

فاعلية إستخدام الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز لطالبات

بمعهد دار الإستقامة تويتي لولو الشرقية

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية, سرجانا التربية,

شعبة تدريس اللغة العربية, كلية التربية والعلوم التعليمية,

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

فاعلية إستخدام الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز لطالبات
بمعهد دار الإستقامة توووتي لوو الشرقية

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لاكمال متطلبات للحصول على درجة عملية، سرجانا التربية،
شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،
بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



١. الدكتور الحاج رومان عبد الرحمن سعيد، الليسانس، الماجستير

٢. الحاجة مبشرة بكري، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

مواقفة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الإسم : فاطمواتي

رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٠٦٣

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : فعالية إستخدام طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية

من كتاب طريقة ممتاز لطالبات الصف الثامن بمعهد دار

الإستقامة تونقي لولو الشرقية

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه

الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للإختبار التحصيلي.

المشرفة الثانية

المشرف الأول



الحاجة ميمونة بكري، الماجستير

الدكتور الحاج رقصان عبد الرحمن سعيد، اللسانس الماجستير

تاريخ: ٢٠٢٣/٣/٦

تاريخ: ٢٠٢٣/٣/٣

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : فاطمواتي
رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٠٦٣ :
الشعبة : تدريس اللغة العربية
الكلية : التربية والعلوم التعليمية
عنوان الرسالة : فاعليته إستخدام الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز لطالبات بمعهد دارالإستقامة ترووتي لوالشرقية

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لاغية وباطلة قانونيا.

الباحثة
فاطمواتي
METE
TEMEE
239AKX456422128

رقم القيد: ١٨٠٢٠٣٠٠٦٣

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان "فاعلية إستخدام الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز لطالبات معهد دار الإستقامة توتوي لولو الشرقية" المقدمة من طالبة فاطمواي، رقم القيد ١٧٠٢٠٣٠٠٦٣، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٥ سبتمبر ٢٠٢٣، الموافق ١٩ صفر ١٤٤٥ هـ، وقد قام الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd).

فالوفو، ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

١. الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير رئيس الجلسة (.....)
٢. الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس، الماجستير المناقش الأول (.....)
٣. مصطفى، الماجستير المناقش الثاني (.....)
٤. الدكتور الحاج رعمان عبد الرحمن سعيد، الماجستير المشرف الأول (.....)
٥. الحاجة مبشرة بكري، الماجستير المشرفة الثانية (.....)

بإسم رئيس الجامعة يعتمد:



رئيس شعبة تدريس اللغة العربية



عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور ناثنين شمس الدين

البروفيسور الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٨

كلمة التقدير والعرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف
الانبياء والمرسلين سيدنا ومولانا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

واجهت الباحثة في إعداد هذه الرسالة العديدة من العقبات والصعوبات. ولكن
بفضل الدعاء، والعمل الشاق، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في اعطاء
الدعم المعنوي لتسهيل هذا البحث. لذلك أقدم كلمة الشكر على بعض الاشخاص
منهم:

١. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لانجاجي، الماجستير،
ونائب رئيس الجامعة الأول الدكتور منير يوسف، الماجستير، ونائب رئيس الجامعة
الثاني الدكتور مسر الدين، الماجستير، ونائب رئيس الجامعة الثالث الدكتور
مستمينج، الماجستير.

٢. عميد كلية التربية والعلوم التعليمية البروفيسور الدكتور سوكرمان، الماجستير، ونائبة
عميد الأولى الحاجة نورسايني، الماجستير، ونائبة عميد الثانية علياء لستاري،
الماجستير، ونائب عميد الثالث الدكتور تقوى، الماجستير.

٣. رئيس شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير،

وسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير، وجميع محاضري الجامعة

الإسلامية الحكومية فالوفو ونائبهم الكرام، ساعدوني في معرفة اللغة العربية والعلوم

الآخري.

٤. المشرف الأول، الدكتور الحاج رمان عبد الرحمن سعيد اليسانس، الماجستير،

والمشرفة الثانية الحاجة مبشرة بكري، الماجستير. و المناقش الأول الدكتور الحاج محمد

زهري أبو نواس، الماجستير. والمناقش الثاني مصطفى، الماجستير. اللذان أعطيا

الباحثة الاشراف والاهتمام الكبير حتى اتمام هذا البحث.

٥. مستشارة أكاديمية، الحاجة مبشرة بكري الماجستير.

٦. والموظفات في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء

دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى اتمام هذا

البحث.

٧. رئيس المكتبة أبو بكر، الماجستير والموظفين والموظفات مكتبة الجامعة الإسلامية

الحكومية فالوفو.

٨. رئيس مدرسة دار الإستقامة توووتي، أندي انور مسلم، اليسانس.

٩. والأستاذات في المدرسة دار الإستقامة توووتي لولو الشرقية.

١٠. وبالخصوص والدي الحبيين، والدي عابدين نيسة رعيًا وأدبا الباحثة بالحب منذ الصغر وحتى الآن، وجميع إخوتي وأخواتي الذين ساعدوني ودعواي تعالي دائمًا ويسهل عليهم الأمور.

١١. ولجميع أصدقائي الدرب، طلبة شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو دفعة ٢٠١٨ وبالخصوصا الفصل ب، أقول لكم شكرًا جزيلًا على تخصيص الوقت لمساعدة الباحثة وتقديم الحافز دائمًا حتى يمكن إتمام هذه البحث.

فالوفو، ١٣ أغسطس ٢٠٢٣

الباحثة



فاطمواتي

رقم القيد: ١٨ ٠٢٠٣ ٠٠٦٣

محتويات البحث

١	موافقة المشرفين
ب	بيان بأصالة البحث
ج	كلمة التقدير والعرفان
و	محتويات البحث
ح	فهرس القائمتات
ط	فهرس الصور والرسم البياني
ي	ملخص
المبحث الأول: المقدمة	
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
المبحث الثاني: الدراسات النظرية	
٧	أ. الدراسة السابقة المتعلقة بالبحث
٩	ب. الدراسة النظرية
١٧	ج. الاطار الفكري
١٧	د. فرضية العمل

المبحث الثالث: منهج البحث

١٨	أ. نوع البحث
١٨	ب. إجراء البحث
٢١	ج. أغراض البحث
٢١	د. أدوات البحث
٢٣	هـ. أسلوب جمع البيانات
٢٤	و. أسلوب تحليل البيانات

المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة

٢٦	أ. نظرية عامة على موقع البحث
٣٣	ب. نتائج البحث
٤٧	ج. مناقشة الحث

المبحث الخامس: الخاتمة

٤٩	أ. خلاصة البحث
٥٠	ب. الاقتراحات

المصادر والمراجع

الملاحق

فهرس القائمات

- القائمة ٢.١ أمثلة مفردات الإستفهام ١٣
- القائمة ٢.٢ أمثلة مفردات ظرف المكان ١٤
- القائمة ٤.١ الهيكل التنظيمي بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة ٢٧
- القائمة ٤.٢ فهرس المعلمين والتربويين بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة في سنة
٢٠٢٢/٢٠٢٣ ٢٩
- القائمة ٤.٣ فهرس عدد الطالبات بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة في سنة
٢٠٢٢/٢٠٢٣ ٣٠
- القائمة ٤.٤ المرافق والبنية التحتية بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة.....
٣٢
- القائمة ٤.٥ نتائج إختبار قبل الدورة ٣٤
- القائمة ٤.٦ بيانات عن مراقبة لانشطة الطالبات في اثناء تعليم المفردات بطريقة
ممتاز..... ٤٠
- القائمة ٤.٧ نتائج إختبار قبل الدورة والدورة الاولى والدورة الثانية..... ٤٢

فهرس الصور والرسم البياني

صورة ٢.١ الاطار الفكري ١٧

صورة ٣.١ شكل *Kemmis & Mc Taggart* ١٩

رسم بياني ٤.١ تحسين اتقان المفردات لطالبات قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية



ملخص

فاطمة واتي ، ٢٠٢٢ . "فاعلية إستخدام الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب ممتاز لطبات بمدرسة دار الإستقامة تووتي لولو الشرقية". بحث شعبة تدارس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية، بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. المشرف الأول: الدكتور الحاج رومان عبد الرحمن سعيد الليسانس، الماجستير. المشرفة الثانية: الحاجة مبشرة بكري، الماجستير.

تناقش هذه الرسالة فاعليته استخدام الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز لطابات من معهد دار الإستقامة تووتي لولو الشرقية. مشكلات هذا البحث هي: (١) معرفة فاعليته الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز. (٢) معرفة فاعليته الغناء قبل في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز. يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث الإجرائي. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والإختبارات والتوثيق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى: (١) فعالية أسلوب الغناء في زيادة المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز لطابات في معهد دار الإستقامة بشكل صحيح. يتضح هذا من نتائج مراقبة أنشطة تعلم الطالبات أثناء عملية التعلم. في الدورة الأولى، كانت النتيجة ٧٠ بنسبة ١٠٠٪ في الفئة الأقل وفي الدورة الثانية ارتفعت إلى ٨٨.٤٦ بنسبة ١٠٠٪ في فئة جيدة. (٢) إتقان المفردات العربية من كتاب ممتاز في مدرسة دار الإستقامة قبل وبعد فعالية الغناء في تحسين المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز في كل دورة. ويتضح ذلك من النسبة المئوية لطابات اللائي حققن الحد الأدنى من درجة معيار الاكتمال البالغ ٧٠. وكان متوسط الدرجات في المرحلة التمهيديّة ٤٦،٩٢ بنسبة اكتمال ٦٩،٧٪ في الفئة الأقل. في الدورة الأولى، تم الحصول على ٧٠ مع نسبة اكتمال ١٠٠٪ في فئة كافية وكان متوسط الدرجات في الدورة الثانية ٩٢،٩ مع نسبة اكتمال ١٠٠٪ في فئة جيدة.

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن وهي أيضًا إحدى اللغات العالمية المستخدمة على نطاق واسع في العالم الإسلامي. وكذلك اللغة العربية يمكن رؤيتها من وجهين لمصطلح اللغة. معنى اللغة العربية هو الصحراء الكبرى أو الأرض القاحلة التي لا ماء فيها ولا تنمو فيها أشجار. وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية مهم جدّاس. بصرف النظر عن كون اللغة العربية لغة منطوقة، فهي أيضًا لغة مكتوبة.¹ هذه اللغة المكتوبة هي التي بنت تقليدًا علميًا بين المسلمين. يعتقد الكثير أن اللغة العربية معقدة للغاية. يجب فهم اللغة العربية وتطبيقها في التفاعل، خاصة مع الطالبات في المدرسة.² اللغة العربية مهمة جدا. وتعلم اللغة العربية هو واجب ديني لأنه يمكن فهم أن اللغة العربية هي شرط وأداة لفهم التعاليم الإسلامية بشكل أفضل، يقول ابن خلدون: "بالنسبة للأشخاص الذين يريدون فهم علم الإشارة الإسلامية، يجب عليهم فهم اللغة العربية

¹Wiwin Dita Wahyu Triningsih, Urgensi Bahasa Arab, *Skripsi*, Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Sorong Papua Barat.

²Mawardi, *Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. I; Palopo: LPK-STAIN, 2011), 80.

والعلوم المتعلقة بها، لأن اعتماد الشريعة الإسلامية من القرآن والسنة مستحيل باللغة العربية، هذا ما يعرفه ويفعله كثير من العلماء وهذا هو حسن حسنة.^٣

اللغة العربية مهمة جدًا للمسلمين، خاصة بين العلماء والأكاديميين المسلمين لتعلم اللغة العربية وفهمها وإتقانها في تطوير التعليم الإسلامي. اللغة العربية هي أداة اتصال يستخدمها المجتمع، وخاصة في المنطقة العربية مثل الشرق الأوسط وأفريقيا والعديد من البلدان في آسيا وأوروبا. اللغة العربية هي أشهر لغة في العالم بسبب كثرة المفردات والنطق وبالتالي فهي من الغايت القادرة على فهم المعاني الواضحة. اللغة العربية هي أيضا لغة أهل السماء.

من المهم بالنسبة لنا أن نتعلم اللغة العربية، ليس فقط بسبب عامل الاتصال ولكن أيضًا لأن اللغة العربية يمكننا قراءة وفهم مصادر الشريعة الإسلامية، وهي القرآن وأحاديث النبي ﷺ أيضًا. كما كتب العلماء. قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم

سورة: ٤ العلق : (٥).

علم الانسان مالم يعلم.

³Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. I; Yokyakarta: CV Budi Utama, 2014), 11-12.

^٤ ابن كثير القرشي، تفسير القرآن العظيم (الطبعة الثانية؛ الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)،

لكن التعليم عبارة عن سلسلة من تعلم الطالبات ليكونوا قادرين على الفهم والفهم وجعل الناس أكثر أهمية في التفكير. يستخدم التعليم كطريقة منتظمة للحصول على حياة أفضل.^٥ تعتبر فكرة التعليم في تعليم اللغة العربية مهمة جدًا لطالبات والمعلمين والمعلمين المهرة في اللغة، ويفهمون المعنى الحقيقي للقواعد، أي أن يكونوا ماهرين في الاستماع، ومهارة في التحدث، في الكتابة. التعليم شيء علمي للغاية، ويتم بشكل مستمر وغير لائق من جيل إلى جيل. يلعب التعليم دورًا مهمًا لضمان الاستمرارية في تنمية الأمة.^٦ في الواقع، كل معلم يشارك في عملية التدريس والتعلم في كل مجال من مجالات الدراسة هو أيضًا مدرس لغة ضمنيًا. ومع ذلك، هناك العديد من الأسباب التي تجعل الطالبات لا يجبن دروس اللغة العربية. يؤدي هذا إلى ضعف القدرة على التحدث باللغة العربية ومعرفة قواعدها، على الرغم من أن الطالبات في المدارس الدينية قد درسوا اللغة العربية بشكل عام من مدرسة التساوية إلى الجامعة. لذلك فإن تعلم اللغة العربية مهم جدًا. تسببت في: أولاً، أن المصادر الأصلية للتعاليم الإسلامية والقرآن والحديث كانت مكتوبة باللغة العربية، وثانياً، أثرت كتب العلماء العظماء في تدفق فكر المسلمين، خاصة في مجالات التفسير والحديث والفقه، عقيدة، تصوف في الإسلام. اكتب بالعربية، ثالثاً،

⁵Inri Novita Dwianti, Rekha Ratri Julianti, Ega Trisna Rahayu. "Pengaruh Media Power Point Dalam Pembelajaran Jarak Jauh Terhadap Aktivitas Kebugaran Jasmani Siswa", *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 7, No. 4, (Agustus 2021): 675.

⁶Aruf Faturrahman, Sumardi, Adi E. Yusuf, Sutji Harijianto. "Peningkatan Efektivitas pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dan Teamwork", *Jurnal Manajemen* 7, No. 2, (juli 2019): 844.

ستكون دراسة العلوم الإسلامية أكثر ثقلاً إذا أخذت المراجع من اللغة العربية، ورابعاً، الواقع الحالي بين علماء المسلمين، وخاصة إندونيسيا ضعيف جداً في دراسة العلوم الإسلامية على أساس اللغة العربية

نحن بحاجة إلى فهم أن المهارات اللغوية لأي شخص تعتمد بشكل واضح على كمية ونوعية كلمة مدينة لديه. كلما زادت ثروتنا اللغوية، زادت احتمالية إتقاننا للغة. تنقسم جوانب المهارات اللغوية عمومًا إلى أربع فئات، وهي مهارات الإستماع والإستماع والتحدث والقراءة والكتابة.^٧ وعلينا أن ندرك ونفهم حقًا أن الزيادة في درجات الطالبات في المدرسة تحددها جودة لغتهم.

لكن الواقع في المجال، جودة هذه المواد العربية لا تزال منخفضة للغاية لأنها لم تصل إلى الهدف المنشود بالشكل الأمثل والكافي. لتعلم المفردات العربية وإثرائها، فإن إستخدام طريقة الغناء باستخدام كتاب طريقة ممتاز، داعم للغاية لأن الطالبات يمكنهم تعلم وحفظ المفردات الخاصة بهم شيئًا فشيئًا على أساس منتظم من تقنيات الغناء السهلة والمستخدمين العمليين، وبهذه طريقة يمكن توفير تأثير إيجابي في تحسين تحصيل الطالبات.

بناءً على الأفكار المذكورة أعلاه، فإن إستخدام تقنيات الغناء لتحسين إتقان الطالبات للمفردات العربية يجب أن يتم من قبل المعلم من أجل تحديد مستوى نجاح

⁷Munir, *perencanaan sistem pengajaran bahasa arab*, (Cet 1; Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017), 7.

التعلم. من المتوقع أن تكون نتائج استخدام التالي مفيدة لإختبار فعالية استخدام طريقة الغناء، فهناك زيادة في مهارات اللغة العربية ومعرفة اهتمامات الطالبات من هذه طريقة.

أ. أسئلة البحث

١. كيف فعالية استخدام طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات لعربية باستخدام

كتاب ممتاز طالبات الصف الثامن معهد دار الإستقامة توووي لوو الشرقية ؟

٢. كيف تكون فعالية قبل وبعد استخدام طريقة الغناء في تحسن إتقان المفردات

العربية باستخدام كتاب طريقة ممتاز طالبات الصف الثامن معهد دار الإستقامة

توووي لوو الشرقية ؟

خ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة، تهدف هذه الدراسة إلى:

١. معرفة فعالية استخدام طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام

كتاب طريقة ممتاز.

٢. معرفة فاعلية طريقة الغناء قبل استخدام طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات

العربية باستخدام كتاب طريقة ممتاز.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في الجهود المبذولة لتحسين تعلم اللغة العربية الطالبات في معهد دار الإستقامة تويتي. وخاصة في أنشطة تعلم اللغة العربية في مدرسة دار الإستقامة، وتشمل هذه الإستخدام المستقرة:

١. للطالبات

من وسيلة الغناء بإستخدام طريقة ممتاز، يمكن للطالبات بسهولة حفظ المفردات باللغة العربية إلى جانب إستخدامها في التواصل اليومي.

٢. للمدرسين

سيسهل إستخدام هذه الوسائط على المعلمين تدريس اللغة العربية، خاصة للطالبات التي يدرسن على مستوى المدرسة الثانوية أو ما يعادلها.

٣. للمدرسة

إستخدام هذه الوسائط، سيكون الأساس للمدارس من حيث تحديد منهج عربي أفضل.

٤. للباحثين

بالنسبة للباحثين، من المتوقع أن تضيف فوائد هذا البحث البصيرة والخبرة التي يمكن إستخدامها عند العمل في هذا المجال.

المبحث الثاني

دراسة الأدبيات

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

١. أما البحث السابق المتعلق بالعنوان الذي طرحه الباحث فهو يرى أنه كالتالي :

بحث كتبه أ. فجر أول الدين عام ٢٠٢١ بعنوان "القدرة على قراءة الكتاب الأصفر في المدارس الداخلية الإسلامية (دراسات مقارنة بين طريقة القواعد والترجمة في تعليم الدينية الرسمية"^٨. ونتائج هذه الدراسة تشير إلى وجود مجموعة من ممتاز. توجد اختلافات ذات دلالة إحصائية في الأساليب على مستوى القدرة على قراءة الكتاب، ويمكن أن يكون التعلم بطريقة ممتازة بديلاً لوضعي السياسات والمعلمين لزيادة الاهتمام والتقليد في قراءة الكتاب، والتشابه بين هذا الباحث و العنوان الذي اختاره الباحث يكمن في طريقة ممتاز في التعلم وهو منهج ممتاز. يكمن في المادة التي يتم دراستها وهي القدرة على قراءة الكتاب، بينما يتعلق البحث الخاص بزيادة إتقان المفردات العربية. من البحث المستخدم يختلف أيضاً، وهو البحث شبه التجريبي بينما يستخدم الباحث طرق البحث الإجرائي الصفي.

⁸A. Fajar Awaluddin, kemampuan baca kitab kuning dipesantren (studi komparatif metode mumtaz Qawaid wa Tarjamah Pada Pendidikan Diniyah Formal, *jurnal khazanah keagamaan*, 9, No. 2, (2021):200

٢. بحث كتبه كلارا فاطمة سو لستيانتي في عام ٢٠١٧ بعنوان "تأثير التعلم القائم

على الشخصية لنوع (ما أنا الآن وما أريده وما تعلمته) على مهارات القراءة

والكتابة". تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود فرق معنوي لمجموعة طريقة ممتاز في

مستوى مهارات القراءة والكتابة. يمكن ان يكون التعلم باستخدام طريقة ممتاز

بديلا لو اضعي السياسات والمعلمن لزيادة الاهتمام بتقاليد الكتابة والقراءة

والتحفيز عليهم. التشابه بين هذه الدراسة وعنوان القدرة على القراءة والكتابة،

بيمنا يكون الباحث أكثر تحديدا في تحسين إتقان المفردات العربية. بالاضافة إلى

ذلك، فان انواع الباحثين المستخدمة مختلفة ايضا، وهي الباحث شبه التجريبي،

بينما يستخدم الباحثون طريقة البحث الإجرائي.

ب . الدراسة النظرية

١ . الفعالية

الفعالية هي مقياس لنجاح عمل تحقيق أهداف المنظمة في تحقيق أهدافها. إذا

حققت المنظمة أهدافها، فهذا يعني أن المنظمة تعمل بشكل فعال. فعالية التعلم هي

مقياس لنجاح عملية التفاعل بين الطالبات والطالبات والمعلمين في المواقف التعليمية

لتحقيق أهداف التعلم.^٩ تأتي الفعالية من الكلمة الأساسية فعالة، وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن كلمة فعالة لها معنى التأثير والتأثير، ونتيجة لذلك يمكن أن تحقق نتائج. إذن، الفعالية هي النشاط، قابلية الاستخدام، الوجود، المطابقة في نشاط الأشخاص الذين يقومون بمهام مع الأهداف التي يتم اختبارها. تركز الفعالية بشكل أساسي على مستوى تحقيق النتائج. غالبًا أو دائمًا ما يرتبط بمفهوم الكفاءة، على الرغم من وجود فرق بينهما في الواقع. الفعالية في هذه الدراسة هي مقياس لنجاح عملية تحقيق أهداف التعلم.^{١٠} الفعالية هي قابلية الاستخدام والنشاط ووجود التوافق في نشاط ما بين شخص ينفذ مهمة مع الهدف المراد تحقيقه.

٢. طريقة الغناء

الغناء عبارة عن سلسلة من الأنشطة للتعبير عن التعبير من الألحان في الغناء، من الغناء يمكن للإنسان أن يعبر عن كل مشاعر الروح، مثل الحزن، السعيد، الغضب، خيبة الأمل، الحب أو غير ذلك من المشاعر المتعلقة بغرائز القلب وذلك لخلق عمل موسيقي على شكل غناء (موسيقى صوتية). أو العزف على آلة موسيقية (موسيقى الآلات).

⁹Arif Faturrahman, Sumardi, Adi E, Yusuf, Sutji Harijanto. "Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dan Teamwork *jurnal Manajemen Pendidikan*, 7, no. 2 (juli 2019), 844.

¹⁰Andra Yuyun Puryanisari, Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition (AIR) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi (TIK) Pokok Bahasan File Management di SMA Ma'Arif Karangmoncol, *Skripsi*, Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang, 2015.

طريقة الغناء هي طريقة أو طريقة تتم بخطوات منتظمة لتحقيق هدف جيد. طريقة الغناء، إذا تم إجراؤها بشكل صحيح، ستنتج صوتاً عالي الجودة. تعتبر طريقة الغناء نشاطاً مفيداً للغاية لأنه بإستخدام الغناء، يمكن للمستمع أن يفهم المعنى العام ووظيفة كل جزء من أصغر الأجزاء الموجودة في القطعة الموسيقية. أنهم يفهمون معنى. جمال الموسيقى الصوتية.^{١١} في الواقع يمكن لكل طفل عادي تعلم الغناء. فقط أن بعضها سريع والبعض الآخر بطيء. يمكن للبعض أن يغني بسرعة. إلى جانب ذلك هناك من يستطيع الغناء ولكن التنغيم غير صحيح.^{١٢} طريقة الغناء هي طريقة بديلة للعديد من الطرق العربية. تستخدم طريقة الغناء لجذب الطالبات لتعلم اللغة العربية. بالنظر إلى أن دروس اللغة العربية تعتبر صعبة للغاية ومملة خاصة للأطفال الذين يتعلمون اللغة العربية فقط، فإن الغناء نشاط ممتع للأطفال وسيكون أكثر حماساً في التعلم.^{١٣} بينما تأتي الطريقة من اللغة الإنجليزية، وهي الطريقة التي تعني التقنية أو الطريقة. التعلم (التعلم) هو عملية لمعرفة أو فهم كائن/طريقة التعلم عبارة عن مجموعة من تقنيات أو طرق التدريس في المدارس بشكل منهجي بهدف أن يتمتع الطالبات بسهولة في فهم موضوع الدراسة. أكد كوروين

¹¹Theodora Sinaga. "Dasar-Dasar teknik bernyanyi", *Jurnal Seni Dan Budaya* 2, No. 2 (Desember, 2018) : 80.

¹²Rezki Mei Dwi Putri, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Melalui Pelatihan Solfeggio Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Pangkah Kabupaten Tegal", *skripsi*, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2013.

¹³Aisi Nurmalyasia, "Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penggunaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Muallimin Muhammadiyah kosa Makassar", *skripsi*, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar, 2020.

في أبولوسيوس أن تعليم الموسيقى هو الغناء. بينما يقول ليونارد وهوس إن طرق تدريس الموسيقى المستخدمة يجب أن ترتبط دائماً بالموسيقى نفسها باعتبارها فناً للتعبير.^{١٤}

٣. المفردات

من المؤكد أن فهم معنى المفردات لا يقل أهمية. لأن المفردات غالباً ما تستخدم في المحادثات اليومية. لذلك، نحتاج إلى معرفة ما تعنيه المفردات الفعلية التي يمكنك فهمها بالفعل. يقال أيضاً أن التمكن من المفردات مهم جداً فيما يتعلق بقدرة الشخص على التواصل لفظياً. السبب هو أنه مع وجود عدد كبير من المفردات التي يمتلكها المرء، يمكن للمرء استخدام لغة أكثر تنوعاً وإثارة للاهتمام. المفردات عبارة عن مفردات متعددة ويمكن اعتبارها أيضاً عدد الكلمات في كل لغة، ويمكن أيضاً تفسير ذلك على أنه أحد المكونات المهمة للتعلم نفسه، ومن الأسهل التعبير عن الأفكار كتابةً وشفهياً. المفردات هي أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يتقنها تعلم اللغة الأجنبية حتى تتمكن من التواصل مع إتقان اللغة.^{١٥} المفردات هي واحدة، أو المفرد، مما يعني الكلمات والكلمات التي تتكون من حرفين أو أكثر وتظهر معنى. وسيكون من الجيد أن لا يمكن فصلها في تدريس اللغة عن إتقان مفردات تلك اللغة. وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن

¹⁴Cahyo Sukrisno Putra, "pembelajaran vokal dengan metode solfegio pada paduan suara Gracia Gitaswara Di GJK Cilacap Utara Kabupaten Cilacap", *Jurnal Seni Musik*, 4, No.1 (Juni, 2015): 3.

¹⁵Eckehard Schulz, bahasa arab buku dan moderen, (Cet 1; Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2010),

المفردات تعني المفردات أو تُعرف باللغة العربية باسم المفردات (الإنجليزية: المفردات) هي مجموعة أو كنز من الكلمات التي يعرفها شخص ما أو عرق آخر، والمفردات العربية هي مفردات معروفة وتستخدم لها مجموعة من الناس/عرقية باللغة العربية. لإتقان مفردات دور حيوي في حياة الإنسان اليومية.^{١٦} لا تزال هناك العديد من المشكلات التي تحدث في عملية تعلم اللغة العربية، لا سيما في قلة المفردات التي يمتلكها الطلاب. بالإضافة إلى إتقان المفردات، هناك حاجة ماسة إلى إتقان المفردات في عملية التدريس، يجب أن يكون المعلم أيضًا قادرًا على زيادة اهتمام الطالبات بتعلم اللغة العربية، ممثلة بإتقان المفردات في الفصل الدراسي والبيئة المدرسية.^{١٧} المفردات هي أيضًا مفردة، وتعني كلمة تتكون من حرفين أو أكثر وتظهر معنى. المفردات هي أيضًا مطلب أساسي يحدد الأفراد في تحقيق المزيد من مهارات التحدث المعيارية مع شخص ما، ولا يعتبر ذلك إتقانًا للغة، وهو أسهل ويقول إنه يرسل المعلومات ويبحث عنها، إما عن طريق العد أو الكتابة أو باستخدام العلامات والرموز حركة الجسم.^{١٨} المفردات هي أحد العناصر اللغوية التي يجب

¹⁶Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Penggunaan Media Kartu kata Bergambar", *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9 Edisi 1 (April 2015): 111.

¹⁷Syarifah Layli, Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Corner Mumtaz Untuk Meningkatkan Penguasaan *mufrodat* kelas XI Agama 2 MAN 3 Bantul, *skripsi*, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

¹⁸هيتي يوليانا، ترقية إتقان المفردات للتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الفرقان لندوري ناحية بورو

مديرية لوو الشرقية بطريقة السمعية الشفوية، الرسالة، شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، ٢٠١٤.

يجب أن يتقنها تعلم اللغة الأجنبية حتى تتمكن من التواصل مع المهارات اللغوية.^{١٩}
المفردات هي أيضًا مجموعة من الكلمات التي تعد جزءًا من لغة معينة وتستخدم لبناء
الجملة. المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يملكها شخص أو عرق آخر، أو هي
جزء من لغة معينة. غالبًا ما يستخدم شخص ما مصطلحات المفردات لبناء جملة
جديدة.^{٢٠}

١. مفردات الإستفهام

اي	٧	اين	١
متى	٨	الى اين	٢
لم	٩	مع من	٣
كم	١٠	بم	٤
هل	١١	كيف	٥
لماذا			٦

القائمة ٢.١

أمثلة المفردات الإستفهام

^{١٩} نور الهداياتي، تأثير اتقان الالفاظ المفردات العربية على مهارات التحدث الصف الثامن بالمدرسة الثانوية
المنهجية بالبوو، الرسالة، شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية
فالوفو، ٢٠١٤.

^{٢٠}Hanifa Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui
Penggunaan Media Word Wall", *jurnal penelitian bahasa, sastra dan busaya Arab*, 1, No. 1
(April, 2018).

٢. مفردات ظرف المكان

فوق	١٢	شمال	١
خارج	١٣	جنوب	٢
داخل	١٤	غرب	٣
هناك	١٥	شرق	٤
هنا	١٦	يمين	٥
حول	١٧	يسار	٦
عند	١٨	امام	٧
بعيد	١٩	وراء	٨
قريب	٢٠	جانب	٩
اثناء	٢١	بين	١٠
فالقمة	٢٢	تحت	١١
شاطئ البحر			٢٣

القائمة ٢.٢

أمثلة على ظرف المكان

٤. مفهوم طريقة ممتاز

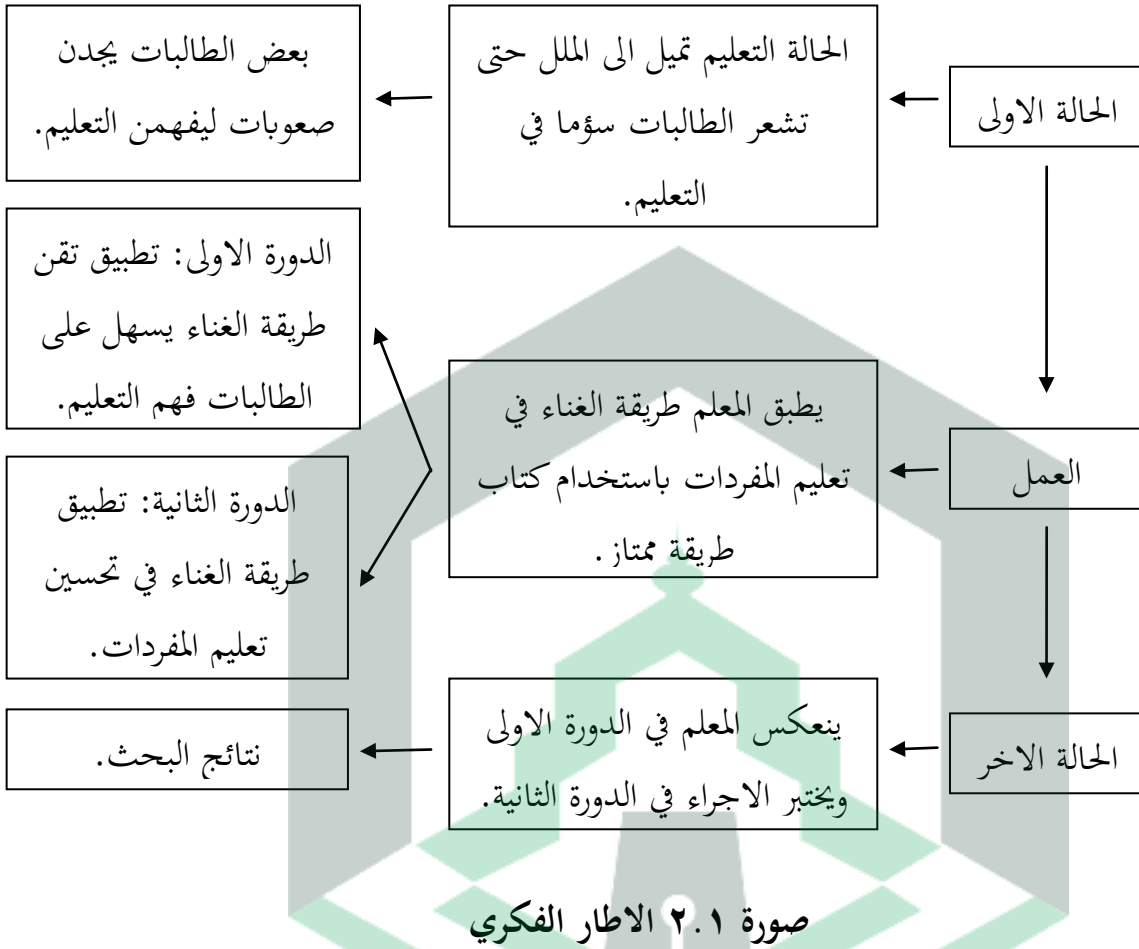
يمكن إستخدام طريقة ممتاز في التعليم المنتظم في المدارس الدينية والمعاهد. يمكن أن توفر طريقة التعلم هذه مصدر إلهام لمعلمي المواد العربية بشكل عام.²¹ وتركز طريقة ممتاز التي تم تطويرها في الأصل من قبل عاملين مسرة وسيف الدين زهري على تطوير حفظ قواعد اللغة العربية من تبني الأغاني المختلفة مثل الأغاني الأكثر تديناً، وأغاني الأطفال. الأغاني الشعبية ونحوها كمرجع في حفظ النحو العربي. ردًا على ذلك، قال عبد الله محمد الذي وصف أن هذه الطريقة من المرجح جدًا أن يتم تطويرها لطالبات معهد برايكما الإندونيسي لأن بيئة التعلم ممتعة للغاية.²² طريقة ممتاز، هي طريقة تطور التعلم السريع لفهم وتطبيق ممارسة قراءة لكتب العربية.



²¹Alimin, & Saifuddin, cepat pintar membaca kitab kuning (Cet 1; Tim Orbit Publishing, 2014).

²²Awaliyah Musgamy, "Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kecerdasan Musikal Pada Mahsiswi Institut Prahikam", *Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 12, no. 1 (2019): 640.

ج. الاطار الفكري



د. فرض البحث

باستخدام طريقة الغناء، يمكن زيادة اهتمام الطالبات بالتعلم وزيادة مفردات

الطالبات في معهد من الفصل الثامن، دار الإستقامة تووتي لوالشرقية.

المبحث الثالث

أ. نوع البحث

في هذه الدراسة، يكون نوع البحث المستخدم وصفيًا نوعيًا لأنه يعتمد على أهداف البحث والنتائج المراد تحقيقها، والتي تميل إلى اكتساب فهم متعمق للشيء قيد الدراسة ووصف النظرية وكيفية وصفها.

ب. اجراء البحث

١. وحدات البحث

وحدت هذا البحث من طالبات من الصف الثامن في معهد دار الإستقامة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، والسبب هو أنه يستند إلى نتائج بحث تمهيدي تم إجراؤه في يناير ٢٠٢٣. ووجدت الدراسة أن كان الفهم التاريخي لطالبات لا يزال منخفضًا، وهو ما ظهر عندما طلب المعلم من الطالبات تطويره مرة أخرى من كلماتهم الخاصة، يمكن الحصول على المعلومات أو المادة من مصادر مختلفة أو من دروس المعلم، لكن الطالبات يقرؤون فقط من الكتيبات.

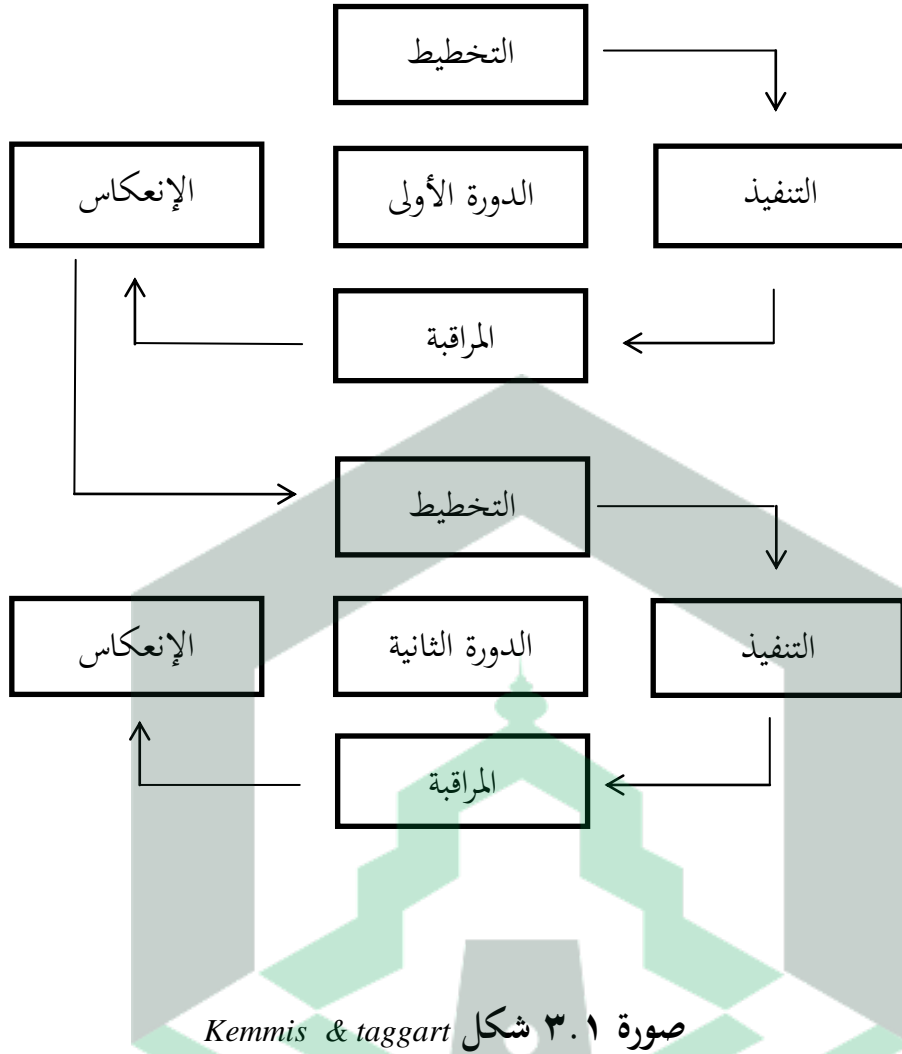
١. فترة ومكان البحث

فترة البحث هذا الإجراء في اجتماعين في الدورة الأولى والدورة الثانية. وتم إجراء هذا البحث العملي في الفصل الدراسي في مدرسة دار الإستقامة توتوي لوو الشرقية، عندما تم إجراء البحث في فصول دراسية فردية.

٢. خطوات البحث

في هذه الدراسة، سيستخدم البحث خطوات البحث الإجمالي لطريقة Kemmis & Mc Taggart. تاغارت التي لديها أربع مراحل الدورة، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. أما بالنسبة لعملية البحث الإجمالي كإجراء على النحو التالي:





(١). مرحلة التخطيط

بناءً على الفرضية التي تمت صياغتها مسبقاً، يخطط الباحث لإثبات الفرضية. كان

المخططون الذين تم تنفيذهم يقومون بتجميع خطة تنفيذ التعلم، وعمل أوراق عمل

الطلاب، وعمل أوراق الملاحظات لأنشطة تعلم الطالبات.

(٢). مرحلة التنفيذ

المرحلة التالية هي تنفيذ تعلم اللغة العربية بمفردات والتي تتم من طريقة الغناء

باستخدام كتاب طريقة ممتاز.

(٣). مرحلة الملاحظة

أثناء تنفيذ التعلم باستخدام طريقة الغناء. سيقوم الباحثة وكذلك المعلمون بمراقبة

الأنشطة الطلاب أثناء الدراسة، وكذلك ملاحظة مدى فهم الطالبات لمواد المفردات

التي تم تدريسها من نشاطهم في الإجابة على أسئلة المعلم أو إكمال أسئلة الإختبار، ثم

سيتم قياس نتائج التعلم من أدوات البحث التي تم إعدادها مسبقاً.

(٣). مرحلة الأنعكاس

في هذه المرحلة، سوف في ما تم إنجازه والملاحظات التي تم الحصول عليها، البحث

ما إذا كانت فعالية أسلوب الغناء قد زادت من فهم لطالبات للمفردات أم لا. إذا تبين

أنها ناجحة في عملية التعلم التي يتم إجراؤها، فسيستمر الباحث في الدورة الثانية أو

اختبار اتساقها. أما إذا لم تحقق النتيجة المرجوة، فسيكتشف البحث السبب أو الأخطاء

التي تم ارتكابها. ووجدتها، بإجراء تحسينات في الحلقة الثانية.

ج. أغراض البحث

الأغراض من هذا البحث هو استخدام طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات باستخدام كتاب منهج ممتاز في مدرسة دار الإستقامة الإسلامية الداخلية تويتي لواء الشرقية.

ر. أدوات البحث

الأدوات في هذه الدراسة هي البحث باعتباره جامع البيانات الرئيس، ويتم ذلك لأن البحث يفهم العلاقة بين الحقائق في المجال، مثل التفاعل بين الكائن والموضوع. البحث، يقوم الإجراءات الصفية بتفسير نتائج البحث والإبلاغ عنها. كما يستخدم البحث أدوات مساعدة مثل كتاب طريقة الممتاز، والكاميرا، والبليوغرافيا، والقرطاسية.

١. دليل المراقبة

أي في شكل تقنية تُستخدم كمسجل في تنفيذ الملاحظات بشكل مباشر وغير مباشر. بناءً على المعلومات الواردة أعلاه، فإن تقنية المراقبة بسيطة جدًا ولا تتطلب الكثير من المال. فيما يتعلق ببحث، هذه الملاحظة هي الخطوة الأولى للحصول على معلومات حول ما تتم دراسته. في هذه الملاحظة يستخدم البحث كاميرا الهاتف المحمول لتسجيل الأحداث الهامة ومراقبة الأحداث سواء على شكل صور أو مقاطع فيديو.

٢. دليل المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات المستخدمة للحصول على المعلومات مباشرة من المصدر. تُستخدم هذه المقابلة إذا كنت تريد معرفة الأشياء التي يكون المستجيبون أكثر تعمقًا وعدد المستجيبين صغير. أو أن المقابلات المستخدمة في هذه الدراسة كانت مقابلات إرشادية مجانية. من الناحية العملية، فإن إرشادات القائم بإجراء المقابلة هي مجرد مخطط تفصيلي للأشياء التي سيتم طرحها.

هي تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها مباشرة من الأسئلة الشفوية والإجابات مع المصادر. أجرى الباحث مقابلات مع معلمي اللغة العربية، وقدمت معلومات عدة أسئلة تتعلق بدور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تنمية المواقف المسؤولة لدى الطالبات في تعلم الطلاب في معهد دار الإستقامة تونتي لوالشرقة. باستخدام الأدوات الداعمة في المقابلة على شكل دفاتر وكاميرات وشرائط ومسجلات ثم تسجيل نتائج المقابلات.

٣. دليل التوثيق

تم الحصول على الوثائق من الملاحظات على أنشطة تعلم الطالبات حول مواد المفردات. بالإضافة إلى ذلك، تم الحصول على مستندات أخرى من الملاحظات الميدانية وخطط الدروس، ودرجات الإختبار والصور أثناء عملية التعلم.

هـ. أسلوب جمع البيانات

تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة عن طريق البحث الميداني، أي طريقة جمع البيانات مع انتقال مباشرة إلى الميدان. وبالتالي فإن البيانات التي تم جمعها تجريبية. ثم في هذا البحث الميداني يستخدم تقنيات جمع البيانات، وهي على النحو التالي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي المراقبة المنهجية والتخطيط للظواهر قيد التحقيق. أما بالنسبة للفعالية المستخدمة في مراقبة الأنشطة الطلابية أثناء الدراسة وتحديد مدى فهم الطالبات لمواد المفردات، فقد تمت الملاحظات باستخدام أسلوب طريقة الغناء باستخدام أربعة معايير للكفاءة وهي: جيد جدًا وجيد.

٢. الإختبار.

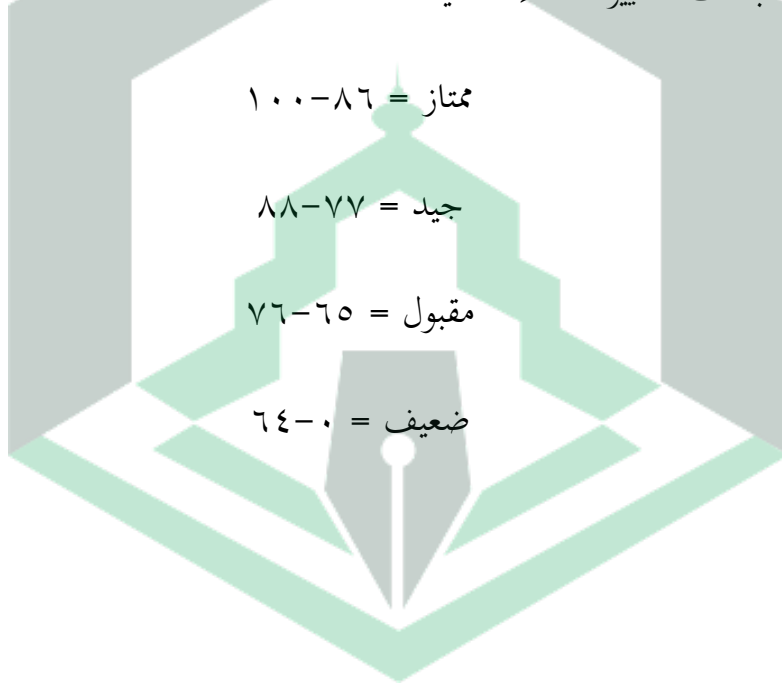
الإختبار هو أحد طريقة جمع البيانات على شكل أسئلة يجب الإجابة عليها وإكمالها من قبل الطالبات. تم إجراء هذا الإختبار لتحديد ما إذا كانت هناك زيادة في إتقان الطالبات للمفردات اللغوية.

٣. التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات التي تم الحصول عليها من سجلات الأحداث الماضية والتي يمكن أن تكون في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما.

و. أسلوب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي. حيث تم تحليل البيانات من الملاحظات نوعياً، أي وصف المعلومات في شكل جمل تقدم لمحة عامة عن جميع الأنشطة الطلابية في عملية التعلم. بينما تم تحليل البيانات الخاصة بنتائج تعلم الطلاب نوعياً باستخدام تحليل البيانات الوصفي. لتحديد مستوى فهم الطالبات للمفردات، استخدم الباحث معايير الكفاءة التالية:



المبحث الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرية عامة عن موقع البحث

١. نبذة تاريخية عن المدرسة العالية بمعهد دار الإستقامة

معهد دار الإستقامة توتوي لواء الشرقية. يقع توتوي في قرية لوها، منطقة توتوي الفرعية، مقاطعة توتوي، مقاطعة. معهد دار الإستقامة. تأسس في توتوي عام ١٩٩١. كان الغرض من إنشاء المعهد هو ولادة جيل إسلامي يبشر وينشر التعاليم الإسلامية التي هي رحمة للعالمين في المجتمع.

رؤية ورسالة معهد دار الإستقامة توتوي لواء الشرقية هي كما يلي:

(١) الرؤية

أن تصبح مقدمًا للدعاة والخطباء المحتملين الذين لديهم إيمان أصيل ، وأخلاق جيدة ، ومؤهلين ، وروح مجاهدة.

٢. الرسالة

أ. نشر التعاليم الإسلامية المبنية على هدى القرآن والسنة.

ب. إعداد كوادر الدعوة الراغبة في خدمة الإسلام والمسلمين.

٥. تعزيز الأخلاق وتحسين النظام الاجتماعي للحياة نحو كمال التعاليم الإسلامية.

٢. الغرض

- أ. التمسك بتعاليم الإسلام وممارستها.
- ب. تكوين الشخصية والمسلمات اللواتي لديهن إيمان إسلامي مستقيم ، ويؤمنون بشكل صحيح ، ولديهم أخلاق نبيلة ، ولديهم معرفة واسعة. أن يكون قادرًا على العيش بشكل مستقل وأن يبدو أنه داعي/داعي لديه روح المجاهدة في المجتمع. قادر على أن يكون الغراء ومراسل وحدة الأمة في الحقيقة، ويصبح ناشطاً لنعمة السلام الإسلامي.

٤. برنامج

- أ. دار الإستقامة المتوسطة التعليم الرسمي.
- ب. تمارين والخطابة الجمعة.
- ج. تحفيظ القرآن
- د. المصحف النظامي والتكليم داخل وخارج حرم معهد دار الإستقامة تويتي لوو الشرقي.

هـ. الزراعة وتربية الحيوانات نحو اقتصاد مستقل

٣. الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية دار الإستقامة

القائمة ٤.١

الهيكل التنظيمي بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

رقم	إسم	مهنة
١.	حسنيون	مدرس
٢.	مُحَمَّد اسحق, ح.م, س. ف.د.	مدرسة, مدرب ابن
٣.	أكبر, س.ف.د.	مدرس
٤.	فتح الرحمن, م.ف.د.ا.	مدرس
٥.	عارف ونسية.	مدرب ابن .مدرسة كمبيوتر
٦.	موددة ورحمة, علم الاجتماع.	مدرس, ادارة
٧.	مفتاح الجنة, س.ف.د.	مدرس
٨.	اندي انور مسلم, ل.س.	قائد معهد, ناظر المدرسة
٩.	اندي مسلمة, ا.م.	امين صندوق
١٠.	مرحومة, س.ه.	مدرس, ابنة المدرب
١١.	فرقان دحلان.	مدرس
١٢.	عائشة شام, س.ف.د.	مدرس, ابنة المدرب
١٣.	اندي مؤمنة علوي.	مدرس
١٤.	مرشدین, ه.ر.	مدرس, مدرب الرماية
١٥.	هارتيني رملي, س. اقتصاد.	مدرس

مصادر البيانات: المدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

٤. فهم المعلمين والتربويين بمعهد دار الإستقامة

القائمة ٤.٢

فهرس المعلمين والتربويين بالمدرسة بمعهد دار الإستقامة في سنة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

رقم	إسم	الشهادة	معلم
٠١	حسنيون	مدرسة ثانوية	ركن
٠٢	مُحَمَّد اسحق, ح.م, س. ف.د.	مختص بمجال علمي	اجليزي
٠٣	أكبر, س.ف.د.	مختص بمجال علمي	اجليزي
٠٤	فتح الرحمن, م.ف.د.ا	عالم التربية الاسلامية	اللغة العربية
٠٥	عارف ونسية.	مدرسة ثانوية عليا	رياضيات
٠٦	مودة ورخمة, علم الاجتماع.	بكالوريوس في الاتصالات	علم الطبيعة
٠٧	مفتاح الجنة, س.ف.د.	بكالوريوس رياضيات	رياضيات
٠٨	اندي انور مسلم, ل.س.	عالم الشريعة	تربية اسلامية
٠٩	اندي مسلمة, ا. م.	مدرسة عليا	تربية اسلامية
١٠	مرهومة, س.ه.	مختص بمجال علمي	علمي
١١	فرقان دحلان.	مدرسة عليا	احول اسورية
١٢	عائسة شام, س.ف.د.	مدرسة الثانوية	القران
١٣	اندي مؤمنة علوي	بكالوريوس في الرياضيات	التاريخ
١٤	مرشدين, ه.ر.	مدرسة عالية	علوم التربية الاجتماعية

عظيم	مدرسة عالية	هاتيني رملي، س. اقتصاد	١٥.
------	-------------	------------------------	-----

مصادر البيانات: المدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٥. حالات الطلبة

القائمة ٤.٣

عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة في سنة ٢٠٢٣/٢٠٢٢

رقم	الفصل	الطلاب	الطالبات	المجموع
٠١	الصف السابع	٤٨	٥٨	١٠٦
٠٢	الصف الثامن	٢٢	١٣	٣٥
٠٣	الصف التاسع	١٥	٢٠	٣٥
	المجموع	٨٥	٩١	١٧٦

مصادر البيانات: المدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٦. المرافق مالبنية التحتية بالمدرسة العالية بمعهد دار الإستقامة

أ. شروط معهد دار الإستقامة

فيما يتعلق بالمرافق والبنية التحتية، والتمويل والتمويل، فقد اعتمدت المؤسسات

والمعهد دار الإستقامة الآن على مانحين أفراد مرافق.

ب. ملف المدرسة الداخلية الإسلامية

معهد دار الاستقامة تووتي لولو الشرقية. يُعرف تووتي بأنه طابعة لمرشحي ومرشحي الأستاذة. كمؤسسة تحت رعاية مؤسسة الدعوة الإسلامية دار الإستقامة، فإن توفير مهارات الوعظ هو العنصر الرئيسي في تكوين الطالبات الذين يتعلمون على أن يكون لديهم نية حسنة وشخصية نبيلة وأن يكونوا مبدعين ولديهم روح مستقلة.

مدرسة دار الإستقامة تووتي لولو الشرقية. ترتبط تووتي ارتباطاً وثيقاً بمدرسة

دار الإستقامة الإسلامية المركزية بصفتها الأم التي لديها رؤية لتصبح مدرسة إسلامية قوية

وناقلاً للرحمة.

ج. التعليم المبني

(١) التعليم الرسمي في مدرسة دار الإستقامة لوحا المتوسطة

د. تطوير البرنامج

(١) ممارسة الوعظ وخطب الجمعة

(٢) روتين التلاوة والتكلم داخل وخارج الحرم الجامعي

(٣) التشجير والزراعة وتربية الحيوانات.

هـ. عملية التدريس والتعلم

في تعزيز التعليم مدرسة دار الإستقامة تووتي لولو الشرقية الكابينة. يجمع تووتي بين

منهج المدرسة والمناهج الحكومية بحيث يكون الناتج لديه

الكفاءة والمهارات الحياتية الجاهزة للمنافسة.

القائمة ٤.٤

المرافق مالبنية التحتية بمعهد دارالإستقامة.

رقم	نوع البناية	المجموع
١.	الفصول	٦
٢.	مكتبة	٢
٣.	مكتب	٢
٤.	مساحة للصحة	٢
٥.	مصلى	٢
٦.	غرفة المعلمين	٢
٧.	غرفة الاستشارة	٢

مصادر البيانات: المدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

ب. نتائج البحث

يتم وصف نتائج هذا البحث على مراحل في شكل دورات تعليمية تنفذ في عملية

التعليم في الفصل. في هذا البحث يتم التعليم على دورتين على النحو التالي:

١. نتائج البحث قبل الدورة

تم إجراء هذا البحث قبل الدورة يوم الاثنين، الاثنين ٩ يناير ٢٠٢٣ الساعة ٠٨.٥٥ - ١٠.١٥ في الفصل الثامن بمعهد دار الإستقامة توووي لوو الشرق ، منطقة توووي الفرعية. في هذا النشاط ، قبل إعطاء الإجراء التعليمي ، أجرى الباحث اختباراً أولاً للحصول على نظرة عامة على قدرات الطالبات الأولية المتعلقة بمهارات المفردات العربية. يتم عرض قيمة نتائج الإختبار الخاصة بهم في جدول قيم ما قبل الدورة على النحو التالي:

القائمة ٤.٥

نتائج قبل الدورة

نتيجة	الإسم	رقم
٣٠	ريفا ليانا جميلة	٠١
٦٠	صفاء اتول المعرفة	٠٢
٥٠	عائشة امين	٠٣
٣٠	الاميرة ديلسا	٠٤
٦٠	سلسبيلا	٠٥
٥٠	يوليا زهرة	٠٦

٥٠	رسكي نور اماليا	.٧
٧٠	لطيفة الزهراء	.٨
٣٠	رياني	.٩
٣٠	راسنا يولي	.١٠
٤٠	ساينا	.١١
٥٠	افتيتا مفلحة	.١٢
٦٠	وند فرغا لستري	.١٣
٦١٠	المجموع	
٤٨,٤٦	متوسط	
٠٧, ٢٣	النسبة المئوية	

مصادر البيانات: المدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

١. نتائج البحث على الدورة الاولى

أ. مرحلة التخطيط

التخطيط هو التحضير الذي اجراء لتنفيذ البحث الاجرائي. في هذه مرحلة

التخطيط، تقوم الباحثة بعمل الاستعدادات على النحو التالي:

(١) تصنع تنفيذ خطة التعليم.

(٢) إعداد مواد التعليم

(٣) إعداد أدوات التعليم وهي الكتاب، والمقلمة، والعصا، ومكبر الصوت.

(٤) إعداد ورقة المراقبة عن أنشطة الطالبات.

(٥) إعداد ورقة الاختبار عن تقدير التنفيذ.

ب. مرحلة التنفيذ

تم إجراء هذا البحث قبل الدورة يوم السبت، ١٤ يناير ٢٠٢٣، الساعة ٠٨.٥٥ - ١٠.١٥. يتم تنفيذ عملية التعلم في هذه الدورة وفقاً لخطط الدروس التي تم وضعها. في عملية التعلم، يبدأ البحث كمعلم بدعوة الطالبات للصلاة معاً قبل الدراسة. ثم يقوم المعلم بفحص الحضور والاستعداد للتعلم، وينقل أهداف التعلم ويقدم طريقة تعلم الغناء من كتاب طريقة ممتاز. أثناء التعلم الأساسي، يشرح المعلم المواد المتعلقة بـ مواد المفردات التي سيتم تدريسها، ثم يُطلب من الطالبات كتابة المادة التي تُمنح الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لم يفهموها. ثم طلب المعلم من الطالبات إغلاق كتبهم ثم قام المعلم بطرح الأسئلة على الطالبات واحداً تلو الآخر وطلب منهم الغناء المفردات بالنبرة التي تم تدريسها. بعد ذلك يقوم المعلم بالتقييم، يعمل الطلاب على أسئلة الإختبار التي تم تقديمها من قبل. ثم أغلق المعلم الدرس.

ج. مرحلة المراقبة

في مرحلة الملاحظ، لوحظ تحديد الزيادة في إتقان الطالبات من أنشطتهن أثناء عملية تعلم المفردات، أي أن الطالبات يدونون الملاحظ على المواد التي قدمها المعلم، مع التركيز على المواد المقدمة، وطرح الطالبات الأسئلة بنشاط، والإجابة على الأسئلة بحماس والتعبير عن الآراء، والاستجابة لما هو مطلوب، وحضور الطالبات، وترتيب الطالبات وإستعداد للمشاركة في عملية التعلم، وقدرة الطالبات على الإجابة على أسئلة الإختبار، وكذلك الطالبات المنظمين عند العمل على أسئلة الإختبار.

د. مرحلة الانعكاس

في هذه المرحلة وجدت الباحثة الضعف في تعليم الدورة الاول على النحو التالي:

- (١) بعض الطالبات لا يبالين الباحثة عند ما تشرح المواد.
- (٢) في وقت الاختبار لا يزال هناك بعض الطالبات ينسخن إجابات صديقتهن.
- (٣) زيادة نتائج تعليم الطالبات الاثني ينتمين إلى كفاءة مقبول أي ٧٠ مع نسبة الاكتمال بلغت ١٠٠ (ضعيف).

من بعض نتائج المراقبة في أثناء البحث، خلصت الباحثة إلى أن تنفيذ الإجراء في

أثناء الدورة الاولى قد حقق النتائج المتوقعة، ولكن ستستمر الباحثة في الدورة التالية

لزيادة نتائج التعليم القصوى.

٢. نتائج البحث على الدورة الثانية

أ. مرحلة التخطيط

التخطيط هو التحضير الذي اجراء لتنفيذ البحث الاجرائي. في هذه مرحلة

التخطيط، تقوم الباحثة بعمل الاستعدادات على النحو التالي:

- (١) تصنع تنفيذ خطة التعليم.
 - (٢) إعداد مواد التعليم
 - (٣) إعداد أدوات التعليم وهي الكتاب، والمقلمة، والعصا، ومكبر الصوت.
 - (٤) إعداد ورقة المراقبة عن أنشطة الطالبات.
 - (٥) إعداد ورقة الاختبار عن تقدير التنفيذ.
- ب. مرحلة التنفيذ

تبدأ الدورة الثانية يوم الثلاثاء ١٨ يناير ٢٠٢٢ الساعة ٠٨.٥٥-١٠.١٥. تمامًا

مثل الدورة السابقة ، يتم تنفيذ عملية التعلم في هذه الدورة وفقًا لخطط الدروس التي تم

إجرائها. في عملية التعلم ، يبدأ الباحث بدعوة الطالبات للصلاة معًا قبل الدراسة. ثم

يقوم المعلم بفحص حضور الطالبات واستعدادهم للتعلم ، وينقل أهداف التعلم ويقدم

طريقة تعلم الغناء من كتاب منهج ممتاز.

أثناء التعلم الأساسي ، يشرح المعلم مادة حول مفتاح الخبر ، ثم يُطلب من الطالبات قراءة المادة. ثم يتم منح الطالبات الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها. ثم طلب المعلم من الطالبات إغلاق كتبهم ، ثم قام المعلم بطرح الأسئلة على الطالبات واحدًا تلو الآخر وطلب منهم غناء المفردات بالنعمة التي تم تدريسها. بعد ذلك يقوم المعلم بالتقييم ، يعمل الطلاب على أسئلة الإختبار التي تم تقديمها من قبل. ثم قال المعلم إن الطالبات الذين يحصلون على أعلى الدرجات سيحصلون على علامة

ابتسامة من المعلم

ج. مرحلة المراقبة

في مرحلة المرافبة التي تمت مراقبتها لمعرفة الزيادة في فهم الطالبات هو من أنشطتهن في عملية تعليم المبتدأ والخبر أي أن الطالبات يكتبن المواد المشروح، ويتركزن على المواد المشروح، وطرح الطالبات الاسئلة بنشاط، ويحمن على الاجابة عن الاسئلة والتعبير عن الرأي، ويتجاوبن على ما هو مأمور، وحضور الطالبات، ترتيب واستعداد الطالبات ليحضرن في عملية التعليم، وقدرة الطالبات على الاجابة عن أسئلة الاختبار، والطالبات يجبن السؤال الإختبار بالترتيب.

د. مرحلة الانعكاس

بناء على نتائج مراقبة التعليم في الدورة الثانية، زادت عملية التعليم ونتائج التعليم.

نتائج الانعكاس التي تم الحصول عليها على النحو التالي:

- (١) عند ما تشرح الباحثة المواد تكون الباحثة قادرا على جذب انتباه الطالبات.
- (٢) تعطي الباحثة فهما عن أسئلة الاختبار التي يصعب على الطالبات الإجابة عليها.
- (٣) في وقت الاختبار قد يجبن على الطالبات الاسئلة بمستقل.
- (٤) زيادة نتائج تعليم الطالبات في كفاءة جيد أي ٩٢،٩ مع نسبة الاكتمال بلغت ١٠٠٪ (جيد).

٣. بيانات نتائج المراقبة

القائمة ٤.٦

بيانات عن مراقبة أنشطة الطالبات في أثناء تعليم المفردات بطريقة ممتاز.

رقم	مؤشرات البحث							
	الدورة الاولى				الدورة الاثانية			
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١.				√				√
٢.		√					√	
٣.				√			√	

√					√			٤ . الطالبات يستمعن وينتبهن إلى المعلم عند ما يشرح المواد.
√					√			٥ . الطالبات يكتبن المواد.
	√					√		٦ . الطالبات يسألن بنشاط حول ما لم يفهمن
√					√			٧ . الطالبات يتجاوبن على ما هو مأمور.
√					√			٨ . الطالبات يحرصن على الإجابة عن الأسئلة ويعبرن عن آرائهن.
√					√			٩ . الطالبات يعملن على أسئلة الاختبار.
√					√			١٠ . الطالبات لا يزعجن الطالبات الأخرى الاثى يجبن أسئلة الإختبار.
								المجموع
								متوسط
								النسبة المئوية
٣٧					٣٢			
٢,٥					٢,٤			
٩٢,٥					٨٠,٠%			

الوضوح: ١ = ضعيف ٢ = مقبول ٣ = جيد ٤ = ممتاز

من نتائج مراقبة الدورة الأولى التي قامت بها الباحثة في أنشطة تعليم الطالبات، كان إجمالي الدرجات التي تم الحصول عليها ٢٤ بحد أقصى ٤٠ درجة، وبالتالي كانت النسبة المئوية ٦٠٪ وكانت في الكفاءة ضعيف. وأما من نتائج مراقبة الدورة الثانية التي قامت بها الباحثة، فقد كانت الدرجة التي حصلوا عليها ٣٣ بحد أقصى ٤٠ درجة، وبذلك كانت النسبة المئوية ٨٢,٥٪. في عملية تعليم الدورة الأولى، استمع عدد قليل

فقط من الطالبات بنشاط واهتموا بشرح المعلم، وطرحوا الأسئلة بنشاط وكانوا متحمسين للإجابة والتعبير عن آرائهم. ومع ذلك، في الدورة الثانية، زاد أنشطة الطالبات حيث تم تنفيذ جميع مؤشرات البحث بجيد بحيث كانوا في الكفاءة جيد.

أ. نتائج تعليم الطالبات

مرحلة عرض بيانات نتائج تعليم الطالبات عن المبتدأ والخبر بتطبيق طريقة الغناء في تحسين اتقان المفردات العربية من كتاب ممتاز بعد جمع البيانات حسب الإجراء، والخطوة التالية هي عرض بيانات البحث حسب الإختبارات التي تم إجراؤها على النحو التالي:

القائمة ٤.٧

قيمة نتائج تعليم الطالبات قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية

رقم	إسم	قبل الدورة	الدورة الاولى	الدورة الثانية
١.	ريفنا ليانا جميلة	٣٠	٧٠	١٠٠
٢.	صفاء اتول المعرفة	٦٠	٨٠	١٠٠
٣.	عائسة امين	٥٠	٧٠	١٠٠
٤.	الاميرة ديلسا	٣٠	٨٠	١٠٠
٥.	سلسبيلا	٦٠	٧٠	١٠٠

١٠٠	٨٠	٥٠	يوليا زهرة	٠٦
١٠٠	٧٠	٥٠	رسكي نور اماليا	٠٧
١٠٠	٨٠	٧٠	لطيفة الزهراء	٠٨
١٠٠	٧٠	٣٠	ريانتي	٠٩
٩٠	٧٠	٣٠	راسنا يولي	٠١٠
١٠٠	٨٠	٤٠	ساينا	٠١١
١٠٠	٧٠	٣٠	افتيتا مفلحة	٠١٢
١٠٠	٨٠	٦٠	وند فرنما لستري	٠١٣
٠٩٢,١	٩١٠	٦١٠	المجموع	
٩٢,٩	٧٠	٤٦,٩٢	متوسط	
٠٠ ١%	١٠٠%	٦٩,٧	النسبة المئوية	

رقم	درجة	معايير اكتمال الحد الأدنى	قبل الدورة	الدورة الاولى	الدورة الثانية
٠١	مكتمل	≥ 70	١	١٣	١٣
٠٢	غير مكتمل	≤ 70	١٠	٠	٠
مجموع الطالبات				١٣	

- حساب متوسط يستخدم الصيغة:²³

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

الوضوح:

$$X = \text{متوسط}$$

$$\sum x = \text{مجموع القيمة}$$

$$N = \text{مجموع وحدة البحث (الطلاب)}$$

متوسط نتائج الاختبار قبل الدورة:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{610}{13} = X$$

$$92,46 = X$$

متوسط نتائج الاختبار في الدورة الأولى:

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{910}{13} = X$$

$$70 = X$$

وأما متوسط نتائج الاختبار في الدورة الثانية:

²³Izzuddin Musthafa dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Konsep Dasar, Strategi, Metode, Teknik*, (Cet. I; Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 211.

$$\frac{\sum x}{N} = X$$

$$\frac{1,290}{13} = X$$

$$9,92 = X$$

● لحساب نسبة المثوية لاكتمال تعليم الطالبات يستخدم الصيغة:^{٢٤}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الوضوح:

P = النسبة المئوية التي ستبحث عنها =

F = مجموع الطالبات الكاملات =

N = مجموع الطالبات =

النسبة المئوية لاكتمال تعليم الطالبات قبل الدورة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{1}{13} \times 100\%$$

$$P = 7,69\%$$

النسبة المئوية لاكتمال تعليم الطالبات في الدورة الأولى:

²⁴Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, (Cet. II; Jakarta: Kencana, 2010), 241.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{13}{13} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

وأما النسبة المئوية تعليم الطالبات في الدورة الثانية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

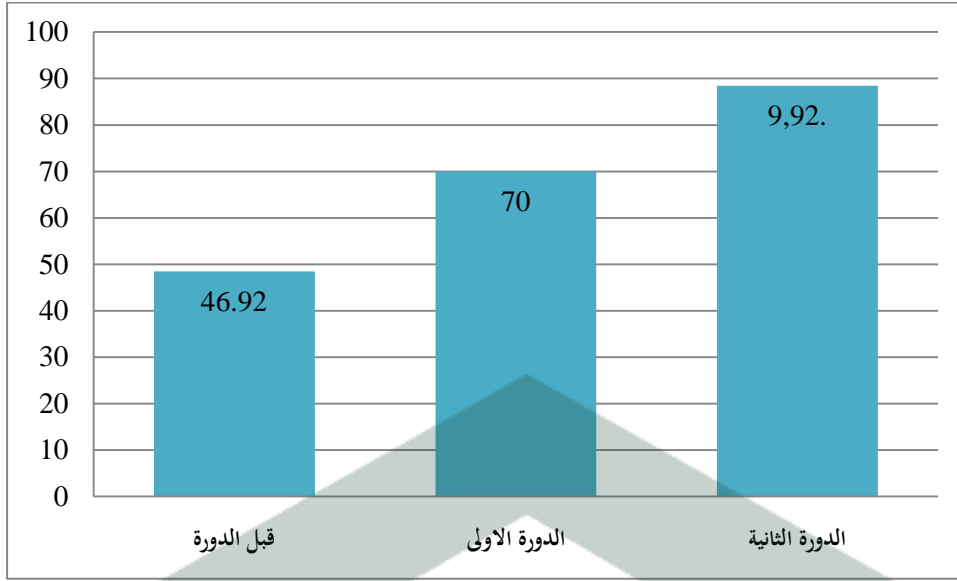
$$P = \frac{13}{13} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الحساب أعلاه، يعرف أنه في قبل الدورة بلغ متوسط الطالبات ٤٦،٩٢ مع نسبة الاكتمال بلغت ٧،٦٩٪ وكان في الكفاءة ضعيف. في الدورة الأولى بلغ متوسط الطالبات مع نسبة الاكتمال بلغت ٧٠٪ وكان في الكفاءة مقبول. وأما في الدورة الثانية ارتفع متوسط الطالبات إلى ٩٢،٩ وكان في الكفاءة جيد مع نسبة الاكتمال بلغت ١٠٠٪ (ممتاز).

فيما يلي يمكن رؤيه من الرسم البياني الخاص بتحسين إتقان الطالبات لتعليم المبتدأ

والخبر من قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية:



رسم بياني ٤.١ تحسين إتقان المبتدأ والخبر قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية

ج. المناقشة

من نتائج أنشطة تعلم المفردات من طريقة الغناء من كتاب طريقة ممتاز الذي تم تنفيذه على دورتين ، تم الحصول على العديد من النتائج من نتائج العمل ، وهي على النحو التالي:

١. في دورة عملية التعلم الأولى، كانت نتائج التعلم التي تم الحصول عليها ٧٠ وأدرجت في فئة كافية. في هذه الدورة ، فإن عدم وجود باحثين كمعلمين في تطبيق طريقة الغناء باستخدام كتاب طريقة ممتاز عند حدوث عملية التعلم هو أن المعلم يفتقر إلى إتقان الفصل، مما يجعل الأنشطة الطلابية تولي اهتمامًا أقل للمعلم

عند شرح المادة. وعدد قليل فقط يطرح أسئلة بنشاط ويجيب بحماس على أسئلة المعلم بحيث يكون معدل النجاح الذي تم الحصول عليه في فئة أقل، أي ١٠٠٪.

٢. في دورة عملية التعلم الثانية، كانت نتائج التعلم التي تم الحصول عليها ٨٨.٤٦ وأدرجت في فئة جيدة. في هذه الدورة ، يبدأ نشاط الطالبات في الزيادة حيث يكون المعلم قادرًا على جذب انتباه الطالبات للتركيز على المعلم عند شرح المادة، ويكون أكثر نشاطًا عند حدوث التعلم، ويصبح جو الفصل ممتعًا بحيث يكون مستوى نجاح التعلم الذي تم الحصول عليه هو في فئة جيدة، والتي تبلغ قيمتها ١٠٠٪.

من خلال زيادة مخرجات تعلم الطالبات، يمكن تفسير أن تعلم اللغة العربية خاصة المفردات من تطبيق طريقة الغناء من كتاب طريقة ممتاز لطالبات الصف الثامن في مدرسة دار الإستقامة تووتي لوو الشرقية كان ناجحًا لأنه حقق مؤشرات بحثية

محددة مسبقًا

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

استنتاج

بناء على نتائج تحليل البيانات في هذه الدراسة المتعلقة طريقة الغناء بإستخدام كتاب المنهج الممتاز ، استنتجت الباحثة:

١. خطوات تطبيق طريقة الغناء من كتاب منهج ممتاز في تعلم المفردات: يبدأ البحث بشرح طريقة ممتاز وكذلك المفردات التي سيتم تدريسها ثم يكتبها الباحث على السبورة ثم يتم إعطاء الطالبات الوقت اكتب مادة على السبورة، ثم بعد أن يكتبها الطالبات، ينقل البحث النغمة التي سيتم تدريسها بإستخدام المفردات التي تمت كتابتها على السبورة. ثم أعطت الباحثة مثلاً بإستخدام النغمة التي تم تدريسها حتى تكرر حتى ٣ إلى ٤ مرات. ثم طلب البحث من الطالبات متابعته حتى يتقنوا النغمة التي يتم تدريسها. ثم قام المعلم بمسح الكتابة على السبورة ثم قام الباحث بطرح الأسئلة على الطالبات واحداً تلو الآخر حتى يتناوب الجميع.

٢. فاعلية أسلوب الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية من كتاب المنهج الممتاز في مدرسة دار الإستقامة التوتوي لولو الشرقية. يتضح هذا من زيادة التحصيل الدراسي

للطالب بعد دورتين مقارنة بما كان عليه قبل الإجراء. في مرحلة ما قبل الدورة، تم الحصول على متوسط درجة ٤٨.٤٦ مع نسبة اكتمال التعلم ٢٣.٠٧٪ وأدرجت في فئة أقل، بينما في الدورة الأولى كان متوسط القيمة التي تم الحصول عليها ٧٠ وتم تضمينها في الفئة الكافية مع زيادة نسبة اكتمال التعلم إلى ١٠٠٪ ومضمنة في فئة أقل. في الدورة الثانية، تم الحصول على متوسط درجة ٨٨.٤٦ وتم تضمينه في فئة جيدة مع زيادة نسبة اكتمال التعلم إلى ١٠٠٪ وتم تضمينها في فئة جيدة.

ب. الاقتراحات

فيما يلي اقتراحات الباحثين لهذا البحث:

١. إحدى الطرق لجعل جو التعلم ممتعاً حتى لا يشعر الطالبات بالمل والنشاط أثناء عملية التعلم هو أن المعلم لديه أساليب أو أساليب تدريس متنوعة ويمكن تطويرها وفقاً لإبداعهم الفردي ، مثل محاولة التطبيق طريقة الغناء من كتاب طريقة ممتاز هذا في عملية التعلم في معهد دار الإستاقمة.

٢. أن يستخدم المدرس طريقة تعلم الغناء من كتاب أسلوب ممتاز في عملية التعلم بالمدرسة مثل تعلم اللغة العربية. لأن تعلم المفردات من تطبيق طريقة الغناء من خلال كتاب طريقة ممتاز يمكن أن يزيد من أنشطة التعلم لطالبات بحيث يزيد تحصيلهم التعليمي أيضاً.

المراجع

إبن كثير القرشي، تفسير القرآن العظيم (الطبعة الثانية؛ الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، ٧/١٦١.

نور الهدايا، تأثير اتقان الالفاظ المفردات العربية على مهارات التحدث الصف الثامن بالمدرسة الثانوية النموذجية بالبو، الرسالة، شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو، ٢٠١٤.

هيتي يوليانا، ترقية اتقان المفردات للتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الفرقان لندوري ناحية بورو مديرية لوو الشرقية بطريقة السمعية الشفوية، الرسالة، شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو، ٢٠١٤.

Aisi Nurmalaysia, "Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penggunaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Muallimin Muhammadiyah kosa Makassar", *skripsi*, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar, 2020.

Andra Yuyun Puryanisari, Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition (AIR) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi (TIK) Pokok Bahasan File Management di SMA Ma'Arif Karangmoncol, *Skripsi*, Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang, 2015.

Aruf Faturrahman, Sumardi, Adi E. Yusuf, Sutji Harijianto. "Peningkatan Efektivitas pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dan Teamwork", *Jurnal Manajemen* 7, no. 2(juli 2019):844.

Dr. Munir, *perencanaan sistem pengajaran bahasa arab*, (cet 1; PT Fajar Interpratama Mandiri, kencana, 2017) :7.

Aruf Faturrahman, Sumardi, Adi E. Yusuf, Sutji Harijianto. "Peningkatan Efektivitas pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dan Teamwork", *Jurnal Manajemen* 7, no. 2 (juli 2019):844.

Arif Faturrahman, Sumardi, Adi E, Yusuf, Sutji Harijianto. "Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dan Teamwork *jurnal Manajemen Pendidikan*, 7, no. 2 (juli 2019):844.

Cahyo Sukrisno Putra, "pembelajaran vokal dengan metode solfegio pada paduan suara Gracia Gitaswara Di GJK Cilacap Utara Kabupaten Cilacap", *Jurnal Seni Musik*, 4, n0. (1) (2015):3

Clara Fatimah Sulistiyanti, Pengaruh Pembelajaran Berbasis Karakter Tipe KWL (what i now, what i want, and whar i learned) terhadap kemampuan

- membaca dan menulis (Kuasi Eksperimen di kelas II SDIT AL-Mumtaz, Desa Pasir Gitung, Kecamatan Jayanti, Kabupaten Tangerang, Banten), *skripsi*, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2017.
- Dr. Alimin, M.AG. & Dr. Saifuddin, M.Ag. cepat pintar membaca kitab kuning (cet 1; Tim Orbit Publishing, 2014).
- Fajar Awaluddin, kemampuan baca kitab kuning dipesantren (studi komferatif metode mumtaz Qawaid wa Tarjamah Pada Pendidikan Diniyah Formal, *jurnal khazanah keagamaan*, 9, no. 2, 2021.
- Ismail Suardi Wekke, Ph.D “ *Model Pembelajaran Bahasa Arab*”, (cet 1- Yogyakarta, Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA, April 2014) : 11-12.
- Inri Novita Dwianti, Rekha Ratri Julianti, Ega Trisna Rahayu. “Pengaruh Media Power Point Dalam Pembelajaran Jarak Jauh Terhadap Aktivitas Kebugaran Jasmani Siswa”, *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7, no. 4, (Agustus 2021): 675.
- Mawardi, *Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*, cet, 1; LPK-STAIN Palopo April 2011, 80
- Prof. Dr. Eckhehard Schulz, bahasa arab buku dan moderen, (cet 1; LKIS yogyakarta: 2010).
- Rezki Mei Dwi Putri, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Melalui Pelatihan Solfegio Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Pangkah Kabupaten Tegal”, *skripsi*, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2013.
- Syarifah Layli, Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Corner Mumtaz Untuk Meningkatkan Penguasaan *mufrodat* kelas XI Agama 2 MAN 3 Bantul, *skripsi*, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018
- Theodora Sinaga. “*Dasar-Dasar teknik bernyanyi*”, *Jurnal Seni Dan Budaya*, 2 no.(2),(2018):80
- Wiwin Dita Wahyu Triningsih, Urgensi Bahasa Arab, *Skripsi*, Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Sorong Papua Barat.
- Zahratun Fajriah, “Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Penggunaan Media Kartu kata Bergambar”, *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9 Edisi 1 (April 2015):111.



NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp. : ...Eksampel

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Di_

Tempat
Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:


Nama : Fatmawati
NIM : 18 0203 0063
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

فعالية استخدام طريقة الغناء في تحسين اتقان المفردات العربية من خلال كتاب طريقة ممتاز
لطالبات الصف الثامن بمعهد دار الاستقامة ترووي لووو الشرقية

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palopo, 06 Maret 2023
Pembimbing II


HJ. Mubasyirah Bakri, M.Pd.
NIDN. 2017127801

NOTA DINAS PEMBIMBING

Perihal : Skripsi
Lamp. : ...Eksampel

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo

Di_

Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan skripsi, mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Fatmawati
NIM : 18 0203 0063
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

فعالية استخدام طريقة الغناء في تحسين اتقان المفردات العربية من خلال كتاب طريقة ممتاز
لطالبات الصف الثامن بمعهد دار الاستقامة توووي لووو الشرقية

Menyatakan bahawa skripsi tersebut sudah layak untuk diujikan pada ujian munaqasyah. Demikian untuk proses selanjutnya.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Palopo, 06 Maret 2023
Pembimbing I

Dr. H. Rukman A.R Said, Lc. M.Th.I.
NIP. 19710701 200012 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Alamat: Jl. Agatis, Kelurahan Balandi, Kecamatan Bara, Kota Palopo 91914
 Email: flk@iainpalopo.ac.id/ Web: www.flk-iainpalopo.ac.id

**PERSETUJUAN JADWAL UJIAN
 SEMINAR HASIL**

Nama : Fatmawati
 NIM : 18 0203 0063
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Proposal/Skripsi : Fa'aliyah Istikhdam Thariqah al-Gina'a Fii Tahsin Itqani al-Mufrodah al-'Arabiyah Min Khilali Kitab Thariqah Murtaza Litalabat al-Shof al-Tsamini Bi al-Ma'had Darul Istiqamah Towuti Luwu As-syarqiyah

Diselenggarakan pada,
 Hari/Tanggal : Senin, 14 Agustus 2023
 Waktu : 14:00 Wita - Selesai
 Tempat : Ruang Prodi PBA Gedung S. Lt. 2

No	Nama	TIM Pembimbing/ Penguji	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Dr. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I.	Ketua Sidang		9/9/2023
2	Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, Lc., M.Pd.I.	Penguji I		8/8/2023
3	Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.	Penguji II		09/08/2023
4	Dr. H. Rukman AR Said, Lc., M.Th.I.	Pembimbing I		9/08/2023
5	Dr. Hj. Mubassyrat Bakri, M.Pd.I.	Pembimbing II		9/08/2023

Demikian atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Palopo, 07 Agustus 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I.

NIP. 19530801 200312 1 008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Alamat: Jl. Agalia, Kelurahan Balandai, Kecamatan Bara, Kota Palopo 91914
 Email: ftik@iainpalopo.ac.id / Web: www.ftik-iainpalopo.ac.id

PERSETUJUAN JADWAL UJIAN MUNAQASYAH

Nama : Fatmawati
 Nim : 18 0203 0063
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Proposal/ Skripsi : *Fa'aliyah Istikhdam Thariqah-Ginaa Fii Tahsin Itqani al-Mufradat Min Kitabi Thariqah Mumtaz Lithalabah al-Shaf al-Tsamin Bi M'had Darul Istiqamah Towuti Luwu Timur.*

Diselenggarakan pada,
 Hari/ Tanggal : Selasa / 5 September 2023
 Waktu : Pukul 10.30 wita s/d selesai
 Tempat : Ruang Prodi PBA Gedung S. Lt.2

No	Nama	Tim Pembimbing/ Penguji	TandaTangan	Tanggal Persetujuan
1	Dr. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I.	Ketua Sidang		25/8/2023
2	Dr. H. M. Zuhri Abu Nawas, Lc., MA.	Penguji I		29/8/2023
3	Mustafa, S.Pd.I, M.Pd.I.	Penguji II		29/8/2023
4	Dr. H. Rukman AR Said, Lc., M.Th.I.	Pembimbing I		25/8/2023
5	Hj. Mubassyrarah, M.Pd.I.	Pembimbing II		25/8/2023

Demikian atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Palopo, 24 Agustus 2023
 Ketua Program Studi,



Dr. Naidin Syamsuddin, S.Ag., M.Pd.I.
 NIM 19730801 200312 1 008

موافقة لجنة الامتحان

الرسالة الجامعية بعنوان "فعالية إستخدام طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية من كتاب طريقة ممتاز لطالبات الصف الثامن بمعهد دار الإستقامة نوووي لوو الشرقية" المقدمة من الطالبة فاطمواني، رقم القيد : ١٨٠٢٠٣٠٠٦٣، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الخميس، تاريخ ١٤ أغسطس ٢٠٢٣م، والموافق ٢٧ المحرم ١٤٤٥هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان


- | | |
|---|-----------------|
| ١. الدكتور نالدين شمس الدين، الماجستير | رئيس الجلسة |
| ٢. الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس، الماجستير | المناقش الأول |
| ٣. مصطفى، الماجستير | المناقش الثاني |
| ٤. الدكتور الحاج رقصان عبد الرحمن سعيد، الماجستير | المشرف الأول |
| ٥. الحاجة مبشرة بكري، الماجستير | المشرفة الثانية |
- تاريخ: ٢٤/٨/٢٠٢٣
- تاريخ: ٢٤/٨/٢٠٢٣
- تاريخ: ٢٤/٨/٢٠٢٣
- تاريخ: ٢٤/٨/٢٠٢٣
- تاريخ: ٢٤/٨/٢٠٢٣

CATATAN HASIL KOREKSI SEMINAR HASIL

Nama : Fatmawati
 NIM : 18 0203 0063
 Jurusan/Program Studi : Tarbiyah/ Pendidikan Bahasa Arab
 Hari/Tanggal : Senin / 14 Agustus 2023
 Judul Skripsi : Fa'aliyah Istidham Thariqah al-Gina'a Fil Tahsin Itqani al-Mufrodah al-'Arabiyyah Min Khilali Kitab Thariqah Mumtaz Lithalabat al-Shof al-Taamin Bi al-Ma'had Darul Istiqamah Towuti Luwu as-Syarqiya

- Judul dan Konsistensinya
- Metode yang dipergunakan
- Perbaikan kesalahan
- Konsistensi penulisan

Pembimbing/Penguji,


 H. M. Zuhri
 NIP. 1971092003121002

CATATAN HASIL KOREKSI SEMINAR HASIL

Nama : Fatmawati
 NIM : 18 0203 0063
 Jurusan/Program Studi : Tarbiyah/ Pendidikan Bahasa Arab
 Hari/Tanggal : Senin / 14 Agustus 2023
 Judul Skripsi : Fa'aliyah Isthdam Thariqah al-Gina'a Fii Tahsin Itqani al-Mufrodat al-'Arabiyyah Min Khiali Kitab Thariqah Mumtaz Lithalabat al-Shof al-Tsamin Bi al-Ma'had Darul Istiqamah Towuti Luwu as-Syarqiya

- Konsisten dengan istilah bahasa Arab
- Perbaiki istilah/penggunaan kata
- akan buka kembali pedoman penulisan terkait dengan Daftar Kata



Pembimbing/Penguji,

[Handwritten Signature]
 Mustafa, S.Pd., M.Pd.
 NIP.

CATATAN HASIL KOREKSI UJIAN SKRIPSI

Nama : Fatmawati
 NIM : 18 0203 0063
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Hari/Tanggal Ujian : Senin / 05 September 2023
 Judul Skripsi : Fa'alayah Istidham Thariqah al-Gina'a Fii Tahsin Itqani al-Mufrodah al-'Arabiyah Min Khiali Kitab Thariqah Mumtaz Lithalabat al-Shof al-Tsamin Bi al-Ma'had Darul Istiqamah Towuti Luwu as-Syarqiyah.

- Perbaikan judul
- Kesalahan ketukan kata diperbaiki
- Rumusan Masalah dirumuskan kembali

Pembimbing/Penguji

[Signature]
 Dr. H. H. Zubairi Alim, S.Pd, M.Pd
 NIP. 19710927200321002

CATATAN HASIL KOREKSI UJIAN SKRIPSI

Nama : Fatmawati
NIM : 18 0203 0063
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Hari/Tanggal Ujian : Senin / 05 September 2023
Judul Skripsi : Fa'aliyah Isthdam Thariqah al-Gina'a Fii Tahsin Itqani al-Mufrodah al-'Arabiyah Min Khiali Kitab Thariqah Mumtaz Lithalabat al-Shof al-Tsamin Bi al-Ma'had Darul Istiqamah Towuti Luwu as-Syarqiyah.

-Perhatikan pasangan sifat dan madhiy

-Tambahkan penguji di kata pengantar

-Atas di akhir Bab II

Pembimbing/Penguji,

NIP.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Jl. Agatis Kel. Balendai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftk@iainpalopo.ac.id / Web: www.ftk-iainpalopo.ac.id

Nomor : 0068 /In.19/FTIK/HM.01/01/2023 Palopo, 10 Januari 2023
 Lampiran : -
 Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
 Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan
 di -
 Makassar

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu :

Nama	: Fatmawati
NIM	: 18 0203 0063
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IX (Sembilan)
Tahun Akademik	: 2022/2023

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi Pesantren Darul Istiqomah Cab. Towuti, Kab. Luwu Timur dengan judul: "Fa'aliyat Istikhdam Tariqat Al-Gina' fi Tahsin Itqam Al-Mufradat Al-Arabiyat min Khilal Kitab Tariqat Mumtaz Litalabat Al-Safi At-Tsamin bi Ma'had Darul Al-Istiqomah Towuti Luwu Asy-Syarqia ". Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

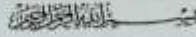


Dekan,
 Dr. Murdin K, M.Pd.
 NIP. 19681231 199903 1 014



**YAYASAN PEMBINA DAKWAH DARUL ISTIQAMAH (YPDDI)
PONDOK PESANTREN DARUL ISTIQAMAH
CABANG TOWUTI KAB. LUWU TIMUR**

Tanjung Pao, Desa Loeha, Kecamatan Towuti, Kabupaten Luwu Timur



Nomor : 78.01/DIC-TWT/I/2023

Lamp : -

Hal : **Keterangan Penelitian**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **A. Anwar Muslim, Lc.**
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren Darul Istiqamah
Cab. Towuti Kab. Luwu Timur
Alamat Kantor : Tanjung Pao, Desa Loeha Kec. Towuti Kab. Luwu Timur

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : **Fatmawati**
Nomor Pokok : 1802030063
TTL : Lambatu, 25 Mei 2000
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Pekerjaan : Mahasiswi Institut Agama Islam Negeri Palopo
Alamat : Desa Ranteangin, Kec. Towuti Kabupaten Luwu Timur

Nama tersebut di atas benar-benar telah melaksanakan penelitian di Pesantren Darul Istiqamah Cab. Towuti Kab. Luwu Timur selama 1 bulan, terhitung mulai 3 Januari 2023 dan 3 Februari 2023. Guna mencari data yang berkaitan dengan judul skripsi **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB MELALUI BUKU METODE MUMTAZ PADA SANTRI KLS VIII DI PESANTREN PUTRI DARUL ISTIQAMAH CAB. TOWUTI, LUWU TIMUR"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tanjung Pao, 3 Februari 2023

Pimpinan Pesantren Darul Istiqamah
Cab. Towuti

A. Anwar Muslim, Lc.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Pesantren	: Pondok Pesantren Darul Istiqomah Towuti	Materi Pokok	kosa kata bertanya kosa kata keterangan tempat
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: المفردات
Kelas/Semester	: VIII/2	Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. TUJUAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : kosakata bertanya dan kosa kata keterangan tempat.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Sumber Belajar :	Alat/Media :
> Buku <i>durusulughu</i> , > Buku metode <i>Munawir</i>	> Papan tulis, spidol, lembar kerja peserta didik, lembar pedoman observasi, buku <i>Munawir</i> .

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran • Guru mengecek kehadiran dan kesiapan belajar pesertadidik dan memberi motivasi. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan serta menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran.
KEGIATAN INTI	<p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, menyimak dan menuliskannya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi <i>Pembelajaran المفردات tentang kosa kata bertanya dan kosa kata keterangan tempat</i></p> <p>Peserta didik diberikan kesempatan untuk membaca dan mempelajari materi dan menanyakan sebanyak mungkin hal yang belum dipahami berkaitan dengan materi <i>Pembelajaran المفردات tentang kosa kata bertanya dan kosa kata keterangan tempat</i>.</p> <p>Peserta didik diperintahkan untuk menutup bukunya. Guru mengambil kartu bergambar dan memberikan pertanyaan mengenai <i>Pembelajaran المفردات tentang kosa kata bertanya dan kosa kata keterangan tempat</i> dan wajib dijawab oleh peserta didik demikian seterusnya sampai sebagian besar mendapat giliran.</p> <p>Guru membuat kesimpulan terkait materi yang telah dipelajari terkait <i>Pembelajaran المفردات tentang kosa kata bertanya dan kosa kata keterangan tempat</i> peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.</p> <p>Guru meminta setiap peserta didik menjawab 10 soal post-test yang telah disediakan.</p>
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan. • Guru meminta peserta didik mempelajari kembali materinya di rumah. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Guru menutup pembelajaran dengan bersama-sama membaca hamdalah, berdoa dan salam.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,


A. Mu'minah Alvi
Nip. -

Towuti, 12 Januari 2022

Peneliti,


Fatmawati
Nim. 18 0203 0037

طالبات الصف ثامن. بمعهد دارالإستقامة تونسي



تشرح المادة عن المفردات في الدورة الأولى



ختبار قبل الدورة



تشرح المادة عن المفردات في الدورة الأولى



تطبيق طريقة ممتاز في الدورة الأول



تطبيق طريقة ممتاز في الدورة الثامنة



سيرة شخصية

فاطمواتي ولدت في تووتي لولو الشرقية ٢٥ مايو ٢٠٠٠. الباحثة هي الابنة السابعة من بين ثمانية أشقاء الأب متوفى اسمه عابدين وإييو. حاليا يقيم في شارع بلندائ بمقاطعة بارا فالوفو. تم الانتهاء



من التعليم الأساسي في عام ٢٠١٢ في المدرسة الابتدائية ٢٧٩. ثم في نفس العام درس في مدرسة دار الإستقامة تووتي لولو الشرقية. في عام ٢٠١٥ الباحثة التعليم في معهد دار الإستقامة تووتي لولو الشرقية. بعد من معهد دار الإستقامة في عام ٢٠١٨، واصلت الباحثة التعليم في تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.