

تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة  
الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائج ريساجو فالوفو  
رسالة

قدمت لا استكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية  
شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية  
الحكومية فالوفو



**IAIN PALOPO**

الباحثة

سارتيكا

رقم القيد: 18 0203 0003

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2022

**تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة  
الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائج ريساجو فالوفو**

رسالة

قدمت لا استكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية  
شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية  
الحكومية فالوفو



**IAIN PALOPO**

الباحثة

سارتيكا

رقم القيد: 18 0203 0003

تحت إشراف

1. الدكتور مرضي تقويم الماجستير
2. اند عارف فامسانج الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2022

## الإتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالبة سارتيكا، رقم القيد ١٨٠٢٠٣٠٠٠٣، تحت الموضوع "تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائنج ريساجو فالوفو"، وبعد مناقشة اجان الإمتحان والمناقشة لكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في ٢٥ من نوفمبر ٢٠٢٢ م، الموافق ١ من جوماديل بداية ١٤٤٤ هـ، وبعد ان اصحح حسب تقارير لجان المناقشة وقبل نشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة.

فالوفو، ١ سبتمبر ٢٠٢٢

لجان المناقش

- |  |                |
|--|----------------|
| ١. الدكتورة كارتيني، الماجستير         | الرئيسة الجلسة |
| ٢. ماوردى، الماجستير                   | المناقش الأول  |
| ٣. الدكتور نايدين شمس الدين، الماجستير | المناقش الثاني |
| ٤. الدكتور مرضى تقويم، الماجستير       | المشرف الأول   |
| ٥. أندي عارف فامسانج، الماجستير        | المشرف الثاني  |

نيابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية



الدكتورة كارتيني

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠



الدكتور نورالدين كاسو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٢٣١١٩٩٩٠٣١٠١

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة من الطالبة:

الاسم : ساريكا

رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٠٠٣

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

يعنوان " تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوبو دائيج ريساجو فالوفو" وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقرر المشرفان أن الرسالة المذكورة قد أستوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأنها صالحة لتقديمها لا متحان النتيجة.

فالوفو، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني

المشرف الأولى

  
أند عارف فاميسانتج، الماجستير

  
الدكتور مervat توفيق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٥ رقم التوظيف: ١٩٩١٠٦٠٨٢٠١٩٠٣١٠٠٧

## بيان بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : سارتيكا

رقم القيد : 1802030003

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

تشهد الباحثة أن هذه البحث من نتائج عمل يدي، فإذا وجد في المستقبل أنه نتيجة من تقليد أو انتحال ومساعدة شخص آخر بكله أو بعضه فالبحت والشهادة التي نالتها الباحثة بها باطلة حكما.

فالوفو، 24 أكتوبر 2022  
الباحثة



رقم القيد: 1802030003

## الكلمة التقدير والعرفان

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. واجهت الباحثة في إعداد هذا البحث العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجز زالت تلك العقبات الله لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الأشخاص:

1. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الأستاذ الدكتور عبدول فيرول، الماجستير، والنائب الأول والنائب الثاني والنائب الثالث الذين قد رقوا على درجة جودة الجامعة.
2. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الدكتور نور الدين ك، الماجستير والنائب الأول والنائبة الثانية والنائبة الثالثة كلية التربية والعلوم التعليمية.
3. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية الدكتورة كارتيني، الماجستير وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذ مصطفى، الماجستير والموظفين شعبة تدريس اللغة العربية الذين ساعدوا ووجهوا لاكمال البحث.

4. المكرم المشرف الأول الدكتور مرضي تقويم، الماجستير والمشرف الثاني أند عارف فامسانج، الماجستير الذين أعطى الباحثة الإشراف والإهتمام الكبير حتى إتمام هذه الرسالة.
5. المكرم المناقش الأول ماوردى، الماجستير والمناقش الثاني الدكتور نايدين شمس الدين، الماجستير الذين أعطوا الباحثة مدلولاً وفهماً في إتمام هذه الرسالة.
6. المكرم مستشار أكاديمي مصطفى، الماجستير.
7. وإلى جميع محاضرين ومحاضرات وموظفين وموظفات الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.
8. المكرم رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الحاج مدهانج، الماجستير وموظفين وموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمرجع المتصلة لهذا البحث.
9. المكرم رئيس المدرسة الثانوية أوفو دائج ريساجو فالوفو الحاج حسن أفضل، الماجستير. المدرسين والطلبة من الفصل السابع الذين أعطى الأذن والمساعدة في إجراء البحث.
10. لمجيب الأطراف الذين ساعدوا وقدموا المشورة دائماً في إعداد هذه الإمتحاة.

11. خاصة لوالدي الجبيين الذين رعوا الباحثة وعلموه بحب كبير منذ الصغر، وكل ما قدم لأولادهم، وكل الدعم المقدم لأبنائهم في عمل الخير، وخاصة في مجال التعليم، حيث وكذلك للآخرين. إخواني وأخواتي الذين ساعدوني ودعوا لي. نأمل الله اليوم وغدا اجمعنا جميعاً في سمائه.

فالوفو، 15 سبتمبر

2022

الباحثة



رقم القيد:

180203000



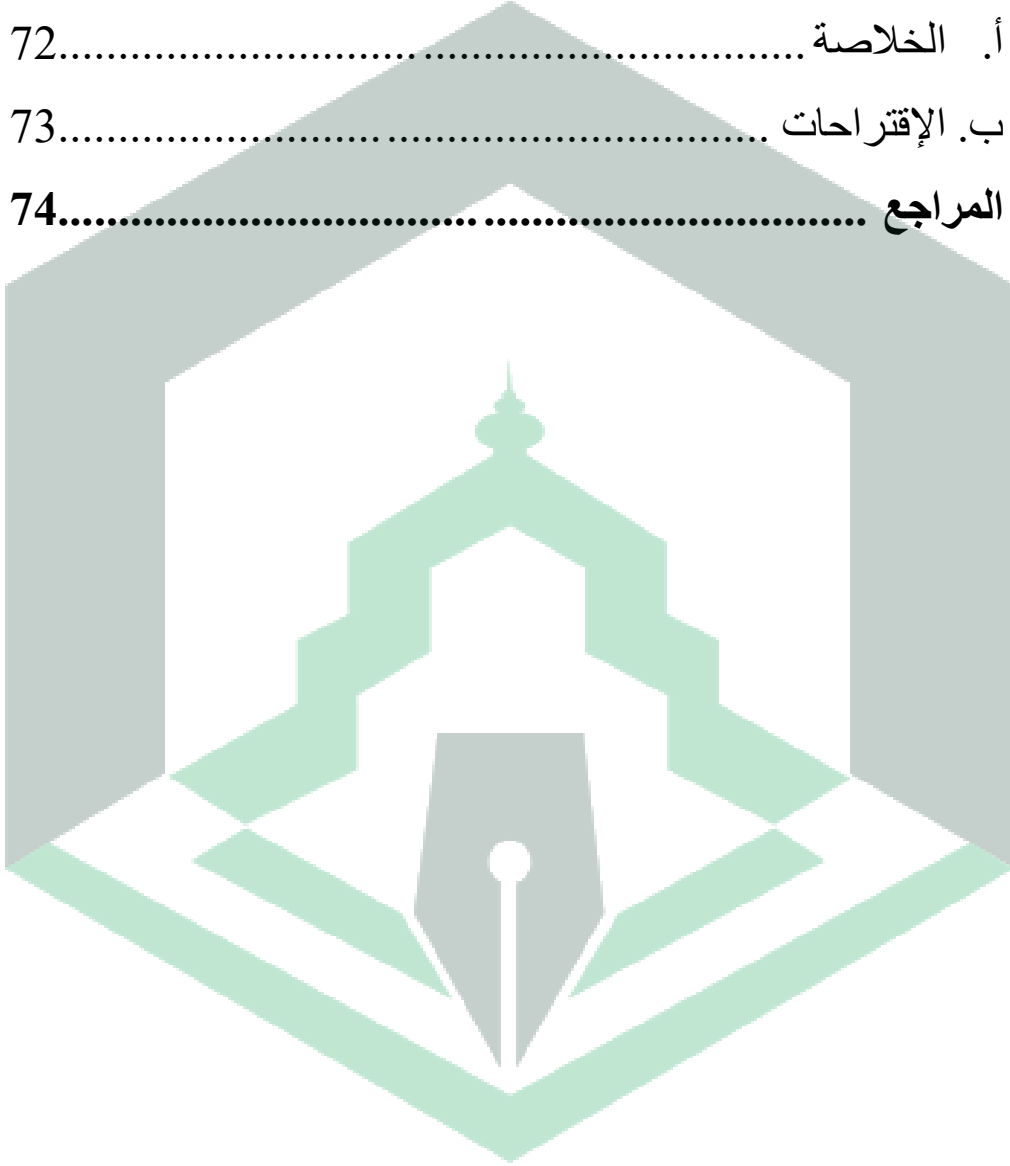


## محتويات البحث

أ	.....	صفحة غلاف البحث
ب	.....	صفحة عنوان البحث
ج	.....	الإتماد على البحث
د	.....	موافقة المشرفين
هـ	.....	بيان بأصالة البحث
ح	.....	الكلمة التقدير والعرفان
ط	.....	محتويات البحث
م	.....	فهرس الجداول
س	.....	فهرس الصور
ع	.....	الملخص
1	.....	المبحث الأول: المقدمة
1	.....	أ. خلفية البحث
7	.....	ب. أسئلة البحث
7	.....	ج. أهداف البحث
8	.....	د. فوائد البحث
10	.....	المبحث الثاني: الدراسة النظرية
10	.....	أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث
12	.....	ب. الدراسات النظرية
12	.....	1. وسيلة التعلم
15	.....	2. فيلم الرسوم المتحركة

24.....	3. مفردات .....
29.....	ج. إطار التفكير .....
30.....	د. فرضية البحث .....
31.....	<b>المبحث الثالث: منهج البحث</b>
31.....	أ. تصميم البحث .....
32.....	ب. نوع البحث .....
33.....	ج. إجراء البحث .....
36.....	د. أسلوب جمع البيانات .....
38.....	هـ. أدوات البحث .....
38.....	و. أسلوب معالجة وتحليل البيانات .....
40.....	<b>المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة</b>
40.....	أ. نظرة عامة على موقع البحث .....
40.....	1. نبذة تاريخية .....
41.....	2. هوية المدرسة .....
42.....	3. رؤية ورسالة .....
43.....	4. بيانات المعلمين .....
44.....	5. بيانات الطلبة .....
46.....	6. المرافق والبنية التحتية .....
45.....	ب. نتائج البحث .....
45.....	1. نتائج بحث قبل الدورة .....
50.....	2. نتائج بحث على الدورة الأولى .....

59.....	3. نتائج بحث على الدورة الثانية
69.....	ج. مناقشة نتائج البحث
72.....	المبحث الخمس: الخاتمة
72.....	أ. الخلاصة
73.....	ب. الإقتراحات
74.....	المراجع



## فهرس الجداول

- الجدول 3.1 الأدوات البحث ..... 38
- الجدول 3.2 مستويات الإنجاز وفئة الإنجاز ..... 39
- الجدول 4.1 بأسماء المعلمين بالمدرسة الثانوية أوبو داينج  
ريساكو فالوفو ..... 43
- الجدول 4.2 فهرس عدد الطلبة ..... 44
- الجدول 4.3 المرافق والبنية التحتية المدرسة الثانوية ..... 44
- الجدول 4.4 الاكتمال نتائج تعلم الطلبة قبل الدورة ..... 46
- الجدول 4.5 حساب النتيجة الاكتمال قبل الدورة الطلبة ..... 47
- الجدول 4.6 تنسيق الدرجات قبل الدورة الطلبة ..... 48
- الجدول 4.7 بيانات عن مراقبة لأنشطة أثناء عملية التعليم في  
المفردات لغة الربية بتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة  
الدورة الأولى ..... 51
- الجدول 4.8 بيانات عن مراقبة لأنشطة الباحثة أثناء عملية  
التعليم في المفردات لغة العربية بتطبيق وسيلة فيلم الرسوم  
المتحركة الدورة الأولى ..... 53
- الجدول 4.9 الاكتمال نتائج تعلم الطلبة الدورة الأولى ..... 54
- الجدول 4.10 حساب النتيجة الاكتمال الدورة الأولى الطلبة ..... 55
- الجدول 4.11 تنسيق الدرجات الدورة الأولى الطلبة ..... 57

- الجدول 4.12 بيانات عن مراقبة لأنشطة أثناء عملية التعليم في  
المفردات الغة الربية بتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة  
الدورة الثانية.....61
- الجدول 4.13 بيانات عن مراقبة لأنشطة الباحثة أثناء عملية  
التعليم في المفردات الغة العربية بتطبيق وسيلة فيلم الرسوم  
المتحركة الدورة الثانية.....62
- الجدول 4.14 الاكتمال نتائج تعلم الطلبة الدورة الثانية.....64
- الجدول 4.15 حساب النتيجة الاكتمال الدورة الثانية الطلبة.....65
- الجدول 4.16 تنسيق الدرجات الدورة الأولى الطلبة.....67
- الجدول 4.17 مقارنة نتائج تعلم المفردات اللغة العربية قبل  
الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية.....69



## فهرس الصور

- صورة 2.1 إطار التفكير .....29
- صورة 3.1 دورة البحث الصفي الإجرائي .....31
- صورة 4.1 نتائج تعلم الطلبة الدورة الأولى .....66
- صورة 4.2 نتائج تعلم الطلبة الدورة الثانية .....57



## الملخص

سارتيكا، 2022. تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائنج ريساجو فالوفو. بحث شعبية تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. تحت إشراف مرضي تقويم وأند عارف فامسانج.

تبحث هذا الرسالة عن تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائنج ريساجو فالوفو. أهداف البحث هي لمعرفة عملية تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة، ولمعرفة نتائج تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف بالمدرسة الثانوية أوفو دائنج ريساجو فالوفو.

يستخدم هذا البحث الرسالة نوع البحث الصفي الإجرائي، موضوع البحث هي طلبة في الصف السابع بالمدرسة الثانوية وعدد 18 طلبة تتكون من 10 طلاب و 8 طالبات. من خلال تطوير نموذج لتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تعلم المفردات العربية باستخدام دورتين. البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من خلال الاختبارات الكتابية والشفوية والبيانات النوعية من مراقبة نتائج تعلم الطلبة أثناء عملية التعلم.

من النتائج التي تم الحصول عليها بناءً على معيار ممتاز أحد الأدنى 70 يظهر في مرحلة ما قبل الدورة للطلبة الذين لم يكملوا ما يصل إلى 13 والذين ممتاز ما يصل إلى 5 أشخاص بحيث كان مستوى تحصيل الطلبة 27,7%. بينما في الدورة الأولى 9 ممتاز و 9 غير مكتملة، بحيث أصبح مستوى التحصيل التعليمي للطلبة 50%، في الدورة الثانية تم ممتاز 15 و 3 غير مكتمل بحيث ارتق مستوى تحصيل الطلبة التعليمي إلى 83,3%. هذا يثبت أن تطبيق وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة يمكن أن يزيد من مفردات الطلبة الصف السابع بالمدرسة أوفو دائنج ريساجو فالوفو.

كلمات أساسية: وسيلة، فيلم الرسوم المتحركة تحسين المفردات.

## المبحث الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي الكلمات التي يحددها الجميع للتعبير عن معناها.<sup>1</sup> اللغة من أهم الظواهر الاجتماعية التي تثري الفكر الإنساني، وهي صفة إنسانية وهدفها.<sup>2</sup>

تُعرف اللغة العربية بأنها لغة الدين لما تتمتع به من امتياز كونها لغة القرآن والحديث وغيرهما من الكتب.<sup>3</sup> اللغة العربية لغة غنية بالقواعد والتركيب والمفردات. اللغة العربية هي إحدى المواد في المدرسة. والموضوعات التي ترشد وتطور وتعزز القدرات وتعزز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية.<sup>4</sup>

كتب العكاوي أن المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: "يجب أن تكون جشعًا لتعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية جزء من دينك". لن يكون تعلم اللغة العربية مثاليًا أبدًا إذا كنت تدرس اللغة العربية نفسها فقط، لأن للطلبة سيجدون الصعوبات التي يواجهونها، مما يؤدي إلى إبطائهم في فهم اللغة العربية نفسها. مناقشة الصعوبات التي يواجهها الطلبة في تعلم اللغات، وخاصة العربية، وغالبًا ما تجد أخطاء

<sup>1</sup>الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ط. 15، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1971)، 7.  
<sup>2</sup>الدكتور طه علي حسين اليهي، والدكتورة سعاد عبد الكريم الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. (هاتف: 2005).

<sup>3</sup>Mustafa, *Dinamika Pembelajaran Bahasa Arab*. (Cet.1; Gowa Sulawesi Selatan: Aksara Timur, 2021), 4.

<sup>4</sup>Mujahid, "Standar Isi Materi Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Dalam Kurikulum 2013", *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 12, no. 2 (Desember 2015).



وصعوبات.<sup>5</sup> في إتقان اللغة العربية نحتاج إلى وقت طويل. بدءًا من دراسة المفردات، واستخدام اسم و فعل لفهم قواعد علم النحو و الصرف وما إلى ذلك.

في التعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة الثانوية، تم العثور على تراكيب الجمل الطويلة والقصيرة. ولكن بصرف النظر عن ذلك، يجب أن يعرف الطلبة معنى الجملة، ويواجه الطلبة صعوبة في فهم معنى الجملة. قلة معرفة الطلبة بالمفردات وعدم معرفة مقدار المفردات بحيث يواجه الطلبة صعوبة، فالمعلم في هذه الحالة مهم جدا في عملية التعلم. يجب أن ينتبه المعلم حقًا ويصمم عملية تعليمية مثيرة للاهتمام بحيث يكون الطلبة متحمسين للتعلم ويسهل عليهم فهم المواد المقدمة. واحد منهم في استخدام الوسيلة في التعلم.

المفردات تعني مفردات قائمة كلمات.<sup>6</sup> المفردات هي مجموعة من الكلمات مرتبة في جمل جديدة. تعتبر المفردات بشكل عام جزءًا مهمًا، سواء من عملية تعلم لغة أو تطوير قدرة الفرد في لغة تم إتقانها. المفردات تعني مفردات قائمة كلمات.

المفردات هي دور مهم في تعلم اللغة العربية، لأن المفردات هي أحد مفاتيح إتقان اللغات الأجنبية، وخاصة العربية. رؤية حلة الطلبة الذين لا يزالون يفتقرون إلى معرفة المفردات العربية، في حين أن

<sup>5</sup>Andi Arif Pamessangi. "Analisis Kesulitan belajar bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Iain Palopo." *Journal Of Arabic Language Education*. Vol.2, No.1. Juli 2019. 11-24.

<sup>6</sup>Riwayadi, Anisyah. "Kamus Inggris-Indonesia," (Surabaya: Sinar Terang. 2007).

الهدف هو على الأقل 150 كلمة من المفردات التي يجب على الطلبة إتقانها. تصبح هذه نقطة صعوبة للمعلمين والطلبة، إلى جانب أن المعلم يلعب دورًا رئيسيًا في تحسين مفردات الطلبة في التعلم. أولئك الذين لم يعرفوا شيئًا في البداية أصبحوا معروفين، وأولئك الذين زادت معرفتهم قليلًا.

الطلبة الذين يدرسون في المؤسسات التعليمية، وكذلك الطلبة في المدرسة الثانوية أوفو داتنج ريساجو فالوفو الذين يمكنهم جذب انتباههم في عملية التعلم. يهدف هذا إلى فهم المفردات التي تم تقديمها وإتقانها بسهولة. لذلك، يجب أن يكون المعلمون مبدعين في عملية التعليم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم المرجوة.

هذا ما قاله أيضًا أحد مدرسي اللغة العربية في مقابلة، المشاكل التي يعاني منها الطلبة من قلة المفردات وصعوبة فهم و حفظ المفردات التي يقدمها المدرس، كما أن بعضهم لديهم خلفيات تعليمية ليست من مدارس داخلية إسلامية أو المدرسة الابتدائية مما يجعل الأمر صعبًا عليهم. و في الوقت نفسه، فإن محتوى مادة اللغة العربية كبير جدًا لدرجة أنه يجعل الطلبة مرتبكين لأنهم يتابعون أهداف المناهج وفقًا للتخصيصات المتاحة، مما يجعل المعلمين يتابعون هذه الأهداف في عملية التدريس والتعلم. في ظل هذه الظروف، لم يتم تحقيق التعلم

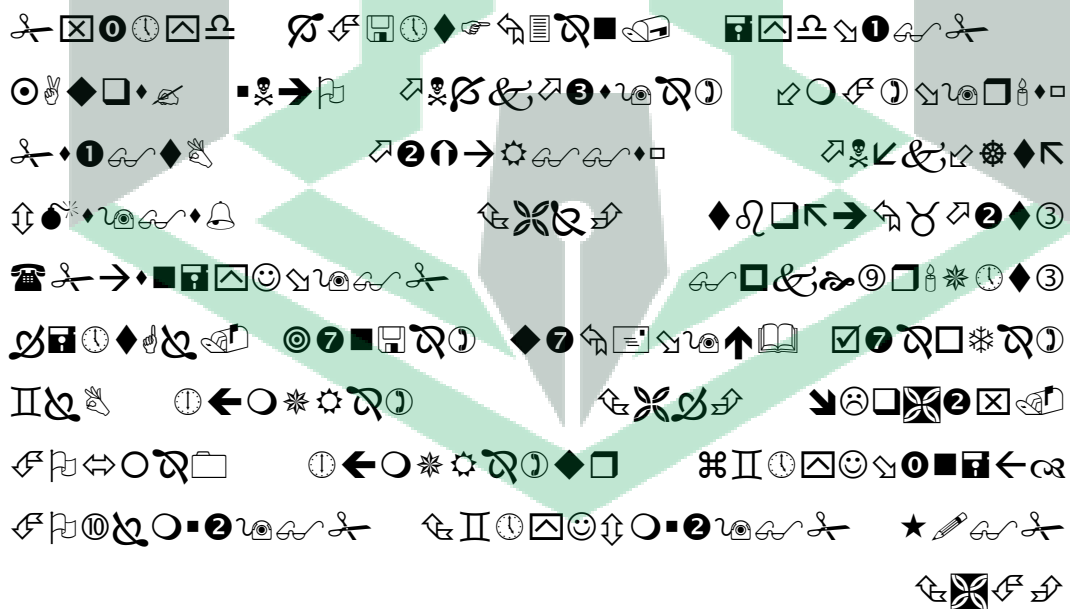
المتوقع بشكل صحيح. و إلى جانب ذلك، يجذب المعلمون أيضاً اهتمام الطلبة بعملية التعلم، كما أن عملية التدريس والتعلم أكثر فائدة أيضاً.<sup>7</sup>

في هذا العصر الحديث، لن يجذب تعلم اللغة العربية انتباه الطلبة إذا كان النظام المستخدم عند التعلم أقل جاذبية وإفادة، بالطبع لا يمكن فصله عن التصميم والتخطيط الذي يجعل التعلم فعالاً وممتعاً. يختلف تعلم اللغة العربية عن تعلم اللغات الأجنبية الأخرى لأنه يستخدم أربع مهارات وهي مهارات الإستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. ومع ذلك، فإن جودة المهارات اللغوية للشخص تعتمد على جودة وإتقان المفردات التي يجب أن يمتلكها. يعد تعلم المفردات أحد العناصر المهمة التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة الأجنبية. شخص لديه مفردات كافية، سيكون من الأسهل التواصل باستخدام اللغة. عند تعلم لغة ما فمن المؤكد أنه لا يمكن فصلها عن تعلم المفردات، لأنها من أهم العناصر في تعلم اللغة. أحد الأشياء التي يجب مراعاتها في تعلم المفردات هو إعداد المفردات الصحيحة للطلبة. إذا لم تكن الاستراتيجيات والتدريس المستخدم هو الأمثل، فسيكون هناك فشل للطلبة. لذلك يجب على المعلم أن يجد طريقة لجعل اللغة العربية مهمة ومحبوبة من قبل الطلبة ولا تعتبر صعبة.

<sup>7</sup>Muh. Agil Amin. *Wawancara*. MTs Opu Daeng Risaju Palopo. Pada Tanggal 03 Agustus 2022.

من خلال النظر في هذه الظروف، يرغب الباحثة في إجراء بحث لتحسين مفردات الطلبة باستخدام وسيلة فيلم الرسوم المتحركة. حيث وسيلة الإعلام هي مصدر التعلم للجميع.

لذلك، يتم التعرف على الوسيلة كوسيلة مساعدة سمعية ومرئية وسمئية بصرية. وإحدى وسائل كمصدر للتعلم هو فيلم رسوم متحركة. حيث الفيلم المتحركة هي الوسيلة التي يمكن استخدامها في عملية التعلم. فيلم الرسوم المتحركة هي نتيجة معالجة الرسومات اليدوسة التي يتم إجراؤها في أوراق يتم تشغيلها بعد ذلك، بمساعدة أجهزة الكمبيوتر ورسومات الكمبيوتر، مما يجعل أفلام الرسوم المتحركة سهلة للغاية.<sup>8</sup> قوله الله في سورة النمل الآيتان 28/27-30:<sup>9</sup>



<sup>8</sup>Kurniawan Diana, "Animasi" 5 April 2018. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Animasi> . 21 mei 2021.

<sup>9</sup>Terjemah Kemenag 2019.

فيلم الرسوم المتحركة هي الخيار الصحيح لاستخدامها أو استخدامها كوسيلة تعليمية. مع تطور العلوم والتكنولوجيا المتقدمة بشكل متزايد، فإنه يشجع جهود التجديد في استخدام نتائج التكنولوجيا في شكل فيلم الرسوم المتحركة في عملية التعلم.<sup>10</sup> حيث أن فيلم الرسوم المتحركة هذا عبارة عن مجموعة من الصور التي تمت معالجتها بطريقة تمكنه من إنتاج صور متحركة، لأن الرسوم المتحركة يتم تطويرها باستخدام الكمبيوتر بحيث يمكن تطبيقها في مجال التعليم.

من خلال تطبيق وسيلة فيلم المتحركة هذه، يمكن للطلبة التعلم بسهولة وفهم المواد و فهم المفردات و حفظها. وتصبح عملية التدريس والتعلم مثيرة للاهتمام، وأكثر تفاعلية، و أكثر عملية و مريحة. مع من خلال تطبيق وسيلة الفيلم المحركة هذه، يمكن للطلبة زيادة اهتمامهم بالتعلم و حفظ مفردات الطلبة في الأنشطة التعليمية.

## ب. أسئلة البحث

<sup>10</sup>Azhar Arsyad, "Media Pengajaran" (Jakarta: Raja Grafindo, 2002), 102.

بناءً على خلفية المشكلات التي تم ذكرها سابقاً، فإن المشاكل الرئيسية لهذا البحث هي كما يلي:

1. كيف تتم عملية تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين اتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائيج ريساجو فالوفو؟

2. ما هي نتائج تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين اتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائيج ريساجو فالوفو؟

### ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلات التي سبق ذكرها، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

1. لمعرفة عملية تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين اتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائيج ريساجو فالوفو؟

2. لمعرفة نتائج تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين اتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوفو دائيج ريساجو فالوفو؟

### د. فوائد البحث

الفوائد التي تم الحصول عليها من نتائج هذه الدراسة هي كما يلي:

### 1. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، تكمن فائدة هذا البحث في توفير نظرة فكرية للعلم في مجال تعليم اللغة العربية، زيادة مفردات الطلبة باللغة العربية وجعل الأساس لمزيد من البحث حول تطبيق وسيلة الفيلم المتحركة.

### 2. الفوائد العملية

عملياً، فوائد هذا البحث كالتالي:

#### أ. الفوائد للطلبة

1. يُتوقع من الطلبة أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم، و أن يكونوا قادرين على فهم المواد بسهولة أكبر.

2. زيادة بصيرة الطلبة واكتساب تجربة تعليمية ممتعة ومريحة وممتعة.

3. يمكن للطلبة استخدام وسيلة الفيلم المتحركة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في فهم المفردات لتسهيل حفظ وزيادة مفردات الطلبة.

#### ب. الفوائد للمدرّسين

1. مساعدة المعلمين في إنشاء تعلم أكثر تشويقاً للاهتمام ومريحاً وتفاعلياً في عملية وإثارة التعلم.

2. يمكن للمعلمية الاستفادة من وسيلة الفيلم المتحركة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تحسين الطلبة مفردات الطلبة كمواد تعليمية بديلة في عملية التعلم.





## المبحث الثاني الدراسة النظرية

### أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

الباحث الذي تم بحثه باحثة سابقين حيث تحتوي نتائج البحث على نفس المحتوى والسياق كعنوان هذه البحث. سيتم استخدام الأدبيات البحث التي تناقش الدراسات ذات الصلة كمصادر مرجعي للتشغيل السلس للبحث التي سيتم تطويرها من الباحثة، إلى جانب أن الأبحاث التي تعتبر ذات صلة ستستخدم كمواد مقارنة من أجل تجنب أوجه التشابه مع البحث السابقة. تتضمن بعض الأبحاث ذات الصلة ما يلي:

1. مجلة داميانوس د دودو و فينسينسيوس أوتباه التي نشرتها مجلة Journal of Biologi Education (2016)، بعنوان تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة في تعلم الأحياء لتحسين نتائج تعلم الطلبة للفئة الثامنة المدرسة الثانوية الحكومية نتيجة البحث هي ساتاب هوكا العام الدراسي 2016/2015<sup>11</sup> معرفة كيفية استجابة الطلبة لتعلم الأحياء باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة والنتائج التي تم تحقيقها. باستخدام طريقة الملاحظة أثناء عملية التعلم، والتقدم من دورة إلى أخرى، بحيث يمكن لتعلم الأحياء باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة أن يزيد الاهتمام بالتعلم والتحصيل لطلبة الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية هوكا.

<sup>11</sup>Damianus D Dodo, Fincensius Oetpah. "Penerapan Media Animasi dalam Pembelajaran Biologi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas VIII SMPN Satap Hoka." *Jurnal Pendidikan Biologi* 2, no. 1 (2016): 30-31.

<https://jurnal.unimor.ac.id/JBE/article/download/504/288>.

وجدت في عذة الدراسة أوجه تشابه تمكن في استخدام واستخدام التعلم في المتحركة الرسوم وسيلة دورتين أثناء عملية التعلم. بالإضافة إلى أوجه التشابه هذه، هناك أيضاً اختلافات مع البحث الحالي، أي الباحث السابق الذي قام بالبحث في كان المؤلف الفصل الثامن بمواد الأحياء بينما يبحث في الفصل السابع باستخدام مفردات اللغة العربية.

2. مجلة ديفين ميليتا، تأثير وسيلة فيلم الرسوم المتحركة على القدرة على إتقان المفردات لغة الماندرين لطلبة الصف الأول في مدرسة جودوينز الابتدائية في سورابايا.<sup>12</sup> كانت نتيجة البحث أن الباحثين يستخدمون وسيلة فيلم متحركة لتسهيل الطلبة في إتقان مهارات المفردات الصينية ونوع البحث المستخدم هو البحث قبل التجريبي. في هذه الدراسة وجدت أوجه التشابه التي تمكن في استخدام وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في مهارات إتقان المفردات. وعلى البحث في السابق، تم العثور أيضاً على اختلافات مع البحث الذي تم إجراؤه، أي الباحث السابق الذي يبحث في الدرجة 1 المدرسة الإبتدائية بينما بحث المؤلف في الصف الثامن لمدرسة الثانوية.

## ب. الدراسة النظرية

### 1. وسيلة التعليم

عملية التعلم هي نشاط اتصال يتضمن أربعة عناصر على الأقل، وهي المتصل (المرسل)، والمتواصل (المستقبل)، والرسالة

<sup>12</sup>Devine Meilita. "Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin Bagi siswa Godwins Surabaya." *Jurnal Pendidikan* 1 no.1 2012): 26-29. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/23708/21676>.

(الرسالة)، والإعلام (الوسيلة/ الوساعل). المتصل هو العنصر الذي يعطي الرسالة، وهو في هذه الحالة هو المعلم؛ المتصل هو العنصر الذي يُعطى الرسالة، وهو في هذه الحالة الطلبة؛ الرسالة هي المادة المعطاة؛ والوسيلة هي الأداة المستخدمة لإيصال الرسالة.<sup>13</sup>

في عالم التعليم بالطبع نعرف وسيلة التعلم، تعد وسيلة التعلم قناة جسر من رسالة التعلم التي ينقلها مصدر الرسالة إلى متلقي الرسالة.<sup>14</sup> لا تتكون وسيلة التعلم من نوعين فقط، بل تتكون من أكثر من ذلك، أحدهما هو الوسيلة المرئية. أين هذا السمعي البصري مزيج من الوسيلة المرئية والمسموعة. من الشروط التي تساعد على التعلم وجود الحاجة للتعلم Need، وان يشعر الطفل باهمية إشباع هذه الحاجة. وقد يستلزم ذلك استتارة اهتمام بالموضوعات التي يتعلمها. ويمكن للوسائل التعليمية أن تؤدي الى استتارة التلميذ وإشباع حاجته للتعلم To Motivate The Learner فلا شك ان الوسائل التعليمية المختلفة. كالتجارب والنماذج والفيلم التعليمية والمصورات تقدم خبرات متنوعة بأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه بالتلميذ الذي يخرج في رحلة الى شاطئ البحر قد يجد في اللعب والسباحة ما يشبع حاجة في نفسه بينما يهتم آخر بجمع الأصداف

<sup>13</sup>Acep Hermawan. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab". (PT. Remaja Rosdakarya, 2015): 273.

<sup>14</sup>Ani Rosidah., "Penerapan Media Pembelajaran Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Pada Mata Pelajaran IPS". *Jurnal Cakrawala Pendas* 2, No.2 (2017): 123-124. <https://core.ac.uk/download/pdf/228882738.pdf>

والقواقع واثارة كثير من الاسئلة حولها ودراستها وبالمثل فان مشاهدة الفيلم نستتبر.<sup>15</sup>

تعني كلمة وسيلة من اللاتينية التي هي شكل جامع من الوسيط الذي يعني حرفياً الوسيط أو المقدمة، أي وسيط بين مرسل الرسالة و مستلم الرسالة. و وفقاً Schram ، فإن وسيلة التعلم هي تقنية لنقل الرسالة يمكن استخدامها لأغراض التعلم. يستشهد بأن وسيلة التعلم هي Briggs أيضاً بتعريف Sudrajat وسيلة مادية لنقل المحتوى/المواد التعليمية، على سبيل المثال الكتب والفيلم ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.<sup>16</sup>

ضع في أعتبارك أن دور وسيلة لن يكون مرئياً إذا لا يتماش استخدامه مع محتوى التدريس تمت صياغته، لذلك يجب استخدام الغرض من التدريس كأساس مرجعي لا استخدام الوسيلة. إذا تم تجاهاها فلن تصبح وسيلة مساعدة في التدريس، ولكن كعقبة في تحقيق الأهداف بفعالية و كفاءة.<sup>17</sup> دور وسيلة هو فقط لمساعدة المدرس في التعلم.<sup>18</sup>

بالإضافة إلى وسيلة كعامل مساعد في عملية التدريس والتعلم، تعد الوسيلة أيضاً مصدرًا تعليميًا حيث كل ما يمكن استخدامه كمكان تتوفر فيه المواد التعليمية أو الأصل لتعلم شخص ما. يتم التعرف على

<sup>15</sup>حسين محمدي الطبجي. وسائل الاتصال والتكنو لوجيا في التعليم. دار القلم الكويت.

1987.

<sup>16</sup>Imam Asrori, "Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2015): 3.

<sup>17</sup>Syaiful Bahri Djamarah, "Strategi Belajar Mengajar" (Jakarta: Rineka Cipta, 2010): 120.

<sup>18</sup>Nulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bhasa Arab". 264.

وسيلة امكصدر تعليمي كوسيلة مساعدة سمعية و مرئية و سمئية بصرية.<sup>19</sup> وسيلة هي الوسائل لإعطاء رسالة للطلبة أو تربط المعلومات من المدرسين إلى الطلبة. و أو ضحت كذلك أن الوسيلة على شكل عروض تشمل: كتابة، صور، صوت، رسوم متحركة وفيديو.<sup>20</sup> إحدى الوسيلة في التعلم كوسيلة مساعدة للتعلم هي الوسائل السمعية والبصرية التي تكون في شكل وسيلة فيلم متحركة.

يبدأ استخدام الوسيلة في تعليم اللغة العربية من النظرية التي تقول أن النسبة الإجمالية للمعرفة والمهارات والمواقف التي يمتلكها الإنسان هي الأعلى من خلال حواس الرؤية والخبرة المباشرة في القيام بذلك بنفسك، بينما يكون الباقي من خلال حواس السمع والحواس الأخرى.

## 2. فيلم الرسوم المتحركة

(أ) تعريف فيلم الرسوم المتحركة

الفيلم هو وسيلة اتصال سمعية بصرية لإيصال رسالة إلى مجموعة من الناس مجتمعين في مكان معين.<sup>21</sup> الصور الحية أو الفيلم هي صور إطار يتم عرضها من خلال العدسة جهاز العرض ميكانيكياً بحيث تظهر الصورة على الشاشة كما لو كانت حية. كأداة سمعية

<sup>19</sup>Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bhaasa Arab," *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* 6 No.1 (Juni 2018): 99-100.

<https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/wasathiya/article/download/3420/2540>

<sup>20</sup>Wang Qiyun & Cheung Wing Sum. *Designing Hypermedia Learning Environments in Tan Seng Chee & Wong, Angela.F.L. (Eds). Teaching and Learning With Technology: an Asia-pasific Perspective* (pages: 216-231). (2003). Singapore: Prentice Hall.

<sup>21</sup>Effendy. *Kamus Komunikasi*. 1929. 226.

وبصرية تستخدم للتعلم، تكون أنواع الفيلم المقدمة في شكل إعدادات ورسوم متحركة حقيقية (رسوم متحركة).<sup>22</sup>

فيلم الرسوم المتحركة هو أحد الوسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها لربط التعلم لجعله أكثر إثارة للاهتمام وتوفير بيئة جديدة للطلبة، وأهمية وجود الوسيلة في التعلم هو بديل لإحضار محفزات وأنشطة ومهارات جديدة للطلبة ومعرفة الشكل الحقيقي لتطبيقات التعلم.<sup>23</sup>

يعد الفيلم أحد أنواع الوسيلة المرئية والمسموعة مقارنةً بالوسيلة الأخرى، يتمتع الفيلم بالمزايا التالية:<sup>24</sup>

(1) سيكون تلقي الرسالة أمرًا سهلاً للحصول على استجابة أوضح ولن يُنس بسهولة، لأنه يمكن الجمع بين الرؤية والسمع في واحد.  
 (2) يمكن الاستمتاع بالأحداث لفترة طويلة في عملية أو حدث معين.  
 (3) مع التقنية slow-motion يمكن أن تتبع حركة أو نشاط يحدث بسرعة.

(4) يمكن التغلب على قيود المكان والزمان.

(5) يمكن بناء المواقف، والأفعال، وإثارة المشاعر وتطوير المشاكل.

الرسوم المتحركة أو ما يُعرف باسم فيلم الرسوم المتحركة، هو فيلم ناتج عن معالجة صور اليد بحيث تصبح صورًا متحركة. في بداية

<sup>22</sup>Elwin Walimatul Fara & M. Alfin Khoirun Na'im. "Media Film Sebagai Media Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kemahiran Menyimak. (2018).

<sup>23</sup>Irfai Fathurohman, Agung Dwi Nurcahyo, Wawan Shokib Rondli., "Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa pada Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Ilmiah Kependidikan* 4 no. 1 (2014). 54-56

<sup>24</sup>Ahmad Rohani. "Media Instruksional Edukatif" (Jakarta: Rineka Cipta, 1997): 97.

اكتشافها، كانت فيلم الرسوم المتحركة تصنع من أوراق من ثم يتم تدويرها بحيث يظهر الرسوم "ورق" تأثير الصور المتحركة بمساعدة أجهزة الكمبيوتر ورسومات الكمبيوتر، أصبح صنع فيلم الرسوم المتحركة أمرًا سهلاً وسريعًا. فيلم متحرك ثنائي الأبعاد.<sup>25</sup>

الرسوم المتحركة هي سلسلة الصور التي تشكل حركة. تتمثل إحدى ميزات الرسوم المتحركة على الوسيلة الأخرى، مثل الصور الثابتة أو النصوص، في قدرتها على شرح كيفية تغير الأشياء بمرور الوقت. هذا مفيد بشكل خاص في شرح الإجراءات وتسلسل الأنشطة. استخدام الرسوم المتحركة للتعلم أفضل من استخدام الصور الثابتة فقط. الرسوم المتحركة مستخدمة في هناك سيات لتعلم الوسيلة، أولهما جذب انتباه الطلبة لتقوية الحافز. والثاني كوسيلة لتوفير الفهم للطلبة حول المواد التي سيتم تقديمها.<sup>26</sup>

وفق *moreno* و *mayer* تحتوي الرسوم المتحركة على ثلاث ميزات رئيسية، وهي أن الرسوم المتحركة هي تصوير، والرسوم المتحركة تصف حركة، وتتكون الرسوم المتحركة من كائنات تم إنشاؤها عن طريق رسم طرق محاركة أخرى.<sup>27</sup>

الرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور التي تتم معالجتها بطريقة تنتج الحركة. الرسوم المتحركة تخلق الوهم بالحركة من خلال

<sup>25</sup>Wikipedia Bahasa indonesia. *Animasi*. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Animasi>. Diperoleh dari <https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Animasi&oldid=19483921>. Diakses pada 10 Januari 2022.

<sup>26</sup>Dina Utami. "Animasi Dalam Pembelajaran". *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 7 No. 1 (Mei 2011): 44-45.

<sup>27</sup>R.E. Mayer & R. Moreno (2002). "Animation as an Aid to Multimedia Learning *Educational Psychology Review*", 14 (1978): 87-99.

عرض أو عرض سلسلة من الصور التي تتغير تدريجيًا (تدريجياً) بسرعة عالية. تستخدم الرسوم المتحركة لوصف حركة كائن. يسمح لكائن ثابت أو ثابت بالتحرك والظهور كما لو كان حيًا. الرسوم المتحركة للوسيلة أو كائنات متنوعة متنوعة بتأثيرات المرشح، وحركات الانتقال، والأصوات التي تنسجم مع حركة الرسوم المتحركة. يمكن أن تعد الرسوم المتحركة في تطبيق الوسيلة المتعددة بصريًا أكثر ديناميكية وإثارة للاهتمام لأنه يسمح بتحقيق شيء مستحيل أو معقد ينطبق في الحياة الواقعية في التطبيق.<sup>28</sup> يمكن أن تكون الرسوم المتحركة في شكل بعدين أو ثلاثة أبعاد أو من خلال انطباعات مميزة مختلفة.

تعد وسيلة الفيلم المتحركة أحد أنواع وسيلة التعلم المرئية والمسموعة، ففًا للعصر في عصر العولمة هذا، فقد شهدت وسائل العديد من التطورات. التعلم الفعال يتطلب التخطيط الجيد. لذلك، تتطلب الوسيلة المستخدمة في عملية التعلم أيضًا تخطيطًا جيدًا. من خلال استخدام الوسيلة السمعية والبصرية لزيادة مفردات الطلبة، المأمول أن تزيد من تحفيز الطلبة وتسهيل التعلم التجريبي وتوجيهها لتسريع الفهم ومساعدة الطلبة.<sup>29</sup>

## (ب) أنواع فيلم الرسوم المتحركة

<sup>28</sup>Umrotul Hasanah, Lukman Nulhakim. "Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA* 1 no. 1 (2015): 91-106.

<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPPi/article/download/283/184>

<sup>29</sup>Devine Meilita. "Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Godwins Surabaya". *Jurnal Pendidikan* 1 No.01 (2012):216. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/23708/21676>.



فيلم الرسوم المتحركة التي كان لها مبدأ بسيط تطورت الآن إلى عدة أنواع، وهي:

### (1)ثنائي الأبعاد (2) الرسوم المتحركة

فيلم الرسوم المتحركة هذا هو الأكثر دراية بحياتنا اليومية واشتهر في التسعينيات، والذي يُعرف أيضًا باسم الرسوم المتحركة. حيث يأتي الكرتون نفسه من كلمة كرتون والتي تعني صورة مضحكة. يتم عمل هذه الرسوم المتحركة يدويًا أو بمساعدة البرنامج، حيث تستخدم وسيلة الرسوم المتحركة كائنات ثنائية الأبعاد بإحداثيات X و Y فقط أو إحداثيات مستوية. على سبيل المثال: سلسلة فيلم Doraemon و Scooby Doo و Pinocchio.<sup>30</sup>

### (2)الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد

فيلم الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد هو تطوير لفيلم الرسوم المتحركة ثنائي الأبعاد، حيث تكون الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد للشخصيات المعروضة أكثر حيوية وواقعية، وتقرب من الشكل البشري الحقيقي في العالم الحقيقي. في وسيلة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هذه، يمكن للأشياء أن تتحرك جميع الإحداثيات ثلاثية الأبعاد هي إحداثيات X و Y و Z أو إحداثيات الفضاء (مساحة الكائنات). أمثلة: Toy

<sup>31</sup>.Story, Antz Dinosaurs, Finding Nemo

<sup>30</sup>Muhammad Rahmatullah. "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar." *Jurnal Pendidikan* 12 (1). (2011): hal, 178-186.  
[https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-rahmatullah\\_2.pdf](https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-rahmatullah_2.pdf)

<sup>31</sup>Artawan, Furoidah. "Penggunaan Media Animasi dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Matematika siswa SMPN Galing." *Jurnal Pendidikan* vol.1 (2010): 30-34.  
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/viewfile/3756/3762>

### (3) إيقاف الرسوم المتحركة

يستخدم فيلم الرسوم المتحركة هذا أسلوبًا يجمع بين التصوير الفوتوغرافي والرسوم المتحركة، حيث يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال التقاط صور لكل حركة للكائن ثم معالجتها في صورة رسوم متحركة تبدو وكأنها تتحرك. قدم ستيوارت بلاكنون فيلم الرسوم المتحركة بوقف الحركة هذا باستخدام الطين كمثل في فيلم الرسوم المتحركة. على سبيل المثال: شون الخروف.

### (4) الرسوم المتحركة اليابانية (أنمي)

يتم تضمين فيلم الرسوم المتحركة هذا في فيلم رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد، حيث يتم إنتاج فيلم الرسوم متحركة هذا أو الأنمي بوسيلة اليابانيين الذين لا يريدون أن يتفوق عليهم الأوروبيون في صناعة فيلم الرسوم المتحركة، لذلك يصنع اليابانيون فيلم متحركة تسمى anime. هذا الأنمي محبوب للغاية من قبل كل دائرة حتى الآن. ومن الأمثلة على هذا الأنمي والذي لا يزال مشهورًا حتى يومنا هذا هو ناروتو.<sup>32</sup>

### (ج) وظائف وفوائد فيلم الرسوم المتحركة

تستخدم الرسوم المتحركة حاليًا على نطاق واسع لأغراض مختلفة الاحتياجات والأنشطة المختلفة، سواء للترفيه والأنشطة الجادة، من الوظيفة الرئيسية إلى الوظائف الإضافية. الرسوم المتحركة مبنية

<sup>32</sup>Muhammad Rahmatullah. "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar." *Jurnal Pendidikan* 12 No. 1 (2011): 178-186.

[https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-rahmatullah\\_2.pdf](https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-rahmatullah_2.pdf)

على أساس فوائدها كوسيلة تستخدم لأغراض مختلفة. بالإضافة إلى الرسوم المتحركة المستخدمة كترفيه، فإن لفيلم الرسوم المتحركة أيضًا فوائد في وسيلة التعلم. حيث تهدف وسيلة الرسوم المتحركة إلى تعظيم المؤثرات المرئية وتوفير التفاعل المستمر بحيث يزداد فهم المواد التعليمية. الوسيلة المتحركة في التعلم لديها القدرة على الاختياجات والأنشطة المختلفة، سواء للترفيه والأنشطة الجادة، من الوظيفة الرئيسية إلى الوظائف الإضافية. الرسوم المتحركة مبنية على أساس فوائدها كوسيلة تستخدم لأغراض مختلفة. بالإضافة إلى الرسوم المتحركة المستخدمة كترفيه، فإن لفيلم الرسوم المتحركة أيضًا فوائد في وسيلة التعلم. حيث تهدف وسيلة الرسوم المتحركة إلى تعظيم المؤثرات المرئية وتوفير التفاعل المستمر بحيث يزداد فهم المواد التعليمية. تتمتع الوسيلة المتحركة في التعلم بالقدرة على شرح شيء معقد ليتم شرحه بالصور والكلمات فقط. وبالتالي يمكن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لشرح مادة لا يمكن للعين رؤيتها، من خلال تصور يمكن وصف المادة الموصوفة.<sup>33</sup>

#### (د) مزايا وعيوب فيلم الرسوم المتحركة

تعد الوسيلة التعليمية لفيلم المتحركة إحدى المركبات أو الأدوات التي يستخدمها المعلم على شكل صور متحركة على شكل مقاطع فيديو أو فيلم بحيث يمكنها جذب انتباه الطلبة وتحفيز الطلبة أثناء عملية التعلم.

<sup>33</sup><http://bdc-animasi.blogspot.com/2017/07/manfaat-animasi-sebagai-media.html?m=1>  
Diakses pada tanggal 29 Juli 2021.

بالإضافة إلى ذلك، فإن لفيلم الرسوم المتحركة مزايا وعيوب، وهي كالتالي:<sup>34</sup>

### (1) مزايا فيلم الرسوم المتحركة

- (أ) يمكن أن تجعل وسيلة الفيلم المتحركة موضوعًا. يصبح الملخص أكثر واقعية. يمكن شرح الأشياء أو المواد من خلال الوسيلة الرسومية في شكل رموز ومخططات. وبالمثل، يمكن تقديم الموضوعات المعقدة بشكل أكثر بساطة وسيلة الرسوم المتحركة.
- (ب) يمكن لوسيلة الفيلم المتحركة أيضًا التغلب على قيود المكان والزمان. على سبيل المثال، يمكن عرض شيء حدث خارج الفصل الدراسي والأحداث المهمة التي حدثت في الماضي أمام الطلبة في أي وقت.
- (ج) يمكن أن تساعد وسيلة الفيلم المتحركة في التغلب على قيود حواس الإنسان. هدف الدرس صغير جدًا أو كبير جدًا أو بعيد جدًا، يمكننا التعلم من خلال مساعدة الوسيلة. وبالمثل، فإن الكائنات التي تتخذ شكل عمليات/ أحداث سريعة أو بطيئة للغاية، يمكننا أن نرى بوضوح من خلال وسيلة الرسوم المتحركة عن طريق إبطاء الأحداث أو تسريعها. يمكن لوسيلة الفيلم المتحركة أيضًا تقديم كائنات تعليمية في شكل أشياء أو أحداث نادرة وخطيرة مثل حدوث كسوف كلي للشمس وثورات بركانية خطيرة يمكن أن يشاهدها الطلبة في الفصل من خلال

<sup>34</sup>Umrotul Hasanah, Lukman Nulhakim. "Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA* 1 No. 1 (2015): 91-106.

<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPPi/article/download/283/184>

الوسيلة، بحيث تكون معلومات الدرس هي مفيد. يمكن أن يعطي انطباعاً عميقاً ويستمر لفترة أطول مخزنة في الطلبة.

## (2) نقاط الضعف في فيلم الرسوم المتحركة

- (أ) يتطلب إبداعاً ومهارات كافية لتصميم الرسوم المتحركة التي يمكن استخدامها بشكل فعال كوسيلة تعليمية.
- (ب) يتطلب برنامجاً وفتح خاصاً لتشغيله.
- (ج) يجب أن يتمتع المعلمون كمتصلين وميسرين فهم طلابهم، وليس على بالقدرة إفسادهم برسوم متحركة تعليمية متنوعة واضحة تماماً دون بذل أي جهد للتعلم منهم أو تقديم الكثير من المعلومات في إطار واحد يكون من الصعب على الطلبة استيعابها.

### 3. تعليم المفردات

#### أ التعرف المفردات

المفردات هي المفردات، حيث يكون نشاط التدريس والتعلم بين المعلمين والطلبة، التطبيق هو أن يعطي المعلم المفردات التي تهدف إلى جعل الطلبة يتقنون المفردات.

المفردات أو باللغة العربية تسمى المفردات، وتسمى المفردات باللغة الإنجليزية وهي مجموعة من الكلمات أو كنز دفين من الكلمات

التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة، المفردات هي أحد عناصر اللغة الصلثة التي من المهم جداً إتقانها، المفردات المستخدمة في اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهو إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية.<sup>35</sup> وفقاً علي الخولي مفردات هي أصغر وحدة لغوية قائمة بذاتها، فالكلمات تكون أحياناً في شكل كلمات ملصقة. بالإضافة إلى ذلك، كل كلمة لها شكلها ومعناها ووظيفتها.<sup>36</sup> ووفقاً لمحمد عبد الحميد وآخرون، فإن المفردات هي أهم جزء في اللغة وهو مطلب أساس ومتطلب لتعلم اللغة العربية.<sup>37</sup>

وفقاً للجولي ومحمود علي اللذان اقتبسهما شيفول في كتابه، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات المعينة التي ستشكل اللغة. الكلمات هي أصغر جزء مجاني في اللغة. هذا الفهم يميز بين الكلمات والأشكال. المورفيم هو أصغر وحدة لغة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها ثابتاً نسبياً. تتكون الكلمة من الصرفيات، على سبيل المثال تتكون كلمة "معلم" في اللغة العربية من مركب واحد. بينما لكلمة "المعلم" شكلين ال و معلم.<sup>38</sup>

<sup>35</sup>Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press (Anggota IKAPI). 2020. hal.61

<sup>36</sup>Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), hlm. 79.

<sup>37</sup>M. Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 60

<sup>38</sup>Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press (Anggota IKAPI). 2020. hal.59.

ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم الطالب نطق حروفها فحسب، أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الاشتقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادراً على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخرى لا يقل عن هذا كله أهمية، ألا وهو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في المكان المناسب.<sup>39</sup>

المفردات هي كلمة واردة في جملة لها معنى يمكن استخدامها كجملة، وتشمل المفردات نفسها الكلمات والجمل والأقوال والأفعال والأسماء. يوجد في بعض القواميس العربية العديد من المفردات الأجنبية التي تشرح معاني هذه الكلمات الأجنبية، ومن بينها كتاب Durusullughoh الذي يشرح معني المفردات فيه مما يسهل على الشخص حفظه وفهمه للمفردات حيث تعتبر هذه المفردات أساساً مهماً في إتقان مهارات اللغة العربية، وهي مهارات القراءة والكتابة والاستماع والتحدث.<sup>40</sup>

### ب أشكال المفردات

يشرح الشيخ مصطفى الغيايني شكل أو نوع المفردات في كتابه جامع الدرس العربية على النحو التالي:<sup>41</sup>

المفردات مقسمة إلى ثلاثة نمور هي الإسم و الفعل و الحرف.

<sup>39</sup>رشدى أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه. مصر 1989. 491  
<sup>38</sup>عبدالرحيم، ف. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، المدينة المنورة. الجامعة الإسلامية، 1418 (فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر).

<sup>41</sup>Syeikh Musthafa al-Ghalayini, *Jami' Al-Durus Al-'Arabiyyah*, (Bairut: al-'Ashriyyah, 2005), 10-12.

1) الاسم هي كلمة تدل على المعنى في حد ذاتها ولا يصاحبها

معنى الزمان. وبعبارة أخرى الاسم هو اسم.<sup>42</sup>

2) فعل هي كلمة تدل على المعنى في حد ذاتها و يصاحبها

معنى الزمان.

3) حرف هي كلمات تظهر معاني عند دمجها مع كلمات أخرى

وليس لها عناوين مثل اسم و فعل.

بشكل عام ينقسم شكل المفردات في اللغة العربية إلى قسمين.

أولاً المفردات التي يمكن أن تتغير (مشطوق) هي كلمة مأخوذة من كلمة

أخرى. ثانياً المفردات غير المتغيرة (جميد) هي مفردات لها شكل منذ

البداية ولم تؤخذ من كلمات أخرى.<sup>43</sup> الكلمات التي تخضع لتغيير في

الشكل (مشطوق) لا تغير شكلها فحسب بل تغير المعنى والفهم. طريق

تكوين الكلمتين (اسم فاعل و اسم مفعول) التي إلى فعل ثلاث مجرد هي

اتباع وزن فاعل-مفعول.<sup>44</sup>

### ج إستراتيجية التعليم المفردات

تتضمن بعض الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم

المفردات ما يلي:

1) باستخدام عروض الجسد، يمكن للمدرس إظهار معنى

الكلمات من خلال إظهارها.

<sup>42</sup>Moch. Anwar dan Anwar Abu Bakar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan Imrithy berikut penjelaasannya*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), 4.

<sup>43</sup>Sukamta,dkk., 2005. *Bahasa Arba*. Yogyakarta: pokja Akademik UIN Suka.91.

<sup>44</sup>الهاشمي سيد أحمد. 2007. القواعد الأساسية للغة العربية بيروت: دار الكتب العلمية. 241-239.



(2) كتابة الكلمات، سيكون إتقان المفردات الطلبة مفيدًا جدًا إذا

الطلبة من الطلبة كتابتها.

(3) من خلال لعب الأدوار

(4) تعطي كلمات معادلة

(5) إعطاء العكس

(6) يعطي ارتباط المعنى

(7) يذكر المعلم الكلمات الجذرية وانحرافات (الكلمات التي

تغيرت)، وهذا يمكن أن يساعد الطلبة على فهم المفردات

وفقًا لتغييرات الجملة.<sup>45</sup>

من الملاحظات التي تم إجراؤها، بحسب الأب محمد عجيل أمين

في إتقان المفردات للطلبة لا يوجد هدف معين. لأن أساس الطلبة لا

أستطيع قراءة النص العربي وليس هناك أساسيات، لذلك من الصعب

حفظ المفردات. قال أيضًا إنه من أجل إتقان عدد المفردات لكل فصل لم

يتم استهدافه.

عدد الطلبة الذين يأتون من خلفيات تعليمية غير مدرسية لذا فإن

حفظ المفردات يستغرق وقتًا، خاصة إذا كانوا لا يستطيعون القراءة.

لكن هناك حوالي شخصين أو ثلاثة من يستطيع حفظ مائة كلمة، لكنها

صعبة في الغالب لأن البعض سريع الحفظ لكنهم ينسون بسرعة و

بعضها بطيء ولكن لا تنس بسرعة. لذلك النظام المستخدم كان في

<sup>45</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, 2020. Malang: UIN Maliki Press. 62.

التدريس لمدة ستة عشر عامًا تقريبًا بتكرار مادة كل اجتماع، لأن كل فصل فيه مفردات مهمة مطلوبة الطلبة لحفظ خمس كلمات على الأقل ويتكرر في كل لقاء حتى يتذكرها الطلبة. لأنه من الأفضل تدريس نفس المادة بدلاً من إعطاء الكثير من المواد ولكن الطلبة لا يفهمونها. من المنهج نفسه لا يوجد هدف للطلبة لإتقان عدد كبير من المفردات، هو قال.

### ج. إطار الفكر



صورة 2.1 إطار التفكير

#### د. فرضية البحث

يمكن تفسير الفرضية على أنها إجابة أو تخمين مؤقت لمشكلة البحث حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها. الفرضية في هذه البحث هي " إذا تم تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في الدرس، فقدرة لتحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية أوبو داتنج ريساجو فالوفو سيزداد".

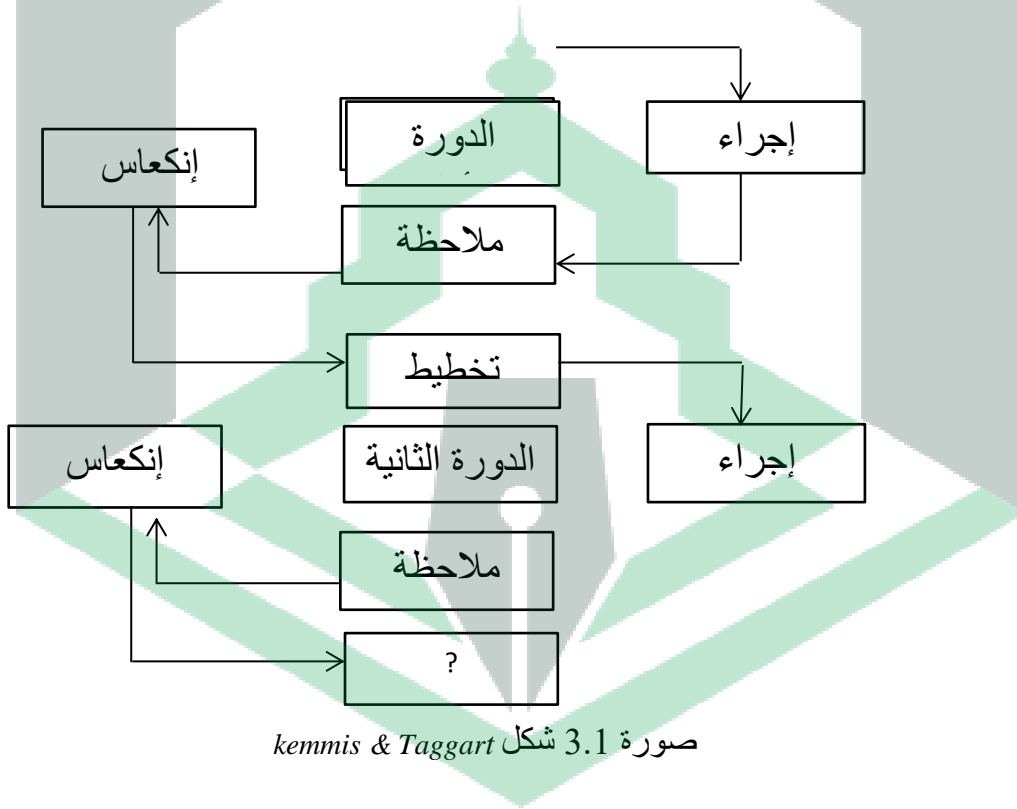


## المبحث الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم البحث

تصميم البحث الإجرائي الصفي في Kemmis & Taggart هو تطوير لنموذج للبحث الإجرائي في الفصول الدراسية Kurt Lewis والذي يتكون من أربع مراحل. مبدأ تنفيذ البحث الإجرائي الصفي هو نفسه<sup>46</sup> فيما يلي نظرة عامة على دورة نموذج بحث Kemmis & Taggart<sup>47</sup>.



صورة 3.1 شكل kemmis & Taggart

<sup>46</sup>Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*, (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2014), 27.

<sup>47</sup>Suharsini Arikunto, dkk., *Penelitian Tindakan Kelas*, (Cet. X; Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 16.

استنادا على الصورة، هناك دورة بها أربعة مكونات مهمة في كل دورة تتكون من التخطيط (*Plan*) وإجراء (*Action*)، وملاحظة (*Observe*)، وانعكاس (*Reflect*). ستستمر هذه المكونات في التدوير بالتتابع من دورة إلى أخرى وتستمر في الدوران نحو الدورة التالية حتى يمكن تحقيق الهدف المنشود.

### ب. نوع البحث

نوع البحث في هذا البحث هو البحث الصفّي الإجرائي. البحث الصفّي الإجرائي هو عملية من الدراسات البحثية حول التعلم في الفصول الدراسية من خلال التفكير الذاتي في محاولتي لحل المشكلة مع كيفية القيام بمجموعة متنوعة من الإجراءات المخططة في الوضع الحقيقي وتحليل كل تأثير العلاج.<sup>48</sup>

هذا البحث عبارة عن بحث يقوم بتحليل البيانات باستخدام الطريقة الكمية والنوعية، والبحث الإجرائي الصفّي هو بحث يتم إجراؤه باستخدام إجراء لتحسين جودة عملية التدريس والتعلم من أجل الحصول على نتائج أفضل من ذي قبل.

ببساطة البحث العملي في الفصل أو *Classroom Action Research* يمكن تفسيرها على أنها أنشطة بحثية للحصول على الحقيقة والفوائد العملية من خلال اتخاذ إجراءات تعاونية وتشاركية. وهي التعاون بين مختلف

<sup>48</sup>Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Penerbit Kencana, 2009), 26.

التخصصات، الخبرة والمهنة في حل المشكلات، التخطيط وتنفيذ الأنشطة وإجراء التقييمات النهائية.<sup>49</sup>

### ج. إجراء البحث

#### 1. وحدة البحث

وحدة البحثو طلبة في الصف السابع المدرسة الثانوية أبو دائيج ريساجو فالوفو وعدد 18 طلبة 10 طلاب و 8 طالبان.

#### 2. وقت ومدة العمل

أما مدة هذا البحث فهي لمدة أشهر واحد تبدأ من 2 أغسطس حتى 2 سبتمبر 2021.

#### 3. موقع البحث

موقع هذا البحث في الصف السابع بالمدرسة الثانوية أبو دائيج ريساجو فالوفو، وهو في الشارع سونجاي فاريمان II .

#### 4. مراحل البحث الإجرائي الصفي

يتكون هذا البحث من دورتين حيث يتم تنفيذ كل دورة في اجتماعين. تتكون كل دورة من عدة مراحل وفقاً لمرحل البحث الصفي

<sup>49</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), 152.

الإجرائي، باستثناء الحلقة الثانية يتم إجراء التحسينات وفقاً لنتائج التفكير في الدورة الأولى.

علاوة على ذلك، فإن وصف المراحل في هذا البحث الإجرائي الصفي لكن دورة موصوف كما يلي:

أ. نظرة عامة على الدورة الأولى

### (1) التخطيط

في هذه المرحلة، يشرح الباحثة ماذا والمماذا ومتى وأين ومن قبل من وكيف يتم تنفيذ الإجراء. يتم إجراء البحث الإجرائي المثالي في الواقع في أزواج بين أولئك الذين يفومون بالإجراء وأولئك الذين يراقبون عملية مسار العمل. مصطلح هذه الطريقة هو البحث التعاوني. يقال أن هذه الطريقة مثالية بسبب الجهد المبذول لتقليل عنصر ذاتية المراقب من حيث جودة الملاحظات التي يتم إجراؤها.<sup>50</sup>

### (2) التطبيق

تنفيذ أو تطبيق محتوى التصميم، أي استخدام الإجراءات في الفصل. الشيء الذي يجب تذكره هو أنه في هذه المرحلة الثانية من التنفيذ، يجب على المعلم أن يتذكر ويجاول إطاعة ما تمت صياغته في التصميم، ولكن يجب أيضاً أن يتصرف بنزاهة وليس بشكل مصطنع.

<sup>50</sup>Suharsini Arikunto dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Cet. X; Jakarta: PT Bumi Aksara 2011). 17.

عند التفكير في العلاقة بين التنفيذ والتخطيط، من الضروري الانتباه إليها من كذب بحيث تكون متزامنة مع النية الأصلية.<sup>51</sup>

### (3) الملاحظة

أنشطة المراقبة التي يقوم بها المراقبون. في الواقع، يكون الأمر أقل دقة إذا تم فصل المراقب عن تنفيذ الإجراء لأن المراقب يجب أن يتم القيام به عند تنفيذ الإجراء. لذلك كلاهما يحدث في نفس الوقت.

### (4) الانعكاس

إنه نشط لإعادة تأكيد ما تم إنجازه يكون نشاط الانعكاس هذا أكثر ملاءمة عندما ينتهي المعلم المنفذ من اتخاذ الإجراء، ثم التعامل مع الباحث لمناقشة تنفيذ خطة العمل.

### ب. نظرة عامة على الدورة الثانية

بشكل أساسي، الخطوات المتخذة في الدورة الثانية هي نفسها نسبيًا مثل الدورة الأولى من خلال إجراء بعض التحسينات وفقًا للحقائق الموجودة في المجال.

### د. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

#### 1. الملاحظة

<sup>51</sup>Suharsini Arikunto dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Cet. X; Jakarta: PT Bumi Aksara 2011). 18.



الملاحظة هي طريق جمع البيانات التي يتم إجراؤها لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة والتسجيل المنتظم لموضوع البحث. يتم عمل ملاحظات لمراقبة أنشطة الطلبة أثناء عملية التعليم.

## 2. المقابلة

المقابلة هي وسيلة لجمع المعلومات عن طريق طرح عدد من الأسئلة شفهيًا للأجابة عليها شفهيًا أيضًا.<sup>52</sup> الباحثة إجراء مقابلات وجها لوجه قبل البحث مع معمل اللغة العربية في المدار الحصول على معلومات أولية عن الطلبة والمشكلات التي سيتم بحثها.

## 3. الإختبار

الإختبار عن مجموعة من الأسئلة التي يجب الإجابة والرد ومهمة يجب أن يقوم بها الشخص الذي يتم إختباره. يستخدم لقياس مدى إتقان الطالب للدرس المدم.<sup>53</sup> في هذا البحث، كان الإختبار المقدم للطلبة إختبارا كتابيا.

## 4. الوثائق

الوثائق هو طريق تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.<sup>54</sup> وتستخدم الوثائق من أنشطة عملية

<sup>52</sup>Amirul Hadi dan Haryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2005), 129.

<sup>53</sup>Asep Jihad dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2013), 67.

<sup>54</sup>Septi Dewi Susanti, Skripsi. “*Integrasi Nilai-Nilai Demokrasi Dalam Pembelajaran IPS di SMP Negeri 13 Yogyakarta*”, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2017), 11.

التعليم عن المفردات التعريف النفس. وغير ذلك، تم الحصول على وثائق أخرى من خلال السجلات الميدانية، وتنفيذ خطة التعليم، والصور أثناء عملية التعليم.

### هـ. أدوات البحث

الأدوات المستخدمة في هذه البحث التنموي كما هي يلي:

#### الجدول 3.1 الأدوات البحث

رقم	طريقة جمع البيانات	أداة جمع البيانات
1.	الملاحظة	ورقة المراقبة
2.	مقابلة	إرشادات المقابلة
3.	توثيق	قائمة تدقيق، فوتو
4.	اختبار	ورقة اختبار الإنجاز (اختبار كفاءة)

### و. أسلوب معالجة وتحليل البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الإختبار والمراقبات التي تم إجراؤها على عملية التعليم التي أجراها المعلمون والطلبة والتي تم جمعها منذ إجراء المراقبة الأولية بحيث تتم معالجة البيانات التي تم

الحصول عليها وتحليلها. تم تحليل بيانات الملاحظة نوعياً، بينما تم تحليل بيانات نتائج تعلم الطلبة كمياً باستخدام التحليل الوصفي.

### 1. تحليل نتائج المراقبة

تم تحليل نتائج مراقبات الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث الكيفية، وهي بيانات في شكل جمل توفر نظر عامة على جميع أنشطة الطلبة في عملية التعليم.

### 2. تحليل الإختبار

تم إجراء تحليل الإختبار باستخدام التحليل الكمي، يستخدم هذا لحساب البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الإجراء من أجل تحديد مستوى فهم الطلبة باستخدام الوسيلة التي أعدها الباحث. لتحديد مستوى فاعلية الوسيلة التي يستخدمها الباحثة وهي باستخدام مقياس

:Linkert

### الجدول 3.2 مستوى الإنجاز وفئات الإنجاز

رقم	مستوى الإجاز	الفئة
1	100-81%	ممتاز
2	80-61%	جيد جداً
3	60-41%	جيد
4	40-21%	مقبول
5	20-0%	راسب

بينما الصيغة المستخدمة هي: <sup>55</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

<sup>55</sup>Ngalim Purwanto, "Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran," (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004): 112.

معلومة:

=P العرض التقديمي الذي تبحث عنه

=N النتيجة التي تم الحصول عليها

=F الدرجة القصوى المثالية



## المبحث الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. نظرة عامة على موقع البحث

موقع البحث الذي إختارت البحثة هو المدرسة الثانوية أوبو دائنج ريساجو فالوفو.

##### 1. نبذة تاريخية

في عام 2003، أطلق أحد قادة المجتمع في مدينة فالوفو اسم الحج شمس علم DM. أسس مدرسة تقع في شريع سونجاي باريمان 2، قرية سابفارو، في بداية إنشاء هذه المؤسسة التعليم كانت مدرسة داخلية. في بداية عام 2003، خضعت المدرسة لتغيير بسبب الافتقار إلى الإدارة القصوى المجلس المدرسة الداخلية بحيث تم تغييرها لاحقاً إلى مدرسة الثانوية، حيث كانت هذه المدرسة في البداية تضم ما يقرب من 40 طالباً مع 10 متطوعين من المعلمين. مدرسة ثناوية أوبو دائنج ريساجو في ذلك الوقت كان يقودها الدكتورة. عبد القادر لكنه خدم لمدة 3 سنوات فقط، ثم غير القيدة بواسطة الحج حسن أفضل سرجانا التربوية I، من عام 2006 إلى الآن.<sup>56</sup>

هذه المدرسة تحت رعاية مؤسسة أوبو داينج ريساجو. في وقت

الافتتاح، إفتتاح ريس البلدية هذه المدرسة فالوفو، وهو السيد HPA تينري أجينج الماجستير.

<sup>56</sup>Madrasah Tsanawiyah Opu Daeng Risaju, "Kementerian Agama Kota Palopo Madrasah Tsanawiyah Opu Daeng Risaju Palopo", 2021, 17.

## 2. هوية المدرسة

(أ) اسم المدرسة : المدرسة الثانوية أبوو داينج ريساجو فالوفو

(ب) NSM :

(ج) NPSN :

(د) عنوان : شارع : سونجاي فاريمان 2

RT/RW : /

قرية : سابمفارو

منطقة : وارا الشمالية

منطقة : مدينة فالوفو

محافظة : سولاويسي الجنوبية

شفرة البريد : 91913

(هـ) مؤسسة : أبوو داينج ريساجو

عنوان : شارع : سونجاي فاريمان 2

RT/RW : /

قرية : سابمفارو

منطقة : وارا الشمالية

منطقة : مدينة فالوفو

محافظة : سولاويسي الجنوبية

شفرة البريد : 91913

## 3. الرؤية والرسالة

أ) "تحقيق جيل من المسلمين الذين هم على دراجة بالممارسة  
ويقومون بأعمال علمية ولديهم إنجازات ولديهم إيمان وأتقياء  
ولديهم حساسية اجتماعية عالية"

ب) الرسالة

- 1) تكوين جيل تقي، حسن الخلق في السلوك الإسلامي كل يوم
- 2) إدراك الأشخاص المطلعين والقادرين على ممارسة معارفهم  
والقادرين على التواصل الاجتماعي بشكل جيد
- 3) تعزيز وتحقيق بيئة مدرسة نظيفة وجميلة ومريحة ومواتية

4. بيانات المعلمين

الجدول 4.1 بأسماء المعلمين بالمدرسة الثانوية أبو داينج ريساجو  
فالوفو  
2022/2021

رقم	الإسم	الوظيفة
1	الحج حسن أفضل سرجانا	رئيس المدرس
2	مارليبييا أمين سرجانا التربية	نائب رئيس المدرسة
3	ألدی سرجانا التربية	أمانة الصندوق
4	ساترييامي سرجانا التربية	المعلم
5	محمد عقيل أمين الماجستير	المعلم
6	ريرين أندرياني سرجانا التربية	المعلم

المعلم	هاديريتا سرجاناة التربية	7
المعلم	الدكتور الحجة ستي أتيكا الماجستيرة	8
المعلم	أندي نور جهد الماجستيرة	9
المعلم	ديفيانتي سرجاناة التربية	10
المعلم	حميدا إسماعيل سرجاناة الإقتصادية	11
المعلم	عزمه الله أسرار ديبلوما	12
حارس المدرسة	دارسام	13
المعلم	أدي ديبان وحيوني سرجاناة الدين	14
المعلم	إيفي دويينتي سرجاناة	15
المعلم	محمد إحسان بور سرجاناة قانون	16
المعلم	إندروتي سرجاناة التربية	17
المعلم	راتنا فاطمة سري	18

مصدر : السجلات المدرسة الثانوية أوبو داينج ريساجو فالوفو 2022/2021

### 5. بيانات الطلبة

الجدول 402 فهرس عدد الطلبة في عام 2022/2021

رقم	صف	طالب	طالبة	عدد
1	الصف السابع	10	8	18
2	لصف الثامن	13	7	20
3	الصف التاسع	12	12	24
	المجموع	35	27	62

مصدر: السجلات المدرسة الثانوية أوبو داينج ريساجو فالوفو 2022/2021

### 6. المرافق والبنية التحتية

الجدول 403 المرافق والبنية التحتية للمدرسة الثانوية أوبو داينج

ريساجو فالوفو

رقم	نوع البناية	بيان
-----	-------------	------



1	غرفة رئيس المدرسة	حسن
2	غرفة نائب رئيس المدرسة	حسن
3	غرفة الفصل	ناقص
4	غرفة المعلم	حسن
5	غرفة الإدارة	حسن
6	غرفة مستوصف المدرسة	حسن
7	غرفة المختبر	حسن
8	غرفة الإستشارة	حسن
9	غرفة المكتبة	حسن
10	غرفة الحمام	حسن
11	غرفة المجلس الطلبة	حسن
12	السيبورة	حسن
13	المخزنة	حسن
14	الحاسوب	حسن
15	المعجب	ناقص
16	بناء	ناقص
17	الملعب	محتاج إلى الأعمال
18	السور	محتاج إلى الأعمال
19	موقع السيارة	محتاج إلى الأعمال

مصدر: السجلات المدرسة الثانوية أبو داينج ريساجو فالوفو 2022/2021

## ب. نتائج البحث

### 1. نتائج البحث قبل الدورة

في مرحلة ما قبل الدورة التي نفذت في التريخ 02 اغسطس 2022. قبل إجراء بحث عملي في الفصل من خلال تطبيق وسيلة فيلم

الرسوم المتحركة، أجرى الباحث أولاً ملاحظات أولية بإجراء ما قبل الدورة لتحديد المشكلات التي كانت موجودة أثناء عملية تعلم المفردات في الصف السابع مع ما مجموعه 18 الطلبة في المدرسة الثانوية أوفو داتنج ريساجو فالوفو. قبل إعطاء إجراء التعليم، أولاً مراقبة الطلبة أثناء عملية التعليم لمعرفة حالة الطلبة، ثم أجرت البحتة اختباراً مكتوباً للحصول على لمحة عامة عن قدرات الطلبة الأولية في تعليم اللغة العربية خاصة في إتقان المفردات العربية.

بعد ذلك، يتم العثور على مخرجات التعلم للطلبة في خطة الدرس والتي يمكن رؤيتها في الجدول أدناه:

الجدول 4.4 مستوى قدرة الطلبة على المفردات في مرحلة ما قبل الدورة

رقم	الإسم	النتيجة قبل الدورة	فئة
1	أقيل لقمان	70	جيد جدا
2	فارييل أستيناس	35	مقبول
3	جوميبس	30	مقبول
4	محمد فخري فرتاما	25	مقبول
5	محمد نور وئيس	30	مقبول
6	محمد ريزكي	70	جيد جدا
7	موزكير فادانج	25	مقبول
8	ناليسا	70	جيد جدا
9	نور أرفارين أرمين	40	مقبول
10	نورول أسما أسنيتا	30	مقبول
11	ريسكي أديتيا	35	مقبول
12	ريسكي رمضان إحصان	30	مقبول
13	ويلضا	70	جيد جدا
14	مكمور	30	مقبول

15	نورلينا	35	مقبول
16	ميلسي	70	جيد جدا
17	ساريف	30	مقبول
18	سحرول	25	مقبول

الجدول 4.5 حساب قيمة قدرات مفردات الطلبة بناءً على الطلبة في قبل الدورة

رقم	فئة	عدد الطلبة	القيمة الإجمالية %	النسبة المئوية	وصف
1	ممتاز	-	350	27،3%	نتيجة <70
2	جيد جدا	5 شخص	470	72،3%	نتيجة >70
3	جيد	-			
4	مقبول	13 شخص			
5	راسب	-			
	المجموع	18 شخص	820	100%	

بالنسبة لمتوسط قيمة الطلبة

صيغة متوسطة:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

وضوح:

$$X = \text{متوسط}$$

$$\sum x = \text{المبلغ الإجمالي للقيمة}$$

$$N = \text{العديد من المواضيع}$$

متوسط نتائج الإختبار في الدورة الأولى:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{820}{18} = X$$

$$45,5 = X$$

### لحساب إنجاز التعليم الصيغة المستخدمة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

وضوح:

=P النسبة المئوية التي ستبحث عنها

=F عدد الطلبة الكامل

=N الطلبة الكلي

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{5}{18} \times 100\%$$

$$P = 27,8\%$$

الجدول 4.6 شكل لتقييم مهارات المفردات من خلال مؤشرات تقييم الطلبة في مرحلة ما قبل الدورة

النتيجة النهائية	نتيجة المؤشر				الاسم	رقم
	4	3	2	1		
70	5	15	10	40	أقيل لقمان	1
35	5	15		15	فاريل أستيناس	2
30		15		15	جومبيس	3
25		10		15	محمد فخري فرتاما	4
30		15	5	10	محمد نور وئيس	5
70	5	10	15	40	محمد ريزكي	6
25		15		10	موزكير فادانج	7
70	10	15	10	35	ناليسا	8

40	5	15	5	15	نور أرفارين أرمين	9
30		10	5	15	نورول أسما أسنيتا	10
35		17		18	ريسكي أديتيا	11
30		10	5	15	ريسكي رمضان إفسان	12
70	10	20	5	35	ويلضا	13
30	5	10	5	10	مكمور	14
35	10	10	5	10	نورلين	15
70	10	15	10	35	ميلسي	16
30		15		15	ساريف	17
25	5	10		10	سحرول	18

وضوح:

1 = تبيين الأشياء

2 = يعطى المضادة الكلمة

3 = قل الكلمة

4 = مكتمل الكلمة

استناداً إلى الجدول، من بين الطلبة 18 الذين خضعوا للاختبار قبل استخدام وسيلة فيلم الرسوم المتحركة، تمكن 5 طلبة فقط من إجراء الاختبار. مع العديد من الاختبارات التي تم إجراؤها بناءً على مؤشرات التقييم المحددة مسبقاً. المعمول بها. ولهذا السبب استندت النتائج التي تم الحصول عليها إلى نسبة 27%، 7، مع وضع ذلك في الاعتبار، نفذ الباحثة خطة تحسين من خلال تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تعلم مفردات اللغة العربية.

يوجد أدناه جدول لنتائج ما قبل الدورة

2. نتائج البحث على الدورة الأولى

## (أ) التخطيط

في هذه المرحلة يتم تنفيذ الدورة الأولى في التاريخ 09 أغسطس 2022، الوقت المطلوب هو ساعتان من الدروس. و في هذه مرحلة التخطيط، تقوم البحث بعمل الاستعدادات، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

(1) تحديد الموضوع

(2) تطوير خطة تنفيذ التعليم

(3) إعداد أوراق ملاحظات المعلم والطلبة

(4) تحديد الوسيلة التي سيتم استخدامها في تحسين التعلم

(5) إعداد أدوات التعليم، وهو الكتب وقلم وحاسوب محمول وشاشة

(6) إعداد الأسئلة للتقييم

## (ب) التنفيذ/ تطبيق

الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة هي تنفيذ التعلم وفقاً لخطة تنفيذ التعلم التي تمت صياغتها.

في هذا التطبيق، يشرح المعلم عن المفردات، ثم توفير الطلبة ل طرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي لم يتم فهمهم. بعد ذلك يعطي المعلم فيلم الرسوم متحركة تم تحضيره مسبقاً لمشاهدته وكتب المفردات في الفيلم من قبل الطلبة، بعد الانتهاء يعيد المعلم شرح محتويات الفيلم ويذكر المفردات في فيلم الرسوم المتحركة، ثم يُطلب من الطلبة التقدم المفردات التي تمت كتابتها والتي يتم بعد ذلك تقييمها من قبل مدرس النطق والكتابة وبالنسبة للطلبة الذين لا يفعلون ذلك فسيتم فرض

عقوبات عليهم. بعد كل شيء، يقوم المعلم والطلبة معا بمراجعة المواد التي تم شرحها.

### ج) الملاحظة

في تنفيذ الحلقة الأولى يتم تنفيذ الملاحظات على أنشطة المعلم والطلبة المستمرة باستخدام ورقة الملاحظة التي تم إجراؤها، من خلال إعطاء علامة (√) إلى الجانب المرصود.

#### 1) نتائج مراقبة نشاط الطلبة و المعلم الدورة الأولى

الجدول 4.7 بيانات عن مراقبة لأنشطة أثناء عملية التعليم في المفردات اللغة الربية بتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة الدورة الأولى

رقم	مؤشرات البحث			
	1	2	3	4
1	√			
2		√		
3		√		
4	√			
5	√			
6	√			
7	√			
8		√		
9	√			

				توفيرها
25	المجموع			
7,2	متوسط			
%4,69	النسبة المئوية			

وضوح:

4 = جيد جدا      3 = جيد      2 = مقبول      1 =

راسب

من نتائج مراقبة الدورة الأولى التي أجراها البحث على أنشطة تعليم الطلبة، كانت النتيجة الإجمالية التي تم الحصول عليها 25 والنتيجة القصوى 36. وبالتالي كانت نتائج النسبة المئوية 4,69%.

الجدول 4.8 بيانات عن مراقبة لأنشطة الباحثة أثناء عملية التعليم في المفردات اللغة العربية باتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة الدورة الأولى

رقم	مؤشرات البحث				
	الدورة 1	1	2	3	4
1				√	تنقل الباحثة تصور
2				√	تنقل الباحثة أهداف التعليم
3				√	الإهتمام الشامل الباحثة لجميع الطلبة
4				√	يقدم المعلم شرحًا لمواد المفردات العربية التي سيتم إعطاؤها للطلبة في التعلم قبل عرض عروض الوسيلة السينمائية المتحركة
5				√	توجه الباحثة لغة الطلبة الذين لديهم صعوبات
6				√	تستخدم الباحثة لغة بسيطة وواضحة يسهل على الطلبة فهمها من الفيلم الرسوم المتحركة



√			تقوم الباحثة بإجراء أسئلة وأجوبة مع الطلبة	7
	√		يقدم المعلم حلولاً لتسهيل حفظ وتذكر المفردات	8
√			توفر الباحثة التعزيزات للطلبة	9
√			تقييم الباحثة	1 0
√			يتحقق المعلم من ملاحظات الطلبة	1 1
	√		يقوم المعلم بتصحيح نتائج الملاحظات والحفظ التي قام بها الطلبة	1 2
√			تستنتج الباحثة المواد التي حدث	1 3
	√		يقوم المعلم بتشجيع الطلبة في نهاية الاجتماع	1 4
		<b>30</b>	المجموع	
		<b>8,2</b>	متوسط	
		<b>%9,76</b>	النسبة المئوية	

وضوح:

4 = جيد جداً 3 = جيد 2 = مقبول 1 = راسب

يتم تضمين نتائج مراقبة أنشطة الباحثة في أنشطة والتعليم في الدورة الأولى في كلتا الفئتين مع الحصول على درجة 40 أو 9,76 %، في حين أن الدرجة المثالية هي 52.

## (2) نتائج الدورة الأولى

من نتائج الاختبارات التي أجراها الباحثة حول مهارات مفردات الطلبة في الحلقة الأولى، تم الحصول على النتائج التالية.

الجدول 4.9 مستوى فاعلية وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة في  
تحسين مفردات الطلبة الدورة الأولى

رقم	الإسم	النتيجة قبل الدورة	فئة
1	أقيل لقمان	85	ممتاز
2	فاريل أستيناس	70	جيد جدا
3	جومبيس	65	جيد جدا
4	محمد فخري فرتاما	50	جيد
5	محمد نورونيس	65	جيد جدا
6	محمد ريزكي	85	ممتاز
7	موزكير فادانج	50	جيد
8	ناليسا	80	جيد جدا
9	نور أرفارين أرمين	70	جيد جدا
10	نورول أسما أسنيتا	65	جيد
11	ريسكي أديتيا	70	جيد جدا
12	ريسكي رمضان إخوان	65	جيد
13	ويلضا	80	جيد جدا
14	مكمور	65	جيد
15	نورلينا	70	جيد جدا
16	ميلسي	85	ممتاز
17	ساريف	65	جيد
18	سحرول	50	جيد

الجدول 4.10 حساب قيمة فاعلية وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة لدى  
طلبة الدورة الأولى

رقم	فئة	عدد الطلبة	القيمة الإجمالية %	النسبة المئوية	وصف
1	ممتاز	3 شخص	695	50%	نتيجة 70<

نتيجة 70>	%50	540	8 شخص	جيد جدا	2
			7 شخص	جيد	3
			-	مقبول	4
			-	راسب	5
	%100	1.235	18 شخص	المجموع	

بالنسبة لمتوسط قيمة الطلبة

صيغة متوسطة:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

وضوح:

$$X = \text{متوسط}$$

$$\sum x = \text{المبلغ الإجمالي للقيمة}$$

$$N = \text{العديد من المواضيع}$$

متوسط نتائج الإختبار في الدورة الأولى:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{1.235}{18} = X$$

$$68,6 = X$$

لحساب إنجاز التعليم الصيغة المستخدمة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

وضوح:

=P النسبة المئوية التي ستبحث عنها

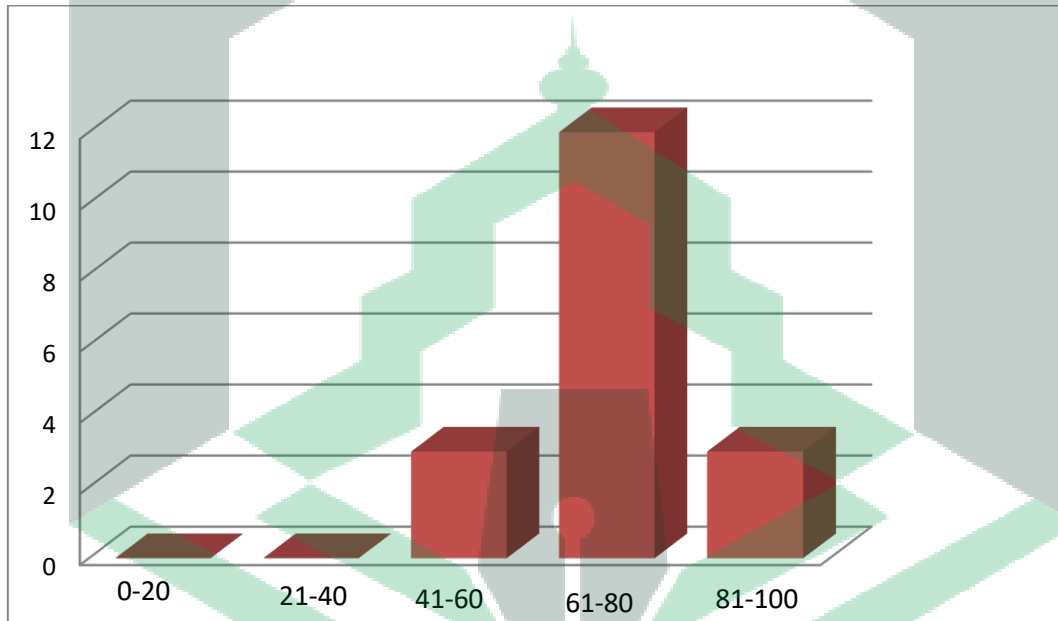
=F عدد الطلبة الكامل  
=N الطلبة الكلي

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{9}{18} \times 100\%$$

$$P = 50\%$$

صورة 4.1 مخطط مستوى فعالية الوسيلة على الطلبة الدورة الأولى



الجدول 4.11 شكل لتقييم فعالية وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة من خلال مؤشرات تقييم الطلبة في الدورة الأولى

النتيجة النهائية	نتيجة المؤشر				الاسم	رقم
	4	3	2	1		
85	10	20	15	40	أقيل لقمان	1

70	10	25	10	25	فارييل أستيناس	2
65	15	20	10	20	جوميبس	3
50	10	15	5	20	محمد فخري فرتاما	4
65	10	20	15	20	محمد نور وئيس	5
85	10	20	15	40	محمد ريزكي	6
50		20	5	25	موزكير فادانج	7
80	15	20	10	35	ناليسا	8
70	15	20	10	25	نور أرفارين أرمين	9
65		25	10	30	نورول أسما أسنيتا	10
70	10	30		30	ريسكي أديتيا	11
65	5	20	15	25	ريسكي رمضان إحصان	12
80	10	25	5	40	ويلضا	13
65	10	20	10	25	مكمور	14
70	15	20	10	25	نورلين	15
85	15	20	10	40	ميلسي	16
65	10	25	5	25	ساريف	17
50	10	20		20	سحرول	18

وضوح:

1 = تبين الأشياء

2 = يعطى المضادة الكلمة

3 = قل الكلمة

4 = مكتمل الكلمة

(د) الإنعكاس

زادت نتائج انعكاس تحليل البيانات للطلبة الذين سجلوا 70 وما

فوق إلى 9 أشخاص بنسبة اكتمال 50%. هذا لم يدل على أن الطلبة لم

يكمّلوا، يجب على الباحثة تحسين التعلم في الدورة التالية.

في هذا مرحلة، وجدت الباحثة الضعف في تعليم الدورة الأولى التي يجب إصلاحها:

- (1) بعض الطلبة لا تولي إهتماما للباحثة عند وصف المواد
- (2) في وقت الإختبار، لا يزال هناك طلبة يسألون ويعطون إجابات لأصدقائهم
- (3) زيادة نتائجالتعليم الطلبة في فيئة قاعة

### 3. نتائج البحث على دورة ثانية

في الدورة الثانية هي متابعة لأنشطة التعلم من الدورة الأولى.  
(أ) التخطيط

عقدت الدورة الثانية في التاريخ 23 أغسطس 2022، الوقت اللازم هو ساعتان من التعلم. في هذه مرحلة التخطيط، تقوم الباحثة بعمل الاستعدادات، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

- (1) تحديد الموضوع
- (2) تطوير خطة تنفيذ التعليم
- (3) إعداد أوراق ملاحظات المعلم والطلبة
- (4) تحديد الوسيلة التي سيتم استخدامها في تحسين التعلم
- (5) إعداد أدوات التعليم، وهو الكتب وقلم وحاسوب محمول وشاشة
- (6) إعداد الأسئلة للتقييم

## (ب) التنفيذ/ تطبيق

في هذا التنفيذ يوفر المعلم التوجيه والتحفيز للطلبة ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم وتذكر المفردات التي تمت دراستها مسبقاً. ثم يشرح المعلم عن المفردات، ثم توفير الطلبة لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي لم يتم فهمهم. بعد ذلك يعطي المعلم فيلم الرسوم متحركة تم تحضيره مسبقاً لمشاهدته وكتب المفردات في الفيلم من قبل الطلبة، بعد الانتهاء يعيد المعلم شرح محتويات الفيلم ويذكر المفردات في فيلم الرسوم المتحركة، ثم يُطلب من الطلبة التقدم لحفظ المفردات التي تمت كتابتها والتي يتم بعد ذلك تقييمها من قبل مدرس النطق والكتابة وبالنسبة للطلبة الذين لا يفعلون ذلك فسيتم فرض عقوبات عليهم. بعد كل شيء، يقوم المعلم والطلبة معا بمراجعة المواد التي تم شرحها.

## (ج) الملاحظة

في مرحلة تنفيذ الدورة الثانية تم إجراء ملاحظات على أنشطة وأنشطة الطلبة والمعلمين أثناء التعلم باستخدام أوراق الملاحظات المعدة.

## (1) نتائج مراقبة نشاط الطلبة و المعلم الدورة الثانية

الجدول 4.12 بيانات عن مراقبة لأنشطة أثناء عملية التعليم في المفردات اللغة العربية بتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة الدورة الثانية

رقم	مؤشرات البحث			
	1	2	3	4
1	حضور الطلبة	√		

√			الطلبة منظمون الطلبة عند ما يبدأ الفصل	2
√			يركز الطلبة على استمع وانتبه إلى شرح الباحثة	3
√			يقوم الطلبة بتدوين ملاحظات على المواد الموجه	4
√			الطلبة متحمسون في الإجابة على الأسئلة	5
	√		يسأل الطلبة بنشاط أسئلة حول ما لم يفهم	6
√			ينتبه الطلبة إلى المواد المعروضة من خلال فيلم الرسوم المتحركة	7
	√		يقوم الطلبة بتسجيل المفردات في فيلم الرسوم المتحركة المعروض	8
√			حماس الطلبة للمواد التعليمية الجديدة التي يتم توفيرها	9
		33	المجموع	
		3,6	متوسط	
		91,1%	النسبة المئوية	

وضوح:

5 = جيد جدا  
3 = جيد  
2 = مقبول  
1 = راسب

من الجدول أعلاه يمكن ملاحظة أن نتائج مراقبة الأنشطة الطلبة

التي تم الحصول عليها من الملاحظات أثناء عملية التعلم حدثت في الدورة الثانية، ثم كان إجمالي الدرجات التي تم الحصول عليها 33 وأقصى درجة 36 وكانت النتيجة أن النسبة المئوية كانت 91,1%.



الجدول 4.13 بيانات عن مراقبة لأنشطة الباحثة أثناء عملية التعليم في  
المفردات اللغة العربية باتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة الدورة  
الثانية

رقم	مؤشرات البحث			
	1	2	3	4
1		√		
2		√		
3	√			
4	√			
5	√			
6		√		
7	√			
8		√		
9	√			
10		√		
11		√		
12		√		
13	√			
14		√		
المجموع	48			

متوسط	3,4
النسبة المئوية	92,3%

وضوح:

4 = جيد جدا      3 = جيد      2 = مقبول      1 = راسب

من الجدول أعلاه يمكن ملاحظة أن نتائج مراقبة الأنشطة الطلبة التي تم الحصول عليها من الملاحظات أثناء عملية التعلم حدثت في الدورة الثانية، ثم كان إجمالي الدرجات التي تم الحصول عليها 33 وأقصى درجة 36 وكانت النتيجة أن النسبة المئوية كانت 91,1% مما يعني أنه مشمول في فئة التقييم الجيد.

## (2) نتائج الدورة الثانية

بعد تطبيق فيلم الرسوم المتحركة في الدورة الثانية أجرت الباحثة اختبار قدرة الطلبة على التواصل، من نتائج الاختبارات التي أجراها الباحثة تم الحصول على النتائج التالية:

الجدول 4.14 مستوى فاعلية وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة في تحسين مفردات الطلبة الدورة الثانية

رقم	الإسم	النتيجة قبل الدورة	فئة
1	أقيل لقمان	95	ممتاز
2	فاريل أستيناس	80	جيد جدا
3	جومبيس	75	جيد جدا
4	محمد فخري فرتاما	60	جيد
5	محمد نور وئيس	75	جيد جدا
6	محمد ريزكي	95	ممتاز
7	موزكير فادانج	60	جيد
8	ناليسا	94	ممتاز

9	نور أرفارين أرمين	78	جيد جدا
10	نورول أسما أسنيتا	75	جيد جدا
11	ريسكي أديتيا	80	جيد جدا
12	ريسكي رمضان إخوان	75	جيد جدا
13	ويلضا	94	ممتاز
14	مكمور	75	جيد جدا
15	نورلينا	80	جيد جدا
16	ميلسي	95	ممتاز
17	ساريف	75	جيد جدا
18	سحرول	60	جيد

الجدول 4.15 حساب قيمة فعالية وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة لدى  
طلبة الدورة الثانية

رقم	فئة	عدد الطلبة	القيمة الإجمالية %	النسبة المئوية	وصف
1	ممتاز	5 شخص	1.241	83,3%	نتيجة 70<
2	جيد جدا	10 شخص	180	16,7%	نتيجة 70>
3	جيد	3 شخص			
4	مقبول	-			
5	راسب	-			
	المجموع	18 شخص	1.421	100%	

بالنسبة لمتوسط قيمة الطلبة

صيغة متوسطة:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

وضوح:

$$X = \text{متوسط}$$

$$\sum x = \text{المبلغ الإجمالي للقيمة}$$

$$N = \text{العديد من المواضيع}$$

متوسط نتائج الإختبار في الدورة الأولى:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{1.421}{18} = X$$

$$78,9 = X$$

لحساب إنجاز التعليم الصيغة المستخدمة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

وضوح:

$P =$  النسبة المئوية التي ستبحث عنها

$F =$  عدد الطلبة الكامل

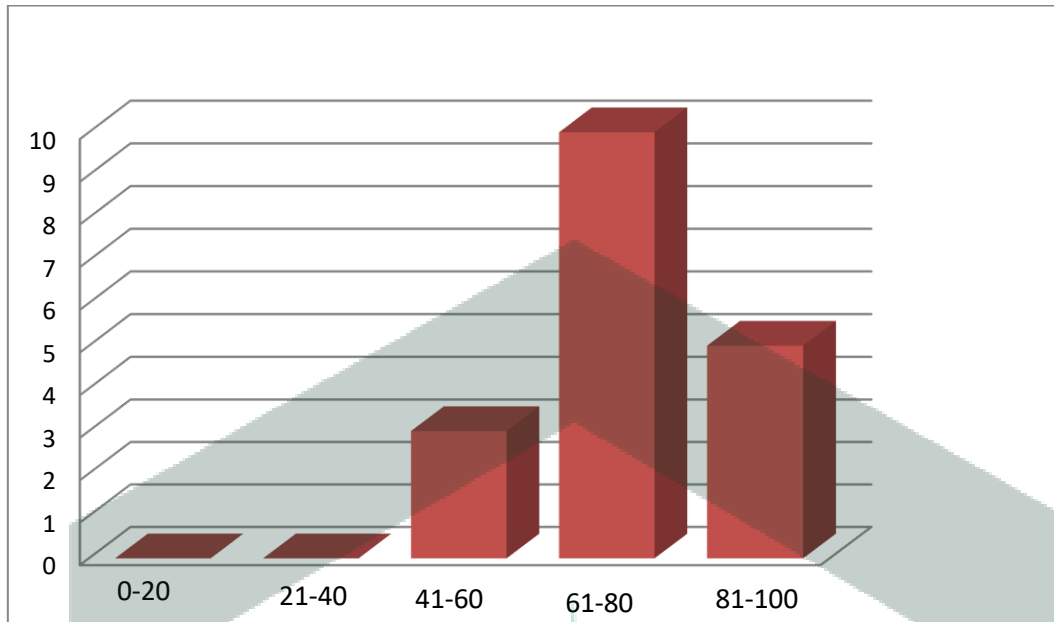
$N =$  الطلبة الكلي

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{15}{18} \times 100\%$$

$$P = 83,3\%$$

صورة 4.2 مخطط مستوى فعالية الوسيلة على الطلبة الدورة الثانية



الجدول 4.16 شكل لتقييم فعالية وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة من خلال مؤشرات تقييم الطلبة الدورة الثانية

النتيجة النهائية	نتيجة المؤشر				الاسم	رقم
	4	3	2	1		
95	15	20	20	40	أقيل لقمان	1
80	12	28	13	27	فاريل أستيناس	2
75	10	25	10	25	جومبيس	3
60	13	17	8	22	محمد فخري فرتاما	4
75	10	25	17	23	محمد نور وئيس	5
95	12	25	18	40	محمد ريزكي	6
60	3	23	8	26	موزكير فادانج	7
94	17	27	12	38	ناليسا	8
78	17	23	12	26	نور أرفارين أرمين	9
75	5	27	12	31	نورول أسما أسنيتا	10
80	11	32	5	32	ريسكي أديتيا	11
75	9	26	13	27	ريسكي رمضان إحصان	12
94	14	28	12	40	ويلىضا	13

75	14	22	13	26	مكمور	14
80	18	22	13	27	نورلين	15
95	15	25	15	40	ميلسي	16
75	15	26	8	26	ساريف	17
60	13	22	3	22	سحرول	18

وضوح:

1 = تبين الأشياء

2 = يعطى المضادة الكلمة

3 = قل الكلمة

4 = مكتمل الكلمة

(د) الإنعكاس

في تنفيذ هذه الدورة الثانية، عند النظر إليها من جانب ما، فإن نتائج انعكاس تحليل البيانات للطلبة الذين حصلوا على 70 وما فوق زادت العدد إلى 15 شخصاً بنسبة 83،3%.

الدورة الثانية لعملية التعلم ونتائج التعلم، يتم الحصول على نتائج الإنعكاس على النحو التالي:

(1) الباحثة قادر على جذب إنتباه جميع الطلبة

(2) في وقت الإختبار، أجاب الطلبة بصدق ومستقل

(3) زيادة نتائج التعليم الطلبة في فئة جيدة جدا

الجدول 4.17 مقارنة نتائج تعلم المفردات اللغة العربية قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية

الفئة	قبل الدورة/ النسبة المئوية	الدورة الأولى/ النسبة المئوية	الدورة الثانية/ النسبة المئوية
-------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------

ممتاز	-	%27,7	3	%50	5	%83,3
جيد جدا	5	%72,3	8	%50	10	%16,7
جيد	-		7		3	
مقبول	13		-		-	
راسب	-		-		-	

### ج. مناقشة نتائج البحث

من نتائج أنشطة التعليم في تحسين إتقان المفردات بتطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة التي تنفيذها لدورتين، يتم الحصول على نتائج التالية:

1. يستخدم الباحثة وسيلة فيلم الرسوم المتحركة لزيادة مفردات الطلبة. في هذا البحث الإجمالي في الصفي الدراسي، توجد عدة دورات، من مرحلة ما قبل الدورة، وهي إجراء ملاحظات أولية على الطلبة، وإجراء الاختبارات الأولية، ومعرفة بيانات الطلبة القادرين وليس بالإجماع. تتكون الدورة الأولى والدورة الثانية في كل دورة من خطة تحتوي على إعداد الموضوع وخطط تنفيذ التعلم والوسيلة المستخدمة وأوراق ملاحظة المعلم والطلبة وأدوات التدريس وأسئلة التقييم. ثم مرحلة التنفيذ، حيث قبل تطبيق الوسيلتها شرح الباحثة مادة المفردات، ثم طرح الأسئلة والإجابة، ثم أعطى وسيلة فيلم الرسوم المتحركة المعدة، وقام الطلبة بتسجيل المفردات، بعد أن أنتهى الباحثة من شرح محتويات الفيلم، تقدم الطلبة إلى حفظ المفردات، بعد كل شيء، يقوم المعلم والطلبة بمراجعة المواد. ثم تتم مرحلة الملاحظة أو الملاحظة من خلال مراقبة أنشطة الطلبة والمعلمين أثناء عملية التعلم.

في مرحلة الإنعكاس بناءً على إجراءات وملاحظات الدورة الأولى، يجب إجراء تحسينات. في الدورة الثانية، نُفّذت على غرار الدورة الأولى، وتم إجراء تحسينات فقط من خلال توفير التوجيه والاهتمام للطلبة ليكونوا أكثر نشاطًا وحماسًا في التعلم، فضلًا عن استبدال المواد الأخرى

2. نتائج البحث الإجمالي في الصفي من خلال تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة مع عدة دورات، وبالتحديد في مرحلة ما قبل الدورة نفذت معدل نجاح الطلبة الذين أكملوا 3 أشخاص مع اكتمال فوق 70 معايير اكتمال احد الأدنى وغير المكتملة 15 شخصًا بمتوسط درجات 40،8 ونسبة مئوية 27،7%. تنص على أنه من الضروري إجراء تحسينات في الدورة الأولى. في الدورة الأولى مستوى نجاح الطلبة الذين أكملوا الإنجاز معايير اكتمال احد الأدنى 70 ما يصل إلى 9 أشخاص و 9 أشخاص غير مكتملين، بمتوسط درجات 68،6 بنسبة مئوية 50%. ينص على أن مستوى النجاح لم يصل بعد إلى الهدف الذي تم تحديده ويحتاج إلى تحسين في الدورة الثانية. في الدورة الثانية ارتفع معدل النجاح في تحقيق درجة 70 فأكثر إلى 15 شخصًا و 3 أشخاص غير مكتملين، بمتوسط قيمة 78،9 وبنسبة 83،3%. هذا يعني أن عملية الدورة الثانية تظهر نجاحًا كبيرًا

مع مستوى النجاح المتزايد الذي تم تحقيقه في تحسين إتقان المفردات من خلال تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة لطلبة المدرسة



الثانوية أوفو داتنج ريساجو، فقد كان ناجحًا لأنه حقق المؤشرات التي تم تعيينها.



## المبحث الخامس

### الخاتمة

#### أ الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات في هذا البحث عن وسيلة فيلم الرسوم المتحركة، تنتقل الباحثة:

1. كانت المرحلة الأولى التي قام بها الباحثة قبل تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة هي إجراء اختبار أول للحصول على لمحة عامة عن قدرات الطلبة الأولية في تعليم اللغة العربية خاصة في إتقان المفردات العربية. في المرحلة الثاني، تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في التعليم المفردات اللغة العربية يتكون من دورتين، من كل دورة تتكون من جلستين. حيث قدم الباحثة في الجلسة الأول مواد تعليمية لتأليف المفردات ثم في الجلسة الثاني تطبيق الباحثة وسيلة فيلم الرسوم المتحركة.

2. نتائج البحث الإجمالي في الصفي من خلال تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة مع عدة دورات، وبالتحديد في مرحلة ما قبل الدورة نفذت معدل نجاح الطلبة الذين أكملوا 3 أشخاص مع اكتمال فوق 70 معايير اكتمال احد الأدنى وغير المكتملة 15 شخصًا بمتوسط درجات 8،40 ونسبة مئوية 7،27%. تنص على أنه من الضروري إجراء تحسينات في الدورة الأولى. في الدورة الأولى مستوى نجاح الطلبة الذين أكملوا الأنجاز معايير اكمال احد الأدنى 70 ما يصل إلى 9

أشخاص غير مكتملين، بمتوسط درجات 6،68 بنسبة مئوية 50%. ينص على أن مستوى النجاح لم يصل بعد إلى الهدف الذي تم تحديده ويحتاج إلى تحسين في الدورة الثانية. في الدورة الثانية ارتفع معدل النجاح في تحقيق درجة 70 فأكثر إلى 15 شخصًا و 3 أشخاص غير مكتملين، بمتوسط قيمة 9،78 وبنسبة 3،83%. هذا يعني أن عملية الدورة الثانية تظهر نجاحًا كبيرًا.

## ب الإقتراحات

اقترحات الباحثة لهذا البحث هي كما يلي:

1. يجب على المعلمين استخدام وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة كمواد تعليمية في تعلم اللغة العربية، مع مجموعة متنوعة من الفيلم الرسوم المتحركة التي تناسب مع موضوع المادة وإبداعات المعلم في اختيار فيلم الرسوم المتحركة، حتى لا يشعر الطلبة بالملل عند المشاركة في التعلم.
2. يجب استخدام وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة هذه من قبل المعلمين في عملية التعلم في المدرسة. لأن التعلم باستخدام وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة كمواد تعليمية يمكن أن يزيد من أنشطة تعلم الطلبة بحيث يمكن زيادة إنجازات الطلبة التعليمية خاصة في زيادة المفردات اللغة العربية.

## المراجع

- أحمد، رشدي. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه. مصر. 1989.
- الدكتور طه علي حسين اليهي، والدكتورة سعاد عبد الكريم الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. (هاتف: 2005).
- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ط. 15، بيروت: دار الكتب العلمية، 1971.
- الهاشمي سيد أحمد. 2007. القواعد الأساسية للغة العربية بيروت: دار الكتب العلمية.
- حسين محمدي الطنجي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. دار القلم الكويت. 1987.
- راتب قاسم عاشور، محمد فواد الحوامدة. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. البنك العربي: دار المسيرة. 2010.
- رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه. مصر. 1989.
- عبدالرحيم، ف. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، المدينة المنورة. الجامعة الإسلامية، 1418 (مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر).
- محمدي، حسين الطنجي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. دار القلم الكويت. 1987.
- Al-Ghalayini, Syeikh Musthafa. *Jami" Al-Durus Al-„Arabiyyah*, Bairut: al-„Ashriyyah, 2005.
- Al-Khuli, Muhammad Ali. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Basan Publishing, 2010.
- Anwar, Moch. dan Anwar Abu Bakar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan Imrithy berikut penjelasannya*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005.
- Amin, Muh. Agil. *Wawancara*. MTs Opu Daeng Risaju Palopo. Pada Tanggal 03 Agustus 2022.

- Arikunto, Suharsini, dkk., *Penelitian Tindakan Kelas*. Cet. X; Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Arikunto, Suharsini, dkk., *Penelitian Tindakan Kelas*. Cet. X; Jakarta: PT Bumi Aksara 2011.
- \_\_\_\_\_ dkk., *Penelitian Tindakan Kelas*. Cet. X; Jakarta: PT Bumi Aksara 2011.
- Arsyad, Azhar. *Media Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo, 2002
- Artawan, Furoidah. "Penggunaan Media Animasi dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Matematika siswa SMPN Galing." *Jurnal Pendidikan* 1, 2010. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewfile/3756/3762>.
- Asrori, Imam. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: CV Bintang Sejahtera, 2015.
- Diana, Kurniawan. Animasi 5 April 2021. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Animasi>
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Dodo, Damianus D., Fincensius Oetpah. "Penerapan Media Animasi dalam Pembelajaran Biologi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas VIII SMPN Satap Hoka." *Jurnal Pendidikan Biologi* 2 No. 1, 2016. <https://jurnal.unimor.ac.id/JBE/article/download/504/288>.
- Effendy. *Kamus Komunikasi*. 1929.
- Fathurohman, Irfai., Agung Dwi Nurcahyo, Wawan Shokib Rondli., "Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa pada Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Ilmiah Kependidikan* 4, No. 1. 2014.
- Hamid, M. Abdul, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab* (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media), Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Hadi, Amirul dan Haryono, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2005.
- Hasanah, Umroatul, Lukman Nulhakim. "Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis." *Jurnal*

*Pendidikan dan Pembelajaran IPA* 1, No. 1, 2015.

<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPPPI/article/download/283/184>.

\_\_\_\_\_. “Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA* 1, No. 1, 2015.

<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPPPI/article/download/283/184>.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosdakarya, 2015.

<http://bdc-animasi.blogspot.com/2017/07/manfaat-animasi-sebagai-media.html?m=1> Diakses pada tanggal 29 Juli 2021.

Jihad, Asep dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo, 2013.

Madrasah Tsanawiyah Opu Daeng Risaju, “*Kementerian Agama Kota Palopo Madrasah Tsanawiyah Opu Daeng Risaju Palopo*. 2021

Mayer, R.E & R. Moreno (2002). “*Animation as an Aid to Multimedia Learning Educational Psychology Review*”, 14.

Meilita, Devine. “Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Godwins Surabaya.” *Jurnal Pendidikan* 1 no.01, 2012.

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/23708/21676>.

\_\_\_\_\_. “Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Godwins Surabaya”. *Jurnal Pendidikan* 1 no.01. (2012).

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/23708/21676>.

Mujahid, “Standar Isi Materi Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Dalam Kurikulum 2013”, *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 12, no. 2 (Desember 2015).

Mustafa, *Dinamika Pembelajaran Bahasa Arab*. (Cet.1; Gowa Sulawesi Selatan: Aksara Timur, 2021).

- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press (Anggota IKAPI). 2020.
- \_\_\_\_\_. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press (Anggota IKAPI). 2020.
- \_\_\_\_\_. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press (Anggota IKAPI). 2020.
- Mulyasa, E. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Nugrawiyati, Jepri. "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *El-Wasathiyah: Jurnal Studi Agama* 6 No.1, Juni 2018.  
<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washadiya/article/download/3420/2540>.
- Nuha, Nulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Pamessangi, Andi Arif. "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Iain Palopo." *Journal of Arabic Language Education* 2, No.1. Juli 2019.  
<http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah/article/download/1206/824>.
- Purwanto, Ngalmi. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Qiyun, Wang & Cheung Wing Sum. *Designing Hypermedia Learning Environments in Tan Seng Chee & Wong, Angela.F.L. (Eds). Teaching and Learning With Technology: an Asia-pasific Perspective* (2003). Singapore: Prentice Hall.
- Rahmatullah, Muhammad. "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar." *Jurnal Pendidikan* 12 No. 1, 2011.  
[https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-Rahmatullah\\_2.pdf](https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-Rahmatullah_2.pdf).
- \_\_\_\_\_. "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar." *Jurnal Pendidikan* 12 No. 1, 2011.

[https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-Rahmatullah\\_2.pdf](https://www.academia.edu/download/31933424/17-uhammad-Rahmatullah_2.pdf).

- Rohani, Ahmad. *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997).
- Rosidah, Ani. “Penerapan Media Pembelajaran Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Pada Mata Pelajaran IPS’. *Jurnal Cakrawala Pendas* 2 No. 2. (2017). <https://core.ac.uk/download/pdf/228882738.pdf>.
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Penerbit Kencana, 2009.
- Sukanta,dkk., 2005. *Bahasa Arba*. Yogyakarta: pokja Akademik UIN Suka.
- Susanti, Septi Dewi. Skripsi. “*Integrasi Nilai-Nilai Demokrasi Dalam Pembelajaran IPS di SMP Neferi 13 Yogyakarta*”. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.
- Syaiful Mustofa, H. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press (Anggota IKAPI). 2020.
- Tampubolon, Saur . *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2014.
- Terjemah Kemenag. 2019.
- Utami, Dina. Animasi Dalam Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 7 No. 1. Mei 2011.
- Walimatul Fara, Elwin & M. Alfin Khoirun Na’im. *Media Film Sebagai Media Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kemahiran Menyimak*. 2018.
- Wikipedia Bahasa indonesia. *Animasi*. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Animasi>.  
Diperoleh dari  
<https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Animasi&oldid=19483921>.  
Diakses pada 10 Januari 2022.





الملاحق

## CATATAN HASIL KOREKSI UJIAN SKRIPSI

**Nama** : Sartika  
**NIM** : 18 0203 0003  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Hari/Tanggal Ujian** : Jumat / 25 November 2022  
**Judul Skripsi** : Tathbiq Wasilati film Arrusumi al-Mutaharrikati Fil  
Tahsini itqoni al-Mufradats Litholabati ash-shoffi as-  
Sabi'ilmadrasati Tsanawiyati Opu Daeng Risadju Palopo.

- Perbaiki koreksian - koreksian dari tim penguji.
- K<sup>o</sup>nsistensi dalam menggunakan kata.

Pembimbing/Penguji,



Mawardi

NIP.

## CATATAN HASIL KOREKSI UJIAN SKRIPSI

Nama : Sartika  
NIM : 18 0203 0003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Hari/Tanggal Ujian : Jumat / 25 November 2022  
Judul Skripsi : Tathbiq Wasilati film Arrusumi al-Mutaharrikati Fii Tahsini itqoni al-Mufradats Litholabati ash-shoffi as-Sabi'ilmadrasati Teanawiyati Opu Daeng Risadju Palopo.

1. Kesalahan dan penalisasi agar diperbaiki
2. RPP yg dibuat harusnya sesuai dg. tuj. peneliti
3. Hasil penelitian tdk tergambar pd Kesimpulan dan Diskusi.
4. Indikator yg diukur mestinya tergambar di Kesimpulan.

Pembimbing/Penguji,

*Dr. Naidin Supriyadin, M.Pd.*  
NIP. 19730801 200312 1 008

Mawardi, S.Ag., M.Pd.I  
Dr Naidin Syamsuddin, M.Pd.I  
Dr. Mardi Takwim, M.H.I.  
Andi Arif pamesangi, S.Pd.I., M.Pd.

## NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lam. :  
Hal : Skripsi an....  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo  
Di  
Palopo  
*Assalamu'AlaikumWr. Wb.*

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa(i) dibawah ini:

Nama : Sartika  
NIM : 1802030003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi :


تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع  
بالمدرسة الثانوية أفو داننج ريساجو فالوفو

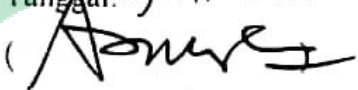
Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.


Demikian untuk proses selanjutnya.


*Wassalamu'Alaikum Wr. Wb.*

1. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I  
Penguji I
2. Dr. Naidin Syamsuddin, M.Pd.I  
Penguji II
3. Dr. Mardi Takwim, M.H.I  
Pembimbing I/ Penguji
4. Andi Arif Pamesangi, S.Pd.I., M.Pd  
Pembimbing II/ Penguji

(  )  
Tanggal: 9-11-22

(  )  
Tanggal: 14/11/2022 .

(  )  
Tanggal:

(  )  
Tanggal:

## PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi berjudul : *Tathbiqul Wasilati Film Ar-Ruusumi Al-Mutaharrikati Fii Tahsuni Itqoni Al-Mufrodah Liththolabathi Ash-Shoffi As-Sabri' Bil-Madrasati Ats-Tsanawiyati Opu Daeng Risaju Palopo.*

Yang ditulis oleh :

Nama : Sartika  
NIM : 1802030003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Disetujui untuk diajukan pada ujian *Munaqasyah*.

Demikian untuk diproses selanjutnya.

Palopo, 09 November 2022

Penguji I

Mawardi, S.Ag., M.Pd.I  
NIP: 19680802 199703 1 001

Penguji II

Dr. Naidin Syamsuddin, M.Pd.I  
NIP: 19730801 200312 1008

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi  
Lamp. : ... Eksampel  
Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo  
Di

Tempat  
*Assalamu'AlaikumWr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Sartika  
NIM : 1802030003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi :

تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع  
بالمدرسة الثانوية أفو دائنج ريساجو فالوفو

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian untuk proses selanjutnya.

*Wassalamu'Alaikum Wr.Wb.*

Palopo, 09 November 2022

Pembimbing I

  
**Dr. Mardi Takwim, M.H.I**  
**NIP: 19680503 199803 1005**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi  
Lamp. : ... Eksampel  
Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo  
Di  
Tempat  
*Assalamu'AlaikumWr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Sartika  
NIM : 1802030003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi :


تطبيق وسيلة فيلم الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلبة الصف السابع  
بالمدرسة الثانوية أفو دائنج رساجو فالوفو

Menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian untuk proses selanjutnya.

*Wassalamu'Alaikum Wr.Wb.*

Palopo, 09 November 2022

Pembimbing II

  
Andi Arit Pamessangi, S.Pd.L., M.Pd  
NIP: 19910608 201903 1007

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: Madrasah Tsanawiyah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII / Ganjil
Alokasi Waktu	: Pertemuan 1 (75 menit)
KD	: 3.1 dan 4.1
Materi	: Pembelajaran kosakata (المفردات) tentang التعريف بالنفس

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan pembelajaran siswa dapat mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang baik secara lisan maupun tertulis dan mampu mendemonstrasikan ungkapan sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i> 1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar siswa 2. Salah satu siswa memimpin berdoa sebelum memulai pelajaran 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru meminta siswa untuk memerhatikan kerapian dan kebersihan kelas 5. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai 7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa	10 Menit
Kegiatan Inti	1. Melakukan pengamatan terhadap peserta didik untuk mengidentifikasi masalah 2. Mengumpulkan data peserta didik yang mampu dan tidak mampu dalam pembelajaran mufradat 3. guru memberikan tes lisan dengan menyebutkan mufradat sekitar 4. Guru melakukan tes awal tertulis terhadap peserta didik 5. guru menjelaskan materi pembelajaran mufradat 6. peserta didik diminta maju kedepan untuk menghafalkan kosakata yang diketahui 7. Guru memberikan penilaian pada peserta didik	55 menit
Kegiatan Penutup	1. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan 2. Guru memberi pesan dan penguatan kepada siswa 3. Guru mengapresiasi dengan memberikan hadiah kepada siswa yang berprestasi 4. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran 5. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	10 menit

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Muh. Agi Amin, M.Pd  
NIP. 198706262019031007

Palopo, 02 Agustus 2022  
Mahasiswa

  
Sartika  
NIM. 1802030003





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: Madrasah Tsanawiyah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII / Ganjil
Alokasi Waktu	: Pertemuan 2 (75 menit)
KD	: 3.1 dan 4.1
Materi	: Pembelajaran kosakata (المفردات) tentang التعريف بالنفس

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan pembelajaran siswa dapat mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang baik secara lisan maupun tertulis dan mampu mendemonstrasikan ungkapan sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar siswa</li><li>2. Salah satu siswa memimpin berdoa sebelum memulai pelajaran</li><li>3. Guru mengabsen siswa</li><li>4. Guru meminta siswa untuk memerhatikan kerapian dan kebersihan kelas</li><li>5. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan</li><li>6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li><li>7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa</li></ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru menyampaikan materi tentang kosakata (mufradat) pengenalan diri</li><li>2. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang belum difahami</li><li>3. Guru memberikan film animasi yang telah disiapkan sebelumnya</li><li>4. Guru memberikan intruksi untuk menonton dan menulis mufradat yang ditampilkan.</li><li>5. Guru menjelaskan kembali isi materi dalam film dan menyebutkan kosakatanya</li><li>6. peserta didik diminta maju kedepan untuk menghafalkan kosakata yang telah ditulis dan guru menilainya</li><li>7. Guru mereview kembali materi yang sudah dijelaskan dan memberikan jawaban kosakata yang terdapat dalam film animasi</li><li>8. Guru memberikan Tes Kepada peserta didik</li></ol>	<b>55 menit</b>
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan</li><li>2. Guru memberi pesan dan penguatan kepada siswa</li><li>3. Guru mengapresiasi dengan memberikan hadiah kepada siswa yang berprestasi</li><li>4. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran</li><li>5. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam</li></ol>	<b>10 menit</b>

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Muh. Agil Amin, M.Pd  
NIP. 198705262019031007

Palopo, 09 Agustus 2022  
Mahasiswa

Sartika  
NIM. 1802030003



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/Semester : VII / Ganjil  
Alokasi Waktu : Pertemuan 3 (75 menit)  
KD : 3.1 dan 4.1  
Materi : Pembelajaran kosakata (المفردات) tentang لعب

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan pembelajaran siswa dapat mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang baik secara lisan maupun tertulis dan mampu mendemonstrasikan ungkapan sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<i>Fase menyampaikan tujuan dan memotivasi</i> 1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar siswa 2. Salah satu siswa memimpin berdoa sebelum memulai pelajaran 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru meminta siswa untuk memerhatikan kerapian dan kebersihan kelas 5. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai 7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa	10 Menit
Kegiatan Inti	1. Guru menyampaikan materi mufradat bermain (لعب) 2. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang belum difahami 3. Guru memberikan film animasi yang telah disiapkan sebelumnya 4. Guru memberikan intruksi untuk menonton dan menulis mufradat yang ditampilkan 5. Guru mengulang tayangan sebanyak 3x 6. Melakukan tanya jawab antara guru dan peserta didik 7. Guru mereview kembali materi yang sudah dijelaskan dan meberikan apresiasi kepada peserta didik. 8. Guru memberikan tes evaluasi kepada peserta didik	55 menit
Kegiatan Penutup	1. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan 2. Guru memberi pesan dan penguatan kepada siswa 3. Guru mengapresiasi dengan memberikan hadiah kepada siswa yang berprestasi 4. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran 5. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	10 menit

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Muh. Agil Amin, M.Pd  
NIP. 198705262019031007

Palopo, 23 Agustus 2022  
Mahasiswa

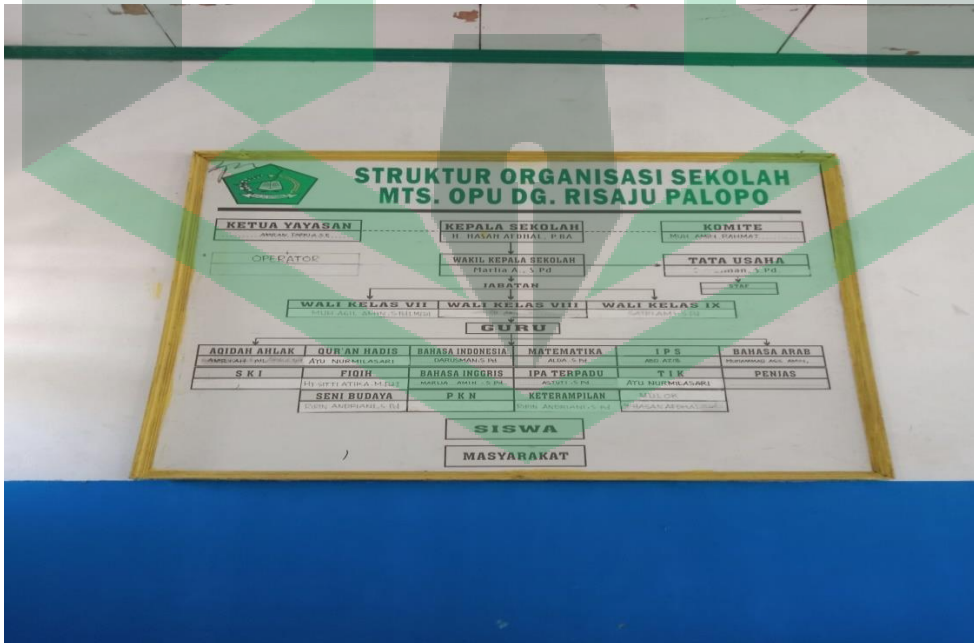
  
Sartika  
NIM. 1802030003



penyerahan surat penelitian



Struktur Madrasah Tsanawiyah Opu Daeng Risadju





wawancara bersama guru mata pelajaran



wawancara dengan siswa



penerapan media film animasi





## PEDOMAN OBSERVASI

Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah guna untuk mengetahui bagaimana kondisi fisik dan non fisik yang terdapat di MTs Opu Dg Risadju Palopo meliputi:

1. Tujuan, untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik Mupun non fisik di MTs Opu Dg Risadju Palopo.
2. Aspek yang diamati:
  - a. Lokasi sekolah
  - b. Lingkungan fisik sekolah pada umumnya
  - c. Suasana iklim kehidupan sehari-hari dalam proses pembelajaran
  - d. Lingkungan masyarakat disekitar lingkungan sekolah
  - e. Ruang kelas
  - f. Ruang guru
  - g. Ruang kepala sekolah
  - h. Sarana dan prasarana lainnya.



### LEMBAR OBSERVASI *CHECLIST*

Sekolah : MTs Opu Dg Risadju

Tanggal Observasi : 12 – 13 Agustus 2022

No	Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Silabus		
2.	RPP		
3.	Buku Paket		
4.	Profil Sekolah		
5.	Struktur Sekolah		





## PEDOMAN WAWANCARA

Dalam wawancara yang dilakukan adalah guna untuk mengetahui bagaimana awal mula berdirinya sekolah atau sejarah singkat MTs Opu Dg Risadju Palopo.

Aspek yang ditanyakan adalah sebagai berikut:

- a. Alamat sekolah
- b. Kondisi fisik awal terbentuknya sekolah
- c. Nama-nama pendiri sekolah
- d. Nama awal sekolah sampai saat ini
- e. Tahun berdirinya sekolah
- f. Tahun bergantinya nama sekolah
- g. Ruangan kepala sekolah
- h. Ruangan guru dan staf
- i. Sarana dan prasarana sekolah yang tersedia
- j. Ruang kelas

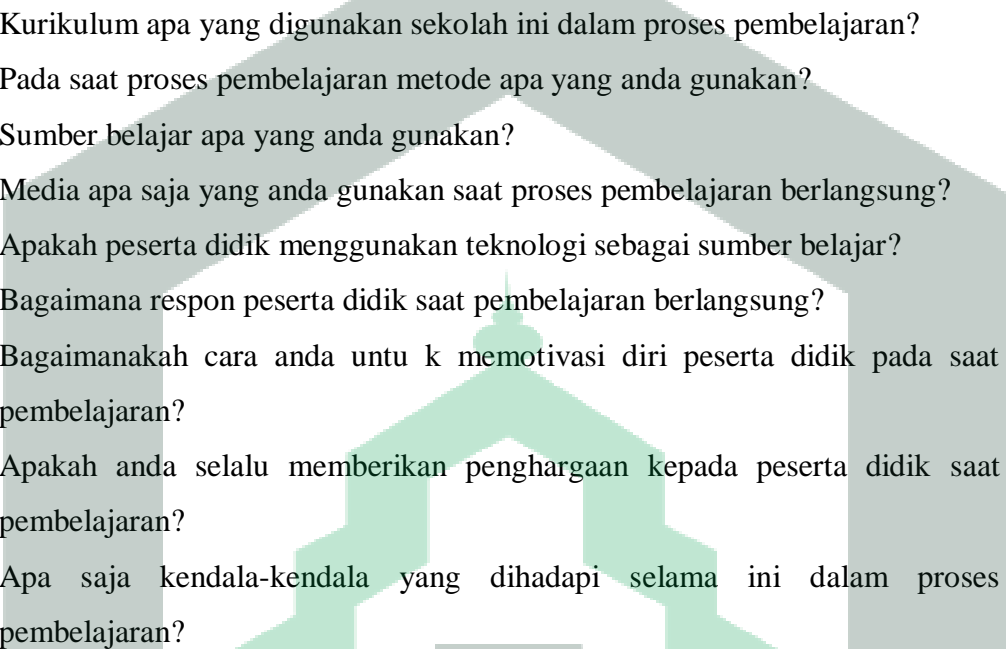


## PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU

Nama Guru : Muh Agil Amin, S.Pd., M.Pd

Sekolah : MTs Opu Dg Risadju Palopo

Tanggal wawancara : 02 - 03 Agustus 2022

1. Kurikulum apa yang digunakan sekolah ini dalam proses pembelajaran?
  2. Pada saat proses pembelajaran metode apa yang anda gunakan?
  3. Sumber belajar apa yang anda gunakan?
  4. Media apa saja yang anda gunakan saat proses pembelajaran berlangsung?
  5. Apakah peserta didik menggunakan teknologi sebagai sumber belajar?
  6. Bagaimana respon peserta didik saat pembelajaran berlangsung?
  7. Bagaimanakah cara anda untuk memotivasi diri peserta didik pada saat pembelajaran?
  8. Apakah anda selalu memberikan penghargaan kepada peserta didik saat pembelajaran?
  9. Apa saja kendala-kendala yang dihadapi selama ini dalam proses pembelajaran?
- 

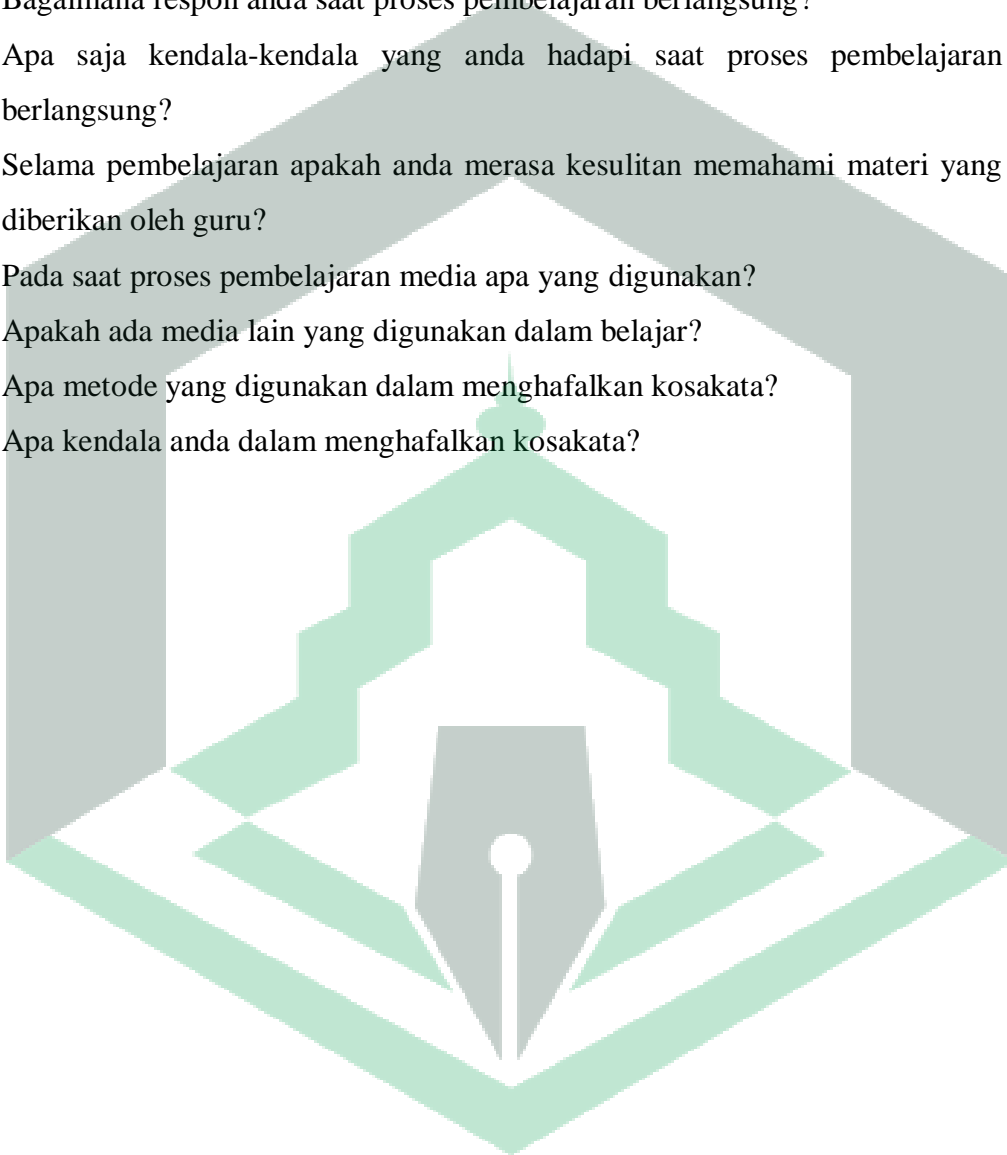
## **PEDOMAN WAWANCARA UNTUK SISWA**

Nama siswa : Nur Azfarin, Jumaisah

Sekolah : MTs Opu Dg Risadju

Tanggal Wawancara : 04 – 05 Agustus 2022

1. Bagaimana respon anda saat proses pembelajaran berlangsung?
2. Apa saja kendala-kendala yang anda hadapi saat proses pembelajaran berlangsung?
3. Selama pembelajaran apakah anda merasa kesulitan memahami materi yang diberikan oleh guru?
4. Pada saat proses pembelajaran media apa yang digunakan?
5. Apakah ada media lain yang digunakan dalam belajar?
6. Apa metode yang digunakan dalam menghafalkan kosakata?
7. Apa kendala anda dalam menghafalkan kosakata?



## سيرة ذاتية



سرتيكا، ولدت في كندوا 10 نوفمبر 2000،  
الباحثة هي بنت الثالثة من أربعة الإخوة من  
الزوجين أب اسمه كيسمان و أم إسمها سويحة.

تابع الباحثة التدريس الإبتدائية في المدرسة إبتدائية الحكومية 151  
فينجكاجونج في السنة 2006، وتمرير في السنة 2012، ثم في السنة  
العام نفسه التدريس الثانوية في المدرسة الثانوية طومفي وتمرير في  
السنة 2015. الباحثة القادم الدريس العالية في المدرسة العالية الحكومية  
لووو الشمالية وتمرير في السنة 2018. في السنة 2018 تم تسجيل  
الباحثة كطالب الشعبة تدريس اللغة العربية كلية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.