

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم
اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد
بوانجين لوو الشمالية

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربوية
شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية
الحكومية فالوفو



تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم .
اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد
بوانجين لوو الشمالية

رسالة

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية
شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية
الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة:

الفى يانتى واحد

١٨,٠٢٠٣,٠٠٢٨

تحت إشراف

1. الدكتورة كارتيني، الماجستير

2. مصطفى، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

2022

الإعتماد على البحث

هذا البحث المقدم من الطالبة الفى يانتى واحد، رقم القيد ١٨٠٢٠٣٠٠٢٨،
تحت الموضوع "تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم اللغة
العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية"، وبعد
مناقشة لجنة الإمتحان والمناقشة لكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية
الحكومية فالوفو في ١١ من نوفمبر ٢٠٢٢ م، الموافق ١٦ من ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ،
وبعد ان اصلىح حسب تقارير لجنة المناقشة وقبل كشرط من شروط المطلوبة للحصول
على درجة سرجانا التربية وبعد الإصلاحات اللازمة.

فالوفو، ١١ نوفمبر ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

- | | | |
|---------|----------------|--|
| (.....) | الرئيسة الجلسة | ١. الدكتورة كارتيني، الماجستير |
| (.....) | المناقش الأول | ٢. ماوردى، الماجستير |
| (.....) | المناقش الثاني | ٣. الدكتور نايدين شمس الدين، الماجستير |
| (.....) | المشرفة الأولى | ٤. الدكتورة كارتيني، الماجستير |
| (.....) | المشرف الثاني | ٥. مصطفى، الماجستير |

نيابة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتورة كارتيني
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

الدكتور نورالدين كاسو
رقم التوظيف: ١٩٦٨١١١١١٩٩٩٠٣١٠١٤

موقفة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة من الطالبة:

الإسم : الفى يانتي واحد

رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٥٥٢٨ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

يعنون " تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة طواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لوهو الشمالية" وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة، نقر المشرفان أن الرسالة المذكورة قد أستوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأنها صالحة لتقديمها لامتحان النتيجة.

فالوفو، ٦ أكتوبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

مصطفى، الماجستير

الدكتورة كارتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٢٠١٢١٠٠٠٥

بيان بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : الفنى ياننى واحد

رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٠٢٨

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

تشهد الباحثة أن هذا البحث من نتائج عمل بيدي، فإذا وجد في المستقبل أنه نتيجة من تقليد أو نحال ومساعدة شخص آخر بأكمله أو بعضه فالبحث والشهادة التي نالتها الباحثة بها باطلة حكما.

فالوفو، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢

الباحثة



الفنى ياننى واحد

رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله ربّ العلمين، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله واصحابه أجمعين. واجهت الباحثة في إعداد هذا البحث العديد من العقبات والصعوبات. ولكن بفضل الدعاء، والعمل الشاق، يمكن الانتهاء كن رسالة هذه الأطروحة بفضل المساعدة والإرشاد والمدخلات والتشجيع من مختلف الباحثة بحيث يمكن إكمال هذه الأطروحة بشكل صحيح. لذلك، يود الباحثة أن يعرب عن امتنانه اللامحدود بكل إخلاص، من أجل: خاصة لوالدي الجيبيين الذين رعاوا الباحثة وعلموه بحب كبير منذ الصغر، وكل ما قدم لأولادهم، وكل الدعم المقدم لأبنائهم في عمل الخير، وخاصة في مجال التعليم، حيث وكذلك للآخرين. إخواني وأخواتي الذين ساعدوني ودعوا لي. نأمل الله اليوم وغدا اجمعنا جميعاً في سمانه.

1. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الأستاذ الدكتور عبدول فيرول، الماجستير، والنائب الأول والنائب الثاني والنائب الثالث الذين قد رقوا على درجة جودة الجامعة.
2. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية، الدكتور نور الدين ك، الماجستير والنائب الأول والنائبة الثانية والنائبة الثالثة كلية التربية والعلوم التعليمية.

3. المكرمة رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية، الدكتورة كارتيني، الماجستير وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية الأستاذ مصطفى، الماجستير وموظفة شعبة تدريس اللغة العربية إلى جانب موظفي برنامج الدراسة التربوي في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.
4. المكرمة المشرفة الأولى الدكتورة كارتيني، الماجستير، والمشرف الثاني مصطفى، الماجستير، الذين أعطى الباحثة الإشراف والإهتمام الكبير حتى إتمام هذه الرسالة.
5. المكرم المناقش الأول، ماوردي، الماجستير والمناقش الثاني الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير الذين أعطوا الباحثة مدلولاً وفهماً في إتمام هذه الرسالة.
6. المكرم مستشار أكاديمي مصطفى، الماجستير.
7. المكرم رئيس المكتبة الحاج مدهانج، الماجستير وموظفين وموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين مساعدوا الباحثة في جمع المواد والمرجع المتصلة لهذا البحث.
8. وإلى جميع محاضرين ومحاضرات وموظفين وموظفات الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء إقامتها بجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين مساعدوا الباحثة حتى إتمام هذه الرسالة.

9. المكرم رئيس المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية جنبًا إلى جنب مع المعلمين والموظفين الذين أعطوا الإذن والمساعدة في إجراء الباحثة.

10. المدرسون و طلبة المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية الذين أعطى الأذن والمساعدة في إجراء الباحثة.

11. لأصدقاء الباحثة الذي ساعدوا الباحثة في تجميع منتجات الفيديو الرسوم المتحركة وصنعها وتقديم الدعم والتحفيز والمدخلات دائمًا للباحثة.

12. نور العلم سلام كان ممثلًا صوتيًا في فيديو الرسوم المتحركة الخاص بالحنة.

13. لمجميع الأطراف الذين ساعدوا الباحثة وقدموا دائمًا المشورة في إعداد هذه الرسالة.

فالوفو، 22 سبتمبر 2022

الباحثة

محتويات البحث

أ	صفحة غلاف البحث
ب	صفحة عنوان البحث
ج	موافقة المشرفين
د	بيان باصالة البحث
هـ	كلمة التقدير والعرفان
و	محتويات البحث
ط	قائمة الجداول
ي	قائمة الصور
ك	الملخص
1	المبحث الأول: المقدمة
1	أ. خلفية البحث
5	ب. أسئلة البحث
5	ج. أهداف البحث
6	د. فوائد البحث
8	المبحث الثاني: الدراسة النظرية
8	أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث
10	ب. الأساس النظري
10	1. وسيلة التعليم
14	2. فيديو الرسوم المتحركة
19	3. التعليم اللغة العربية

22.....	4. مادة الإستماع
26	5. مبدأ التنمية
26.....	6. مؤسرات التنمية
28.....	ج. إطار التفكير
29.....	المبحث الثالث: منهج البحث
29.....	أ. نوع البحث
30.....	ب. مكان البحث ووقته
30.....	ج. وحدة البحث وموضوعه
31.....	د. إجراءات التطوير
33.....	هـ. أساليب جمع البيانات
35.....	و. أدوات البحث
38.....	المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة
38.....	أ. وصف موقع البحث
40.....	ب. نتائج البحث
57.....	ج. مناقشة النتائج البحث
59.....	د. دراسة المنتج النهائية
62.....	المبحث الخامس: الخاتمة
62.....	أ. الخلاصة
63.....	ب. الإقتراحات
64.....	المراجع
	الملاحق



فهرس الجداول

الجدول 3.1 أدوات البحث	35.....
الجدول 3.2 مستوى الإجاز و الفئة الإجاز	36.....
الجدول 4.1 المدرسون/الموظفو	39.....
الجدول 4.2 بيانات الطالبة	40.....
الجدول 4.3 نتائج الملاحظات والمقابلات	41.....
الجدول 4.4 نتائج التحليل	42.....
الجدول 4.5 نتيجة التحقق من خبير الوسيلة المتعددة	48.....
الجدول 4.6 نتيجة التحقق من خبير المواد	49.....
الجدول 4.7 نتيجة التحقق من المدرس	50.....
الجدول 4.8 نتيجة محاكمات الفردية	52
الجدول 4.9 يمكن رؤية نتائج التقييم في الجدول المحتوى	53
الجدول 4.10 يمكن رؤية نتائج التقييم في جوانب العرض	54
الجدول 4.11 يمكن رؤية نتائج التقييم في جوانب البرمجة	55.....
الجدول 4.12 النتائج التنفيذ في المستخدمين	55.....
الجدول 4.13 نتيجة مراجعة وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة	56....
الجدول 4.14 النتيجة	58.....

فهرس الصور

28.....	صورة 2.1 إطار الفكر
30.....	صورة 3.1 مكان البحث
31.....	صورة 2.3 إجراءات التطوير ADDIE
45.....	صورة 4.1 الملف الشخصي/ افتتاح
46.....	صورة 4.2 الرسوم المتحركة المعلم والطلبة
46.....	صورة 4.3 يفتح المعلم الدرس
46.....	صورة 4.4 مقدمة الطلبة
47.....	صورة 4.5 جلسة سؤال وجواب
47.....	صورة 4.6 ممارسه الرياضه



المخلص

الفي يانتى واحد، 2022. "تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية". رسالة سعبة تدريس اللغة العربية الكلية التربية والعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. بإشراف كارتيني و مصطفى.

هذا البحث تهدف إلى وصف تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين، و وصف فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين. يعتمد هذا البحث على نموذج ADDIE وهي عبارة عن (1) التحليل، (2) التصميم، (3) التطوير، (4) التطبيق، و (5) التقييم. تم إجراء هذا البحث في المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية من خلال إشراك 9 المدعى عليه في أغسطس إلى سبتمبر 2022 لتحديد مستوى جدوى وسيلة التعلم. نتائج هذا البحث التنموي هي: (1) منتجات فيديو متحركة تحتوي على مواد تعليمية ورسوم متحركة للطلاب والمعلمين و عر وص جذابة وأسئلة تدريب (2) حصل مستوى جدو بتعلم الوسيلة المتعددة على أساس اللغة العربية السمعي البصري لطلاب الصف عشر بو اسطة خبراء الإ علام على متوسط إجمالي قدره 74% في فئة "فعال"، من قبل خبراء المواد الذين حصلوا على متوسط إجمالي قدره 90% مع "فعال جدا"، والاختبار من الفردية على متوسط إجمالي قدره 80 وهي " فعال"، وحصلت الاختبارات التي أجراها الطلاب على متوسط إجمالي قدره 93% في فئة " فعال جدا"، لذلك يمكن استنتاج أن وسيلة الفيديو المتحركة لتعلم اللغة العربية السمعية والبصرية التي تم تطويرها مجدية جدًا للاستخدام على متوسط إجمالي قدره 85% .

الكلمات المفتاحية: وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، ADDIE، الإستماع

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يتطلب التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا من الجيل الحالي أن يكون مستعدا لمواجهة التغيرات في العالم، وخاصة في مجال التعليم. أحد هذه التغيرات هو عصر 5.0 حيث يعتمد الجيل في عصر 5.0 على التكنو لوجيا الحالية. يؤدي هذا إلى زيادة احتمال أن يقضي الجيل الحالي وقتا مع Android بما في ذلك في عملية التعليم بحيث يكون الطلاب أكثر اهتماما بتعليم شيء ما باستخدام التكنولوجيا الحالية.

يعد تطوير وسيلة التعليم في حقبة 5.0 الحالي داعماً للاحتياجات في الأنشطة المجتمعية. كما أن وسيلة التعليم المستخدمة في المدارس ليست خالية من التطورات والتحديثات بمرور الوقت. في عصر الألفية الحالية، يميل الطلبة إلى فهم المواد المقدمة بسهولة أكبر إذا تم تعبئتها بوسيلة تعليمية جيدة ومثيرة للاهتمام مثل المواد السمعية والبصرية في شكل مواد معبأة في فيديو. بالمقارنة مع المواد المقدمة مع الكتب المدرسية اليدوية، فإن هذا في الواقع يجعل الطلبة يشعرون بالملل بشكل أسرع وفي التقاط المواد يستغرق وقتاً أطول.

بِالْبَيِّنَاتِ وَالرُّبِيِّ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ٤٤ (النحل/16):

¹(44)

¹Terjemah kemenag 2019

الوسيلة الإعلام كأداة تساعد في عملية التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية الذي يتطلب الوسيلة كأداة لدعم المعلمين في عملية التدريس والتعليم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم.² تعد الوسيلة السمعية-البصرية إحدى الوسيلة التي يمكن استخدامها في عملية التعليم. يعتبر استخدام الوسيلة السمعية-البصرية أسهل في الاستخدام في عملية التدريس والتعليم لأنها وسيلة يمكن أن تجذب انتباه الطلبة حتى لا يشعرون بالملل بسرعة ويمكن أن تزيد من تركيز الطلبة في التعليم. من الوسيلة السمعية-البصرية المستخدمة في عملية التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية، فيديو الذي يظنعتبر قادرًا على توصيل الرسائل في شكل موضوع بسهولة والحصول على ردود أوضح وأسهل في تذكرها.

تعد وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة مهمة جدًا لطويرها كواحدة من وسيلة في التعلم لأنها فيديو الرسوم المتحركة وهو وسيلة سهلة / بسيطة نسبيًا، وله العديد من المزايا، خاصة حيث سيركز انتباه الطلبة على المواد المعروضة في فيديو حتى يفهم الطلبة المادة بشكل أكبر. بسهولة وبسرعة. يمكن أيضًا استخدام فيديو الرسوم المتحركة في ظروف مختلفة، في أي مكان وزمان. يمكن استخدامها من قبل الأفراد و اجتماعيا و بدون قيود عمرية.

فيديو الرسوم المتحركة عبارة عن وسيط صوتي بصري وسيلة بسيطة نسبيًا وسهلة الاستخدام. يمكن أن يكون برنامج شرائح الصور

²Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal El-Wasathiyah*, Vol. 6, No. 1, P-ISSN: 2338-9648, E-ISSN: 2527631 ١٠. Juni 2018.

الصوتية وسيلة فعالة للغاية عند مقارنته بوسيلة الطباعة التي تحتوي على نفس الصور الموجودة في الكتب المدرسية. يمكن أن تحتوي فيديو الرسوم المتحركة على صور لموضوع في الكتب المدرسية مع شرح مفصل.

بناءً على التحليل، وجدت الباحثة مشكلة أن الطلبة كانوا أكثر اهتمامًا بمشاهدة صورة مجمعة في شكل فيديو الرسوم المتحركة يمكن مشاهدته مباشرة على Android مقارنة بقراءة الكتب المدرسية التي بدت مملة. علاوة على ذلك، فإن تأثير الوباء يجبر المعلمين والطلبة على استخدام وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها للتعليم عبر الإنترنت (التعليم من المنزل) بحيث يتم تنفيذ التعليم بشكل أقل فعالية. ونتائج المقابلات التي تم إجراؤها مع أحد طلبة المدرسة العالية الجهاد بوانجين، الذي قال إنه أثناء التعليم من المنزل، درس الطالب فقط عبر حيث تم إرسال شرح المادة فقط في النموذج من صور المادة والشرح فقط عبر الصوت، ثم يتم إعطاء الملاحظة مهمة يقوم بها كل طالب، بحيث يظل الطلبة مرتبكين للغاية ولا يفهمون الدرس المعطى.³ وفي الوقت نفسه، فإن تعليم اللغة العربية في المدارس لم يستخدم أبدًا الوسيلة السمعية-البصرية في شكل فيديو الرسوم المتحركة. خاصة في مادة القراءة، فهي تتطلب حقًا تركيزًا كاملين لفهم المادة المقدمة.

³Wawancara, Nur Aziza salah satu peserta didik MA AL Jihad Buangin, 19 Agustus 2021.

بناءً على المشكلات السابقة، أرادة الباحثة إجراء بحث يتعلق بتطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين. باستخدام وسيلة التعليم السمعيّة-البصريّة هذه، يمكن للطلبة تعليم مادة القراءة في تعليم اللغة العربية متى وأينما يريدون بشكل مستقل أو فردي أو في مجموعات. بالإضافة إلى عملية التعليم التي تكون أبسط وأسهل في الوصول وأكثر عملية وأكثر إثارة للاهتمام وتوفر الراحة للطلبة في التعليم دون الحاجة إلى التفكير في القيود الخارجية التي قد تحدث. من المتوقع أن يؤدي استخدام منتج فيديو الرسوم المتحركة هذا إلى تحسين تعليم الطلبة في أنشطة التعليم وزيادة اهتمام الطلبة باللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات التي تم ذكرها سابقاً، فإن المشاكل الرئيسية لهذا البحث هي كما يلي:

1. كيف تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين؟
٢. مامدى فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي سبق ذكرها، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. وصف تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين.

٢. وصف فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة المواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين؟

د. فوائد البحث

نتائج هذه الدراسة قادرة على تقديم فوائد من الناحية النظرية والعملية، بما في ذلك ما يلي:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، فإن فوائد هذا البحث هي:

أ. يمكن أن يكون الأساس أو المبدأ في إضافة البصيرة وللطلبة حول العلوم في مجال التعليم، وخاصة في تطوير الوسيلة التعليمية

على شكل مشاريع فيديو في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة.

ب. يمكن أن يكون مرجعا للباحثين الذين سيبحثون عن مشاكل مماثلة

٢. الفوائد العملية

أ. للطلبة

١ (زيادة معرفة الطلبة بمواد الإستماع في تعليم اللغة العربية بسر وسهولة.

٢) من المتوقع أن تلفت انتباه الطلبة عند دراسة المادة المعروضة.

٣) يمكن للطلبة استخدام الوسيلة الصوتية والمرئية الصامتة في دراسة مادة الإستماع في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لتسهيل فهم لطلبة للمادة.

ب. للمدرسين

١) مساعدة المعلمين في تقديم المواد بطريقة أكثر سهولة وإبداعًا وابتكارًا في عملية التعليم داخل الفصل وخارجه.

٢) يمكن للمعلمين الاستفادة من الوسيلة السمعية-البصرية الصامتة في تعليم اللغة العربية، وخاصة على مواد الإستماع باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة كأحد المواد التعليمية ومصادر التعليم في عملية التعليم.

ج. للمدرسة

١) يمكن أن يكون خيارًا للمعلمين في تقديم المواد بشكل صحيح وفعال في فهم المواد المقدمة.

٢) يمكن للمدارس الاستفادة من الوسيلة السمعية والبصرية الصامتة في تعليم اللغة العربية، وخاصة على مواد الإستماع باستخدام فيديو الرسوم المتحركة كمرجع في تطوير وسيلة التعليم.



المبحث الثاني الدراسة النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

سيتم استخدام الأدبيات البحثية التي تناقش الدراسات ذات الصلة كمصدر مرجعي للتشغيل السلس للبحوث التي سيتم تطويرها من قبل الباحثين، بالإضافة إلى الأبحاث التي تعتبر ذات صلة ستستخدم كمواد مقارنة لتجنب أوجه التشابه مع الأبحاث السابقة. البحث السابق الذي يعتبر ذو صلة هو كما يلي:

1. مجلة من قبل Relis Agustien وآخرون. في عام 2018 نشرتها مجلة *EDUKASI Universitas Jember* بعنوان تطوير موقع تعليم الفيديو الرسوم الالمتحركة ثنائي الأبعاد situs pekauman في Bondowoso مع ADDIE تعليم تاريخ الصف العاشر IPS⁴. نتيجة البحث عبارة عن الفيديو الرسوم الالمتحركة ثنائي الأبعاد يدعم التعلم التاريخي الذي تم اختباره للتأكد من صحته وتم إعلان نتائج اختبار الجاذبية جيدة وجذابة ومناسبة للاستخدام. في البحث السابق، تم العثور على فروق، وتحديدًا البحث السابق حول الاجتلافات، وتحديدًا البحث السابق الذي ركز على تاريخ التعلم بينما ركز المؤلف على مادة خاصة في تعلم اللغة العربية. بصرف النظر عن هذه الاختلافات، هناك أيضًا أوجه تشابه، هي:

⁴Relis agustien dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman Dibondowoso Dengan Model Addie Mata Pelajaran Sejarah Kelas X IP*, Jurnal Edukasi, Vol. 1, (Jember: Universitas Jember) 2018

- استخدام أسلوب البحث RnD
- استخدام نموذج البحث ADDIE
- وسيلة تضيف الفيديو الرسوم الالمتحركة
- البحث في الصنف العاشر

٢. مجلة Putu Jerry Radita Ponza وآخرون. في عام 2018، نشرته مجلة EDUCTECH Universitas of Education Ganesha بعنوان تطوير وسيلة الفيديو الرسوم الالمتحركة في تعليم طلاب الصف الرابع الابتدائي.⁵ نتيجة البحث فعالية وسيلة الفيديو الرسوم الالمتحركة في تحسين قدرات التعلم لدى الطلبة. في هذه الدراسة وجدت أوجه تشابه في البحث الحالي، وهي تطوير وسيلة الفيديو الرسوم الالمتحركة، ونموذج البحث ADDIE . بالإضافة إلى أوجه الشبه هذه، هناك أيضًا اختلافات، وهي أن باحثين سابقين أجروا بحثًا في المدارس الابتدائية بينما أجرى المؤلفون بحثًا في المدرسة العليا.

ب. الأساس النظري

١. الوسيلة التعليمية

أ) وسيلة التعليم

⁵Putu Jerry Radita Ponza dkk, *Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV Di Sekolah Dasar*, Jurnal EDUCTECH, Vol. 1, (Bali: Universitas Pendidikan Ganesha) 2018

تأتي كلمة الوسط من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية، تكون الوسيلة عبارة عن ائل أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة. الوسيلة الإعلام، إذا فهمت على نطاق واسع، هي البشر أو المواد أو الأحداث التي تبني الظروف التي تمكن الطلبة من اكتساب المعرفة أو المهارة أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من الوسيلة الإعلام. وبشكل أكثر تحديداً، يميل مفهوم الوسيلة في عملية التعليم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية⁶. تعد وسيلة الإعلام التعليمية مفهوماً مهماً جداً في عالم التعليم. دور وسيلة التعلم هو أحد مؤشرات النجاح في التعلم⁷.

تقوم الوسيلة التعليمية بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم والتعلم التي تتم في المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي *Formal Education* كما لمدارس والمعاهد والجامعات أو في عمليات التعليم التي تحدث خارج هذه المؤسسات⁸. سدرجت يستشهد أيضاً بتعريف يجلب أن وسيلة التعلم هي وسيلة مادية لتقديم

⁶Sujinal Arifin, *Media Pembelajaran*. <https://Sujinalarifin.Wordpress.Com/Media-Pembelajaran/>. Diakses pada tanggal 5 Juli 2021

⁷Naidin Syamsuddin, *Model-Model Pengembangan Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Palopo: Institut Agama Islam Negeri Palopo) Refleksi, Vol. 10, No. 3, November 2021.

⁸حسين عمرى العلويجي، *وسيلة الاتصال والتكنو لو جيا في التعليم*، (

الطبعة الثامنة: الكويت، دار القلم، 1987) 44

المواد التعليمية، على سبيل المثال الكتب والأفلام، مقاطع الفيديو وما إلى ذلك.⁹

(ب) فوائد وسيلة التعليم

يلعب الإعلام في تعلم اللغة العربية دورًا مهمًا للغاية في تحقيق النجاح، خاصة في تعلم مهارات الإستماع.¹⁰ تشمل فوائد وسيلة التعليم بشكل عام ما يلي:

- (١) وضوح الرسالة حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- (٢) تغلب على قيود المكان والزمان والطاقة.
- (٣) توليد الشغف بالتعليم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلبة ومصادر التعليم.
- (٤) السماح للطلبة بالتعليم بشكل أكثر استقلالية وفقًا لمواهبهم وقدراتهم البصرية.
- (٥) تقديم نفس الحافز، وتكافؤ الخبرة، وإحداث نفس التصور.

(ج) تعليم وظيفة الوسيلة

⁹Imam Ashori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2015),3.

¹⁰Kartini, *Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Input Yang Heterogen Pada Institut Agama Islam Negeri Palopo*, AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education, ISSN (P): 2622-4380; ISSN (E): 2622-6006, Vol.2, No 1, (Palopo: Institut Agama Islam Negeri PALOPO) Juli 2019 <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/indeks.php/ibrah>

في عملية التعليم ، تقوم الوسيلة بوظيفة كناقل للمعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالبة). وكأداة لإنشاء وضع تعليمي وتعليمي فعال بحيث تكون نتائج التعليم التي حققها الطالبة أفضل.

(د) وسيلة تعليم اللغات الأجنبية

تعليم الوسيلة الإعلام في تعليم اللغة الأجنبية مهم جدا. لأن الطالبة في الوقت الحاضر يفهمون بسهولة معنى أو معنى الكلمات والتعبيرات الملموسة وليس المجردة. إن وجود الوسيلة الإعلام مفيد جدًا ومفيد جدًا لهم في فهم معنى أو معنى الكلمات والتعبيرات بلغة أجنبية دون الحاجة إلى ترجمتها إلى لغتهم الأم أو لغة التدريس.

يمكن تمثيل شرح المعلم من خلال دور وسيلة التعليم، لذلك يمكن رؤية القيمة العملية لوسيلة التعليم، وهي مفيدة للطالبة والمعلمين في أنشطة التدريس والتعليم. تعمل الوسيلة الإعلام التعليمية على جذب اهتمام الطالبة بحيث تكون أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تعزز دافع الطالبة في تعليم اللغات الأجنبية.¹¹

(هـ) أنواع مختلفة من وسيلة التعليم

(1) الوسيلة المطبوعة

¹¹Nikah ummussa'adah, *Efektifitas Media Slide Show Animasi Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang, Skripsi*, (Semarang: Universitas Negeri Semarang), 48

المواد التعليمية المعتمدة على الطباعة الأكثر شيوعًا هي الكتب المدرسية، والكتيبات الإرشادية، والمجلات، والمجلات، والأوراق المنفصلة.

(2) الوسيلة المرئية

الوسيلة المرئية (الصور أو الأمثال) لها الأشكال التالية:

(أ) صورة تمثيلية مثل الرسم أو اللوحة أو الصورة الفوتوغرافية التي تُظهر كيف يبدو الكائن.

(ب) رسم بياني يصور العلاقة بين المفاهيم والتنظيم وهيكل محتوى المادة.

(ج) خريطة توضح العلاقات المكانية بين العناصر في المحتوى المادي.

(د) الرسوم البيانية، مثل الجداول والرسوم البيانية والمخططات التي تعرض صورة / اتجاه البيانات أو بين العلاقات بين مجموعة من الأشكال أو الأشكال.

(3) الوسيلة السمعية-البصرية

الوسيلة السمعية-البصرية هي الوسيلة التي تجمع بين الصوت (الصوت) والمرئي (الصورة) في شاشة واحدة. الوسيلة السمعية-البصرية هي وسيلة يمكن سماعها ورؤيتها بحيث يمكنها نقل الفهم

أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية مما يتم نقله شفهيًا أو كتابيًا.

أشكال الوسيلة السمعية-البصرية هي الأفلام والكمبيوتر والفيديو

2. فيديو الرسوم المتحركة

أ. تعريف فيديو الرسوم المتحركة

الفيديو عبارة عن وسيلة سمعية بصرية يمكن استخدامها في

وسيلة التعلم لأن استخدامها أكثر عملية واقتصادية. الفيديو عبارة عن

وسيلة إلكترونية قادرة على الجمع بين التكنولوجيا الصوتية والمرئية

معا لإنتاج عرض ديناميكي ومثير للاهتمام. يمكن تجميع مقاطع الفيديو

في شكل أقراص VCD و أقراص DVD بحيث يسهل حملها في كل

مكان، وسهلة الاستخدام، ويمكن أن تصل إلى جمهور غريض وتكون

ممتعة للعرض.¹² هي جموعة من الصور التي تحكى قصة معينة.¹³

الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي تشكل حركة.

تتمثل إحدى ميزات الرسوم المتحركة على الوسيلة الأخرى مثل الصور

الثابتة أو النصوص في قدرتها على شرح الظروف المتغيرة بمرور

الوقت. الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي تشكل حركة.

تتمثل إحدى مزايا الرسوم المتحركة على الوسيلة الأخرى مثل الصور

الثابتة أو النصوص في قدرتها على شرح الظروف المتغيرة بمرور

¹²Arif yudianto, *Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran*, jurnal penelitian, ISBN. 978-602-50088-0-1, (sukabumi: program studi pendidikan teknologi informasi, universitas Muhammadiyah sukabumi). 2017

¹³ امام أسرارى، *الوسيلة المعينات في تعليم العربية* (مالانج: 1995)

الوقت. هذا مفيد بشكل خاص فيشرح الإجراء وتسلسل الأحداث.¹⁴ الفيديو المتحرك عبارة عن صورة متحرك تأتي من مجموعة من الكائنات المختلفة مرتبة خصيصًا بحيث تتحرك وفقًا لمسار محدد مسبقًا في أيوقت. الأشياء المعنية هي صور البشر، والنصوص المكتوبة، وصور الحيوانات، والمباني، وما إلى ذلك. يمكن أن يوفر الفيديو نموذجًا أكثر واقعية للطلاب حتى يتمكن الطلاب من لعب دور نشط في التعلم.¹⁵ بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تسهل تعلم اللغة لأنها مصحوبة بتقوية بصرية مباشرة للغة العربية، بحيث يمكن أن تساعد الطلاب على تعلم اللغة بشكل أكثر عملية ومنتعة.

ب. أنواع مختلفة من الرسوم المتحركة

(1) الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D)

تُعرف الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد أو الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد أيضًا باسم Flat animation. في البداية، تم إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد) والتي تمثلت في تحقيق التطوير الثوري للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد في شكل أفلام كرتونية. بالنسبة للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D)، يُعرف أيضًا باسم فيلم الرسوم المتحركة.

¹⁴Dina Utami, *Animasi Dalam Pembelajaran*, Majalah Ilmiah Pembelajaran, (Yogyakarta: No 1, Vol 7: 2011) 44

¹⁵Ummuratul Hasanah Dan Lukman Nulhakim, *Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis*, Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran IPA, E-ISSN 2477-2038, Vol. 1 No. 1, (Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa) November 2015, 92

(2) الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (3 D)

الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هي تطوير للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد. باستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، تكون الشخصيات المعروضة أكثر حيوية وواقعية، أقرب إلى الشكل البشري الأصلي

(3) إيقاف الرسوم المتحركة

تتميز هذه الرسوم المتحركة بالبلاستيك، وهو مادة مرنة مثل العلكة. تم صنع الشخصيات في الرسوم المتحركة لكلاي باستخدام إطار خاص لإطار جسمه. بعد أن تصبح الشخصيات جاهزة، يتم تصوير الحركات بعد ذلك. يتم بعد ذلك دمج الصور في صور يمكن أن تتحرك مثل تلك التي نشاهدها في الأفلام. ومع ذلك، فإن تكلفة الرسوم المتحركة مرتفعة للغاية.

(4) الرسوم المتحركة من الطين (Clay Animation)

على الرغم من استخدام الاسم للطين، إلا أنه ليس طينًا متحيزًا. الطريقة التي تعمل بها هذه الرسوم المتحركة هي نفسها تقريبًا طريقة، باستثناء أنه يمكن إزالة أجزاء الجسم من الهيكل العظمي، مثل الرأس واليدين والقدمين وإعادة تجميعها معًا.

(5) الرسوم المتحركة اليابانية (Anime)

Anime هو اسم منفصل لأفلام الرسوم المتحركة في اليابان .
عادةً ما تستخدم الرسوم المتحركة شخصيات وخلفيات شخصية
مرسومة باليد وقليل من المساعدة الحاسوبية¹⁶.

6) المتحركة GIF

الرسوم المتحركة بتنسيق GIF هي تقنية رسوم متحركة
بسيطة تستخدم مبادئ الرسوم المتحركة الأساسية في شكل صور
متراصة. تبدو الرسوم المتحركة للوهلة الأولى وكأنها فيديو، ولكن
الملف في الأساس عبارة عن صورة تم إنشاؤها باستخدام تقنية رسوم
متحركة بسيطة بتنسيق GIF.

ج. فوائد فيديو الرسوم المتحركة

- 1) التعلم أوضح وأكثر إثارة للاهتمام،
- 2) عملية التعلم أكثر تفاعلية،
- 3) كفاءة الوقت والطاقة،
- 4) تحسين جودة مخرجات التعلم،
- 5) يمكن التعلم في أي مكان وزمان،
- 6) غرس موقف تعليمي إيجابي تجاه عملية التعلم والمواد،
- 7) زيادة دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.¹⁷

¹⁶Muhammad Rahmatullah. *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Folm Animasi Terhadap Hasil Belajar*. Jurnal pendidikan 12(1). 2011: hal, 178-186.

ج. مزايا و عيوب مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة

1) مزايا مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة

- أ) يمكن استخدام مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة في أي وقت
 ب) هل لديك أكثر من وسيلة من خلال الجمع بين الصوت والمرئي

ج) وسيلة تعليمية بسيطة و ممتعة

- د) مساعدة الطلبة في فهم المواد التعليمية ومساعدة المعلمين في عملية التعلم

2) عيوب مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة

- أ) يطلب استخدام وسيلة إضافية في شكل LCD و Android
 ب) يطلب رسوماً لأغراض صنع مقاطع فيديو الرسوم المتحركة،
 ج) يستغرق إنشاء وسيلة فيديو الرسوم المتحركة وقتاً طويلاً في عملية التصنع.

3. تعليم اللغة العربية

وفقاً لوزارة التربية الوطنية، التعليم هو عملية تفاعل بين الطلبة والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة تعليمية، بيئات تعليمية رسمية وغير رسمية. وفي الوقت نفسه، وفقاً لديجينغ، يشير التعليم إلى الجهود المبذولة لتعليم الطلبة. لذلك يمكن فهم أن التعليم هو جهد يبذله المعلمون

¹⁷Hardianti dan Wahyu Kurniati Asri, *Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar*, Jurnal Eralingua, No.2, Vol. 1, (Makassar: Universitas Negeri Makassar) Agustus 2017

تجاه الطلبة في تفاعلات التعليم حتى يتمكن الطلبة من تعليم شيء ما بشكل فعال وفعال.¹⁸

اللغة العربية هي لغة القرآن التي بدأت محبوبة، وقد ثبت أنه على الرغم من أن اللغة العربية لم تبدأ إلا كأداة لدراسة وتعميق المعرفة الإسلامية مع تقدم الزمن. اللغة العربية كلغة دولية معترف بها من قبل العالم. با لطف سيكون لهذا دور كبير في الار تجال و المنافسة على المستوى الدولي.¹⁹ إلا أن اللغة العربية كانت قادرة على جذب الناس العاديين في وقت واحد، فقد درسوا اللغة العربية ليس لدراسة الإسلام ولكن تريد حقًا تعليم اللغة العربية بنشاط لأنها تتقن أربع مهارة، وهي القراءة والكتابة والاستماع والتحدث. يطور خبراء اللغة العربية طرقًا واستراتيجيات مختلفة والوسيلة تعليم اللغة العربية، بحيث يسهل استيعاب اللغة العربية وفهمها. لذلك يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلبة الذين يتعلمون اللغة العربية بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف تعليم اللغات الأجنبية.

في تعليم اللغة العربية، هناك أربعة جوانب للإتقان، وهي:

أ. مهارة الاستماع

¹⁸<http://dul12.blogspot.com/2013/05/pembelajaran-bahasa-arab.html?m=1> diakses 02 agustus 2021

¹⁹Mawardi, Mustafa, Musdalifa Tamin. *Metode Pembelajaran Mufradat Dalam Menghapal Kosa Kata Bahasa Arab Disekolah Menengah*, AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education ISSN(P). 2622-4380; ISSN (E). 2622-6006 (palopo: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, IAIN Palopo) 2022. 22 <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/indeks.php/ibrah>

مهارة الاستماع هي مهارة لغوية تقبلية، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (المتحدثين).

ب. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة منتجة، تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (المستمعين) في شكل أصوات اللغة.

ج. مهارة القراءة

القراءة نشاط يشمل جميع أشكال التفكير والحكم واتخاذ القرارات والتحليل وحل المشكلات. مهارة القراءة هي القدرة على فهم والتعرف على محتويات ما هو مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب.²⁰ مهارة القراءة هي مهارة لغوية تقبلية، وتتلقى معلومات من أشخاص آخرين (مؤلفين) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

د. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب.²¹

²⁰Restu Angga Permana, *Problematika Pembelajaran Qira'ah Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Ma'rif NU Kebasen Kabupaten Banyumas*, Skripsi, Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019.

²¹Evi Nurus Suroiyah, *Efektivitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 2 No. 2 P-ISSN: 2622-6723 E-ISSN: 2721-9488. Desember 2020

4. مادة الإستماع

أ. فهم الإستماع

والاستماع أول فن ذهني لغوي عرفته وتربت عليه البشرية وتدور عليه قاعات الدرس كلها في كل مرحلة تعليمية، وهو أساس كل الفنون، وكل التربيّات العقلية التي تليه بعد ذلك في التعلم والتعليم معا.²² يقصد بتدريّات الاستماع ذلك النوع من التدريّبات اللغوية الذي يجعل محور اهتمامه تنمية مهارة الاستماع دون التعرض للنص مكتوباً.²³

ب. فوائد من الإستماع.

1) الاستماع المركز

وهو استماع يقظ يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية، و الاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني، ويفهمها بدقة وتركيز، ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته.

2) الاستماع غير المركز

²² راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الطبعة الثانية: عمان: دار المسيرة)، 91

²³ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الربط: ايسيسكو، 1989) 232

أو ما يسمى بالاستماع الهاشمي غير المؤثر، وهو نوع من الاستماع شائع ومنتشر في الحياة مثل: الاستماع إلى المذيع، أة التلفاز، مع وجود جماعة من الر فاق، وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى الاستماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق و الاشارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمين، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لمايقول.

(3) الاستماع المتبادل

وهو الذى يكون فيه الأفراد مشتركين في مناقشة حول مع ضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره و غيره و هكذا، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تحدث تساؤلات من المستمين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوصيحها.

(4) الاستماع التحليل

وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بو اسطتها أن يخضع الكلام المسموع لهذا الخبرة، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم، وقد يكون ما سمعه ضد خبرته الشخصية، أو يختلف عنها، وعند يأخذ المستمع في تحليل ما سمع ومايسمع، وهذا النوع يحتاج من المستمع إلى اليقظة، ويراعى تنمية هذا النوع عن طريق التدريب المستمر في كل مراحل الحياة، وذلك حتى يستطيع المستمعون تقويم ما يسمعونه ويحللونه.

(5) الاستماع الناقد

وهذا النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل المستمع ما يسمع، ويكتفي بهذا ولا ينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ما سمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه، بالموافقة أو المخالفة، وكما قلنا هذا النوع يازمه ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة.

6) الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

وهذا النوع له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو تحصيل معلومات، ويكون في الدروس التعليمية، وفي الاستماع لشخصية مرموقة، أو لسماع الأخبار من أجهزة المذياع أو التلفاز، وهذا النوع يحتاج إلى التركيز واليقظة والانتباه، لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد الحصول عليها.

7) الاستماع من أجل المتعة و المتعة و التقدير

وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان إليه وهو مستمتع بكلامه، ومقدر لشخصية المتكلم.²⁴

ج. أهداف تعليم الإستماع

يهدف تعليم الإستماع إلى تحقيق مايلي:

²⁴Kartini, *اللغة العربية طرائقها ووسائل تعليمها*, (Palopo: Read Institut Press, cetakan 1) 2014. 19-20

1) التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي، وبنطق صحيح.

2) التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

3) الإستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قو، عد تنظيم المعنى.

4) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العديدة.

5) فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.²⁵

5. مبدأ التنمية

المبادئ الأساسية للبحث :

أ. فاعلية وسيلة الإعلام المتطورة

ب. ملائمة وسيلة الإعلام لاحتياجات طلبة اليوم

ج. مواد ملائمة وسهلة الفهم

6. مؤشرات التنمية

أ. إن وصف عملية تطوير المنتج في هذه الحالة عبارة

ب. اختبار جدوى المنتجات المطورة في هذه الآلة هو وسيلة فيديو

الرسوم المتحركة

²⁵ محمود كامل الناقة و رشد أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مطبعة المعارف الجديدة: الرباط، إيسيسكو، 1424هـ/ 2003

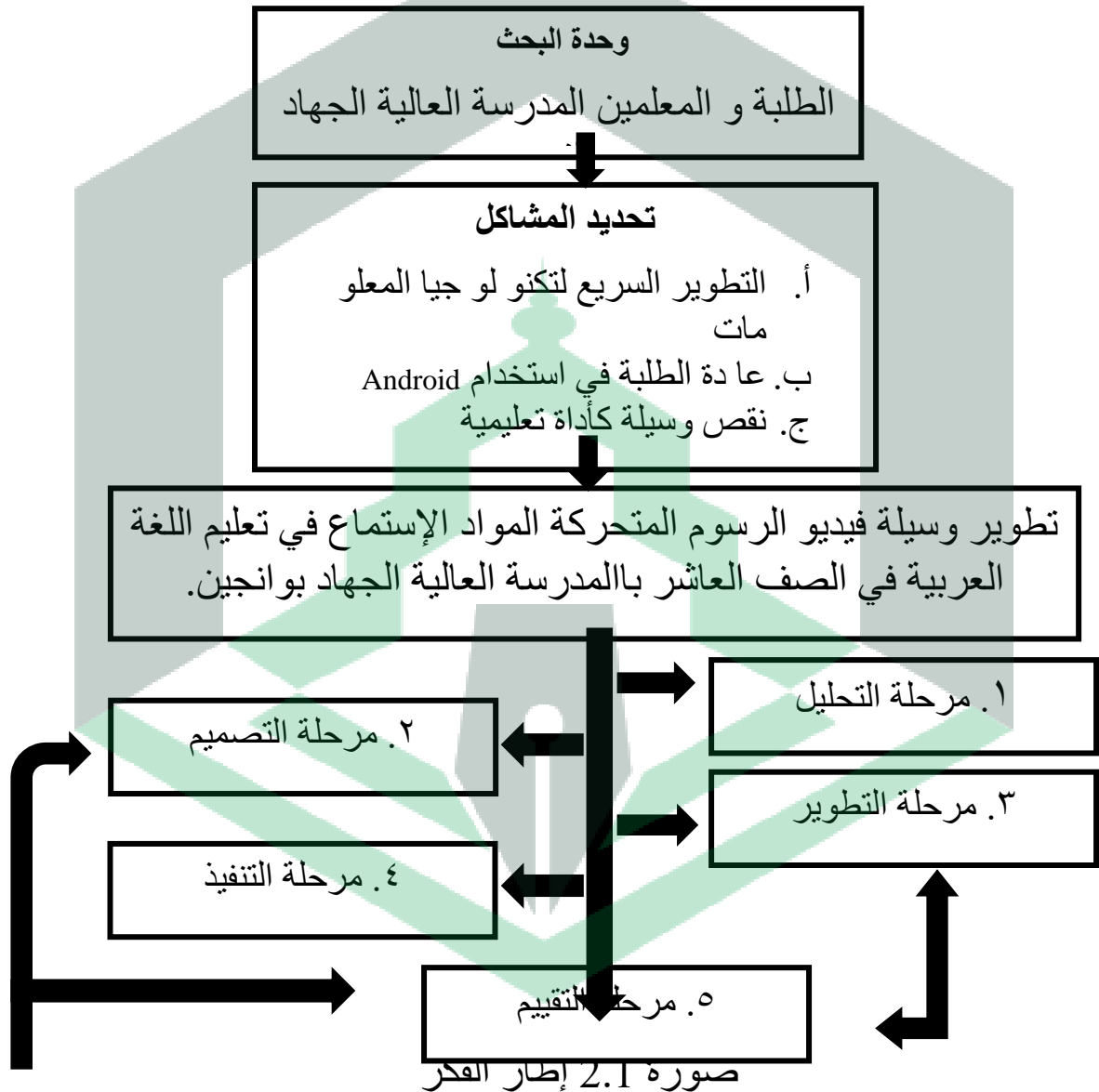
ج. استهدف المستخدمين الذين يستخدمون وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

د. فعالية وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة في عملية التعلم.

ج. إطار الفكر

إن استخدام وسيلة التعليم كالوسيلة مساعدة في التدريس سيجعل من السهل على المعلمين تقديم المواد الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، سيقبل الطلبة بسهولة أكبر المواد التي يقدمها المعلم. في هذه الحالة، تعد وسيلة أفلام شرائح الصور واحدة من وسيلة التعليم التي من المتوقع أن تكون وسيلة تعليمية يمكن أن تسهل المعلمين في عملية التدريس والتعليم. يعد فيديو الرسوم المتحركة الوسيلة تعليمية طورها الباحثة وسيطاً يركز على كتيبات إرشادية للطلبة والمعلمين لمنهج 13. قبل الإعلان عن إمكانية استخدام وسيلة التعليم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة، سيتم أولاً تصميم المنتج ثم تطويره واختباره للتحقق من صحته من قبل الخبراء المعنيين، أثناء عملية المراجعة، يجب على الباحثين الانتباه إلى تصميم فيديو الرسوم المتحركة الوسيلة تعليمية ليكونوا تستخدم حتى يتم إعلان أنه ممكن.

مايلي رسم بيا ني إطار الفكر المستخدم متفي هذا البحث



المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

يستخدم تطوير فيديو الرسوم المتحركة الوسيلة التعليمية على مادة الإستماع نوع البحث والتطوير RnD. هذا النوع من البحث والتطوير هو نوع من البحث يستخدم لإنتاج أو إنشاء منتج معين واختبار فعالية المنتج كنتيجة نهائية للتطوير.²⁶ بينما النموذج الذي يستخدمه الباحثة هو نموذج تطوير ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). سبب استخدام الباحثة لوضع ADDIE هو أن هذا النموذج هو أحد النماذج لتطوير الوسيلة السمعية والبصرية بخلاف Dick and Carey. يحتوي نموذج ADDIE على إجراء أكثر شمولاً واكتمالاً ومنهجية وينطوي على حكم الخبراء. الإجراءات الخمسة في نموذج ADDIE كافية لإثبات أن وسيلة التعليم التي أنشأها الباحثة ممكنة أم لا.

ب. مكان البحث ووقته

²⁶Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Disertasi*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 528



صورة 3.1 مكان البحث

بحوث التمية البحث والتطوير يتم تنفيذ هذا في المدرسة العالية

الجهاد بوانجين لووو الشمالية. Sabbang Selatan, Luwu Utara.

في حين أن وقت البحث يبدأ من كانون يناير ٢٠٢٢ ابتداء من

تقديم العنوان لتوزيع المنتج النهائي على شكل وسيلة تعليمية والتي ستفد

في شهر فبراير 2022

ج. وحدة البحث وموضوعه

المشاركون في البحث هم الأطراف الذين يتم استخدامهم كعينة أو

اختبار في البحث الذي يهدف إلى الحصول على المعلومات المتعلقة

بالبحث الذي يهدف إلى الحصول على المعلومات اللازمة المتعلقة

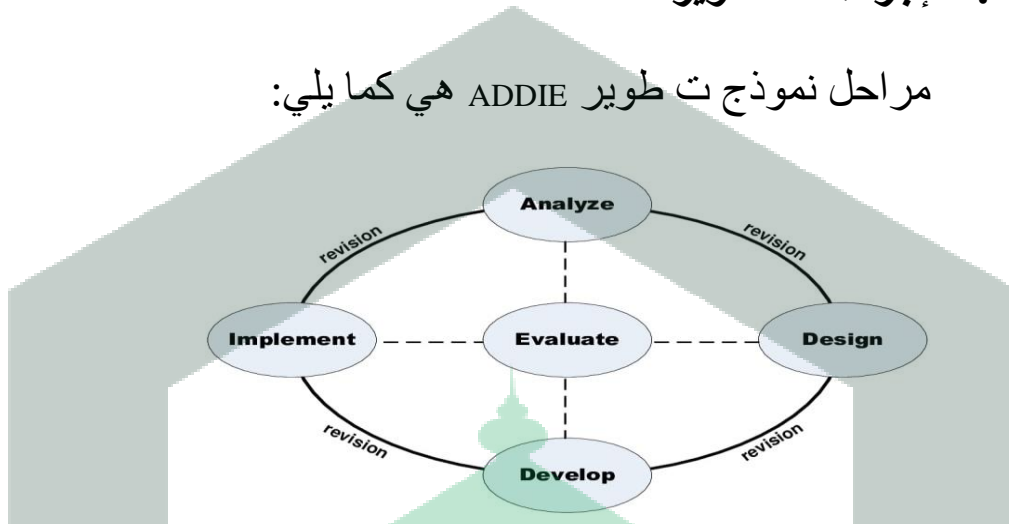
بالبحث المنفذ. شارك في الدراسة طلبة بالمدرسة العالية الجهاد

بوانجين لووو الشمالية الهدف في البحث هو متغير أو نقطة مركزية

في الدراسة. الهدف من هذا البحث هو تصوير فيلم شرائح كوسيلة للتعليم على مادة الإستماع.

د. إجراءات التطوير

مراحل نموذج ت تطوير ADDIE هي كما يلي:



صورة 3.2 إجراءات التطوير ADDIE

١. مرحلة التحليل

إجرت الباحثة في هذه المرحلة تحليلاً يتكون من ثلاثة تحليلات وهي:

أ. تحليل احتياجات المستخدمين، في هذه المرحلة تقوم الباحثة بتحليل المشكلات التي تواجه عملية التعليم ، ثم تحديد الاحتياجات اللازمة في التعليم.

ب. تحليل خصائص الطلبة، في هذه المرحلة يقوم الباحثة بتحليل الطلبة بناءً على معرفتهم وفعاليتهم.

ج. تحليل المحتوى: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحليل المناهج الدراسية والمقررات وخطط الدروس المستخدمة لدعم عملية صنع المنتجات التي سيتم تطويرها من قبل الباحثين.

٢. مرحلة التصميم

يتم التصميم في تنفيذ Canva من خلال الفتح باستخدام القوالب المتوفرة في تنفيذ Canva وإعادة تصميمها حسب الحاجة. ثم صمم الرسوم المتحركة عن طريق إضافة أفواه متحركة إلى الرسوم المتحركة للمعلم والطلبة.

٣. مرحلة التطوير

المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير، وفي هذه المرحلة يقوم الباحثة بصنع منتج حقيقي. بعد الانتهاء من المنتج، يقوم الباحثة بتقييم المنتج، سواء كان من خبراء الإعلام، وخبراء المواد، والممارسين. من نتائج التقييم، يقوم الباحثة بتقييم المنتج الذي تم تطويره قبل تقديمه للطلبة ليتم تقييمه.

٤. مرحلة التنفيذ

المرحلة التالية هي مرحلة التنفيذ، بعد تقييم المنتج المطور، يقوم الباحثة بتنفيذ المنتج على الطلبة لمعرفة ما إذا كان المنتج الذي تم تطويره فعالاً أم لا.

٥. مرحلة التقييم

المرحلة الأخيرة هي مرحلة التقييم، في هذه المرحلة يقوم الباحث بتقييم كل مرحلة تم تنفيذها من أجل تحسين المنتج المطور.

٥. أساليب جمع البيانات

كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والاستبيان.

١. دراسة المراجع

في هذه الدراسة، تم استخدام الدراسة المراجع لتعميق معرفة وفهم الباحثين فيما يتعلق بعملية صناعة الأفلام المصورة كوسيلة للتعليم في مادة الإستماع.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي إجراء ملاحظات مباشرة على موضوع البحث للقياس وإلقاء نظرة فاحصة على الأنشطة المنفذة.

٣. المقابلة

المقابلة هي نشاط يتم تنفيذه كوسيلة لجمع البيانات التي سيتم استخدامها في الحصول على المعلومات مباشرة من المصدر. يتم إجراء

المقابلات إذا كنت تريد معرفة الأشياء بمزيد من التفصيل من المستجيبين.²⁷

٤. الاستبيان

الاستبيان عبارة عن قائمة بالأسئلة التي يطرحها الباحثة على المستجيبين لتقديم إجابات على المنتج المحدد. الغرض من توزيع الاستبيان هو العثور على معلومات كاملة ومفصلة حول مشكلة من المستفتى وفقاً للواقع الحالي ووفقاً لرأي المستفتى نفسه.

٥. التوثيق

التوثيق هو أحد الأساليب المستخدمة للحصول على أنواع مختلفة من المعلومات واكتشافها، على سبيل المثال، نظرة عامة على المدرسة، والهيكل التنظيمي، والمرافق والبنية التحتية، والصور المدرسية، والمناهج الدراسية، والمواد، وما إلى ذلك التي يحتاجها هذا البحث.²⁸

و. أدوات البحث

الأدوات المستخدمة في جمع البيانات في هذه البحث هي:

الجدول 3.1 أدوات البحث

الرقم	نموذج جمع البيانات	أدوات جمع لبيانات
-------	--------------------	-------------------

²⁷Amirul Hadi dan Haryono, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2005.129

²⁸Septi Dewi Susanti, Skripsi. *Integrasi Nilai-Nilai Demokrasi Dalam Pembelajaran IPS di SMP Negeri 13 Yogyakarta* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2017), 11

ورقة المراقبة	الملاحظة	١
إرشادات المقابلة	مقابلة	٢
صورة، قائمة تدقيق	التوثيق	٣
ورقة اختبار	اختبار	٤

ز. أساليب تحليل البيانات

أساليب تحليل البيانات هي طريقة لتحليل البيانات المستخدمة في البحث. يوجد في هذه الدراسة تحليلين، وهما على النحو التالي:

١. البيانات الكيفية

سيتم استخدام تحليل البيانات النوعية لمعالجة البيانات من نتائج مقابلات تحليل الاحتياجات، وملاحظات تحليل الاحتياجات، وكذلك الاقتراحات وانتقادات التحسين التي تم الحصول عليها من الاستبيان. نتائج البيانات من المقابلة حول وسيلة التعليم، وعمليات التعليم، والمرافق المدرسية، وخصائص الطلبة، ثم ستم معالجة نتائج بيانات الملاحظة التي تم الحصول عليها أثناء عملية التعليم، وكذلك الاقتراحات والنقد التي تم الحصول عليها في طريقة وصفية نوعية.

٢. البيانات الكمية

تم إجراء التحليل الكمي للبيانات للحصول على نتائج من أفلام الشرائح المصورة كوسيط تعليمي على مادة القراءة على أساس صحيح وعملية وفعال على النحو التالي:

الجدول 2.3 مستوى الإنجاز و الفئة الإنجاز

الرقم	مستوى الإنجاز	الفئة الإنجاز
١	%0 - %20	غير فعال
٢	%21 - %40	أقل فعال
٣	%41 - %60	فعال تمامًا
٤	%61 - %80	فعال
٥	%81 - %100	فعال جدًا

في حين أن صيغة توزيع النسبة المئوية المستخدمة هي كما يلي:²⁹

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان:

$P =$ النسبة المئوية

$F =$ تم الحصول على النتيجة

$N =$ الدرجة القصوى المثل

²⁹Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 112.

المبحث الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ وصف موقع البحث

1. تاريخ تأسيس المدرسة العالية الجهادبوانجين لووو الشمالية المدرسة العالية الجهاد بوانجين بنيت في العام الدراسي 1995/1994. تأسست المدرسة العالية على اهتمامات الخريجين المدرسة الثانوية/ المدرسة صغار حول المنطقة البونجين وحي سابانج بشكل عام لا يكملون دراستهم على مستوى أعلى لتجنب البطالة من خلال النظر في تكلفة التعليم. وفي الوقت نفسه لا يوجد تعليم على مستوى المدرسة الثانوية في منطقة سابانج الفرعية. إلى جانب ذلك، هناك أيضاً مخاوف بشأن أهمية العقلية الروحية مع الفروق الدينية للجيل المسلم. تم بناء المدرسة العالية بمبادرة من الجامعة الإسلامية الإندونيسية ومؤسسة الجهاد بوانجين بدعم من الحكومة ومراقبي التعليم والمجتمع.

2. المدرسون / الموظفون في مجال التعليم

عدد المدرسين / الموظفين في مجال التعليم في المدرسة العالية الجهاد بوانجين:

الجدول 4.1 المدرسون/الموظفون

رقم	الإسم	الحالة
-----	-------	--------

رئيس المدرسة / موظف حكومي	جواني	1
غير موظف حكومي	فاطمة	2
غير موظف حكومي	حمدانة	3
غير موظف حكومي	عندي مروية	4
غير موظف حكومي	جوهانيا	5
غير موظف حكومي	هيئة الملفين	6
غير موظف حكومي	ميسناواتي	7
العاملين / غير موظف حكومي	مصطفى ساري	8
غير موظف حكومي	نورالام محمودي	9
غير موظف حكومي	مطمئنة	10
غير موظف حكومي	نوركادانج	11
غير موظف حكومي	راتح سهرصال	12
غير موظف حكومي	سيمسير	13
غير موظف حكومي	نورمي	14
14	المجموع	

3. الطلبة

عدد الطلبة في المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية فيما

يلي:

الجدول 4.2 بيانات الطلبة

عدد الفصل	الفصل
-----------	-------

12	12
10	11
9	10
31	المجموع

ب نتائج البحث

نتيجة المكتسبة من خلال هذا التطوير هي وسيلة فيديو الرسم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين، وذلك الوسيلة يكون شكل ملف بامتداد MP4. وهذا كلها تتم من خلال مراحل نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). ونتائج هذه المراحل مبينة على النحو التالي:

1. التحليل

لمعرفة الاحتياجات الأولية لتطوير وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع تعليم اللغة العربية وهي: (أ) تحليل احتياجات المستخدمين، (ب) تحليل خصائص الطلبة، (ج) تحليل المحتوى ، وقبل أن نبدأ على التحليل الأول يجب أن نعرف المشكلة (أ) تحليل احتياجات المستخدمين

الغرض من تحليل احتياجات المستخدمين هو معرفة الحاجة إلى إنتاج المنتج. وهذه الإحياجات تعتمد على البيانات من نتائج الملاحظات وهي مذكورة في الجدول التالي:

الجدول 3.4 نتائج الملاحظات والمقابلات

رقم	نتائج الملاحظات والمقابلات	الملاحظات
1	المواد التي تمت ملاحظات	اللغة العربية لماد الإستماع
2	عملية التعلم	أثناء التعلم يتم إعطاء الطلاب المواد، ثم يشرح المعلم المادة يتم تكليفهم بمهمة
3	توفر الكتب أو مصادر التعلم	يتوفر كتاب حرمة K13 في المدرسة، ولكن لا يمكن استخدامه إلا في المدرسة، ولكن نادرا ما يتم استخدامه في عملية التدريس و التعلم في الفصل الدراسي
4	جودة وسيلة التعلم	لا تزال الوسيلة المستخدمة محدودة للغاية ، أي باستخدام الكتب المدرسية فقط ولم تستخدم وسيلة الفيديو المتحركة في تعلم اللغة العربية في المدرسة
5	أحوال الطلاب	صعوبة فهم المادة لأن الوسيلة المستخدمة تركز فقط على الكتب، لذلك يجد الطلاب صعوبة في تطوير الإبداع في استيعاب المواد المقدمة
6	مشاكل المعلم عند التدريس	العقبة التي يواجهها المعلمون في عملية التعلم هي نقص الوسيلة المستخدمة
7	الوسيلة المطلوبة	وسيلة الإعلام التي يمكن أن تجذب

اهتمام الطلاب واهتمامهم، ويمكن أن تكون هناك مواد ومقاطع فيديو لتوضيح المواد وأسئلة		
--	--	--

ثم قمنا بتحليل جميع هذه الملاحظات والمقابلات لتحديد احتياجات المستخدمين بمواصفات أو خصائص وسيلة التعليم. وهذه مكتوبة في الجدول التالي:

الجدول 4.4 نتائج التحليل

المنطلقات	نتائج التحليل
المستخدمون المستهدفون	طلبة فصل العاشر في المدرسة العالية الجهاد بوانجين لوروا الشمالية
نوع وسيلة التعليم	مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة التي يمكن مشاهدتها باستخدام الهاتف المحمول أو غيره بحيث يمكن استخدامها للدراسة المستقلة
العرض المطلوب	<ol style="list-style-type: none"> (1) يحتوي على الكفاءات الجوهر (2) يحتوي على الكفاءات الأساسية (3) تحميل أهداف التعلم (4) عرض الواد (5) هناك أسئلة الممارسة

(ب) تحليل خصائص الطلبة

يتم إجراء تحليل شخصيات الطلبة بحيث يتم تطوير طرق الإستماع لتعلم اللغة العربية وفقاً لشخصية الطلبة. من طريقة التعلم والأساليب المستخدمة في التعلم وعادات الطلبة واستراتيجياتهم.

ج) تحليل المحتوى

تحليل المحتوى المتعلق بمحتوى فيديو الرسوم المتحركة التعليمي هذا، وهي المواد ذات الصلة بالكفاءات الأساسية. لإنشاء مقاطع فيديو رسوم متحركة تعليمية هناك حاجة إلى الكفاءات وفقاً للمنهج وخطط الدروس. بعد تحديد الكفاءات الأساسية يتم ترتيب المواد على الجذع البحث وركزت على المواد الإستماع. في هذه المرحلة تجميع المواد بناءً على المواد الموجودة في كتب الطلبة والكتب المدرسية. بالإضافة إلى تحديد مواد المحتوى الأخرى التي سيتم تحميلها في فيديو الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية يجب تحديدها أولاً، وهي الرسوم المتحركة تشمل المعلم والطلبة، والقوالب المناسبة، والأسئلة الصوتية والممارسة. إنشاء مقاطع فيديو متحركة يؤلف كل سلسلة متطلبات المحتوى التي تم إعدادها.

2. التصميم

التصميم هو المرحلة الثانية في تطوير الفيديوهات الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية. يتم التصميم في تنفيذ Canva من خلال الفتح باستخدام القوالب المتوفرة في تنفيذ Canva وإعادة تصميمها حسب الحاجة. ثم صمم الرسوم المتحركة عن طريق إضافة أفواه متحركة إلى الرسوم المتحركة للمعلم والطلبة. يتم استخدا كتنفيذ ثانٍ لإضافة صوت تحويله مسبقاً إلى صوت متحرك باستخدام تنفيذ.

3. التطوير

التطوير هي محاولة لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاق وفقاً للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. التطوير هو عملية تصميم التعلم بشكل منطقي و منهجي من أجل تحديد كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال الانتباه إلى كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال الانتباه إلى الإمكانيات و كفاءات الطلبة.³⁰ التطوير هو مرحلة تطوير المنتج واخباره، ونجمل نتائج التحليل والتصميم منتجات نهائية. وهذه مراحل التطوير المستخدمة:

(أ) تطوير

في هذه المرحلة يبدأ الباحث في تصميم التصاميم التي سيتم عرضها في فيديو الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية. ثم المرحلة الأخيرة من العمل على هذا المنتج هي تحرير فيديو رسوم متحركة تعلم اللغة العربية والذي سيتم إدراجه لاحقاً في vcd التعلم. التطبيقات المستخدمة في تطوير هذه الوسيلة هي CapCut، Canva، Pengubah suara.

(1) تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

أما بالنسبة للمكونات الموجودة في الوسيلة السمعية والبصرية vcd على النحو التالي:

(أ) الملف الشخصي

³⁰Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), h 24



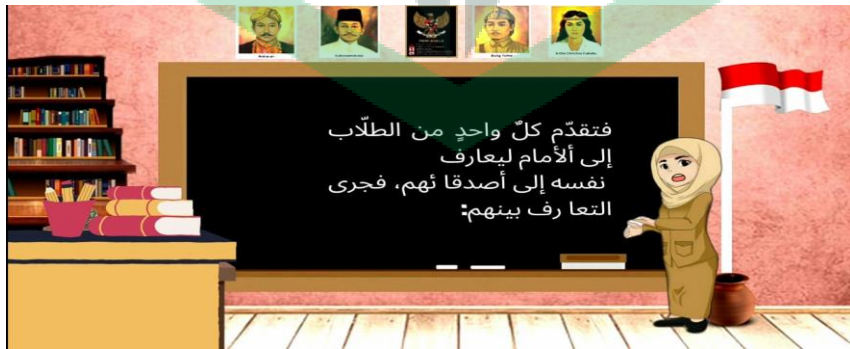
صورة 1.4 الملف الشخصي/ افتتاح

(ب) الرسوم المتحركة المعلم والطلبة



صورة 2.4 الرسوم المتحركة المعلم والطلبة

(ج) يفتح المعلم الدرس



صورة 3.4 يفتح المعلم الدرس

(د) مقدمة الطلبة



صورة 4.4 مقدمة الطلبة

(هـ) سؤال وجواب المعلم والطلبة



صورة 5.4 جلسة سؤال وجواب

(و) ممارسة الرياض



صورة 6.4 ممارسه الرياضه

(2) تقييم المنتج

تقييم وسيلة هو تقييم الوسيلة منتجات فيديو الرسوم المتحركة القائمة على الصوتيات والمرئيات. ويتم هذا التقييم من قبل حكم الخبراء، أي الخبراء المؤهلين في مجال وسيلة التعليم وفي مجال المواد التعليمية وأعطى الخبراء استبياناً لتقييم جدوى وسيلة التعليم والمواد التعليمية. وهذه هي البيانات التي تم الحصول عليها من تقييم الخبراء في مجال وسيلة التعليم نتائج تقييم خبراء الوسيلة، خبراء المواد ومعلمي المادة.

(1) تقييم الخبراء في مجال وسيلة التعليم

يهدف تقييم خبير وسيلة الإعلام إلى تقييم ما إذا كان المنتج مجدياً أم لا لاستخدامه كوسيلة تعليمي وتقديم مدخلات على وسيلة الإعلام. هذا التقييم من قبل الخبراء في مجال وسيلة التعليم يستخدم استبياناً 7 سؤالاً مع إعطاء الدرجة بمقياس ليكرت من 1 إلى 5، وعلم أن الحد الأقصى لجميع الأسئلة هو 35 وبعد ذلك يمكننا حساب النسبة المئوية لدرجة الجدوى بناء على تلك النتيجة. بشكل أكثر وضوحاً، يظهر تحليل بيانات تقييم الخبراء في مجال الوسيلة في الجدول التالي:

الجدول 4.5 نتيجة التحقق من خبير الوسيلة المتعددة

الحاج الفا فوترا، اليسانس، الماجستير		
النتيجة	النتيجة الأقصى	نسبة الأهلية

74	35	26
----	----	----

وبعد ذلك تقوم بتحويل تلك النتيجة المئوية إلى كلمة وفقا لجدول معايير الأهلية للوسيلة عند أريكونظا و حبار (2004،18) . وبلغت نتيجة هذا تقييم من قبل الخبراء 74 وهي فعال.

(2) تقييم الخبراء في مجال المواد

يهدف اختبار خبراء المواد إلى تحديد ما إذا كانت المواد الموجودة في وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة مجدية أم لا يمكن استخدامها في التعلم. اختبار الخبير في مجال المواد يهدف إلى تقييم جدوى المواد في الفيديو الرسوم المتحركة التعليم. وهذا يستخدم استبياناً 10 سؤالاً مع إعطاء الدرجة بمقياس ليكرت من 1 إلى 5 وعلم أن الحد الأقصى لجميع الأسئلة هو 50

ويظهر تحليل بيانات تقييم الخبير في مجال المواد في الجدول التالي:

الجدول 6.4 نتيجة التحقق من خبير المواد

الدكتورة نورميياتي الماجستير		
النسبة الأهلية	النتيجة	النتيجة الأقصى
90	50	45

وبعد ذلك نقوم بتحويل تلك النتيجة المئوية إلى كلمة وفقا لجدول معايير الأهلية للوسيلة وبلغت نتيجة هذا تقييم من قبل الخبراء في هذا المجال 90% وهي "فعال جدا".

(3) الممارس (المدرس)

اختبار الممارس يهدف إلى تقييم جدوى المواد والوسيلة المتعددة في نفس الوقت. وتم إجراء هذا الاختبار من قبل مدرس اللغة العربية في الفصل العشر وهذا يستخدم استبياناً 10 سؤالاً مع إعطاء الدرجة بمقياس ليكرت 1 إلى 5، وعلم أن الحد الأقصى لجميع الأسئلة هو 50 ويظهر تحليل بيانات تقييم الممارس في الجدول التالي:

الجدول 7.4 نتيجة التحقق من المدرس

الأستاذة مطمئة		
النسبة الأهلية	النتيجة الأقصى	النتيجة
44	50	88

وبعد ذلك نقوم بتحويل تلك النتيجة المئوية إلى كلمة وفقاً لجدول معايير الأهلية للوسيلة وبلغت نتيجة هذا تقييم من قبل الخبراء في هذا المجال 88% وهي "فعال جداً".

(4) محاكمات المنتج

(أ) محاكمات حسب الخبراء

في هذه المرحلة التجريبية، تم إجراؤها باستخدام 3 مستجيبين للموضوعات، وهي الوسيلة والمود و التعليم. تم إجراء التجربة لتحديد مستوى جدوى المنتج قيد التطوير. يتم تنفيذ المرحلة التجريبية في وقت التحقق من صحة المنتج بسبب ضيق الوقت. ردود

المستجيبين جيدة جداً، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج المدقق حيث يتم الحصول على متوسط قيمة 84% يفئة فعال جداً.

(ب) محاكمات الفردية

في هذه المرحلة التجريبية، تم إجراؤها باستخدام مادتين. تم إجراء التجربة لتحديد مستوى جدوى المنتج قيد التطوير. كانت ردود المستجيبين جيدة للغاية ومتحسة مع الحصول على متوسط درجة 80% ويمكن ملاحظة ذلك في النتائج التالية:

الجدول 4.8 نتيجة محاكمات الفردية

الفردية		
النسبة الأهلية	النتيجة الأقصى	النتيجة
64	80	80%

(ج) محاكمة المجموعة

في هذه المرحلة التجربة يبية، تم إجروها باستخدام 9 مواضيع. تم إجراء التجربة لتحديد مستوى جدوى المنتج قيد التطوير. تم إجراء تجارب جماعية أثناء التنفيذ في المدرسة، وتحديد في طلبة الصف العاشر. وكانت ردود المبحوثين جيدة للغاية ومتحسة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الحصول على متوسط درجة أثناء التنفيذ بنسبة 93% والتي تم تصنيفها على أنها ممكنة للغة.

4. التنفيذ

تم مراجعة وسيلة التعليم التي مرت بعملية التحقق من صحة الخبراء والفاحصين لإنتاج منتج نهائي، وهي التنفيذ للطلبة. التنفيذ إلى الطلبة صف العاشر والتي تصل إلى 8 اشخاص في المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية. عدد الأسئلة في الاستبيات المقدم هو 400 سؤالاً مع إعطاء الدرجة بمقياس ليكرت من 1 إلى 4. يتم التنفيذ باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هذ على مشاهدة المتعلم و الطلبة. يغطي تقييم التجربة هذا جوانب المحتوى وجوانب المظهر و جوانب البرمجة.

(أ) جوانب المحتوى

يفحص هذا الجوانب تقييم الطلبة لجوانب المحتوى التي تم تلخيصها في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. يستخدم هذا التقييم نطاق درجات من 1-4 من SST - SS (أوافق بشدة - أرفض بشدة). يمكن رؤية نتائج التقييم في الجدول المحتوى التالي:

الجدول 4.9 يمكن رؤية نتائج التقييم في الجدول المحتوى

رقم	مؤشر	النتيجة
1	الوضوح المادي	3,9

2	سهولة تعلم المادة	3،9
3	تساعد هذه الوسيلة في جعل التعلم أكثر متعة	3،9

ب) جوانب العرض

يفحص هذا الجوانب تقييمات الطلبة فيما يتعلق بجوانب اكتمال وسيلة التي تم تلخيصها في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. يستجدم هذا التقييم نطاق درجات من 1-4 من SS - SST (أوافق بشدة – أرفض بشدة). يمكن رؤية نتائج التقييم في جوانب العرض التالي:

الجدول 4.10 يمكن رؤية نتائج التقييم في جوانب العرض

رقم	مؤشر	النتيجة
1	تصبح المواد مثيرة الاهتمام	4
2	دقة اختيار الخلفية	4
3	وضوح الصوت	4
4	لايتداخل اللون مع العرض	4

ج) جوانب البرمجة

يفحص هذا الجوانب تقييم الطلبة لجوانب البرمجة التي تم تلخيصها في وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة. يستجدم هذا التقييم نطاق درجات من 1-4 من SS - SST (أوافق بشدة - أرفض بشدة). يمكن رؤية نتائج التقييم في جوانب البرمجة التالي:

الجدول 4.11 يمكن رؤية نتائج التقييم في جوانب البرمجة

رقم	مؤشر	النتيجة
1	سهولة استخدام الوسيلة	3،9
2	كفاءة الكتابة	4
3	الرسوم المتحركة تجذب انتباه الطلبة	3،9

ويظهر تحليل بيانات تقييم من قبل المستخدمين في الجدول التالي:

الجدول 12.4 النتائج التنفيذ في المستخدمين

النتيجة	النتيجة الأقصى	نسبة الأهلية
373	400	93

وبلغت نتيجة التقييم من قبل 9 طلبة 93% وهي "فعال جدا" في

الدرس.

5. التقييم

الغرض من هذا التقويم هو معرفة جودة تطوير الوسيلة الفيديو الرسوم المتحركة VCD هذا. معظم التقييمات التي أجريت هي تقييمات تكوينية. يتم إجراء هذا التقييم في مرحلة التصميم و التطوير بعد التنفيذ. والغرض الآخر من هذا التقويم هو تحسين المنتج المصنوع قبل تنفيذه. تتمثل إحدى مراحل التقويم في تحسين الوسيلة الفيديو الرسوم المتحركة المنتجة من مرحلة التطوير، بعد الاختبار من قبل خبير في مجال الوسيلة والخبير في مجال المواد والطلبة. في هذه المرحلة، مراجعة وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة على شكل VCD / MP4 وفقاً للاقتراحات التي تم الحصول عليها من أجل إنتاج منتج نهائي جيد. فيما يلي مراجعة للوسيلة والمواد في وسيلة التعلم القائمة على السمعيات والبصريات كتقييم لمرحلة التطوير:

الجدول 13.4 نتيجة مراجعة وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة

رقم	تصديق	مراجعة
1	تقييم الخبراء في مجال وسيلة التعليم	ترقيم الكفاءات
		المؤشرات المضافة
		إعطاء الحركات
		صوت محسن من أجل الوضوح
2	نتيجة التحقق من خبير المواد	بحاجة إلى تطوير مادة حول إتقان المفردات

نتيجة التحقق من المدرس	تم تطوير على مواد أخرى
------------------------	------------------------

ج. مناقشة نتائج البحث

1. تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية مواد إستماع على شكل VCD / MP4 باستخدام الطريقة RnD (البحث والتطوير) من خلال تنفيذ نموذج تطوير ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). التحليل هو المرحلة الأولى في التطوير وهو عبارة عن تحليل احتياجات المستخدمين، وتحليل المحتوى، وتحليل خصائص الطلبة. والمرحلة الثانية هي التصميم، نتائج هذه المرحلة في شكل تجميع القوالب، والصورة الرسوم المتحركة، والمعرفتي، والصوت الرسوم المتحركة، والخلفية التي سيتم استخدامها. المرحلة الثالثة هي التطوير، وهي مرحلة التطوير وفقاً للتصميم الذي تم إجراؤه باستخدام تنفيذ Canva، Canva، CapCut، و Pengubah suara. في هذه المرحلة الاختبار من قبل الخبراء وكذلك التقييم من قبل الطلبة لتحديد جودة المنتج. في مرحلة التنفيذ، يتم اختبار المنتج النهائي على المستخدمين الذين هم من طلبة الصف العاشر المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية. مرحلة التقييم هي تقييم يتم إجراؤه في كل مرحلة من المراحل المذكورة سابقاً. كانت نتيجة تطوير هذا التعلم في شكل تنفيذ يعتمد على الصوتيات المرئية بتنسيق mp4.

2. يمكن رؤية جدوى وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة للمواد الإستماع لتعلم اللغة العربية من نتائج تقييمات أحكام الخبراء التي تعتبر خبراء في المواد، خبراء الإعلام، والمعلمي المادة. ثم أجرى الاختبار على 9 طلبة الصف عشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية. الأداة المستخدمة عبارة عن استبيات بمقياس رابط يتراوح من 1 إلى 5. وتظهر تلك النتائج في الجدول التالي:

الجدول 4.14 النتيجة

رقم	النتيجة	نسبة الأهلية للإستخدام	الفئة
1	خبير الوسيلة	74%	فعال
2	خبير المواد	90%	فعال جدا
3	المعلم	88%	فعال جدا
4	الفردية	80	فعال
5	التلاميذ	93%	فعال جدا

بناء على ذلك الجدول نعرف أنه تم اختبار هذه الوسيلة من قبل خبير الوسيلة بنتيجة 74% وهي " فعال"، والاختبار من قبل خبير المواد بنتيجة 90% وهي " فعال جدا"، والاختبار من قبل المعلم بنتيجة 88% وهي " فعال جدا"، والاختبار من التلاميذ بنتيجة "فعال

جدا" والاختبار من الفردية بنتيجة 80 وهي "فعال"، والاختبار من قبل التلاميذ بنتيجة 93 % وهي "فعال جدا"، فعالية المنتج المطور بنتيجة 85 وهي "فعال جدا"

د. دراسة المنتج النهائية

يبدأ تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هذه بمرحلة التحليل ، أي في شكل تحليل احتياجات المستخدم ، وتحليل خصائص الطلبة ، وتحليل احتياجات المحتوى. المنتج الذي تم إنتاجه في هذه الدراسة عبارة عن وسيلة فيديو الرسوم متحركة تحتوي على مادة استدامة في تعلم اللغة العربية. ثم تابع تصميم الوسيلة ، وقم بإجراء تقييمات وسيلة فيديو الرسوم متحركة للمدققين الخبراء ، ومعلمي المواد ، واستبيانات الطلبة. بعد تصميم الوسيلة ، قم بإنشاء وسيلة فيديو الرسوم متحركة يتم تقييمها بوسيلة المدققين. وسيلة ذات معايير تقييم فعالة للغاية ، تم الحصول عليها بعد إجراء عملية التحقق من المصادقة وتقييم استجابات الطلبة عن طريق التنفيذ والتي تم استخدامها أيضاً كمحاكمة مجموعة صغيرة نظراً لعدد الطلبة البالغ 9 أشخاص.

ثبت أن وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها بناءً على نتائج هذه الدراسة فعالة للغاية في عملية التعلم بعد التحقق من صحتها من قبل المدققين. يمكن رؤية نتائج تقييم المدققين من متوسط الدرجات من قبل المدققين. 84% مع فئة فعالة للغاية. في تقييم وسيلة الإعلام من قبل المدقق ، تم الحصول على متوسط درجة 74% في الفئة فعال ، وهذا يشير إلى أن هذه الوسيلة قد استوفت المعايير في صنع وسيلة التعلم. في تقييم المواد

بواسطة المدقق ، تم الحصول على متوسط درجة 90% بفئة فعال جدًا ، وهذا يوضح أن المواد المستخدمة في وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة تتوافق مع KI و KD وذات صلة بالمواد الموجودة في كتاب ويمكن فهمه بسهولة من قبل الطلبة. في التقييم العملي من قبل معلمي المادة ، تم الحصول على متوسط درجة 88% في فئة فعال جدًا، وهذا يشير إلى أن وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة تفي بمعايير الاستخدام في عملية التعلم في المدارس. و نتيجة محاكمات الفردية على متوسط درجة 80% في فئة فعال جدًا.

أما بالنسبة لبيانات استجابة الطلبة فقد حصلت على متوسط درجات 93% بفئة فعال جدًا. تتضمن هذه البيانات 3 جوانب ، وهي:

أ. جوانب المحتوى بمتوسط درجات 3.9 مع فئة فعال جدًا ، وهذا يدل على أنه يمكن للطلبة فهم المحتوى في وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة.

ب. جوانب العرض بمتوسط درجات 4 مع فئة فعال جدًا ، وهذا يدل على اهتمام الطلبة بوسيلة الفيديو الرسوم المتحركة.

ج. جانب البرمجة بمتوسط درجة 3.9 مع فئة فعال جدًا ، وهذا يدل على أنه يمكن للطلبة استخدام وسيلة الفيديو المتحركة هذه بسهولة.

المرحلة الأخيرة في هذا البحث والتطوير هي تحسين المنتج. يتم إجراء تحسين المنتج بناءً على اقتراحات التحسين من كل مدقق ، وبالتحديد مدققي صحة خبراء الإعلام وخبراء المواد ومعلمي اللغة العربية. ينتج المنتج وفقًا لمقترحات التحسين منتجًا على شكل وسيلة

فيديو الرسوم متحركة على مادة خاصة لتعليم اللغة العربية للفصل العاشر. ومن المؤمل أن تساهم وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة التي طورها الباحثون في عالم التعليم والبحث. من المتوقع أن تكون وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة هذه بديلاً يمكن أن يساعد المعلمين والطلبة في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر.



المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

1. بناء على نتائج البحث والمناقشة التي تم وصفها في المبحث السابق، يمكن الاستنتاج أنه في تطوير وسيلة التعلم هذه استخدم الباحثون 5 مراحل من التطوير وهي: المرحلة الأولى هي التحليل في شكل تحليل احتياجات المستخدم، وتحليل المحتوى، وتحليل خصائص الطالب. المرحلة الثانية هي التصميم وهي مرحلة التصميم، ونتائج هذه المرحلة هي تجميع القوالب، والصور الرسوم المتحركة، والمعرفتي، والصوت الرسوم المتحركة، والخلفية التي سيتم استخدامها. المرحلة الثالثة هي التطوير وهي مرحلة التطوير وفقاً للتصميم الذي تم إجراؤه باستخدام تنفيذ Canva، CapCut، و Pengubah suara. المرحلة الرابعة هي التنفيذ، ويتم اختبار المنتج النهائي على المستخدمين من الطلاب الصف العاشر المدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية. المرحلة الخامسة هي التقييم، وهو تقييم يتم إجراؤه في كل مرحلة من المذكرة سابقاً.

2. بناء على النتائج الإجمالية لمراحل التقييم، من المعروف أن هذه الدورة تحتوي على متوسط درجة 86% والتي إذا تطابقت مع جدول معايير الأهلية، يتم تضمينها في فئة الأهلية لاستخدامها.

ب. الإقتراحات

بناء على الاستنتاجات المستخلصة من نتائج تحليل البيانات والتعلم أعلاه، هناك العديد من الاقتراحات التي يمكن طرحها، وهي على النحو التالي:

1. يمكن للمدرسين استخدام وسيلة التعلم التي طورها هذا الباحث كمرجع لتطوير وسيلة تعليمية مستقلة وعملية وفقاً لاحتياجات الطلاب.
2. يمكن لوسيلة التعليم الرسوم المتحركة القائمة على الفيديو جذب اهتمام الطلبة بالتعلم وتطوير الإبداع.
3. ومن المؤمل أن يولي الباحثون في مجال التعليم المهتمون بمتابعة هذا البحث مزيداً من الاهتمام لنقاط الضعف والقيود لدى الباحثة، بحيث يمكن للبحث الذي تم إجراؤه أن يحسن هذا البحث حقاً.



المراجع

أسرارى، امام. *الوسيلة المعينات في تعليم العربية*. مالانج: 1995.
حجازي. محمود فهمي *علم اللغة العربية*. دار غريب للطباعة والنشر
والتوزيع: ١٤٣١.

خلف. *عادل اللغة البحث اللغوي*. القاهرة، مكتبة الآداب. 1994.
عاشور قاسم ، محمد فواد الحوامدة. *أساليب تدريس اللغة العربية بين
النظرية والتنفيذ*. الأردن: المشيرة. 2003.
فندي، العبدالله محمد. *أسس تعليم القراءة الناقدة للطلبة والمتفوقين عقليا*.
إربد: عالم الكتب الحديث. 2007.

<http://dul12.blogspot.com/2013/05/pembelajaran-bahasa-arab.html?m=1> diakses
02 agustus 2021.

Arifin, Sujinal. *Media Pembelajaran*. 5 Juli 2021
<https://Sujinalarifin.Wordpress.Com/Media-Pembelajaran/>

Ashori Imam. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang
Sejahtera. 2015.

Dewi Septi Susanti, *Integrasi Nilai-Nilai Demokrasi Dalam Pembelajaran IPS di
SMP Negeri 13 Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri
Yogyakarta. 2017.

Hadi Amirul dan Haryono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka
Setia. 2005.

Hasanah, Ummuratul Dan Lukman Nulhakim. *Pengembangan Media
Pembelajaran Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep*

- Fotosintesis*. Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran IPA. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. 2015.
- Hardianti dan Wahyu Kurniati Asri. *Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar*. Jurnal Eralingua. Makassar: Universitas Negeri Makassar. 2017.
- Kartini. *اللغة العربية طرائقها ووسائل تعليمها*. Palopo: Read Institut Press. 2014.
- Kartini. 2019. *Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Input Yang Heterogen Pada Institut Agama Islam Negeri Palopo*. AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education. Palopo: Institut Agama Islam Negeri PALOPO. 2019.
- Mawardi, Mustafa, Musdalifa Tamin. 2022. *Metode Pembelajaran Mufradat Dalam Menghapal Kosa Kata Bahasa Arab Disekolah Menengah*. Palopo: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. IAIN Palopo. 2022.
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2005.
- Nurcholis, Ahmad, Dkk. *Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital*. Jurnal El-Tsaqafah. 2019.
- Nugrawiyati, Jepri. *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal El-Wasathiya. 2018.
- Purwanto, Ngalm. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2004.
- Permana, Restu Angga. *Problematika Pembelajaran Qira'ah Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Ma'rif NU Kebasen Kabupaten Banyumas*. Skripsi. Purwokerto: IAIN Purwokerto. 2019.
- Rahmatullah, Muhammad. *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar*. Jurnal pendidikan 12. 2011.
- Syamsuddin, Naidin. *Model-Model Pengembangan Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Palopo: Institut Agama Islam Negeri Palopo. 2021.

- Suroiyah, Evi Nurus. *Efektivitas Penggunaan Media Video animasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang*. Jurnal Muhadasah. Malang: TPQ Sunan Muria. 2020.
- Sugiyono. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Disertasi*, Bandung: Alfabeta. 2016.
- Ummussa'adah, Nikah. *Efektifitas Media Slide Show Animasi Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.





NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp. : ...Eksampel

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di_

Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Elviyanti Wahid
NIM : 1802030028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في
الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palopo, 2 November 2022

Pembimbing I


Dr. Kartini, M.Pd.

NIP. 19660421 200501 2 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp. : ...Eksampel

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di_

Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Elviyanti Wahid
NIM : 1802030028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في

الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palopo, 02 November 2022
Pembimbing II



Mustafa, S.Pd.I, M.Pd.I
NIP. 19851128 202012 1 005

PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi berjudul : *Tatwir wasilati fidu arrusumi almutaharrikati limawadi istimai fu ta'limi llugotal arabiya fu shoofil 'asyar bil madrasati alyah Al-Jihad Buangin luwu assyamalah*

Yang ditulis oleh

Nama	Elviyanti Wahid
NIM	1802030028
Program Studi	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Disetujui untuk diujikan pada ujian *Munaqasyah*.

Demikian untuk diproses selanjutnya.

Palopo, 02 November 2022

Penguji I

Penguji II



Mawardi, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 19680802 199703 1 001



Dr. Naidin Syamsuddin, M.Pd.I

NIP. 19730801 200312 1 008

Mawardi, S.Ag., M.Pd.I
 Dr. Naidin Syamsuddin, M.Pd.I
 Dr. Kartini, M.Pd.
 Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I

NOTA DINAS TIM PENGUJI

Lamp. :-
 Hal : Skripsi an....
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
 Di
 Palopo
Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Setelah menelaah naskah perbaikan berdasarkan seminar hasil penelitian terdahulu, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan terhadap naskah skripsi mahasiswa(i) dibawah ini:

Nama : Elviyanti Wahid
 NIM : 1802030028
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Skripsi :

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لمواد الإستماع في تعليم اللغة العربية في
 الصف العاشر بالمدرسة العالية الجهاد بوانجين لووو الشمالية


Maka naskah skripsi tersebut dinyatakan sudah memenuhi syarat-syarat akademik dan layak untuk diujikan pada ujian *munaqasyah*.

Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.


1. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I

Penguji I

()
 tanggal: 2-11-2022

2. Dr. Naidin Syamsuddin, M.Pd.I

Penguji II

()
 tanggal: 3-11-2022


3. Dr. Kartini, M.Pd.

Pembimbing I/ Penguji

()
 tanggal: 7-11-2022

4. Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I

Pembimbing II/ Penguji

()
 tanggal: 3-11-2022

CATATAN HASIL KOREKSI UJIAN SKRIPSI

Nama : Elviyanti Wahid
NIM : 18 0203 0028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Hari/Tanggal Ujian : Jumat / 11 November 2022
Judul Skripsi : Tatwir Wasilati Vidio Arrusumi al-Mutaharrikati Mawadi Istima' Ta'limi Allughota Al-Arabiyah Fii Shoffil'asyar bil Madrasati Aliyah Al-Jihad Buangin Luwu Assyamalia.

- Baca kembali naskah skripsi ini
Masih terdapat kesalahan.
- Tetap pada kompetensi menggunakan
kata, atau kalimat.

Pembimbing/Penguji,


Mawardi

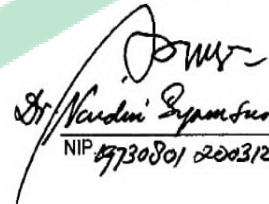
NIP.

CATATAN HASIL KOREKSI SEMINAR HASIL

Nama : Elviyanti Wahid
 NIM : 18 0203 0028
 Jurusan/Program Studi : Tarbiyah/ 0
 Hari/Tanggal : Rabu / 19 Oktober 2022
 Judul Skripsi : Tatwir Wasilati Vidio Arrusumi al-Mutaharrikati Mawadi Istima'i
 Allughota Al-Arabiyah Fii Shoti'asyar bil Madrasati Aliyah Al-Jihar
 Buangin Luwu Assymalia.

1. Mencantumkan Kelebihan & Kekurangan V. Animasi ✓
2. Cantumkan di Bab 2.
 1. Prinsip penyusunan.
 2. Indikator penyusunan.
3. Menuliskan di Bab III.
 - A. Deskripsi penyusunan.
 - B. Data Uji Coba.
 - Menurut pakar. ✓
 - perorangan.... ✓
 - kelompok.... ✓
 - C. Analisis Data tanggapan Responden.
 - Aspek isi. ✓
 - Aspek tampilan. ✓
 - Aspek penyusunan. ✓
 - D. Revisi
 - E. Rapor Produk Akhir.

Pembimbing/Penguji,


 Dr. Nurdani Supriatna, M.Pd.
 NIP 19730801 200312 1008

Penyerahan surat penelitian sekaligus wawancara guru mata pelajaran



Implementasi media video animasi





Siswa mengerjakan soal latihan pada video animasi



Foto bersama siswa kelas X



LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN

Sekolah : MA Al Jihad Buangin Luwu Utara

No	Aspek yang diamati	Hasil observasi
1.	Lokasi Sekolah	Lokasi sekolah terletak sekita 300M dari jalan poros tetapi ada gerbang sekolah di depan lorong sekolah dikelilingi oleh berdekatan dengan SD dan MTs serta berada di tengah kompleks masyarakat dan beberapa tokoh-tokoh disekitaran sekolah.
2.	Kebersihan Sekolah	Kebersihan sekolah tersebut tergolong bersih akan tetapi rumput yang berada dilapangan sedikit mengganggu
3.	Kondisi fisik siswa	Baik
4.	Sarana dan Prasarana	Sarana dan prasana disekolah tersebut tergolong lengkap dan dalam kondisi yang sangat baik



PEDOMAN WAWANCARA UNTUK SISWA

Nama siswa : Ariel

Sekolah : MA Al Jihad Buangin

1. Bagaimanakah respon anda saat pembelajaran berlangsung?
2. Apa saja kendala-kendala yang anda hadapi saat proses pembelajaran berlangsung?
3. Selama proses pembelajaran apakah anda mengalami kesulitan memahami materi yang disampaikan oleh guru?
4. Pada saat pembelajaran berlangsung media apa yang anda gunakan?
5. Apakah sudah ada media belajar mandiri yang dapat anda gunakan dalam proses pembelajaran untuk dibawah ke rumah?



LEMBAR OBSERVASI CHEKLIST

Sekolah : MA Al Jihad Buangin

No	Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Silabus	✓	
2.	RPP	✓	
3.	Buku Paket	✓	
4.	Profil Sekolah	✓	
5.	Struktur Sekolah	✓	

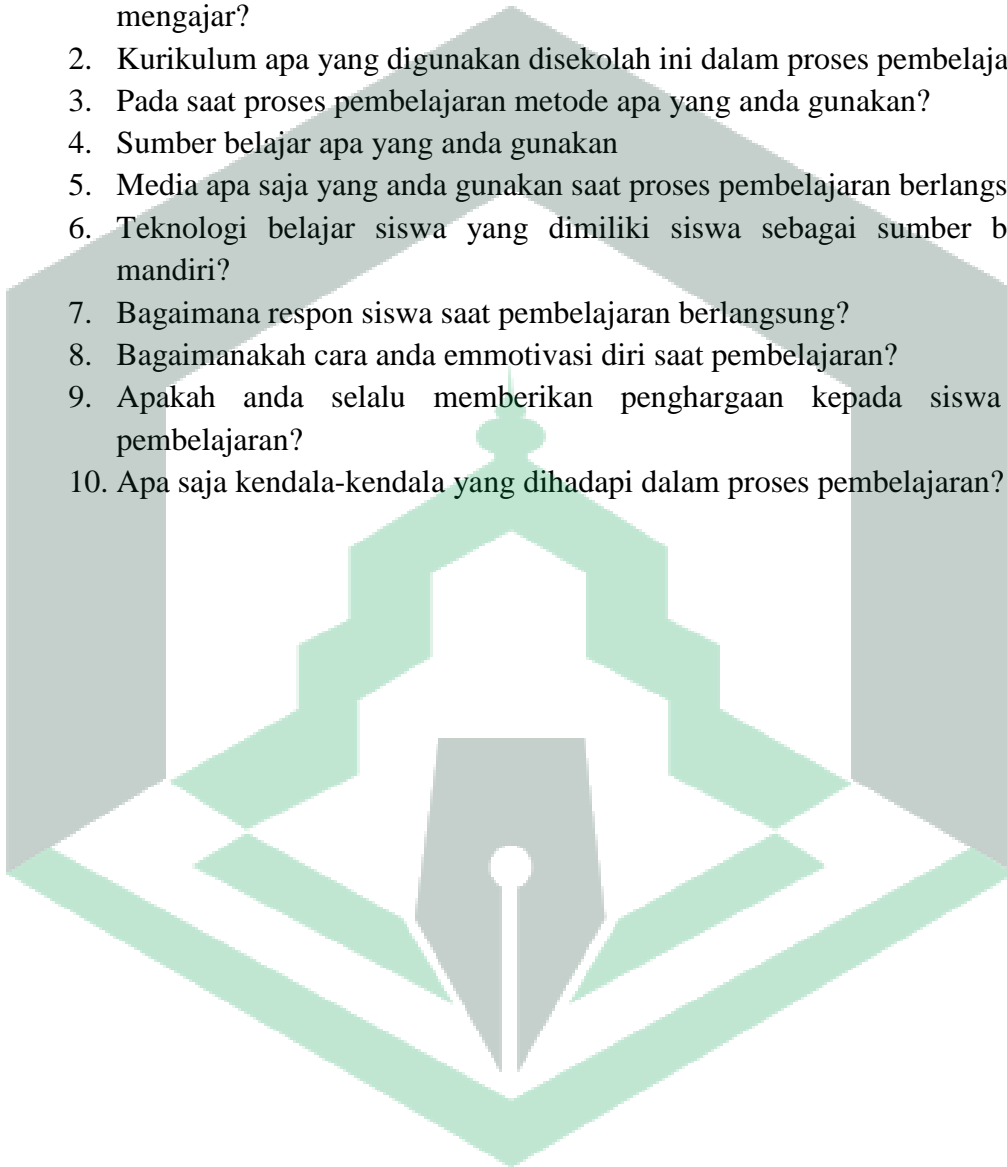


PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU

Nama Guru : Mutmainnah S.Hum

Sekolah : MA Al Jihad Buangin Luwu Utara

1. Pedoman apa yang digunakan disekolah ini dalam proses belajar mengajar?
2. Kurikulum apa yang digunakan disekolah ini dalam proses pembelajaran?
3. Pada saat proses pembelajaran metode apa yang anda gunakan?
4. Sumber belajar apa yang anda gunakan
5. Media apa saja yang anda gunakan saat proses pembelajaran berlangsung?
6. Teknologi belajar siswa yang dimiliki siswa sebagai sumber belajar mandiri?
7. Bagaimana respon siswa saat pembelajaran berlangsung?
8. Bagaimanakah cara anda emmotivasi diri saat pembelajaran?
9. Apakah anda selalu memberikan penghargaan kepada siswa saat pembelajaran?
10. Apa saja kendala-kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran?



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: MA AL Jihad Buangin	Materi Pokok	BAB 1- البيانات الشخصية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	مهارة الإستماع
Kelas/Semester	: X/Ganjil	Alokasi Waktu	45 menit
KD	3.1 4.1		

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran مهارة الإستماع, peserta didik diharapkan mampu melafalkan kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema البيانات الشخصية dengan baik.
2. Melalui pembelajaran مهارة الإستماع, peserta didik mampu menuliskan Kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema البيانات الشخصية dengan baik.

B. Materi pembelajaran

Buku bahasa Arab kelas X revisi tahun 2014 halaman 5

C. Kegiatan pembelajaran

Pendahuluan :

1. Peneliti membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Peneliti memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap menjaga kesehatan serta semangat belajar
3. Peneliti memeriksa kehadiran peserta didik

Inti :

1. Peserta didik mempelajari materi pembelajaran, baik dalam bacaan maupun video yang sudah disiapkan
2. Peneliti memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menonton materi pembelajaran melalui media video animasi
3. Peserta didik diberikan stimulus agar berani bertanya yang berkaitan dengan materi
4. Peserta didik diminta mengerjakan soal yang tersedia pada Video Animasi
5. Peneliti dan Peserta didik membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran

Penutup :

1. Peneliti dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Peneliti memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Peneliti memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Peneliti menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya.

D. Penilaian

Pengamatan, tugas/portofolio, skala sikap

Palopo, 06 September 2022

Mengetahui,
Peneliti Mata Pelajaran

Mutmainnah, S.Hum

Mahasiswa

Elviyanti Wahid
180203 0028

Menyetujui
Kepala Madrasah



Nip: 19760604 200501 2008

Soal Pre Test / Post Test

1. لماذا واصل عبد الرحمن دراسته الى ال مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ؟
 - أ. يريد أن يتعلّم العلوم الدنيّة و علم الحساب
 - ب. يريد أن يتعلّم العلوم الدنيويّة و علم الحساب
 - ج. يريد أن يتعلّم الرياضية و العلوم الدينية
 - د. يريد أن يتعلّم علم الحساب والرياضية
 - هـ. يريد أن يتعلّم العلوم الدنيّة و العلوم الدنيويّة
2. من أين نافسة؟ هي من...
 - أ. توبان
 - ب. جاكرتا الغربية
 - ج. جاكرتا الشرقية
 - د. سورابايا
 - هـ. جاكرتا الجنوبية
3. خليلى طالبة جديدة في...
 - أ. المدرسة الثانوية الإسلامية
 - ب. المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية
 - ج. المدرسة الثانوية
 - د. المدرسة المتوسطة
 - هـ. المدرسة المتوسطة الإسلامية
4. هذا خالد، هو من...
 - أ. توبان
 - ب. جاكرتا الغربية
 - ج. جاكرتا الشرقية
 - د. سورابايا
 - هـ. سمارنج
5. أنا....، أنا من سمارنج
 - أ. خليلى
 - ب. حسنى
 - ج. خالد

د. نافسة

ه. عبد الرحمن

6. في أية مدرسة تخرّجت خليلي؟ تخرّجت

أ. في المدرسة المتوسطة الإسلامية

ب. في المدرسة المتوسطة الحكومية

ج. في المدرسة الإبتدئية الحكومية

د. في المدرسة المتوسطة الأهلية

ه. المدرسة الثانوية الإسلامية

7. اسمي حسنى، أنا من

أ. توبان

ب. جاكرتا الغربية

ج. جاكرتا الشرقية

د. سورابايا

ه. سمارنج

8. من أين عبد الرحمن؟

أ. توبان

ب. جاكرتا الوسطى

ج. جاكرتا الشرقية

د. سمارنج

ه. بندونج

9. أين تخرّجت حسن؟ تخرّجت

أ. في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

ب. في المدرسة المتوسطة الحكومية

ج. في المدرسة الثانوية

د. في المدرسة المتوسطة

ه. في المدرسة الثانوية الإسلامية

10. من أين عبد الرحمن؟ هو من

أ. سولو

ب. جاكرتا الوسطى

- ج. جاكرتا الشرقية
د. سمارانج
ه. جاكرتا الجنوبية

NAMA: WIKE
KELAS: 10X
Nama Sekolah: MA AL-Jihad Buangin

١. لماذا واصل عبد الرحمن دراسته الى ال مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ؟

أ. يريد أن يتعلم العلوم الدينية و علم الحساب
ب. يريد أن يتعلم العلوم الدينويّة و علم الحساب
ج. يريد أن يتعلم الرياضية و العلوم الدينية
د. يريد أن يتعلم علم الحساب والرياضية
هـ. يريد أن يتعلم العلوم الدينية و العلوم الدينويّة

٢. من أين نافسة؟ هي من...

أ. تويان
ب. جاكرتا الغربية
ج. جاكرتا الشرقية
د. سورابايا
هـ. جاكرتا الجنوبية

٣. خليلى طالبة جديدة في . . .

أ. المدرسة الثانوية الإسلامية
ب. المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية
ج. المدرسة الثانوية
د. المدرسة المتوسطة
هـ. المدرسة المتوسطة الإسلامية

٤. هذا خالد، هو من . . .



د. سورابايا

هـ. سمارنج

هـ. أنا...، أنا من سمارنج

أ. خليلي

ب) حسنى

ج. خالد

د. نافسة

هـ. عبد الرحمن

٦. في أية مدرسة تخرّجت خليلي؟ تخرّجت... .

أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية

ب. في المدرسة المتوسطة الحكومية

ج. في المدرسة الابتدائية الحكومية

د. في المدرسة المتوسطة الأهلية

هـ. المدرسة الثانوية الإسلامية

٧. اسمي حسنى، أنا من... .

أ. توبان

ب. جاكرتا الغربية

ج. جاكرتا الشرقية



٨. من أيننا عبد الرحمن؟
- أ. توبان
- ب. جاكرتا الوسطى
- ج. جاكرتا الشرقية
- د. سمارانج
- هـ. بندونج
٩. أين تخرجت حسن؟ تخرجت. . . .
- أ. في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
- ب. في المدرسة المتوسطة الحكومية
- ج. في المدرسة الثانوية
- د. في المدرسة المتوسطة
- هـ. في المدرسة الثانوية الإسلامية
١٠. من أيننا عبد الرحمن؟ هو من. . . .
- أ. سولو

- ب. جاكرتا الوسطى
- ج. جاكرتا الشرقية
- د. سمارانج
- هـ. جاكرتا الجنوبية



المدرسة الثانوية الإسلامية

ب . المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية

المدرسة الثانوية



د. سورابايا

هـ. سمارج

و. أنا...، أنا من سمارج

أ. خليلي

ب. حسني

ج. خالد

د. نافسة

هـ. عبد الرحمن

٦. في أية مدرسة تخرّجت خليلي؟ تخرّجت... .

أ. في المدرسة المتوسطة الإسلامية

ب. في المدرسة المتوسطة الحكومية

ج. في المدرسة الابتدائية الحكومية

د. في المدرسة المتوسطة الأهلية

هـ. المدرسة الثانوية الإسلامية

٧. اسمي حسني، أنا من... .

أ. توبان

ب. جاكرتا الغربية

ج. جاكرتا الشرقية



٨. من أين عبد الرحمن؟

أ. توبان

ب. جاكرتا الوسطى

ج. جاكرتا الشرقية

د. سمارانج

هـ. بندونج

٩. أين تخرجت حسن؟ تخرجت. . . .

أ. في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

ب. في المدرسة المتوسطة الحكومية

ج. في المدرسة الثانوية

د. في المدرسة المتوسطة

هـ. في المدرسة الثانوية الإسلامية

١٠. من أين عبد الرحمن؟ هو من. . . .

أ. سولو

ب. جاكرتا الوسطى

ج. جاكرتا الشرقية

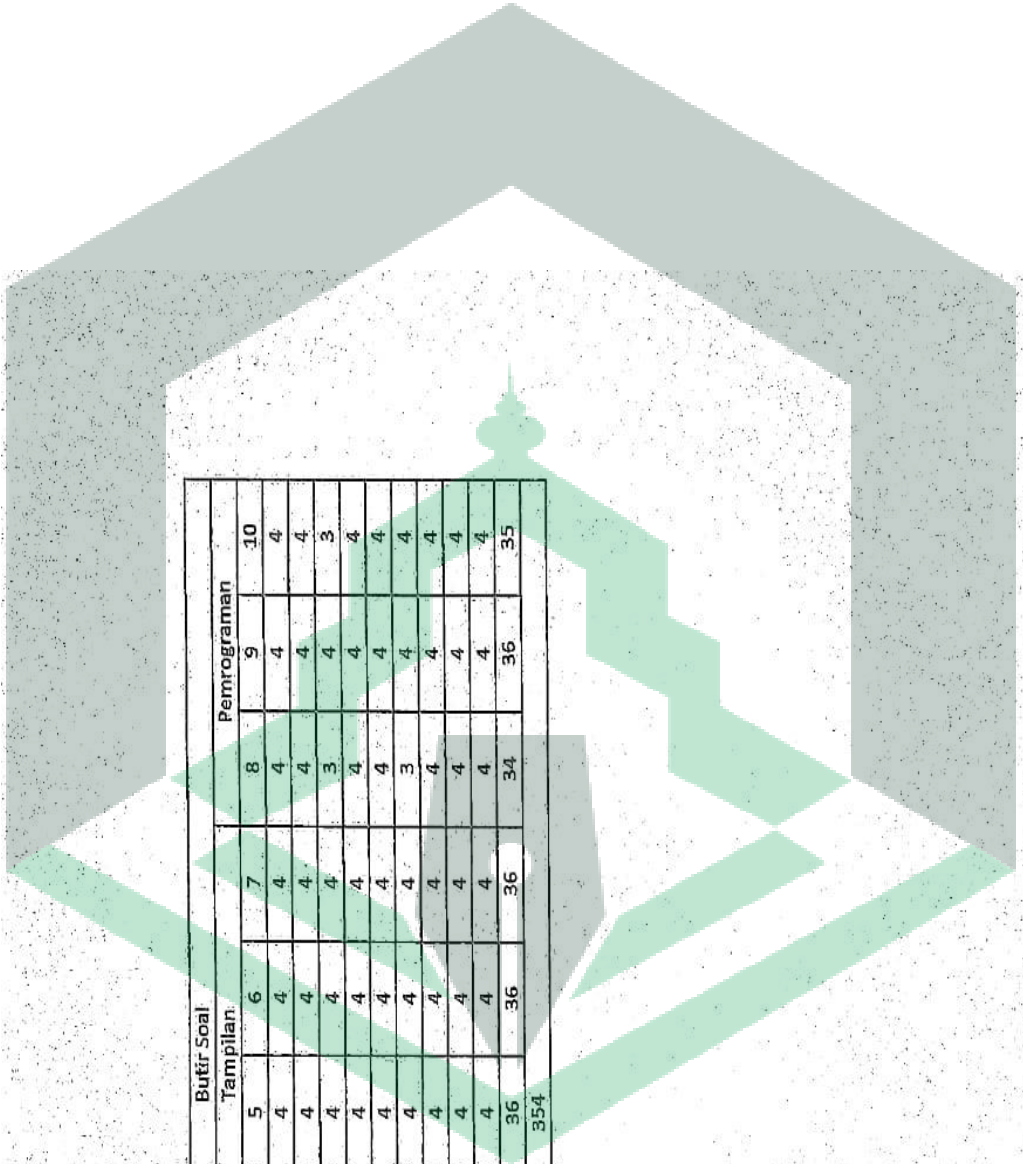
د. سمارانج

هـ. جاكرتا الجنوبية

HASIL IMPLEMENTASI

Desember 2022

Kelas	Butir Soal										Total									
	1		2		3		4		5			Tampilan		7		8		9		10
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
35	35	35	35	35	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	34	36	36	36	35	35
										354										



***INSTRUMEN PENELITIAN MEDIA VIDEO ANIMASI MATERI ISTIMA'
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK AHLI MATERI***

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media

Penunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian media terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memeberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik : SB

Baik : B

Cukup : C

Kurang : K

Sangat Kurang : SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK)

Mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia

Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No	Kriteria Penelitian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Bahasa Arab yang digunakan sesuai		✓			
2.	Materi dikemas dengan baik dan menarik	✓				
3.	Materi yang disajikan lazim digunakan	✓				
4.	Kesesuaian materi dengan kemampuan peserta didik		✓			
5.	Media pembelajaran membantu peserta didik memahami materi	✓				
6.	Relevansi media pembelajaran dengan materi	✓				
7.	Kejelasan penyampaian materi		✓			
8.	Media pembelajaran dapat membantu siswa dalam mempelajari materi		✓			
9.	Kesesuaian soal latihan dengan isi materi		✓			
10.	Soal evaluasi dapat membantu siswa untuk penguasaan materi	✓				

Kritik atau saran untuk perbaikan media video animasi pada pembelajaran Bahasa arab.

1. Perlu penguasaan Materi terutama penguasaan

Kesimpulan

Setelah dilakukan kajian, media video animasi untuk materi istima' pembelajaran Bahasa Arab di kelas X MA ALJIHAD BUANGIN kecamatan Sabbang Selatan dinyatakan:

- Praktis digunakan tanpa perbaikan
- Praktis digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak praktis digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

*pilih salah satu dan beri tanda ✓

Palopo, 22 - 9 . 2022

Validator


Dra. NURIMATI, M.Pd.

***INSTRUMEN PENELITIAN MEDIA VIDEO ANIMASI MATERI ISTIMA
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK AHLI MEDIA***

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian media terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik : SB

Baik : B

Cukup : C

Kurang : K

Sangat Kurang : SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK)

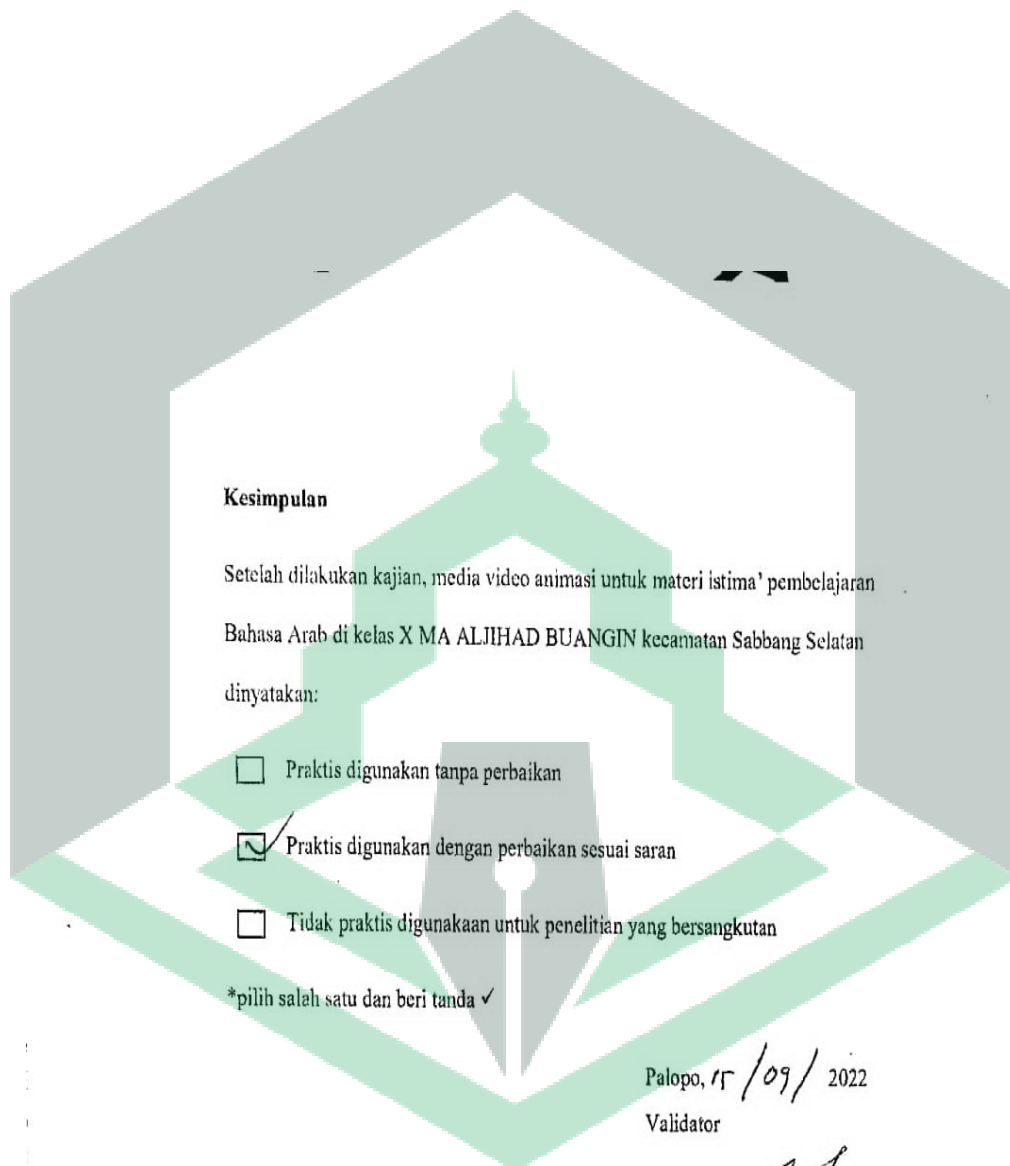
Mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia

Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No	Kriteria Penelitian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Tampilan video/gambar telah sesuai dengan materi		✓			
2.	Tampilan video menarik perhatian siswa		✓			
3.	Pelafalan mufradat jelas			✓		
4.	Suara pada media pembelajaran dapat didengar dengan baik dan jelas			✓		
5.	Kesesuaian tempo lagu		✓			
6.	Kesesuaian warna tulisan dengan background		✓			
7.	Pemilihan background dan animasi tidak mengganggu pandangan		✓			

Kritik atau saran untuk perbaikan media video animasi pada pembelajaran Bahasa arab.

1. Penomoran kompetensi
- ✓ gambar, balok indikator
2. pemberian karakter
3. pemilihan warna
5. perbaikan suara agar jelas



Kesimpulan

Setelah dilakukan kajian, media video animasi untuk materi istima' pembelajaran Bahasa Arab di kelas X MA ALJIHAD BUANGIN kecamatan Sabbang Selatan dinyatakan:

Praktis digunakan tanpa perbaikan


Praktis digunakan dengan perbaikan sesuai saran

Tidak praktis digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

*pilih salah satu dan beri tanda ✓

Palopo, 15 / 09 / 2022

Validator



H. ALFAN PUTRA, L.C. MA

**INSTRUMEN PENELITIAN MEDIA VIDEO ANIMASI MATERI ISTILAH
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK GURU MATA
PELAJARAN**

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai guru mata pelajaran. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian media terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk meneberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik : SB

Baik : B

Cukup : C

Kurang : K

Sangat Kurang : SK

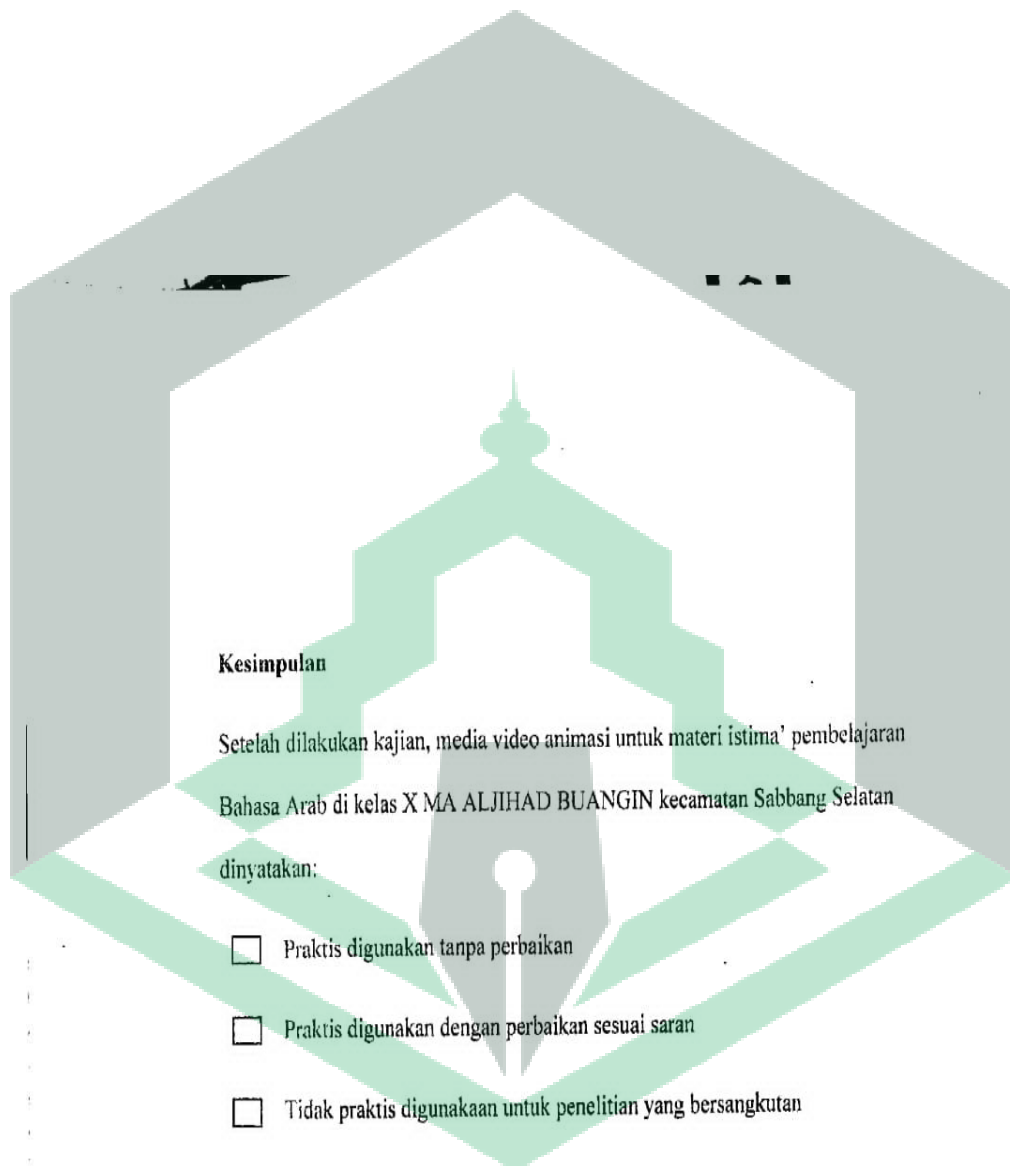
3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK)

Mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia

Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No	Kriteria Penelitian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Video animasi sesuai dengan KD	✓				
2.	Pembelajaran menggunakan media video animasi membuat siswa lebih memahami materi	✓				
3.	Pembelajaran menggunakan media video animasi dapat meningkatkan motivasi siswa dalam belajar			✓		
4.	Soal evaluasi dapat membantu siswa dalam penguasaan materi			✓		
5.	Media pembelajaran dapat membantu siswa dalam mempelajari materi	✓				
6.	Desain dalam video animasi menarik bagi siswa dan guru		✓			
7.	Kemenarikan tampilan pada video animasi		✓			
8.	Kerapian teks, gambar, dan konten yang disajikan		✓			
9.	Ketepatan umpan balik yang diberikan		✓			
10.	Media video animasi mempermudah dalam proses belajar mengajar	✓				

Kritik atau saran untuk perbaikan media video animasi pada pembelajaran Bahasa



Kesimpulan


Setelah dilakukan kajian, media video animasi untuk materi istima' pembelajaran Bahasa Arab di kelas X MA ALJIHAD BUANGIN kecamatan Sabbang Selatan dinyatakan:

- Praktis digunakan tanpa perbaikan
- Praktis digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak praktis digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

*pilih salah satu dan beri tanda ✓

Palopo, 2022

Validator


MUTMAINNAH, S. HUM

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI MATERI
ISTIMA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS X MA AL JIHAD
BUANGIN LUWU UTARA**

Petunjuk pengisian angket:

- a. Angket terdiri dari 10 pertanyaan.
- b. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan apa adanya.
- c. Berilah tanda centang (✓) pada kotak yang sesuai dengan jawaban anda.
- d. Hasil dari angket ini tidak berpengaruh pada nilai mata pelajaran bahasa arab.
- e. Jawaban anda sangat diperlukan untuk perbaikan kualitas media pembelajaran.
- f. Terdapat 4 pilihan jawaban yang masing-masing maknanya sebagai berikut:

Jawaban	Makna
SS	Sangat Setuju jika pernyataan benar-benar sesuai yang dirasakan.
S	Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.
TS	Tidak Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.
STS	Sangat Tidak Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.

No	Kriteria Penilaian	Skor			
		SS	S	TS	STS
1.	Kejelasan Materi	✓			
2.	Kemudahan untuk mempelajari materi	✓			
3.	Media ini membantu belajar jadi lebih menyenangkan		✓		
4.	Materi menjadi menarik	✓			
5.	Ketepatan memilih background	✓			
6.	Kejelasan suara	✓			
7.	Warna Tidak Mengganggu Pandangan	✓			
8.	Kemudahan dalam menggunakan media		✓		
9.	Efisiensi tulisan	✓			
10.	Animasi menarik perhatian siswa	✓			

Masukan Siswa:


.....

.....

.....

.....

Buangin,
Responden


Mardiana Lapi

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI MATERI
ISTIMA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS X MA AL JIHAD
BUANGIN LUWU UTARA**

Petunjuk pengisian angket:

- a. Angket terdiri dari 10 pertanyaan.
- b. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan apa adanya.
- c. Berilah tanda centang (✓) pada kotak yang sesuai dengan jawaban anda.
- d. Hasil dari angket ini tidak berpengaruh pada nilai mata pelajaran bahasa arab.
- e. Jawaban anda sangat diperlukan untuk perbaikan kualitas media pembelajaran.
- f. Terdapat 4 pilihan jawaban yang masing-masing maknanya sebagai berikut:

Jawaban	Makna
SS	Sangat Setuju jika pernyataan benar-benar sesuai yang dirasakan.
S	Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.
TS	Tidak Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.
STS	Sangat Tidak Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.

No	Kriteria Penilaian	Skor			
		SS	S	TS	STS
1.	Kejelasan Materi	✓			
2.	Kemudahan untuk mempelajari materi	✓			
3.	Media ini membantu belajar jadi lebih menyenangkan	✓			
4.	Materi menjadi menarik	✓			
5.	Ketepatan memilih background	✓			
6.	Kejelasan suara	✓			
7.	Warna Tidak Mengganggu Pandangan	✓			
8.	Kemudahan dalam menggunakan media	✓			
9.	Efisiensi tulisan	✓			
10.	Animasi menarik perhatian siswa	✓			

Masukan Siswa:

.....

.....

.....

.....

Buagin,
Responden

Nurazizah
Nurazizah

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI MATERI
ISTIMA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS X (INDIVIDU) MA AL
JIHAD BUANGIN LUWU UTARA**

Petunjuk pengisian angket:

- a. Angket terdiri dari 10 pertanyaan.
- b. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan apa adanya.
- c. Berilah tanda centang (✓) pada kotak yang sesuai dengan jawaban anda.
- d. Hasil dari angket ini tidak berpengaruh pada nilai mata pelajaran bahasa arab.
- e. Jawaban anda sangat diperlukan untuk perbaikan kualitas media pembelajaran.
- f. Terdapat 4 pilihan jawaban yang masing-masing maknanya sebagai berikut:

Jawaban	Makna
SS	Sangat Setuju jika pernyataan benar-benar sesuai yang dirasakan.
S	Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.
TS	Tidak Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.
STS	Sangat Tidak Setuju jika pernyataan sesuai dengan yang dirasakan.

No	Kriteria Penilaian	Skor			
		SS	S	TS	STS
1.	Video animasi dapat berjalan lancar saat digunakan		✓		
2.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓			
3.	Materi yang disampaikan mudah	✓			
4.	Materi disajikan dengan jelas	✓			
5.	Pemberian latihan soal dapat membantu saya dalam memahami materi	✓			
6.	Saya suka tampilan video animasi ini	✓			
7.	Teks yang disajikan jelas dan mudah dibaca	✓			
8.	Penggunaan warna, backgroun dan gambar tidak membosankan	✓			
9.	Media ini memudahkan saya dalam belajar baik secara mandiri dirumah maupun di kelas	✓			
10.	Media ini dapat membantu saya dalam belajar	✓			

Masukan Siswa:

.....

.....

.....

.....

Buagin,
Responden


PEMERINTAH KABUPATEN LUWU UTARA
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
(DPMPTSP)

Jalan Simpursiang Kantor Gabungan Dinas No.27 Telp/Fax 0473-21536 Kode Pos 92961 Masamba

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 20195/01644/SKP/DPMPTSP/VIII/2022

Membaca
Menimbang
Mengingat

- : Permohonan Surat Keterangan Penelitian an. Elviyanti Wahid beserta lampirannya.
- : Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Luwu Utara Nomor 070/242/VII/Bakesbangpol/2022
- 1. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara;
- 2. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah;
- 3. Peraturan Pemerintah Nomor 12 Tahun 2007 tentang Pembinaan dan Pengawasan Penyelenggaraan Pemerintah Daerah;
- 4. Peraturan Presiden Nomor 97 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu;
- 5. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
- 6. Peraturan Bupati Nomor 17 Tahun 2020 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Bupati Luwu Utara Nomor 11 Tahun 2018 tentang Pelimpahan Kewenangan Perizinan, Non Perizinan dan Penanaman Modal Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

MEMUTUSKAN

Menetapkan

: Memberikan Surat Keterangan Penelitian Kepada :

Nama : Elviyanti Wahid

Nomor : 085348928262

Telepon

Alamat : Dusun Pondan, Desa Buangin Kecamatan Sabbang Selatan, Kab. Luwu Utara Provinsi Sulawesi Selatan

Sekolah / : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo

Instansi

Judul : Tatwir Wasilati Vidiyi Arrasumi Al Mutaharrikati Limuwach Istima I Fii Shoffii Asyar Bil Madrisati Aliyati Al -

Penelitian Jihad Buangin Luwu Utara

Lokasi : Ma Al - Jihad Buangin, Desa Buangin Kecamatan Sabbang Selatan, Kab. Luwu Utara Provinsi Sulawesi Selatan

Penelitian

Dengan ketentuan sebagai berikut

1. Surat Keterangan Penelitian ini mulai berlaku pada tanggal 01 Agustus s/d 01 Oktober 2022 (2 Bulan).

2. Mematuhi semua peraturan Perundang-Undangan yang berlaku.

3. Surat Keterangan Penelitian ini dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat ini tidak mematuhi ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surat Keterangan Penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan batal dengan sendirinya jika bertentangan dengan tujuan dan/atau ketentuan berlaku.

Diterbitkan di : Masamba

Pada Tanggal : 02 Agustus 2022





YAYASAN AL - JIHAD BUANGI
MADRASAH ALIYAH AL - JIHAD BUANGIN

Alamat : Tarue Ds. Buangi Kec. Sabhang kab. Luwu Utara

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : MA.21.11.07/SKP/006.1X/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Juani, S.Pd
 NIP. : 19760604 200501 2008
 Pangkat Gol : Pembina IV/a
 Jabatan : Kamad. MA-Aljihad Buangi

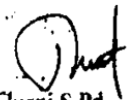
Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Elviyanti Wahid
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Desa Buangi Kec. Sabhang Selatan
 Pekerjaan : Mahasiswa
 NIM : 1802030028

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah mengadakan penelitian di instansi kami sehubungan dengan penulisan Skripsi yang berjudul "TATWIR WASILATI FIDIYYI ARRUSUMI AL MUHARRIKATI MAWADI ISTIMA'I ALLUGHOTAL AL ARABIYAH FII SHOFIL ASYAR BI MADRASATI ALIYAH AL-JIHAD BUANGIN LUWU ASSYAMALY"

Dengan Keterangan diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Buangi, 23 September 2022
 Kepala Madrasah


 Juani, S.Pd
 NIP: 19760604 200501 2 008

سيرة النفسية

وُلد الفى يانتى واحد في مدينة جيمفو في ٢٧ أغسطس ٢٠٠٠،
الابنة الثانية من وحيد و حسماواتي. انا اسكون في طريق ترانس
سولاويزي ، قرية بونجين ، منطقة جنوب سابانج. درس الباحثة في
روضة نور الفضيلة بونجين عام ٢٠٠٥ حتى ٢٠٠٦ ، ثم المدرسة



إبتدائية الحكومية ٠٠٩ ، ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٢، ثم المدرسة الثانوية الجهاد بونجين
وتخرج في ٢٠١٥. علاوة على ذلك ، واصل المؤلف تعليمه الثانوي في العالية الجهاد
بونجين وتخرج في عام ٢٠١٨. في عام ٢٠١٨ ، تم تسجيل الباحثة كطالب الشعبة
تدريس اللغة العربية كلية العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

Contact Person : Elviyantiwahid@gmail.com