

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات فى حفظ مفردات اللغة العربية
لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة فى المعهد الحديث داتوك سليمان قسم
البنين فالوفو



IAIN PALOPO

بحث

قدم لإستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درحة سرجانا التربية شعبة
تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية
فالوفو

الباحثة

لظفي نور فطرياني

رقم القيد : ٠٠١١.١٦.٨.١٤

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠١٩

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات فى حفظ مفردات اللغة العربية
لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة فى المعهد الحديث داتوك سليمان قسم
البنين فالوفو



IAIN PALOPO

بحث

قدم لإستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درخة سرجانا التربية شعبة
تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية
فالوفو

الباحثة:

لطفى نور فطرياني

رقم القيد : ٠٠1١.١٦.٨.١٤

تحت اشراف:

١. الدكتور مهيمين، M.A

٢. الحاج رقمان عبد الرحمن سعيد، Lc. M.Th.I

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠١٩

ملخص البحث

لطفي نور قطرياني، ٢٠١٩ * تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو. شعبة اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

كلمات أسامية : طريقة العرض، وسائل الصور لرفع القدرات، حفظ مفردات اللغة العربية المدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو

هذا البحث يبحث في حفظ مفردات طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو.

نتيجة البحث يمكن تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو في التعليم اللغة العربية. في الدورة الأولى، ترقية استعمال المفردات لدى طلاب تجربة ترقية ٩٠,٩٠٪. في الدورة الثانية ترقية لدى طلاب في التعليم اللغة العربية طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات تجربة حتى ٨٨,٣٣٪. الطلاب لم يعد يشعر التشبع أثناء عملية التدريس. بطريقة اللعبة، جميع طلاب الناشطين في متابعة لعبة معينة، وزيادة الحر.

بيان بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم
لطفى نور فطرياني

رقم القيد
١٤.١٦.أ.٠٠١١ :

الشعبة
: تدريس اللغة العربية

الكلية
: التربية وعلوم التعليمية

تشهد الباحثة أن هذا البحث من نتائج عمل يدها، فإذا وجد في المستقبل أنه نتيجة من تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر بكلها أو بعضها فالبحث والشهادة التي نالتها الباحثة بما باطل حكما.

فالفوفو ١٨ فبراير ٢٠١٩

الباحثة
لطفى نور فطرياني

رقم القيد: ١٤.١٦.أ.٠٠١١

الاعتماد على البحث

هذا البحث لمقدم من الطالبة لطفى نور فطرياني ، رقم القيد ١٤٠١٦٠٠١١، بعنوان "تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البتين فالوفو" وبعد مناقشة لجنة المناقشة لكلية التربية وعلوم التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في تاريخ ١٨ من فبراير سنة ٢٠١٩ ميلادية، الموافق في تاريخ ١٨ من جمادى الثانية سنة ١٤٤٠ هجرية بعد الإستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرخانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة.

لجنة المناقشة

- | | |
|----------------|--|
| الرئيس | ١ . نور سالتين، S.Ag.,M.Pd. |
| السكرتير | ٢ . الدكتور كارتيني، M.Pd. |
| المناقشة الأول | ٣ . الدكتور مرضى تقويم، M.HI. |
| المناقش الثاني | ٤ . محمد عرفان حسن الدين، S.Ag.,MA. |
| المشرف الأول | ٥ . الدكتور مهيمن، MA. |
| المشرف الثاني | ٦ . الحاج رومان عبد الرحمن سعيد، Lc.,M.Th.I. |

مدرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

الدكتور عبد القيوم، M.Pd.

رقم التوظيف: ١٩٧٩١١.٤١٩٩٤.٠٣١.٠٠٤

عميد الكلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور قهار الدين، M.Pd.

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٣٠ ١٩٩٩٠٣١ ٠٠٣

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله والشكر لله على نعمه وهباته، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وذريته أجمعين.

أشكر الله سبحانه وتعالى على عونه ونعمته ورحمته إذ قدرت على تحرير هذا البحث تحت الموضوع: تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع التقدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو.

وأقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

١. للمكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عبد الفيول، M.Ag، والنائب الأول الدكتور روستان م، M.Hum، والنائب الثاني الدكتور أحمد شريف اسكندر، M.M، والنائب الثالث الدكتور حسي، M.Ag، قد أرفوا على درجة جودة الجامعة، حين نالت الباحثة العلوم الدينية فيها.
٢. للمكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور قهار الدين، M.Pd، والنائب الأول الدكتور مهيمن، MA، والنائب الثاني منير يوسف، S.Ag، MP.d، والنائب الثالث الدكتور اندا الحاجة نور شمس، M.Pd.I، ورئيسة قسم التربية الدكتور سبي مربية، M.Ag وسكرتير تدريس اللغة العربية نور سائين، S.Ag، MP.d، ورئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور كاريتي، M.Pd، وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو مساعدتهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية.
٣. للمكرم للشرف الأول، الدكتور مهيمن، MA، والمشرف الثاني الدكتور الحاج رومان عبد الرحمن سعيد، Lc..M.Th.I، حيث أعطيان الإشراف والاهتمام الكبير حتى إتمام هذا البحث.
٤. للمكرم المناقشة الأولى، الدكتور مرضى تقويم، M.HI، والمناقش الثاني محمد عرفان حسن الدين، S.Ag..MA، اللذان أعطيا الإصلاحات والاهتمام الكبير لهذا البحث.

5. المكرم رئيس المكتبة ولموظفي المكتبة في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.
6. المكرم رئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة المعهد الحديثة داتوك سليمان قسم البنين فالوفو موسمي، S.Pd.M. Pd، ومدرس مادة اللغة العربية، الأستاذ هاريس، والموظفون وكذلك الطلاب الآتي قدموا فرصا للباحثة في استكمال البحث.
7. والديّ الحبيب موهين وسيتي مسعانة الزان ولدت، كُتبت وترعرت كُتاب، بكلّ أنواع التضحيات، كلاهما أخلاقي ومادّي بلا كلل من أجل الكاتب في إبحار هذه الحياة وأخي العزيز محمد رائوف الثاني الذي يشجع دائماً التخرج في الوقت المناسب.
8. خاص أن يقول شكراً لأستاذ مصطفى، S.Pd، M.Pd مع زوجته المحبوبة أمي موهليسا، S.SoS.,M.SoS.I الزان ساعد المؤلف في إستكمال هذه البحث. يرحمكم الله دائماً ورحمة.
9. لأصدقاء دفعة 2014 وأصدقائي المحبوبين، مع عائلة كبيرة من اللغة العربية، الذين قدموا الدعم والاهتمام، يمكن أن يكافأ شكل من أشكال الدعم والاهتمام من الله سبحانه وتعالى.
10. ويعرب صاحب البلاغ عن امتنانه للسيدة أغوس نور كاسياني بصفقتها المعلمة والشقيقة للمؤلفة التي شجعت ودعمها بلا نهاية. وبفضل طلاب المدرسة الثانوية والمدرسة العالية كريا مليا خاصة لطلاب العالية من الصف الثاني عشر والذين يقدمون دعماً شخصياً للمؤلف، فقد استبدله الله سبحانه وتعالى بالامتحان الوطني السلس.
11. وإلى جميع أصدقائي في سبيل الله أقول لكم شكرا كثيرا على مساعدتكم وجزاكم الله خيرا كثيرا.

فالوفو، 18 فبراير 2019
الباحثة

لطفى نور فطرياني
14.16.8.0011

محتويات البحث

ا.	صفحة عنوان البحث
ج.	الإعتماد على البحث
د.	بيان بأصالة البحث
هـ.	كلمة التقدير والعرفان
و.	محتويات البحث
غ.	فهرس القوائم
ك.	ملخص البحث
المبحث الأول : المقدمة		
1	ا.خلفية البحث
5	ب.إشكالية البحث
6	ج. أهداف البحث
6	د.فوائد البحث
8	هـ.تحديد المصطلحات المستخدمة
المبحث الثاني : الدراسة النظرية		
11	أ.درسة السابقة المتعلقة بالبحث
13	ب.دراسة المكتبية
25	ج. إطار الفكر
المبحث الثالث : المناهج البحث		
27	أ. نوع البحث
28	ب. ميدان البحث
28	ج. عينة البحث
28	د. مصادر البيانات
29	هـ. أساليب فى جمع البيانات
29	و. تحليل البيانات

ظ. دورة البحث 31

المبحث الرابع : النتائج والمناقشة

أ. موجزة عن المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو

35

ب. وصف وتحليل البحث 41

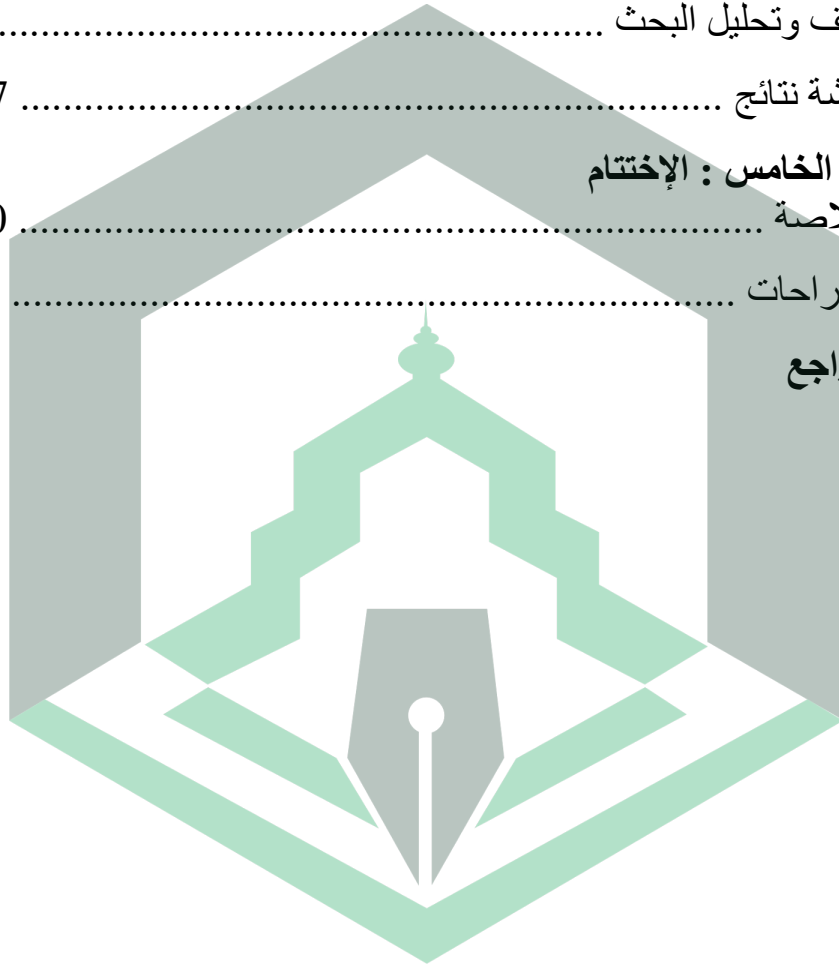
ج. مناقشة نتائج 67

المبحث الخامس : الإختتام

أ. الخلاصة 70

ب. الإقتراحات 71

المراجع



NOTA DINAS PEMBIMBING

Palopo, Februari 2022

Perihal : Skripsi
Lamp. : Eksemplar

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Tarbiyah IAIN Palopo
Di _____
Tempat _____

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Lutfi Nur Fitriani
Nim : 14.16.8.0011
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi:

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالودو.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan dalam seminar hasil, demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I,



Dr. Muhairmin, MA

NIP. 1978.02.22.001.1.006

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi Palopo, Februari 2019
Lamp. : Eksemplar

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Tarbiyah IAIN Palopo
Di _____
Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Lutfi Nur Fitriani
Nim : 14.15.8.0011
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi:

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan dalam seminar hasil, demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Pembimbing II,

H. Rukman AR Said, Lc. M.Th.I
NIP. 1971.07.12.00121001

NOTA DINAS PEMBIMBING

Palopo, Februari 2022

Perihal : Skripsi
Lamp. : 1 Eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Di
Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Lutfi Nur Fitriani
Nim : 141118000033
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين والوقف

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan dalam ujian munaqasyah, demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I,



Dr. Muhammad MA

NIP 1979020202011003

NOTA DINAS PEMBIMBING

Palopo, Februari 2022

Perihal : Skripsi
Lamp. : Eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Di
Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut di bawah ini:


Nama : Lutfi Nur Fitriani
Nim : 141320011
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan dalam ujian munaqasyah, demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Pembimbing II,


H. Rukman Abdul Rahman Said, Lc. M.Th.I
NIP. 197107012001201001

NOTA DINAS PENGUJI

Perihal : Skripsi Palopo, Februari 2011
Lamp. : Eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Di _____
Tempat _____

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Lutfi Nur Fitriani
Nim : 14.16.8.0011
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو.

Menyatakan Bahwa Skripsi Tersebut Sudah Layak Untuk Diujikan Dalam Ujian
Munaqasyah, Demikian Untuk Proses Selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Penguji I,

Dr. Mardi Takwim, M.H.I
NIP 196805031998031002

NOTA DINAS PENGUJI

Perihal : Skripsi Palopo, Februari 2014
Lamp. : Eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Di _____
Tempat _____

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut di bawah ini:

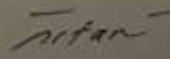
Nama : Lutfi Nur Fitriani
Nim : 14.11.8.0011
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوقو.

Menyatakan Bahwa Skripsi Tersebut Sudah Layak Untuk Diujikan Dalam Ujian
Munaqasyah, Demikian Untuk Proses Selanjutnya

Wassalamu 'Alaikum Wr.Wb.

Penguji II,


Muh. Irfan Hasanuddin, S.Ag MA
NIP 1971-03-19531-0-1-0-0

PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi berjudul : *Tathbiqul Thoriqoh Al-'Ardhi Biwasa'il Assuwaril Larofi Al-Qudrooti Fu Khifdzi Mufrodaati Al-Lughoh Al-'Arobiyah Litaloamiz As-shoffi At-Taasi'i Bi Al-Madrosati Al-Mutawassithoti Fu Al-Ma'hadi Al-Khaditsi Datok Sulaiman Qismun Al-Banini Palopo.*

Nama : Lutfi Nur Fitriani

NIM : 11.37.8.0011

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Disetujui untuk diujikan pada ujian munaqasyah.

Demikian untuk diproses selanjutnya.

Palopo, Februari 2019

Penguji I

Penguji II


Dr. Mardi Takwim, M.H.I


Muh. Irfan Hasanuddin, S.Ag. MA

NIP 1978.02.21.998.21.002

NIP 1976.02.21.998.21.001

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على البحث المقدم من الطالبة:

الإسم: لطفي نون فطرياني

رقم القيد: ٠٠١١.٨.١٦.١٤

الشعبة: تدريس اللغة العربية

القسم: التربية

بموضوع " تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث ذاتوك سليمان قسم البنين قالوفو "

وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقرر نحن المشرفان أن البحث المذكور قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة، وأنه صالح لتقديمه للمناقشة.

قالوفو، فبراير ٢٠١٩

المشرف الثاني

المشرف الأول

الحاج. ريمان عبد الرحمن سعيدة، Lic.M.Th.I

الدكتور مهدي، MA

رقم التوظيف: ١٩٧١.٧.١٢.٠٠.٢٢١.٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٩.٢.٣٢.٠٠.٥.١١.٠٠٦

المبحث الأول المقدمة

أ. خلفية البحث

دورة اللغة العربية هي موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير ورعاية القدرة وتوليد موقف إيجابي تجاه اللغة العربية سواء القدرة على فهم محادثة الآخرين وفهم القراءة والقدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال على حد سواء شفويا وكتابيا.

اللغة هي نظام صوتي تعسفي تستخدمه مجموعة من الأشخاص كوسيلة لينكل أفكارهم ومشاعرهم. كما تعريف هذه اللغة أنها وسيلة بمثابة وسيلة للاتصال. وفي وقت نفسه ، فإن اللغة العربية في نظر معظم المسلمين لها جانبان لا يمكن الفصل بينهما كلغة الدين ولغة العلوم (اللغة الأجنبية). إذا كانت اللغة العربية هي لغة الإسلام ، فإن النتيجة هي فهم علوم الدين الإسلامي المطلوب لإتقان اللغة العربية. لأن مصادر العلوم الدينية الإسلامية مكتوبة باللغة العربية. بحيث أن الإسلام والعربية هما وجهان لعملة لا يمكن فصلهما. في هذه الأثناء ، إذا كانت اللغة العربية هي لغة أجنبية ، فإن النتيجة هي أن اللغة العربية هي أداة اتصال لا كشرط أساسي لفهم علوم الإسلام.

يكتب محبيب أن اللغة العربية هي لغة إنسانية أو نتاج للثقافة العربية. إنه ليس لغة الله أو الملائكة ، على الرغم من أن كلام الله (القرآن) تم الكشف عنه للنبي محمد باللغة العربية. وبالتالي ، فإن اللغة العربية ، كمنتج ونظام ثقافي ، بُعد أكاديمي وإنساني وعملي. وهو يخضع للغة اللغوية التي تم الاتفاق عليها من هؤلاء المتحدثين ، على حد سواء الصوتية (أصوات) ، الصرفية (صرف) ، النحوية (نحو) ، والأنظمة الدلالية (الدلالة). لذلك ، فإن دراسة اللغة العربية ودراستها

أمران مهمان للغاية من الجوانب اللغوية ، وكذلك الدراسات التطبيقية مثل علم اللغة النفسي والعلم اللغوي الاجتماعي بالإضافة إلى جوانب تعلم اللغة العربية نفسها.¹ العربية مشتقة من عائلة شبه اللغات ولديها أكبر عدد من المتحدثين. اللغات السامية في اللغة العبرية، اللغة المستخدمة الآن في إسرائيل، اللغة الساخرة التي تحدثت في إثيوبيا، والأكاديين الذين يتحدثون من قبل المجتمعات الآشورية والبابلية، لكنهم منقرضون الآن، والآرامية (الآرامية) التي يتحدث بها السكان الأرض المقدسة في عهد النبي عيسى التي لا تزال تستخدم من قبل بعض القرويين في سوريا. يستخدم الآن العربية معظم سكان المناطق الأخيرة حيث يتم التحدث باللغات السامية الأخرى في وقت سابق.²

اللغة العربية كلغة دينية معروفة من قبل جميع المسلمين، وهذا الموقف يضمن وجودها (العربية) في وسط المجتمع، طالما أنها لا تزال تحتضن. وهكذا يبدو أن العلاقة الوثيقة بين العربية والدين تنعكس في وجود القرآن نفسه. وبما أن اللغة العربية الواردة في القرآن تردد حتى يومنا هذا، فإن جميع المراقبين من كل من الغرب والمسلمين العرب ينظرون إليها على أنها لغة أعلى مستوى لا مثيل للغوية والأناقة.

بالمثل قال الشيخ مصطفى الغلايين:

اللغة العربية : هي الكلمات التي يعبرها العرب عن اغراضهمز

وبناءً على ذلك، يجب على الأشخاص الذين يريدون فهم قوانين (تعاليم) الإسلام الجيد أن يحاولوا تعلم اللغة العربية. لا يمكن الاعتماد على لغات أخرى،

¹ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Prespektif Komunikatif*, (Jakarta: Penerbit PT Fajar Interpratama Mandiri, 2015), h. 1-2.

² Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Penerbit PUSTAKA BELAJAR, Celeban Timur UH III/548 Yogyakarta 55167, 2010), h.1-2.

من حيث الأندونيسية، لتوفير اليقين من المعنى الصريح والضمني للمعنى الوارد في القرآن. ولأن القرآن قد تم الكشف عنه في لغة موبين العربية، فإن الطرق الضرورية لفهم القرآن يتم الربط بينها وبين اللغة العربية، وفهم مبادئها، والشعور بتجسيدها، ومعرفة أسرارها. تفوق اللغة العربية هو الثروة، مفاهيم نسكل (مجردة) ودقة المعنى وإمكانية تشكيل الكلمات المشتقة. ومع ذلك، يمكن فهم اللغة العربية بسهولة كما ذكر أربع مرات في كلمة الله سبحانه وتعالى. سورة القمر: 17 و 22 و 32 و 40:

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ.

هذا هو المكان الذي تلعب فيه معرفة اللغة العربية دورًا مهمًا للغاية لفهم تعاليم الدين بشكل أفضل ليتم نقلها إلى أذهان الناس العاديين والتركيز على الطلاب الذين هم في غاية الأهمية. وهكذا، من الواضح أن البسمة العربية هي وسيلة اتصال مهمة جداً للمسلمين بشكل خاص ودول العالم بشكل عام.³ تعتبر اللغة العربية موضوعًا معقدًا جدًا ، لأنها تتكون من العديد من العلوم التطبيقية التي تشتمل على أربعة ذكاء ، مما يتطلب من المعلمين المؤهلين في إتقان المواد وإدارة الفصل ، خاصة فيما يتعلق باستخدام الوسائط التعليمية أو خلق جو مريح لجذب اهتمامات الطلاب التعليمية. ، ولأن اللغة العربية لا تزال حتى الآن غير مطلوبة للطلبة بالمقارنة مع اللغة الإنجليزية ، فذلك لأن اللغة العربية لم تكن شائعة بين الناس ، والافتراض بأن اللغة العربية هي علم معقد وصعب التعلم.

تعليم اللغة العربية ليس سهلاً ، فهو يتطلب جهداً هائلاً من المعلمين ، كما يحتاج إلى تسهيلات كافية ، وكذلك اختيار الأساليب المناسبة لهم. من أجل جذب

³ Muhammad Irfan Hasanuddin. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Balandai-Kota Palopo: Penerbit STAIN Palopo, Oktober 2010), h. 1-3.

اهتمام الطلاب بالتعلم وتسهيل استيعاب المواد وفهم المواد العربية المسلمة. لذلك ، أخذ المؤلف المبادرة لتطبيق إحدى طرق اللعبة.

التعلم المرتقب هو التعلم الفعال والإبداعي والمبتكر والمتميز والمتصل باحتياجات الطلاب ودورهم الفعال في تعلم اللغة العربية إلى الحد الأقصى. تركزت مناهج التعلم الفعالة على المعلمين والطلاب ، حيث يسهم دور المعلمين بشكل كبير في نجاح الطلاب.

وفي هذا الصدد ، عند تعلم الطلاب العرب ، يجب أن يشاركوا بنشاط في زملائهم في المناقشات مع الأصدقاء أو مع المعلمين ، والمعروفين باسم " نشاط اليدوي والذهني " الذي يمكن أن يعني أن التعلم يتم من خلال أنشطة المعرفة والعمل العملي. تتم الجهود باستخدام نموذج التعلم الذي يشمل الطلاب بنشاط في التعلم ، أحد أساليب التعلم المستخدمة هو استخدام طريقة العرض بوسائل الصور.

إن طريقة العرض بوسائل الصور هي مزيج من الوسائط والألعاب القادرة على تحفيز وتحفيز اهتمام الطلاب بشكل كبير في تعلم تحسين إتقان المفردات العربية والانخراط بفاعلية في عملية التعلم. وسائل الإعلام والألعاب قادرة على إشراك جميع الطلاب. انطلاقاً من الفكرة الأساسية التي لا يزال طلاب المدارس الإعدادية يحبونها ويحبونها ، فإن المعلم يدعو الطلاب للتعلم أثناء اللعب. هذه اللعبة قادرة على تحفيز قوة التفكير ، والطلاب الفعال والإبداعي والمبتكر والممتع حتى يتمكنوا من فهم الرسالة المقدمة.

اللغة العربية هي واحدة من المواضيع في المدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو. يقام موضوع اللغة العربية مرتين في الأسبوع. هناك بعض العقبات التي يواجهها الطلاب بسبب العدد للدروس العام ونقص ساعات تعلم اللغة العربية. وهكذا يقدم المؤلفون طريقة ووسائل واحدة

لتسهيل الطلاب على زيادة مفردات اللغة العربية ومفيدة للغاية من حيث الجودة والمفردات التي يجب أن يمتلكها الطلاب.

مع الطريقة العرضية وسائل الإعلام ، سيكون لدى الطلاب الحافز والتشجيع من داخل أنفسهم ، حتى يتمكن من تحسين التحصيل العلمي للغة العربية.

ب. إشكالية البحث

استناداً إلى وصف الخلفية المذكورة أعلاه ، يمكن التعرف على العديد من المشاكل كما يلي:

1. كيف تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو ؟
2. كيف حاصل تعليم المفردات اللغة العربية من قبل طلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو بعد اتباع الدرس باستخدام طريقة العرض بوسائل الصور ؟

ج. أهداف البحث

استناداً إلى صياغة المشاكل المذكورة أعلاه ، فإن الغرض من الدراسة هو وصف تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو:

1. يشرح تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو.
2. لرفع حاصل تعليم المفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو بعد إتبع الدرس باستخدام طريقة العرض بوسائل الصور.

د. فوائد البحث

فوائد هذه الدراسة هي كما يلي:

1. من الناحية النظرية
نتائج هذه الدراسة يمكن أن تكون بمثابة مساهمة لإثراء الكنوز العلمية ، خاصة حول تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور في تعلم اللغة العربية في أي مكان.
2. عمليا
أ. للرئيسي مدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو يمكن إجراء نتائج هذه الدراسة:
(1) كمرجع في تطوير برامج التعلم للمدارس.
(2) كتحفيز لتوفير مرافق المدرسة والبنية التحتية لخلق التعلم الأمثل.
ب. لمدرسات مدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو نتائج هذه الدراسة يمكن أن تكون:

(1) نذكر هذه المواد لتحسين أنشطة التدريس تقييم البرامج والتعلم في

الفصول الدراسية

(2) إرشادات حول استخدام الأساليب ووسائل الإعلام المناسبة في عملية

التعلم

(3) تسهيل الأمر على المعلمين لتوصيل المواد التعليمية في الفصل

الدراسي

(4) تحسين فهم المواد للمتعلمين

ج. لطلاب مدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو

نتائج هذه الدراسة يمكن أن تكون:

(1) توفير الراحة للمتعلمين لتحسين نتائج التعلم في مواد اللغة العربية

(2) تسهيل فهم المواد التعليمية

(3) توفير الحافز في التعلم في الفصل والطبقة

(4) إضافة معرفة جديدة للمتعلمين

د. لغيرهم من الباحثين

للمؤلفين الذين أجريت أبحاث مماثلة، ونتائج البحوث يمكن استخدامها

لإضافة المعرفة حول تحسين نوعية التعليم من خلال تطوير طريقة العرض في

مواضيع تعلم اللغة العربية، وذلك كوسيلة لتنفيذ تجربة التعلم التي تم الحصول

عليها، فضلا عن الجهود المبذولة لتدريب أنفسهم في حل المشاكل هناك حرج

وموضوعية وعلمية، وخاصة حول تعليم اللغة العربية في المدارس.

ه. للمكتبات الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

كمجموعة ومواد مرجعية لاستخدامها كمصدر للتعلم أو القراءة للطلاب

الأخرين.

ه. تحديد المصطلحات المستخدمة

لتجنب الأخطاء في المصطلحات الفنية المستخدمة في هذه الدراسة، يحتاج الباحثون إلى شرح المعنى المفردات في التعريف التشغيلي. عنوان هذه الأطروحة هو " تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو " .

1. تطبيق

وفقا لقاموس الاندونيسي الكبير، فإن مفهوم التطبيق هو فعل التقديم. بينما يقول بعض الخبراء إن التطبيق هو عمل يمارس نظرية وأساليب وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة واهتمام من قبل مجموعة أو فئة تم التخطيط لها وتجميعها من قبل.⁴

2. طريقة العرض

إن طريقة العرض العملي هي طريقة لعرض الدرس من خلال إظهار أو إظهار للمتعلمين عملية أو وضع أو كائن معين يتم دراسته بالشكل الفعلي أو في شكل تقليد يظهره المعلم أو خبير آخر في مصادر التعلم في موضوع المناقشة.⁵

3. وسائل صورة

وسائل هو كل أشكال الوسائط التي يستخدمها الناس لنشر الأفكار ، بحيث تأتي الأفكار أو الأفكار إلى المتلقي.⁶ وبحسب أحمد روحاني ميديا ، فإن كل شيء

⁴ [Http://internetsebagaisumberbelajar.blogspot.co.id/2010/07/pengertian-penerapan.html?m=1](http://internetsebagaisumberbelajar.blogspot.co.id/2010/07/pengertian-penerapan.html?m=1), Diakses 16 April 2018

⁵ <http://www.kompasiana.com/rinisafranti/metode-demonstrasi-dalam-pembelajaran>. Diakses 16 April 2018

⁶ Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Cet I, Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 2

يمكن أن يكون في الحواس التي تعمل كوسيط / وسائل / أدوات لعملية التواصل
(عملية التعليم والتعلم).⁷

4. رفع القدرات

ترقية هو عملية / طريقة فهم أو القدرة على استخدام المعرفة والذكاء.

5. المفردات

يتم تعريف المفردات في الإندونيسية كلمة للكلمة. ومع ذلك ، فإن المفردات
لا معنى لها إذا لم يقترن بها بعد أو قبل.



⁷ Ibid, h. 3.

المبحث الثاني

الدراسة النظرية

أ- الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

في هذا القسم، يسرد الباحث نتائج الأبحاث السابقة المتعلقة بالبحث الذي سيتم إجراؤه، ثم يقدم ملخصًا، إما البحث الذي تم نشره أو غير منشور. من خلال القيام بهذه الخطوة، سيتمكن من معرفة مدى الأصالة والأبحاث المختلفة التي سيتم القيام بها. الدراسات السابقة على النحو التالي:

1. ديسي ميويتا، فعالية استخدام طريقة العرض لزيادة نشاط التعلم للطلاب العرب في المدرسة الثانوية الفندق المدارس الجغرافية جبل نور كانديس.

يبدأ هذا البحث من خلال تصميم خطوات التعلم، وتنفيذ الملاحظة، ثم الاستبيان. سكان هذا البحث هم طلاب مدرسة الثانوية جبل نور كانديس السنة الدراسية 2015-2016، مع عينة من طلبة الصف 2 أ و 2 ب مدرسة تسانسوية جبل نور كانديس. وكان موضوع الدراسة مدرس اللغة العربية بمدرسة الثانوية جبل نور كانديس. تتكون أداة البحث المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة من الملاحظة والاستبيان. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن الاستنتاج أن استخدام أساليب العرض الفعال لزيادة أنشطة التعلم من طلاب اللغة العربية المدرسة الثانوية جبل نور كانديس. بما أن قيمة $t = 11.8$ أكبر من t عند

مستوى الأهمية $1\% = 2.72$ ومستوى الدلالة $5\% = 2.02$ يعني أن ه أو مرفوض وأن ه أ تقبل. وبعبارة أخرى، استخدام أساليب العرض الفعال لزيادة النشاط التعليمي للطلبة العرب في المدرسة الثانوية الفندقية جبل نور كانديس.⁸

2. أنزاس إيكاً ويجايا، تنفيذ طريقة العرض التوضيحي لتحسين مفردات اللغة للطلاب المفردات.

إن الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الوصف الكمي مع المنهج التجريبي شبه وتصميم تصميم مجموعة التحكم غير المكافئ، مع فئتين من التجارب المعطاة في شكل شكل توضيحي مع فئة التحكم دون استخدام طريقة العرض. أداة البحث المستخدمة من قبل الباحث في هذا البحث هي الاختبار والاستبيان. استنادًا إلى بيانات البحث التي تم إجراؤها، هناك فرق بين الطلاب الذين يتعلمون باستخدام طريقة العرض التوضيحي مع الطلاب الذين يتعلمون دون استخدام طريقة العرض التوضيحي. ويتجلى ذلك من البيانات التي تم الحصول عليها. هذا يدل على أن هناك تأثير من تنفيذ أساليب العرض إلى قدرة الطلاب في إتقان المفردات العربية. وبالمثل، تظهر نتائج الاستبيان أن طريقة العرض العملي تعطي تأثيرًا واستجابة إيجابيًا.⁹

تظهر نتائج البحث السابق أعلاه أن تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة التوضيح يمكن أن يزيد من نشاط التعلم لدى طلبة الصف 2 أ و 2 ب مدرسة تسانسوية جبل نور كانديس. بعد البحث الذي أجراه الباحث أنزاس إيكاً ويجايا لتحسين إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب، أظهرت النتائج أن طريقة العرض العملي تعطي نتائج واستجابات جيدة وزادت.

⁸ Deci Mewita, *Efektifitas Penggunaan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Jabalnur Kandis.2016*

⁹ Anzas Eka Wijaya, *Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa. 2014*

ب - دراسة المكتبية

1. طريقة العرض

أ) التفاهم

وفسر سامسول نزار الطريقة بأنها تقنية معرفة تستخدم في عملية البحث عن مادة معينة.

وفقا لطرق موليانى سومانترى وجوخار بيرمانا (114 : 2000) هي الطرق التي يكون فيها المعلم لخلق وضع التدريس الذي هو حقا متعة ودعم لعملية سلسة من التعلم وتحقيق التحصيل العلمي للأطفال هو مرض. الطرق هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون للتدريس مع الأنشطة المختلفة لإنشاء نشاط تعليمي موات وممتع، ويكتسب الطلاب فهما واضحا. طرق التوضيح حسب موليانى سومانترى وجوهر بيرمانا (2001: 133) وهي: طريقة العرض التوضيحي تُعرّف كطريقة لتقديم الدرس من خلال إظهار وإظهار للمتعلمين عملية، أو حالة أو كائن معين يتم دراسته في كل من النموذج الفعلي والشكل الاصطناعي الذي يظهره المعلم. أو غيرها من موارد التعلم التي تفهم أو تكتسب الخبرة في المواضيع التي سيتم توضيحها.

وفقا لعلم النفس الأساسي، يتم استخدام طريقة العرض، لأن الأشياء ستكون أكثر في الذاكرة الطلاب التجربة والملاحظة ال بطريقة المباشرة للطلاب أنفسهم.

في طريقة العرض العملي، يعرض المعلم عملية أو حدثا للطلاب أو يوضح كيفية عمل الأداة للطلاب. في تعلم اللغة العربية، تُستخدم طرق العرض التوضيحي على نطاق واسع لتطوير المفردات باستخدام وسائل تعليمية مختلفة.

(ب) الغرض من استخدام طريقة العرض

الغرض من هذه الطريقة العرضية هو:

(1) تعليم عملية أو إجراء يجب أن يمتلك متعلمين أو متعلمين خاضعين

للرقابة

(2) تلخيص المعلومات أو التفسيرات للمتعلمين

(3) تطوير القدرة على مراقبة وجهات النظر والرؤى من المتعلمين معا

بناءً على العبارة أعلاه ، يكون الغرض من استخدام طريقة العرض

التوضيحي في التعلم هو:

أ. تدريس العملية أو الإجراء

ب. جمع المعلومات ،

ج. تطوير القدرة على المشاهدة من خلال الملاحظة.

(ج) بعض الأشياء التي يجب على المعلم الانتباه إليها قبل وأثناء العرضية

(أ) يجب تجربة العرضية قبل أن تتم أمام الصف.

(ب) يتم تحديد الغرض من العرضية أولاً من قبل المعلم.

إبقاء المظاهرة مرئية للمتعلمين. ويجب أن تكون الأدوات المستخدمة

بسيطة.

(ج) تعقد التظاهرات على أساس الهدف المقصود.

د) طريقة العرض التدريجي خطوة بخطوة

أ. مسقط

في التخطيط للأشياء التي يتم القيام بها هي:

(1) صياغة هدف جيد من حيث المهارات أو الأنشطة المتوقع تحقيقها بعد انتهاء طريقة العرض.

(2) وضع الخطوط العريضة طريقة العرض ليتم تنفيذها.

(3) تأخذ في الاعتبار الوقت اللازم.

(4) أثناء العرض المباشر ، يجب على المعلم أن يتأمل ما إذا كان:

- يمكن سماع التفسيرات بوضوح من قبل الطلاب

- تم وضع جميع الوسائط المستخدمة في وضع جيد ، حتى يتمكن جميع الطلاب من رؤية كل شيء بوضوح

- يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات التي تعتبر ضرورية

(5) وضع خطة تسجيل على قدرة الطلاب.

ب. تطبيق

الأشياء التي يتم القيام بها هي:

(1) تحقق من الأشياء المذكورة أعلاه للمرة الألف

(2) إظهار عن طريق جذب انتباه الطلاب

(3) النظر في الموضوعات التي سيتم عرضها من أجل تحقيق الأهداف

(4) مراعاة ظروف الطلاب ، سواء كان كل شيء يتبع التظاهرة بشكل جيد

(5) توفير فرص للطلاب ليكونوا نشطين

(6) تجنب التوتر

(7) التقييم: يمكن أن يكون في شكل تخصيص المهام ، مثل إعداد التقارير

، والإجابة على الأسئلة ، وإجراء مزيد من التدريب ، سواء في المدرسة أو في المنزل

(هـ) مزايا وعيوب طريقة العرض

مزايا طريقة العرض التوضيحي هي:

- يمكن تركيز انتباه الطلاب ، ويمكن ملاحظة التركيز الذي يعتبره المعلم هاماً.

- سيكون تركيز الطلاب أكثر تركيزاً على ما هو موضح ، وبالتالي فإن عملية الطلاب ستكون أكثر تركيزاً وستقلل من اهتمام الطلاب بمشاكل أخرى.

- يمكن أن يحفز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في متابعة عملية التعلم.

- يمكن إضافة تجربة المتعلمين.

- يساعد التحيز المتعلمين على التذكر لمدة أطول عن المواد التي يتم تقديمها.

- يمكن الحد من سوء الفهم لأن التدريس هو أكثر وضوحاً وملموسة.
- يمكن الإجابة عن جميع المشاكل التي تنشأ في ذهن كل متعلم للمشاركة مباشرة في الدور.

عيوب طريقة العرض التوضيحي هي:

- يستغرق الكثير من الوقت
- في حالة نقص الوسائط ، تصبح طريقة العرض أقل كلفة ، خاصة عند شراء المواد
- يتطلب الكثير من الطاقة
- إذا كان المتعلم غير نشط ، تصبح طريقة العرض غير فعالة.¹⁰

2. وسائل الصورة

(أ) تعريف

في عملية التعليم والتعلم ، يكون لوجود وسائل الإعلام معنى هام. لأنه في مثل هذه الأنشطة يمكن مساعدة غموض المادة المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام كجندي. وسائل الإعلام هي أداة اتصال كاملة. تأتي الوسائط من الكلمة اللاتينية للوسيط والتي تعني حرفياً وسيطاً بين مصدر الرسالة ومتلقي الرسالة.¹¹

هذه الصورة هي أداة مرئية فعالة لأنها تصور شيئاً سيتم شرحه بشكل أكثر واقعية وواقعية. يمكن فهم المعلومات المنقولة بسهولة لأن النتائج أقرب إلى

¹⁰ <http://Arifuddin-proposalptk.blogspot.co.id/2011/07/Penggunaan-Metode-Demonstrasi-dalam.html?m=1>, Diakses 18 April 2018

¹¹ Misnati, "Penggunaan Media Bergambar pada Mata Pelajaran PAI di SDN No. 195 Sukaraya Kecamatan Bone-Bone Kabupaten Luwu Utara" (Skripsi, 2011), Diakses 18 April 2018

الواقع من خلال الصور المعروضة للأطفال ، وستكون النتائج التي يتلقاها الأطفال هي نفسها.

من بين وسائل الإعلام التعليمية ، تعد صور الوسائط هي الوسائط الأكثر استخدامًا. هذا لأن الطلاب يفضلون الصور بدلاً من الكتابة ، خاصة إذا كانت الرسومات مصنوعة ويتم تقديمها وفقًا لمتطلبات الخير ، ستزيد بالتأكيد روح الطلاب في متابعة عملية التعلم.

في استخدام وسائل الإعلام ، يجب على المعلمين التركيز على مبادئ معينة حتى يمكن استخدام هذه الوسائط لتحقيق نتائج جيدة. المبادئ تشمل:

1. تحديد نوع الوسائط بشكل مناسب
 2. إنشاء أو حساب الموضوع بشكل مناسب
 3. وسائل الإعلام الحالية بشكل مناسب
 4. تحديد أو عرض وسائل الإعلام في الوقت المناسب والوضع الصحيح.¹²
- يجب أن يتم تصميم استخدام وسائط الصور وفقًا لنضج الطلاب. يجب أن تكون الصور المستخدمة كوسائط في الأمور التالية:

أ. اللون يجب أن يجذب الطلاب ، لأنه في عام الطلاب أولاً رؤية اللون ،

ثم تفسر

ب. يجب أن يكون حجم متوازن

¹² Nana Sudjana, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Roesdakarya, 1991), h. 104.

ج. يجب أن تكون مسافة كائن آخر واضحة

د. يجب أن توضح الصورة أنه يجب تعديل حركة الصورة بترتيب معين وربطها بمشكلة كبيرة.

في عملية التعلم ، هناك ستة أشياء يجب أن ينظر إليها المعلم في استخدام وسائط الصورة ، وهي:

1. يجب على المعلم الانتباه إلى وضوح المادة الموضحة / المكتوبة
2. يجب أن يتأكد المعلم من أن جميع الطلاب يمكنهم رؤية الرسم وإزالة كل ما يعوق عرضهم
3. استخدم مجموعة متنوعة من الألوان لجعلها أكثر إثارة للاهتمام
4. صحة الصورة ، يجب أن يشير المصدر المستخدم إلى صحة الموقف البسيط
5. ينبغي أن تحمل الصور الرسائل المناسبة لغرض التدريس التي تتم مناقشتها ، وليس من كل شيء جيد ، ولكن الأهم من ذلك أن الصورة تحمل رسالة معينة.
6. يجب أن تكون الصور ديناميكية وفقاً لأنشطة معينة.¹³

(ب) فوائد استخدام وسائل الصورة

¹³ Fuad bin abdu aziz Al-Syhab, *Quantum Teaching*, (Jakarta: Zikrul Hakim, 2002), h. 108.

في الأساس ، فإن الفوائد المشتقة من استخدام الصور كوسيط تشبه استخدام الوسائط التعليمية بشكل عام ، فهي تشير إلى فهم أن الصورة عبارة عن وسيط تعلم بحيث تكون الفوائد متشابهة.

يمكن أن يكون استخدام وسائط التعلم بشكل عام ، بما في ذلك استخدام صور الوسائط بشكل جيد مفيداً لما يلي:

- (1) توضيح عرض الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية
 - (2) التغلب على قيود الفضاء والوقت والقوة الحسية
 - (3) يمكن استخدام وسائل الإعلام المختلفة والمناسبة للتغلب على الموقف السلبي للطلاب
 - (4) مع استخدام وسائل الإعلام يمكن للمدرسين نقل المواد مع معادلة الخبرة والإدراك لكل طالب.¹⁴
- (ج) مزايا وعيوب استخدام وسائل الصورة
صورة الوسائط الزائدة:
- (أ) أنها صور ملموسة أكثر واقعية تظهر مشاكل مقارنة باللفظي وحده
 - (ب) يمكن للصور التغلب على حدود المكان والزمان. يمكن رؤية الأحداث التي وقعت في الماضي كما هي.
 - (ج) يمكن لوسائل الصور التغلب على قيود ملاحظتنا.

¹⁴ Arief S. Sadiman, et.,al, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawai Press, 2010), h. 17-18.

(د) يمكن للرسومات تسليط الضوء على مشكلة.

(هـ) من السهل فهم الطلاب.

(و) يمكن عرض الصور والرسوم البيانية أو الرسوم البيانية.

(ز) يمكن استخدامها في الفصول الدراسية ، في المنزل أو في الطريق في

السيارة.

(ح) يمكن استخدامها ليس فقط لشخص واحد.

(ط) يمكن استخدامها لتقديم ملاحظات.

ضعف وسائل الإعلام الصورة:

(1) تؤكد الصورة فقط على إدراك حواس العين

(2) صور الأشياء شديدة التعقيد هي أقل فعالية لأنشطة التعلم.

(3) القياس محدود جداً للمجموعات الكبيرة.

(4) يصعب العثور على الصور لأن التاريخ يدرس الماضي ، ومن

الصعب مقارنة الأحداث الماضية.

(5) لا يمكن رسم جميع الأحداث الماضية.¹⁵

(د) خطوات استخدام وسائل الصور

¹⁵ Arif S. Sadiman, et.,al., *Media Pendidikan*, op., cit, h. 29-30.

قبل استخدام وسائط الصور في عملية التعلم ، يجب على المعلم الانتباه إلى خطوات استخدامه ، بحيث يمكن للتعلم باستخدام الوسائط أن يعمل بشكل جيد. أما بالنسبة لما يجب أن يعتبره المعلم في استخدام وسائل الإعلام ، فإن الصور تشمل:

1. الموضوعية

يجب تجنب العنصر الهدف في اختيار الوسائط التعليمية. وهذا يعني أن المدرسين يجب أن لا يختاروا وسائل الإعلام على أساس المتعة الشخصية ، فوسائل الإعلام التعليمية تظهر النشاط والكفاءة العالية حتى لا يشعر المعلم بالملل من استخدامه.

2. برنامج التدريس

يجب أن يكون البرنامج التعليمي الذي يتم تسليمه للطلاب متوافقاً مع المنهج الذي يطبق المحتوى والبنية.

3. الجودة الفنية

4. الوضع والظروف

5. نشاط وفعالية استخدام الوسائط. للتفعيل فيما يتعلق بإنجاز التعلم ، بينما تتعلق الكفاءة بعملية تحقيق نتائج التعلم.¹⁶

خطوات استخدام وسائل صورة

1. يستخدم المعلم الصور وفقاً لنمو وتطور الطلاب.

2. يعرض المعلم الصورة أمام الطلاب أمام الفصل

¹⁶ Syaifu Bahri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013) h. 128-130.

3. يشرح المعلم الدرس باستخدام الصورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب
واحدة تلو الأخرى

4. يقوم المعلمون بتعيين المهام للطلاب.¹⁷

3. المفردات

وفقا لقاموس كبير المفردات الاندونيسية تعني المفردات.¹⁸ يمكن أن نستنتج من تعاريف مختلفة أن إتقان المفردات هو عدد الكلمات التي يمتلكها شخص أو مجموعة من الأشخاص أو هي كلمة واردة في لغة تحتوي على معلومات عن المعنى والاستخدام.

كل لغة لها تفردها وخصائصها الخاصة. في تعلم اللغة الأجنبية (العربية) الموجه إلى وظيفة التواصل ، فإن رأس المال المطلوب من الطلاب أن يتكلم اللغة العربية مع الناشطين وذلك عن طريق إتقان المفردات العربية قدر الإمكان. المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقن أي تعلم لغة أجنبية (العربية) لتكون قادرة على الحصول على مهارات الاتصال باستخدام اللغة بشكل جيد.

الغرض الرئيسي من تعلم المفردات العربية ، من بين أمور أخرى:

(1) إدخال مفردات جديدة للمتعلمين

(2) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث بالمفردات بشكل صحيح

¹⁷R. Angkowo Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007) h. 19.

¹⁸ Harimurti Kridalaksana, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia 199), h. 103

3) فهم معاني المفردات ، إما دلالة / مفرداتيا (قائم بذاته) أو المستخدمة في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية)

4) أن يكون قادراً على استخدام المفردات في التعبير ، إما شفهيًا (التحدث) أو الكتابة (الكتابة) وفقاً للسياق الصحيح¹⁹

ج- إطار الفكر

تتمثل إحدى طرق تحسين قدرة الطلاب على حل المشكلات العربية في أن المدرسين يجب أن يكونوا قادرين على خلق جو وأساليب تعلم شيقة وسهلة الفهم من قبل الطلاب.

لتحقيق ذلك ، يحاول الباحث إنشاء وتطبيق طريقة العرض التوضيحي باستخدام وسائل الصور لتحسين مفردات الطلاب المحددة في فهم اللغة العربية. تتضح العملية المضطع بها في تطبيق هذه الأساليب في إطار العقل التالي:

¹⁹ Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, 1984), h. 21

الصورة الواحدة :



المبحث الثالث

المناهج البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو بحث عملي في الفصل (البحث في الفصل الدراسي). نوع العمل قيد الدراسة هو كما يلي:

1. تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في مفردات اللغة الربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو.
2. نشاط الطلاب خلال عملية التعلم.

هذا البحث هو إجراء بحث فصلى تم إجراؤه على دورة مرارا وتكرارا. تدفق البحوث التي تشير إلى نموذج كيمس و م س تاغارت التي تتكون من التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير.

خطو البحث فجوهر يجرج هو يعطى صورة فكرية مؤثر وفعال في طريقة التعليمية ليصلح عملية التعليمي و الارتقاء حاصل التعليم الذى فى

الصف²⁰.

²⁰Husain Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Cet. III; Jakarta : Bumi Aksara, 2009) h. 147

ب. ميدان البحث

ومن مخطط التدريس الذي سيتم تنفيذها بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو في الطريق بلندي فالوفو.

ج. عينة البحث

و موضوع البحث هو طلاب في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو التي وعودهم 33 طالب في السنة الدراسية 2018 .

د. مصادر البيانات

مصدر البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

1. البيانات الأساسية، هي بيانات مأخوذة مباشرة الكائن كان البحث، وهي : مدرس اللغة العربية، لطلاب في الصفالتاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو.
2. البيانات الثانوية : مصادر البيانات بالإضافة إلى الكلمات والأفعال التي تشكل مصدر بيانات الثالثة . ومع ذلك، لا يمكن تجاهل مصدر البيانات المكتوبة. من حيث مصادر البيانات، ومواد إضافية مستمدة من مصادر مكتوبة ويمكن تقسيم إلى مصدر من الكتب والمجلات العلمية، ومصادر من المحفوظات والوثائق الشخصية، والوثائق الرسمية.

هـ. أساليب في جمع البيانات

المهج وأنواع البحث المستخدمة في هذا البحث:

1. الملاحظة: تستعمل الباحثة قبل البحث. تتم ذلك لتعليم اللغة العربية والملاحظة عملية التعلمية.

2. المقابلة: هي مقابلة أجريت لمعرفة المشاكل التي يواجهها الطلاب في عملية التعلمية العربية وكذلك لتحديد ما إذا كانت هناك المدرس الذي جعل عملية طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة ، وكذلك رأي المدرس على تأثير بطريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة المستخدمة من قبل الباحثة. نوع من المقابلة التي يستخدمه الباحثة مقابلة منظ يعني أن أعدت الباحثة أسئلة المقابلة التوجيهية التي أثرت في شكل من أشكال الكتابة، وفعلت ذلك في محادثات عملية المقابلة التي أجريت لم نخرج من المعلومات المطلوبة.

3. الإختبار: هو التقييم المستخدم قبل البحث ضد الطلاب في عملية التعليم سواء المكتوبة والشفهية.

4. الوثائق: وهي الحصول على لمحة عامة عن أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم يحدث.

و. تحليل البيانات

البيانات التي تجمع في كل ملاحظة من دورة تنفيذ البحوث تحليله الوصفية باستخدام تقنيات النسب المئوية للنظر في التوجيهات في أنشطة التعلمية. في دراسة بحوث العمل فئة هناك نوعان من البيانات التي يمكن جمعها من قبل الباحثة.

1. بيانات كمية (قيمة نتائج تعلم الطلبة) التي يمكن تحليله بواسطة و صفية. في هذه الحالة استخدمت الباحثة التحليل الوصف. على سبيل المثال، وإيجاد قيمة المتوسط، نسبة النجاح في التعلم.

2. بيانات كيفية هي البيانات التي تحتوي على المعلومات في شكل الحكم الذي يعطي لمحة عامة بالتالي سوى تعبير عن الطلاب عن فهم للموضوع (المعرفي)، جهات نظر أو مواقف الطلاب نحو على طريقة التعليم جديدة (الوجداني)، أنشطة الطلاب في التعلم، والاهتمام والثقة بالنفس، الدافع التعلم، والمصالح، وما شابه ذلك يمكن تحليلها نوعياً.²¹

نتائج التعلم من خلال تحليل متوسط قيمة نتائج التعلم. البيانات التي تم جمعها في كل مراقبة تنفيذ دورة البحث تم تحليل وصفي يستخدم تقنية النسب المئوية للنظر في الاتجاهات في أنشطة التعلم. أساليب وتحليل البيانات في هذا البحث هو نتائج التعلم: من خلال تحليل متوسط قيمة نتائج المناقشة. ثم تصنيفها في التوضيح زيادة ، أقل زيادة، وليس زيادة باستخدام النسبة المئوية (%) من خلال الصيغة التي أعدت:

صيغة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

$P =$ النسبة المئوية سعي

$n =$ عينة

$N =$ عدد العينات

ظ. دورة البحث

تنفيذ هذا البحث الدعوى الجماعية من خلال مرحلتين من دورة، والمرحلة الثانية من دورة تتكون من التخطيط، والتنفيذ، والمراقبة، والتفكير.²²

²¹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*, (Cet.XII; Bandung: Alfabeta, 2011) h. 17

²²Iskandar. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jambi: Rineka Cipta, 2008), h. 20

الدورة الأولى

(أ) التخطيط

قبل تنفيذ الإجراءات تدابير التخطيط التحضيرية أو اللازمة.

الأنشطة في هذه المرحلة كالآتي :

1. إعداد خطط الدرس باستخدام طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة في دراسة تجريبية.
2. إعداد رقة العمل طلاب وفقا للمؤشرات التعلم إلى أن يتحقق.
3. إنشاء أسئلة الاختبار الذي سيعقد التحديد نتائج تعلم الطلاب.
4. إعطاء تفسيراً للطلاب حول تقنيات تعلم اللغة لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية بطريقة العرض بوسائل الصور.

(ب) تنفيذ الإجراءات

تنفيذ الأنشطة طبقاً لخطط الدروس التي تم إجراؤها. في تنفيذ البحث المدرس ميسراً في التعليم. وتسترشد الطلاب على تعلم اللغة العربية في ترقية كفاءة استعمال مفردات خلال لطريقة العرض بوسائل الصور. الخطوات المتخذة هي:

- 1) توفر المدرس مواد عن اللغة العربية خلال لطريقة العرض بوسائل الصور الذي أعد صور خاصة، والتظاهر أمام الأصدقاء.
- 2) تقيد الطلاب ومن المتوقع أن اتباع التعليمات والنصائح، وفهم المواد التي تدرس جيداً عن طريق التعلم أثناء خلال لطريقة العرض بوسائل الصور.
- 3) بعد إشعار وفهم، ويعطي المدرس للعبة مرتبطة بالتعليم اللغة العربية و

يعرضها.

(4) تعطي المدرس لدي طلاب الأسئلة والأجوبة طبقا للمادة التي أعطيت.

(5) تغطي نشاطات

وفي ختام تنفيذ التعليم في كل دوره، ويعطي المدرس اختبار كتابي لتقييم
نتائج تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم.

ج. الملاحظة

وقدمت الملاحظات أثناء عملية التعلم وينبغي أن تتعاون المراقب على

تنفيذ.

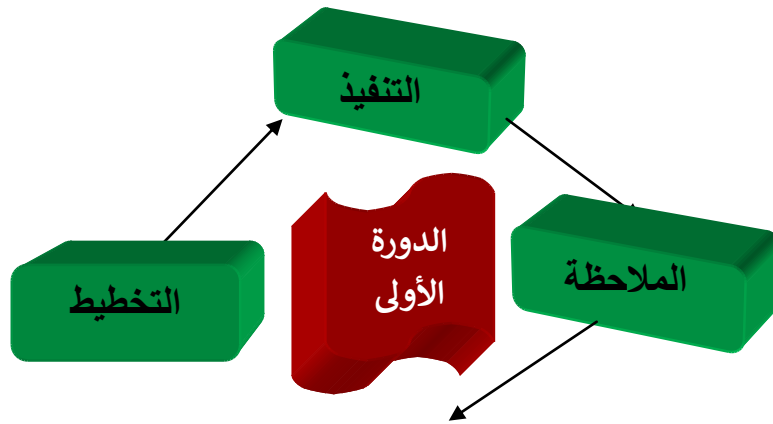
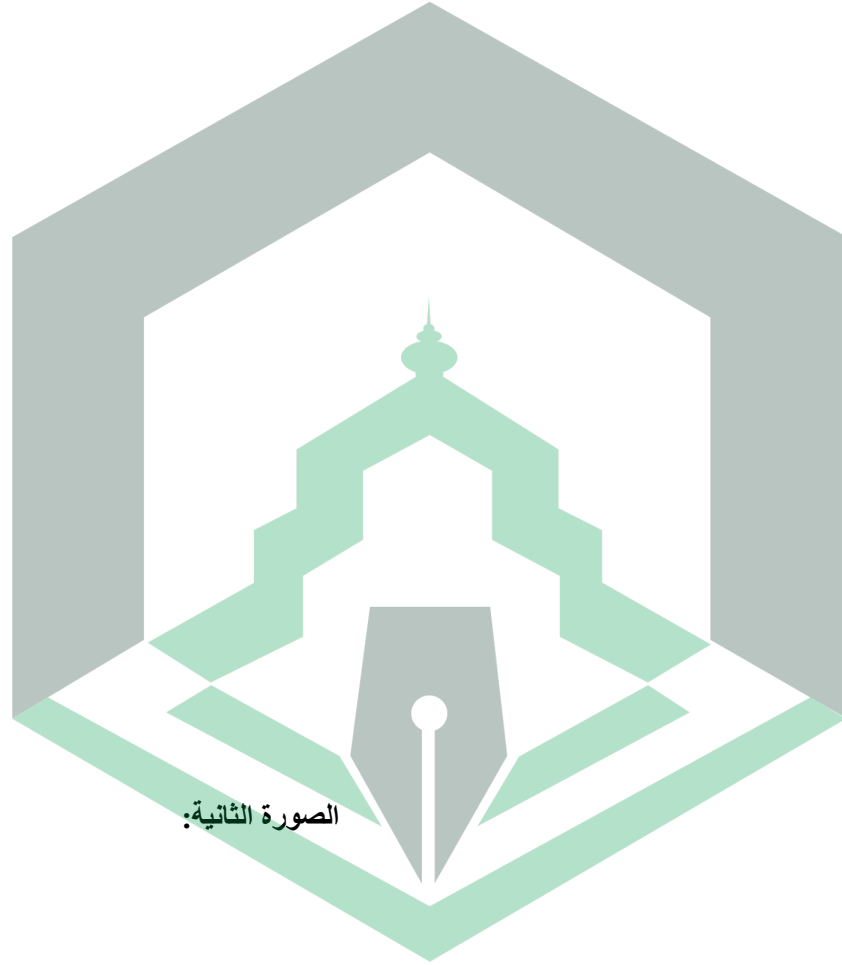
د. انعكاس

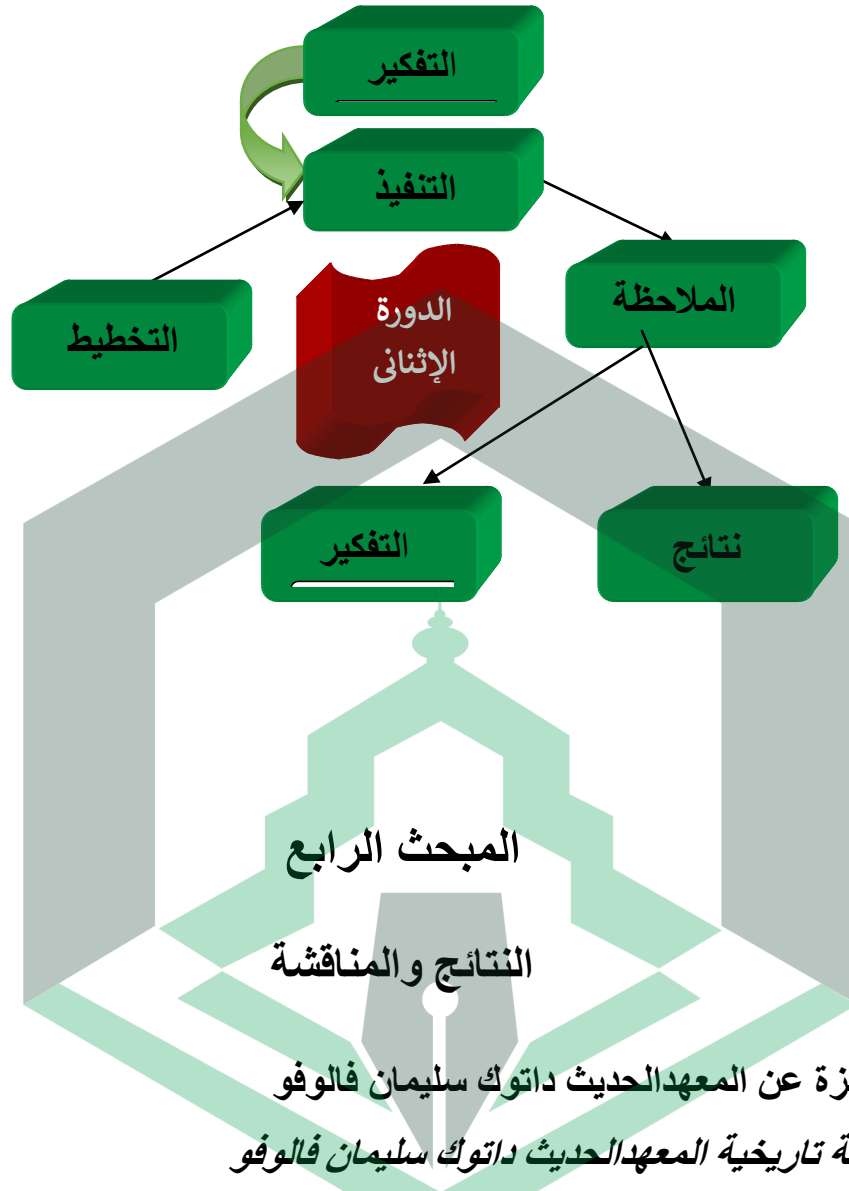
في هذه المرحلة من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها . نتائج التحليل
البيانات موجودة ستخدم لتقييم العملية والنتائج المراد تحقيقها. والمقصود انعكاس
على أنها محاولة لتقييم ما له أو لم يحدث، ما ينتج، كيف يحدث ذلك وماذا تفعل
بعده. تستخدم النتائج لتحديد الخطوات التالي في محاولة لإنتاج تحسن في الدورة
الثانية.

الدورة الثانية

النشاط في الدورة الثانية هي في الأساس نفسه كما هو الحال في الدورة
الأولى فقط التخطيط لأنشطة استنادا إلى نتائج من انعكاس دورة الأولى لذلك يؤدي
إلى تحسينات في تنفيذ الدورة الأولى.

تنفيذ البحث الإجرائي تتكون هذه المرحلة من خلال مرحلتين من الدورة ،
وتتكون مرحلتنا الدورة من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. إليكم صورة
لمراحل الدورة:





المدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو في عام 1983/1982. والمدارس الداخلية فقط قبول الطلاب للرجال صغار وتلقي فئة واحدة مع 50 طالبا وكشف النقاب عن عدد في الذكرى تتزامن جمهورية الإندونيسية إلى 36 (17 أغسطس 1982) لطلاب الرجال وضعت في PGAN 6 فالوفو.

مدرب ومعلم في المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو ± 100 شخص مع مكانة المعلمين DPK, GTT, GTY. مؤهلات المعلمين و س2 س1. المعاصر معلم مدرسة المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو دائما تشارك بنشاط في مختلف المؤسسات الاجتماعية والدينية والمؤسسات التعليمية.

الطلاب والطالبات الذين يدرسين حاليا في المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو ليس فقط من تانا لوو، ولكن أيضا من خارج المنطقة وغيرها من المحافظات. الحياة في الحرم الجامعي المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو ديناميكية للغاية مع الأنشطة اللاصفية للطلاب / الطالبات في الفنون والرياضة (اللغة العربية و الإنجليزية) من أجل تطوير الإمكانيات الأكاديمية وكذلك المصالح ومواهب الطلاب / الطالبات.²³

2. الرؤية والرسالة

الرؤية:

كونها مدرسة داخلية نوعية، مستقلة، وقادرة على المنافسة، فضلا عن كونها مركزا رائدا للتعليم الإسلامي وتطوير مسلم الإيمان، والإحسان، ويصبحوا مواطنين الذين هم على دراية مسؤولة.

المهمة:

- أ. إعداد القوى العاملة الذين لديهم الإيمان، والتقوى،
- ب. صادق ويمكن الوثوق بها لملء الحاجة للتنمية،
- ج. خلق قوى عاملة مؤهلة والمهنيين في مجالات الدين والمعرفة العامة،
- د. تخريج طلاب قادرين على مستقلة، وقادرة على توفير إرسال خبرتك لتحسين كرامة مهنته،

²³Buku Panduan, Santri/Santriwati Pesantren Modern Datuk Sulaiman (PMDS) Putra Palopo, 2018/2019

- ه. تغيير وضع الإنسان الأصول إنسان الأمة والدين،
 و. كونها واحدة من مراكز الاستقرار تطوير اختصاص العلم والإيمان،
 ي. مجلس أمناء مؤسسة الصعود الحديثة داتوك سليمان إيضاحية فالوفو.
 (ا) مجلس أمناء مؤسسة الصعود الحديث داتوك سليمان فالوفو.

1. الحاج محمد جاياس ه.م.س إ

2. الدكتور اندوس الحاج. ويراوان إحسان، م م

3. الدكتور اندوس زين الدين سميد، م أ

4. عمران ناتيج، س ه.م ه

5. احمد شريف الدين، س ا.م. س إ

(ب) المجلس الإشرافي لتأسيس المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو.

1. بنيامن دغ. سينترا، س.صوص

2. الحاج. محمد. جعفر يس

(ج) جالأساس ستيوارد اليومية من المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو

القائمة 01 مجلس اليومية

عدد	اسم	موقف
1	الدكتور اندوس. كيبى الحاج. جباني	رئيس
2	الدكتور الحاج شريف الدين داود، م أ	الرئيس الأول
3	الأستاذ الدكتور الحاج محمد سعيد محمود، ل ج.م أ	الرئيس الثاني
4	الدكتور اندوس الحاج رسلين	الرئيس الثالث

أمين	الدكتور اندوس الحاج بينواس، ب.أ	5
نائب الأمين	الدكتور اندوس حسبان طه، م. أ غ	6
أمين صندوق	الدكتور اندوس تيغاريجو	7
نائب أمين الصندوق	رحمنيا واجي، س. أ غ	8

مصدر البيانات: إيضاحية الإدارية للبنين فالوفو

(د) القيادة /ابن باني الحرم الجامعي

القائمة 02 القيادة /الأمناء

عدد	اسم	موقف
1	الدكتور اندوس الحاج رسلين	مدير للبنين
2	الدكتور مرضى تقويم، م. ه إ	نائب مدير للبنين
3	الدكتور همزة حمه، م. ه إ	رئيس المدرسة داخلية / الأمناء
4	الدكتور اندوس نورمان علوي	قيادة للبنين
5	سوداروين توو، س. كوم.إ	نائب قيادة للبنين
6	محمد سيدي، س. ف د، م. ف د	مشرف/رئيس المدرسة
7	خير الأنوار، س. أ غ	مشرف

مشرف	الدكتور اندوس تيجوريجو	8
------	------------------------	---

مصدر البيانات: إيضاحية الإدارية للبنين فالوفو

ه) أسمع المدرس في المعهد الحديث داتوك سليمان فالوفو

القائمة 03 الإسم المدرس

عدد	اسم	موقف
1	مستامي، س.ف.د. ، م. ف د	رئيس المدرسة
2	عبد الغني، س. أ غ	نائب رئيس المدرسة
3	الدكتور اندوس عبد القادر	معلم
4	بتجي مائدة، س.ف.د	معلمة
5	أالدكتور اندا أسلحة	معلمة
6	أالدكتور اندا الحاج إيرنواوتي حسين، س.ف.د	معلمة
7	أالدكتور اندا مهاجرة	معلمة
8	عائشة، س.ف.د. ، م. م	معلمة
9	عارفة، س.ف.د	معلمة
10	بودي جايهتي، س. ه	معلم
11	حسفا، س.كوم	معلمة

معلمة	إيني سومارني نورحم، س.ف د	12
معلمة	حستوت، س.ف د	13
معلمة	هاستيكا سومينة، س.ف د	14
معلمة	الحج. حاضرة، س.ف د	15
معلم	مسافر، س.ف د	16
معلم	عبد الحسني، س.كوم	17
معلمة	إيرما فاليمبوغا	18
معلم	ماهنيار إبراهيم، س.ف د	19
معلم	محمد عادي نور، س.ف د. ، م.ف د	20
معلم	مختار الهادي، س.أ.غ. ، م.ف د	21
معلم	محمد ريفال علوي، س.سوس	22
معلم	رسوات سليمان، س.ف د	23
معلمة	مسيطة سوفاردي	24
معلمة	اسري رحمة، س.إ	25
معلمة	مسديانتي، س.ف د. إ	26
معلمة	أم كلثوم، س.ف د	27

مصدر البيانات :إيضاحية الإدارية للبنين فالوفو

و) المرافق والبنية التحتية

1. وتبلغ مساحة الحرم المعهد ± 5 فدان
2. المسجد،
3. مكتب،
3. الفصول الدراسية لرياض الأطفال والابتدائية والإعدادية والنظام المجمع
واحد والمدرسة العالية والمدرسة العالية المهنية،
4. مساكن الطلاب
5. مكتبة،
6. معلمة
7. وسائل الرياضة (كرة القدم، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة الريشة وتنس
الطاولة، وكرة القدم).

3. المناهج

هو برنامج تعليمي يحتوي على مجموعة متنوعة من المواد التعليمية وخبرات التعلم مبرمجة المناهج الدراسية، التخطيط وتصميم على القواعد المعمول بها توجيه عملية التعلم للمعلمين والطلاب لتحقيق الهدف المنشود بشكل منتظم. يتم تطبيق المنهج في المدرسة الثانوية المعهد الحديث الداخلية الحديث داتوك

سليمان قسم البنين فالوفو هو برنامج (وحدة المناهج التعليم).²⁴

ب. وصف وتحليل البحث

²⁴ Muhtarul Hadi, wakil kepala sekolah SMP Datuk Sulaiman Palopo, Wawan cara

قبل استخدم الباحثة طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات، لاحظ الباحثة قبل مدرس اللغة العربية والدرجة التي أصبحت موضوع البحث، وهي لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو. وركزت الملاحظات التي أدلى بها الباحثة على العملية برمتها من التعلم أنشطة اللغة العربية التي تجري في الفصول الدراسية، وخاصة في هذا الموضوع مفردات اللغة العربية.

عندما أجرى الباحث مقابلة مع مدرسين موضوعيين ، هما أستاذ. قال هاريس إن تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو بشكل جيد على الرغم من أن الكتب المدرسية لم تعط من المدرسة ولكن الكتب نفسها وكان يدرس استخدام أساليب وطرق مباشرة أثناء اللعب. وقال إن التعلم باللغة العربية يتم مرة واحدة فقط في الأسبوع وأن اللغة المستخدمة من قبل الطلاب كل يوم هي اللغة الإندونيسية. ووفقاً له ، فإن استخدام الألعاب على تعلم المفردات جيد جداً وأكثر تأثيراً ولديه زيادة في التعلم لأن الطلاب يستوعبون بسهولة التعلم المقدم مع طريقة اللعب بحيث لا يشعر الطلاب بالملل عندما تحدث عملية التعلم أو يمكن أن يطلق عليهم تحدياً في التعلم.²⁵

انطلاقاً من التعليم مدرسا للغة العربية المدرسة المتوسطة في المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو جيد بما فيه الكفاية في تعليم اللغة العربية.

يوم الإثنين، تاريخ 26 نوفمبر 2018 تعلم اللغة العربية، وخاصة في هذا الموضوع المفردات في الصف التاسع يبدأ في 08.45 وينتهي في 09.20. في غضون شهر، أجرى الباحثة الملاحظات، مقابلات والتعليم. قبل البدء في عملية

²⁵ Ustadz Haris, guru bahasa Arab di pondok Pesantren Modern Datuk Sulaiman (PMDS) PutraPalopo, 06 November 2018.

التعلم الفصول الدراسية، توجه المدرس الطلاب على الجلوس أتيق وعلى استعداد للتعلم.

خلال ساعات الدراسة، الباحثة مواد المفردات خاصة حول المهنة التي كتبت على الورق ، ثم قسمت إلى كل طلاب. بعد ذلك ، يقرأ المعلم مفردات واحدة واحدة تلو الأخرى ثم يترجم معًا. بعد فهم الطلاب للمفردات الطلاب التي يتم تدريسها ، يعطي المعلم طريقة بحيث يكون الطلاب أكثر تحفيزًا وغير مشبعين طوال التعلم من خلال التعلم أثناء اللعب. تعرض الألعاب التي يطبقها الباحثون صورة مع حركة أو بكلمات ، وتوجيه جميع الطلاب ليكونوا نشطين في المشاركة في اللعبة.

قبل أن يغلق الدرس، تقييم الباحثون يعود الطلاب في هذا الموضوع ووصف الأمر سابقا عن طريق طرح الأسئلة لكل طلاب عن المفردات المهنة بالمناسبة يذكر المعلم واحدة من المفردات ثم يجيب الطلاب. كما توفر المدرس الدافع قبل أن ينتهي الدرس أن الطلاب هم دائما حريصة على متابعة الدروس.

4. شرح لكل دورة

1. الدورة الأولى

أ. خطة

التخطيط هو إعداد القيام به لتنفيذ البحث العملي. في هذا التخطيط أجرى الباحثة مرحلة الاستعدادات هي كما يلي.

(1) خلق التعلم خطة التنفيذ حول هذه المسألة مفردات بطرية

العرض بوسائل الصور.

(2) جعل الجهاز تعلم اللغة العربية طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات من قبل الباحثين كوسيلة أو أداة للطلاب لرفع القدرات في حفظ المفردات.

(ب) تطبيق

تنفيذ تطبيق جميع خطط العمل التي بذلت. الأنشطة المضطلع بها في هذه المرحلة هي كما يلي :

(1) يعد الباحثة مقعد الطلاب في أربعة صفوف وأربعة أزواج من المقاعد الخلفية.

(2) يقع مقر المعلم أو الباحثة أمام زاوية مقعد الطلاب مباشرة ، وكذلك السبورة الموجودة أمام مقعد الطلاب مباشرة.

(3) شرح المفردات من خلال تطبيق طرق العرض مع وسائط الصور المستخدمة في الدروس العربية.

(4) يحدد الباحثة موضوع المناقشة ، أي المادة المتعلقة بمفردات المهنة.

(5) يشرح الباحثة المفردات للطلاب قبل بدء العملية.

(6) يحفظ جميع الطلاب المفردات من خلال تطبيق طرق العرض مع صور وسائل الإعلام التي أدلى بها الباحثون.

(7) يتقدم كل طالب اسمه بالاسم لالتقاط صورة أعدها الباحث ثم يوضح ذلك بالحركة أو بالكلمات.

(8) يطلب من جميع الطلاب للتركيز.

(9) بعد كل شيء جاهز ، في مسألة ثلاثة طلاب يعرفون الإجابة يجب أن يرفعوا أيديهم.

(10) بعد ذلك ، يعين الباحث طالبًا واحدًا بين جميع الطلاب الذين يرفعون أيديهم أولاً لذكر الصور التي أظهرها الصديق أمامه.

(11) وهكذا.

(ج) ملاحظة

الملاحظات هي الأنشطة التي نفذت بالتزامن مع تنفيذ العمل من خلال النظر في أنشطة مباشرة لعملية التعلم. وبناء على الملاحظات التي أبدت خلال عملية التعلم الحصول على النتائج التالية:

- (1) دراسة الباحثة أقل درجة الماجستير.
- (2) معظم الطلاب طريقة العرض بوسائل الصور.
- (3) من 33 الطلاب، ليس كل كانت نشطة في عملية التعلم بطريقة العرض بوسائل الصور.
- (4) لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في حفظ المفردات العربية. لا تزال نتائج التقييم من خلال طريقة العرض التوضيحي مع صور وسائل الإعلام على زيادة المفردات في الطلاب بشكل طفيف.

(د) انعكاس

التفكير هو مرحلة لاستعراض ومعالجة الحصول على البيانات عند الملاحظة.

أما بالنسبة للإخفاقات التي حدثت في الدورة الأولى على النحو التالي :

- (1) معظم الطلاب هم أقل اهتماما بطريقة العرض.
- (2) معظم الطلاب لا تزال صعوبات في الإستظهار العربية.
- (3) معظم الطلاب لا تزال تفتقر إلى المفردات العربية.
- (4) طلاب شجاعة التعبير عن الرأي لا تزال تفتقر.
- (5) نتائج التقييم للدورة الأولى بطريقة العرض بوسائل الصور في حفظ المفردات العربية أقل الزيادات.

(2). دورة الثانية

أ. خطة

في يستند هذه المرحلة فإننا نقترح على تخطط إعادة الدورة الأولى، على النحو التالي :

- (1) خلق التعلم خطة التنفيذ حول هذه المسألة المفردات العربية بطريقة العرض بوسائل الصور.
- (2) توفير الحافز لدي طلاب الذين لا يحبون بطريقة العرض بوسائل الصور في حفظ المفردات العربية.

ب. تطبيق

في دورة تنفيذ الدراسات التي أجريت وفقا لما تم التخطيط الذي يرد في خطة التعلم التالية:

- (1) لا يغير الباحثة جو الفصل تمامًا من حيث ترتيب مقاعد الطلاب والمعلمين.
- (2) يقوم الباحثة بتوجيه التلاميذ حول أهمية أساليب العرض التوضيحي مع وسائل الإعلام المصورة وخاصة في عملية تعلم اللغة العربية حول مادة المفردات المهنية.

- (3) يشرح الباحثة مرة أخرى عن مادة المفردات من خلال طريقة العرض التوضيحي مع بوسائل الصور.
- (4) يوفر الباحثة فرصة لجميع الطلاب لحفظ وفهم مواد المفردات عن طريق الباحثين الذين يوجهون الطلاب لمناقشة ومواجهة بعضهم البعض.
- (5) يشرح الباحثة المفردات للطلاب قبل بدء العملية.
- (6) يحفظ جميع الطلاب المفردات من خلال تطبيق طريقة العرض مع صور وسائل الإعلام التي أدلى بها الباحثون.
- (7) يتقدم كل طالب اسمه بالاسم لالتقاط صور أعدها الباحث ثم يوضح ذلك بالحركة أو بالكلمات.
- (8) يطلب من جميع الطلاب للتركيز.
- (9) بعد كل شيء جاهز ، في مسألة ثلاثة طلاب يعرفون الإجابة يجب أن يرفعوا أيديهم.
- (10) بعد ذلك ، يعين الباحث طالبًا واحدًا بين جميع الطلاب الذين يرفعون أيديهم أولاً لذكر الصور التي أظهرها الصديق أمامه.
- (11) وهكذا.

ج. ملاحظة

الملاحظات هي الأنشطة التي نفذت بالتزامن مع تنفيذ العمل من خلال النظر في أنشطة مباشرة لعملية التعلم. وبناء على الملاحظات التي أبدت خلال عملية التعلم تحدث في الدورة الثانية حصلت على النتائج التالية :

(1) تظهر الباحثة لعقد دروس في التعليم.

- (2) يبدأ الطلاب على فهم المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور.
- (3) عندما تقييما للإتقان بطريقة العرض بوسائل الصور تعليم المفردات وقد زاد جيد جدا.
- د. لا ارادي

التفكير هو مرحلة لاستعراض ومعالجة الحصول على البيانات عند الملاحظة .

نجاح حصلت في الجولة الثانية على النحو التالي.

- (1) المتعلمين آخر في عملية التعلم المفردات بطريقة العرض جذب انتباه الطلاب بوسائل الصور في الفهم مفردات المهنة.
- (2) كانوا قادرين على بناء الباحثة اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية.
- (3) كفاءة طريقة العرض بوسائل الصور في حفظ المفردات العربية جيدا.

5. وصف وتحليل البحث

في إجراء الدراسة طريقة العرض بوسائل الصور في حفظ المفردات العربية يراقب الباحث في الوقت نفسه عملية التعلم التي تحدث لمعرفة الزيادة في المفردات العربية من خلال طريقة العرض بوسائل الصور باستخدام دورتين.

تبدأ عملية البحث في الدورة الأولى ، في الاجتماع الأولي مع مقدمات ويشرح المفردات المادية للمهنة من خلال طريقة العرض مع وسائل الإعلام الصور. في الاجتماع الثاني للممارسة باستخدام صور الوسائط. في الاجتماع الثالث للاختبار للدورة الأولى. سيتم إرفاق نتائج الملاحظات حول عملية زيادة المفردات من خلال الجداول التالية:

القائمة 04 قائمة الطلاب الذين حضروا الدورة الأولى

رقم	الاسماء	المقابلة			خبر
		1	2	3	
1	أحمد أسريدي	م	.	.	غير مقيد
2	أحمد فحري أذان الأنوار	م	.	.	مقيد
3	أفضل فرحان شاه فوترا	.	.	.	مقيد
4	عفان رشيد	.	.	.	غير مقيد
5	أغيم جيمناستيبار	.	!	!	غير مقيد
6	أرحام معروف	.	.	.	مقيد
7	فخري	.	.	.	مقيد
8	فتح الرحمن	.	.	.	غير مقيد
9	مجد فهمي فتح الرحمن	.	.	.	غير مقيد
10	مجد ولدان	.	.	.	مقيد
11	مارسال رحمن	.	.	.	غير مقيد
12	مجد عيد الفطرة	.	.	.	مقيد
13	محمد العاديات	.	.	.	غير مقيد
14	محمد أنوغراه	م	م	م	غير مقيد
15	محمد أريا أفريناشاه	.	م	.	مقيد

غير مقيد	.	.	.	محمد فاضل	16
غير مقيد	.	.	.	محمد فخري	17
غير مقيد	.	.	.	محمد فحرل	18
غير مقيد	م	!	.	محمد رافلي ربحان	19
غير مقيد	.	.	.	محمد ربحان تسليم	20
غير مقيد	.	.	.	محمد فوزان ويديانطا	21
مقيد	.	.	.	محمد فرناندا أديتيا	22
مقيد	.	م	.	محمد فكري حق	23
غير مقيد	.	.	.	محمد فؤاد الفزالي	24
غير مقيد	م	م	م	محمد إروانشاه	25
مقيد	.	.	.	مسليدي واهر	26
غير مقيد	!	!	.	فورانشاه	27
غير مقيد	غ	غ	.	رزكي وحي	28
مقيد	.	.	.	توكل	29
مقيد	.	.	!	أسوان الفاظن	30
غير مقيد	م	م	.	وحي فولو بونتو	31
غير مقيد	م	م	.	يوساندي	32
غير مقيد	م	.	م	ذوالفيان أرييل وهاب	33

حضور جدول البيانات أعلاه لا تزال هناك بعض الطلاب الذين هم أقل نشاطا في الفصول الدراسية أثناء عملية التعلم يحدث، اهتمام بعض الطلاب أقل إلى الدرس. في الاجتماع الثالث من الباحثة الذين يعملون كمدرسين تعطي اختبارات للطلاب حول المواد المفردات تدرس للطلاب لتحديد الزيادة على التعليم في حفظ المفردات المهنة مع طريقة العرض بوسائل الصور قدمتها في وقت سابق. والنتيجة تعتمد على مستوى الصعوبة عنه. أما بالنسبة لمسألة النتيجة في تعلق دورة الأول في الجدول أدناه:

القائمة 05 نقاط كل عدد مشكلة في الدورة الأولى

رقم السؤال	نتيجة
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10
6	10
7	10
8	10
9	10
10	10

أما بالنسبة لمعرفة نتائج نتائج تعلم الطلاب المبادئ التوجيهية تصنيف استخدام نتائج التعلم المسند للتطبيق بالمدرسة الثانوية عامة داتوك سليمان قسم البنين فالوفو هي كما يلي.²⁶

القائمة 06 تصنيف نتائج المسند الطلاب

القيم	فئة
0-64	ناقص
65-75	مقبول
76-85	جيد
86-100	جيد جدا

القائمة 07 القيمة امتحان اختبارات الطلاب في الدورة الأولى

رقم	الاسماء	نتيجة	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
1	أحمد أسريدي	60	✓			
2	أحمد فحري أذان الأنوار	75		✓		
3	أفضل فرحان شاه فوترا	75		✓		
4	عفان رشيد	60	✓			

²⁶ Tata usaha Pondok Pesantren Modern Datuk Sulaiman (PMDS) Putra Palopo, 2014/2015

			✓	60	أغيم جيمناستيار	5
✓				90	أرحام معروف	6
✓				90	فخري	7
		✓		70	فتح الرحمن	8
		✓		70	محمد فهمي فتح الرحمن	9
	✓			80	محمد ولدان	10
			✓	60	مارسال رحمن	11
	✓			80	محمد عيد الفطرة	12
		✓		70	محمد العاديات	13
			✓	0	محمد أنوغراه	14
		✓		70	محمد أريا أفريناشاه	15
			✓	60	محمد فاضل	16
			✓	60	محمد فخري	17
			✓	60	محمد فحرل	18
			✓	60	محمد رافلي ربحان	19
			✓	60	محمد ربحان تسليم	20
			✓	60	محمد فوزان وبيديانطا	21
		✓		70	محمد فرناندا أديتيا	22
✓				90	محمد فكري حق	23
			✓	60	محمد فؤاد الفزالي	24

			✓	0	مجد إروانشاه	25
✓				90	مسليدي واهر	26
			✓	0	فوروانشاه	27
			✓	0	رزكي وحي	28
		✓		70	توكل	29
	✓			80	أسوان الفاطن	30
			✓	60	وحي فولو بونتو	31
			✓	60	يوساندي	32
			✓	60	ذوالفيان أريل وهاب	33
2,010						عدد القيم
60,90						متوسط الصف

➤ **لحساب متوسط الصيغة المستخدمة:**

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

ملاحظات:

X = المتوسط (المتوسط)

$\sum x$ = مقدار كل القيم

N = عدد المواضيع (الطلاب)

لذا ، فإن متوسط القيمة في الدورة الأولى هو:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$\frac{2,010}{33} = X$$

$$X = 60,90\% \text{ (جيد جدا)}$$

➤ **لحساب نسبة التحصيل العلمي المستخدمة في المعادلة:**

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

ملاحظات:

P = النسبة المئوية المراد البحث عنها

F = عدد الطلاب المكتمل

N = عدد جميع الطلاب

لذا ، فإن نسبة الاكتمال في الدورة الأولى هي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{15}{33} \times 100\%$$

$$P = 45,45\% \text{ (ليس جيد)}$$

استنادا إلى الجدول أعلاه يبين أن نتائج الدورة الأولى من إتقان المراقبة طريقة العرض بوسائل الصور على التعليم في حفظ مفردات يصنف الباحثة أقل واللاحقة ويستند هذه الملاحظة على نسبة نجاح الطلاب على النحو التالي:

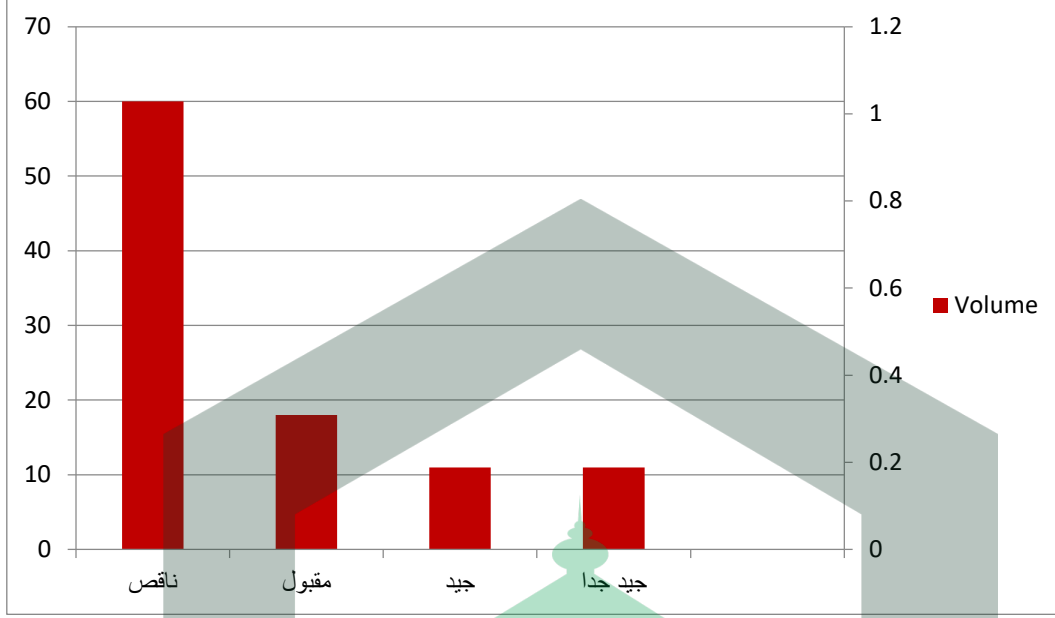
القائمة 08 نتائج الاختبارات على الدورة الأولى

رقم	مدي القيم	فئة	تردد	عرض
1	0-64	ناقص	18	55%
2	65-75	مقبول	8	24%
3	76-85	جيد	3	9%
4	86-100	ممتاز	4	12%
		عدد	33	100%

على أساس النسبة المئوية من أول نتائج اختبار دورة أعلاه أن إتقان طريقة العرض بوسائل الصور على التعليم في حفظ مفردات اللغة العربية الذي يحصل على أقل فئة بقدر 18 طلاب (55%) العوامل التي تؤثر على فئة الطالب تلقت أقل بسبب عدم الاهتمام الدروس وصفت بطريقة العرض بوسائل الصور. بما فيه الكفاية لفئة 8 طلاب (24%) العوامل التي تؤثر على الطالب يحصل على ما يكفي من فئة لأن معظم الطلاب أحب طريقة العرض بوسائل الصور ، إلا أنه لا يزال من يستظهر المفردات اللغة العربية. أما فئة 3 طلاب (9%) العوامل التي تؤثر على الطلاب حصلت على فئة جيدة لدي طلاب مثل طريقة العرض بوسائل الصور سهلة الفهم. لكل فئات على النحو 4 طلاب (12%) العوامل التي تؤثر على الطلاب أنهم الالتفات الى ما قيل ويجب ولا سيما تدريس طريقة العرض بوسائل الصور أن يستخدم الباحثة المشاركة الفعالة في المناقشات. من نتائج الاختبار في الدورة الأولى الحصول على نتائج مختلطة، وما زالت هناك الطلاب الذين لا يستوفون المعايير، هذا يشير إلى أن التمكن من خلال مثل طريقة العرض بوسائل الصور في حفظ مفردات اللغة العربية لا يزال غير موجود.

لمزيد من التفاصيل، ووصف نتائج الجولة الأولى من المراقبة يمكن النظر

في الرسم البياني التالي:



بناء على الرسم البياني أعلاه يبين محاولة ترقية المهارة في استعمال المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور لا أقصى.

للباحثين لمواصلة الدراسة في الدورة الثانية. التغيير في تعليم الطلاب النتائج خلال دورة الثانية على النحو التالي:

القائمة 09 قائمة الطلاب الذين حضروا دورة الثانية

رقم	الاسماء	المقابلة			خبر
		1	2	3	
1	أحمد أسريدي	.	.	.	مقيد
2	أحمد فحري أذان الأنوار	.	.	.	مقيد

مقبّد	.	.	.	أفضل فرحان شاه فوترا	3
مقبّد	.	.	.	عفان رشيد	4
مقبّد	.	!	.	أغيم جيمناستيار	5
مقبّد	.	.	.	أرحام معروف	6
مقبّد	.	.	.	فخري	7
مقبّد	.	.	.	فتح الرحمن	8
مقبّد	.	.	.	مجد فهمي فتح الرحمن	9
مقبّد	.	.	.	مجد ولدان	10
مقبّد	.	.	.	مارسال رحمن	11
مقبّد	.	.	.	مجد عيد الفطرة	12
مقبّد	.	.	.	محمد العاديات	13
مقبّد	.	.	م	محمد أنوغراه	14
مقبّد	.	م	.	محمد أريا أفريانتشاه	15
مقبّد	.	.	.	محمد فاضل	16
مقبّد	.	.	.	محمد فخري	17
مقبّد	.	.	.	محمد فحرل	18
مقبّد	.	.	.	محمد رافلي ربحان	19
مقبّد	.	.	.	محمد ربحان تسليم	20
مقبّد	.	.	.	محمد فوزان ويديانطا	21

مقيّد	.	.	.	محمد فرناندا أديتيا	22
مقيّد	.	.	.	محمد فكري حق	23
مقيّد	.	.	.	محمد فؤاد الفزالي	24
مقيّد	.	.	.	محمد إروانشاه	25
مقيّد	.	.	.	مسليدي واهر	26
مقيّد	.	.	.	فوروانشاه	27
مقيّد	.	.	.	رزكي وحي	28
مقيّد	.	.	.	توكل	29
مقيّد	.	.	!	أسوان الفاطن	30
غير مقيّد	.	م	.	وحي فولو بونتو	31
غير مقيّد	.	.	.	يوساندي	32
غير مقيّد	.	.	م	ذوالفيان أريل وهاب	33

من جدول البيانات بشأن حضور عدد من الطلاب أصبحت نشطة في الفصول الدراسية أثناء عملية التعلم وإيلاء الاهتمام لشرح المسألة مفردات بطريقة العرض بوسائل الصور قدمت من قبل الباحثة والطلاب الذين لديهم اهتمام في اللعبة المستخدمة. في الاجتماع الأخير من الباحثة الذين يعملون كمدرسين تعطي اختبارات على حد سواء يعانون من مشاكل مختلفة في دورة الأولى الطلبة حول المواد مفردات بطريقة العرض بوسائل الصور مقال وفقا للعبة معينة.

القائمة 10 يسجل كل مشكلة في دورة الثانية

نتيجة	رقم السؤال
-------	------------

10	1
10	2
10	3
15	4
15	5
15	6
5	7
5	8
5	9
5	10
5	11

القائمة 11 القيمة امتحان اختبارات الطلاب في دورة الثانية

رقم	الاسماء	نتيجة	ناقص	مقبول	جيد	جدا
1	أحمد أسريدي	80			✓	
2	أحمد فحري أذان الأنوار	90				✓
3	أفضل فرحان شاه فوترا	85			✓	
4	عفان رشيد	95				✓

	✓			80	أغيم جيمناستيار	5
✓				100	أرحام معروف	6
✓				100	فخري	7
✓				95	فتح الرحمن	8
✓				95	محمد فهمي فتح الرحمن	9
✓				95	محمد ولدان	10
✓				90	مارسال رحمن	11
✓				95	محمد عيد الفطرة	12
✓				90	محمد العاديات	13
	✓			80	محمد أنوغراه	14
	✓			80	محمد أريا أفريناشاه	15
	✓			85	محمد فاضل	16
	✓			85	محمد فخري	17
✓				90	محمد فحرل	18
	✓			80	محمد رافلي ربحان	19
✓				90	محمد ربحان تسليم	20
✓				90	محمد فوزان ويديانطا	21
	✓			85	محمد فرناندا أديتيا	22
✓				100	محمد فكري حق	23
	✓			85	محمد فؤاد الفزالي	24

	✓			85	مجد إروانشاه	25
✓				100	مسليدي واهر	26
	✓			80	فوروانشاه	27
	✓			80	رزكي وحي	28
✓				90	توكل	29
✓				90	أسوان الفاطن	30
	✓			80	وحي فولو بونتو	31
	✓			85	يوساندي	32
	✓			85	ذوالفيان أريل و هاب	33
				2,915	عدد القيم	
				88,33	متوسط الصف	

➤ حساب متوسط الصيغة المستخدمة:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

ملاحظات:

$$X = \text{المتوسط (المتوسط)}$$

$$\sum x = \text{مقدار كل القيم}$$

$$N = \text{عدد المواضيع (الطلاب)}$$

لذا ، فإن متوسط القيمة في دورة الثانية هو:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$\frac{2,915}{33} = X$$

$$88,33\% = X \text{ (جيد جدا)}$$

➤ **لحساب نسبة التحصيل العلمي المستخدمة في المعادلة:**

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

ملاحظات:

P = النسبة المئوية المراد البحث عنها

F = عدد الطلاب المكتمل

N = عدد جميع الطلاب

لذا ، فإن نسبة الاكتمال في دورة الثانية هي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{33}{33} \times 100\%$$

$$P = 100\% \text{ (جيد جدا)}$$

استنادا إلى الجدول أعلاه يبين أن نتائج اختبارات دورة /الاختبار الثاني محاولة ترقية المهارة في استعمال المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور على الطلاب قد ازداد. ويقوم الباحثون بعد ذلك إلى تصنيف نتائج النص على نسبة نجاح الطلاب على النحو التالي:

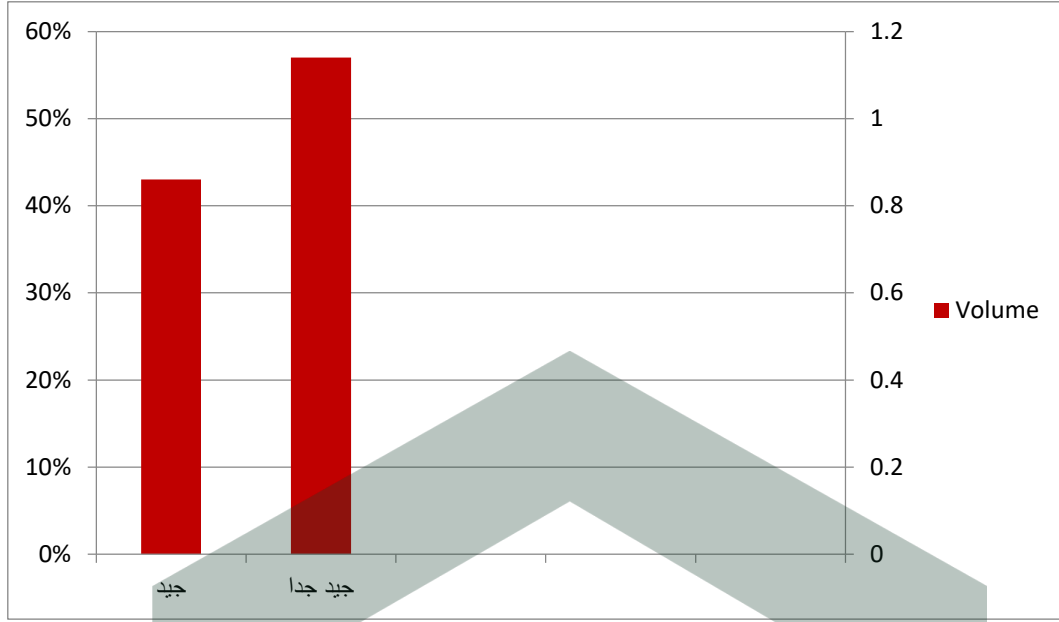
القائمة 12 نتائج الاختبارات في دورة الثانية

رقم	مدي القيم	فئة	تردد	عرض
1	0-64	ناقص	-	-
2	65-75	مقبول	-	-
3	76-85	جيد	16	48%
4	86-100	ممتاز	17	52%
		عدد	33	100%

على أساس النسبة المئوية من الملاحظات أعلاه أن الدورة الثانية ترقية كفاءة استعمال المفردات لدي طلاب بطريقة العرض بوسائل الصور في الصف التاسع في كلتا الفئتين من الطلاب الذين حصلوا على ما مجموعه 16 طلاب (48%) ، العوامل التي تؤثر على الطلاب لأن الطلاب أصبح مهتما في التعلم المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور المستخدمة في عملية التعلم. ويبدأ الطلاب في فهم وتمييز المفردات بوسائل الصور التي تعطى من خلال طريقة العرض المستخدمة. عن فئة جيدة جدا من قبل 18 طلاب (52%)، العوامل التي تؤثر على عدد من الطلاب لأن الطلاب قادرين على حفظ جميع جهات النظر المفردات المقدمة من خلال الأسئلة واللعبة معينة. هذا يدل على أن المحاولة ترقية المهارة في استعمال المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور زيادة بسبب النص في الدورة الثانية لا توجد الطلاب الذين سجلوا تحت فئة كافية.

لمزيد من التفاصيل، ووصف نتائج الجولة الثانية من المراقبة يمكن النظر في

الرسم البياني التالي:



بناء على الرسم البياني أعلاه يوضح أن المحاولة ترقية المهارة فى استعمال المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور والطلاب هم مؤثر جدا على نتائج تعلم الطلاب.

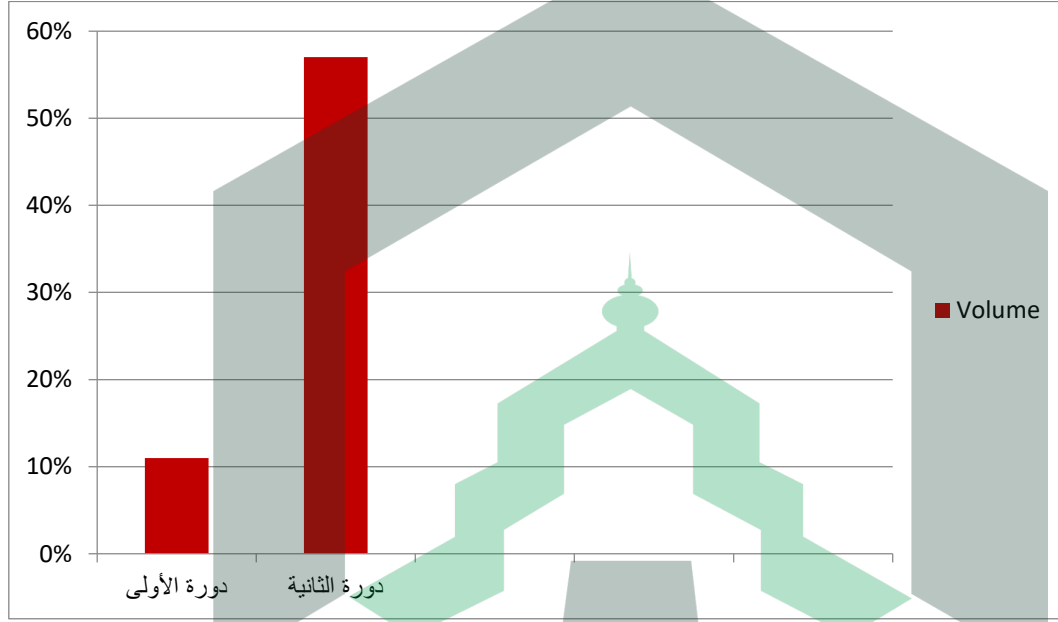
تفاصيل نتائج الاختبار بطريقة العرض بوسائل الصور على التعلم المفردات تغييرات مؤثرة جيدا وواضحة من الدورة الأولى والدورة الثانية على النحو التالي:

القائمة 13 نظرة ترقية المهارة فى استعمال المفردات خلال تدريس اللعبة

رقم	منقشة	نسبة منويو	فئة
1	دورة الأولى	60,90%	ليس جيد
2	دورة الثانية	88,33%	جيد جدا

ويبين الجدول أعلاه أنه في الدورة الأولى ترقية كفاءة استعمال المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور ناقص، وللتغلب على هذه المشكلة استخدم الباحثة دورة الثانية و محاولة ترقية كفاءة استعمال حروف الجر بطريقة اللعبة زيادة.

لمزيد من التفاصيل، ووصف نتائج الاختبار على الدورة الأولى والدورة الثانية يمكن أن ينظر في الرسم البياني التالي:



من الرسم البياني يمكن الاستنتاج أن ما بين الدورة الأولى والدورة الثانية ترقية كفاءة استعمال المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور في الصف التاسع المدرسة الثانوية العامة داتوك سليمان قسم البنين فالوفو لها تأثير والحصول على أقصى قدر من النتائج.

ج. مناقشة نتائج

في هذه الدراسة، ووصف الباحثة بعض ما يلي:

1. التعليم أنشطة طلاب في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية العامة داتوك سليمان فالوفو في تحسين نتائج التعلم، أجرى البحث عملية التعلم بطريقة العرض بوسائل الصور لتحديد تأثير أو نفوذ بطريقة التعلم المفردات اللغة العربية.

باعتبارها واحدة من المؤسسات التعليمية بالمدرسة الثانوية العامة داتوك سليمان فالوفو التحسين المستمر لجودة التعليم سواء من حيث المعلمين والطلاب والمرافق المدرسية والبنية التحتية. كان المقصود به لأنشطة التعليم والتعلم تسير على ما يرام. لمعرفة حالة الباحثون وحظ خلال إجراء البحوث عن طريق إجراء اختبارات لتحديد مستوى من النجاح. من الملاحظات وأسئلة الاختبار التي فعلت، أنشطة تعلم الطلاب في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية العامة داتوك سليمان فالوفو سارت الامور بشكل جيد، لأن واحدا من الأساليب المستخدمة من قبل الباحثة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في هذا الشأن المفردات جذب الطلاب بما فيه الكفاية مع بطريقة العرض بوسائل الصور له تأثير جيد جدا في عملية التعلم لدي الطلاب هو معروف من نتائج دورة الاختبار الأول ودورة الثانية.

2. نتائج تعليم الطلاب في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية العامة داتوك سليمان فالوفو يعني تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات في حفظ مفردات اللغة العربية ، في تحسين نتائج تعلم الطلاب لها تأثير إيجابي لدي طلاب. استنادا إلى تحليل البيانات والملاحظات التي قدمت أثناء عمل دورة اثنين باستخدام نتائج تعلم الطلاب لمعرفة ترقية كفاءة استعمال لرفع القدرات في حفظ مفردات بطريقة العرض بوسائل الصور.

على نتائج تحليل دورة اختبار أول من أظهر أن نتائج التعلم من الطلاب الذين حصلوا على فئة جيدة جدا بقدر 4 طلاب (12%)، كلا الفئتين بقدر 3 طلاب (9%)، وفئة جميلة بقدر 8 طلاب (24%)، عن فئة أقل مجموع و 18 الطلاب (55%). ويمكن أن نخلص إلى أن الدورة الأولى من التحسن في إتقان التعلم المفردات اللغة العربية بطريقة العرض بوسائل الصور الطلاب لا تزال أقل من الحد الأقصى بسبب النتائج التي تم الحصول عليها وفقا لمعايير تعلم الطلاب لا تزال تختلف في القيمة أقل من المتوسط.

في تحليل دورة الثانية تظهر نتائج الاختبار أن نتائج التعلم من الطلاب الذين حصلوا على فئة جيد جدا 18 (52%) ، وكانت كل من فئتي 17 طلاب (48%). ويمكن أن نخلص إلى أن الدورة الثانية من التحسن في إتقان التعليم المفردات اللغة العربية بطريقة العرض بوسائل الصور لدي طلاب في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية العامة داتوك سليمان فالوفو اظهر كحد أقصى بسبب نتائج تعلم الطلاب أن قيمة جيدة تدريس طريقة العرض بوسائل الصور مؤثرة جدا في عملية التعليم لدى الطلاب.

المبحث الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

إستنادا على بيانات نتيجة البحث السابقة فى هذه الرسالة يستنتج كما يلى:

1. تدريس اللغة العربية موضوع مفردات فى الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة فى المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو لا تزال نقص ولا سيما من حيث استخدام الأسلوب كوسيلة من وسائل التدريس المستخدمة من قبل المدرس، الآن المزيد من المدرس استخدام العديد من الطرق بالطبع بحيث يشعر الطلاب التشبع فى عملية التدريس . من خلال هذه المشكلة، طور البحث عملية تدريس اللغة العربية من خلال البحث الدعوى الجماعية من طريقة العرض بوائى الصور التعلم المفردات لتحديد الزيادة فى الأسلوب.
2. نتائج بطريقة اللغة العربية لدى الطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة فى المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو باستخدام بطريقة العرض بوسائل الصور، قد يصل الطلاب بعد استخدام الباحثة دورتين. فى تعلم اللغة العربية من خلال الموضوع مفردات فى المرحلة الأولى زيادة 11%. فقط. فى هذه المرحلة، والطلاب لا يفهمون الموضوع ولم تكن قادرا على التمييز المفردات. بالإضافة إلى ذلك، تفتقر الطلاب أيضا فى الكتابة العربية. بينما فى الدورة الثانية من الطلاب زادت إلى 57%. فى هذه المرحلة، والطلاب قادرون على التمييز بين المفردات، والطلاب قد ازداد فى الكتابة العربية، وتنشط فى الدراسة التالية مع بعض لعبة معينة. وهذا هو القول ترقية كفاءة استعمال المفردات بطريقة العرض بوسائل الصور زيادة من الدورة الأولى للدورة الثانية.

ب. الإقتراحات

تدريس اللغة العربية مادة مفردات بطريقة العرض بوسائل الصور تلقى في عملية التدريس الطلاب في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية العامة داتوك سليمان قسم البنين فالوفو. رؤية هذا، وقدم الباحثة اقتراحات للنظر في تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

1. على المدرسين الاستخدام بطريقة وحاجة كأداة في عملية التدريس بحيث الطلاب على فهم أكثر سهولة والطلاب حتى أكثر حمية في الحصول على المادة المقدمة والإدارة الصفية الجيدة، بحيث يلزم من أنشطة التدريس التخطيط التي تستخدم هذه الطريقة والتوقيت في أنشطة التدريس يمكن أن يكون أكثر فعالية.

يجب على الطلاب الدافع دائما ودائما نشطة والضميري في تعلم اللغة العربية.

المراجع

Muradi Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Prespektif Komunikatif*, (Jakarta: Penerbit PT Fajar Interpretama Mandiri, 2015), h.

Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Penerbit PUSTAKA BELAJAR, Celeban Timur UH III/548 Yogyakarta 55167, 2010), h.

Hasanuddin Muhammad Irfan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Balandai-Kota Palopo: Penerbit STAIN Palopo, Oktober 2010), h.

[Http://internetsebagaisumberbelajar.blogspot.co.id/2010/07/pengertian-penerapan.html?m=1](http://internetsebagaisumberbelajar.blogspot.co.id/2010/07/pengertian-penerapan.html?m=1), Diakses 16 April 2018

<http://www.kompasiana.com/rinisafrianti/metode-demonstrasi-dalam-pembelajaran>. Diakses 16 April 2018

Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Cet I, Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h.

Mewita Deci, *Efektifitas Penggunaan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Jabalnur Kandis.2016*

Eka Wijaya Anzas, *Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa. 2014*

<http://Arifuddin-proposalptk.blogspot.co.id/2011/07/Penggunaan-Metode-Demonstrasi-dalam.html?m=1>, Diakses 18 April 2018

Misnati, “*Penggunaan Media Bergambar pada Mata Pelajaran PAI di SDN No. 195 Sukaraya Kecamatan Bone-Bone Kabupaten Luwu Utara*” (Skripsi, 2011), Diakses 18 April 2018

Sudjana Nana, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Roesdakarya, 1991), h.

Sadiman Arief, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2010), h.

Sadiman Arif, *Media Pendidikan, op., cit*, h.

Bahri Syaifu, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013) h.

Kosasih Angkowo, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007) h.

Kridalaksana Harimurti, *Kamus Besar Bahasa Indonesi*, (Jakarta:Gramedia 199), h.

Tarigan Guntur, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, 1984), h.

Usman Husain dan Akbar Purnomo Setiady, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Cet. III; Jakarta : Bumi Aksara, 2009) h.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*, (Cet.XII; Bandung: Alfabeta, 2011) h.

Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jambi: Rineka Cipta, 2008), h.

Buku Panduan, Santri/Santriwati Pesantren Modern Datok Sulaiman Putra Palopo, 2018/2019.

Tata Usaha SMP PMDS Putra Palopo, 2018/2019.

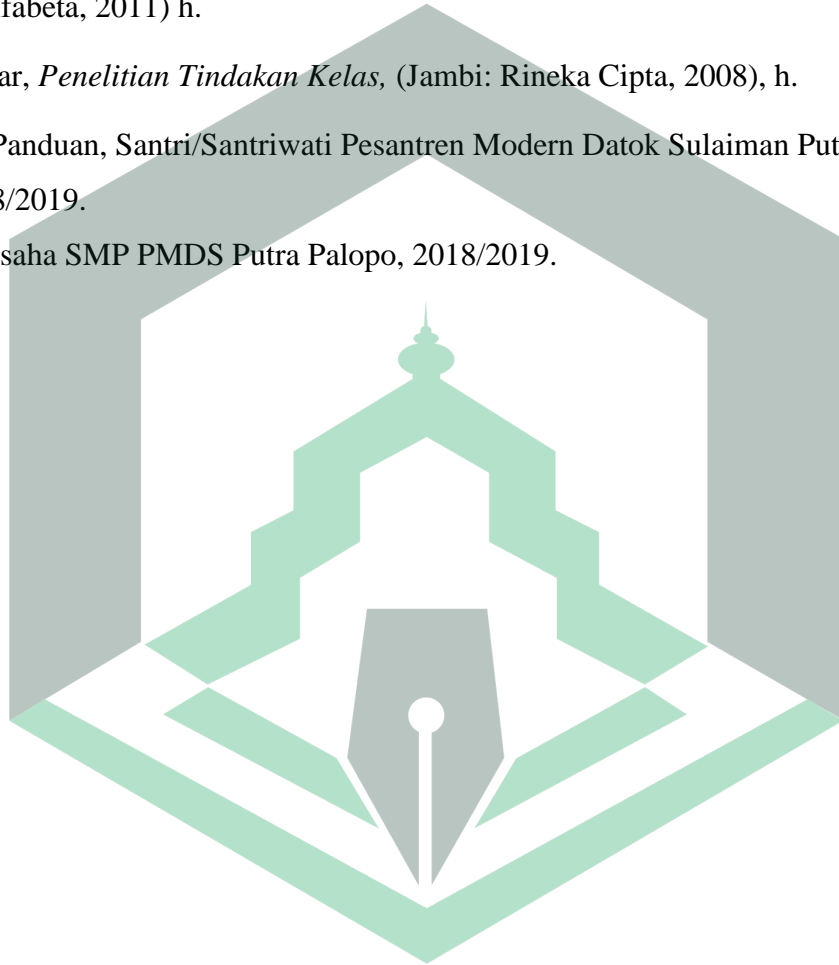




Foto saat peneliti menjelaskan metode demonstrasi dengan media gambar



Foto saat peneliti membagikan lembar materi



Foto saat peneliti membacakan materi





Foto saat para siswa antusias mengikuti pembelajaran







Foto saat para siswa melakukan metode demnonstrasi dengan media gambar





Foto bersama siswa kelas IX SMP PMDS Putra



سيرة ذاتية



ولدت لطفى نور فطرياني في 16 فبراير 1997 بقرية كاريا موليا ناحية بايونتا الجنوبية مديرية لووو الشمالية ولاية سولاويسي الجنوبية، والدي من زوج مهيمن و ستي مسعنة. تمت دراستها في المدرسة الإبتدائية كاريا موليا سنة 2008 للميلاد، ثم تمت دراستها في المدرسة الثانوية الفلاح بوني-بوني سنة 2011 للميلاد، وتمت دراستها في المدرسة العالية الفلاح بوني-بوني سنة 2014 للميلاد.

بعد ان تمت دراستها في المدرسة العالية التحقت في شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو وتمت دراستها كتبت البحث لإستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على دراجة سرجانا التربية بعنوان " تطبيق طريقة العرض بوسائل الصور لرفع القدرات فى حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة فى المعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنين فالوفو ".