

تطبيق تعليم الإملاء والخط في تحسين مهارة الكتابة لدى الطالبات في الصف

الحادي عشر معهد الحديث داتوك سليمان قسم البنات فالوفو



بحث

قدم ستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية
شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو

الباحث :

محمد نور رشيد

رقم القيد : 13.16.8.0020

تحت اشراف:

1 الدكتور. مهيمين.، الماجستير

2 الدكتور. الحاج. حارس كلي. ل س، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2018

تطبيق تعليم الإملاء والخط في تحسين مهارة الكتابة لدى الطالبات في الصف

الحادي عشر معهد الحديث داتوك سليمان قسم البنات فالوفو



بمحت

قدم ستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية
شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو

الباحث :

محمد نور رشيد

رقم القيد : 13.16.8.0020

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2018

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى، والصلاة والسلام على نبينا محمد
ﷺ على الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.
واني لأشكر الله سبحانه وتعالى على عونه و نعمته ورحمته إذ قدرت على كتابة هذا البحث
تحت الموضوع: تطبيق طريقة التمييز في ترقية مفردات اللغة العربية تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة
الإبتدائية محمديّة الأولى فالوفو.

وأقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص :

1. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عبد الفيول، M.Ag.، نائب رئيس
الجامعة الأول الدكتور روستان س، M.Hum.، نائب رئيس الجامعة الثاني الدكتور أحمد شريف
إسكندر، M.M.، نائب رئيس الجامعة الثالث الدكتور حسبي، M.Ag.، قد أرقى على درجة
جودة الجامعة، حين نالته الباحثة العلوم الدينية فيها.
2. المكرم حضرة عميد كلية التربية وعلوم التعليمية الدكتوراً ندوس نور الدين ك، M.Pd.،
والنائب الأول الدكتور مهيمن، MA، والنائب الثاني منير يوسف، S.Ag.، M.Pd.، والنائب
الثالث الدكتوراندا نور شمس، M.Pd.I، لعميد كلية التربية وعلوم التعليمية، ورئيسة شعبة
تدريس اللغة العربية الدكتور كاريني، M.Pd.، وجميع محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية
فالوفو ونائبهم الكرام، الذين ساعدوني في معرفة اللغة العربية.
3. المكرم المشرف الأول الدكتور مهيمن، MA.، المكرم المشرف الثاني الدكتور الحاج حارس
كلي، Lc.M.Ag.، قد أعطيا الإشراف والإهتمام الكبير حتى اتمام هذا البحث.
4. المكرم المناقش الأول الأستاذ موردي، S.Ag.، M.Pd.I، المكرم المناقش الثاني الحاج رقمان أر
سعد، Lc.M.Th.I، اللذان أعطيا الانتقادات والاهتمام الكبير لهذا البحث.

5. المكرم رئيس المكتبة السيد الدكتور ماسمو الدين M.Ag., وموظف مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.

6. المكرمة مديرة لمدرسة الابتدائية محمدية الأولى فالوفو ماردوي, S.Pd. مدرس مادة اللغة العربية الأستاذ سيف الدين, S.Ud., والموظفون وكذلك الطلبة الذين قدموا فرقا الباحث في استكمال البحث.

7. خصوصا لوالدي الدكتور, الحاج محمد أرس و لوالدي الحاجة روسمواتي و أختي نورهدايتي و أخي محمد قريش و فتح الرحمن. وجميع أسرتي الذين ساعدوني في مواصلة الدراسة حتى بلغت إلى هذا المستوى، وأسأل الله تعالى أن يعينهم ويساعدهم.

8. وإلى جميع أصدقائي في سبيل الله اقول لكم شكرا كثيرا على مساعدتكم.

فالوفو، 26 مارس 2018
الباحث

محتويات البحث

١	صفحة غلاف البحث
ب	صفحة عنوان البحث
ج	الإعتماد على البحث
د	بيان بأصالة البحث
هـ	موافقة المشرفين
و	كلمة التقدير والعرفان
ح	محتويات البحث
ي	ملخص البحث
	المبحث الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. إشكالية البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. تعريف التطبيقي متغير
	المبحث الثاني: نظرية البحث
٨	أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث
٩	ب. الإطار النظري

المبحث الثالث: منهج البحث

21 أ. النهج ونوع البحث
21 ب. مكان البحث
21 ج. مصادر البيانات
21 د. السكان والعينة
22 هـ. هـ. تقنيات جمع البيانات
23 و. و تحليل البيانات وتقنيات المعالجة

المبحث الرابع: النتائج والمناقشة

24 ز. وصف المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو
34 أ. نتائج اختبار الأدوات
51 ب. مناقشة نتائج البحوث

المبحث الخامس: خاتمة

54 أ. خلاصة البحث
 ب.

55 الاقتراحات
----	------------------

57 ج. المراجع
----	------------------

ملخص البحث

محمد نور رشيد، 2018، "تطبيق تعليم الإملاء والخط في تحسين مهارة الكتابة الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنات فالوفو" شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليمية، المشرف الأول الدكتور مهيمين، الماجستير، المشرف الثاني الدكتور الحاج حارس كلي، ل س، الماجستير.

الكلمات الأساسية: تعليم الإملاء والخط، تحسين مهارة الكتابة الطالبات.

تناقش هذا البحث تطبيق تعليم الإملاء والخط في تحسين مهارة الكتابة الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان قسم البنات فالوفو عام الدراسي 2018/2017. أما بالنسبة لموضوع هذا البحث: 1. كيف تنفيذ أسلوب الإملاء و الخط في تحسين الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو؟ 2. الى مدى فعالية نال الطالبات لمهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو بعد عملية التعليم أسلوب الإملاء و الخط؟ 3. هل هو مستوى فعالية الآتي ناقصة الطالبات لمهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو بعد عملية التعليم أسلوب الإملاء و الخط؟

النهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الكمي لنوع من البحث التجريبية، حيث المتغير X هو الاملاء و الخط والمتغيرات Y وتعزز تعليم اللغة العربية. مصدر البيانات يأتي من طالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو.

وبناء على نتائج البحث الذي تم وصفه أن، نتيجة تعلم اللغة العربية طالبات في الصف الحادي عشر الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو على الاختبار القبلي من غير

إستخدام إملاء والخط الأسلوب بمتوسط 69.86 وأمانتائج البحث عن وظيفة -
الاختبار بعد استخدام إملاء و أسلوب الخط بمعدل 80.86. على مستوى أهمية من
0.424 = 1% وعلى مستوى 5% = 0.

وتعزز النتائج أيضا ان نتيجة التحليل الإحصائي الاستدلالي لفرضية الاختبار
باستخدام اختبار t - هي $t_{tabel} = 0,424$ على مستوى أهمية من 1% و 0,329 عند
مستوى دلالة قدره 5%. لأن النتيجة t الإحصائية = 4, 93 أكبر من مستوى =
0,424 1% وكذلك على مستوى 5% = 0,329. ومن المعروف أن هناك فرقا بين
نتيجة التعلم للغة العربية في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات
فالوفو بعد استخدام إملا الأسلوب والخط مع نتيجة لتعلم اللغة العربية في الصف
الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو قبل استخدام أسلوب إملاء و
الخط.

المبحث الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي الأداة الأكثر أهمية بالنسبة للبشر، ينظر إليها من اللغة وظيفة هي وسيلة التواصل والاتصال في التفاعل الإنساني اليومي، سواء من فرد إلى آخر، الفرد مع المجتمع والمجتمع مع دولة معينة¹. اللغة العربية هي لغة الأمة العربية وعلى أهل الإسلام وافر تعزيز الأمة العربية وأنها لغة قوية، الذين يعيشون باستمرار في التنمية والنمو². وبالمثل، يقال من قبل الشيخ مصطفى الغلاييني واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل³. هذا هو المكان الذي معرفة اللغة العربية تلعب دورا مهما جدا لفهم أفضل للتعاليم الدين على أن يتم تحويلها إلى أذهان عامة الناس وعقول التلاميذ حرجة جدا. وبالتالي، فمن الواضح أن اللغة العربية هي أداة الاتصال التي أمر مهم جدا للمسلمين بشكل خاص ودول العالم بشكل عام⁴. وبناء على هذه التعريفات، يمكننا أن نرى مدى أهمية دور اللغة في الحياة العامة. لأنه بدون لغة، لا يمكن للمرء القيام بأنشطتها مع وبدون اللغة استخدام، ستصاب بالشلل جميع

¹ Tayar Yusuf dan Saeful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo, 1997), h. 18.

² Abdul Alim Ibrahim, *Al- Muwajjahul Fanniyu Li- Mudarisati al- Lughati Arabiyah* (Cet. X; Bandung: Al-Ma'arif, t.th), h. 48.

³ الشيخ مصطفى الغلاييني , جامع الدروس العربية, الجزء الأول, الطبعة الثامنة والثلاثون, (صيدا- بيروت : المكتبة العصرية , 1421هـ / 2000م), ص.7.

⁴Irfan Hasanuddin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Cet, Oktober 2010;LPS-STAIN Palopo).

أنواع الأنشئة والأنشئة البشرية. خاصة مع اللغة العربية نفسها لأنه اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم هو كلام الله أنزل على قلوب النبي محمد صلي الله عليه و سلم في اللغة العربية التي هي واضحة، باعتبارها وسيلة لحياة البشر. أنزل القرآن الكريم من خلال وسالة جبريل، وقال الله تعالى في القرآن الكريم:

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٦٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٦٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٦٥﴾ (الشعراء : ١٦٢ - ١٦٥)

موقف ذات صلة كلغة للقرآن، بل هو سبب كبير جدا للمسلمين لمعرفة دعم اللغة العربية. في تعلم اللغة، وهناك أربعة المهارات التي لا يمكن فصلها عن بعضها البعض، وهي: مهارات الاستماع ومهارات التحدث والقراءة والكتابة الأخير. المهارات الأربع يدعم كل منهما الآخر في تحقيق مهارات لغة واحدة، فضلا عن مهارات الكتابة. وعلاوة على ذلك يتم استخدام مهارات الكتابة أيضا كمكان لتصب كل الخيال والأفكار وفلسفتها في الحياة، والخبرة لتحقيق غرض معين. الكتابة هي واحدة من المهارات الأربع التي ليس من السهل أن تعلم، وهذه المهارات هي لا شيء بسيط، ولكن يجمع بين عناصر من ثلاث قدرات السابقة (الاستماع والتحدث والقراءة). الكتابة اثنين من الجوانب الهامة، وهي براعة تشكيل الرسالة وسيد الهجاء ووأعلى الجودة ولادة الأفكار والمشاعر مع الكلمات وعلامات الترقيم.⁵

يتم نسخ بناء من الكتابة، لأنه هو القدرة على الكتابة لإنتاج عبارة واحدة للتعبير عن أفكاره كتابيا أو المرئية، والكتابة مؤشر القدرة غير واضح لأن هناك منتجات في شكل من أشكال الكتابة، فضلا عن القدرة على الكلام التي لديها مؤشر واضح كما أن هناك

⁵ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang:UIN-MALIKI PRESS,2012),h.158.

منتجات في شكل من أشكال التعبير وناق. وعلى العكس من الاستماع والقراءة أن مؤشر غير واضح.⁶

لا تتم ملاحظة مهارات الكتابة بالممارسة يصبح اللغات عامل واحد أقل مهارة في الكتابة. اللاب في المدرسة الثانوية التي يجب أن تكون قادرة على التعبير عن أفكارهم والأفكار والمشاعر في الكتابة. ولكن في الواقع، لم ينفذ بالكامل فعل الكتابة المهارات الكتابة (المهارة آل كتابة) هو القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات على الجوانب المعقدة التي يؤلف ولكن في الواقع، لم ينفذ بالكامل فعل الكتابة. تطوير فكرة والرأي والخبرة في سلسلة من لغة مكتوبة ومنظمة ومنهجية ومنطقية ليست مهمة سهلة، ولكن وظيفة تتطلب الممارسة المستمرة.⁷

كل فاعل يكون اساسا القدرة على إتقان أي لغة، على الرغم من مختلف المستويات والتشجيع. كما بين هذه الاختلافات هي أهداف التعلم الملموس تحقيقها، تمتلك القدرات الأساسية، والدافع الذي يكمن داخل والمصالح والمثابرة على تعلم ولغة أجنبية يكون من الصعب فهم من اللغة الأم (اللغة نفسها) لأنه بالإضافة إلى المفردات نادرا ما تستخدم، يتعلم كلمة وتركيب الجمل أيضا وقتنا خاصا للدراسة. ولذلك، فإن تدريس اللغات الأجنبية في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية تتطلب أساليب التدريس المناسبة وفقا للهدف مشترك تدريس اللغة نفسها.

دون وسيلة، فإن الموضوع لا يسير بفعالية وكفاءة في أنشطة التعلم في المدرسة. الأساليب المستخدمة من قبل المعلمين كاستراتيجية لجعل اللغات على أن يصبحوا أكثر نشاطا، أكثر عافية، وأكثر ابتكارا وتسهل اللغات في هذه الدورة. تسترشد طريقة ممارسة هو وسيلة جيدة لتعليم وغرس عادات معينة من خلال توفير المساعدة المستمرة والمنظمة مع

⁶ المرجع نفسه، ص. 159.

⁷ Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

الأخذ في الاعتبار الإمكانيات الموجودة لدى الأفراد للحصول على الرشاقة والدقة والفرص والمهارات.

في تدريس اللغة العربية، والأسلوب هو إحدى الوسائل لتحقيق الأهداف التعليمية. هناك عدة طرق لتعليم اللغة العربية، و□ريقة الإملاء، القراءة والحوار والكتابة والحفظ عن ظهر قلب. □ريقة الإملاء "المعروف أيضا باسم أساليب الإملاء أو □ريقة الكتابة التي المعلمين ويقول الموضوع و□لب من □البات أن يكتبوا في دفتر الملاحظات.

الإملاء "يمكن أيضا أن يتم ذلك عن □ريق كتب المعلم على المواد السبورة ثم إزالة الحساب بعد □لب من □البات كتابة كتاب السجلات. صعوبة في كتابة مع □ريقة الإملاء "التي يواجهها □البات في دراسة اللغة العربية تتأثر عدم معرفة اللغة العربية بين □البات أنفسهم، لذلك لأن معظم من هم أقل المدربين في كتابة خاصة العربية كيفية ممارسة □البات انسحاب العربية بشكل صحيح وبشكل واضح، لأن في بعض الأحيان عندما يكتب □البات الكتابة العربية على السبورة، العربية كتابة الرسائل ليست واضحة جدا ولذلك فمن الصعب جدا أن يقرأ، فمن المؤكد أن تؤثر على عملية تعلم اللغة العربية.

معهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو الأميرة هي من إحدى أكبر المدارس، في شارع الحاج فووا داود رقم 5 فالوفو. على وجه التحديد في بلدة فالوفو. وقال تعلم اللغة العربية في المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو يمكن أن تحسّن بشكل جيد. ولكن بعد ممارسة الخبرة المباشرة الميدانية في مدرسة داخلية وجدنا بعض العقبات في تعلم اللغة العربية. من إحدى العقبات التي وجدنا عندما ممارسة الخبرة المباشرة في الصف الثاني مدرسة عالية بالمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو. هو عدم وجود مصلحة والدافع للتعلم □الباب هذا الإنجاز يمكن أن تؤثر على □البات في المدرسة، وخاصة الصف الثاني مدرسة عالية بالمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو.

واستنادا إلى القيود التي يتعرض لها اللبّات، وسوف يركز الباحث على جوانب تنفيذ تعلم الإملاء "الخط في تحسين مهارات الكتابة اللبّات الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو.

ب. إشكالية البحث

بناء على ما سبق، يمكن أن تصاغ هذا البحث على النحو التالي:

١. كيف يتم تنفيذ أسلوب الإملاء 'الخط في تحسين اللبّات في الصف الحادي عشر مهارات الكتابة بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو؟
٢. كيف هو مستوى فعالية تnal اللبّات لمهارات الكتابة في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو بعد عملية التعليم بريقة الإملاء "الخط؟
٣. كيف هو مستوى فعالية اللآتي يصلن اللبّات لمهارات الكتابة في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو بعد عملية التعليم بريقة الإملاء "الخط؟

ج. أهداف البحث

- واستنادا إلى المشاكل المذكورة أعلاه، وضعت هذا البحث على النحو التالي:
١. التحقيق في تنفيذ بريقة الإملاء 'الخط "في تحسين مهارات الكتابة اللبّات في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو الأميرة إيضاحية.
 ٢. لتحديد مدى فعالية اللبّات مهارات الكتابة في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو بعد الحصول على بريقة الإملاء "الخط.
 ٣. لتحديد مزايا وعيوب برق الإملاء 'الخط في تحسين مهارات الكتابة اللبّات في الصف الحادي عشر بمعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو.

د. فوائد البحث

استنادا إلى الأهداف البحثية لتحقيقه، ومن المتوقع هذا البحث أن تكون منافع الأعضاء أو يستخدم في التعليم، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. فوائد هذا البحث هي كما يلي:

أ) فوائد النظرية

من الناحية النظرية، ومن المتوقع أن تثري التعليم وتلويح اللغة العربية، فضلا عن النظرية يمكن أن يساهم في تحسين مهارات الكتابة، وخاصة في العربية هذا البحث.

ب) فوائد العملية

١. بالنسبة للمعلمين

أ. ويمكن إجراء هذه الدراسة لمعرفة جديدة لتحسين مهارات الكتابة للطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال الخط لرق الإملاء.

ب. هذا البحث يمكن إجراء ابتكارات لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

٢. للطلاب

تحفيز الطلاب على تحسين الإبداع تعلمهم، وتحسين قدرة الطلاب في مهارات الكتابة العربية اللغة.

٣. للمدرسة

توفير مجموعة واسعة من المعارف والمهارات وأحدث المعلومات لتحسين نوعية التعلم

المدرسي.

٤. للباحث

كوسيلة لمواصلة تلويح أنفسهم وكخطوة أولى في تلويح التعليم المناسب وعملية التعلم في الصف.

هـ. تعريف التطبيقية متغير

للحصول على صورة واضحة لهذه الدراسة، فإن الباحث إعطاء تعريفات المتغيرات التي يتعين دراستها، وذلك لتجنب الأخطاء في فهم معنى هذا البحث. أما بالنسبة لتعريف المتغيرات التي يتعين دراستها هي كما يلي:

١. تنفيذ

تنفيذ أمر يؤدي إلى العمل والنشاط، والعمل، وكذلك آلية نظام، وتنفيذ ليست فقط مجرد النشاط رتابة، وإنما هو شيء الأنشطة التي هي مفيدة لتحقيق أهداف معينة مدروسة.

٢. الاملاء

الاملاء "هو قراءة للالبات قراءة نص كلمة بكلمة أو جملة بجملة واللب من اللالبات أن يكتبوا.

٣. خطاط

الخط العربي هو فن جميل الحروف العربية والكتابة، والتوتير ترتيب الحروف وموقع في موقع وسبل تجميع في جملة واحدة معا، وهي عبارة من آيات القرآن والحديث.

٤. مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هو دلة مهارة التعبير عن الآراء والأفكار والآراء حول شيء ما، ردا على بيان رغبة شيء، أو الإفصاح عن المشاعر باستخدام لغة مكتوبة.

البحث الثاني الإطار النظري

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

واستنادا إلى صياغة المشكلة وجدت العديد من الدراسات السابقة التي لها صلة هذه الدراسة ما يلي:

١. ذول فهمي الحسني . ٢٠١٣ . تطبيق الاملاء طريقة "لتحسين الطلبة الكتابة الدرجة السابع جيم مهارات النظام التجاري المتعدد الأطراف محمدي الثانية فامالنج. أظهرت نتائج هذه الدراسة زيادة من الدورة الأولى للدورة الثانية. من بيانات الاختبار يمكن أن ينظر إليه أن الزيادة في متوسط درجة من فئة من ٤٤ طالبا في دورة الأولى كانت ٨٨.٦١ وكان دورة الثانية ٦٨.٤٦. ويمكن ملاحظة أن زيادة مخرجات التعلم من الخاضعين للدراسة إلى كل اجتماع. من نسبة الزيادة ستكون ٧.٨١٪ للاجتماع الأول للاجتماع الثاني. وبزيادة قدرها ٢.٨٠٪ عن الجلسة الثانية للاجتماع الثالث. مزيد زيادة قدرها ٧.٤٤٪ عن الجلسة الثالثة للاجتماع الرابع. واستنادا إلى البحث التي أجريت، والنتيجة أن الزيادة في مهارات الكتابة باللغة العربية من خلال تطبيق أساليب الإملاء "في الدرجة الثانية النظام التجاري المتعدد الأطراف محمدي السابع جيم فامالنج بلغت ١٠.٦٢٪. وأظهرت نتائج تحليل البيانات دون إمتحان أيضا زيادة في السلوك الإيجابي أو زيادة الاهتمام والاستجابة طلاب الصف السابع جيم.¹

٢. هدايانا . ٢٠١٦ . تأثير تطبيق أساليب حفظ المفردات الإملاء في تحسين "على الطالبات والطالبات في صغار لا يتجزأ هداية فالوفو. نتائج أبحاثه أظهرت أن طريقة

¹ Zhul Fahmi Hasani, *Penerapan metode imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII.C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, 2013.

حفظ المفردات المستخدمة في التعلم من مدرس لغة عربية، تحصيل الطلاب، وخاصة في درس الإملاء "في صغرى لا يتجزأ زيادة بالوبو هداية وتوفر لها تأثير جيد وهذا ما ثبت من خلال نتائج الاستبيانات والمقابلات للطلاب.²

الفرق من الدراسات السابقة مع البحوث التي سيتم دراستها هو الباحث الذي ناقش لأول مرة "تطبيق الاملاء طريقة لتحسين الطلاب الطبقة السابع جيم مهارات الكتابة من النظام التجاري المتعدد الأطراف محمدية الثاني فامالنج"، الباحث اللذين مناقشة "تأثير تطبيق أساليب الحفظ زيادة الاملاء المفردات "على الطلاب والطالبات في صغار لا يتجزأ هداية فالوفو"، في حين أن الأبحاث التي سيتم التحقيق فيها من قبل الباحث مناقشة "الاملاء التنفيذ" القات في تحسين تعلم اللغة العربية في إيضاحية الأميرة".

ب. الإطار النظري

١. فهم أسلوب الإملاء والخط

أ. الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت و العمر حتى يتسع الز من للتمتع با لشيء المحبوب. واصطلاحاً: تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو و الصرف ضبطاً وصحة واعلالاً وابد الا وتأصيلاً. ثم إن الاملال و الإملاء واحد. لغتان جاء بهما القرآن، قل تعالى: (فليملل و ليه با لعدل) و قوله: (فهى تملى عليه بكرة وأصيلاً). و كذلك ينبغى على المملى أن يأخذ من ممنى الإملاء التمهل و التأني في إلقائه الكلام على من يملى عليه.³

² Hidayana, Pengaruh penerapan metode menghafal kosa kata dalam meningkatkan imla' pada siswa dan siswi di SMP Integral Hidayatullah Palopo, 2013.

³ 8 رضوان، الإملاء، نظريته وتطبيقه (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ص،

ب. طرق مختلفة الاملاء

١. الاملاء المنقول: كتب المتعلمين الجزء من الكتاب أو ما هو مكتوب على اللوحة بعد أن قرأت وفهمت ورددت الجمل.

٢. الاملاء لمنظور: تعرض بعض الجمل للمتعلم من خلال قراءة وفهم ذلك، ثم أغلقت وفي الهزائية. في الاملاء "هناك بعض الأمور التي يجب مراعاتها، من بين أمور أخرى: وتدريجية في تقديم موضوع من حيث أسلوب، طول القصير ومعناه. تقديم تقييم للمتعلمين تطبع أي وقت مع الموضوعات التي تتكون من العديد من العبارات في تفكيرهم، وتكرار هذه العملية لتقييم الكمال.

٣. الاملاء لإستماع التي المتعلمين الإستماع إلى قصاصات بعد مناقشة الحكم.

٤. الاملاء لإختبار (ممارسة) هو لغرض التوازن ميزان كم المتعلمين القدرة⁴

ج. طرق الإملاء الغرض

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.

٢. تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتاً قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضوعنا.

٣. الإسهام الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.

٤. تدريب التلاميذ على تحسين الخط, مما يساعدهم على تجويده, والتمكن من قراءة المفردات والتراكيب

اللغوية, وفهم معانيهما صحيحا.

٥. يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريقة الملاحظة, والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول, وتربية الإذن بتعويد التلاميذ حسن الاستماع, وجودة الإنصات.

٦. وتميز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف, وتربية اليد بالتمارين لعضلاتها على إمساك القلم, وضبط الأصابع, وتنظيم حركتها.⁵
(د). أبو أخذت الكتاب

وهناك أساسا طريقتان للقيام الاملاء التدريس "في الفصول الدراسية. أي عن طريق إملاء الموضوع على السجل مجلس الإدارة والتلميذ / الكتابة في الدفاتر. ثم الاملاء "بالمناسبة، المعلم فقط قراءة الموضوع، ثم يكتب الطلاب في دفاترهم على التوالي. طريقة الإملاء "على النحو التالي:

1. إعطاء التقدير مقدما، وذلك قبل بداية الاملاء ". وهذه النقطة هي أن اهتمام الطالبات وركز على أن يبدأ الدرس.
2. إذا كان الاملاء "الذي قام به كتابة مادة الاملاء" الخطوات المتخذة هي كما يلي:
 - أ. المعلم يكتب على السبورة المواد مع كتابة مثيرة للاهتمام.
 - ب. للموضوع الاملاء يتلى "الذي كان قد كتب ذلك ببطء وبلاغة.
 - ج. بعد قراءة المعلم الاملاء، ثم إرسال بعضهم إلى قراءة الحدث الاملاء "إلى صحيح وبطلاقة. إذا لزم الأمر يمكن لجميع الطالبات قراءة الإملاء 'هو.

- د. بعد الانتهاء كانت القراءة الإملاء "لجميع الطلاب، وطلب المعلم منهم أن يكتب عليهم في جهاز كمبيوتر محمول
- هـ. عقد الإجابة على السؤال، والأشياء التي تعتبر لا تكون مفهومة. ثم كرر مرة أخرى مرور حتى عدم وجود أخطاء.
- و. صعوبة في كتابة الكلمات، وكذلك لمحة عامة عن الإملاء المادي "
- ص. أمرت المعلمين جميع الطالبات لتسجيل / كتابة الاملاء "أمام السبورة في دفاترهم على التوالي، بشكل صحيح وبدقة.
- ز. عند الانتهاء من الاملاء، جمع المعلم الاملاء "جميع الطلاب للفحص أو تقييم.
3. وإذا الاملاء " ت نفذ عن طريق: المعلمون قراءة الاملاء بموضوع" للطلاب، والخطوات التي تم اتخاذها هي كما يلي:
- أ. *Apersepsi* عقدت مسبقا، حتى يتسنى لجميع الطلاب الاهتمام تركز على الإملاء الدرس.
- ب. المعلمين يبدأ بملي الحدث الاملاء "مشرق / واضح، وليس بسرعة كبيرة، سواء كان ذلك عن طريق قراءة جزئية أو شاملة. والطلاب من خلال دراسة متأنية والسمع، وتسجيل الكتب التي كتب بعضها.
- ج. جمع جميع الطلاب سجلات الإملاء "، ثم فحص ما إذا كان صحيحا أم لإملائه.
- د. المعلمين تعقد الإجابة على سؤال حول الاملاء "قد فعلت ذلك فقط، ثم قال واحد من بين الطلاب أن يكتبوا على متنها.
- هـ. المعلم تصحيح الاملاء "ككل، ويمكن أن تفسر عودة الجملة التي لم يتم فهمها من قبل الطلاب.
- و. الانتهاء من التعليم من خلال إعطاء مختلف التعليمات والنصائح للطلاب.

ز. التقييم (تقييم)، أو بعد الاختبار، والمواد الاملاء "إجراء، ما إذا كان قد تم ضرب الهدف أم لا. وإذا لم يكن كذلك، فإنه يحتاج إلى أن تتكرر، وعقد التحسينات.

٢. الخط العربي

تعبير مأخوذ من الخط (من اللغة الإنجليزية المبسطة، والخط) من الكلمة اللاتينية "كاليوس" وهو ما يعني جميلة و"الرسم البياني" معنى الكتابة أو النصي. ، معنى الكلمة بالكامل "الخط" وصناعة الكتابة بخط جميل أو أنيقة. العربية نفسه دعا القات، وهو ما يعني خطوط أو فن الخط. خط العرض. خط الاستواء أو خط الاستواء مستمدة من الكلمة العربية، خط الإستوى، جميلة عرضية تقسيم الأرض إلى قسمين الجميلة.⁶

وهناك تعريف أكثر اكتمالا التي طرحها الشيخ شمس الدين الأفقاني في كتابه الإرشاد آل قاصد، الفصل "حسر العلوم" على النحو التالي:

وهو علمٌ تتعرّف منه صورُ الحروفِ المفردةِ ، وأوضا عُّها ، و كيفية تركيبها خطأ، أ و ما يكتب منها في السطورِ ، وكيف سبيله أن يكتب ، وما لا يكتب؛ وإبدال ما بيد ل منها في الهجاء و بما ذا بيد ل⁷.

وعلاوة على ذلك، الشيخ يكتب: "هذا العلم كله لا يمكن معرفتها إلا إذا كان يحتوي على أدلة (دلالة)، إما في شكل فتات، والكلام، والكتابة (الخط). تتطلب العظة شهادة. خطاب يتطلب وجود والاستعداد لسماع من السماع. كما القات، وقال انه لا يعتمد على هذه الأمور. هذا هو السبب في أنه يعتبر معظم الصلاحيات بين دلالة الثلاثة⁸.

أ. الخط العربي

⁶ Didin Sirojuddin, *Seni Kaligrafi Islam*, (Ed. Kedua, Cet. I;Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,2000), h.3

⁷ المرجع نفسه.

⁸ المرجع نفسه.ص.4.

الخط العربية هي "الكتابة الجميلة التي تستخدم الحروف الهزائية أو الحروف العربية".
في سيناريو العربية هناك عدة أنواع من الأدب أو القات، وهي:
١. الخط النسخي

الخط النسخي تدفق الخط الأساسي، لأنه يستخدم لكتابة النصوص العادية مثل:
نص القرآن الكريم واللغة العربية يوميا.
٢. الخط الثلوث

الخط الثلوث هو خط اليد تقريبا نفس خط النسخي فقط خط الثلوث تبدو أكثر
وسيم مع ارتفاع السبعة نقطة والأسنان نبره أكثر انفتاحا.
٣. الخط الفارسي

الخط الفارسي (تعليق) مكتوبة "يميل إلى اليمين" لديها مجموعة متنوعة من الكتابة،
لذلك أن موقف القلم يجب أن تتغير، لأن هناك مجموعة واسعة قياس رسالة أخرى نشأت
هناك. ثم يعتمد أسلوب الخط الجمال الفريسيين بشدة على الجودة متفاوتة غيظ من ركلة
جزاء.

٤. الخط الديواني
الخط الديواني على غرار الجولة مرنة جدا وتؤدي إلى النقاط التي لها طرف مدبب.
الخ هو أيضا غير عادية الديواني تلقي حرف علة والحلي، ولكن هنا أيضا سر جمالها.
٥. الخط الديواني الجالي

الخط الديواني الديواني جالي هو الخط التنمية. صفه تدفق مختلف قليلا ولكن لديها
خدوش إضافية رقيقة جدا، على سبيل المثال عن الألف، اللام، الكاف، أو ألوف ثا.
وهناك فرق من ضرب الديواني على صلب مع الزينة حرف علة غالبا ما تكون جريئة.
٦. الخط الرقعة

الخط الرقعة أكثر بساطة من النسخي، لأن ليس هناك الكثير من المنحنيات اللعب، على سبيل المثال في الرسالة و، كرة القدم وف. وبالمثل، اليف، خدش عليه مباشرة. تماما كما الخطيئة، يمكن أن يتم من دون أسنان. لذلك، يكون محفورا الخط الرقعة كما الاختزال، والتي هي مناسبة تماما للإملاء أو الاملاء، مذكرات أو مواضيع مقابلة التي تتطلب السرعة.

٧. الخط الكوفي

الخط الكوفي يتميز أساسا من الشكل، وهو الملفوف أو المرفقين. ولذلك، لا قلم خاص للكوفي خط اليد. ببساطة عن طريق استخدام مسطرة ك "أداة" للحصول على خطوط مستقيمة ومتناظرة.

ب. جمال الخط العربي

أما جمال فائدة الخط العربي على النحو التالي:

1. وضوح

بسبب تبديد الشكوك وضوح وسهولة قراءة صحيحة، ثم توضيح معنى الكلمة إلى الجملة.

2. شرعة

لأن الجمال من كتابة منقوشة بالخط جعلت بسرعة، في الوقت الذي تساعد الواجبات الدرس سرعة الكمال، ومكاتب، وهكذا دواليك.

3. جمال

جمال الخط العربي تعطي الميول الجمالية الكاملة والتمتع الفن في كل فرد. وأي شخص يدرس وتجميل الخط يكون الجمال تمس حين تحقيق التوحيد، والجمال، والارتياح عندما تكافح فيه.

4. تنسق

ترتيب الكلمات في خط مع حجم قياسي والانضباط لتشجيع عادة دائما أنيق، منضبطة، دقيق ودقيقة في جميع الشروط العامة والخاصة لكل فرد.

5. وحدة الشكل

لأن كل أسلوب الكتابة لها طابع فريد وشكل متشابكة يحتوي على بعض المزايا التي تجعل الكتابة في جميلة، المتدرج، ولها شكل مذهل. وفقا لقواعد معالجة نتائج هذه العملية، سيكون على كل مدرب أن يكون قادرا على تطبيق أشكال استخدام وحدة النظريات كجزء من الانضباط الاجتماعي في حياته.⁹

3. تعريف الكتابة

الكتابة هي من إحدى الجوانب الأربعة من المهارات اللغوية. ووفقا كما قالت الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة (روسيانا، ١٩٨٨ : ١٩١١). في حين تارين حدرت تعريف الكتابة كما يصف عملية لغة بحيث نقلت الرسالة يمكن أن يفهم القارئ الكاتب (هندريك جونتور ترينغن، ١٩٨٩ : ٢١). كلا القولين هي يشير إلى الكتابة باعتبارها ترمز كلمة عملية الأصوات على أساس قواعد معينة على حد سواء. وهذا هو، كل الأفكار، والأفكار التي توجد في مؤلف نقل عن طريق استخدام رموز لغة ونمط.¹⁰

ووفقا لأحمد إزان هناك ثلاثة أشياء التي تحتاج إلى أن يكون لاحظت من قبل المعلمين في تدريس مهارات الكتابة، أي كيفية تشكيل الحروف الأبجدية والإملاء والتعبير

⁹ Fauzi Salih Afif, *Cara Mengajar Kaligrafi*, Penerjemah H.D. Sirojuddin AR, (Cet. II; Jakarta: Darul Ulum, 2002), h. 21.

¹⁰ Abd Wahab Rosyidi, *ibid*.h.97.

عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة التي تسمى عادة من قبل تأليف (سورة شاء "المعرضين للتحير). الكفاءة في كتابة الأبجدية العربية نظام الكتابة مختلفة من الأبجدية اللاتينية. أحرف لاتينية شكل بخط اليد التي يمكن الاتصال مع الحرف التالي، في حين أن الجزء العربية يمكن أن تكون مترابطة مع الحرف التالي بينما البعض الآخر لا يمكن أن يستمر. من الثمانية والعشرين من الأبجدية العربية، وهناك ستة الرسائل التي لا يمكن أن يستمر، وأليف، دا، ذ، را، وطائرة ورقية. ما تبقى من حروف اثنين وعشرين يمكن أن يكون مستمرا.¹¹

أ. جوانب مهارة الكتابة.

مهارات الكتابة أساسا تحتوي على جانبين، ولكن في علاقات مختلفة. أولا، رسائل شكل رسائل وإتقان الإملاء، ومهارات اثنين تنتج الأفكار والمشاعر مع الكتابة.¹²

(1) إتقان لتشكيل الحروف.

الكفاءة في هذا الجانب الأول يدعم المهارات في الجانب الثاني. هذه المهارة هي مهارة كتابة الأبجدية العربية. على الرغم من أنه تم تدريبه منذ البداية ولكن يجب أن تستمر في القيام بهذه الممارسة باعتبارها مجموعة متنوعة من الأنشطة. يتم تحديد التمرين على مهارات كتابة الحروف العربية في أجزاء مختلفة بشكل صحيح.

(2) مهارات التعبير عن طريق الكتابة

هذا الشكل من الكفاءة هو جوهر مهارات الكتابة، ويمكن إعطاء هذه الممارسة الكتابة في نفس الساعة كما التدريب على المهارات الأخرى فيما يتعلق مراحل التدريب وفقا لقدرات المتعلم.¹³

¹¹ Abd Wahab Rosyidi, *ibid*.h.99.

¹² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*,(Malang:Misykat,2009), h.169.

¹³ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Semarang:Walisongo Press,2008), h.10.

ب. مرحلة كتابة المرحلة

انطلاقاً من بعض الإحساس بالكتاب (الكتابة)، في المرة القادمة سوف يشرح مراحل الكتابة. لأن الحصول على الكتابة الجيدة وإعطاء فهم للآخرين الذين قرأوه ليس من السهل أو مجرد الكتابة، ولكن يجب أن تتعلم أولاً عن أساسيات الكتابة. هناك خمس مراحل كتابة مثل: ¹⁴

(1) مثال

المثال ليس سهلاً كما يتصور ، لأن هذا النشاط تعطي في المراحل المبكرة وأيضاً لتباين المراحل التالية. في هذا النشاط المتعلمين تعلم وتدريب أنفسهم على كتابة مثال سيسوي بشكل صحيح، وتعلم كيفية تهجئة بشكل صحيح، وتعلم كيفية ممارسة استخدام اللغة العربية بشكل صحيح.

(2) الاستنساخ

يتم كتابة الاستنساخ على أساس ما تم تعلمه شفويًا. في هذه المرحلة بدأ الطالبات في ممارسة الكتابة دون أي نموذج. ¹⁵

(3) إملاء

هذا النشاط بالإضافة إلى الممارسة الإملائية أيضاً بتدريب استخدام بوابات الأذن وتمارين التفاهم. هناك نوعان من إملاء " : إملاء الأولى " أعدت مسبقاً، يتم إبلاغ الطالبات من المواد السابقة / النص ليتم تقليدها. إملاء الثانية " التي لم يتم إعدادها مسبقاً، لا يتم إبلاغ الطالبات من المواد / النص ليتم تقليدها.

(4) إعادة التركيب والتحول

¹⁴ المرج نفسه.ص.11

¹⁵ Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab.....,h.174

إعادة التركيب هو ممارسة تجمع بين الجمل التي تقف في الأصل وحدها في جملة واحدة طويلة. في حين أن التحول هو ممارسة لتغيير شكل الجملة من الإيجابية إلى السلبية، وتغيير الجملة إلى جملة الجملة وهكذا دواليك. في هذه المرحلة فإنه لا يزال حكما فضفاضة.

(5) يؤلف يقود

في هذه المرحلة المتعلمين تبدأ في تقديم مع البحوث ألينيا على الرغم من طبيعتها لا يزال يقود وهذه الممارسة تقنية العديد من الاختلافات.

(6) يؤلف مجانا

جعل مجانا هي المرحلة التي تسمح للمتعلمين للتعبير عن قلوبهم عن طريق اختيار الكلمات وأنماط الجملة بحرية.

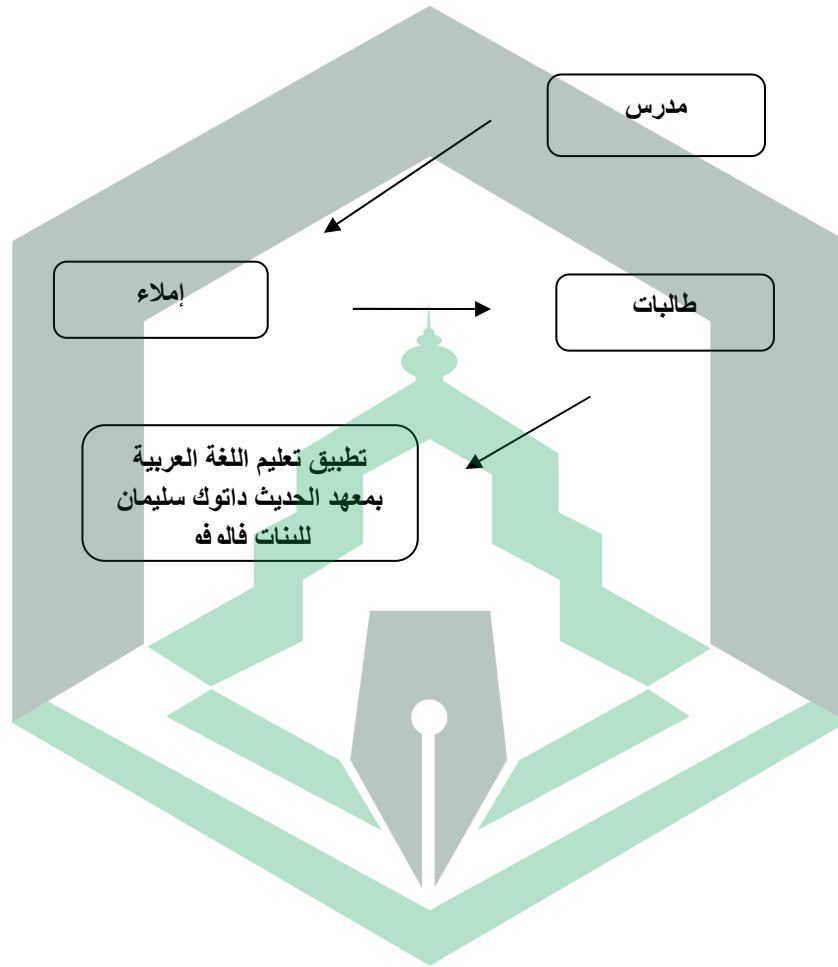
ج. مبادئ في مهارات التدريس الكتابة

1. يجب الموضوعات وأحكام أخرى تكون واضحة.
2. موضوع أوصى يأتي من واقع الحياة أو خبرة مباشرة للمتعلم.
3. تعليم على استعداد "التترافق مع قواعد ومطالعة لإن شاء" متوسطة لتنفيذ فكرة قواعد تم الحصول عليها من مطالعة.
4. يجب تصحيح عمل الطالبات، إن لم يكن، ثم المتعلمين لا يعرف أخطائه وانه لا يزال تقع في هذا الخطأ مرة أخرى.¹⁶

ج. إطار الفكري

طريقة واحدة لتحسين قدرة الطلاب على حل المشاكل في المرين العربية يجب أن تكون قادرة على خلق جو وأساليب التعلم مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم من قبل المتعلمين.

ولتحقيق هذا الهدف حاول الباحثون إلى إنشاء وتطبيق طرق الإملاء "الكتابة اليدوية لتحسين مهارات المعلمين وخاصة تلك التي المتعلمين في فهم الكتابة العربية. تتم العملية في تطبيق الطريقة الموضحة في الإطار التالي:



المبحث الثالث

منهج البحث

أ. النهج والنوع البحث

النهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الكمي لنوع من البحوث التجريبية، حيث المتغير X هو الإملاء "الخط والمتغيرات Y وتعزز تعلم اللغة العربية. يمكن أن ينظر إلى سلسلة من جديلة على النحو التالي.



ب. مكان البحث

ومن المخطط أن الدراسة التي سيتم تنفيذها بمعهد داتوك سليمان للبنات فالوفو.

ج. مصادر البيانات

البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو تعلم العربية من خلال اللعبة. بيانات لنتائج البحث التي تم الحصول عليها عن طريق تقييم تعلم اللغة العربية من خلال أسلوب الإملاء "الخط. مصدر البيانات البحثية هو طالبات في الصف الحادي عشر بمعهد داتوك سليمان للبنات فالوفو ككائنات البحوث.

د. السكان والعينة

١. السكان

السكان هي منطقة تعميم تتكون من: التحف / المواد التي لها صفات معينة وخصائص محددة من قبل الباحثين لمعرفة والاستنتاجات ثم استخلاصها.¹ وكان السكان في

¹ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan*, (cet.15; Bandung: Alfabet,2012), h.117

هذه الدراسة جميع طالبات الصف الحادي عشر بمعهد داتوك سليمان للبنات فالوفو يتكون من قسمين من دروس العلوم والدراسات الاجتماعية.

٢. العينة

العينة هي جزء من عدد وخصائص التي تمتلكها هذه الفئة من السكان.² ولذلك، مشبعة مجموع عدد سكانها أقل من ١٠٠ ثم العينة العينات. وبناء على رأي لأخذ العينات سوغيونو التي يقال إنها المشبعة إذا تم أخذ عينات من جميع أعضاء السكان.³

هـ. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

١. مقابلة (مقابلة): أجريت المقابلة لمعرفة المشاكل التي يواجهها الطالبات في عملية التعلم العربية.
٢. الملاحظات: أجراها باحثون قبل بدء الدراسة. ويتم ذلك للنظر في عملية تعلم اللغة العربية وسيجري في الموقع الذي سيتم استخدامه لأغراض البحث.
٣. الوثائق، التي هو الحصول على لمحة عامة عن أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم.
٤. اختبار أو سؤال: اختبارات يتم من خلال إعطاء العناصر - البنود الواردة في السؤال وفقا للتعاليم التي أعطيت للطلاب لقياس نواتج التعلم من الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال الخط طرق الإملاء.

² المرجع نفسه، ص. 118.

³ Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Cet.XVIII; Bandung: Alfabeta, 2011), h. 68.

٥. الاستبيان: استبيان تشكل دعم البيانات المستخدمة لجمع المعلومات المتعلقة استجابة أو ردود الطلاب نحو تعلم اللغة العربية من خلال الخط طرق الإملاء.

و. تحليل البيانات وتقنيات المعالجة

لإدارة البيانات التي تم جمعها من الدراسة استخدمت تقنيات التحليل الإحصائي فيما يتعلق بياناتها في شكل أرقام مثل نتائج الاستبيان، باستخدام النسبة المئوية (%) من خلال الصيغة إعداد:



تبدأ عملية تحليل البيانات من خلال مراجعة جميع البيانات المتاحة من مصادر مختلفة، أي المقابلات والملاحظات والمكتوبة في الملاحظات الميدانية، والوثائق الشخصية، والوثائق الرسمية، والصور الفوتوغرافية، ونتائج الاختبار وهلم جرا.

المبحث الرابع النتائج والمناقشة

أ. وصف المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو

1. الموقع الجغرافي

بُني المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو في عام 1984 \ 1983. في بدايتها، تلّقي المعهد الطالبات داخلية لعدد 50 طالبا لفصل واحد وكشفت في ذكرى ميلاد جمهورية أندونيسية - 36 (17 أغسطس 1986) في السنة الثانية (سنة دراسية 1983 \ 1984) بتحريض من المجتمع الإسلامي، وخاصة الناس لوو، تلّقي أيضا فصل واحد بخمسين الطالبات في سنة الدراسية الجديدة 1985 \ 1986 تم افتتاح المعهد البنات وقعت في الشارع أنغرك فالوفو. واستعرض المعهد الحديث مرحلة العالية موقع المعهد البنات حوالي هكتاريف، وهو وقف من الدكتور الراحل فلماي تاندي مؤسس المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو. يرج المعهد يساعد أهداف الدين و تساعد الطالبات على تطوير المواهب والمهارات.¹

2 . الرؤية والرسالة

أ. الرؤية

¹ Dokumen Arsip Profil PMDS Palopo Tahun 2015/2016.

صار المعهد الحديث نوعي جيّد واعتماد على النفس, وقادرة على المناقسة , فضلا عن كونها مركز التربية الاسلامية وتطوير مسلم الايمان والعالم والعمال ويصبحوا مُواطنن مسؤلة.

ب. الرسالة

1. إعداد العوامل الذين لديهم الإيمان والتقوى
2. صادق وأمن لحاجة التنمية
3. خلق العوامل مؤهلة والمهنيين في الدين والمعرفة العامة
4. إخراج الطالبات الاعتماد على النفس وقادرة على زيادة الزاد لترقية كرامتهنّ
5. تغيير موقع الإنسان ليكون الأمة والدين
6. ليكون مركزا في تطوير العلوم والإيمان

3. الهيكل التنظيمي المعهد الحديث داتوك سليمان
وجود المعهد الحديث للبنات هو هيكل وعيّ للجيل في المستقبل للوطن والدين،
وتقدّم المعهد في العلوم والتكنولوجي والعمل الصالح في تنظيم الأخلاق الطالبات الإسلامية
الرعاية هي وسائل هام في التنظيمي لأنّ النجاح وفاضل التنظيمي متعلقة برعايته.
هيكل التنظيمي المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو على النحو التالي :
أ. ديوان المستشار مؤسسة المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو

1. الحاج. محمد جايا, س.ح,م,س إ
2. الدكتوراندوس الحاج وراوان احسن.م.م
3. الدكتوراندوس الحاج زين الدين سميدى .م.أ
4. عمران نتينج, س.ح.م.ح
5. أحمد شريف الدين. س.ي.م.س إ

ب. مجلس المحاسبة مؤسسه المعهد الحديث المرحلة العاليه داتوك سليمان للبنات فالوفو

1. الدكتور كيائي الحاج مستمغ إبراهيم

2. الدكتور. الحاجة عارفة هاشم

3. بنيامن ديغ. سيتنرا, س. صوص

4. الحاج محمد جعفر يس

ج. إدارة يومية المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو

الجدول 4.1

مجلس تنفيذية

رقم	إسم	موقف
1	الدكتور اندوس كيائي. الحاج جباني	رئيس
2	الدكتور الحاج شريف الدين داود. م. أ.	الرئيس الأول
3	الأستاذ الدكتور الحاج محمد سعيد محمود, ل. س. م. أ.	الرئيس الثاني
4	الدكتور اندوس الحاج رسلين	الرئيس الثالث
5	الحاج بنواس. ب. أ.	أمين
6	الدكتور الحاج حسبان طه, م. أ. غ.	نائب الأمين
7	الدكتور اندوس تيغو رجو	أمين الصندوق
8	رحمني واجي س. أ. غ.	نائبة أمين الصندوق

د. مشرفون المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو

الجدول 4.2

المشرفون

رقم	إسم	موقف
1	الدكتور الحاج شريف الدين داود.م.أ	مدير ايضاحية الأمناء
2	الأستاذ الدكتور الحاج محمد سعيد محمود, ل.ج. م.أ	رئيس داخلية
3	الدكتور الحاج حسبان طه, م.أغ	نائب رئيس داخلية
4	الحاج رقمان أ ر سعيد, ل.س, م.ت.ح.إ	القيادة الحرم المعهد للبنات
5	الدكتوراندة الحاجة مهاجرة	مشرفة
6	الدكتوراندة مناترة	مشرفة
7	مختار الهادي, س.أ.غ.م.ف.د.إ	مشرف
8	مسافر.س.ف.د.إ	مشرف
9	عارف الدين.س.أغ	مشرف
10	رحمنية واج.س.أغ	مشرفة
11	مهيمنة	مشرفة
12	عسوة حسنة, س.ف.د.إ	مشرفة

سوى المشرفين المذكورة أعلاه هناك هيكل لرعاية من التعليم الرسمي هو أن المدرسة العالية. كما هو الحال مع المدارس العمومية الأخرى.

في المعهد، مدير المعهد هو عنصر هام تلعب دورا كبيرا في ترقية نوعية التعليم. مدير المعهد رئيس للمعلمين والموظفين الإداريين في المعهد. المعلمون تلعب دورا مركزيا في التعليم. نوعية التربية في المعهد متعلقة بقدرة المعلم على القيام بواجباتهم.

وجود المعلمين والموظفين الإداريين في المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو يمكن وصفها على النحو التالي:

أ. مدير المدرسة العالية

الجدول 4.3

اسم	رقم التوظيف	وظيفة
محمد. سعيدى, س.ف.د. م.ف.د	19806071991031014	مدير مدرسة العالية

ب. أسماء المدرسين

الجدول 4.4

أسماء المدرسين

رقم	أسماء المدرسين	رقم التوظيف	وظيفة
1	سودرمان, س ت	196901202005021003	نائب رئيس
2	نون راضية أحمد, س. ف د	196710052006042106	مدرسة
3	عبد الوارث, س.ف.د	123176985	مدرس
4	درنياتي, س.سوس	198203302009022001	مدرسة
5	الدكتورندة ستي يمانج وهاب	196201132006042001	مدرسة

مدرسة		الدكتوراندة الحاجة عارفة هاشم	6
مدرس		الدكتوراندوس الحاج بصرى كستم, م.فد.ا	7
مدرس	198408232009021005	عرفين اوي, س.ف د	8
مدرسة		زكية إخوان يونس, س.س.ا, س.ف د	9
مدرس		مختار الهادى, س.ف د, م.ف د	10
مدرس		اروان اسحاق, س.ف د	11
مدرس	198011052007011008	مسافر, س.ف د. ا	12
مدرسة		همسوتشى	13
مدرس		ماشطة سفردى, س.ف د	14
مدرس		أحمد فطاني	15
مدرس		عارف الدين, س.أغ	16
مدرسة		سوفرياتى فترانج, س.ف د	17
مدرسة		تندرى جايا, س.ف د	18
مدرسة	197006302005021002	إندرا جوفى سبنتنج, س.أغ	19
مدرس	197106231997021002	حجاز طه, س.ف د	20
مدرس		عقيل فتينارانج, س.ف د	21
مدرس		فخري أنشه, س.فيل.ا, م.ف د.ا	22
مدرس		عبد مهيمين, س.ف د.إ, م.ف د.	23
مدرسة		عارفة, س.ف د.إ	24

مدرس		عبد حسنى, س. ك و م.	25
مدرسة		درنياقي, س. س و س	26

ج. أسماء الموظفين لإدارة المعهد

الجدول 4.5

أسماء الموظفين لإدارة المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات

رقم	إسم	رقم التوظيف	وظيفة
1	الحاج بنواس, ب. أ		رئيس الإدارة
2	ذوالفياني مرزوقى		عامّة للحسوب
3	رحميا وجى, س أ غ		أمين الصندوق

وبالتالي إن المشرفين ومدير المدرسة والمعلمين والموظفين في معهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو لهم دورا هام في رعاية وإشراف التعليم والتربية الطالبات. أن يكون التعاون والتضامن بين الموظفين جيّد بعضهم البعض. وهذا هو الذي يصبح معيارا في المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو حتى وصل التعاون الجيّد.
د. أسماء الطالبات الصف الحادي عشر

الجدول 4.6 XII IPA

عدد	اسم	الجنس	الوصف
1	أ.أسس	أنثى	المقيّدة
2.	عقيلة العفيف قضية	أنثى	مقيّدة
3.	ديسى ولندار	أنثى	مقيّدة

مقيّدة	أنثى	حسيني	4.
مقيّدة	أنثى	اندة اوليا خيرالنساء	5.
مقيّدة	أنثى	اندة ناور	6.
مقيّدة	أنثى	ارموة	7.
مقيّدة	أنثى	لرون سالم	8.
مقيّدة	أنثى	جرن	9.
مقيّدة	أنثى	مغفرة فقية	10.
مقيّدة	أنثى	نبيل مكمور	11.
مقيّدة	أنثى	نوردت سباني	12.
مقيّدة	أنثى	نور الاخوت	13.
مقيّدة	أنثى	نورول حداية	14.
مقيّدة	أنثى	رحم اندة ياني	15.
مقيّدة	أنثى	ريك مرقي دوي	16.
مقيّدة	أنثى	رسديانة انري	17.
مقيّدة	أنثى	ذكية فغغلو	18.
مقيّدة	أنثى	سترياني جبار	19.
مقيّدة	أنثى	سيتي نورتيك	20.
مقيّدة	أنثى	علفية معلقساري	21.

عدد	اسم	الجنس	الوصف
1	الفين ولنداري	أنثى	المقيّدة
2.	حلديان كاسم	أنثى	مقيّدة
3.	اندة فرمت ساري	أنثى	مقيّدة
4.	انتان دينيا	أنثى	مقيّدة
5.	جحن سفر ينئة حكول	أنثى	مقيّدة
6.	ميسي انديني	أنثى	مقيّدة
7.	نعمة	أنثى	مقيّدة
8.	نور عزيزة	أنثى	مقيّدة
9.	نور سفتر	أنثى	مقيّدة
10.	نور ازحلية	أنثى	مقيّدة
11.	نورل فلح	أنثى	مقيّدة
12.	نرم كاسم	أنثى	مقيّدة
13.	نيروان فوغانان	أنثى	مقيّدة
14.	نورل اردة	أنثى	مقيّدة
15.	مسدلفة تمين	أنثى	مقيّدة
16.	رملياي	أنثى	مقيّدة
17.	فطرة اسيوبي	أنثى	مقيّدة
18.	فرتوي اربي	أنثى	مقيّدة
19.	ريرين مقفرة	أنثى	مقيّدة
20.	تيتي رسل ازيز	أنثى	مقيّدة

5. حال وسائل وبنية تحتية المعهد

البنيان هي وسائل هام في عملية التعليم في الفصول والمدرسة كل. نظرا لأهمية البنيان، وأحيانا مع عدم وسائل عملية التعليم متأخر وإدارة المدرسة لا يكون تماما. وبالتالي، سيظهر انواع الوسائل المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو عملية التعلم والتعليم. وبالتالي كتب الباحث حال وسائل المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو على النحو التالي:

الجدول 4.7

بنيان المدرسة

رقم	نوع الغرفة	عدد	بيان/حالة
1	قاعة النظرية	4	جيد
2	مختبر العلوم	2	جيد
3	مختبر الحاسوب	1	جيد
4	غرفة متعددة الأغراض	1	جيد
5	المكتبة	1	جيد
6	قاعة العمل	1	جيد
7	تعاون إجتماعى	1	جيد
9	غرفة المعلمين	1	جيد
10	غرفة الإدارة	2	جيد
11	غرفة إتحاد الطالبات	2	جيد

جيد	16	حمام / مرحاض المعلم	12
جيد	35	حمام / مرحاض الطالبات	13
جيد	2	غرفة الصلاة	14
جيد	5	بيت المدرسين	15
جيد	40	سكن الطالبات	16
جيد	1	وحدة الإنتاج	17

وبالنظر إلى الجدول أعلاه، فمن الواضح أن الوسائل في المعهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو له دور أساسي في تطوير التعلم وحتى دعم لإمكانيات التنمية والإبداع لدى الطالبات. وبالتالي وجود الوسائل في معهد الحديث داتوك سليمان للبنات فالوفو تدعم المعلمين والطالبات.

ب. نتائج اختبار الأدوات

1. نتائج الاختبار

واستناداً إلى البحوث التي تم القيام بها، والحصول على البيانات من بيانات البحوث. ثم يتم تحليل هذه البيانات للحصول على استنتاجات من نتائج البحوث. وتعطى الصك اختبارات كل من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف 11 العلوم الاجتماعية.

سيتم مكتوبة يلي بوضوح نتائج تحليل اختبار أداة.

الجدول 2. 4

نتائج الاختبار القبلي والبعدي الفصل XI IPS

رقم	اسم	بعد الاختبار		قبل الاختبار	
		قيمة	مستوى	قيمة	مستوى
1	Nurul Hilal Mauliyah Rusmadi	95	ممتاز	90	ممتاز
2	Nur Azizah Supriadi	90	ممتاز	88	جيد جدا
3	Munira	93	ممتاز	89	جيد جدا
4	Rosnia	95	ممتاز	91	ممتاز
5	Haerunnisa Syahrir	80	جيد جدا	77	جيد
6	Ghina Raudatul Jannah	80	جيد جدا	74	جيد
7	Flora Florista	85	جيد جدا	70	جيد
8	Suci Derlian	85	جيد جدا	72	جيد
9	Fina Muzakkir	75	جيد	58	راسب
10	Kursia	75	جيد	69	مقبول
11	Nur Yulianti Buluatie	80	جيد جدا	59	راسب
12	Dian Tri Pratiwi	80	جيد جدا	78	جيد
13	Alda	85	جيد جدا	78	جيد

14	Nurul Wahdaniah	73	جيد	70	جيد
15	Marwah Dwi Cahyani	80	جيد جدا	67	مقبول
16	Nur Azizah	80	جيد جدا	79	جيد
17	A. Alia	80	جيد جدا	63	مقبول
18	Junica Reyza	75	جيد	68	مقبول
19	Alpiani Saipul	75	جيد	72	جيد
20	Lestari	78	جيد	70	جيد
21	Khopipah Hasdi	75	جيد	64	مقبول
22	Hasnita Thahir	80	جيد جدا	69	مقبول
23	Al Fatihah Aenayah	85	جيد جدا	80	جيد جدا
24	Diaz Nurul Ramdani	85	جيد جدا	80	جيد جدا
25	Ainul Mutahhara	80	جيد جدا	70	جيد
26	Ummu Khalsum	80	جيد جدا	65	مقبول
27	Nur Hidayah	75	جيد	68	مقبول
28	Raudah Nur Sodiq	80	جيد جدا	64	مقبول

29	Ristiara	85	جيد جدا	59	راسب
30	Rosnia	78	جيد	50	راسب
31	Suci Berlian Ayyub	75	جيد	71	جيد
32	Yuska Fitrah Melia	85	جيد جدا	68	مقبول
33	A. Tenri Muhara Adha S.	73	جيد	61	مقبول
34	Zahra Zhafirah	75	جيد	60	مقبول
35	Ayu Lestari	78	جيد	49	راسب
36	Diah Tri Pratiwi	85	جيد جدا	65	مقبول
37	Fitriani Abdullah	80	جيد جدا	68	مقبول
38	Mujahidah	78	جيد	59	راسب
مجموع		3073		2655	
متوسط		80,86842105		69,86842105	

من نتيجة التحليل باستخدام *Microsoft Office Excel 2007* ويبين الجدول أعلاه الفرق بسيط بين نتائج الاختبار القبلي = 2655 بمتوسط = 69.86 والنتائج بعد الاختبار 30.73 بمتوسط = 80.86.

من أجل تسهيل مراقبة نتائج ما قبل الاختبار وبعد الاختبار للمجموعة التجريبية، الجدول التالي:

الجدول 5. 4

مقارنة نتائج الاختبار قبل وبعد

مدى	درجة	قبل الاختبار		بعد الاختبار	
		عدد الطلاب	نسبة مئوية	عدد الطلاب	نسبة مئوية
90 – 100	ممتاز	2	5,26 %	4	10,52%
80 – 89	خير	4	10,52%	20	53%
70 – 79	كاف	12	31,57%	14	37%
60 – 69	أقل	14	37%	0	0
0 – 59	أقل جدا	6	16%	0	0
عدد		38	100 %	38	100%

من التحليل باستخدام *Microsoft Office Excel 2007* وبين الجدول أعلاه أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كبير. عدد الطلاب الذين حصلوا على مستوى "ممتاز" في مرحلة ما قبل الاختبار 2 طالبة والطالبات في مرحلة ما بعد اختبار 4. في الطالبات الذين يحصلون على مستوى "جيد" في اختبار ما قبل 4 من

الطالبات وعلى 20 طالبة ما بعد الاختبار، الذين حصلوا على مستويات "كافية" في الاختبار القبلي و 12 طالبة في الاختبار البعدي 14 و "أقل" مستوى ما قبل الاختبار 14 الطالبات و 0 طالبة ما بعد الاختبار. على مستوى تلقي "أقل جدا" على الطالبات الاختبار القبلي 6 طالبة والاختبار بعد 0 طالبة ثم قدم الباحثون نتائج الاختبار.

الجدول 4-7

عدد النتائج قبل وبعد الاختبار الفصل XI IPS

رقم	X	X ¹	Y	Y ¹
1	90	8100	95	9025
2	88	7744	90	8100
3	89	4900	93	6400
4	91	8281	95	9025
5	77	5929	80	6400
6	74	5476	80	6400
7	70	4900	85	7225
8	72	5184	85	7225
9	58	3364	75	5625
10	69	4761	75	5625
11	59	3481	80	6400
12	78	6084	80	6400
13	78	6084	85	7225
14	73	5329	70	4900
15	67	4489	80	6400
16	79	6241	80	6400
17	63	3969	80	6400
18	68	4624	75	5625
19	72	5184	75	5625
20	70	4900	78	6084
21	64	4096	75	5625
22	69	4761	85	7225

23	80	6400	85	7225
24	80	6400	85	7225
25	70	4900	80	6400
26	65	4225	80	6400
27	68	4624	75	5625
28	64	4096	80	6400
29	59	3481	85	7225
30	50	2500	78	6084
31	71	5041	75	5625
32	68	4624	85	7225
33	61	3721	73	5329
34	60	3600	75	5625
35	49	2401	78	6084
36	65	4225	85	7225
37	68	4624	80	6400
38	59	3481	78	6084
عدد	2655	186224	3073	241140
متوسط	68,86	4,900,63	80,86	6,345,78

الجدول 4-8

عدد الانحرافات التربيعية عن بعد الاختبار و قبل الاختبار

بعد الاختبار		قبل الاختبار	
مجموع الانحراف ($\sum y$)	مجموع الانحراف ($\sum y$) ²	مجموع الانحراف ($\sum x$)	مجموع الانحراف ($\sum x$) ²
3073	241140	2655	186224

العرض التقديمي في الجدول أعلاه مبلغ ما بعد الاختبار ومرحلة ما قبل الاختبار . ثم

قام الباحثون بإدخال نتائج الجدول إلى الصيغة التالية:

$$M_X = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{2655}{38} = 69,87$$

$$\sum X^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

$$= 186224 - \frac{(2655)^2}{38}$$

$$= 186224 - \frac{7049025}{38}$$

$$= 186224 - 185500,6$$

$$= 723,45$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N} = \frac{2575}{34} = 75,73$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= 241140 - \frac{(3073)^2}{38}$$

$$= 241140 - \frac{9443329}{38}$$

$$= 241140 - 248508,65$$

$$= 7368,65$$

$$t = \frac{M_y - M_x}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n-2}\right)\left(\frac{1}{N}\right)}}$$

$$t = \frac{8086 - 6886}{\sqrt{\left(\frac{7368,65 + 723,45}{38 - 2}\right)\left(\frac{1}{38}\right)}}$$

$$= \frac{1200}{\sqrt{\left(\frac{8092,1}{36}\right)\left(\frac{1}{38}\right)}}$$

$$= \frac{1200}{\sqrt{\frac{8092,1}{1368}}}$$

$$= \frac{1200}{2,43}$$

$$= 4,93$$

$$db = (N - 2) = 38 - 2 = 36$$

$$t_{tabel} = 0,424(1\%/0.005)$$

$$0.329(5\%/0.05)$$

2 اختبار الفرضية

في اختبار هذه الفرضية المستخدمة في اختبار لأن البيانات تأتي من السكان الموزعة

العادي.

استنادا إلى اختبار الفرضية التي تم القيام بها، تم الحصول عليها $t_{hitung} = 4,93$,

و $t_{tabel} = 0,424$ على مستوى كبير 1% مع $db = (N - 2) = 38 - 2 = 36$.

معايير الاختبار H_0 مقبولة إذا $-t_{tabel} < t_{hitung} < t_{tabel}$.

ثم يتحقق الباحثة من النتائج في قائمة الحريات (*mdegrees of freedo*) من $t_{\text{tabel}} = 0,424$ على مستوى كبير 1% و 0,329 في مستوى الدلالة 5% لأن النتائج = 4,93 أكبر من نتيجة 5% = 0,329 وكذلك على مستوى 0,424 = 1%

ولذلك $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ ، فإنه يمكن استنتاج أن H_0 رفض وقبول H_1 تقبل وهذا يعني أن هناك اختلافات نتائج تعليم الطالبات اللغة العربية قبل استخدام استراتيجية إملاء و الخاط و مع تعلم الطلاب تعلم اللغة العربية بعد استخدام استراتيجيات إملاء و الخاط.

3. نتيجة الاستبيان / الاستبيان

في المناقشة السابقة، يظهر أن نتائج اختبار إملاء و الخاط في تحسين مهارة الكتابة لدى الطالبات. هنا هو نتيجة الاستبيان / الاستبيان بعد استخدام الأسلوب.

الجدول 4-12

كيف تفكر في دروس اللغة العربية في الصف الحادي عشر

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
من الصعب جدا	6	15,78%
صعب	12	31,57%
سهل	16	42,10%
يونغ جدا	4	10,52%
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 1 في الصف الحادي عشر الحديثة بيزانترن داتوك سليمان الأميرة بالوبو
مجموعة التجارب في عام 2017.

واستنادا إلى الجدول أعلاه، فمن المعروف أن رأي الطلاب حول درس اللغة العربية في
الحادي عشر. (12.78%) أجابوا عن "صعب"، و 16 طالبا (42.10%) أجابوا "سهل"
و 4 طالبات (10) ، (52%) أجابوا "بسهولة جدا. إذا كان غالبية الطلاب (الطلاب)
يقولون "سهل" مع طريقة التعلم التي يطبقها المعلم، فإن هذا سيحقق أثرا إيجابيا على أهداف
التعلم، وخاصة على تحسين إتقان الكتابة العربية.

الجدول 4-13

ما هو شعورك تجاه تطبيق إملا والقات في تعلم اللغة العربية

عرض	تردد	المستطلعين الإجابة
34,21%	13	جيد جدا
39,47%	15	خير
26,31%	10	مقبول جيد
0	0	ليست جيدة
100%	38	عدد

استبيان مصدر البيانات رقم. 2 على طلبة الصف الحادي عشر الحديث داتوك بيسانتران سليمان الأميرة بالوبو
مجموعة التجارب في عام 2017

واستنادا إلى الجدول أعلاه، فمن المعروف أن رأي الطلاب حول درس اللغة العربية
الحادي عشر مع تطبيق إملا والخط. وقد رأى 13 طالبا (34.21%) أجابوا "جيد جدا"،
و 15 طالبا (39.47%) أجابوا على "جيدة" 10 طالبات (26.31%) قالوا "جيد
جدا". و 0 طالب أجابوا "ليس جيدا. إذا كان غالبية الطلبة) الطلبة (يقولون "جيد" مع

طريقة التعلم التي يطبقها المعلم، فإن ذلك سيحقق أثرا إيجابيا على أهداف التعلم، وخاصة على تحسين إتقان الكتابة العربية.

الجدول 4-14

سواء من خلال إملا "والقات يمكن أن تكون مفيدة لتسهيل لك في قراءة النصوص العربية

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
مفيدة جدا	21	55,26%
كاف مفيد	16	42,10%
أقل مفيدة	1	2,63%
لا مفيدة	0	0
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم 3 على طلبة الصف الحادي عشر الحديث داتوك بيسانتران سليمان الأميرة بالوبو مجموعة التجارب في عام 2017

واستنادا إلى الجدول أعلاه يمكن ملاحظة أن طريقة إملا ولخاط مفيدة لتحسين قدرة قراءة النص العربي. ويمكن رؤية ذلك من المجيبين الذين ذكروا أنه مع تنفيذ طريقة إملا ولخاط من القدرة على القراءة بنسبة 21 طالبة (55.26%) اللواتي أجابن "مفيدة جدا" 16 طالبا (42.10%) أجابوا "مفيد جدا" و 1 طالب (2.63%) أجابوا "أقل فائدة".

الجدول 4-15

هل إملا "و" القات التعلم "يمكن أن تحسن إتقان المفردات الخاصة بك

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
تشرق جدا	11	28,94%
كاف تشرق	26	68,42%
أقل تشرق	1	2,63%
لا تشرق	0	0
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 4 على الصف الحادي عشر سمان 6 بالوبو الطلاب
مجموعة التجارب في عام 2017

واستنادا إلى الجدول أعلاه يمكن أن يرى أن التعلم من قبل إملا وطريقة الخط يمكن أن تحسن إتقان المفردات. وظهر ذلك من المستجيبين الذين ذكروا أنه مع تنفيذ إملا والخاط طريقة المفردات المفردات بنسبة 11 طالبا (28.94%) أجابوا "تحسنت كثيرا" 26 طالبة (68.42%) أجابن "زيادة كافية" 1 طالب (2.63%) أجابوا "أقل زيادة". من البيانات المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أنه مع تنفيذ إملا و "طريقة المفردات القات المفردات من الطلاب هو زيادة كبيرة.

الجدول 4-16

هل تلاحظ المعلم عند تدريس اللغة العربية مع إملا "و" أسلوب الخاط

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
انتباه جدا	18	47,36%
كاف انتباه	16	42,10%

أقل انتباه	4	10,52%
لا انتباه	0	0
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 5 على طالب الصف الحادي عشر من الحديث بيسانترن داتوك سليمان بوتري بالوبو مجموعة التجارب في عام 2017

ويبين الجدول أعلاه أن الفتيات يشعرن بقلق بالغ إزاء المعلمين الذين يدرسون اللغة العربية. وظهرت الدراسة من 18 طالبة) 47,36% (أجابت المحييات ب "الاهتمام الشديد"، و 16 طالبة) 42,10% (أجابن على "الاهتمام الكافي"، أجاب 4 طالب) 10,52% (بأنه "أقل اهتماما". من البيانات المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج بأن استخدام طرق إملا والخاط يمكن أن يجذب الطلاب إلى إيلاء اهتمام للمعلمين في تدريس اللغة العربية.

الجدول 4-17

هل إملا و "طرق الخاط" يمكن أن تساعدك في فهم المواد العربية

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
مساعدة جدا	12	31,57%
كاف مساعدة	25	65,78%
أقل مساعدة	1	2,63%
لا مساعدة	0	0
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 6 على طالب الصف الحادي عشر من بيسانترن الحديثة

داتوك سليمان بوتري بالوبو مجموعة التجارب في عام 2017

ويبين الجدول أعلاه أن تطبيق إملا وخات يجعل من السهل على الطلاب فهم المواد العربية. وقد استجابت 12 طالبة (31,57%) ("مفيدة جدا"، و 25 طالبة) 65,78%. (أجابن على "مساعدة كافية"، وأجاب أحد الطالبات) 2.63% (بأنه "أقل فائدة". من البيانات المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن استخدام إملا وخط طريقة يمكن أن تسهل الطالب في تعلم اللغة العربية ومساعدة ما يكفي من الطالب في فهم اللغة العربية.

الجدول 4-18

ما إذا كان استخدام طرق الإملا والقات يمكن أن يساعدك في كتابة اللغة العربية

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
مفيدة جدا	20	52,63%
كاف مفيدة	17	44,73%
أقل مفيدة	1	2,63%
لا مفيدة	0	0
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 7 أون سيسويكيلاس إكسي موديرن بيسانترن داتوك سليمان بوتريبالوبو

مجموعة التجارب في عام 2017

ويبين الجدول أعلاه أن تطبيق إملا وخات يساعدان في كتابة النصوص العربية. وهذا ما يلاحظ من 20 طالبة (52,63%) (أجابوا بأنهم "مفيدون جدا"، و 18 طالبا) 44,73% (أجابوا على "مساعدة كافية"، وأجاب طالب واحد) 2,63% (عن "أقل

فائدة". من البيانات المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن استخدام إملا وخط طريقة في تعلم اللغة العربية مفيد جدا في كتابة النص العربي.

الجدول 4-19

كم المفردات التي تحصل عليها عند انتهاء الدرس العربي

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
كثير جدا	10	26,31%
كاف كثير	20	52,63%
أقل كثير	8	21,5%
لا كثير	0	0
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 8 في الصف الحادي عشر الحديثة بيسانترن داتوك سليمان الأميرة بالوبو مجموعة التجارب في عام 2017

ويبين الجدول أعلاه أن تطبيق إملا وخط يمكن أن يضيفا مفردات للفتاة. وظهرت هذه الدراسة من 10 طالبات (26,31%) أجابوا بأن "20 طالبا (52,63%) أجابوا عن " ما يكفي "، و 8 طلاب (21,5%) أجابوا "أقل كثيرا". من البيانات المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن استخدام إملا وخط طريقة في التعلم العربي مفيد جدا للطلاب.

الجدول 4-20

هل تحب طريقة الإملا والخط التي يستخدمها المعلمون في تعلم اللغة العربية

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
حب جدا	20	52,63%
يكفي الحب	16	42,10%
أقل الحب	2	5,26%
كراهية	0	0
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 9 في الصف الحادي عشر الحديثة بيزانترن داتوك سليمان الأميرة بالوبو
مجموعة التجارب في عام 2017

ويبين الجدول أعلاه أن طريقة إملا وخات في التعلم العربي مفضلة من قبل الطلاب. وهذا ما يتضح من 20 طالبا (52.63%) أجابوا بأنهم "مواتيون جدا"، و 16 طالبا (42.10%) أجابوا "يجب تماما"، و 2 من الطلاب (5.26%) أجابوا بأنهم "أقل حفا". من البيانات المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن استخدام أسلوب إملا وخات في تعلم اللغة العربية يجب جدا من قبل الطلاب.

الجدول 4-21

المهمة التي يجب معظم الطلاب

المستطلعين الإجابة	تردد	عرض
ترجمة	11	28,94%
تطوير الجمل	6	15,78%
الجملة الانتهاء	7	18,42%
حرف / إعطاء صف	14	36,84%

العلة		
عدد	38	100%

استبيان مصدر البيانات رقم. 10 في الصف الحادي عشر طالب الحديثة بيسانترن داتوك سليمان بوتري بالوبو مجموعة التجارب في عام 2017

ويبين الجدول أعلاه أن 11 طالبة (28.94%) أجابن على "الترجمة"، و 6 طلاب (15.78%) أجابوا على "الجملة المؤلفة"، و 7 طالبات (18.42%) أجابن على "استكمال الحكم" و 14 (36.84%) أجابوا على "إعطاء الخط / الحركات".

ج. مناقشة نتائج البحوث.

من نتيجة التحليل باستخدام *microsoft office excel 2007* ، نتيجة *print out* أول (انظر المرفق) من الجدول عدد الطالبات اللواتي حصلن على النتيجة في فئة جيدة للاختبار القبلي هناك 2 فتيات، وبعد الاختبار 4 أشخاص، لا اختبار ما قبل 4 أشخاص واختبار ما بعد 20 شخصا، والذي يحصل على فئة كافية لا اختبار ما قبل 12 شخصا واختبار ما بعد 14 شخصا، حصلت على فئة، والتي تحصل على فئة أقل لا اختبار ما قبل الاختبار 14 شخصا وما بعد الاختبار 0، الذي يحصل على فئة أقل جدا لا اختبار ما قبل 6 أشخاص وما بعد الاختبار 0.

وبناء على نتائج البحث الذي تم وصفه أعلاه ثم الوصفي، نتيجة تعلم اللغة العربية طلاب الصف الحادي عشر الحديثة بيسانترن داتوك سليمان ابنة على الاختبار القبلي الذي لا يستخدم إملا والقات الأسلوب بمتوسط 69.86 واستنادا إلى نتائج البحث عن وظيفة -

الاختبار بعد استخدام إملا وطريقة القات بمعدل 80.86. على مستوى كبير من 1% = 0.424 وعلى مستوى 5% = 0.329.

بسبب $t_{hitung} > t_{tabel}$ يمكن الاستنتاج أن H_0 رفضت و H_1 قبلت. وهذا يعني أن هناك اختلافات في نتائج تعليم اللغة العربية لدى الطالبات قبل استخدام استراتيجية إملاء والخاط مع نتائج تعليم اللغة العربية الطالبات بعد استخدام استراتيجية إملاء و الخاط.

وتعزز النتائج أيضا نتيجة التحليل الإحصائي الاستدلالي لفرضية الاختبار باستخدام $uji-t$ هي 0,4 $t_{tabel} = 24$ على مستوى كبير من 1% و 20,3 و 9 عند مستوى دلالة قدره 5%. لأن النتيجة t الإحصائية = 93,4 أكبر من مستوى 1% = 0,424 وكذلك على مستوى 5% = 0,329. ومن المعروف أن هناك فرقا بين نتيجة التعلم للغة العربية الحادي عشر الحديثة بيزانترن داتوك سليمان ابنة بالوبو بعد استخدام إملا 'الأسلوب والخاط مع نتيجة لتعلم اللغة العربية الحادي عشر الحديثة بيسانترن داتوك سليمان بوتري بالوبو قبل استخدام إملا "والخاط الأسلوب.

وقد تم تعزيز نتائج هذه الدراسة من خلال نتائج الاستبانة بعد استخدام طريقة إملا وخات، وقد بينت نتائج الاستبانة أن الطريقة المطبقة هي طريقة إملا وخات فعالة جدا في تحسين مهارة اللغة العربية وخاصة في زيادة إتقان كتابة الصف العربي الحادي عشر الحديثة بيسانترن داتوك سليمان بوتري بالوبو.

هنا هو الاستبيان الذي يبين أن هذه الطريقة فعالة في تحسين إتقان كتابة الفتيات، من بين أمور أخربك:

1. الطلاب يحبون تطبيق طريقة إملا وخات.

2. يمكن للطلاب كتابة كلمة عربية بسهولة.

3. يمكن للطلاب إتقان المفردات بشكل جيد.

4. مهارة كتابة الفتيات في كل مرة يحصل الاجتماع على نحو أفضل وغيرها.

واستنادا إلى نتائج التحليل الذي تم الحصول عليه، يكفي دعم النظريات التي تم طرحها في دراسة النظرية ومن الملاحظات التي أجراها الباحثون باستخدام طريقة إملا وخات، عندما ينظر إليها من مشاركة الطلاب من عملية التعلم، في وقت التجربة، اتضح التعلم باستخدام أسلوب الإملا ' وخات تظهر تأثيرا كبيرا، ويمكن للطلاب التعلم على نحو فعال. يمكن لطريقة إملا والطلاب من خات تحسين مهاراتهم وخاصة في تحسين إتقان الكتابة العربية في النصوص العربية، وخاصة للطلاب ذوي القدرة المنخفضة، وجعل الطلاب سعداء لتعلم اللغة العربية.



المبحث الخامس

خاتمة

أ. خلاصة البحث

واستنادا إلى النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة، تقدم الباحثة خلاصة البث كما يلي:

1. متوسط قيمة نتيجة الاختبار السابقة لتعلم اللغة العربية من الدرجة الحادية عشرة في العصر الحديث داتوك سليمان بوتري بالوبو الدرس العام 2017/2016 هو نتيجة قيمة الاختبار السابقة = 26.55 بمتوسط = 69,86 قبل استخدام طريقة الإملا' و خات، ثم متوسط قيمة الاختبار البعدي بعد استخدام إملا وطريقة القات هو = 30,73 بمتوسط = 80,86.

وهذا يدل على وجود فرق واضح قبل استخدام طريقة إملا وخات وبعد استخدام طريقة إملا وخات، لأن نتيجة تجربة ما بعد الاختبار أكبر من نتيجة الاختبار السابقة.

2. النتائج من الحسابات الإحصائية $t_{hitung} = 4.93$ و $t_{tabel} = 0.424$ عند مستوى كبير من 1% مع دب = $(36) = (38-2) = (N-2)$. معايير الاختبار H_0 مقبولة

إذا $t_{tabel} < t_{hitung} < t_{tabel}$.

ثم يتحقق الباحثون من النتائج في قائمة الحريات (*mdegrees of freedo*) من $t_{tabel} = 0.424$ عند مستوى كبير من 1% و 0.329 عند مستوى معنوية 5%. لأن النتيجة t الإحصائية

= 4.93 أكبر من معدل العائد من 5% = 0.329 وكذلك على مستوى 1% = 0.424.

إذا كذلك $t_{hitung} > t_{tabel}$ يمكن استنتاج أن H_0 رفض و H_1 قبلت. وهذا يعني أن هناك فروقا في نتائج تعلم طلبة اللغة العربية قبل استخدام طريقة إملا وخات مع نتائج تعلم الطالب العربي بعد استخدام طريقة إملا وخات.

ب. الاقتراحات

واستنادا إلى الاستنتاجات التي تم الحصول عليها في هذه البحث يقترح الأشياء التالية:

1. في محاولة لتحسين مخرجات تعليم اللغة العربية للطلاب فمن المتوقع أن المدرسين الموضوع يمكن أن تحفز الطلاب من أجل دعم تحسين نتائج التعليم مجالات الخبرة.
2. لتحسين تعليم الطلاب نتائج اللغة العربية، ومن المتوقع أن المدرسين الذين ينفذون وأنشطة التعليم والتعلم من أجل تحسين أو تنفيذ أسلوب التعليم من خلال توفير الدافع الذي له علاقة في الدرس اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب سوف يكون لها تصور إيجابي وسعيدة وهناك اتجاه لمتابعة دروس للتعلم.
3. للمدرسين، وخاصة مدرسي المواد ومجالات الخبرة من أجل النظر في العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب، كلا من العوامل الداخلية والخارجية.
4. للباحثين الآخرين من أجل تحقيق جامعي التي يمكن أن تحسن نتائج تعليم الطلاب من أجل الحصول على مزيد من التبصر في تحسين نتائج تعليم الطلاب.

5. إلى جانب الآباء والأمهات، من أجل إعطاء المزيد من الاهتمام على تعليم الأطفال (الطلاب) لتوفير دائما الدافع للتعليم دائما وموقفا ايجابيا تجاه تعليم اللغة العربية من أجل تحقيق النتائج المرجوة.

6. بالنسبة للطالبات، وخاصة في حديثي داتوك سليمان بوتري بالوبو لإيلاء الاهتمام لكيفوكوسانيا في تعلم اللغة العربية والموضوعات مجال الخبرة وذلك للحفاظ على أو تحسين نتائج التعلم التي تم تحقيقها.



المراجع

أ المرجع العربية

رضوان, الإملاء, نظريته وتطبيقه (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية, مالانج

ب المرجع الإندونيسية

Al- Gulayaini, Syaikh Mustafa *Jami' al-Durus al- Arabiyah, Jilid I* di terjemahkan oleh Muh. Zuhri dkk. Dengan judul “Jami’ud Durusil Arabiyah” Semarang : CV. Asy-syifa’,1992.

Effendy, Ahmad Fuad *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang:Misykat,2009.

Hasanuddin, Muhammad Irfan, S.Ag.,MA, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,Cet, Oktober 2010;LPS-STAIN Palopo

Ibrahim, Abdul Alim *Al- Muwajjahul Fanniyu Li- Mudarisati al- Lughati Arabiyah* Cet. X; Bandung: Al-Ma’arif, t.th.

Rosyidi, Abd Wahab dan Mamlu’atul Ni’mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:UIN Maliki Press,2012.

Suja’i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*,Semarang:Walisongo press.

Sirojuddin, Didin, *Seni Kaligrafi Islam*, Ed. Kedua, Cet. I;Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,2000.

Salih Afif, Fauzi *Cara Mengajar Kaligrafi*, Penerjemah H.D. Sirojuddin AR, Cet. II; Jakarta: Darul Ulum, 2002.

Sugiyono, *metode penelitian pendidikan*, cet.15; Bandung: Alfabet,2012, h.117

Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, Cet.XVIII; Bandung: Alfabeta, 2011.

Yusuf, Tayar dan Saeful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*,
Jakarta: Raja Grafindo, 1997.



الجو عند تقديم امتحانات اختبار للطالبات الإناث





Angket

Petunjuk pengisian angket

- a. Isilah terlebih dahulu identitas Anda
- b. Berilah tanda (X) pada jawaban yang anda anggap benar dan sesuai
- c. Angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai laport Anda, oleh karena itu jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan sebenar-benarnya.
Apakah dengan metode imla' dan khat dapat bermanfaat untuk memudahkan anda dalam membaca teks Bahasa Arab

Identitas

Nama :.....

No Absen :.....

1. Bagaimana pendapat anda tentang pelajaran Bahasa Arab di kelas XI ini?
 - a. Sangat sulit
 - b. Sulit
 - c. mudah
 - d. Sangat mudah
2. Bagaimana pendapat anda tentang penerapan imla' dan khat dalam pembelajaran bahasa Arab?
 - a. Sangat baik
 - b. Baik
 - c. Lumayan baik
 - d. Tidak baik
3. ?
 - a. Sangat bermanfaat
 - b. Cukup bermanfaat
 - c. Kurang bermanfaat
 - d. Tidak bermanfaat
4. Apakah pembelajaran imla' dan khat dapat meningkatkan penguasaan kosakata Anda?
 - a. Sangat meningkat
 - b. Cukup meningkat
 - c. Kurang meningkat
 - d. Tidak meningkat
5. Apakah anda memperhatikan guru ketika mengajar bahasa arab dengan metode imla' dan khat ini?
 - a. Sangat memperhatikan
 - b. Cukup memperhatikan
 - c. Kurang memperhatikan
 - d. Tidak memperhatikan
6. Apakah metode imla' dan khat dapat membantu anda dalam memahami materi Bahasa Arab?
 - a. Sangat membantu
 - b. Cukup membantu
 - c. Kurang membantu
 - d. Tidak membantu
7. Apakah penggunaan metode imla' dan khat dapat membantu anda dalam penulisan bahasa Arab?
 - a. Sangat membantu
 - b. Cukup membantu
 - c. Kurang membantu
 - d. Tidak membantu
8. Berapa banyak kosakata yang anda dapatkan ketika pelajaran Bahasa Arab usai dilaksanakan?
 - a. Sangat banyak
 - b. Cukup banyak
 - c. Kurang banyak
 - d. Tidak ada

9. Apakah anda menyukai metode imla' dan khat yang digunakan guru dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
- a. Sangat suka
 - b. Cukup suka
 - c. Kurang suka
 - d. Tidak suka
10. Diantara tugas dibawah ini mana yang paling anda sukai?
- a. Menterjemahkan
 - b. Menyusun kalimat
 - c. Melengkapi kalimat
 - d. Memberi syakal/baris suatu kalimat

Terima kasih atas kesediaan anda untuk membantu menjawab angket ini!!!

جزاكم الله خيرا الجزا

