

**UPAYA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
PEMBINAAN AKHLAK PESERTA DIDIK
PENYALAHGUNAAN APLIKASI TIKTOK
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
NEGERI 10 LUWU**

Skripsi

*Diajukan untuk memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas
Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo*



IAIN PALOPO

Diajukan oleh

ISNA RAMADHANI

1902010126

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO**

2023

**UPAYA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
PEMBINAAN AKHLAK PESERTA DIDIK
PENYALAHGUNAAN APLIKASI TIKTOK
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
NEGERI 10 LUWU**

Skripsi

*Diajukan untuk memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas
Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo*



IAIN PALOPO

Diajukan oleh

ISNA RAMADHANI

1902010126

Pembimbing:

- 1. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I.**
- 2. Abdul Rahim Karim, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Isna Ramadhani
Nim : 1902010126
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiasi atau duplikasi dari tulisan/karya orang lain, yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.
2. Seluruh bagian dari skripsi ini adalah karya saya sendiri, kecuali kutipan yang ditunjukkan sumbernya, segala kekeliruan yang ada didalamnya adalah tanggung jawab saya.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 23 Februari 2023
Yang Membuat Pernyataan



Isna Ramadhani
NIM. 1902010126

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul: *Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Aklak Peserta Didik Penyalahgunaan Aplikasi TikTok Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu*, yang ditulis oleh *Isna Ramadhani*, Nomor Induk Mahasiswa (NIM) *1902010126*, Mahasiswa Program Studi *Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo* yang telah dimunaqasyahkan pada hari Jumat, 10 Maret 2023 bertepatan dengan 17 Sya'ban 1444 H. Telah diperbaiki sesuai catatan dan permintaan Tim Penguji, dan diterima sebagai syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Palopo, 17 Mei 2023

TIM PENGUJI

- | | | |
|-------------------------------|---------------|---|
| 1. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I. | Ketua Sidang | () |
| 2. Dr. Hj. St Marwiyah, M.Ag. | Penguji I | () |
| 3. Arifuddin, S.Pd.,M.Ag. | Penguji II | () |
| 4. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I. | Pembimbing I | () |
| 5. Abdul Rahim Karim, M.Pd. | Pembimbing II | () |

Mengetahui:



Dekan,


Dr. Nurdin K, M.Pd.
NIP 19681231 199903 1 014



Ketua Program Studi PAI,


Dr. Hi. St. Marwiyah, M.Ag.
NIP. 19610711 199303 2 002

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa ta'aala., yang senantiasa menganugrahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Peranan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Akhlak Peserta Didik Pengguna Aplikasi Tiktok Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu” setelah melalui proses yang cukup panjang.

Selawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan ke pangkuan Nabi Muhammad *Sallallahu alaihi wasallam.*, kepada para keluarga, sahabat dan ummat muslim. Skripsi ini disusun sebagai syarat yang harus diselesaikan, guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak, bimbingan serta motivasi walaupun penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga dengan penuh ketulusan hati dan keikhlasan, kepada:

1. Prof. Dr. Abdul Pirol, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo, Dr. H. Muammar Arafat, S.H., M.H., selaku Wakil Rektor I, Dr. Ahmad Syarif Iskandar, S.E., M.M., selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Dr. Muhaemin, M.A., selaku Wakil Rektor III.

2. Dr. Nurdin Kaso, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo, Dr. Munir Yusuf, S.Ag., M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Dr. Hj. A. Riawarda M., M.Ag., selaku Wakil Dekan II, dan Dra. Hj. Nursyamsi, M.Pd.I., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah IAIN Palopo.
3. Dr. Hj. St. Marwiyah, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Muh. Ihsan S.Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Prodi Pendidikan Agama Islam, beserta Fitri Anggraeni, S.Pd., selaku staf Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah banyak membantu dan mengarahkan dalam menyelesaikan skripsi
4. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I. selaku pembimbing I dan Abdul Rahim Karim, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, dan mengarahkan dalam rangka menyelesaikan skripsi.
5. Dr. Hj. St. Marwiyah., M.Ag, selaku penguji I dan Arifuddin, S.Pd., M.Pd., selaku penguji II yang telah banyak memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Abdul Rahim Karim, M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik.
7. Seluruh Dosen beserta Staf pegawai IAIN Palopo yang telah mendidik penulis selama berada di IAIN Palopo dan memberikan bantuan dalam menyusun skripsi ini.
8. H. Madehang, S.Ag., M.Pd., selaku Kepala Unit Perpustakaan beserta Karyawan dan Karyawati dalam lingkup IAIN Palopo, yang telah banyak membantu mengumpulkan literatur yang berkaitan pembahasan skripsi ini.

9. Drs. H. Andi Burhan, MM. Selaku Kepala Sekolah Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu yang memberikan izin dalam melakukan observasi, penelitian, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsinya.
10. Terkhusus kepada kedua orang tua penulis ibunda tercinta Idariyani (almarhumah) dan ayahanda Gazali Wahid yang telah banyak berkorban, mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang,
11. Terkhusus kepada semua saudara dan saudari penulis tersayang kakak Muh. Arham Gazali, Hamina, Nining Nurjannah, Muh. Ade Qadry Syaiful, Wuleng Andi Maliung, Nur Ihfa Gazali, Afni Saskiya Gani, adik Rahmi Gazali, Musawwir Gazali, Ahmad Fattah Gazali yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Terkhusus kepada sahabat sekaligus sepupu penulis Dhia Azizah Faisal sudah banyak membantu dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Kepada semua teman seperjuangan, mahasiswa program studi pendidikan agama islam IAIN Palopo angkatan 2019 (khususnya kelas PAI D),

Semoga yang kita lakukan bernilai ibadah disisi Allah Swt., dan segala usaha yang dilakukan agar dipermudah oleh-Nya, Aamiin.

Palopo, 23 Februari 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN DAN SINGKATAN

A. Transliterasi Arab-Latin

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya kedalam huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	„sa	„s	Es (dengan titik atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	„zal	„z	Zet (dengan titik atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	.s	Es (dengan titik bawah)
ض	,dad	.d	De (dengan titik bawah)
ط	.ta	.t	Te (dengan titik bawah)
ظ	.za	.z	Zet (dengan titik bawah)

ع	„ain	„	Apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberitanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (,).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monotong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fatḥah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>ḍammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara

harakat dan huruf, transliterasinya berupagabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ئِ	<i>fathah dan yā'</i>	ai	a dan i
ؤ	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauḷa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ ... آ ...	<i>fathah dan alif atau yā'</i>	ā	a dan garis di atas
إِ	<i>kasrah dan yā'</i>	ī	i dan garis di atas
ؤ	<i>dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mata*

رَمَى : *rama*

قِيلَ : *qila*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Tā marbūtah

Transliterasi untuk tā" marbūtah ada dua, yaitu tā" marbūtah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. sedangkan tā" marbūtah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan tā^h marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka tā^h marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-attāl*

الْمَدِينَةُ الْقَادِسَةُ : *al-madinah al-fādilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydīd (ˆ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-haqq*

نُعِمْ : *nu''ima*

عُدُّوْ : *,,aduwwun*

Jika huruf ىber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh hurufkasrah (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah menjadi ī.

Contoh:

عَلِيٌّ : *,,Alī* (bukan *,,Aliyy* atau *A''ly*)

عَرَبِيٌّ : *,,Arabī* (bukan *A''rabiyy* atau *,,Arabiy*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam maʿrifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa , al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsi yah maupun huruf qamariyah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *asy-syamsu* (bukan *al-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *az-zalzalāh* (bukan *al-zalzalāh*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta’muruna*

النَّوْعُ : *an-nau’u*

شَيْءٌ : *syai’un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. *Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia*

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur‘an (dari al-Qur‘ān), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Syarhal-Arba’in al-Nawāwī

Risālahfi Ri‘āyah al-Maslahah

9. *Lafz al-Jalālah*

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudāfilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullah*

بِاللَّهِ : *bīllāh*

Adapun tā“marbūtah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalālah, diteransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī rahmatillāllāh*

10. *Huruf Kapital*

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul

referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muhammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wudi" a linnāsi lallazī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramadān al-lazī unzila fīhi al-Qurān

Nasīr al-Dīn al-Tūsī

Nasr Hāmid Abū Zayd

Al-Tūfī

Al-Maslahah fī al-Tasyrī" al-Islāmī

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abū al-Walīd Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muhammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muhammad Ibnu)

Nasr Hāmid Abū Zaīd, ditulis menjadi: Abū Zaīd, Nasr Hāmid (bukan, Zaīd Nasr Hāmid Abū)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

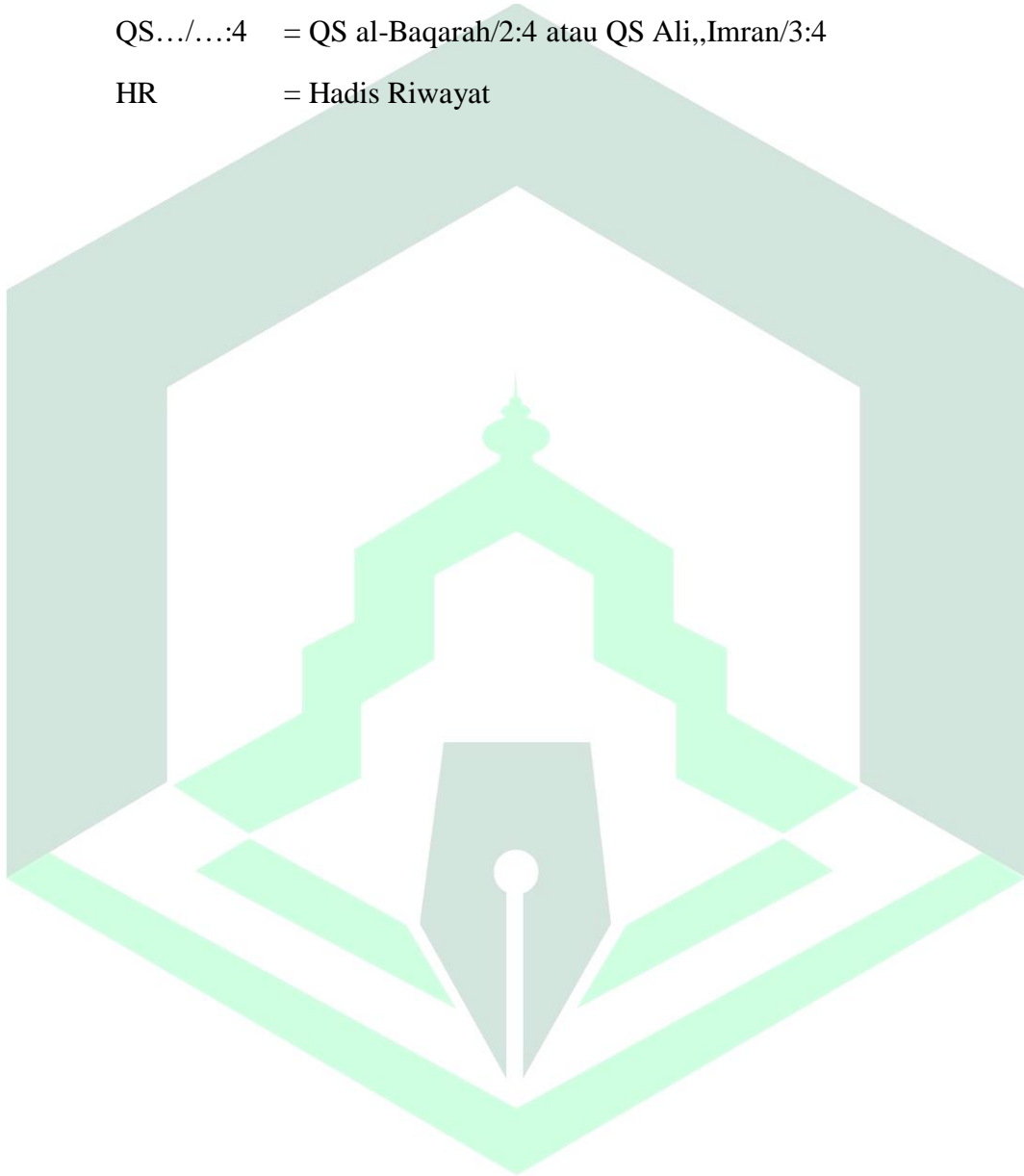
Swt = Subhanahu wa ta'ala

Saw = Sallallahu alaihi wasallam

As = Alaihi salam

H = Hijrah

- M = Masehi
SM = Sebelum Masehi
1 = Lahir Tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
W = Wafat Tahun
QS.../...:4 = QS al-Baqarah/2:4 atau QS Ali,,Imran/3:4
HR = Hadis Riwayat



ABSTRAK

Isna Ramadhani, 2023. “Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Akhlak Peserta Didik Penyalahgunaan Aplikasi TikTok Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu”. Skripsi Program Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh: Mawardi, S.Ag., M.Pd.I. dan Abdul Rahim Karim, M.Pd.

Skripsi ini membahas tentang Peranan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Akhlak Peserta Didik Pengguna Aplikasi TikTok Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan realitas penggunaan aplikasi TikTok pada peserta didik Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu, (2) Mendeskripsikan Upaya guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak peserta didik penyalahgunaan aplikasi TikTok Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu dan waktu pelaksanaan penelitian dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2022-2023. Subjek penelitian yaitu: Guru Pendidikan Agama Islam, Peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X, XI, dan XII, Kepala Sekolah atau Wakil Kepala Sekolah dan peserta didik. Organisasi Keagamaan Sekolah (Rohis) Instrumen penelitian yaitu lembar observasi, pedoman wawancara, dokumen atau foto. Adapun teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Kebanyakan peserta didik menggunakan aplikasi TikTok. Penggunaan aplikasi TikTok sebagai wujud aktualisasi diri di dunia maya bagi peserta didik Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu hanya untuk hiburan dan mencari kesenangan semata agar mendapatkan lebih banyak teman dan lebih populer. Oleh sebab itu mengupload video ke aplikasi TikTok bagi sebagian peserta didik sangat perlu untuk mendapatkan lebih banyak teman dan populer, sedangkan bagi sebagian peserta didik lainnya mengupload video ke aplikasi TikTok itu tidak perlu dan mereka menggunakan aplikasi TikTok hanya untuk sarana hiburan dengan menonton video-video orang lain. Bagi sebagian informan tanpa mereka sadari mengupload video ke aplikasi TikTok segaja mengaktualisasikan diri mereka agar mereka lebih terkenal lagi dan populer serta lebih banyak disukai oleh orang lain. Adapun dampak yang ditimbulkan dari aplikasi TikTok : (a) Tidak Fokus Belajar, (b) Malas dan Mengantuk, (c) Berbohong, (d) Tidak Mampu Bersosialisasi Dengan Teman, (e) Terkena Virus TikTok : (1) Virus Kamu Nanya?? (2) Virus Latto – Latto (3) Virus Merah Jambu (4) Virus Kata Anjay dan Meledaakk (5) Virus Goyang Pargoy (6) Virus SD (Sadar Diri) (7) Virus Balap Motor (2) Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam pembinaan Akhlak Terhadap Peserta Didik Pengguna Aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu : (a) memanfaatkan *handphone* peserta didik untuk mengerjakan tugas dan belajar (b) Memberikan contoh berbicara dan berperilaku

yang baik kepada peserta didik, (c) Memberikan motivasi dan nasehat kepada peserta didik. (d) Memberikan motivasi dan dorongan kepada peserta didik. (e). Mengarahkan peserta didik untuk sholat dzhur. (f) memberikan teguran dan hukuman kepada perilaku menyimpang peserta didik agar penyimpangan akhlak yang dilakukan tidak terulang kembali.

Kata Kunci: Peranan Guru PAI, Pembinaan, Akhlak, Peserta didik, Aplikasi TikTok



ABSTRACT

Isna Ramadhani 2023. “The Role of Islamic Religious Education Teachers in Developing the Morals of Students Using the TikTok Application at Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu”. Thesis for the Islamic Religious Education Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Palopo State Islamic Institute. Supervised by: Mawardi, S.Ag., M.Pd.I. and Abdul Rahim Karim, M.Pd.”

This thesis discusses the Role of Islamic Religious Education Teachers in Developing the Morals of Students Using the TikTok Application at Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu. This study aims to: (1) Describe the reality of using the TikTok application for students at Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu, (2) Describe the role of Islamic religious education teachers in fostering the morals of students using the TikTok application at Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu.

In this study, researchers used a qualitative descriptive research type. The research location was at Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu and the time of the research was carried out in the even semester of the 2022-2023 academic year. The research subjects were: Islamic Religious Education Teachers, Students using the TikTok application in grades X, XI, and XII, Principals or Deputy Principals, and students. School Religious Organizations (Rohis) The research instruments are observation sheets, interview guides, documents, or photographs. The data collection techniques are through observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Most students use the TikTok application. The use of the TikTok application as a form of self-actualization in cyberspace for students at Luwu 10 State High School is only for entertainment and looking for fun in order to get more friends and be more popular. Therefore uploading videos to the TikTok application for some students is very necessary to get more friends and be popular, while for some other students uploading videos to the TikTok application is not necessary and they use the TikTok application only for entertainment by watching videos. others. For some informants, without realizing it, uploading videos to the TikTok application is deliberately actualizing themselves so that they are even more famous and popular and more liked by others. The impacts arising from the TikTok application: (a) Not Focused on Learning, (b) Lazy and Sleepy, (c) Lying, (d) Not Able to Socialize with Friends, (e) Affected by the TikTok Virus: (1) Virus You ask?? (2) Latto – Latto Virus (3) Pink Virus (4) Word Anjay and Meledaakk Virus (5) Goyang Pargoy Virus (6) SD (Self-Conscious) Virus (7) Motorcycle Racing Virus (2) Efforts of Islamic Religious Education Teachers in Moral Development for Students Using the TikTok Application at State High School 10 Luwu: (a) utilizing students' mobile phones to do assignments and studying (b) Providing examples of good

speech and behavior to students, (c) Providing motivation and advice to students. (d) Provide motivation and encouragement to students. (e). Directing students to pray dzhur. (f) giving warnings and punishments to students' deviant behavior so that the moral deviations committed are not repeated.

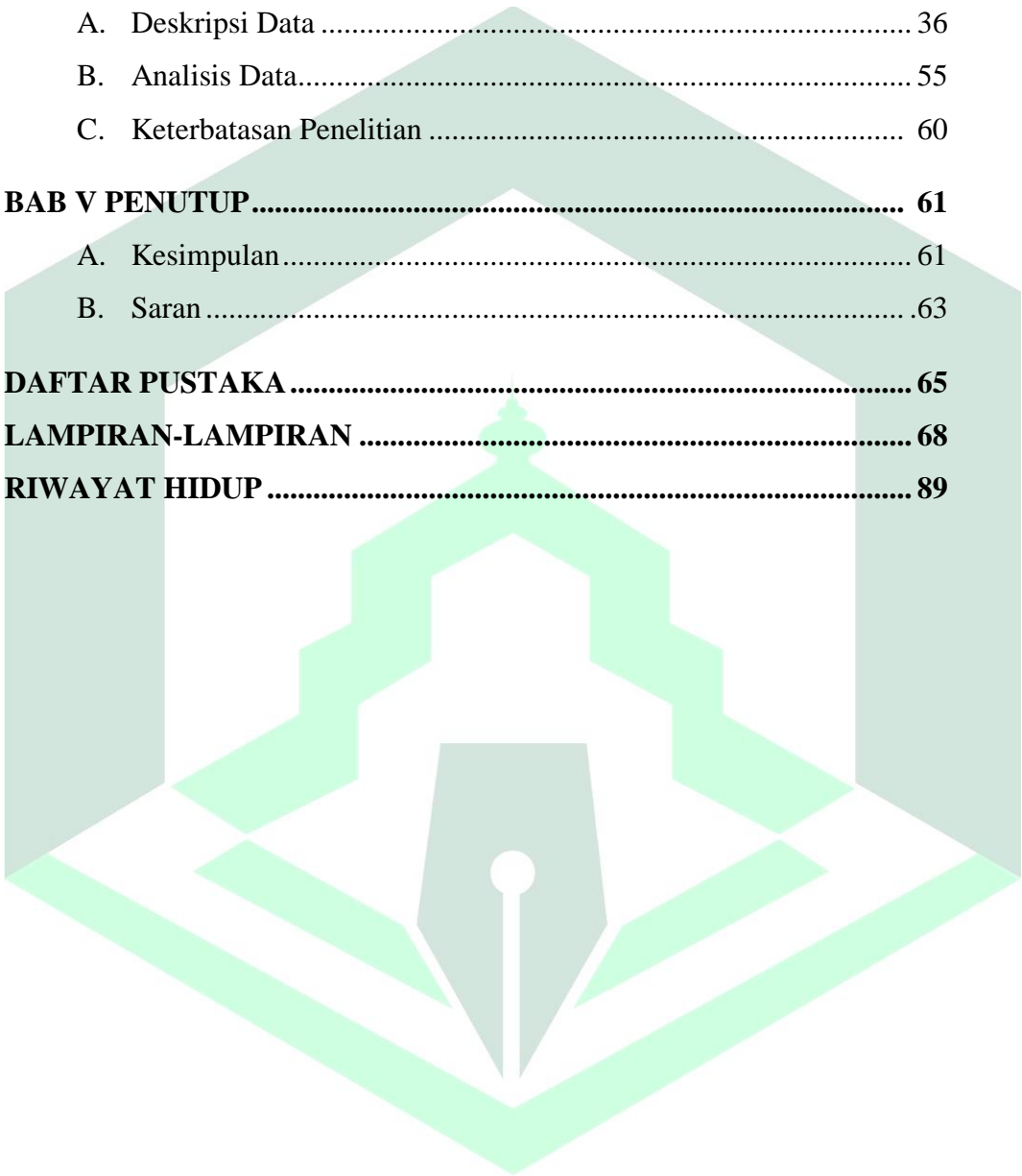
Keywords: Role of PAI Teachers, Development, Morals, Students, TikTok Application



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
PRAKATA	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB DAN SINGKATAN	vii
ABSTRAK	xv
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR KUTIPAN AYAT	xxi
DAFTAR HADIS	xii
DAFTAR TABEL	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	8
B. Landasan Teori	12
1. Diskursus Guru Pendidikan Agama Islam	12
2. Diskursus Pembinaan Akhlak.....	16
3. Diskursus Aplikasi TikTok.....	21
C. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Definisi Istilah	27
D. Data dan Sumber Data	28
E. Instrumen Penelitian	29

F. Teknik Pengumpulan Data	29
G. Teknik Analisis Data	31
H. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	33
BAB IV DESKRIPSI DAN HASIL PENELITIAN	36
A. Deskripsi Data	36
B. Analisis Data.....	55
C. Keterbatasan Penelitian	60
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68
RIWAYAT HIDUP	89



DAFTAR KUTIPAN AYAT

Kutipan Ayat 1 : Q.S Al Baqarah 2:129.....	13
Kutipan Ayat 1 : Q.S An Nahl 16:43.....	15



DAFTAR HADIS

Hadis 1: Takwa dan Akhlak.....	1
Hadis 2 : Meninggalkan Perkara yang Tidak Bermanfaat.....	3



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	11
Tabel 4.1 Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	38
Tabel 4.2 Rasio Penerimaan Peserta didik.....	38
Tabel 4.3 Jumlah Peserta didik Tahun 2022.....	39



BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Akhlik memiliki kedudukan yang sangat tinggi di dalam agama Islam, karena apabila seseorang muslim atau muslimah memiliki akhlak yang mulia atau tingkah laku yang mulia dan juga memiliki ketakwaan terhadap Allah Swt. Maka hal tersebut yang dengannya seseorang dapat masuk ke dalam surga sebagaimana sabda Nabi Muhammad Swt: Telah menceritakan kepada kami Abu Kuraib Muhammad bin Al Ala`, telah menceritakan kepada kami Abdullah bin Idris, telah menceritakan kepadaku bapakku dari kakekku dari Abu Hurairah ia berkata:

حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ فَقَالَ تَقْوَى اللَّهِ وَحُسْنُ الْحُلُقِ وَسُئِلَ عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ النَّارَ فَقَالَ الْفَمُّ وَالْفَرْجُ. (رواه الترمذي).

Artinya:

"Telah menceritakan kepadaku bapakku dari kakekku dari Abu Hurairah ia berkata; Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam pernah ditanya tentang sesuatu yang paling banyak memasukkan seseorang ke dalam surga, maka beliau pun menjawab: "Takwa kepada Allah dan akhlak yang mulia." Dan beliau juga ditanya tentang sesuatu yang paling banyak memasukkan orang ke dalam neraka, maka beliau menjawab: "Mulut dan kemaluan." (HR. Tirmidzi).¹

Hadis ini membahas tentang begitu mulianya orang yang memiliki ketakwaan dan akhlak yang mulia dimana karenanya seseorang mampu masuk ke

¹Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurah, *Sunan Tirmidzi*, Kitab. Al-Birr wa Shilah, Juz 3, No. 2011, (Beirut-Libanon: Darul Fikri, 1994 M), hal. 404.

dalam syurga dan begitu celaknya orang yang tidak mampu menjaga lisan atau mulutnya dan kemaluannya yang dengannya mampu membuat seseorang masuk ke dalam neraka. Hadis ini berkaitan dengan penelitian dimana membahas tentang pentingnya memiliki akhlak yang mulia dan mampu menjaga lisannya. Hal tidak sesuai realita bahwa akhlak peserta didik menjadi menurun sejak masa pandemi.

Akhlak merupakan pondasi yang utama dalam pembentukan pribadi manusia seutuhnya. Pendidikan yang mengarah pada terbentuknya pribadi yang berakhlak, merupakan hal pertama yang harus dilakukan. Pembinaan akhlak di sekolah harus dilakukan secara teratur dan terarah agar peserta didik dapat mengembangkan dan mempraktekannya dalam kehidupan sehari-hari.²

Memasuki masa pandemi dari tahun 2020 hingga 2021 yang membuat peserta didik belajar dari rumah, menghasilkan peserta didik yang kurang berakhlak, berkarakter dan tidak mampu bersosialisasi dengan teman-temannya, pada tahun 2022 kebanyakan fakta menunjukkan bahwa peserta didik yang mengikuti persekolahan, kurang menunjukkan akhlak yang baik, bahkan hanya fokus pada social media salah satunya adalah aplikasi TikTok. Sehingga peneliti menjadi tertarik untuk meneliti aplikasi ini karena banyak digunakan oleh Peserta didik.

TikTok merupakan salah satu aplikasi yang paling populer dan diminati di dunia. TikTok memungkinkan penggunaanya membuat video berdurasi 15 – 30 detik disertai musik, filter, dan beberapa fitur kreatif lainnya. Aplikasi ini diluncurkan oleh perusahaan asal Tiongkok, China, Byte Dance pertama kali

²Sylviyanah, Selly. "Pembinaan Akhlak Mulia Pada Sekolah Dasar." *Jurnal Tarbawi* Vol 1, no. 3 (2012): 191.

meluncurkan aplikasi yang memiliki durasi pendek yang bernama Douyin. Hanya dalam waktu 1 tahun, Douyin memiliki 100 juta pengguna dan 1 miliar tayangan video setiap hari. Popularitas Douyin yang tinggi membuatnya melakukan perluasan ke luar China dengan nama TikTok.³ Aplikasi TikTok ini memberikan efek-efek spesial untuk video pendek sehingga terlihat menarik dan dapat ditonton oleh siapa saja selama masih memiliki jaringan internet. Semakin unik video yang dibagikan maka semakin banyak pula yang melihat video tersebut. Hal ini cenderung menyebabkan pengguna aplikasi TikTok berani melakukan hal apapun demi meraih popularitas.⁴ Rasulullah bersabda:

عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَمَاعَةَ عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ عَنْ قُرَّةَ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَغْنِيهِ. (رواه الترمذي).

Artinya:

"Dari Isma'il bin 'Abdullah bin Sama'ah dari Al Auza'i dari Qurroh dari Az Zuhri dari Abu Salamah dari Abu Hurairah dia berkata bahwa Rasulullah Shallallahu 'alaihi wa salam bersabda: " Di antara tanda baiknya Islam seseorang adalah meninggalkan sesuatu yang tidak bermanfaat baginya." (HR. Tirmidzi).⁵

³Adawiyah, Dwi Putri Robiatul. "Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang." *Jurnal Komunikasi* 14, no. 2 (2020): 135-148.

⁴Malimbe, Armylia, Fonny Waani, and Evie AA Suwu. "Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi Manado." *JURNAL ILMIAH SOCIETY* 1, no. 1 (2021).

⁵Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurah, *Sunan Tirmidzi*, Kitab. Az-Zuhd, Juz 4, No. 2324, (Beirut-Libanon: Darul Fikri, 1994 M), hal. 142

Hadis ini membahas tentang meninggalkan sesuatu yang tidak bermanfaat dimana hadis ini berkaitan dengan penelitian dimana kebanyakan peserta didik scroll TikTok sehingga menjerumuskan ke hal-hal yang tidak bermanfaat dan negatif yang menandakan peserta didik memiliki keislaman yang kurang baik, karena tidak sesuai dengan hadis Rasulullah.

Berdasarkan hasil observasi dan pengamatan peneliti menemukan peserta didik Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu sering bermain TikTok tanpa mengetahui waktu, seperti waktu sholat dzuhur digunakan untuk *scroll* aplikasi TikTok, waktu istirahat digunakan untuk membuat konten TikTok dan scroll TikTok saat proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas peserta didik membuka aplikasi TikTok dan bergoyang kegirangan tanpa menghiraukan guru yang ada didekatnya, bahkan didapati peserta didik yang merekam gurunya pada saat proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas.

Peserta didik tidak merasa bosan dengan bermain TikTok karena hanya menggunakan jari tangan peserta didik mampu melihat berbagai hal yang baru dan membuat mereka semakin ketagihan untuk melihat berbagai hal yang lainnya, Tanpa di sadari peserta didik telah menghabiskan banyak waktu berjam-jam dan akhirnya membuatnya mager (malas gerak) sehingga terciptalah peserta didik yang tidak produktif. Meskipun ada beberapa peserta didik yang menggunakan aplikasi ini dengan baik tetapi kebanyakan menggunakannya untuk hiburan sesaat yang mampu menjerumuskan peserta didik pada kegiatan negatif atau tidak bermanfaat sehingga terlalu banyak waktu mereka terbuang untuk menonton atau menggunakan aplikasi TikTok yang membuat mereka malas belajar dan hanya

berfokus pada aplikasi TikTok. Hal ini tentu menjadi kasus yang perlu diperhatikan dimana kurangnya akhlak peserta didik terhadap guru dan teman. Sebab itu, perlu adanya peran dari guru pendidikan agama Islam sebagai pembinaan terhadap peserta didik agar terbentuknya akhlak yang mulia.

B. Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian digunakan agar pembahasan penelitian ini tidak meluas dan dapat dipahami secara tepat, penelitian lebih terarah dan memudahkan dalam pembahasan sehingga tujuan penelitian dapat tercapai dengan efektif dan efisien. Penulis memberikan batasan-batasan masalah antara lain:

1. Objek yang dikaji dalam penelitian lebih menitik beratkan kepada peranan guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak peserta didik di dalam kelas maupun di luar kelas (Lingkungan sekolah).
2. Penelitian ini ingin mengetahui realitas penggunaan aplikasi TikTok dan peranan guru pendidikan agama Islam yang dimaksud disini adalah seluruh guru PAI yang ada di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu
3. Peserta didik yang akan difokuskan adalah semua jenjang kelas masing-masing 10 peserta didik

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang diuraikan, dapat ditarik rumusan masalah yang menjadi fokus analisis penelitian ini. Masalah yang dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana realitas penggunaan aplikasi TikTok pada peserta didik Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu?
2. Bagaimana upaya guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak peserta didik penyalahgunaan aplikasi TikTok Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan untuk dilakukannya penelitian ini, sesuai dengan latar belakang dan rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui realitas penggunaan aplikasi TikTok pada peserta didik Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu.
2. Untuk mengetahui upaya guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak peserta didik penyalahgunaan aplikasi TikTok Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian tersebut, kegunaan atau manfaat dari penelitian adalah sebagai berikut :

1. Bagi Sekolah

Dengan adanya penelitian ini dapat menambah kontribusi kepada sekolah untuk meningkatkan dan mengembangkan kegiatan-kegiatan bermanfaat yang dapat membantu peserta didik melakukan kegiatan yang positif dan bermanfaat.

2. Bagi Guru

Dengan adanya penelitian ini dapat memberikan bahan kepada guru agar dapat meningkatkan perannya dalam pembinaan akhlak pada peserta didik pengguna TikTok.

3. Bagi Peneliti

Penelitian ini juga dapat memberikan referensi dan rujukan untuk penelitian-penelitian yang relevan di kemudian hari

4. Bagi Pembaca

Untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang peran-peran guru dalam pembinaan akhlak peserta didik.



BAB II

KAJIAN TEORI

A. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan adalah salah satu bagian penting dalam sebuah proses penelitian adalah teknik penulisan ilmiah (notasi ilmiah) dari suatu literatur sesuai dengan topik yang diteliti untuk menghasilkan ide/analisis baru yang dipresentasikan dalam sebuah hasil penelitian.⁶ Adapun penelitian yang relevan sebagai berikut:

Dwi Anita Sari (2021) '*Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembinaan Akhlak pada Peserta Didik Pengguna TikTok di SMK Sepuluh Nopember Sidoarjo*' Pada hasil penelitiannya menjelaskan bahwa realitas penggunaan TikTok SMK Sepuluh Nopember Sidoarjo terkena dampak negatif dari kenyataan penggunaan aplikasi TikTok menurut temuan peneliti, yang juga mencatat pentingnya peran guru dalam pendampingan siswa. Dua pendekatan yang digunakan untuk melaksanakan kegiatan pembinaan akhlak siswa menggunakan TikTok yaitu pembinaan di dalam kelas melalui kegiatan belajar mengajar yang menginternalisasikan nilai-nilai pembelajaran dan shalat berjamaah dan di luar kelas berupa kegiatan keagamaan seperti shalat jumat, kegiatan ekstrakurikuler, bakti sosial, ziarah, jumat bersih, kerohanian, dan memperingati hari besar islam. Guna mensosialisasikan nilai-nilai di kalangan

⁶Awal, A. Penulisan Bagian. "BAB X TEKNIK PENULISAN." *EDISI Ke-8*: 99 hal 105

siswa menggunakan TikTok, guru Pendidikan Agama Islam di SMK Sepuluh November ini berperan sebagai pendidik dan pelatih.⁷

Dwi Prakoso Agis (2021) '*Penggunaan Aplikasi TikTok dan Efeknya Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Islam di Kelurahan Waydadi Baru Kecamatan Sukarame*' pada hasil penelitian ini menjelaskan bahwa penggunaan aplikasi TikTok di Kelurahan Waydadi Baru cukup besar, dimana para penggunanya adalah kalangan remaja. penggunaan aplikasi TikTok sebagai media untuk mendapatkan hiburan. efek penggunaan aplikasi TikTok terhadap penggunaannya terhadap perilaku keagamaan dilihat dari beberapa perilaku yakni : perilaku kepada Allah, Orang Tua, Diri Sendiri, serta perilaku terhadap lingkungan Masyarakat dimana tidak ada efek yang begitu negatif dan signifikan yang bisa mengubah perilaku remaja. Remaja di Kelurahan Waydadi Baru tetap melakukan segala tindakan sesuai dengan apa yang diajarkan oleh orang tua dan agama. Melalui Sekolah Menengah Atas diharapkan mampu menjadi wadah kreatifitas dan menjaga perilaku remaja dari dampak negatif media sosial. Kesimpulannya adalah bahwasanya media sosial itu memiliki efek yang buruk tergantung dari bagaimana penggunaannya. Perilaku keagamaan tidak akan berpengaruh dari menggunakan aplikasi TikTok karena itu merupakan perilaku lahiriah yang sudah dimiliki sebelum adanya aplikasi TikTok, hanya saja aplikasi

⁷Sari, Dwi Anita. "Peran guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak pada siswa pengguna TikTok di SMK Sepuluh Nopember Sidoarjo." PhD diss., UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021.

TikTok berpengaruh terhadap pengelolaan waktu yang kurang baik. Intinya adalah semua tergantung dari penggunanya.⁸

Nurliana Rambe (2021) '*Dampak Media Sosial Terhadap Pembinaan Akhlak Remaja Di Kelurahan Lubuk Tukko Kecamatan Pandan*' pada penelitiannya menjelaskan bahwa penggunaan media sosial dikalangan remaja di Kelurahan Lubuk Tukko Kecamatan Pandan 76% remaja sering menggunakan media sosial facebook, whatsapp, youtube, instagram dan TikTok. Pembinaan akhlak yang dilakukan orangtua Kecamatan Pandan dikatakan kurang baik dikarenakan 65% orangtua dalam membina akhlak anak hanya menuntut anak menjadi anak yang baik namun usaha pembinaan yang dilakukan orangtua kurang maksimal. Media sosial berdampak positif dan negatif terhadap pembinaan akhlak remaja di Kelurahan Lubuk Tukko Kecamatan Pandan, akan tetapi dampak negatif lebih dominan. Cara mengatasi dampak negatif media sosial yaitu dengan melakukan pengawasan pada anak dalam menggunakan media sosial⁹

⁸Agis, Dwi Prakoso. "Penggunaan Aplikasi Tiktok Dan Efeknya Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Islam Di Kelurahan Waydadi Baru Kecamatan Sukarame." PhD diss., Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.

⁹Rambe, Nurliana. "Dampak media sosial terhadap pembinaan akhlak remaja di Kelurahan Lubuk Tukko Kecamatan Pandan." PhD diss., IAIN Padangsidimpuan, 2021.

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan

No.	Peneliti	Judul	Persamaan	Perbedaan
1	Dwi Anita Sari	Peran guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak pada peserta didik pengguna TikTok di SMK Sepuluh Nopember Sidoarjo	Membahas tentang pembinaan akhlak pada peserta didik pengguna TikTok	Penelitian terdahulu ini dilakukan sebelum masa pandemi sedangkan permasalahan pada penelitian ini lebih kompleks dimana peserta didik lebih aktif menggunakan tiktok dan aplikasi tiktok yang lebih meningkat
2.	Dwi Prakoso Agis	Penggunaan Aplikasi TikTok Dan Efeknya Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Islam Di Kelurahan Waydadi Baru Kecamatan Sukarame	Membahas tentang akhlak atau perilaku keagamaan dan TikTok	Membahas tentang efek yang ditimbulkan dari tik-tok akibat perilaku keagamaan remaja sedangkan pada penelitian ini fokus pada upaya untuk melakukan pembinaan akhlak peserta didik penggunaan TikTok
3.	Nurliana Rambe	Dampak media sosial terhadap	Membahas tentang	Membahas tentang

pembinaan akhlak remaja di Kelurahan Lubuk Tukko Kecamatan Pandan

pembinaan akhlak remaja

dampak media sosial terhadap sedangkan pada penelitian ini fokus pada upaya untuk melakukan pembinaan akhlak peserta didik pengguna TikTok pembinaan akhlak sedangkan pada penelitian ini hanya fokus pada satu media sosial yakni TikTok

B. Landasan Teori

1. Diskursus Guru Pendidikan Agama Islam

a. Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam

Guru Pendidikan Agama Islam adalah orang yang menguasai ilmu pengetahuan (agama Islam), internalisasi, serta amaliah (implementasi), mampu menyampaikan kepada peserta didik agar dapat tumbuh dan berkembang kecerdasan dan daya kreasinya untuk kemaslahatan diri dan masyarakat, mampu menjadi model atau sentral identifikasi diri dan konsultan bagi para peserta didik, memiliki kepekaan informasi, intelektual dan moral spiritual serta mampu mengembangkan bakat, minat, dan kemampuan peserta didik dan mampu menyiapkan peserta didik untuk bertanggung jawab dalam membangun peradaban

yang diridhai oleh Allah Swt¹⁰. Pendidikan Agama Islam ialah sebagai upaya sadar dan terencana dalam menyiapkan peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati hingga mengimani, bertaqwa dan berakhlak mulia dalam mengamalkan ajaran agama islam dari sumber utamanya kitab suci Al-Qur'an dan Hadits. Melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, latihan, serta penggunaan pengalaman. Dibarengi tuntutan untuk menghormati penganut agama lain dalam kedekatan dan keharmonisan antar umat beragama dalam masyarakat hingga terwujud kesatuan dan persatuan bangsa.¹¹

b. Tugas dan Tanggung Jawab Guru Pendidikan Agama Islam

Guru secara sadar telah merelakan dirinya menerima dan memikul sebagian tanggung jawab pendidikan yang dipikul dipundak para orang tua, sehingga guru bertanggung jawab dalam melaksanakan kompetensi guru, sesuai dengan harapan guru sebagai pendidik yang profesional.¹² Keutamaan profesional sangatlah besar, sehingga Allah Swt menjadikannya sebagai tugas yang diemban Rasulullah Saw sebagaimana diisyaratkan melalui firman-Nya Q.S Al Baqarah 2:129

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ

أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۱۲۹

¹⁰Hidayat, Rahmat, Muhammad Sarbini, and Ali Maulida. "Peran Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Membentuk Kepribadian Siswa SMK Al-Bana Cilebut Bogor." *Prosa PAI: Prosiding Al Hidayah Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1B (2018): 146-157. Hal 149

¹¹ Mansir, Firman. "Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mencegah Kekerasan Peserta Didik di Madrasah." *Intiqad: Jurnal Agama Dan Pendidikan Islam* 13, no. 2 (2021): 186-203.

¹²Roqib, Mohammad, and Nurfuadi Nurfuadi. "Kepribadian guru." (2020).

Terjemahnya:

Ya Tuhan kami, utuslah di antara mereka seorang rasul dari kalangan mereka, yang membacakan kepada mereka ayat-ayat-Mu, mengajarkan kitab suci dan hikmah (sunnah) ”¹³

Tafsirnya:

Ya Tuhan kami, utuslah di tengah umat ini seorang Rasul dari keturunan Ismail yang akan membacakan ayat-ayat Mu kepada mereka, dan mengajarkan mereka Alquran dan as-sunnah, serta membersihkan mereka dari Syirik dan akhlak buruk. Sesungguhnya Engkau maha perkasa Dzat yang tidak terkalahkan oleh apapun, lagi maha bijaksana yang meletakkan segala sesuatu pada tempatnya.¹⁴

Ayat diatas menjelaskan bahwa Allah Swt mengutus seorang Rasul untuk menjalankan tugas dan tanggung jawabnya yaitu dengan mengajarkan al quran dan sunnah serta membersihkan perbuatan syirik dan akhlak yang buruk. Ayat ini tentu berkaitan dengan penelitian dimana membahas tentang pentingnya keprofesionalan guru dalam menjalankan tugasnya sebagai tenaga pendidik khususnya guru PAI yakni menciptakan peserta didik yang beriman dan bertakwa sehingga memiliki akhlak yang baik.

Pendidik adalah bapak rohani (spiritual father) bagi anak didik yang memberikan santapan jiwa dengan ilmu, pembinaan akhlak mulia dan meluruskannya.¹⁰ Dalam proses pendidikan, guru tidak hanya menjalankan fungsi alih ilmu pengetahuan (transfer of knowledge), tetapi juga berfungsi untuk menanamkan nilai (values) serta membangun karakter (character building) peserta

¹³ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, hal.20

¹⁴ Tafsir Al-Muyassar / Kementerian Agama Saudi Arabia

didik secara berkelanjutan. ¹⁵Guru diberikan kewenangan dalam menjalankan tugasnya. Tugas yang diberikan kepada guru secara otomatis bisa menunjukkan bahwa ia sebagai tenaga yang berkompeten di sekolah. Tugas-tugas guru diantaranya adalah, sebagai pembimbing, penghubung, antar sekolah dan masyarakat, penegak disiplin, administrator, bekerja profesional, perencanaan kurikulum, pekerja, fasilitator pembelajaran, motivator, organisator, manusia sumber dan manajer.¹⁶

Saat ini, peran guru pendidikan agama Islam semakin diperlukan dalam mengaktualisasikan nilai-nilai keIslaman seiring dengan perubahan sosial kehidupan masyarakat yang sarat dengan pergeseran nilai. Karenanya, pendidikan islam sangat penting bagi peserta didik dan masyarakat agar mencapai kebahagiaan.

c. Peran Guru Pendidikan Agama Islam

Peran guru pendidikan agama Islam yaitu sebagai pembimbing dalam mengarahkan anak didiknya kearah yang lebih baik, dalam hal ini digambarkan dalam firman Allah Swt, dalam Q.S An Nahl 16:43

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ٤٣

Terjemahnya:

¹⁵ Arifuddin, Arifuddin. "Pengaruh Profesionalitas Guru Terhadap Perkembangan Potensi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Al-Ikhlash Ujung." *JURNAL AL-QAYYIMAH* 1, no. 1 (2018).

¹⁶Safitri, Dewi, and S. Sos. *Menjadi guru profesional*. PT. Indragiri Dot Com, 2019.

Kami tidak mengutus sebelum engkau (Nabi Muhammad), melainkan laki-laki yang Kami beri wahyu kepadanya. Maka, bertanyalah kepada orang-orang yang mempunyai pengetahuan¹⁷

Tafsirnya:

Dan tidaklah kami mengutus ditengah orang-orang terdahulu sebelummu (wahai rasul), kecuali utusan-utusan dari kaum lelaki bangsa manusia, bukan dari kalangan malaikat, yang kami berikan wahyu kepada mreka. Dan bila kalian (wahai kaum musyrikin quraisy), tidak mengimaninya, maka tanyakanlah kepada umat-umat terdahulu yang diberi kitab suci, supaya mereka mengabarkan kepada kalian bahwa sesungguhnya nabi-nabi terdahulu berwujud manusia-manusia biasa juga, jika kalian tidak mengetahui bahwasanya mereka itu manusia.¹⁸

Ayat ini bersifat umum pada setiap masalah-masalah agama, jika seorang manusia tidak memiliki pengetahuan tentangnya, hendaknya ia bertanya kepada orang yang mengetahuinya dari ulama-ulama yang berilmu mendalam. Ayat ini berkaitan dengan penelitian dimana terdapat banyak sekali problematika pada peserta didik sehingga peserta didik yang kurang paham akan baik buruknya suatu perbuatan hendaklah bertanya kepada guru pendidikan agama Islam.

2. Diskursus Pembinaan Akhlak

a. Pengertian Pembinaan Akhlak

Pembinaan berasal dari kata bahasa arab “bana” yang berarti membina, membangun, mendirikan. Menurut kamus besar Indonesia, pembinaan adalah suatu usaha tindakan dan kegiatan yang dilakukan secara berdaya guna dan berhasil guna untuk memperoleh hasil yang baik. pembinaan adalah suatu usaha yang dilakukan dengan sadar, sungguh-sungguh, terencana dan konsisten dengan cara membimbing, mengarahkan dan mengembangkan pengetahuan, kecakapan,

¹⁷Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, hal.267

¹⁸ Tafsir Al-Muyassar / Kementerian Agama Saudi Arabia

dan pengamalan ajaran Islam sehingga mereka mengerti, memahami dan menerapkannya dalam dalam kehidupan sehari-hari¹⁹

Pembinaan dapat diartikan sebagai segala usaha, dan kegiatan mengenai perencanaan, pengorganisasian, pembiayaan, penyusunan, program, koordinasi, pelaksanaan dan berhasil guna untuk mencapai tujuan dengan hasil semaksimal mungkin. Pembinaan adalah suatu proses, hasil atau pertanyaan menjadi lebih baik, dalam hal ini mewujudkan adanya perubahan, kemajuan, peningkatan, pertumbuhan, evaluasi, atau berbagai kemungkinan atas sesuatu.²⁰

Akhlak adalah tabi'at atau sifat seseorang, yakni suatu keadaan jiwa yang telah terlatih sehingga di dalam jiwa seseorang tersebut benar-benar telah melekat sifat-sifat yang melahirkan perbuatan-perbuatan dengan mudah dan spontan tanpa dipikirkan dan diangan-angan lagi.²¹ Akhlak yang mulia tidak dibawa dari lahir atau pun terbentuk dengan tiba-tiba, namun dilakukan melalui proses yang panjang yaitu dengan pembinaan akhlak, yang tentunya dapat dilakukan oleh guru pendidikan Agama Islam sesuai dengan salah satu tugas yang dimilikinya²²

Akhlak menurut beberapa ulama:

¹⁹Manan, Syaepul. "Pembinaan akhlak mulia melalui keteladanan dan pembiasaan." *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim* 15, no. 1 (2017): 49-65. Hal 52

²⁰Sapta Kunta Purna Deddy Whinata Kardiyanto, Prayogi Dwina Angga. *Kerangka Pembinaan Olahraga Disabilitas*, (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2020) hal. 55-56

²¹Afiantoni. *Prinsip-Prinsip Pendidikan Akhlak Generasi Muda: Percikan Pemikiran Ulama Turki Bediuzzaman Said Nursi*, (Yogyakarta: Penerbit deepublish, 2015) hal.7 dan 9.

²²Efendi, Ridwan, Aries Dirgayunita, and Agustiarini Eka Dheasari. "Upaya Guru PAI Dalam Membina Akhlak Siswa SMP Di Era Pandemi Covid-19." *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 4, no. 2 (2022): 32-41. Hal 4

- 1) Menurut Ibnu Miskawaih, akhlak yaitu sifat yang tertanam dalam jiwa seseorang yang mendorongnya untuk melakukan perbuatan tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan.²³
- 2) Menurut imam Al-Gazali, akhlak adalah kondisi kejiwaan yang permanen dan keadaan ini memungkinkan seseorang melakukan suatu tindakan tertentu dengan mudah, alamiah, tanpa dipaksa, atau dibuat-buat (*artifisial*).²⁴

Pendidikan akhlak al-karimah sangat penting dan harus menjadi bagian dari sistem pendidikan karena mendorong dan memungkinkan seseorang untuk menjalani kehidupannya dan kehidupan orang lain sesuai dengan cita-cita dan nilai-nilai Islam. Namun, pendidikan harus menyesuaikan dengan kebutuhan dan kemajuan zaman. Karena seseorang tidak dapat lepas dari ruang dan waktu di mana dia menemukan dirinya sendiri. Oleh karena itu, pendidikan akhlak al-karimah juga bertujuan untuk mendidik, membimbing, memupuk nilai-nilai Islam agar menjadi bagian dari diri seseorang dimanapun berada di dunia modern.²⁵

Jadi bisa kita simpulkan bahwa pembinaan akhlak adalah proses yang dilakukan seseorang kepada orang lain untuk membina, mengarahkan, dan menuntun kehidupan manusia agar memiliki kepribadian yang islami dan mendapat kebahagiaan didunia dan akhirat berdasarkan ajaran islam. Peneliti

²³ Sa'adah, Alimatus, and M. Farhan Hariadi. "Pemikiran Ibnu Miskawaih (Religius-Rasional) Tentang Pendidikan dan Relevansinya di Era Industri 4.0." *Jurnal Penelitian Keislaman* 16, no. 1 (2020): 16-30. Hal 23

²⁴Umam Chotibul, Pendidikan Akhlak Upaya Pembinaan Melalui Program Kegiatan Keagamaan (Tanggamus : Guepedia 2021) Hal 23-24

²⁵ Syabuddin Gade. *Membumikan Pendidikan Akhlak Mulia Anak Usia Dini* (Banda Aceh : Percetakan universitas islam negeri (UIN) Ar Raniry 2019) hal 89

menggunakan kata “proses” artinya memiliki suatu tahapan-tahapan yang terus berkelanjutan sampai terbentuk akhlak yang mulia.

b. Ruang Lingkup Akhlak

Muhammad Abdullah Darraz dalam bukunya Nasharuddin “Akhlak: Ciri Manusia Paripura” membagi ruang lingkup akhlak kepada enam bagian sebagai berikut:

- 1) Apa yang dianjurkan (*al-awamir*), apa yang dilarang (*an-nawhu*), apa yang diperbolehkan (*al-mubahat*), dan apa yang bersifat moral dalam keadaan darurat (*al-mukhalafah*) dianggap ibadah atau akhlak terhadap diri sendiri (*al-akhlak al-afrdiyah*) oleh *al-idhthirah*. Moralitas pribadi atau akhlak terhadap diri sendiri merupakan hal yang berkaitan dengan pengelolaan libido. Bagaimana ketika kita sendirian, tidak ada orang di sekitar selain Allah, dan kita memiliki pengendalian diri untuk selalu takut kepada-Nya dan menahan diri dari melakukan apa pun yang dilarang atau dibenci-Nya?.
- 2) Interaksi pemimpin dengan rakyat dan ikatan dengan bangsa lain membentuk moralitas negara (*al-akhlak ad-daulah*). Idenya adalah untuk menjaga perdamaian di dunia dengan memastikan bahwa setiap orang yang tinggal di negara bagian ini aman dan nyaman.
- 3) Yang dimaksud dengan "lingkungan" adalah segala sesuatu yang ada di sekitar kita, termasuk tumbuhan, hewan, dan benda hidup maupun benda mati. Peran khilafah di muka bumi, yang berarti melindungi, memelihara, dan membimbing agar setiap makhluk menyadari tujuan penciptaannya, menjadi landasan bagi akhlak lingkungan.

- 4) Komitmen agama kepada Allah Swt, juga dikenal sebagai *al-akhlak ad-diniyah*. Akhlak kepada Allah (*khalik*) adalah sikap dan perbuatan yang harus dimiliki manusia terhadap Allah.²⁶

Banyak cara yang dapat dilakukan dalam berakhlak kepada Allah Swt seperti yang telah disebutkan dalam al-Quran sebagai berikut:

- a) Tidak menyekutukan-Nya : QS. Annisa: 116
- b) Mencintai-Nya : QS. An-Nahl: 72
- c) Bertakwa kepada-Nya : QS. An-Nur: 35
- d) Mensyukuri segala nikmat yang di berikan : QS. Al-Baqarah: 152
- e) Ridho dan ikhlas terhadap qadha dan qadhar : QS. Al-Baqarah: 222²⁷

Selanjutnya titik tolak akhlak terhadap Allah Swt adalah pengetahuan dan kesadaran bahwa tidak ada Tuhan selain Allah. Dari kesadaran ini muncul keikhlasan dan kegembiraan dalam mengaguminya, mencintainya, sangat memujinya, mempercayainya, dan sikap-sikap lain yang bertumpuk dalam sikap *Inna Lillahi Wa Inna Ilaihi Raji'un*

- 5) Akhlak masyarakat (*al-akhlak ijtimaiyah*) terdiri dari aturan-aturan yang dilarang, diharamkan dan tidak adil. Bentuk moralitas dalam masyarakat bukanlah menjadi sombong dan sombong, tetapi menghadapinya dengan wajah cerah dan bahagia, tanpa kesombongan dan harga diri.

²⁶ Syafiqurrohman, Muhammad. "Implementasi Pendidikan Akhlak Integratif-Inklusif." *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama* 12, no. 1 (2020) Hal 40

²⁷ Gade, Syabuddin. "Membumikan pendidikan akhlak mulia anak usia dini." (2019): 1-235.

6) Moralitas keluarga (Birrul Waalidain) terdiri dari kewajiban tetap kedua orang tua dan anak, kewajiban terhadap suami istri, dan kewajiban terhadap kerabat dekat. Moral keluarga adalah salah satu moral terpenting dalam kehidupan mengingat kita adalah makhluk sosial. Anda memiliki kewajiban untuk menyediakan makanan, pakaian, dan tempat tinggal bagi keluarga Anda secara fisik dan mental, tanpa mengabaikan tanggung jawab ini.²⁸

Cakupan akhlak yang sistematis yang dirumuskan di atas oleh Abu Draz menunjukkan bahwa cakupan akhlak sangat luas, meliputi seluruh aspek kehidupan baik secara vertikal maupun horizontal. Dari klasifikasi tersebut dapat dilihat bahwa ruang lingkup akhlak meliputi akhlak terhadap Allah Swt, akhlak pribadi dalam keluarga, akhlak kebangsaan, akhlak lingkungan, akhlak agama, dan akhlak sosial.

Berdasarkan keterangan di atas, dapat kita pahami bahwa pendidikan akhlak merupakan rangkaian proses yang mengintegrasikan nilai-nilai kepribadian luhur dalam diri siswa. Sebagai prasyarat untuk memungkinkan siswa menjalani kehidupan sosial yang baik dan bermoral. Pendidikan akhlak memiliki urgensi yang sangat mendasar bagi kesejahteraan hidup di dunia dan di akhirat. Pendidikan akhlak berperan penting dalam menyadarkan masyarakat dari perilaku bejat menuju masyarakat Islam. Padahal, hampir semua masalah kehidupan yang muncul di masyarakat bersumber dari kurangnya moralitas.

²⁸Syafiqurrohman, Muhammad. "Implementasi Pendidikan Akhlak Integratif Inklusif." *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama* 12, no. 1 (2020): 37-48.

3. Diskursus Aplikasi TikTok

a. Pengertian Aplikasi TikTok

Aplikasi TikTok merupakan aplikasi yang menyediakan *special effect* yang unik dan menarik, pengguna aplikasi ini dapat dengan mudah membuat video pendek yang keren untuk menarik perhatian banyak orang. Aplikasi TikTok adalah jejaring sosial Tiongkok dan platform video musik yang diluncurkan pada September 2016. Aplikasi ini adalah aplikasi pembuatan video pendek yang kompatibel dengan musik yang disukai oleh banyak orang mulai dari orang dewasa hingga anak di bawah umur.

Aplikasi TikTok merupakan aplikasi yang menghibur para penggunanya. Aplikasi ini bisa disebut sebagai aplikasi hiburan. Banyak pengguna mengatakan bahwa aplikasi ini adalah aplikasi yang dapat menghibur pengguna. Dalam aplikasi ini, pengguna dapat melihat berbagai kreasi pengguna lain di beranda.

Sejak pertama kali diluncurkan hingga saat ini, aplikasi ini sudah sangat digemari banyak orang, terutama anak-anak milenial, anak usia sekolah, atau yang biasa disebut dengan millennials. Ada banyak konten tidak pantas yang dapat dilihat dan ditiru oleh anak di bawah umur, milenial, dan milenial. Saat aplikasi TikTok diluncurkan, banyak remaja dan milenial merekam video diri mereka sendiri yang sedang bergoyang diiringi musik DJ dan dang dud dang dut terbaru.²⁹

²⁹Marini, Riska. "Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kab. Lampung Tengahal." PhD diss., UIN Raden Intan Lampung, 2019.

b. Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok

Segala sesuatu buatan manusia pada dasarnya memiliki kekurangan karena manusia sifatnya terbatas dan tidak dipungkiri akan menimbulkan dampak negatif dan positif sebagai berikut:

1) Dampak Positif

Beberapa dampak positif penggunaan aplikasi TikTok bagi peserta didik sebagai berikut:

- a.) Peserta didik dapat belajar mengembangkan keterampilan teknis dan sosial yang sangat dibutuhkan di zaman digital seperti sekarang ini. Mereka akan mampu belajar bagaimana cara beradaptasi, bersosialisasi dengan masyarakat sosial dan mengelola jaringan pertemanan.
- b.) Memperluas jaringan pertemanan, peserta didik akan menjadi lebih mudah berteman dengan orang lain di seluruh dunia, meski sebagian besar diantaranya belum pernah mereka temui secara langsung.
- c.) Menambah wawasan peserta didik tentang berita atau kabar yang sedang banyak dibicarakan.
- d.) Sebagai media dakwah dan diskusi, peserta didik bergabung diberbagai komunitas.
- e.) Peserta didik dapat bertukar pikiran dari perkataan orang sehingga lebih tanggap dan komunikatif terhadap sekitarnya.³⁰

³⁰ Marini, Riska. "Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di Smpn 1 Gunung Sugih Kab. Lampung Tengah." PhD diss., UIN Raden Intan Lampung, 2019.

Dari uraian di atas dapat diambil kesimpulan bahwa media sosial seperti aplikasi TikTok memiliki dampak positif bagi penggunanya, terutama bagi peserta didik yang menggunakannya dengan tepat guna. Sehingga dapat menambah wawasan, mengasah dan mengembangkan keterampilan dan memiliki pertemanan yang luas.

2) Dampak Negatif

Beberapa dampak negatif penggunaan aplikasi TikTok bagi pelajar adalah sebagai berikut:

- a) Waktu belajar yang berkurang, terlalu lama memainkan aplikasi TikTok akan mengurangi waktu belajar yang diberikan.
- b) Mengganggu kesehatan, terlalu banyak menatap layar handphone atau komputer atau laptop dapat mengganggu kesehatan mata.
- c) Siswa menjadi malas, tidak mengerjakan tugas karena selalu ingin mengetahui status temannya, sehingga lebih banyak waktu yang terbuang.
- d) Kurang bersosialisasi dengan lingkungan. Ini dampak dari terlalu sering dan terlalu lama bermain media sosial (aplikasi TikTok), hal ini cukup mengkhawatirkan perkembangan jiwa sosial anak.
- e) Memicu perbuatan pornografi dan pelanggaran asusila. Aplikasi TikTok mudah menemukan sesuatu yang berhubungan dengan seks, karena banyak dicari dan di temukan di aplikasi TikTok.

f) Menghabiskan uang, siswa dapat membelanjakan uangnya untuk membeli paket internet atau online berjam-jam di warnet ³¹

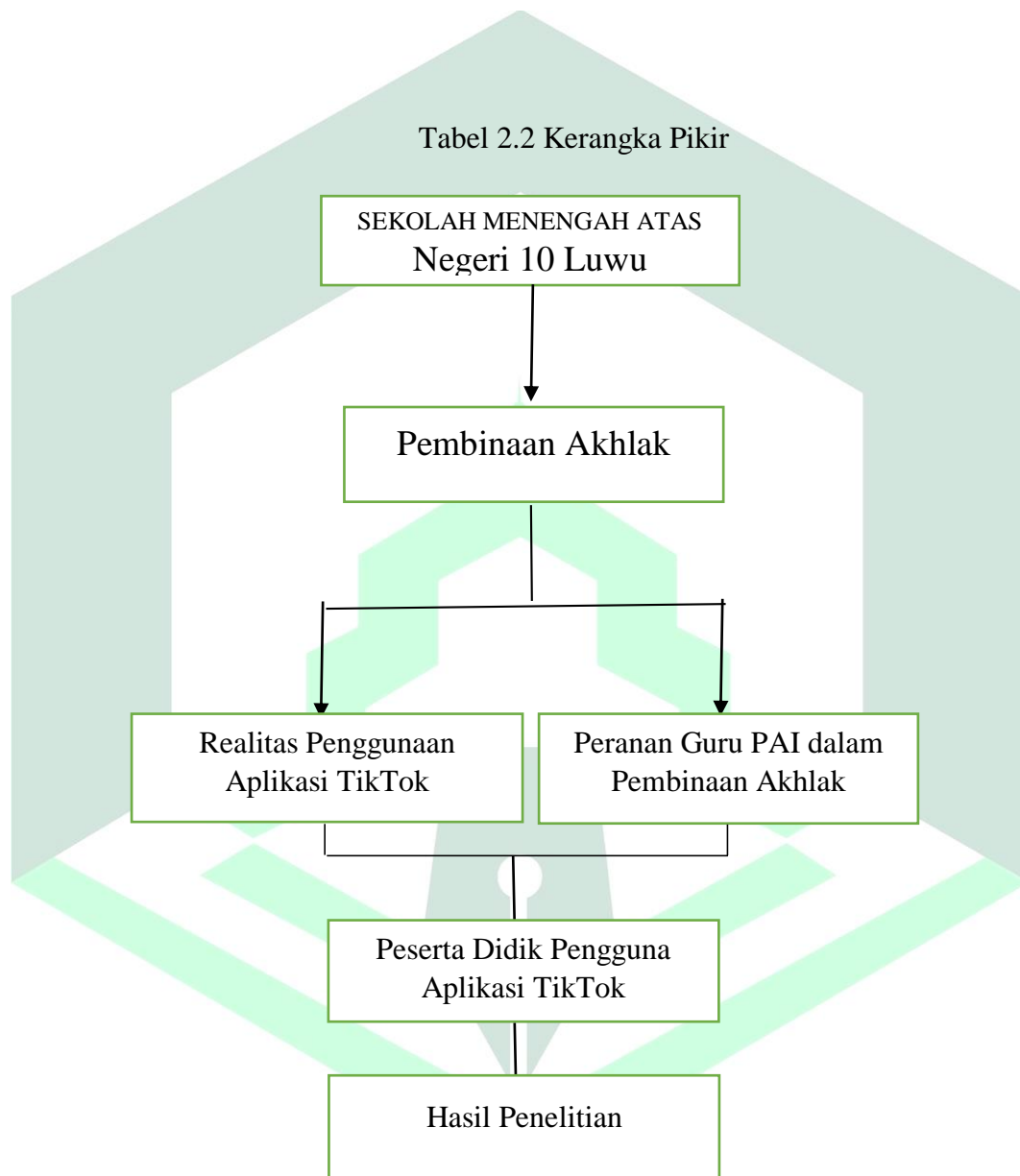
Faktanya aplikasi TikTok ini lebih banyak menimbulkan dampak negatif dikarenakan peserta didik belum mampu memanfaatkan aplikasi ini sesuai dengan fungsinya, dan menjadi terjerumus pada hal-hal yang negatif dan tidak bermanfaat agar peserta didik tidak melakukan hal-hal negatif maka perlu dilakukan pembinaan akhlak dan menjadikan aplikasi TikTok sebagai penyebar hal-hal yang positif. Meskipun aplikasi TikTok ini lebih banyak memberikan dampak yang negatif tetapi kita tidak bisa melarang atau bahkan menghentikan peserta didik dalam menggunakannya, oleh karena itu diperlukan pembinaan akhlak agar peserta didik mampu menggunakannya dengan tepat dan bijak, atau bahkan bahkan dapat digunakan sebagai sumber belajar dan penyebar pengetahuan keislaman dan pembelajaran.

C. Kerangka Pikir

Merupakan sikap dan persepsi peneliti mengenai aspek yang diteliti. Lalu, persepsi ini diverifikasi dengan menggunakan teori, konsep, dalil, dan peraturan yang relevan hingga menghasilkan paradigma. Kerangka berpikir dipahami sebagai cara mengalirkan jalan pikiran menurut kerangka logis yang dapat digambarkan dalam bentuk peta konsep yang menuntun peneliti dalam

³¹Dini, Dwi Cahyani. "Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok Dalam Interaksi Sosial (Study Kasus di SEKOLAH MENENGAH ATAS Negeri 11 Teluk Betung Timur Bandar Lampung)". UIN Raden Intan Lampung, 2021.

melaksanakan tahapan-tahapan penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian hingga dihasilkannya kesimpulan.³²



³²Darmalaksana, Wahyudin. "Panduan Penulisan Skripsi dan Tugas Akhir." (2022).

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yaitu penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif mengkaji perspektif partisipan dengan multi strategi, studi observasi, wawancara mendalam, dokumen-dokumen. Untuk mendapatkan data, peneliti ke lokasi penelitian untuk mendapatkan data-data yang diperlukan. Dari hasil penelitian tersebut akan didapatkan data dalam bentuk kata-kata.

2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian Studi Kasus, untuk memahami atau mempelajari pengalaman hidup manusia. Salah satu pendekatan yang akan digunakan untuk memahami atau mempelajari pengalaman hidup guru dan peserta didik. Fenomena-fenomena yang terjadi di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu yang kaitannya dengan penelitian.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi pada penelitian ini akan dilaksanakan di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu, Desa Tanarigella, Kelurahan Sakti, Kecamatan Bua, Kota Palopo, Kabupaten Luwu. Adapun waktu pelaksanaan penelitian ini akan dimulai pada 16 Desember 2022 - 20 Februari 2023 (2 Bulan 4 Hari)

C. Definisi Istilah

1. Pembinaan akhlak

Pembinaan akhlak adalah proses yang dilakukan seorang guru kepada peserta didik untuk membina, mengarahkan, dan menuntun kehidupan manusia agar memiliki kepribadian yang islami dan mendapat kebahagiaan didunia dan akhirat berdasarkan ajaran islam.

2. Aplikasi TikTok

Aplikasi TikTok merupakan salah satu aplikasi yang memberikan efek spesial yang unik dan menarik yang bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat video pendek yang keren agar mendapat perhatian banyak orang yang melihatnya, dan mampu menghilangkan kebosanan bagi yang menontonnya.

3. Guru Pendidikan Agama Islam

Guru pendidikan agama Islam (PAI) merupakan orang yang menguasai ilmu pengetahuan (agama Islam) yang melaksanakan kegiatan bimbingan pengajaran atau latihan secara sadar terhadap peserta didiknya untuk mencapai tujuan pembelajaran (menjadi muslim yang beriman dan bertakwa kepada Allah Swt).

D. Data dan Sumber Data

Sumber data adalah subjek penelitian tempat data menempel pada sumber data, dapat berupa benda, gerak, manusia, tempat dan sebagainya.³³ Dari

³³Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 15.

penjelasan diatas pada penelitian ini memiliki sumber data yaitu:

1. Data Primer (Data Utama)

Data primer merupakan data yang dikumpulkan atau diperoleh peneliti dari sumber datanya secara langsung. pada penelitian ini, sumber data primer adalah kepala madrasa, guru pendidikan agama Islam dan sejumlah peserta didik pengguna aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu kelas X, XI dan XII masing-masing 10 orang

2. Data Sekunder (Data Pendukung)

Data Sekunder merupakan data yang dikumpulkan atau diperoleh peneliti di berbagai sumber yang ada. Data sekunder ini dapat ditemukan dari berbagai macam sumber seperti jurnal, buku, laporan dan lainnya.³⁴

E. Instrumen Penelitian

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan berbagai metode-metode penelitian seperti observasi, wawancara, dan dokumentasi yang memerlukan instrumen sebagai alat bantu. Instrumen yang dimaksud disini seperti handphone untuk merekam suara dan mengambil gambar. Selain itu, peneliti juga menggunakan instrumen melalui wawancara, pengumpulan informasi melalui dokumen, data-data, foto dan sebagainya.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah kegiatan yang dilakukan peneliti dalam melakukan penelitian untuk mengumpulkan data. Pada penelitian ini, teknik

³⁴Sandu Siyoto dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015). hal.67-68.

pengumpulan data yang digunakan adalah:

1. Observasi

Metode observasi agar efektif diperlukan untuk menyiapkan format yang berisi item-item mengenai kejadian dan tingkah laku dan metode ini memiliki peranan yang penting yaitu peneliti yang dimana peneliti harus teliti saat mencermati proses, kejadian dan gerak. Pada penelitian ini metode observasi partisipatif dalam mengumpulkan data dilakukan pengamatan langsung di lokasi penelitian³⁵.

2. Wawancara

Metode wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari seseorang yang diwawancarainya. Pedoman wawancara hanya dipakai seperti garis-garis yang besar pada permasalahan yang ingin dipertanyakan.³⁶ Pada penelitian ini memakai wawancara yang semi-terstruktur. Wawancara semi-terstruktur adalah kompromi antara wawancara terstruktur dan tidak terstruktur. Pewawancara sudah menyiapkan topik dan daftar pertanyaan pemandu wawancara sebelum aktivitas wawancara dilaksanakan. Tidak seperti wawancara terstruktur yang kaku atau wawancara tidak terstruktur yang bebas, daftar topik dan pertanyaan pemandu biasanya berfungsi untuk memulai wawancara. Pewawancara perlu menelusuri lebih jauh suatu topik berdasarkan jawaban yang diberikan informan. Urutan pertanyaan dan pembahasan tidak harus sama seperti pada panduan, semua

³⁵Sandu Siyoto dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015). hal.77

³⁶Sugiyono. *Metode Peneliiian Kualitatif, Kuantitatifdan R&D*, hal.191.v

tergantung pada jalannya wawancara.³⁷ Dalam penelitian ini, peneliti mewawancarai kepala sekolah, guru PAI, guru BK, dan peserta didik pengguna TikTok guna mendapatkan informasi.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dari asal katanya dokumen, yang artinya barang- barang tertulis. Di dalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya.

Dalam hal ini, peneliti menggunakan metode dokumentasi untuk mengumpulkan data-data sebagai berikut:

- a. Data tentang bukti fisik tentang peran guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak pada peserta didik pengguna TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu.
- b. Data-data yang berhubungan dengan latar belakang berdirinya Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu.
- c. Data keadaan peserta didik dan guru Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu.

G. Teknik Analisis Data

Proses selanjutnya setelah data dikumpulkan ialah analisis data yang diartikan sebagai mengolah dan menafsirkan data. Mengolah data terdiri atas tindakan editing dan coding data. Mengedit yaitu memverifikasi data yang telah dikumpulkan, memahami data apakah telah sesuai dengan apa yang diperlukan, tepat atau tidaknya, yang tidak penting tidak diikutkan dalam penelitian atau

³⁷ Sarosa, Samiaji. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Kanisius, 2021.hal. 23

disisihkan atau menggunakan jalan lain yakni disempurnakan dengan data baru yang diperoleh dari pengumpulan data ulangan dari sumber yang bersangkutan.

Proses berikutnya mengelompokkan data disesuaikan ciri-ciri dan sifat-sifat data, berpacu pada konsep penelitian yang diharapkan. Teknik analisis data dalam penelitian kualitatif terbagi menjadi tiga tahap menurut Milles and Huberman:³⁸

1. Reduksi Data

Reduksi data merupakan bagian dari analisis. Reduksi data merupakan suatu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu, dan mengorganisasi data dengan cara sedemikian rupa hingga kesimpulan-kesimpulan akhirnya dapat ditarik dan di verifikasi. Dengan reduksi data peneliti tidak perlu mengartikannya sebagai kualifikasi. Data kualitatif dapat disederhanakan dan ditransformasikan dalam aneka macam cara, yakni: melalui seleksi yang ketat, melalui ringkasan atau uraian singkat, mengelompokkannya dalam satu pola yang lebih luas, dan sebagainya.

2. Penyajian Data

Penyajian data adalah proses penyusunan kumpulan data yang diperoleh dengan sistematis dan mudah dipahami. Bentuk penyajian data dikemas secara naratif dapat berbentuk tabel, grafik, matrik, pictogram dan bentuk lainnya.. Data secara otomatis akan tersusun dan terorganisasi secara rapi, sehingga mudah dalam pemahamannya

³⁸Fauziah, Sarah, Edi Hendri Mulyana, and Sima Mulyadi. "Permainan Sains Problem-Solving Cardboard Box Lego dan Kreativitas Anak Usia Dini." *Edusia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Asia* 1, no. 1 (2021): 86-92.

3. Verifikasi atau Penarikan Kesimpulan

Merupakan tahap akhir dari analisis data. Kesimpulan pertama yang dihasilkan adalah sifatnya masih sementara. Kesimpulan ini sewaktu-waktu mengalami perubahan apabila ditemui fakta baru lebih relevan. Namun apabila dari awal sudah didukung oleh bukti yang teruji dan tidak berubah-ubah maka kesimpulan yang disebutkan ialah kesimpulan yang valid. Kesimpulan pada analisis data, dapat mengalami perkembangan setelah dilaksanakannya penelitian lanjutan dilapangan.

H. Pemeriksaan Keabsahan Data

Pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian kualitatif dapat dilakukan dengan triangulasi uji *credibility* (obyektifitas) sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu.³⁹ Triangulasi adalah teknik yang menggabungkan dari berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada. Bila peneliti melakukan pengumpulan data dengan menggunakan triangulasi, maka sebenarnya peneliti mengumpulkan data yang sekaligus mengecek kredibilitas dari berbagai teknik pengumpulan data tersebut. Data yang diperoleh juga lebih tuntas, konsisten, dan pasti. Pada penelitian ini triangulasi yang digunakan, sebagai berikut:

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi Sumber maksudnya satu teknik tetapi menanyakan kepada beberapa sumber yang berbeda, dengan teknik pengumpulan data yang digunakan

³⁹Nasution, Muhammad Hanafi, Muhammad Riduan Harahap, and Nurul Hdiayahal. "Upaya Pembinaan Dan Pengembangan Profesionalisme Guru Rumpun Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Mts. Al-Manar." *Tajribiyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2022): 57-65.

sama-sama wawancara mendalam agar peneliti yakin bahwa data tersebut memang sudah sah dan layak untuk menjadi data penelitian yang akan dianalisis. Peneliti menggunakan triangulasi sumber dengan pencarian data dengan wawancara ke guru PAI, kepala sekolah, guru BK dan peserta didik pengguna TikTok

2. Triangulasi Teknik

Triangulasi Teknik digunakan untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda, maksudnya menggabungkan 3 teknik pengumpulan data yaitu observasi partisipatif, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi.⁴⁰

3. Triangulasi Waktu

Waktu juga sering mempengaruhi kredibilitas data. Data yang dikumpulkan dengan teknik wawancara di pagi hari pada narasumber masih segar, belum banyak masalah, akan memberi data yang lebih valid sehingga lebih kredibel.⁴¹ Untuk itu dalam rangka pengujian keabsahan data dapat dilakukan dengan cara melakukan pengecekan melalui wawancara, observasi, atau teknik lain dalam waktu dan situasi yang berbeda. Bila hasil uji menghasilkan data yang berbeda, maka dilakukan secara berulang-ulang sehingga sampai ditemukan kepastian datanya.

⁴⁰Fiantika, Feny Rita. "1.6 Tujuan Penelitian Kualitatif." *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*: 12. hal. 61

⁴¹Alfansyur, Andarusni, and Mariyani Mariyani. "Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah* 5, no. 2 (2020): 146-150.

BAB IV

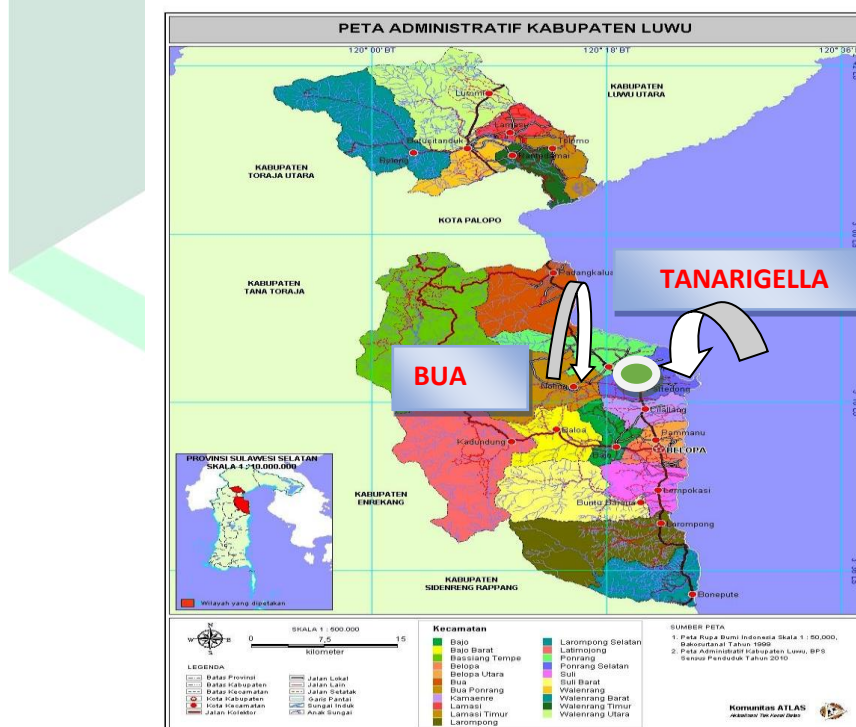
DESKRIPSI DAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

a. Sejarah Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu

Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu merupakan salah satu sekolah Negeri yang lokasinya cukup jauh dari Ibu Kota Kabupaten Luwu, Diresmikan pada tanggal 5 Februari 2004, oleh Bupati Luwu Dr.H. Kamrul Kasim, SH.,MH. Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu berlokasi Di Desa Tanarigella Kecamatan Bua kabupaten Luwu Provinsi Sulawesi Selatan. Sekitar 12 Km dari Kota Palopo dan 45 Km dari Kota Belopa ibu kota Kab. Luwu .⁴²



⁴² Data diambil di SEKOLAH MENENGAH ATAS Negeri 10 Luwu berlokasi Di Desa Tanarigella Kecamatan Bua kabupaten Luwu, Provinsi Sulawesi Selatan, Pada tanggal 9 Januari 2023.



Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu lingkungannya jauh dari kebisingan kendaraan karena letaknya kurang lebih 300 Meter dari poros jalan Palopo - Makassar. Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu telah menata lingkungannya yang asri dengan taman-taman yang menunjang keindahan lingkungan, Dengan harapan dimasa mendatang sekolah ini akan menjadi sekolah Hebat, memiliki generasi beriman dan bertaqwa yang menguasai Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (Iptek) serta peduli terhadap lingkungannya.

Di Desa Tanarigella Kecamatan Bua terdapat sekolah dari tingkat SD hingga SLTA. Dengan harapan anak-anak usia sekolah dapat menempuh pendidikan dengan baik. Mutu Lulusan pada umumnya masih rendah. Rendahnya

mutu ini berkaitan erat dengan kesadaran masyarakat akan arti pentingnya pendidikan.

b. Visi dan Misi

Perkembangan dan tantangan masa depan seperti: perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, globalisasi yang sangat cepat; era informasi; dan berubahnya kesadaran masyarakat dan orang tua terhadap pendidikan memicu sekolah untuk merespon tantangan sekaligus peluang itu. Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu memiliki nilai karakter yang menggambarkan profil sekolah yang diinginkan di masa datang yang diwujudkan dalam Visi sekolah berikut:

Terwujudnya Sekolah yang berprestasi, berkarakter, beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berwawasan Lingkungan

Mewujudkan Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu menjadi sekolah yang hebat, setiap warga sekolah yang terdiri dari siswa, staf pegawai, Dewan Guru dan Kepala Sekolah menguasai Ilmu Pengetahuan dan teknologi untuk kemajuan bangsa dan negara yang dibarengi dengan akhlak mulia sebagai landasan moral dalam menghadapi setiap tantangan kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Untuk mewujudkan Visi Sekolah , Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu melaksanakan misi sebagai berikut :

- 1) Membina peserta didik unggul dalam prestasi Akademis dan Non Akademis
- 2) Melaksanakan pembelajaran yang berkualitas
- 3) Melaksanakan pengembangan diri secara kontinyu

- 4) Membudayakan disiplin, toleransi, saling menghargai, percaya diri, sehingga terbentuk siswa yang berkarakter
- 5) Menumbuh kembangkan budaya sekolah perilaku religius kepada semua warga sekolah

c. Tenaga Pendidik dan Kependidikan

Jumlah seluruh personil sekolah ada sebanyak 64 orang, terdiri atas guru 53 orang, karyawan tata usaha 7 orang, Pustakawan 1 orang, penjaga sekolah 1 orang, dan satpam 2 orang. Adapun daftar tenaga pendidik dan kependidikan sebagai berikut :

Tabel 4.1 Tenaga Pendidik dan kependidikan

Tabel Tenaga Pendidik dan Kependidikan

Jumlah Keseluruhan	Status			Jumlah
	PNS	P3K	Honorer	
Laki-laki	14	-	8	22
Perempuan	22	3	15	40

d. Keadaan Peserta Didik

1) Rasio Penerimaan

Tabel 4.2 Rasio Penerimaan Peserta Didik

Tahun Pelajaran	Jumlah Siswa		
	Pendaftar	Diterima	Prosentase yang diterima
2020-2021	265	265	100
2021-2022	325	315	96,9
2022-2023	343	315	91,8

2) Jumlah peserta didik

Jumlah peserta didik pada tahun pelajaran 2022-2023 seluruhnya berjumlah 882 orang. Persebaran jumlah peserta didik antar kelas merata. Peserta didik di kelas X ada sebanyak 9 rombongan belajar(rombel) terdiri dari 6 Rombel Peminatan MIPA dan 3 Rombel untuk Peminatan IPS . Peserta didik Kelas XI terdiri dari Peminatan MIPA 6 Rombongan Belajar (Rombel) dan Peminatan IPS 3 Rombongan Belajar (Rombel) jadi Kelas XI sebanyak 9 Rombel, sedang pada Kelas XII berjumlah 9 Rombel terdiri dari Peminatan MIPA 6 Rombel dan IPS 3 Rombongan Belajar (Rombel) Rata-rata peserta didik adalah penduduk Kec. Bua dan sekitar 10 % berdomisili luar wilayah kecamatan Bua.

Tabel 4.3 Jumlah Peserta Didik Tahun 2022

Jenis Kelamin	Kelas						Jumlah
	X MIPA	X IPS	XI MIPA	XI IPS	XII MIPA	XII IPS	
Laki-laki	99	67	121	41	102	73	503
Perempuan	110	38	68	36	89	38	379
Jumlah	209	105	189	77	191	111	882

e. Tanah dan Halaman

Tanah sekolah sepenuhnya milik negara. Luas areal seluruhnya 17.000 m² sekolah dikelilingi oleh pagar kawat sepanjang 400 m

2. Realitas Peserta Didik Penggunaan Aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu

Perkembangan TIK adalah sesuatu yang tidak dapat dihindari oleh siapapun. Jejaring sosial merupakan kebutuhan dasar di era digital yang memudahkan manusia untuk berkomunikasi, memberikan informasi dan mengakses segala sesuatu tanpa dibatasi ruang dan waktu. Media sosial menjadi kebutuhan yang sangat penting bagi peserta didik agar tidak ketinggalan informasi penting yang sedang terjadi saat ini. Media sosial yang paling sering digunakan di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu adalah aplikasi TikTok. Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum yakni bapak Aan Rachyanto, S.Pd_mengatakan bahwa:

“Sejak berakhirnya pandemi siswa sudah aktif melakukan tatap muka, Semua peserta didik diperbolehkan untuk membawa *handphone* guna sebagai pendukung pada proses pembelajaran dengan mencari materi-materi pembelajaran, sehingga ilmu pengetahuan tidak hanya didapatkan pada sumber buku saja. Namun seiring berjalannya waktu peserta didik menyalahgunakan *handphonenya*, tidak menggunakan sesuai dengan tempatnya, Sehingga menimbulkan banyak permasalahan di sekolah seperti menggunakan scroll TikTok saat proses pembelajaran tengah berlangsung, peserta didik kedatangan merekam gurunya saat mengajar, peserta didik bertengkar di sosial media dan terbawa hingga ke sekolah, peserta didik menghabiskan jam istirahatnya dengan bermain *handphone* yakni kebanyakan dengan menonton TikTok, membuat konten video TikTok, atau bermain game hingga lupa waktu dan tempat, sehingga ketika bell berbunyi peserta didik berbondong-bondong untuk sholat dzuhur sehingga lambat masuk kelas pada jam terakhir. Karena banyak sekali menimbulkan permasalahan Pada tanggal 9 Februari 2023 melarang total membawa *handphone* ke sekolah dan bagi yang melanggar akan dikenakan denda yakni 100 ribu rupiah dan akan

dikembalikan setelah 1 minggu setelahnya jika masih melanggar maka akan diberikan surat ke orang tuanya”⁴³

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap Wakil Kepala Sekolah Bidang Sarana dan Prasarana yaitu bapak Talmiadi, S.Pd.I.,M.Pd mengatakan bahwa:

“akhlak peserta didik tidak hanya dipengaruhi oleh gajet/video yang mereka tonton dari TikTok tetapi juga dipengaruhi oleh lingkungan, keluarga dan teman sepergaulan, tetapi memang kebanyakan peserta didik saat ini tidak lepas dari gadget. Namun kembali lagi pada pribadi bagaimana mampu memisahkan hal negatif dan positif. Karena saya sendiri juga nonton TikTok untuk belajar dan melihat berita”⁴⁴

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap guru Pendidikan Agama Islam yaitu bapak Suryanto, S.Pd. mengatakan bahwa:

“Semenjak corona akhlak peserta didik mulai menurun, mulai dari pembelajaran daring yang tidak mengaktifkan kamera sampai dengan pembelajaran tatap muka ada yang tidur di kelas, bercerita, tidak mendengar nasehat, melawan guru, berbicara tidak sopan, berkelahi, sampai ada yang terlibat narkoba, peserta didik menjadi tidak semangat dan tidak fokus karena pengaruh dari media social salah satunya aplikasi TikTok dan lingkungannya”⁴⁵

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap peserta didik yaitu Isnanselaku Ketua Osis Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu mengatakan bahwa:

“Hampir seluruh peserta didik itu menggunakan aplikasi TikTok sebelum larangan membawa handphone banyak sekali penyimpangan akhlak yang terjadi terutama kurang sopan terhadap guru dan teman masing-masing berfokus sama handphonenya saat ini sudah agak mi berkurang namun

⁴³Aan Rachyanto, Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum, “wawancara” di meja bundar sekolah, pada tanggal 9 Januari 2023

⁴⁴ Talmiadi, wakil kepala sekolah Bid. Sarpras, “wawancara” di meja bundar sekolah, pada tanggal 9 Januari 2023

⁴⁵ Suryanto, guru pendidikan agama islam “wawancara” di ruang guru, pada tanggal 9 Januari 2023

masih terlihat banyak dampak yang ditimbulkan dari aplikasi TikTok seperti berkata-kata kasar yang viral di TikTok”⁴⁶

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap peserta didik pengguna aplikasi TikTok bernama Putri kelas X IPS 1 mengatakan bahwa:

“Saya mendownload aplikasi TikTok sudah lama sekali sejak aplikasi ini viral dan kalau saya merasa bosan atau kesepian saya scroll-scroll aplikasi TikTok sampai kadang tangan saya kesemutan pegang Handphone terlalu lama”⁴⁷

Segala sesuatu buatan manusia pada dasarnya memiliki kekurangan karena manusia sifatnya terbatas dan tidak dipungkiri akan menimbulkan dampak negatif dan positif. Berikut dampak negatif yang ditimbulkan dari aplikasi TikTok berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan peserta didik di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu Berikut adalah dampak negatif yang ditimbulkan:

1) Tidak Fokus Belajar

Bermain TikTok memang membuat seseorang tidak bosan, karena durasi yang singkat dan muncul video yang berbeda dan menarik. Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X IPS 1 bernama Ardiyanti mengatakan bahwa:

“Aplikasi TikTok sebenarnya memberikan banyak dampak negatif untuk saya, saya tahu tetapi saya tetap melakukannya karena saya sering merasa bosan jadi saya suka nonton video TikTok karena aplikasinya menarik, namun kadang saya tidak sadar kalau sudah terlalu lama menonton TikTok hingga saya kadang lupa mengerjakan tugas tapi kadang saya kerjakan di sekolah jika belum bunyi bell ”⁴⁸

⁴⁶ Isnan, Ketua Osis SEKOLAH MENENGAH ATAS Negeri 10 Luwu, “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 12 Januari 2023

⁴⁷ Putri, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 1, “wawancara” di dalam kelas pada tanggal 12 Januari 2023

⁴⁸ Ardiyanti, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 1, “wawancara” di dalam kelas, pada tanggal 9 Januari 2023.

2) Malas dan Mengantuk

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X IPS 1 bernama Andi mengatakan bahwa:

“Sejak dilarang membawa handphone ke sekolah, saya bermain TikTok jam 08 malam jika ada tugas saya nonton mulai jam 09 malam sampai jam 12 atau jam 1 malam, jika saya lihat ada yang menarik dan viral saya juga membuat konten baru saya tidur, sehingga saya kadang datang terlambat ke sekolah dan mengantuk saat belajar di sekolah.”⁴⁹

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap peserta didik pengguna aplikasi TikTok bernama Anggun Safitri kelas X IPS 2 mengatakan bahwa:

“Sepulang sekolah saya capek jadi saya scroll TikTok sambil rebahan sampai tertidur, biasa juga main game, saya jarang makan malam jadi kalau pulang sekolah saya di kamar saja main scroll TikTok saya mager mau keluar-keluar”⁵⁰

3) Berbohong

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X MIPA 1 bernama Anisa mengatakan bahwa:

“Membawa *handphone* saat olahraga diperbolehkan karena kita mau senam, setelah itu saya buat konten bersama teman-teman karena malu kalau buat konten sendirian”⁵¹

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X IPS 3 bernama Arini Saib mengatakan bahwa:

⁴⁹ Andi, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 1, “wawancara” di dalam kelas, pada tanggal 9 Januari 2023.

⁵⁰ Anggun Safitri, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 2, “wawancara” di meja bundar pada tanggal 13 Januari 2023

⁵¹ Anisa, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X MIPA 1, “wawancara” di meja bundar pada tanggal 12 Januari 2023

“Di sekolah dilarang membawa handphone tetapi saya menyimpannya di ibu kantin sekolah saat istirahat baru saya gunakan ketika masuk saya simpan di kantin lagi.”⁵²

4) Tidak Mampu Bersosialisasi Dengan Teman

Pada saat pandemi peserta didik terbiasa berada di lingkungan rumahnya bersama dengan handphonenya yang membuatnya sulit untuk bersosialisasi dengan orang yang baru ditemui di lingkungan sekolah dan luar sekolah. Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas XI MIPA 1 bernama Arlan dan Alfian mengatakan bahwa:

“Teman saya tidak mau berteman dengan saya karena mereka hanya berteman dengan teman yang sudah dikenalnya, atau teman sekampungnya, walaupun sekelas hubungan kami semua tidak begitu akrab”⁵³

5) Terkena Virus TikTok

Virus yang di maksud dari peneliti pada skripsi ini bukanlah virus yang dapat merusak kesehatan fisik tetapi virus yang lebih berbahaya dimana virus ini menyerang mental dan pemikiran peserta didik yang kemudian tergambarakan melalui ucapan, tindakan, dan perilakunya. Berikut virus TikTok yang terjangkit pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu:

a) Virus Kamu Nanya??

Virus kamu nanya awalnya dibuat oleh TikTokers Dilan Cepmek yang kemudian viral, dan banyak ditiru mulai dari kalangan anak-anak sampai remaja

⁵² Arini Saib, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 3, “wawancara” di meja bundar pada tanggal 16 Januari 2023

⁵³ Arlan dan Alfian, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas XI MIPA 4, “wawancara” di dalam kelas pada tanggal 16 Januari 2023

bahkan remaja, Sebagian orang menganggap ini adalah lelucon namun seseorang yang bertanya serius jika dikatakan seperti itu akan menimbulkan konflik, perdebatan atau sakit hati. Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X MIPA 1 bernama Nisafatul mengatakan bahwa:

“Saya berkelahi karena adik kelas bernama zulfikar itu matampo (tidak sopan dalam berbicara) saya bertanya baik” dia hanya bilang kamu nanyaa?, sehingga saya kesal dan langsung mengejanya dan akhirnya kami masuk ruang BK”⁵⁴

Peneliti juga melakukan wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu bapak Suryanto, S.Pd. mengatakan bahwa:

“Akibat bermain TikTok kadang saya mengajar dan bertanya ada yang mengatakan kamu nyaaa?? Itu membuat saya kesal dan menghukum dengan menulis 20 pertanyaan seputar pembelajaran yang telah di pelajari.”⁵⁵

b) Virus Latto – Latto

Virus latto-latto awalnya dimainkan oleh seorang anak kecil yang membuat konten bermain latto-latto di samping ayahnya yang sedang tidur, video ini kemudian mendapat banyak like dan komentar sehingga viral dan banyak di mainkan oleh anak-anak sampai dewasa, kemudian berkembang menjadi ajang pertandingan yang menghebohkan. Hadirnya latto-latto ini memang membuat peserta didik berkurang dalam bermain gadget namun Ketika di gunakan di waktu atau tempat yang tidak tepat akan mengganggu kenyamanan bagi yang

⁵⁴ Nisafatul, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X MIPA 1, “wawancara” di dalam kelas, pada tanggal 16 Januari 2023

⁵⁵ Suryanto, guru pendidikan agama islam “wawancara” di ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023

mendengarkannya. Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik Nurul kelas X IPS 1 mengatakan bahwa:

“Saya latihan bermain latto’-tatto’ karena akan diadakan lomba latto’-latto’ dan kursi goyang di hari Ulang Tahun Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu. Jadi saya bawa latto’latto’ ke sekolah untuk latihan biar menang”⁵⁶

c) Virus Merah Jambu

Tidak bisa dihindari bahwa masa muda adalah masa yang penuh dengan romantika kehidupan percintaan. Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X IPS 1 bernama Andi Fitrah mengatakan bahwa:

“ Saya sebagai laki-laki merasa malu dan gengsi kalau tidak punya pacar karena rata-rata teman-teman punya pacar yang di publish di media sosial biasanya dibuat jedak jeduk melalui aplikasi TikTok dan yang viral saat ini menggunakan filter stawberry dan goyang-goyang kepala bersama pasangan”⁵⁷

d) Virus Fajar Sad Boy

Berdasarkan hasil wawancara dengan teman sekelasnya Andi Muh. Rasyah Kelas XI IPS 3 bahwa:

“Bahwa teman sebangkunya sudah tidak lagi pergi sekolah karena galau putus cinta, saya biasa melihat storynya dia mengiris-iris tangannya menulis nama pacarnya, dan sesekali saya jumpai dia pakai baju sekolah tapi tidak ke sekolah”⁵⁸

e) Virus Kata Anjay dan Meledaakk

⁵⁶ Nurul, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 1, “wawancara” di dalam kelas, pada tanggal 16 Januari 2023

⁵⁷ Andi Fitrahi, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 1, “wawancara” di dalam kelas, pada tanggal 16 Januari 2023

⁵⁸ Andi Muh. Rasyah, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X IPS 3, “wawancara” di dalam kelas, pada tanggal 16 Januari 2023

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas XI IPS 1 bernama Abhi Abbas mengatakan bahwa:

“Kata ini viral di TikTok saya dan teman-teman biasa menggunakan kata ini kalau melihat sesuatu yang wahh atau bagus, misalnya kalau ada yang dapat nilai bagus”⁵⁹

f) Virus Goyang Pargoy

Peneliti meminta pendapat peserta didik perempuan yang menggunakan aplikasi TikTok:

“Menurut saya untuk perempuan yang menggunakan aplikasi TikTok itu maleda, karena tidak malu begoyang walupun di lihat guru dan teman-teman apalagi saat ini viral goyang pargoy yang tidak hanya dilakukan oleh siswi saja tetapi juga para siswa, kadang guru lewat bukannya bersalaman tetapi malah goyang pargoy”

g) Virus SD (Sadar Diri)

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X1 IPS 2 bernama Adam mengatakan bahwa:

“Kata SD biasanya digunakan kalau ada yang matampo (Kurang ajar) dibilangkan SD atau kalau naik kerjakan soal na salah jawabanya di teriyaki huuu SD SD” Kata ini tentu membuat siswa menjadi tidak percaya diri lagi”⁶⁰

h) Virus Balap Motor

Setiap remaja umumnya ingin menunjukkan eksistensinya namun dengan cara yang tidak baik (negatif). Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan

⁵⁹ Abhi Abbas, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X1 IPS 1, “wawancara” di dalam kelas, pada tanggal 16 Januari 2023

⁶⁰ Adam, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X1 IPS 2, “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 19 Januari 2023

pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X1 IPS 3 bernama Adella mengatakan bahwa:

“Yang Viral di TikTok dan banyak dilakukan adalah balap motor adalah konten dari Game Over, biasanya kami melakukan balap motor di pelabuhan tanjung ringgit palopo, biasa juga di Bandar Udara Bua tapi jarang karena dilarang.”⁶¹

Dampak Positif Aplikasi TikTok memiliki dampak positif bagi penggunanya, terutama bagi peserta didik yang menggunakannya dengan tepat guna. Sehingga dapat menambah wawasan, mengasah dan mengembangkan keterampilan dan memiliki pertemanan yang luas.

1) Sarana Tempat Belajar

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X1 MIPA 1 bernama Agil mengatakan bahwa:

“Saya jualan cemilan dan aksesoris ini karena saya belajar resepnya di TikTok awalnya saya menonton cara buatnya, terus saya buat dan bawa ke sekolah teman-teman semua suka padahal cara buatnya gampang saja akhirnya saya jual dan laku, alhamdulillah”⁶²

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas XI MIPA 2 bernama Ahmar mengatakan bahwa:

“Saya membuat corndog karena ini viral di TikTok sehingga saya belajar cara membuatnya, kemudian teman-teman rohis menjualnya dan Alhamdulillah laku dan kami memiliki banyak keuntungan, keuntungannya digunakan untuk kajian bersama (agenda islami)”⁶³

2) Melihat Informasi / Berita

⁶¹ Adella, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas XI IPS 3, “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 13 Januari 2023

⁶² Agil, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X1 MIPA 1, “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 9 Januari 2023

⁶³ Ahmar, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas XI MIPA 2, “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 19 Januari 2023

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada peserta didik pengguna aplikasi TikTok kelas X1 MIPA 2 bernama Adelpi mengatakan bahwa:

“Saya juga menggunakan aplikasi TikTok tetapi saya hanya melihat berita saja karena lebih cepat berita yang kita dapat lewat aplikasi TikTok di bandingkan sosial media yang lainnya”⁶⁴

3. Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembinaan Akhlak

Terhadap Peserta Didik Penyalahgunaan Aplikasi TikTok di Sekolah

Menengah Atas Negeri 10 Luwu

Pembinaan akhlak mempunyai peranan saat penting dalam kesejahteraan kehidupan di dunia dan di akhirat. Terutama pembinaan terhadap peserta didik pengguna aplikasi TikTok agar lebih bijak dalam menggunakan aplikasi TikTok dan tidak terpengaruh pada perbuatan yang negatif dan tidak bermanfaat yang mereka tonton di aplikasi TikTok. Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu Bapak Drs. Payang mengatakan bahwa:

“Biasanya saya memberikan nasehat di sela-sela pembelajaran, dan memberikan cerita di akhir pembelajaran berupa pengalaman hidup yang menjadikan siswa tidak mudah putus asa dalam menghadapi persoalan kehidupan.”⁶⁵

Peneliti juga melakukan wawancara terhadap Guru Pendidikan Agama Islam yaitu Ibu Endang, S.Pd. mengatakan bahwa:

“Bagaimana harus menjadi contoh yang baik, harus diteladani oleh siswanya. Sebelum belajar peserta didik saya minta membaca dan memahami ayat yang dibaca dengan melihat isi kandungannya untuk di jadikan sebagai pembelajaran, Tidak henti dan bosannya terus

⁶⁴ Adelpi, peserta didik pengguna aplikasi TikTok, kelas X1 MIPA 2, “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 16 Januari 2023

⁶⁵ Payang, guru pendidikan agama islam “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 23 januari 2023.

menasehati anak-anak ketika di dalam kelas. juga memanfaatkan teknologi sebagai tempat belajar untuk mengerjakan tugas⁶⁶

Peneliti juga melakukan wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu bapak Suriyanto, S.Pd. mengatakan bahwa:

“Nasehat selalu saya berikan. Tentang pentingnya memiliki akhlak sopan santun, kedisiplinan untuk tepat waktu masuk kelas, tepat waktu dalam mengerjakan tugas, berdoa sebelum belajar dan membaca surah pendek, serta memberikan contoh yang baik terhadap peserta didik, sebagai guru saya harus ajarkan adab itu lebih tinggi daripada ilmu”⁶⁷

Handphone peserta didik memiliki pengaruh yang sangat besar dalam pembentukan akhlak peserta didik dimana saat melakukan observasi peneliti menemukan banyak sekali akhlak peserta didik yang menyimpang seperti tidak melaksanakan sholat dzuhur, tidak sopan terhadap guru, tidak fokus belajar, tidak mengerjakan tugas, malas beraktivitas, bolos sekolah, tidur di dalam kelas dan perilaku menyimpang lainnya. Adapun Faktor Penghambat dan Pendukung dalam pembinaan Akhlak Peserta didik Pengguna Aplikasi TikTok

a. Faktor Penghambat

1) Motivasi / *Handphone*

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu Bapak Drs. Payang mengatakan bahwa:

“Motivasi Internal masih kurang karena pengaruh medsos sehingga kadang motivasi lebih di bawah dari pada dorongan, misalnya peserta didik mampu bermedsos 2-3 jam sementara untuk belajar 2-3 jam itu agak sulit”⁶⁸

⁶⁶ Endang, guru pendidikan agama islam “wawancara” di ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023.

⁶⁷ Suryanto, guru pendidikan agama islam “wawancara” di ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023.

⁶⁸ Payang, guru pendidikan agama islam “wawancara” di depan kelas, pada tanggal 23 januari 2023

Peneliti juga melakukan wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu bapak Suriyanto, S.Pd. mengatakan bahwa:

“Kurangnya motivasi, nasehat, dan pengawasan dari orang tua terhadap Medsos, orang tua seakan akan lepas tangan terhadap sekolah padahal peserta didik tidak bisa kami pantau selama 24 jam, di sekolah peserta didik tidak lagi bermedia sosial namun di rumah kita tidak tahu apa saja yang mereka buka melalui handphone apa yang di tonton dan sebagainya”⁶⁹

2) Faktor budaya dan lingkungan

Peneliti juga melakukan wawancara dengan Pembina Rohis yaitu kak Siswyanti, S.Pd dan Reskiana Widyaningsih, S.Pd. mengatakan bahwa:

“Faktor budaya dan lingkungan yang mengarahkan bahwa aranya untuk ke sekolah itu bukan mencari ilmu tetapi arahnya untuk kerja sehingga prioritasnya lebih kepada ijazah untuk bekerja, sehingga peserta didik tidak mengaplikasikan apa yang dipelajari di sekolah dan hanya berfokus pada media sosial”⁷⁰

3) Kurangnya tenaga pendidik pada mata pelajaran pendidikan agama islam

Peneliti juga melakukan wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu Ibu Endang, S.Pd. mengatakan bahwa:

“Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu hanya ada 3 guru PAI, ini tentu tidak seimbang dengan banyaknya jumlah kelas yang ada apalagi untuk mata pelajaran PAI 3 jam sehingga kita kadang kewalahan dan tidak begitu maksimal dalam mengajar”⁷¹

⁶⁹Suriyanto, S.Pd.I, guru pendidikan agama islam “wawancara” di ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023

⁷⁰Siswyanti, S.Pd dan Reskiana Widyaningsih, S.Pd., Pembina rohis, “wawancara” di musollah SMA Negeri 10 Luwu, pada tanggal 27 januari 2023

⁷¹ Endang, S.Pd. guru pendidikan agama islam “wawancara” di ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023.

b. Faktor Pendukung

1) Organisasi Rohis

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan Pembina Rohis yaitu kak Siswyanti, S.Pd mengatakan bahwa:

“Ada pembinaan yang setiap pekan kami kasih ke peserta didik di rohis, di khususkan untuk anak-anak yang mau belajar dengan memperdalam ilmu agama dan ilmunya di sekolah juga, dengan menanamkan akhlak rasulullah , di mana rasulullah mengedepankan akhlak dalam berdakwah dan menuntut ilmu, intinya lebih ke peningkatan iman dan takwa karena kalau iman dan taqwanya baik itu akan mempengaruhi akhlaknya juga. Dan ini perlu juga dukungan dari orang semua guru dan orang tua sehingga sinkron antara peran sekolah dan peran orang tua di rumah. Memberikan nasihat bimbingan agar pengulangan terkait materi akhlak, kejujuran penghormatan terhadap guru dan orang tua itu harus lebih dominan, sebelum menuntut ilmu lebih banyak harus lebih mengutamakan dulu adabnya / akhlaknya”⁷²

Peneliti juga melakukan wawancara dengan Pembina Rohis yaitu kak Reskiana Widyaningsih mengatakan bahwa:

“Di Rohis peserta didik diajarkan pengetahuan agama mulai dari dasar tentang siapa yang menciptakan, untuk apa, dan kemana mereka setelah mati agar mengerti akan tujuan hidupnya, selain itu di rohis juga ada program hafalan bagi yang sudah bisa baca quran dan untuk yang belum diajarkan Iqro dan khusus untuk laki-laki kami bina untuk bisa tampil berdakwah di kalangan publik”⁷³

2) Guru Pendidikan Agama Islam

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu bapak Suriyanto, S.Pd. mengatakan bahwa

“Guru sebagai pilar pendukung utama untuk di sekolah untuk membangkitkan motivasi dan mengarahkan penggunaan aplikasi TikTok

⁷² Siswyanti, S.Pd Pembina rohis, “wawancara” ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023

⁷³ Reskiana Widyaningsih, S.Pd., Pembina rohis, “wawancara” ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023

itu lebih bijak misalnya memilih menonton video yang bermanfaat dan membuat konten yang menghibur banyak orang dan bersifat positif⁷⁴

Berdasarkan hasil pengamatan, peneliti melihat bahwa ada beberapa peserta didik yang memiliki akhlak mulia, yakni memiliki sopan santun terhadap guru, teman dan orang yang ditemui, peserta didik tersebut juga rajin melaksanakan shalat sunnah duha di jam istirahat, setelah diteliti ternyata peserta didik tersebut adalah binaan organisasi rohis. Peneliti juga mengamati peserta didik yang memang diajarkan sopan santun terhadap orang tua, juga memiliki sopan santun terhadap guru di sekolah.

B. Analisis Data

1. Realitas Peserta Didik Penggunaan Aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu

Hasil dari peneliti dapatkan disini meninjau tentang fenomena yang terjadi pada peserta didik yang menyahgunakan aplikasi TikTok Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu, wawancara yang dilakukan kepada 30 peserta didik yang merupakan pengguna aplikasi TikTok. Berdasarkan hasil observasi, pengamatan, dan penelitian peneliti menemukan bahwa kebanyakan peserta didik aktif menggunakan aplikasi TikTok namun salah dalam menggunakannya. Beberapa peserta didik menggunakan aplikasi TikTok dikarenakan untuk meraih popularitas, dan menambah teman, dan ada juga sebagian mengatakan hanya untuk bersenang-senang dan hiburan untuk menghilangkan kebosanan. Oleh sebab itu, para peserta didik menjadi sangat tergantung dengan TikTok.

⁷⁴ Suriyanto, S.Pd.I, guru pendidikan agama islam “wawancara” di ruang guru, pada tanggal 23 januari 2023

Berdasarkan hasil wawancara mereka menyukai aplikasi TikTok karena:

- a. Banyak yang menggunakan aplikasi ini
- b. Banyak berita viral
- c. Bisa membuat dan menonton konten yang keren dan menarik
- d. Menghilangkan kebosanan
- e. Merasa tidak ketinggalan dengan teknologi / merasa keren apalagi jika memiliki banyak followers
- f. Banyak fitur dalam satu aplikasi (berdagang/membeli, nonton live, edit video komunikasi, dll)

Namun tanpa mereka sadari banyak waktu yang terbuang hanya dengan scroll TikTok menggunakan jari, dan tanpa mereka sadari, apa yang mereka tonton berpengaruh pada pemikiran atau cara berpikir yang kemudian nampak pada perilakunya. Adapun dampak negatif yang peneliti dapatkan pada saat observasi, pengamatan dan penelitian, jika aplikasi TikTok disalahgunakan yakni:

1. Tidak Fokus Belajar

Berdasarkan hasil penelitian peserta didik yang aktif membuat konten dan scroll aplikasi TikTok akan mengambil banyak waktu, tenaga dan pemikirannya sehingga lupa untuk belajar dan menjadi tidak fokus karena sebagian besar perhatiannya hanya pada aplikasi tersebut.

2. Malas dan Mengantuk

Video pada aplikasi TikTok yang beragam membuat penontonnya menjadi keasyikan untuk melihat berbagai video menarik lainnya sehingga membuat

peserta didik menjadi malas untuk beraktifitas karena telah nyaman dan senang pada aktifitas yang tidak melelahkan namun menyenangkan.

3. Berbohong

Untuk mengakses media sosial tentunya memerlukan jaringan internet (kuota) yang tentunya memiliki harga yang lumayan mahal bagi peserta didik, hal ini menyebabkan peserta didik menjadi harus berbohong untuk mendapatkan uang lebih agar dapat membeli kuota.

4. Tidak Mampu Bersosialisai dengan Teman

Peserta didik yang menutup diri dan hanya berfokus pada sosial media kurang mampu bersosialisai baik dengan teman sebaya maupun masyarakat.

5. Terjangkit Virus TikTok

Peneliti menggunakan kata virus karena hal ini adalah perilaku negatif yang harusnya tidak diikuti oleh peserta didik. Berikut beberapa Virus yang menyebar pada peserta didik di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu: Virus Kamu Nanya?!, Virus Latto – Latto, Virus Merah Jambu, Virus Kata Anjay dan Meledaakk, Virus Goyang Pargoy, Virus SD (Sadar Diri), Virus Balap Motor.

Adapun dampak positif yang ditimbulkan dari aplikasi TikTok :

Sarana tempat belajar, Mendapatkan Informasi / Berita. Pada dasarnya aplikasi TikTok hanyalah alat, dapat menimbulkan dampak negatif dan positif tergantung pada penggunaannya.

2. Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam pembinaan Akhlak Terhadap Peserta Didik Pengguna Aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu

Melihat banyak sekali dampak negatif yang ditimbulkan dari aplikasi TikTok pada peserta didik di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu maka dibutuhkan upaya guru yang sangat besar kepada peserta didik khususnya guru pendidikan agama Islam untuk membina peserta didik agar menjadi manusia yang memiliki akhlak yang mulia. Berdasarkan hasil pengamatan dan penelitian upaya guru PAI dalam melakukan pembinaan akhlak kepada peserta didik adalah Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti terkait upaya guru pendidikan agama islam dalam pembinaan akhlak peserta didik pengguna aplikasi TikTok sebagai berikut:

- a. memanfaatkan *handphone* peserta didik untuk mengerjakan tugas dan belajar
- b. Memberikan contoh berbicara dan berperilaku yang baik kepada peserta didik,
- c. Memberikan motivasi dan nasehat kepada peserta didik.
- d. Memberikan motivasi dan dorongan kepada peserta didik.
- e. Mengarahkan peserta didik untuk sholat dzuhur.
- f. memberikan teguran dan hukuman kepada perilaku menyimpang peserta didik agar penyimpangan akhlak yang dilakukan tidak terulang kembali.

Berdasarkan hasil pengamatan dan penelitian pembinaan akhlak tidak hanya dilakukan oleh guru pendidikan agama islam tetapi pembinaan akhlak juga dilakukan oleh organisasi Rohis dimana peserta didik di sibukkan dengan aktivitas yang bermanfaat seperti menghafal jus 30, belajar membaca al quran, belajar

fiqih, belajar berdakwah, menerjemahkan al quran dan program yang lainnya, menanamkan keimanan dan ketakwaan yang kuat sehingga peserta didik lebih bijak dalam menggunakan aplikasi TikTok dan peserta didik lebih sedikit waktu yang digunakan untuk bermain *handphone*

Dalam melakukan pembinaan akhlak khususnya peserta didik pengguna aplikasi TikTok tentu saja tidak mudah, dibutuhkan pendekatan dan proses yang bertahap karena setiap peserta didik memiliki karakter yang berbeda. Tentu dalam pembinaan akhlak yang dilakukan terdapat hal-hal yang mendukung dan menghambat terjadinya proses pembinaan akhlak. Berdasarkan hasil pengamatan dan penelitian yang dilakukan peneliti bahwa faktor penghambat pembinaan akhlak adalah:

- a. Kurangnya guru PAI, sehingga terkadang guru mengajar 2 kelas dalam 1 waktu sehingga proses pembinaan akhlak dan pemahaman akan ilmu agama menjadi tidak maksimal.
- b. Orang tua yang tidak mendukung pembentukan akhlak peserta didik, meskipun peserta didik tidak menggunakan *handphone* di sekolah, tetapi saat tiba di rumah orang tua tidak mengontrol dan membatasi penggunaan *handphone* pada peserta didik sehingga peserta didik yang belum kuat iman dan taqwanya menjadi terjerumus dengan apa yang di tonton di aplikasi TikTok, Peneliti juga menemukan bahwa
- c. Kurangnya motivasi dari sekolah dan lingkungan masyarakat dalam hal pengembangan bakat keislaman peserta didik, selain itu

- d. Faktor budaya masyarakat setempat yang mengarahkan bahwa ke sekolah itu bukan mencari ilmu tetapi arahnya untuk kerja sehingga prioritasnya lebih kepada ijazah untuk bekerja (niat yang salah dalam menuntut ilmu), sehingga peserta didik tidak mengaplikasikan apa yang dipelajari di sekolah dan hanya berfokus pada media sosial yaitu aplikasi TikTok.

C. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini menghasilkan karya tulis yang sederhana dalam bentuk skripsi dengan berbagai keterbatasan. Berikut ini beberapa keterbatasan yang peneliti hadapi dalam menyelesaikan skripsi :

1. Keterbatasan wawasan, ilmu pengetahuan dan literature yang ada pada peneliti khususnya pada pembahasan masalah yang ada pada skripsi ini
2. Keterbatasan waktu, karena proses penelitian dilakukan saat kegiatan HUT dan Porseni SMA Negeri 10 Luwu

Berbagai keterbatasan yang ditemukan peneliti tentunya dapat mempengaruhi dalam penyusunan skripsi ini. Namun, segala upaya dan kerja keras peneliti lakukan serta bantuan dari berbagai pihak peneliti dapat meminimalkan keterbatasan yang dihadapi dalam menyelesaikan skripsi ini.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi data dan analisis data yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, maka kesimpulannya:

1. Realitas Peserta Didik Penggunaan Aplikasi TikTok Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu.

Kebanyakan peserta didik aktif menggunakan aplikasi TikTok. Penggunaan aplikasi TikTok sebagai wujud aktualisasi diri di dunia maya bagi peserta didik Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu hanya untuk hiburan dan mencari kesenangan semata agar mendapatkan lebih banyak teman dan lebih populer. Oleh sebab itu mengupload video ke aplikasi TikTok bagi sebagian peserta didik sangat perlu untuk mendapatkan lebih banyak teman dan populer, sedangkan bagi sebagian peserta didik lainnya mengupload video ke aplikasi TikTok itu tidak perlu dan mereka menggunakan aplikasi TikTok hanya untuk sarana hiburan dengan menonton video-video orang lain. Bagi sebagian informan tanpa mereka sadari mengupload video ke aplikasi TikTok sengaja mengaktualisasikan diri mereka agar mereka lebih terkenal lagi dan populer serta lebih banyak disukai oleh orang lain. Adapun dampak negatif yang ditimbulkan dari aplikasi TikTok: (a) Tidak Fokus Belajar, (b) Malas dan Mengantuk, (c) Berbohong, (d) Tidak Mampu Bersosialisasi Dengan Teman, (e) Terkena Virus TikTok : (1) Virus Kamu Nanya?? (2) Virus Latto – Latto (3) Virus Merah Jambu (4) Virus Kata Anjay dan Meledaakk (5) Virus Goyang Pargoy (6) Virus SD

(Sadar Diri) (7) Virus Balap Motor. Adapun dampak positif yang ditimbulkan dari aplikasi: (a) Sarana tempat belajar (b) Mendapatkan Informasi / Berita

2. Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam pembinaan Akhlak Terhadap Peserta Didik Pengguna Aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti terkait upaya guru pendidikan agama islam dalam pembinaan akhlak peserta didik pengguna aplikasi TikTok sebagai berikut: (a) memanfaatkan *handphone* peserta didik untuk mengerjakan tugas dan belajar (b) Memberikan contoh berbicara dan berperilaku yang baik kepada peserta didik, (c) Memberikan motivasi dan nasehat kepada peserta didik. (d) Memberikan motivasi dan dorongan kepada peserta didik. (e). Mengarahkan peserta didik untuk sholat dzuhur. (f) memberikan teguran dan hukuman kepada perilaku menyimpang peserta didik agar penyimpangan akhlak yang dilakukan tidak terulang kembali.

Adapun faktor pendukung dan penghambat dalam pembinaan akhlak peserta didik pengguna aplikasi TikTok. Faktor pendukung pembinaan akhlak selain guru PAI yang selalu memberikan arahan dan bimbingan terdapat juga organisasi Rohis dimana beberapa peserta didik dibina akhlaknya dan melalui pelatihan peserta didik dikembangkan bakat islaminya seperti ceramah, tilawah dan hafalan surah jus 30. Faktor penghambatnya: (1) Kurangnya guru pendidikan agama Islam, (2) Orang tua yang tidak mendukung (3) Kurangnya dukungan dari sekolah dan masyarakat, (4) Faktor budaya masyarakat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di MAN Palopo, maka peneliti dapat memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada pihak sekolah diharapkan mengadakan lomba keislaman seperti tilawah, ceramah, nasyid, dan hafalan surah dikegiatan MTQ atau PORSENI sehingga peserta didik lebih semangat untuk belajar agama dan mengembangkan bakat tidak hanya dalam bidang olahraga tetapi juga keislaman.
2. Kepada pihak sekolah agar menciptakan perpustakaan yang lebih nyaman, tidak berdebu dan penataan buku yang baik, agar peserta didik bisa mengisi waktu luang/kosongnya dengan membaca buku.
3. Kepada pihak sekolah agar menambah guru PAI agar guru PAI tidak mengajar pada 2 kelas dalam 1 waktu sehingga proses pembelajaran bisa lebih maksimal.
4. Kepada pihak sekolah diharapkan memberikan kawat tajam di atas pagar sekolah sehingga peserta didik tidak bisa bolos sekolah atau memanjat pagar sekolah jika terlambat datang.
5. Kepada pihak sekolah agar menyediakan WC/Tempat wudhu khususnya untuk perempuan agar peserta didik lebih mudah dalam melaksanakan sholat dzuhur berjamaah.
6. Kepada Guru PAI sebaiknya membuatkan absen sholat dzuhur pada peserta didik agar peserta didik tidak meninggalkan sholat.
7. Kepada guru BK di harapkan lebih tegas dalam menjalankan tugasnya agar dapat mengurangi terjadinya penyimpangan akhlak di lingkungan sekolah

8. Guru PAI dan Organisasi OSIS diharapkan bekerja sama dalam mengembangkan Organisasi Rohis agar pembentukan akhlak dan penguatan iman peserta didik lebih banyak sehingga menciptakan peserta didik yang beriman dan berakhlak mulia.
9. Kepada peserta didik seharusnya lebih semangat dalam belajar ilmu agama agar tidak terbawa arus dampak aplikasi TikTok dan lebih bijak dalam memanfaatkan teknologi.



DAFTAR PUSTAKA

- Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurah, *Sunan Tirmidzi*, Kitab. Al-Birr wa Shilah, Juz 3, No. 2011.
- Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurah, *Sunan Tirmidzi*, Kitab. Az-Zuhd, Juz 4, No. 2324.
- Adawiyah, Dwi Putri Robiatul. "Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang." *Jurnal Komunikasi* 14, no. 2 (2020)
- Afriantoni. *Prinsip-Prinsip Pendidikan Akhlak Generasi Muda: Percikan Pemikiran Ulama Turki Bediuzzaman Said Nursi*, (Yogyakarta: Penerbit deepublish, 2015)
- Agis Dwi Prakoso. "Penggunaan Aplikasi TIKTOK Dan Efeknya Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Islam Di Kelurahan Waydadi Baru Kecamatan Sukarame." PhD diss., Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.
- Agustiarini Eka Dheasari. "Upaya Guru PAI Dalam Membina Akhlak Peserta didik SMP Di Era Pandemi Covid-19." *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 4, no. 2 (2022)
- Arifuddin, Arifuddin. "Pengaruh Profesionalitas Guru Terhadap Perkembangan Potensi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Al-Ikhlas Ujung." *JURNAL AL-QAYYIMAH* 1, no. 1 (2018).
- Arikunto Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).
- Alfansyur, Andarusni, and Mariyani Mariyani. "Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah* 5, no. 2 (2020).
- Awal, A. Penulisan Bagian. "BAB X TEKNIK PENULISAN." EDISI Ke-8: 99
- Budi, Agung Setia, Warneri Warneri, and Okianna Okianna. "Identifikasi Kesulitan Peserta Didik Memahami Pelajaran Akuntansi Kelas Xii Ips Ma Mathla'ul Anwar Pontianak." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 10,
- Dewi Safitri S. Sos. Menjadi guru profesional. PT. Indragiri Dot Com, 2019.

- Dini, Dwi Cahyani. "Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok Dalam Interaksi Sosial (Study Kasus Di Sekolah Menengah Atas Negeri 11 Teluk Betung Timur Bandar Lampung)." Phd Diss., Uin Raden Intan Lampung, 2021.
- Dr. Tgk. H. Syabuddin Gade, M.Ag. Membumikan Pendidikan Akhlak Mulia Anak Usia Dini (Banda Aceh : Percetakan universitas islam negeri (UIN) Ar Raniry 2019)
- Fauziah, Sarah, Edi Hendri Mulyana, and Sima Mulyadi. "Permainan Sains Problem-Solving Cardboard Box Lego dan Kreativitas Anak Usia Dini." *Edusia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Asia* 1, no. 1 (2021).
- Feny Rita Fiantika, "1.6 Tujuan Penelitian Kualitatif." **METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF: 12.**
- Hidayat, Rahmat, Muhammad Sarbini, and Ali Maulida. "Peran Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Membentuk Kepribadian Peserta didik SMK Al-Bana Cilebut Bogor." *Prosa PAI: Prosiding Al Hidayah Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1B (2018)
- Malimbe, Armylia, Fonny Waani, and Evie AA Suwu. "Dampak Penggunaan Aplikasi Online TikTok (Douyin) Terhadap Minat Belajar di Kalangan Mahapeserta didik Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi Manado." *JURNAL ILMIAH SOCIETY* 1, no. 1 (2021).
- Manan, Syaepul. "Pembinaan akhlak mulia melalui keteladanan dan pembiasaan." *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim* 15, no. 1 (2017)
- Marini, Riska. "Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kab. Lampung Tengah." Phd diss., UIN Raden Intan Lampung, 2019.
- Mansir, Firman. "Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mencegah Kekerasan Peserta Didik di Madrasah." *Intiqad: Jurnal Agama Dan Pendidikan Islam* 13, no. 2 (2021).
- Muhammad Hanafi Nasution, Muhammad Riduan Harahap, and Nurul Hdiayah. "UPAYA PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN PROFESIONALISME GURU RUMPUN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI MTS. AL-MANAR." *Tajribiyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2022)

- Rahmi, Nova, Mohd Harun, and Ramli Ramli. "NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL 33 SENJA DI HALMAHERA KARYA ANDARU INTAN." *Master Bahasa* 9, no. 1 (2021):
- Rambe, Nurliana. "Dampak media sosial terhadap pembinaan akhlak remaja di Kelurahan Lubuk Tukko Kecamatan Pandan." PhD diss., IAIN Padangsidempuan, 2021.
- Roqib, Mohammad, and Nurfuadi Nurfuadi. "Kepribadian guru." (2020).
- Sandu Siyoto dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015).
- Samiaji Sarosa, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Kanisius, 2021.
- Sapta Kunta Purna Deddy Whinata Kardiyanto, Prayogi Dwina Angga. *Kerangka Pembinaan Olahraga Disabilitas*, (Sidoarjo: Zifatama Jawa, 2020)
- Sari, Dwi Anita. "Peran guru pendidikan agama Islam dalam pembinaan akhlak pada peserta didik pengguna TikTok di SMK Sepuluh Nopember Sidoarjo." PhD diss., UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021.
- Sugiyono. *Metode Peneliian Kualitatif, Kuantitatifdan R&D*.
- Sylvianah, Selly. "Pembinaan Akhlak Mulia Pada Sekolah Dasar." *Jurnal Tarbawi Vol* 1, no. 3 (2012)
- Umam Chotibul, *Pendidikan Akhlak Upaya Pembinaan Melalui Program Kegiatan Keagamaan* (Tanggamus : Guepedia 2021)
- Feny Rita Fiantika, "1.6 Tujuan Penelitian Kualitatif." *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*: 12.





PEMERINTAH KABUPATEN LUWU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Alamat : J. Opu Daeng Rissaju No. 1, Belopa Telpun : (0471) 3314115

Nomor : 625/PENELITIAN/13.09/DPMPSTP/XII/2022
Lamp : -
Sifat : Biasa
Perihal : **Pemohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Ka. SMA Negeri 10 Bua
di -
Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Institut Agama Islam Negeri Palopo : 2530/In.19/FTIK/HM.01/12/2022 tanggal 06 Desember 2022 tentang permohonan Izin Penelitian.
Dengan ini disampaikan kepada saudara (i) bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Isna Ramadhani
Tempat/Tgl Lahir : Bua / 23 Desember 2001
Nim : 1902010126
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Alamat : Perum. Sari Buah Indah
Desa Tanarigella
Kecamatan Bua

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara (i) dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

**PERANAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM PEMBINAAN AKHLAK PESERTA DIDIK
PENGGUNA APLIKASI TIKTOK DI SMA NEGERI 10 LUWU**

Yang akan dilaksanakan di SMA NEGERI 10 BUA, pada tanggal 16 Desember 2022 s/d 20 Februari 2023

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
5. Surat izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



Diterbitkan di Kabupaten Luwu
Pada tanggal : 16 Desember 2022
Kepala Dinas,

Drs. H. RAHMAT ANDIPARANA
Pangkat: Pembina Tk. I IV/b
NIP : 19641231 199403 1 079

Tembusan :

1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
2. Kepala Kesbangpol dan Linmas Kab. Luwu di Belopa;
3. Dekan Institut Agama Islam Negeri Palopo;
4. Mahasiswa (i) Isna Ramadhani;
5. Arsip.



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENDIDIKAN

UPT SMA NEGERI 10 LUWU

Alamat: Jl. Poros Palopo – Belopa Km 10, Tanarigella' Kec. Bua, Kab. Luwu 91991
Website: <http://www.sman10luwu.sch.id> Email: smanegeri10luwu@gmail.com

SURAT REKOMENDASI

Nomor :421.3/176 – UPT SMAN.10/LUWU/DISDIK

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMAN 10 Luwu memberikan rekomendasi kepada:

Nama : Isna Ramadhani
Tempat, Tanggal Lahir : Bua, 23 Desember 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 902010126
Program Studi : S1, Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Palopo

Mahasiswa tersebut diberi izin untuk penelitian di UPT SMAN 10 Luwu, Kec. Bua, Kab. Luwu tanggal 16 Desember 2022 – 20 Februari 2023 untuk penyelesaian Penyusunan karya ilmiah (Skripsi) dengan judul **“Peranan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Akhlak Terhadap Peserta Didik Pengguna Aplikasi Tiktok”**.

Demikianlah surat ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 16 Desember 2022
Kepala UPT,

Drs. A. R. FIN, M.Pd.
Pembina Tk. I
NIP. 196804031994121004

BerAKHLAK # bangga melayani bangsa **Sipakatau** 

SETULUS HATI - SEGENAP JIWA - SEKUAT RAGA - MENCERDASKAN SULAWESI SELATAN | #CCERDASKI



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENDIDIKAN

UPT SMA NEGERI 10 LUWU

Alamat: Jl. Poros Palopo – Belopa Km.10, Tanarigella' Kec. Bua, Kab. Luwu 91991
Website: <http://sman10luwu.sch.id> Email: smanegeri10luwu@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 421.3/175 - UPT SMAN.10/LUWU/DISDIK

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT SMAN 10 Luwu menerangkan bahwa:

Nama : **ISNA RAMADHANI**
NIM : 1902010126
Tempat/Tanggal Lahir : Bua, 23 Desember 2001
Program Studi : S1, Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Palopo

Benar telah melaksanakan penelitian di UPT SMAN 10 Luwu, Kec. Bua, Kab. Luwu tanggal 16 Desember 2022 – 20 Februari 2023 untuk penyelesaian Penyusunan karya ilmiah (Skripsi) dengan judul **“Peranan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Akhlak Terhadap Peserta Didik Pengguna Aplikasi Tiktok”**.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bua, 21 Februari 2023
Kepala UPT,

KADIS. ARIFIN, M.Pd.
Pang. Pembina Tk. I
196804031994121004

BerAKHLAK # bangga melayani bangsa **Sipakatau** 

SETULUS HATI - SEGENAP JIWA - SEKUAT RAGA - MENCERDASKAN SULAWESI SELATAN | #CERDASKI

SURAT KETERANGAN TELAH MENGADAKAN WAWANCARA

NO	Nama Informan	Jabatan	NIP/NUPTK/NIS	Tempat/Waktu	Penjil
1	Aan Rachyanto	Wakasek. Kur.	19700104199421002	Meja bundar sekolah	Ok.
2	Talulicanti, M.Pd.1	Wakasek Sarpras	197501052003121006	Meja bundar sekolah	Ok.
3	Akhmad, M.Pd	Wakasek Humas	197207251998021004	Meja bundar sekolah	Ok.
4	Drs PAYANG	GURU PAI	19691008200701016	Depan kelas	Ok.
5	Suryanto S.Pd	Guru PAI	2548774675130112	Di dalam R. Guru	Ok.
6	Endang, S.Pd	Guru PAI	274071447530002	Di dalam R. Guru	Ok.
7	Reshiana Widyaningsi	Guru	1961767668130082	Mushollah, R. Guru	Reshiana Rinsah
8	Siswiyanti, S.Pd	Guru	196310072912009	Mushollah, R. Guru	Ok.
9	Putri	Siswi (X IPS 1)	005231136	Di dalam kelas	Ok.
10	Ardiyanti	Siswi (X IPS 1)	0052187741	"	Ok.
11	Andi	Siswa (X. IPS 1)	0063196608	"	Ok.
12	Anggun Safitri	Siswi (X IPS 2)	0071079731	Meja bundar	Ok.
13	Anisa	Siswi (X MIPA)	0077993625	Meja bundar	Ok.
14	Anini Saib	Siswi (X. IPS 3)	0066600835	"	Ok.
15	Arlan	Siswa (X MIPA)	0075096456	Didalam kelas	Ok.
16	Alfan	Siswa (X MIPA)	0078531250	"	Ok.
17	Nisafatul	Siswi (X MIPA)	0061387509	"	Ok.
18	Nurul	Siswi (X IPS 1)	0068982060	Didalam kelas	Ok.
19	Andi Fitrah	Siswa (X IPS 1)	0063818976	- " -	Ok.
20	Andi Muh. Rasyah	Siswa (X IPS 3)	0077101847	- " -	Ok.
21	Abhi Abbas	Siswa (X IPS 1)	0068517833	- " -	Ok.
22	Adam	Siswa (X IPS 2)	006071545	Di depan kelas	Ok.
23	Adella	Siswi (X IPS 3)	0061602136	- " -	Ok.
24	Agil	Siswa (X MIPA)	0069554358	- " -	Ok.
25	Ahmar	Siswa (X MIPA)	0068258692	- " -	Ok.
26	Adelpi	Siswi (X MIPA)	0069806968	- " -	Ok.
27	Adura	Siswi (X MIPA)	0061968991	Meja bundar	Ok.
28	Ahmad Fauzan	Siswa (X MIPA)	0069883576	Meja bundar	Ok.
29	Al Fira Darmayanti	Siswi (X MIPA)	0065760620	Di dalam kelas	Ok.
30	Andra	Siswa (X MIPA)	0065971733	Di dalam kelas	Ok.
31	Abel	Siswi (X MIPA)	0051735979	Warung	Ok.
32	Adiba	Siswi (X IPS 3)	0052311325	Warung	Ok.

SURAT KETERANGAN TELAH MENGADAKAN WAWANCARA

33.	Adiba	Siswa (XII IPS)	0060135046	Warung	<i>Amal</i>
34.	Budi	Siswa (XII IPS)	0052311325	Warung	<i>Priz</i>
35.	Ahmad Fauzi	Siswa (XII IPS)	0049978439	Meja bundar	<i>Amal</i>
36.	Cantikha	Siswa (XII IPS)	00231322	Meja Bundar	<i>Amal</i>

Peneliti

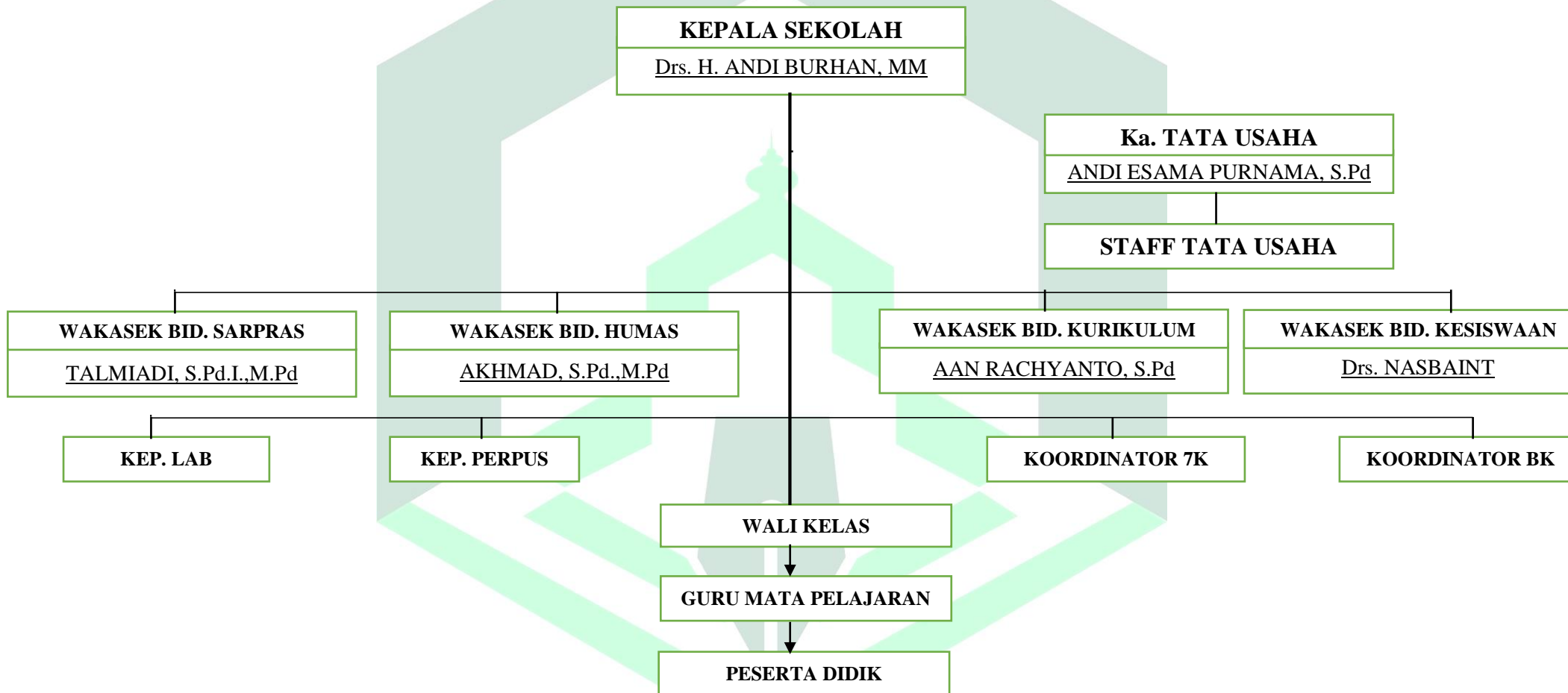


Isna Ramadhani
NIM.1902010126



2. Struktur Organisasi

STUKTUR ORGANISASI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 10 LUWU



NO	NAMA	JABATAN	STATUS
1	Drs. H. Andi Burhan, MM.	Kepala Sekolah	PNS
2	Aan Rachyanto, S.Pd	Wakasek bid. Akademik	PNS
3	Drs. Nasbaint .	Wakasek bid. Kesiswaan	PNS
4	Talmiadi. Achmad,S.Pd.I.,M.Pd.I	Wakasek bid. Sarpras	PNS
5	Akhmad,S.Pd.,M.Pd.	Wakasek bid. Humas	PNS
6	Suriati, S.Pd	Guru Tetap	PNS
7	Hj. St. Rahmawati,S.Pd	Guru Tetap	PNS
8	Ritha Mule, S.Pd.	Guru Tetap	PNS
9	Hendrik Paembonan,S.Pd	Guru Tetap	PNS
10	Hamrina, S.Pd	Guru Tetap	PNS
11	Rosita, S.Pd	Guru Tetap	PNS
12	Nurkaedah D, S.Pd.,M.Pd.	Guru Tetap	PNS
13	Indriyana Warastuti,S.Pd	Guru Tetap	PNS
14	Indrawati Zain, S.Pd	Guru Tetap	PNS
15	Djarnaluddin,SE	Guru Tetap	PNS
16	Rahmawati, S.Pd	Guru Tetap	PNS
17	Sarce Popang Palili,S.Si	Guru Tetap	PNS
18	Drs. Muchtar	Guru Tetap	PNS
19	Andi Ramlah,S.T	Guru Tetap	PNS
20	Wahyuni Sahidin, S.Pd	Guru Tetap	PNS
21	Irma Asta,S.T	Guru Tetap	PNS
22	Drs. Payang	Guru Tetap	PNS
23	Hamsir, SE	Guru Tetap	PNS
24	Asti Ali, S.Pd	Guru Tetap	PNS

25	Andi Sriyanti, S.Pd.,MM.	Guru Tetap	PNS
26	Fatimah Ab.Hakim,S.Si	Guru Tetap	PNS
27	Ashari Thamrin, S.Pd.	Guru Tetap	PNS
28	Ernawati,S.Pd	Guru Tetap	PNS
29	Andri Indrawati,S.Pd	Guru Tetap	PNS
30	Rahmayati, S.Pd	Guru Tetap	PNS
31	Chaerul Ali , S.Pd	Guru Tetap	PNS
32	Ibrahim Samiun,SE	Guru Tetap	PNS
33	Sylvia Hairuddin, S.Pi.	Guru Tetap	PNS
34	Andi Surahma Halik, S.Pd.	Guru Tetap	PPPK
35	Asdayanti Makkaraka, S.Pd	Guru Tetap	PPPK
36	Ecce, S.Pd.	Guru Tetap	PPPK
37	Endang, S.Pd.I	GTT	Honorer
38	Reskianawidyaningsih, S.Pd.	GTT	Honorer
39	Surhikmat, S.Pd.	GTT	Honorer
40	Fatimah Tahir, S.Pd.	GTT	Honorer
41	Hadrianti Agussalim, S.Si.	GTT	Honorer
42	Rizaldy A. Bustam, S.Pd.	GTT	Honorer
43	Angga Risaldi, S.Pd	GTT	Honorer
44	Muhammad Risal. S.Pd.	GTT	Honorer
45	Arini Arief, S.Si.	GTT	Honorer
46	Siswyanti, S.Pd.	GTT	Honorer
47	Herawati, S.Pd.I	GTT	Honorer
48	Wiwik Indrawati, S.Pd.	GTT	Honorer

49	Nur hikmah, S.Pd.	GTT	Honorer
50	Adrianti, S.Pd.	GTT	Honorer
51	Destika Syahmi, S.Pd.	GTT	Honorer
52	Fitriani, S.Pd.	GTT	Honorer
53	Handrian, S.Pd.	GTT	Honorer
1	Andi Erlina, S.Sos.	Pegawai Tetap	PNS
2	Andi Usama Perdana	Pegawai Tetap	PNS
3	Syamsuddin, S. Kom	Pegawai Tetap	PNS
4	Hilda	PTT	Honorer
5	Rahma	PTT	Honorer
6	Marledi	PTT	Honorer
7	Edwin	PTT	Honorer
8	Siti Fatimah, S.Kom.	PTT	Honorer
9	Aris	PTT	SATPAM
10	Kamaruddin	PTT	SATPAM
11	Syukur	PTT	Honorer

Luas Bangunan	: 2.365 m ²
Ruang Kepala Sekolah	: 1 Baik
Ruang Wakil Kepala Sekolah	: 1 Baik
Ruang TU	: 1 Baik
Ruang Guru	: 1 Baik
Ruang Kelas	: 27 Baik
Ruang Lab. IPA	: 3 Baik
Ruang Lab. Bahasa	: -
Ruang Perpustakaan	: 1 Baik
Ruang Serba Guna	: -
Musholla	: 1 Baik
Ruang Osis	: -
Ruang Olahraga	: -
Ruang Lab.Komputer	: 1 Baik

1. Guru Pendidikan Agama Islam



(Suriyanto, S.Pd)



(Endang, S.Pd)



(Drs. Payang)

2. Wakil Kepala Sekolah



Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum : Aan Rachyanto, S.Pd

Wakil Kepala Sekolah Bidang Sarpras : Talmiadi, S.Pd.I.,M.Pd

Wakil Kepala Sekolah Bidang Humas : Akhmad, S.Pd.,M.Pd

3. Pembina Organisasi Keislaman (Rohis)



(Reskiana Widyaningsih Wahid, S.Pd)



(Siswyanti, S.Pd)

4. Peserta Didik Pengguna Aplikasi TikTok













5. Proses Pembinaan Akhlak di Lingkungan Sekolah



Pemberian nasehat dan motifasi guru PAI terhadap Peserta didik



Pelaksanaan Sholat Dzuhur berjamaah dan pembacaan hadis



(Pembinaan Akhlak Peserta didik dalam Organisasi Rohis Putra)



(Pembinaan Akhlak Peserta didik dalam Organisasi Rohis Putri)

RIWAYAT HIDUP



Isna Ramadhani, lahir di Bua pada tanggal 23 Desember 2001. Penulis merupakan anak ketujuh dari sembilan bersaudara dari pasangan seorang ayah bernama Gazali Wahid dan seorang Ibu bernama Idariyani. Penulis dibesarkan di Desa Tanarigella, Kelurahan Sakti, Kecamatan Bua, Kabupaten Luwu. Penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 251 Sakti pada tahun 2013 kemudian menempuh di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Bua hingga tahun 2016 dan melanjutkan di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bua / Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu hingga tahun 2019. Penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo dan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Penulis saat ini menulis sebuah skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 yang berjudul “Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Akhlak Peserta Didik Penyalahgunaan Aplikasi TikTok di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Luwu”