHSAN BUR, SH	Penata Muda III/a	PPKN
		19890720 201903 1 007		
	35	IDA SEPTARINA, S.Psi	Penata Muda III/a	BK
		19891111 201903 2 016		
	36	DAVIS NUGRAHA HUSAIN, S.Pd	Penata Muda III/a	PENJASKES
		19920107 201903 1 011		
	37	ARMAN AMIRDAUS KALLANG,S.Pd	Penata Muda III/a	PENJASKES
		19930522 201903 1 012		
	38	NURUL ALFIAH, S.Psi	Penata Muda III/a	BK
		19880527 201903 2 013		
	39	EVI DWIYANTI, S.Sos	Penata Muda III/a	IPS
		19880915 201903 2 012		
	40	ITA MASYITA, S.Pd	Penata Muda III/a	IPS
		19920204 201903 2 023		
	41	Rosni N, S.Pd	II/a	Bahasa Inggris
		19800617 201411 2 002		
	42	SIRAJUDDIN, S.Pd	IV/a	Matematika
		19780429 200511 1 005		

P N S DAERAH				
	1	DRA. ARIANI M. SAID	Pembina Tk.I, IV / b	Bahasa Inggris
		19690710199412 2 009		
	2	HALIMA SUSI, S.Pd	Pembina Tk.I, IV/b	Matematika
		19670824199203 2 004		
	3	HADIRA	Pembina, IV / a	Fisika
		19680315199412 2 006		
P N S NIP. 58				

4	HARI SETIYAHNINGSIH, S.Pd 19750113200502 2 002	Pembina, IV / a	Matematika
5	ANIRA, S.Pd 19801206200502 2 003	Pembina, IV / a	Matematika
6	PITRIYAH, S.Pd 19820220200604 2 022	Pembina, IV / a	Bahasa Indonesia
7	HERLINA, S.Pd.I 19770710200701 2 020	Penata Tk.1/III.d	Pend, Agama Islam
8	ASIAH AMIRI, S.Pd 19830305200701 2 009	Penata Tk.1/III.d	Bahasa Inggris
9	SITTI HAJRAH, S.Ag.,M.Pd.I 19730904200701 2 008	Pembina, IV / a	PAI
10	A. FAUZI RAIS, S.Pd.I 19801115200701 1 009	Penata /III.c	PAI
11	MURNIATI LAUPA 19790812200801 2 014	Penata Tk.1/III.d	Bahasa Indonesia
12	ABDUL HAERULLAH, S.Pd 19820510200801 1 011	Penata Tk.1/III.d	Bahasa Inggris
13	SUGIANTO, S.Pd.I 19791225200801 1 006	Penata Tk.I III/d	Pend. Agama Islam
14	ROSIDA, S.Pd 19710626 200604 2 021	Pembina, IV / a	Bahasa Indonesia
GBS / HONOR			
1	Hamida, SE	-	IPS
2	Wirhanuddin I, S.Kom	-	Komputer (Mulo)
3	Sitti Fatimah, S.Pd	-	Prakarya
4	Muh. Nur Taufiq, S.Pd	-	Bhs. Arab
5	Hasnaeni, S.Pd	-	BK
6	Mardiana, S.Pd	-	Keterampilan
7	Irma Sahriana, S.Pd	-	BK
8	Muh. Nauval Azis	-	Penjaskes
9	Indarwati, S.Pd	-	Seni Budaya
10	Andi Purnama, S.Kom.I	-	BK
11	Andiani Safitri, S.Pd	-	BK
12	Juni Hariani	-	Bahasa Arab
13	Sri Wulandari	-	PKn

14	Jumardi, S.Kom.I	-	BK
15	Hasni, S.Kom	-	Prakarya
16	Wiwiek Nur Asri, S.Pd	-	Seni Budaya
17	Muh. Akib Junaid, S.Pd	-	Penjaskes
18	Nur Huda, S.Pd.I	-	Bahasa Arab
19	Muh. Yahya Sultan, S.Pd	-	Aqidah Akhlak
TENAGA ADMINISTRASI			
PNS			
1	Barorah AK, S.Sos, M.Pd.I	Pembina, IV/a	KTU
	19740114 199403 2 001		
2	Radhiah Azis	Penata Muda Tk.I III /b	Staf TU
	19770123 200701 2 012		
3	Safwan Junaid	Pengatur Muda Tk.I/II.b	Operator
	19851104 201411 1 001		
4	Zulkadri, S.Pd.I	Pengatur Muda Tk.I/II.b	Staf TU
	19840617 201411 1 001		
PTT / HONOR			
1	Rispi A. Hafid	-	Operator SAI
2	Irmayanti Gunawan	-	Pustakawan
3	Usman Pandak	-	Staf Pegawai
4	Arianto	-	Satpam Malam
5	Rusman Ibrahim	-	Kebersihan
6	Rosnaini	-	Pustakawan
7	Hamdan Prima Sentosa	-	Operator Simpatika
8	Rifdayanti Amiruddin, S.E	-	UKS
9	Tahir, S.Pd.I	-	Pend, Agama Islam
10	Muis	-	Satpam Siang
11	Abdul Rachim Rachman, S.Pd	-	Staf Kesiswaan

Kedaaan Siswa
NAMA PESERTA DIDIK
TP.2020/2021
Kelas VII A

NO	NAMA	KELAS
1	A. MUH. FARRAZ ANDI SANGKA	VII A
2	ADHITYA	VII A
3	AHMAD FAREL AL ROSYIDI	VII A
4	AHMAD QUSYAIR	VII A
5	Alif al amin	VII A
6	ALIFAH ZAKIA A.PANDANGAI	VII A
7	ANDI CINTYA YULIANTI ERS	VII A
8	ANDI DIMAS DWI PUTRA AM.	VII A
9	ANDI IQRA TAUFIQQURAHMAN	VII A
10	ANDI MAQFIRA ARIS DEWAGONG	VII A
11	Apriliani Ayudia Putri	VII A
12	ARTIKA RINA HAMKA	VII A
13	DANU REZKY	VII A
14	FADHIL PRAMANA PUTRA	VII A
15	KHUMAERAH DINI ISLAMI	VII A
16	Marvin jati Prayoga	VII A
17	MAURA JOHANSAH	VII A
18	Muh Zhaki Saputra	VII A
19	MUH. FARHAD	VII A
20	MUH. IBNU RAMA	VII A
21	MUH. IRHAM. S	VII A
22	MUHAMMAD FURQAN RAMADHAN	VII A
23	MUTIARA KASIH	VII A
24	Nailah Ahmad	VII A
25	NAURAH MAISARAH ARAFAT	VII A
26	NOOR ANIYAH ZAIRA	VII A
27	Nurmaulidza	VII A
28	Putri Adira Kinaya Rahmam	VII A
29	RAHMAT RAMADHAN	VII A
30	REZKIYAH AMALIYAH	VII A
31	Salma Anwar	VII A
32	SITI RAHMADANI	VII A

NAMA PESERTA DIDIK

TP.2020/2021

Kelas VII B

NO	NAMA	KELAS
1	A. NUR AINI BATARI	VII B
2	A.M. TEGAR AR-RASYID	VII B
3	Adinda soltaniah	VII B
4	AFRA AMIRAH	VII B
5	Ahmad Naufal	VII B
6	Alfa Aurel	VII B
7	ALYA JAZILAH AZ ZAHRA	VII B
8	Aqilah Wisran	VII B
9	AURA DESWITA	VII B
10	Fahmida Salsabila Naifah	VII B
11	FAHRAM	VII B
12	FAIZ MUFLIH SURAHMAT	VII B
13	FENNY RUSDAYANTI	VII B
14	GITA NAFISAH	VII B
15	M.Faathir Al Bayyin A	VII B
16	VII B Muh. Athari Fildzah	VII B
17	MUH VII B. FATUR RAHMAN IDRIS	VII B
18	MUH. NIZAR FATHANA SUDIRMAN	VII B
19	Muh. Rival	VII B
20	MUHAMMAD ABDUL BAHRI	VII B
21	Muhammad Wahyu Agung Prayudi	VII B
22	MUSLIMAH ALANG	VII B
23	NAILA AZILA	VII B
24	Nailah Aqilah Husain	VII B
25	NAUFA HANA MUFIDAH	VII B
26	NAURAH ATIQA HAERUN	VII B
27	Nur Akilah Arman	VII B
28	NUR MIFTHAHUL HUSNA. H	VII B
29	Nurul Ilmi Azzahra	VII B
30	NURUL JAMILA SAMSUL	VII B
31	QIFARI URFAH ARFAIL	VII B
32	RAHMAT ADITYA SAENAL	VII B

NAMA PESERTA DIDIK

TP.2020/2021

Kelas VII C

NO	NAMA	KELAS
1	A. DIMAS SYAHADAT	VII C
2	ABDILLAH HARUN	VII C
3	AHMAD ANSARI RAHIL	VII C
4	ALIYAHAINI AFINA HASYA	VII C
5	AULIA MARYADI	VII C
6	Bintang Athalla	VII C
7	Dhifa Anastasia	VII C
8	DIKI KURNIAWAN SAPUTRA	VII C
9	Fabian Farezky Fahmi	VII C
10	FADHIEL RACHMAT AL GAZALI	VII C
11	Fadhil Rayhansyah Surahman	VII C
12	FADHILAH	VII C
13	FIRDHA FIRANI	VII C
14	Khanaya Aizafarah	VII C
15	KHUMAIRA	VII C
16	LUNA RIDO PUTRI DEWI	VII C
17	Marwah Munawarah	VII C
18	MUH. FARID	VII C
19	MUH. HAFIDZ MUZAQI	VII C
20	MUH. IFFAT SYAFIQRI HASTA	VII C
21	Muh. Ramadhan Andi Morang	VII C
22	MUHAMMAD AL-FIQRI	VII C
23	Muhammad Fahri Saffat	VII C
24	MUHAMMAD FATHUL	VII C
25	Nabila hanis	VII C
26	NAGITA ZALFAA	VII C
27	Nayla Rizki Azis	VII C
28	NOEHALDI	VII C
29	Nur asmarani	VII C
30	Nurkhalifah Nasrul	VII C
31	NURWILDANI ALAM	VII C
32	QEYSHA MIKEYLA	VII C

NAMA PESERTA DIDIK

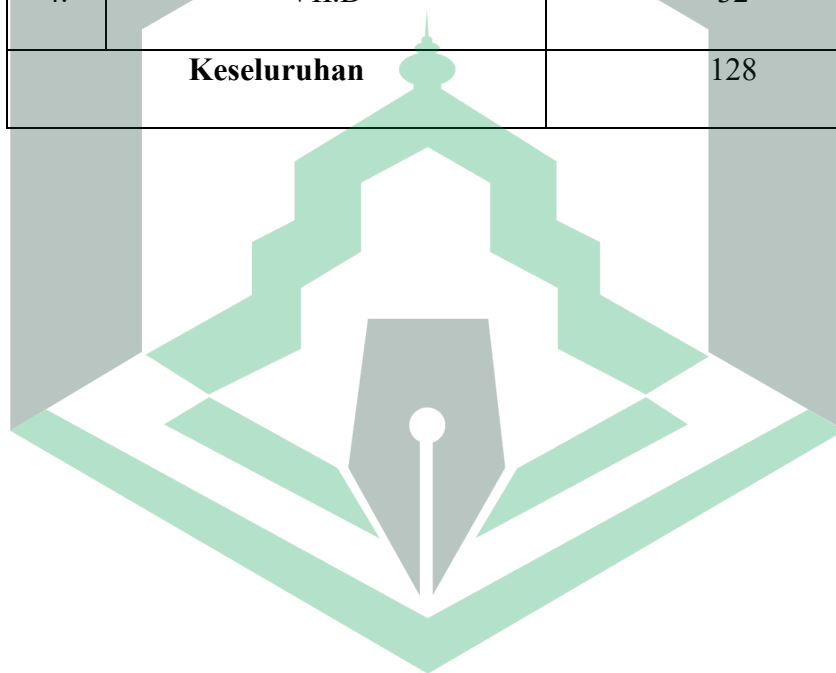
TP.2020/2021

Kelas VII D

NO	NAMA	KELAS
1	ACHMAD NADHIF RUSLAN	VII D
2	AIRA PUTRI	VII D
3	AL KAHLIL GIBRAN	VII D
4	AMELYA H	VII D
5	ANDRI SAPUTRA	VII D
6	ATIQAHA ZAHRA ILHAM	VII D
7	AZZAHRA.R	VII D
8	Chantika Sari	VII D
9	HERMIATI	VII D
10	HILYA PUTRI SYAUKI	VII D
11	Indriani	VII D
12	KASYA ASHAR ASIS	VII D
13	LIN QURRATU'AIN ATHIRA	VII D
14	M. Abdul Aziz Al-Hakim	VII D
15	M.sawerigadink	VII D
16	MOH. EZAR AL GAAZI	VII D
17	MUH. ALVIN	VII D
18	MUH. ILHAM	VII D
19	MUH. RIZKY BAHARUDDIN	VII D
20	MUH. WALIYUDIN. S	VII D
21	MUH.ABYAN AKMAL	VII D
22	MUHAMMAD FAJRIN NABAWY AENUDDIN	VII D
23	MUHAMMAD RAJA MASESE	VII D
24	Muhammad Syahru Ramadhan	VII D
25	NABILA HAPPY CALISTA	VII D
26	NAURA ESQIA	VII D
27	NUR AISYAH	VII D
28	Nur Fadillah	VII D
29	NURUL MUTIAH	VII D
30	Putry Nadia nafisah	VII D
31	QHANTIKA VON RANKE	VII D
32	ROSI DWI ANGGORO	VII D

JUMLAH KESELURUHAN SISWA KELAS VII

No.	Kelas	Jumlah
1.	VII.A	32
2.	VII.B	32
3.	VII.C	32
4.	VII.D	32
Keseluruhan		128



Lampiran 8

Foto tampak dari luar sekolah



Foto tampak dari dalam sekolah



Foto gedung kepala sekolah



Lingkungan Sekolah





Foto tampak dalam ruang guru





Foto Wawancara di rumah ibu juni hariani bahasa Arab kelas VII MTs.N Palopo



Foto Wawancara dengan Rezkiyah Amaliyah di taman kirab palopo siswa kelas VII.A MTs.N Palopo



Foto sebelum uji coba produk di taman kirab palopo bersama siswa kelas VII di MTsN Palopo





Foto Uji Coba Skala kecil di taman kirab





Foto Uji Coba Skala besar di taman kirab palopo



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) DARING

Nama Madrasah	: MTsN Palopo	Materi Pokok	: Bab I التعريف بالنفس
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: التراكيب
Kelas/ Semester	: VII/ Ganjil	Alokasi Waktu	: 2x40 Menit (pertemuan -3)

A. Kompetensi dasar

- 1.1 mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar khazanah keislaman.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التعريف بالنفس baik secara lisan maupun tulisan

B. Indikator

1. Mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di perdengarkan tentang التعريف بالنفس
2. Menjelaskan tentang التعريف بالنفس

C. Tujuan pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di perdengarkan tentang التعريف بالنفس
2. mampu melafalkan ungkapan-ungkapan dengan beragam situasi dan konteks melalui pelafalan yang berulang-ulang.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru mengucapkan salam dan membaca do'a. <input type="checkbox"/> Guru mengkondisikan suasana yang menyenangkan. <input type="checkbox"/> Guru menanyakan keadaan siswa. <input type="checkbox"/> Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan yang akan dilakukan. 	10 menit
Kegiatan Inti	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik menyimak lalu melafalkan bunyi, frase atau kata tersebut yang berkaitan dengan التعريف بالنفس <input type="checkbox"/> Peserta didik memperhatikan materi daring yang disampaikan guru tentang التعريف بالنفس <p><u>Menanya</u></p>	60 menit

	<p>□ Guru memberikan pancingan agar peserta didik mengajukan pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap التعريف بالنفس</p> <p><u>Mengumpulkan Informasi</u></p> <p>a. Siswa menyimak apa yang disampaikan oleh guru lewat sistem daring, dan dapat mengetahui apa yang berkaitan dengan التعريف بالنفس</p> <p>b. Siswa menulis materi apa yang disampaikan oleh guru sehingga mudah memahaminya dan tidak mudah untuk dilupakan.</p> <p><u>Menalar</u></p> <p>a. Guru memerintahkan peserta didik menyatakan kosa kata التعريف بالنفس yang sesuai.</p> <p>b. Guru memerintahkan peserta didik untuk mencocokkan pasangan kosa kata التعريف بالنفس</p> <p><u>Mengkomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi dan tanggapan peserta didik yang lain. 	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran daring yang sudah dilakukan. • Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan materi pelajaran daring yang sudah diajarkan. • Guru meminta agar peserta didik membiasakan menulis hal yang terkait materi dalam bahasa Arab. • Guru memberi tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya. • Salah satu peserta didik memimpin untuk mengakhiri pembelajaran daring. 	<p>10 menit</p>


Mengetahui

palopo, 17 november 2021

Guru madrasah



 An-Jayalia Madrasah
 Wakamad U' Kungkudam
 Abd. Gafar, S.Pd
 Nip. 19750707 200710 1 002



 Juni Harianti, S.Pd.i
 NIP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

DARING

Nama Madrasah	: MTsN Palopo	Materi Pokok	: Bab I التعريف بالنفس
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: المفردات
Kelas/ Semester	: VII/ Ganjil	Alokasi Waktu	: 2X40 Menit (Pertemuan-1)

B. Kompetensi dasar

- 1.2 mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar khazanah keislaman.
- 2.4 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.5 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.6 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التعريف بالنفس baik secara lisan maupun tulisan

B. Indikator

1. Mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di pendengarkan tentang التعريف بالنفس
2. Menjelaskan tentang التعريف بالنفس

C. Tujuan pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di pendengarkan tentang التعريف بالنفس
2. mampu melafalkan ungkapan-ungkapan dengan beragam situasi dan konteks melalui pelafalan yang berulang-ulang.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru mengucapkan salam dan membaca do'a. <input type="checkbox"/> Guru mengkondisikan suasana yang 	10 menit

	<p>menyenangkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru menanyakan keadaan siswa. <input type="checkbox"/> Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan yang akan dilakukan. 	
Kegiatan Inti	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik menyimak lalu melafalkan bunyi, frase atau kata tersebut yang berkaitan dengan التعريف بالنفس <input type="checkbox"/> Peserta didik memperhatikan materi daring yang disampaikan guru tentang التعريف بالنفس <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru memberikan pancingan agar peserta didik mengajukan pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap التعريف بالنفس <p><u>Mengumpulkan Informasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> c. Siswa menyimak apa yang disampaikan oleh guru lewat sistem daring, dan dapat mengetahui apa yang berkaitan dengan التعريف بالنفس d. Siswa menulis materi apa yang disampaikan oleh guru sehingga mudah memahaminya dan tidak mudah untuk dilupakan. <p><u>Menalar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> b. Guru memerintahkan peserta didik menyatakan kosa kata التعريف بالنفس yang sesuai. b. Guru memerintahkan peserta didik untuk mencocokkan pasangan kosa kata التعريف بالنفس <p><u>Mengkomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi dan tanggapan peserta didik yang lain. 	60 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran daring yang sudah dilakukan. • Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan materi pelajaran daring yang 	10 menit

	<p>sudah diajarkan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru meminta agar peserta didik membiasakan menulis hal yang terkait materi dalam bahasa Arab.• Guru memberi tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya.• Salah satu peserta didik memimpin untuk mengakhiri pembelajaran daring.	
--	--	--

Mengetahui

palopo, 17 november 2021

Guru madrasah



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

DARING

Nama Madrasah	: MTsN Palopo	Materi Pokok	: Bab I التعريف بالنفس
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: الحوار
Kelas/ Semester	: VII/ Ganjil	Alokasi Waktu	: 2X40 Menit (Pertemuan-2)

C. Kompetensi dasar

- 1.3 mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar khazanah keislaman.
- 2.7 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.8 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التعريف بالنفس baik secara lisan maupun tulisan

B. Indikator

1. Mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di pendengarkan tentang التعريف بالنفس
2. Menjelaskan tentang التعريف بالنفس

C. Tujuan pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di pendengarkan tentang التعريف بالنفس
2. mampu melafalkan ungkapan-ungkapan dengan beragam situasi dan konteks melalui pelafalan yang berulang-ulang.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru mengucapkan salam dan membaca do'a. <input type="checkbox"/> Guru mengkondisikan suasana yang menyenangkan. 	10 menit

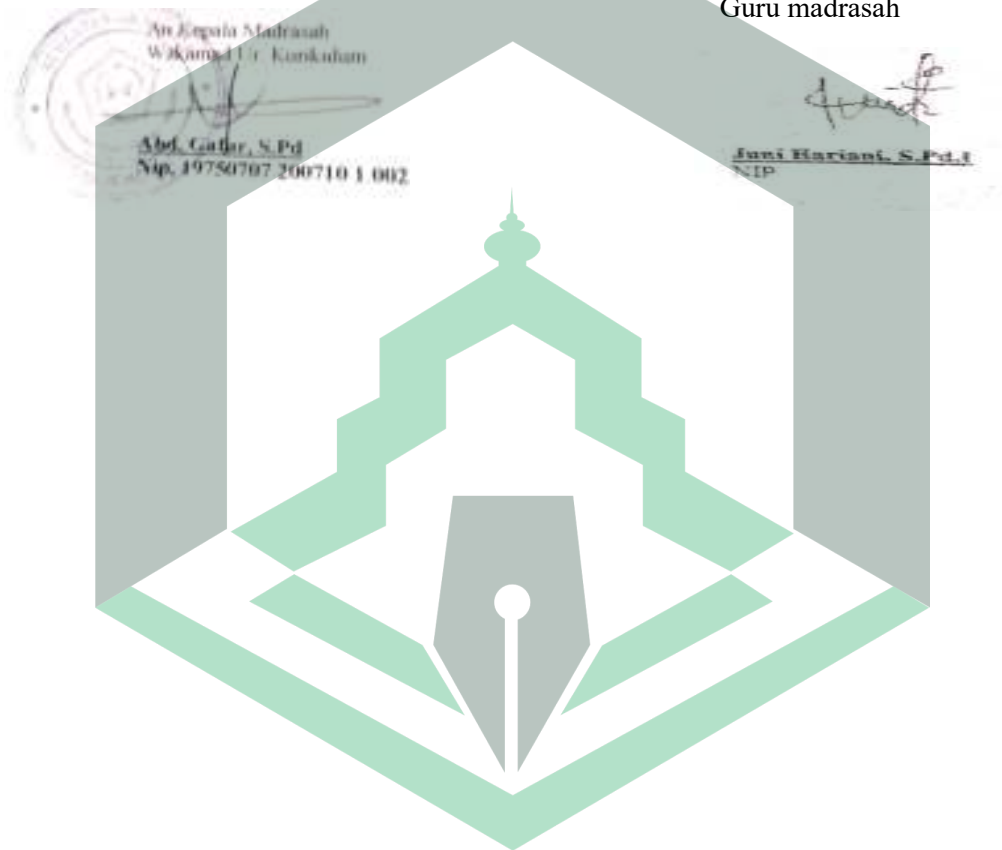
	<input type="checkbox"/> Guru menanyakan keadaan siswa. <input type="checkbox"/> Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan yang akan dilakukan.	
Kegiatan Inti	<p><u>Mengamati</u></p> <input type="checkbox"/> Peserta didik menyimak lalu melafalkan bunyi, frase atau kata tersebut yang berkaitan dengan التعريف بالنفس	60 menit
	<input type="checkbox"/> Peserta didik memperhatikan materi daring yang disampaikan guru tentang التعريف بالنفس	
	<p><u>Menanya</u></p> <input type="checkbox"/> Guru memberikan pancingan agar peserta didik mengajukan pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap التعريف بالنفس	
	<p><u>Mengumpulkan Informasi</u></p> <p>e. Siswa menyimak apa yang disampaikan oleh guru lewat sistem daring, dan dapat mengetahui apa yang berkaitan dengan التعريف بالنفس</p> <p>f. Siswa menulis materi apa yang disampaikan oleh guru sehingga mudah memahaminya dan tidak mudah untuk dilupakan.</p>	
	<p><u>Menalar</u></p> <p>c. Guru memerintahkan peserta didik menyatakan kosa kata التعريف بالنفس yang sesuai.</p> <p>b. Guru memerintahkan peserta didik untuk mencocokkan pasangan kosa kata التعريف بالنفس</p>	
	<p><u>Mengkomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi dan tanggapan peserta didik yang lain. 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran daring yang sudah dilakukan. • Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan materi pelajaran daring yang sudah diajarkan. • Guru meminta agar peserta didik membiasakan 	10 menit

	<p>menulis hal yang terkait materi dalam bahasa Arab.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberi tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya.• Salah satu peserta didik memimpin untuk mengakhiri pembelajaran daring.	
--	---	--

Mengetahui

palopo, 17 november 2021

Guru madrasah



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

DARING

Nama Madrasah	: MTsN Palopo	Materi Pokok	: Bab I التعريف بالنفس
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: القراءة
Kelas/ Semester	: VII/ Ganjil	Alokasi Waktu	: 2X40 Menit (Pertemuan-4)

D. Kompetensi dasar

- 1.4 mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar khazanah keislaman.
- 2.10 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.11 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.12 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التعريف بالنفس baik secara lisan maupun tulisan

B. Indikator

1. Mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di perengarkan tentang التعريف بالنفس
2. Menjelaskan tentang التعريف بالنفس

C. Tujuan pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di perengarkan tentang التعريف بالنفس
2. mampu melafalkan ungkapan-ungkapan dengan beragam situasi dan konteks melalui pelafalan yang berulang-ulang.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru mengucapkan salam dan membaca do'a. <input type="checkbox"/> Guru mengkondisikan suasana yang menyenangkan. 	10 menit


	<input type="checkbox"/> Guru menanyakan keadaan siswa. <input type="checkbox"/> Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan yang akan dilakukan.	
Kegiatan Inti	<p><u>Mengamati</u></p> <input type="checkbox"/> Peserta didik menyimak lalu melafalkan bunyi, frase atau kata tersebut yang berkaitan dengan التعريف بالنفس	60 menit
	<input type="checkbox"/> Peserta didik memperhatikan materi daring yang disampaikan guru tentang التعريف بالنفس	
	<p><u>Menanya</u></p> <input type="checkbox"/> Guru memberikan pancingan agar peserta didik mengajukan pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap التعريف بالنفس	
	<p><u>Mengumpulkan Informasi</u></p> <p>g. Siswa menyimak apa yang disampaikan oleh guru lewat sistem daring, dan dapat mengetahui apa yang berkaitan dengan التعريف بالنفس</p> <p>h. Siswa menulis materi apa yang disampaikan oleh guru sehingga mudah memahaminya dan tidak mudah untuk dilupakan.</p>	
	<p><u>Menalar</u></p> <p>d. Guru memerintahkan peserta didik menyatakan kosa kata التعريف بالنفس yang sesuai.</p> <p>b. Guru memerintahkan peserta didik untuk mencocokkan pasangan kosa kata التعريف بالنفس</p>	
	<p><u>Mengkomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi dan tanggapan peserta didik yang lain. 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran daring yang sudah dilakukan. Guru meminta peserta didik untuk 	10 menit


	<p>menyimpulkan materi pelajaran daring yang sudah diajarkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta agar peserta didik membiasakan menulis hal yang terkait materi dalam bahasa Arab. • Guru memberi tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya. • Salah satu peserta didik memimpin untuk mengakhiri pembelajaran daring. 	
--	--	--


Mengetahui

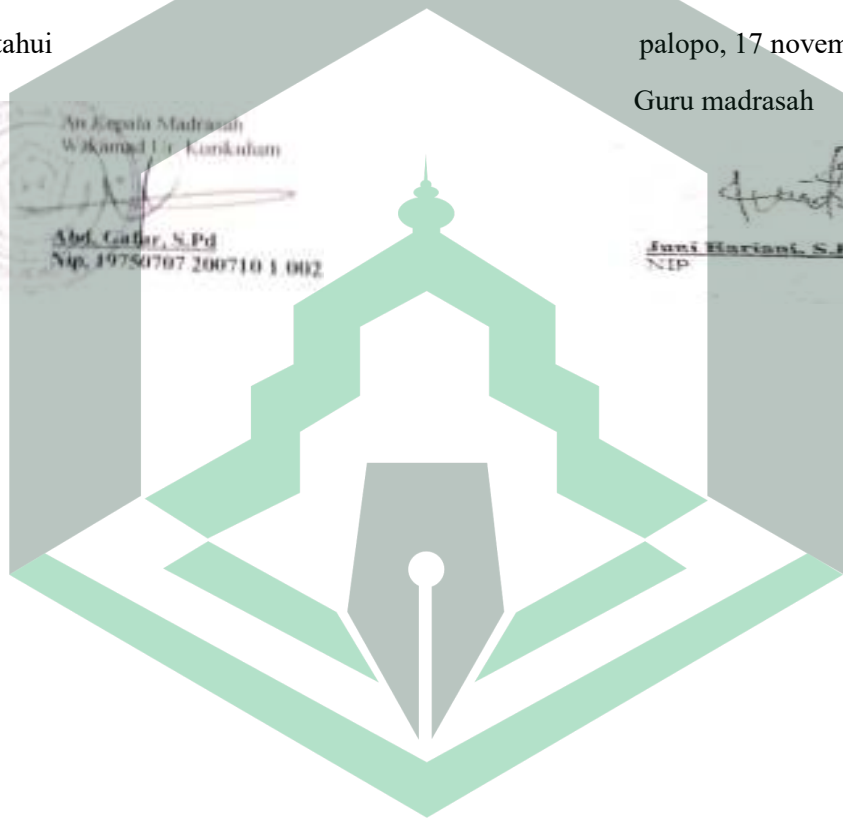
palopo, 17 november 2021

Guru madrasah



 An-Najwa Madrasah
 Wakamul Ulum Kunkidam

 Abd. Gafur, S.Pd
 Nip. 19750707 200710 1 002


 Fani Harianti, S.Pd.I
 NIP



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

DARING

Nama Madrasah	: MTsN Palopo	Materi Pokok	: Bab I التعريف بالنفس
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: الكتابة
Kelas/ Semester	: VII/ Ganjil	Alokasi Waktu	: 2X40 Menit (Pertemuan-5)

E. Kompetensi dasar

- 1.5 mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar khazanah keislaman.
- 2.13 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.14 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.15 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التعريف بالنفس baik secara lisan maupun tulisan

B. Indikator

1. Mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di perengarkan tentang التعريف بالنفس
2. Menjelaskan tentang التعريف بالنفس

C. Tujuan pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi arti dari kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang di perengarkan tentang التعريف بالنفس
2. mampu melafalkan ungkapan-ungkapan dengan beragam situasi dan konteks melalui pelafalan yang berulang-ulang.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i></p> <p><input type="checkbox"/> Guru mengucapkan salam dan membaca do'a.</p>	10 menit



	<input type="checkbox"/> Guru mengkondisikan suasana yang menyenangkan. <input type="checkbox"/> Guru menanyakan keadaan siswa. <input type="checkbox"/> Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan yang akan dilakukan.	
Kegiatan Inti	<p><u>Mengamati</u></p> <input type="checkbox"/> Peserta didik menyimak lalu melafalkan bunyi, frase atau kata tersebut yang berkaitan dengan التعريف بالنفس	60 menit
	<input type="checkbox"/> Peserta didik memperhatikan materi daring yang disampaikan guru tentang التعريف بالنفس	
	<p><u>Menanya</u></p> <input type="checkbox"/> Guru memberikan pancingan agar peserta didik mengajukan pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap التعريف بالنفس	
	<p><u>Mengumpulkan Informasi</u></p> <p>i. Siswa menyimak apa yang disampaikan oleh guru lewat sistem daring, dan dapat mengetahui apa yang berkaitan dengan التعريف بالنفس</p> <p>j. Siswa menulis materi apa yang disampaikan oleh guru sehingga mudah memahaminya dan tidak mudah untuk dilupakan.</p>	
	<p><u>Menalar</u></p> <p>e. Guru memerintahkan peserta didik menyatakan kosa kata التعريف بالنفس yang sesuai.</p> <p>b. Guru memerintahkan peserta didik untuk mencocokkan pasangan kosa kata التعريف بالنفس</p>	
	<p><u>Mengkomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi dan tanggapan peserta didik yang lain. 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran daring yang sudah dilakukan. Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan materi pelajaran daring yang sudah diajarkan. 	10 menit

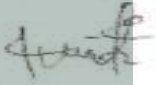
	<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta agar peserta didik membiasakan menulis hal yang terkait materi dalam bahasa Arab.• Guru memberi tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya.• Salah satu peserta didik memimpin untuk mengakhiri pembelajaran daring.	
--	--	--

Mengetahui

palopo, 17 november 2021

Guru madrasah


Kepala Madrasah
Wakamal Ulu Konkudam

Abd. Galih, S.Pd
Nip. 19750707 200710 1 002


Juni Hariani, S.Pd.I
NIP.



SILABUS PERKULIAHAN

Sekolah Pascasarjana : MIPA (MIPA)
Departemen : Matematika
Kelas : MIPA (MIPA)
Semester : 1 (satu)

Kompetensi Inti :
 KI-1 : Mengenal dan menggunakan konsep-konsep yang berkaitan dengan operasi hitung, operasi hitung campuran, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.
 KI-2 : Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.
 KI-3 : Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.
 KI-4 : Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	IPS	Kejuruan	Praktikum	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menyajikan masalah nyata menggunakan operasi hitung yang melibatkan bilangan bulat, pecahan, dan pangkat.	1.1.1 Menyajikan masalah nyata menggunakan operasi hitung yang melibatkan bilangan bulat, pecahan, dan pangkat.	1.1.1 Mengenal dan menggunakan konsep-konsep yang berkaitan dengan operasi hitung, operasi hitung campuran, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.	1.1.1 Mengenal dan menggunakan konsep-konsep yang berkaitan dengan operasi hitung, operasi hitung campuran, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.	1.1.1 Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.	15 JP	Buku, modul, dan lain-lain yang relevan.
2.1 Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.	2.1.1 Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.	2.1.1 Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.	2.1.1 Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.	2.1.1 Menalar dan membuktikan sifat-sifat operasi hitung, pangkat, akar, dan logaritma serta sifat-sifatnya.		

<p>rumah dan keluarga</p> <p>3.1 Mengajar/mengetahui kata-kata frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:</p> <p>3.1.1 Mengajar/mengetahui bunyi kata, frasa dan kalimat yang dipendengarkan melalui topik</p> <p>3.1.2 Menuliskan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang dipendengarkan melalui topik</p> <p>3.1.3 Memeragakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang dipendengarkan melalui topik</p> <p>3.1.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang dipendengarkan melalui topik</p> <p>3.1.5 Membaca teks qira'ah dengan makhhaf yang benar serta lancar.</p> <p>3.1.6 Menerjemahkan teks qira'ah tentang</p> <p>3.1.7 Menjwab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah dengan baik dan benar</p> <p>3.1.8 Mengambil informasi dari kandungan teks qira'ah serta meneruskannya</p>	<p>Bacaan tentang:</p> <p>تصريف شجرة تصريف في تصريف في</p> <p>Penyajian frasa tentang:</p> <p>تصريف شجرة تصريف في تصريف في</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan bunyian ujaran dengan tepat - Mendengarkan kata-kata yang iritir bunyiannya - Menyimak secara sambil memperhatikan model ucapan guru/kelemb dan mendengar pelajaran dan mibrasnya - Mencocokkan pembiar dengan aya yang mendengar. - Mengamati teks yang terdapat jumlah temyah <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sekehens tentang tem atopik at-ta'rif bi-ma'na wa bi- am'ina fi madrasah - Menjwab pertanyaan dalam waktu selemama secara tertulis - Menjwab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tem atopik at-ta'rif bi-ma'na wa bi- am'ina fi madrasah - Menyimak kata-kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tem atopik at-ta'rif bi-ma'na wa bi- am'ina fi madrasah secara lisan <p>Mengeksplorasi:</p>	<p>Berikut Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan
--	--	--	--



أولاً: إننا نؤمن بأن التعليم هو الأساس
لبناء مستقبلنا، وأننا نلتزم بتقديم
أفضل جودة تعليمية ممكنة.

ثانياً: نحن ملتزمون بتوفير بيئة تعليمية
آمنة وصالحة لجميع الطلاب، مع التركيز
على تطوير قدراتهم الشخصية والأكاديمية.

ثالثاً: نؤمن بأن التعلم يجب أن يكون
متعة، وأننا نسعى لتقديم برامج تعليمية
مبتكرة وجذابة.

الرسالة التعليمية

نحن نؤمن بأن التعليم هو الأساس
لبناء مستقبلنا، وأننا نلتزم بتقديم
أفضل جودة تعليمية ممكنة.

ثانياً: نحن ملتزمون بتوفير بيئة تعليمية
آمنة وصالحة لجميع الطلاب، مع التركيز
على تطوير قدراتهم الشخصية والأكاديمية.

ثالثاً: نؤمن بأن التعلم يجب أن يكون
متعة، وأننا نسعى لتقديم برامج تعليمية
مبتكرة وجذابة.

رابعاً: نؤمن بأن التعليم هو الأساس
لبناء مستقبلنا، وأننا نلتزم بتقديم
أفضل جودة تعليمية ممكنة.

خامساً: نحن ملتزمون بتوفير بيئة تعليمية
آمنة وصالحة لجميع الطلاب، مع التركيز
على تطوير قدراتهم الشخصية والأكاديمية.

سادساً: نؤمن بأن التعلم يجب أن يكون
متعة، وأننا نسعى لتقديم برامج تعليمية
مبتكرة وجذابة.

سابعاً: نؤمن بأن التعليم هو الأساس
لبناء مستقبلنا، وأننا نلتزم بتقديم
أفضل جودة تعليمية ممكنة.

ثامناً: نحن ملتزمون بتوفير بيئة تعليمية
آمنة وصالحة لجميع الطلاب، مع التركيز
على تطوير قدراتهم الشخصية والأكاديمية.

سيرة ذاتية

نورميلا ، ولدت في باسيانج، و هي السادسة من بين عشرة أطفال من أب سائنج و أم اسمها سيبا. تأتي الباحثة في شارع بانجاو بيرومناس، منطقة باراء مدينة فالوفو، سولاوزي جنوب. اكملت الباحثة دراستها الابتدائية في المدرسة 56 باسيانج



سنة 2011 ودرستها الثانوية في المدرسة الثانوية الحكومية دار الدعوة والإرشاد التكويم سنة 2014 ودرستها العالية في المدرسة العالية الحكومية 1 بوو سنة 2017 والآن استمرت دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو كلية التربية والعلوم التعليمية شعبة تدريس اللغة العربية.