

تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستر

على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

رسالة جامعية

قدمت لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd) شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستر

على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

رسالة جامعية

قدمت لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd) شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



١. الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس، الماجستير

٢. عائشة سابوتري لاسوي، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٣

## إقرار بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أدريان

رقم القيد : ١٩٠٢٠٣٠٠٠١

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستير على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

أقر بأن ما اشتمل عليه هذا البحث إنما هو نتاج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لاغية وباطلة قانونيا.

فالوفو، ٠٩ أغسطس ٢٠٢٣

الباحث



أدريان

رقم القيد: ١٩٠٢٠٣٠٠٠١

## إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان " تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستير على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو " المقدمة من الطالب أدريان، رقم القيد: ١٩٠٢٠٣٠٠٠١، طالب في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٥/أغسطس/٢٠٢٣ م، الموافق ٦/صفر/١٤٤٥ هـ، وقد قام الطالب بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd).  
فالوفو، ١٤ سبتمبر ٢٠٢٣

### أعضاء لجنة المناقشة

- |         |                 |   |
|---------|-----------------|---|
| (.....) | رئيس الجلسة     | ١. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير        |
| (.....) | المناقش الأول   | ٢. الدكتور مهيمن، الماجستير                   |
| (.....) | المناقش الثاني  | ٣. الحاج محمد الفان بوترا، الماجستير          |
| (.....) | المشرف الأول    | ٤. الدكتور الحج محمد زهري أبو نواس، الماجستير |
| (.....) | المشرفة الثانية | ٥. عائشية سبوتري لاسوي، الماجستير             |

يعتمد:

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية

باسم رئيس الجامعة

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير  
البروفيسور الدكتور سوكرمان نورجان، الماجستير  
رقم التوظيف: ٧٣٠٨٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٨  
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٣١٠٠٢

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالب:

الاسم : أدريان

رقم القيد : ١٩٠٢٠٣٠٠٠١ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة :

تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة على أساس تطبيق كين ماستر على مادة المهنة  
لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه الرسالة

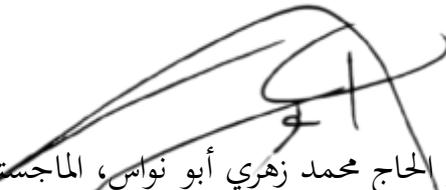
قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للاختبار التحصيلي.

المشرفة الثانية

المشرف الأول

  
عائشية سابوتري لاسوي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٨٢٦٢٠٢٠١٢٢٠١١

  
الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٢٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة التقدير والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

واجه الباحث العديد من العقبات والصعوبات في إعداد هذا البحث وبفضل الدعاء، والعمل الشاق، والجهد الجاد، والدعم من مختلف الأطراف الذين جاهدوا في إعطاء الدعم المعنوي، والتغلب على الحواجر زالت تلك والحمد لله لذلك أقدم كلمة الشكر على فضيلة والدي الكريمين، الأب (المرحوم) مسالانغ، الأم حسيقة، وجميع أسرتي الذين ساعدوني في مواصلة الدراسة حتى بلغت إلى هذا المستوى، وأسأل الله تعالى أن يرحمهم ويساعدهم في كل أمورهم، ويود الباحث أيضاً أن يعرب عن امتنانه اللامتناهي بكل قلب وإخلاص، منهم:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنجاجي، الماجستير

والنائب الأول، والنائب الثاني، والنائب الثالث، الذين قد أرقوا درجة جودة الجامعة.

٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية البروفيسور الدكتور سوكيرمان نورجان، الماجستير

والنائبة الأولى والنائبة الثانية والنائب الثالث في كلية التربية والعلوم التعليمية.

٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير والمكرم

سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى الماجستير، وموظفة شعبة تدريس اللغة العربية

روستينا، سرجانا التربية الذين ساعدوا ووجهوا لاكمال البحث.

٤. المكرم المشرف الأول، الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس الماجستير، والمشرفة الثانية

عائشية سبوتري لاسوي الماجستير، اللذان أعطيا الباحث الإشراف والإهتمام الكبير

حتى إتمام هذه الرسالة.

٥. المناقش الأول الدكتور مهيمن الماجستير والمناقش الثاني الحاج محمد الفان بوترا، الماجستير.

٦. المكرمة مستشارة أكاديمية، الدكتورة كارتني، الماجستير.

٧. وإلى جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

الذين ربوا الباحث في أثناء دراسته في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني

حتى إتمام هذا الرسالة.

٨. المكرم رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو أبو بكر الماجستير، والموظفين

والموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد

والمراجع المتصلة لهذا الرسالة.

٩. المكرم رئيس المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو محمد نور الدين أن الماجستير الذي أعطى

الإذن والمساعدة في إجراء البحث.

١٠. جميع الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو الذين تعاونوا مع الباحث في هذه

الرسالة.

١١. جميع أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية، وبخاصة أصدقائي في الدفعة ٢٠١٩

الذين قدموا دائما الدعم المعنوي والدعاء الخالص للباحث، شكرا جزيلاً لكم طوال هذا

الوقت

فالوفو، ٠٩ أغسطس ٢٠٢٣  
الباحث

أدریان

رقم القيد: ١٩٠٢٠٣٠٠٠١

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف	.....
ب	صفحة عنوان البحث	.....
ج	إقرار بأصالة البحث	.....
د	إفادة لجنة المناقشة	.....
هـ	موافقة المشرفين	.....
و	كلمة التقدير والعرفان	.....
ط	محتويات البحث	.....
ك	قائمة الجداول	.....
ل	قائمة الصور	.....
م	الملخص	.....
	<b>المبحث الأول: المقدمة</b>	
أ	خلفية البحث	.....
ب	أسئلة البحث	.....
ج	أهداف البحث	.....
د	فوائد البحث	.....
هـ	مواصفات المنتج المتوقع	.....
و	إتراض وقيود التطوير	.....
	<b>المبحث الثاني: الدراسات النظرية</b>	
أ	الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث	.....
ب	الأطار النظري	.....
ج	الإطار التفكير	.....

### المبحث الثالث: منهجية البحث

١٨	أ. نوع البحث .....
١٨	ب. مكان البحث وفترته .....
١٨	ج. وحدات البحث وكائنته .....
١٩	د. إجراءات التطوير .....
٢٠	هـ. تقنيات جمع البيانات .....
٢١	و. تقنيات تحليل البيانات .....

### المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشته

٢٣	أ. الوصف العام لموقع البحث .....
٢٧	ب. نتائج البحث .....
٤٤	ج. مناقشة نتائج البحث .....

### المبحث الخامس: خاتمة

٤٧	أ. الخلاصة .....
٤٨	ب. الإقتراح .....

المراجع

الملاحق

سيرة ذاتية

## قائمة الجداول

الجدول ٢.١	مفردات المهنة	١٦
الجدول ٢.٢	إطار التفكير	١٧
الجدول ٣.١	الفئة أ قيمة المنتج العملي	٢٢
الجدول ٤.١	بيانات المدرسين	٢٥
الجدول ٤.٢	بيانات الطلبة	٢٦
الجدول ٤.٣	جدول خطوات التطوير	٢٧
الجدول ٤.٤	بيانات عن النتائج العملية للطلبة	٣٦
الجدول ٤.٥	بيانات نتيجة التحقق من صحة خير الوسيلة	٣٩
الجدول ٤.٦	التعليق لإفتراح	٤١
الجدول ٤.٧	بيانات نتائج التحقق من صحة خير المواد	٤٢
الجدول ٤.٨	التعليق والفتراح	٤٤
الجدول ٤.٩	النتائج العامة لتقييم وسيلة فيديو المتحركة 3D	٤٦

## قائمة الصور

- الصورة ٤.١ تطبيق كين ماستر و *Renderforest* ..... ٣٠
- الصورة ٤.٢ تصميم المتحركة 3D ..... ٣١
- الصورة ٤.٣ تصميم كين ماستر..... ٣١
- الصورة ٤.٤ مفردات المهنة..... ٣٢
- الصورة ٤.٥ محادثة بين علي وعثمان..... ٣٣
- الصورة ٤.٦ تحفيظ المفردات اثناء الغناء..... ٣٣
- الصورة ٤.٧ تقويم لعبة تخمين الصورة..... ٣٤
- الصورة ٤.٨ توثيق تجربة الطلبة العملية ..... ٣٥



## ملخص

أدریان ۲۰۲۳. "تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين  
ماستر على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو."  
رسالة شعبة تدريس اللغة العربية في كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة  
الإسلامية الحكومية فالوفو". إشراف الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس،  
الماجستير وعائشية سبوتري لاسوي، الماجستير.

تناقش هذه الرسالة تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة على أساس تطبيق كين ماستر على  
مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. تهدف هذه الدراسة إلى:  
اختبار نتائج تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستر على  
مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو؛ لاختبار التطبيق العملي  
لتطوير وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة على أساس تطبيق كين ماستر على مادة المهنة. تستخدم  
هذه الدراسة أسلوب البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج بحث 4-D يتكون من خمس  
مراحل: (١) مرحلة تعريف، (٢) مرحلة تخطيط، (٣) مرحلة تطوير، (٤) مرحلة نشر. تم  
إجراء هذا البحث على طلاب الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، مع ٣٠  
طالبًا من يونيو إلى يوليو ٢٠٢٣ لاختبار التطبيق العملي لفيديو تعليم المتحركة 3D. نتائج  
هذا التطوير هي: (١) تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة 3D على أساس تطبيق كين  
ماستر على مادة المهنة (٢) مستوى صلاحية تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة 3D على  
أساس تطبيق كين ماستر في الصف الثامن، من نتائج التحقق من قبل وسائل الإعلام مدقق  
بنسبة ٩٠٪. بفتة صحيح جدًا، نتائج التحقق بواسطة مدقق المواد هي ٩٥٪. بفتة صحيح  
جدًا. وفي الوقت نفسه، لمعرفة مستوى اختبار التطبيق العملي لمقاطع الفيديو التعليمية في هذه  
الدراسة، تم استخدام أوراق تقييم الطلاب للحصول على نسبة ٩١,٢٪. ففة عملي جدًا.

الكلمات الأساسية : فيديو تعليمي، الرسوم لمتحركة 3D، كين ماستر، مادة المهنة

## المبحث الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

تطوير العلوم والتكنولوجيا يشجع جهود الإصلاح بشكل متزايد في الاستفادة من النتائج التكنولوجية في عملية التعليم. يمكن تفسير التكنولوجيا التعليمية على أنها وسيلة التي جاءت من تطور أدوات الإتصال المستخدمة للأغراض التعليمية.<sup>1</sup> لقد وفرت لنا التقنيات الحديثة العديد من الوسائل التعليمية من أجهزة ومعدات ومواد تساهم في تسهيل عملية التواصل بين المعلمين والطلاب خاصة في الحالات التي لا تستطيع فيها اللغة وحدها أداء هذا العمل بالكفاءة اللازمة.<sup>2</sup>

تأتي كلمة وسائل التعليم من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني حرفيا "وسط" أو متوسط أو تمهيد. في اللغة العربية، وسيلة هي وسيط أو تسليم الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. يقول جيرلاخ وإيلي كمانقله أرشد إن وسائل الإعلام، عندما تفهم على نطاق واسع، هي إنسان أو مادة أو حدث يبيّن الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.<sup>3</sup>

لذلك، فإن أحد أسباب اختيار هذا العنوان هو أن وسائط الفيديو المتحركة هي إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية. يمكن لمقاطع الفيديو المتحركة

<sup>1</sup> Khairuddin Nasution, 'Teknologi Pendidikan Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran', *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNIMED*, 2019, 387-94.

<sup>2</sup> صالح عبد المجيد العربي وعبد العزيز محمد العقيلي، معامِل اللغات وأثرها في تنمية المهارات اللغوية (الرياض: دار

المريخ، ١٩٨٦) ص: ١١

<sup>3</sup> Azhar Arsyad and Asfah Rahman, 'Media Pembelajaran', *Bab li Kajian Teori*, 1, 2015, 23-35 <<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=968536#>>.

عرض الأصوات والصور على شكل رسوم متحركة بحيث يجذب تعلم اللغة العربية انتباه الطلاب أكثر، كما أنه لا يسبب الملل، كما أنه أسهل في الفهم، خاصة أنه مزود بمجموعة من الأغاني العربية .

لمعرفة المزيد، وسائط الفيديو هي وسائط إلكترونية قادرة على الجمع بين التكنولوجيا السمعية والبصرية معا لإنتاج انطباع ديناميكي ومثير للاهتمام. تعمل وسائط الفيديو كوسيلة تعليمية، وهي وظيفة الانتباه والوظيفة الفعالة والوظيفة المعرفية والوظيفة التعويضية. وظيفة الانتباه هي أن وسائط الفيديو يمكن أن تجذب الانتباه وتوجه تركيز الجمهور على مواد الفيديو. الوظيفة العاطفية هي أن وسائط الفيديو قادرة على إثارة مشاعر ومواقف الجمهور. يمكن للوظائف المعرفية تسريع تحقيق أهداف التعلم من أجل فهم وتذكر الرسائل أو المعلومات الواردة في الصور أو الرموز. وفي الوقت نفسه، تتمثل وظيفة التعويض في توفير السياق للجماهير التي تكون قدراتها ضعيفة في تنظيم واستدعاء المعلومات التي تم الحصول عليها. وبالتالي، يمكن أن تساعد وسائط الفيديو الجمهور، أي الطلاب الضعفاء والبطيئين في التقاط الرسالة، على أن يكونوا من السهل قبول وفهم الابتكارات المنقولة، وذلك لأن مقاطع الفيديو التعليمية سيتم التقاطها وفهمها بسرعة أكبر من قبل الطلاب، إلى جانب أن المعلمين أو المعلمين سيكونون أسهل في نقل المواد من خلال وسائط الفيديو. بالطبع، يجب دعم ذلك بالعلم وإتقان التكنولوجيا للمواد التي يتم تدريسها<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Program Studi and Pendidikan Tekenologi, 'PENERAPAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN Arif Yudianto', 2017, 234–37.

الفيديو المتحركة هي إختراع جديد في تفاعلات التدريس والتعلم التي تجمع بين حاستين في نفس الوقت.<sup>5</sup> الفيديو المتحرك أدوات الإتصال التي تساعد عملية التدريس والتعلم الفعّال. ما تراه العين وما تسمعه الأذن، أسرع وأسهل مما يقرأ فقط أو ما يسمع فقط.<sup>6</sup>

نظرا من التعريف أعلاه، أن وسيلة الفيديو المتحركة تتضمن السمع والبصر. هذا نراه في سورة المؤمنون: ٧٨

(وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۗ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ)

وفقا لتفسير قريش شهاب في مقال يشرح تفسير "كيف تنكر الله وهو الذي خلق السمع حتى تسمع الحقيقة. خلق رؤى بحيث يمكنك ملاحظة ومراقبة الكون بكل شيء فيه؛ وخلق عقل حتى تعرف جلالته، حتى يكون لديك إيمان؟ أنت حقا لا تشكر الخالق من خلال الإيمان وطاعته، باستثناء القليل جدا.<sup>7</sup>

من التفسير السابقة، أوضح الله أننا ناس يجب أن نشكر من نعمة الله لأن الله يعطي السمع والبصر والفؤاد من خلال الإستفادة من الحواس وفي هذا الحال عن عملية التعليم.

بناء على نتائج مقابلة مع أحد مدرسي اللغة العربية، الأستاذ نور هدى الماجستير في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، يوم الأربعاء ٢٥ يناير ٢٠٢٣، هناك نقص في وسائل التعلم المثيرة للاهتمام، بحيث انخفض اهتمام الطلاب بالتعلم قليلا. ويرجع ذلك إلى ظهور الملل من التعلم الذي يستخدم الكتب فقط. الحل للتخلص من الملل في تعلم اللغة العربية هو استخدام وسائط تعليمية شيقة.

<sup>5</sup> Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2013). 102

<sup>6</sup> Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: GP Press Group, 2013). 116

<sup>7</sup> JavanLabs, 'TafsirQ', 2015 <<https://tafsirq.com/23-al-muminun/ayat-78#tafsir-quraish-shihab>>.

اختار الباحث وسيلة الفيديو كمادة تعليمية لأن وسائط الفيديو مألوفة للمعلمين والطلاب، لذلك بالنسبة للمعلمين ليس من الصعب تطبيقها في عملية التعلم، ولكن في إنشائها متعلقا تستغرق وقتا طويلا.

### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث الذي تم وصفه أعلاه، فأسئلة البحث في هذا البحث كما يلي :

أ. ما نتيجة تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستر على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية.؟

ب. ما تطبيق تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستر على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. ؟

### ج. أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث عند الإرتباط بأسئلة البحث أعلاه كما يلي :

١. اختبار نتيجة تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق

كين ماستر على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

٢. اختبار تطبيق تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق

كين ماستر على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية

### د. فوائد البحث

هذا البحث له فوائد عديدة منها مايلي :

١. للباحث، زيادة المهارة في صنع الوسيلة التعليمية الإبداعية والإبتكارية

٢. للمعلم، زيادة بديل وسيلة التعليمية للغة العربية
٣. للمتعلم، يستطيع تطوير القدرة على فهم اللغة العربية
٤. للناشر، يستطيع زيادة الإدخال بوجود فنّ المنتج أي في شكل وسيلة التعلم
٥. مواصفات المنتج المتوقع

المنتج الذي ينتج به في هذا التطوير هو مادة التعليم على الفيديو المتحركة 3D. في كل التطوير المتوقع يستعمل وسيلة الفيديو المتحركة. استطاع المدرس استعمال تطوير مادة التعليم في عملية التعليمية الفعالة. في هذه المادة التعليمية كفاءة جوهرية وكفاءة أساسية ومؤشر ومادة التعليم. ولذلك، المنتج الذي ينتج به يمتلك الرفعة كجهد إرتفاع فهم تركيبات الجمل العربية في عملية التعليمية.

مادة التعليم هي المواد المجهزة في التعليم لتسهيل المتعلم فهم مادة التعليم المعطاء.

#### و. إفتراض و قيود التطوير

يفترض في هذا البحث وسائل التعليم بمعيار التصديق يصلّب والفعالية. إختبار التصديق يفتعل ليعلم تصحيح مادة التعليم. وإختبار الفعالية يفتعل ليعلم وصول أقصى الهدف المتعمد بمادة التعليم المستعمل.

## البحث الثاني

### الدراسات النظرية

#### أ. الدراسات السابقة المتعلقة للبحث

تم أخذ بعض الباحثين السابقين لمنع التكرار في الدراسة. وجد الباحث دراسات مختلفة ولكنها ذات صلة بهذه الدراسة.

١. تطوير مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المستندة إلى *Plotagon* و كين ماستر لتحسين نتائج التعلم المعرفية لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الإسلامية لقمان حكيم باكيساجي مالانج<sup>٨</sup>.

التشابه الذي تم إجراؤه البحث الثابت هو أن كليهما طوراً مقاطع فيديو متحركة تعتمد على كين ماستر الشيء الذي يميز يكمن في المادة والموقع والهدف من البحث. تم إجراء البحث السابق في الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الإسلامية لقمان حكيم باكيساجي مالانج، في حين أن البحث الحالي في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

نتائج البحث السابق أعلاه أن تطوير وسائط الفيديو المتحركة القائمة على *Plotagon* و كين ماستر تم قياسه من خلال جدوى نتائج التحقق من صحة المواد التي وصلت إلى نسبة ١٠٠٪. ومن نتائج التحقق من صحة الوسائط بنسبة ٨٨,٩٪. يمكن تفسير هذا على أنه يعني أن وسائل الإعلام في فئة المستحقين. تم ذكر قابلية

<sup>8</sup> Catri Maulidiyah, 'Pengembangan Video Animasi Berbasis Plotagon Dan Kinemaster Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Kelas II SD Islam Lukman Hakim Pakisaji-Malang', *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 6.1 (2022), 76-85 <<https://doi.org/10.21067/jbpd.v6i1.5910>>.

قراءة وجاذبية وسائط فيديو الرسوم المتحركة التعليمية القائمة على *Plotagon* و كين ماستر في الفئة الممتازة كما يتضح من نتائج استبيان استجابة الطلاب ، وهي نسبة ٩٤,٢٪ لقابلية قراءة الوسائط ونسبة ٩٠,٧٪ لقابلية قراءة الوسائط .

٢. فعالية مقاطع الفيديو المتحركة القائمة على كين ماستر لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نور الهدى كيتامبول طوبان<sup>٩</sup>.

التشابه بين الدراسة السابقة هو أن كليهما يستخدمان مقاطع فيديو متحركة تعتمد على كين ماستر في تعلم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية الصف الثامن. يكمن الاختلاف في موقع الدراسة والغرض منها، فقد تم إجراء البحث السابق في المدرسة الثانوية نور الهدى كيتامبول طوبان ، بينما الباحث الآن في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو .

نتائج البحث السابق أعلاه هي تطوير مقاطع فيديو متحركة تستخدم بشكل فعال لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف في المدرسة الثانوية نور الهدى كيتامبول طوبان .

٣. تطوير وسائط فيديو تعليمية للرسوم المتحركة قائمة على كين ماستر لزيادة فهم المواد العلمية لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية كيدالمان<sup>١٠</sup>.

<sup>9</sup> Maiti and Bidinger, 'Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (1981), 1689–99.

<sup>10</sup> Nurdiana Siti Alifa, 'Pengembangan Media Video Pembelajaran Animasi Berbasis Pembelajaran IPA Siswa Kelas IV Sdn Kedaleman IV', November, 2021, 165–76.

أوجه التشابه التي تم إجراؤها مع الأبحاث السابقة هي أن كليهما كين ماستر في صنع مقاطع فيديو متحركة. الشيء الذي يميزها يكمن في المادة والنموذج والموقع وكذلك هدف البحث. تم إجراء بحث سابق في الفئة الرابعة المدرسة الابتدائية الحكومية كيدالمان. في الوقت نفسه، فإن هذا البحث الآن في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

نتائج البحث السابق أعلاه، هي وسائط فيديو تعلم العلوم لمواد نمط الصف الرابع في المدرسة الابتدائية، لها مكانة كمكمل (إضافي) في عملية التعلم. تعلم العلوم وسائط الإعلام الفيديو لتحسين فهم مواد جايا على أساس أهداف البحوث الإنمائية، وتعلم وسائط الإعلام الفيديو يلبي معايير صالحة. هذا يعني أن وسائط الفيديو التعليمية التي تم تطويرها مجدية وفعالة قادرة على تحسين فهم الطلاب ويمكن استخدامها في عملية التعلم

## ب. الإطار النظري

### ١. الوسائل

الوسائل في اللغة العربية هي رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. في الشروط التي قدمتها *AECT* (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات) أن وسائل هي كل الأشكال والتقنيات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات. تعتبر وسائط التعليمية من أهم العناصر لأنها تعتبر من وظيفتها الرئيسية كوسيلة تعليمية تؤثر أيضاً على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي يرتبها المعلم ويخلقها<sup>11</sup>.

قال حمالك أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم يمكن أن يولد رغبات وإهتمامات جديدة وتوليد التحفيز لأنشطة التعلم وحتى تحمل تأثيرات نفسية على

<sup>11</sup> Dalam Pembelajaran Bahasa, 'Sofia Peranan Media Pengajaran', XIII (2012), 49–58.

الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للوسائل أيضاً تحسين الفهم وتقديم البيانات بطريقة جذابة وموثوقة وتسهيل تفسير البيانات وتكثيف المعلومات<sup>12</sup>.

أما بالنسبة لتجميع أنواع الوسائل المختلفة، في رأي ليشين وبولوك وريجلوث في كتاب أزهري أرشد، يصنف الوسائل إلى خمس مجموعات، وهي:

(١) الوسائل القائمة على الإنسان (المعلم، ولعب الأدوار، والأنشطة الجماعية).

(٢) الوسائل المطبوعة (الكتب، الأدلة، دفاتر التمارين، (المصنفات)، وسائل المساعدة على العمل، الأوراق المستقلة).

(٣) الوسائل المرئية (الكتب، آلات مساعدة العمل، الرسوم البيانية، خرائط، صور، أوراق شفافة، شرائح).

(٤) الوسائل السمعية والبصرية (الفيديو، الأفلام، برنامج الشرائح، التلفزيون).

(٥) الوسائل المعتمدة على الكمبيوتر (التدريس بمساعدة الكمبيوتر، الفيديو التفاعلي، النص التشعبي)<sup>13</sup>

الوسائل التي يستخدمها الباحث هي الوسائل السمعية والبصرية. الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة. نوع الصورة الناتج هو صورة متحركة يتمتع، هذا النوع من الوسائل بقدرات أفضل، لأنه يشمل أنواع الوسائل السمعية (الإستماع) والبصرية (المشاهدة). الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة مساعدة سمعية بصرية تعني المواد أو الأدوات المستخدمة في مواقف التعلم لمساعدة

<sup>12</sup> Ramli Abdullah, 'Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran', *Lantanida Journal*, 4.1 (2017), 35 <<https://doi.org/10.22373/lj.v4i1.1866>>.

<sup>13</sup> Suparyanto dan Rosad (2015, '濟無No Title No Title No Title', *Suparyanto Dan Rosad (2015, 5.3 (2020), 248–53.*

الكلمات المكتوبة والمنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار. تشمل فئة الوسائل السمعية والبصرية هي التلفزيوني والتسجيلات و VCD / DVD بالإضافة إلى الدراما / المسرحيات.

باستخدام وسائط التعلم، لا يبدو الطلاب مملين، لأن الطلاب لا يستمعون فقط إلى التفسيرات من المعلم ولكن باستخدام وسائط التعلم سيكون الطلاب أكثر اهتماما بالدروس التي يقدمها المعلم وسيتم تشجيع الطلاب على تعلم التحفيز وتوضيح وتبسيط المفاهيم المجردة وزيادة استيعاب الطلاب في فهم المادة التي يقدمها المعلم أثناء عملية التعلم.

يمكن أن تساعد وسائل الإعلام الطلاب في تقديم المواد، مع وجود وسائل الإعلام التعليمية يمكن أن تجعل المواد المجردة ملموسة، والمواد المعقدة سهلة الفهم. التعلم هو جزء أو عنصر له دور مهم للغاية في تحقيق جودة كل من العملية والخريجين (مخرجات) التعليم. للتعلم أيضا تأثير يمكن أن يتسبب في أن تكون جودة التعليم عالية أو منخفضة.

هناك ست وظائف رئيسية لوسائط التعلم في عملية التعليم والتعلم، وهي:

- (١) توضيح الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية،
- (٢) التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية.
- (٣) توليد الشغف بالتعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.

(٤) يسمح للطفل بالتعلم بشكل مستقل وفقا لقدراته البصرية والسمعية والحركية.

(٥) يعطي نفس المحفزات ، ويساوي التجربة ويؤدي إلى نفس التصور.

٦) تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للتواصل، والمعلمين (المتصلين)، والمواد التعليمية، ووسائل التعلم، والطلاب (التواصل)، وأهداف التعلم. لذا، فإن وسائل التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكنها تحفيز انتباه واهتمام وأفكار ومشاعر المتعلمين في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم<sup>١٤</sup>.

## ٢. الرسوم المتحركة 3D

الرسوم المتحركة هي عملية تسجيل وتشغيل سلسلة من الصور الثابتة للحصول على وهم الحركة القادر على إضفاء الحيوية على الصورة<sup>١٥</sup>. الرسوم المتحركة هي واحدة من وسائل تعلم، الرسوم المتحركة المشتقة من كلمة الرسوم المتحركة والتي تعني باللغة الإنجليزية "تحريك" والتي تعني التحرك. يمكن تفسير الرسوم المتحركة على أنها تحرك شيئًا ثابتًا (صورة أو كائنًا) ". تتضمن وسائل الرسوم المتحركة نوعًا من الوسائط المرئية ، ويتم تنفيذ الرسوم المتحركة ككل باستخدام جهاز كمبيوتر ، بدءًا من إنشاء الشخصية ، وترتيب الحركة ، وكذلك التأثيرات. فوائد مقاطع الفيديو المتحركة في التعلم هي، "تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة". بناءً على هذه الآراء، يمكن الاستنتاج أنه باستخدام الرسوم المتحركة، لا يشرح المعلم المادة بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بسهولة. يمكن للطلاب رؤية الأجسام المتحركة وفقا للمادة التي يتم

<sup>14</sup> Andini, Helminsyah, and Zaki Al Fuad, 'Pengembangan Media Video Animasi Pada Materi Hak Dan Kewajiban Dirumah, Disekolah Dan Dimasyarakat Siswa Kelas Iii Sdn Kuta Pasie Aceh Besar', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2.1 (2021).

<sup>15</sup> Muhammad Ridwan Apriansyah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta', *Jurnal Pensil*, 9.1 (2020), 9-18 <<https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>>.

تدريسها. تساعد وسائط الرسوم المتحركة الطلاب في مراقبة الأشياء وفقا للمادة. يمكن للطلاب رؤية أجزاء من الكائن بوضوح<sup>16</sup>.

(١) المميزات و عيوب وسائل الفيديو المتحركة

أ. المميزات

أ) تسهيل فهم الطلاب للمادة التعليمية. يمكن للمواد المقدمة باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة في التعلم أن تسهل على الطلاب فهم المواد مقارنة بمجرد تقديمها مع المحاضرات. يجد الطلاب أيضا أنه من الأسهل تذكر التعلم عند استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. لأن الطلاب يتخيلون الأحداث في الفيديو المتحرك. يمكن رؤيته أيضا عندما يطلب المعلم من الطلاب التوصل إلى استنتاج. عندما يطلب المعلم من الطلاب نقل استنتاجات المادة التي تم تسليمها، يتذكر الطلاب بسهولة وينقلون على الفور استنتاجات المادة التي هم طلاب

ب) زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. تجعل مقاطع الفيديو المتحركة الطلاب سعداء عندما يكون تعلم استخدام مقاطع الفيديو المتحركة مرثيا جدا ، فهم يبتسمون أحيانا عندما يكون هناك تحد مضحك في الفيديو. خاصة بالنسبة للطلاب الذين يتعلمون فقط استخدام مقاطع الفيديو المتحركة لأول مرة ، فهي أكثر متعة من تعلم استخدام الوسائط الأخرى.

ج) زيادة نشاط تعلم الطلاب. وبالتالي فإن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في عملية التعلم يجعل عملية التعلم أكثر سلاسة وحيوية وإلهاما للطلاب. يصبح الطلاب أكثر إبداعا وانتقادا في التعلم لا ينجحون ويترددون في السؤال عما إذا كان هناك شيء غير

<sup>16</sup> Aulia Afridzal, Stkip Bina, and Bangsa Getsempena, 'Perbedaan Hasil Belajar Menggunakan Media Gambar Dan Video Animasi Pada Materi Karangan Deskripsi Di Kelas Iii Sd Negeri 28 Banda Aceh', *Jurnal Tunas Bangsa*, 5.2 (2018), 231.

مفهوم بالفعل. يسهل استخدام مقاطع الفيديو المتحركة على الطلاب فهم المواد بالإضافة إلى زيادة فضولهم أكثر<sup>١٧</sup>.

ب. العيوب

أ) يتطلب مساحة تخزين وذاكرة كبيرة بما يكفي. تتطلب مقاطع الفيديو المتحركة قدرا كبيرا من الذاكرة. وبالتالي، يجب على المعلمين والطلاب إعداد مساحة تخزين بحيث يتم تنزيل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المتحركة جيدا حتى تتم عملية التعلم بسلاسة.

ب) يتطلب مرافق مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة العرض المستخدمة في التعلم في الفصول الدراسية

ج) يتطلب شراء مقاطع الفيديو المتحركة عموما تكلفة ووقتا طويلا.

٢) خطوات استخدام وسائل بالفيديو المتحركة

هناك العديد من الخطوات التي يجب إتخاذها في استخدام الفيلم كوسيط للتعلم. خطواته كمايلي :

١. يجب إختيار بالفيديو المتحركة بهدف التعلم
٢. يجب أن يكون المدرس على دراية بالفيديو المتحركة المتوفرة وأن يشاهدها أولا لمعرفة فوائدها من الدرس.
٣. بعد عرض بالفيديو المتحركة من الضروري إجراء مناقشة تحتاج إلى الإعداد المسبق. هنا يقوم التلاميذ بتدريب أنفسهم للعثور على حل للمشكلات وانشأ الأسئلة و الإجابة عليها.

<sup>17</sup> Afifah Nur and others, 'Penggunaan Video Animasi Dalam Pembelajaran Online Di Masa Pandemi Di Sekolah Dasar Pendahuluan', *Jurnal Kependidikan*, 11.2 (2022), 57-66.

- ٤ . يتكرر بالفيديو المتحركة مرتين أو أكثر للإنتباه إلى جوانب معينة.
- ٥ . حتى لا ينظر التلاميذ إلى الفيديو المتحركة على أنها مجرد وسائل ترفيهية، مع التأكيد سابقا على الإهتمام بأجزاء معينة.
- ٦ . بعد ذلك، إختبارهم كم يمكنهم التقاطة من الفيديو.

### ٣ . تطبيق كين ماستر

تطبيق كين ماستر هو تطبيق لتحرير الفيديو يحتوي على اكتمال التحرير المستخدم على الهواتف الذكية بحيث يمكن استخدامه في أي وقت وفي أي مكان. يحتوي تطبيق كين ماستر على استخدامات بما في ذلك وجود مجموعة متنوعة من المرشحات المثيرة للاهتمام ، ويمكنه إضافة رسوم متحركة، ومؤثرات صوتية، ويحتوي على العديد من الميزات الفريدة بحيث يمكن الوصول إليه من قبل جميع أنواع Android. استخدام تطبيق كين ماستر قادر على تسهيل إنشاء مقاطع فيديو تعليمية، لأن هذا التطبيق بسيط للغاية، وله ميزات معقدة للغاية. يمكن مشاركة مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها باستخدام تطبيق كين ماستر على youtube و whatsapp و facebook وحسابات الوسائط الاجتماعية الأخرى، بحيث يمكن للطلاب الوصول إلى مقاطع الفيديو هذه بسهولة. من خلال مقاطع الفيديو التعليمية باستخدام تطبيق كين ماستر، يهتم الطلاب بفهم المواد مع وجود الصور والمؤثرات الصوتية والمظهر الجذاب. هذا يؤثر بالتأكيد على تحسين نتائج تعلم الطلاب<sup>١٨</sup>.

<sup>18</sup> S R B Sembiring, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Melalui Aplikasi Kine Master Pada Materi Persamaan Kuadrat Dengan Cara Daring Di SMAN 1 Padang Tualang', 06.03 (2021), 3417-30  
<[http://repository.uinsu.ac.id/14567/%0Ahttp://repository.uinsu.ac.id/14567/1/SELVI\\_RANI\\_BR.SEMBIRING\\_%28SKRIPSI%29.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/14567/%0Ahttp://repository.uinsu.ac.id/14567/1/SELVI_RANI_BR.SEMBIRING_%28SKRIPSI%29.pdf)>.

تطبيق كين ماستر هو أحد الوسائط التي يمكن استخدامها لتطوير وسائط التعلم لجعلها أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية. يميل استخدام تطبيق كين ماستر هذا إلى أن يكون أسهل في التنفيذ لأنه أكثر شيوعاً وسهولة في الاستخدام<sup>19</sup>.

٤. مادة المهنة

تأتي المهنة من الكلمة المستعارة "profess" في اللغة الإنجليزية واليونانية "proffesio" وكلاهما له معاني مثل الوعود أو التعهدات. وفقاً لـ De Gorge، فإن المهنة هي وظيفة تعتمد على المهارات التي يتم امتلاكها وتنفيذها كدخل معيشي. معنى المهنة وفقاً للقاموس الكبير الإندونيسية هي مجال عمل يعتمد على مهارات معينة (المهارات والمهنية وغيرها) التعليم<sup>20</sup>.



<sup>19</sup> Finki Dona Marleny, Ayu Ahadi Ningrum, and Windarsyah Windarsyah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Kinemaster Untuk Menunjang Belajar Mengajar Siswa Pada Gugus 6 Pirus Martapura', *Jumat Informatika: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2.3 (2021), 108–13 <[https://doi.org/10.32764/abdimas\\_if.v2i3.2086](https://doi.org/10.32764/abdimas_if.v2i3.2086)>.

<sup>20</sup> B A B li, 'DGambar II.1 Profesi Sumber : <https://rektoriorganisasiprofesi.wordpress.com/> (Diakses Pada 20/04/2018)', 2018, 4–26.

## الجدول ٢.١ مُفْرَدَات المِهْنَة

### مُفْرَدَات المِهْنَة

مدرس	صيّاد السمك
مهندس	سائق
طبيب	طيار
فلاح	رسّام
شرطيّ	جند
لاعب	رقاص
طباّج	مغنّ
كنّاس	خيّاط
عالم	ممرّض
رائد قضاء	نادل

### ج. إطار التفكري

أهمية وجود وسائل بالفيديو المتحركة التي تستطيع أن تساعد التلاميذ على فهم المادة. يتطلب من كل مدرس القدرة على تطوير الوسائل التعليمية التي تهدف إلى مساعدة التلاميذ على فهم مادة الدرس بسهولة.

مادة تعليمية التي درسها لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية يحتاج إلى فهم التلاميذ في حل كل مشكلة. تطوير إرتفاع فهم الجمل بإستخدام وسائل الأفلام التي تهدف إلى مساعدة التلاميذ لفهم الدرس بسهولة ولا مملا.

لتقييم إلى أي مدى وسائل الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية الجمل بإستخدام وسائل  
بالفيديو المتحركة فيحتاج إلى المراحل، لإظهار إطار التفكير في هذا البحث فيستطيع أن  
يرسم كمايلي :

## الجدول ٢.٢ إطار التفكير



## المبحث الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هي نموذج لتطوير (البحث والتطوير). هذه طريقة البحث طريقة التي ينتج به المنتج وإختبار فعال المنتجفي رأي بورج و غال عن البحث التربوي والتطوير هو عملية التي يستعمل به للتصحيح وتطوير منتج البحث.<sup>21</sup>

#### ب. مكان البحث وفترة

يقام هذا البحث بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو التي تقع في شارع أندي كامبو، سوروتانغا، منطقة وارا الشرقية، منطقة مدينة فالوفو، مقاطعة سولاويزي الجنوبية. وقت إجراء هذا البحث تم في شهر يونيو ويوليو ٢٠٢٣

#### ج. وحدة البحث وأغراضه

تجربة المنتج تتفعل في وحدة التجربة المختارة بناء على الاعتبار خاصة. هذا الحال يتفعل لأجل نفذ تطوير مادة التعليم الذي ينتج به إنجساما حسنا. الوحدة في هذا البحث هو تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. إعتبار البحث يختار هذه المدرسة كمايلي: (١) هذه المدرسة يستخدم المنهج ألفين وثلاثة عشر (٢) حال التلاميذ الجدير بالإحتياج الباحث (٣) البيئة توزر نفذ البحث المتفعل (٤) لتطوير مادة التعليم على وسيلة بالفيديو المتحركة أساس على التطبيق كين ماستر في المدرسة الثانوية

<sup>21</sup> Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&d* (Cet. XX; Bandung: Alfabeta),h.297.

الحكومية فالوفو (٥) هذه المدرسة يستعد أن يتقبل الجديد خاصة في جهد ارتفاع جودة عملية التعليم في الفصل.

#### د. إجراءات التطوير

في هذه الحالة، يستخدم الباحث نموذج 4D في تطوير وسائط فيديو متحركة لأنه على أساس أن هذا النموذج 4D يعتبر أكثر تفصيلا مما يسهل بالتأكيد تصميم الوسائط. نموذج تطوير 4-D (Four- D) هو نموذج تطوير جهاز تعليمي تم تطويره بواسطة S. Thagarajan و Dorothy S. Semmel و Melvyn I. Semmel يتكون نموذج التطوير رباعي الأبعاد من ٤ مراحل رئيسية، وهي: (١) التعريف، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) والنشر. يرتبط الشرح بنموذج 4D في تطوير مواد تعليمية متحركة تعتمد على الفيديو والتي ستسهل لاحقا على الطلاب تعلم المفردات العربية، وهي كما يلي:

١. مرحلة تعريف (Define)

في هذه المرحلة، سيقوم الباحث بإبداء الملاحظات ودراسات المناهج وتحليل الاحتياجات. في هذه المرحلة، هناك ثلاث خطوات رئيسية، وهي التحليل الأولي وتحليل الطلاب وتحليل المواد. وفي هذه المرحلة سيتم أخذها بعين الاعتبار عند تصميم وسائط تعلم اللغة العربية بناء على مقاطع فيديو متحركة في تحسين المفردات.

٢. مرحلة تخطيط (Design)

في هذه المرحلة، يتم تصميم تنسيق وسائط تعليمية عربية يعتمد على مقاطع فيديو متحركة من خلال احتواء مؤشرات تستند إلى منهج تعلم اللغة العربية.

٣. مرحلة تطوير (Development)

هذه المرحلة هي نشاط لتطوير منتج تم تصميمه جيدا ويمكن استخدامه لاحقا من قبل الآخرين بشكل فعال. الغرض من هذه المرحلة هو إنتاج وسائط تعليمية منقحة بناء على مدخلات من الخبراء. هذه المرحلة هي التحقق من صحة خبير المواد والتحقق من صحة خبير الوسيلة. الخطوة التالية هي مزيد من التجارب مع الطلاب الذين يتناسبون مع الفصل الفعلي في مرحلة النشر (Disseminate).

#### ٤. مرحلة النشر ( Disseminate )

هذه المرحلة هي نشاط لنشر المنتجات التي تم اختبارها ويمكن استخدامها من قبل الآخرين. سيتم تنفيذ هذه المرحلة إذا كان المنتج الذي تم تطويره يعتبر صالحا وفعالاً للاستخدام.<sup>٢٢</sup>

#### ٥. تقنيات جمع البيانات أ. مقابلة

المقابلة هي عبارة عن سؤال شفهي ونشاط إجابة للحصول على معلومات. شكل المعلومات التي تم الحصول عليها مذكور كتابة أو تسجيل صوتي أو مرئي أو سمعي بصري. المقابلة هي النشاط الرئيسي في الدراسات القائمة على الملاحظة. يمكن أن تكون المقابلة مباشرة أو غير مباشرة.

#### ب. إستبانة

الإستبانة هي أسلوب لجمع البيانات عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة المكتوبة للمستجيب. من مزايا الإستبيان أنها عملية و توفر الوقت و الجهد و المال.

<sup>22</sup>Devy Retnosari Dewi and others, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Untuk Pembelajaran Permutasi Dan Kombinasi Dengan Pendekatan Kontekstual Untuk Siswa SMA Kelas XI*, 2013.

## ج. توثيق

التوثيق هو البحث عن بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ومحاضر واجتماعات وجدوال الأعمال وغير ذلك<sup>23</sup>. يستخدم الباحث تقنيات التوثيق للحصول على بيانات الملف الشخصي وملفات تعريف المدرسة وقائمة بنتائج تعلم التلاميذ والأشياء الأخرى المطلوبة في هذا البحث.

## و. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم إجراؤه بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين ومصادر البيانات الأخرى. تقنية تحليل البيانات التي سيتم تنفيذها في هذه الدراسة هي اختبار الصلاحية. يتم تجميع البيانات المستخدمة في نوعين: البيانات الكمية والبيانات النوعية. يتم تنفيذ تقنية تحليل البيانات هذه عن طريق تجميع المعلومات من البيانات النوعية في شكل تعليقات واقتراحات ومراجعات. بينما سيتم تحليل البيانات في شكل أرقام بنسب وصفية، باستخدام الصيغ. وفقا ل *Arikunto* في مجلة تطوير وحدة تعلم الاستفسار الافتراضية القائمة على المختبر، وهي الصيغة المستخدمة في تحليل البيانات .

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times 100\%$$

وصف :

$$p = \text{النسبة المئوية المطلوبة}$$

<sup>23</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, ( Jakarta:Rineka Cipta, 2014), h. ٢٧٤

$\Sigma X$  = مجموع إجابات المستجيبين في ١ بند

$\Sigma X_1$  = أكبر عدد من الإجابات في ١ بند

رقم ثابت = 100

يتم تحديد التحليل العملي من خلال تقنيات تحليل البيانات باستخدام الصيغة:

$$P = \frac{X}{y} \times 100\%$$

وصف :

$P$  = قيمة ممارسة وسائل الإعلام التعليمية

$X$  = الدرجات التي تم الحصول عليها من نتائج التطبيق العملي لوسائط التعلم

$Y$  = أقصى درجة من نتائج التطبيق العملي لوسائط التعلم<sup>٢٤</sup>

### الجدول ٣.١ الفئة أ قيمة المنتج العملي

فترة	فئة
١٠٠ - ٨١	عملي جدا
٨٠ - ٦١	عملي
٦٠ - ٤١	مقبول
٤٠ - ٢١	ضعيف
٢٠ - ٠	غير عملي

<sup>24</sup> Doni Tri Putra Yanto, 'Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik', *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi*, 19.1 (2019), 75–82 <<https://doi.org/10.24036/invotek.v19i1.409>>.

## المبحث الرابع

### نتائج البحث و مناقشة

#### أ. الوصف العام لموقع البحث

موقع البحث الذي اختار الباحث هو المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

١. نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو هي واحدة من الوحدات التعليمية بمستوى المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية.

تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو لا ينفصل عن تطور التعليم في مدينة فالوفو. المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو جزء من نظام التعليم لمعلمي الدين لمدة ٦ سنوات، حيث أصبحت الصفوف من السابع إلى التاسع طلابًا لتعليم معلم دين الدولة بناءً على مرسوم وزير الدينية رقم ١٦ لعام ١٩٧٨ في ١٦ مارس ١٩٧٨ اعتماد (أ)

يعد وجود المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو مهمًا جدًا لمجتمع فالوفو، لا سيما في بيئة المدرسة. يدرك المجتمع أهمية التعليم، وخاصة التعليم الديني. ثبت من خلال الدعم الأبوي المقدم لأطفالهم لزيادة معرفتهم في المؤسسة التعليمية الدينية، كما أنه يسهل على الآباء إرسال أطفالهم إلى المدرسة لأن المسافة بين المدرسة والمنزل قريبة جدًا ولا تتطلب مساحة كبيرة مقدار تكاليف التحويل.

المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو على قدم المساواة مع المؤسسات التعليمية

الأخرى، مثل المدرسة الثانوية الحكومية ٣ فالوفو و المدرسة الثانوية الحكومية ٤ فالوفو

التي تقع بالقرب من المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، سواء من حيث جودة تحسين

التعليم، وكذلك من حيث الإنجازات الأكاديمية وغير الأنشطة الأكاديمية. لا يمكن فصل هذا عن دور رئيس المدرسة وطاقم التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

٢. الرؤية والرسالة في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

أ. الرؤية

متفوقة في الإنجاز على أساس الامتياز والثقافة والشخصية الإسلامية.

ب. الرسالة

(١) تنفيذ التعلم والتوجيه بطريقة فعالة وفاعلة وخلاقة ومبتكرة وإسلامية بحيث يمكن

لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل وفقاً لإمكانياته.

(٢) غرس السلوك الفاضل والأخلاق الكريمة

(٣) تحقيق جودة التعليم وتحقيق إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية.

(٤) زراعة قراءة القرآن.

(٥) ترسيخ الانضباط وأخلاقيات العمل الإسلامية المنتجة.

(٦) القيام بالتنمية العقلية الدينية الروتينية والمبرمجة.

(٧) خلق جو من شأنه أن يخلق إحساساً بالعائلة والتأزر في المجتمع المدرسي.

(٨) زيادة مشاركة المجتمع في تطوير المدرسة.

٣. الغرض.

- (١) إنتاج طلبة جيدين وفقاً لإمكانياتهم.
  - (٢) تخليص الطلبة ذوي الشخصية النبيلة والشخصية الإسلامية.
  - (٣) إنتاج تعليم جيد وإنجازات أكاديمية وغير أكاديمية.
  - (٤) زرع الشعور بالحب تجاه القرآن الكريم.
  - (٥) الانضباط وأخلاقيات العمل الإسلامية المنتجة.
  - (٦) كن ريادة في الأنشطة الاجتماعية والدينية.
  - (٧) تحقيق جو عائلي وتكاتف لكل فرد من أفراد المدرسة.
  - (٨) زيادة مشاركة المجتمع في تطوير المدرسة.
٤. المدرسون والموظفون في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

#### الجدول ٤.١ بيانات المدرسين

رقم	المعلمون وموظفون الإدارة		مجموع
	ذكر	أنثى	
١. المعلمون			
أ. موظف الحكومة	٢٣	٢٩	٥٣
ب. موظف حكومي مع عقد عمل	٤	١	٥
ج. مدرس المساعدة الخاصة	٧	٩	١٦

د. مدرس غير دائم ٤ ٤ ٨

## ٢. موظفو الإدارة

أ. موظف الحكومة ٤ ١ ٥

ب. موظف غير دائم ٦ ٥ ١١

مقدار ٤٩ ٤٩ ٩٨

## ٥. عدد الطلبة

في ما يلي، يتم تقديم عدد الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو بناءً على البيانات التي أخذها الباحث من مستند المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو الموضح في الجدول ٤.٢ التفاصيل موجودة في جدول المرفقات.

### الجدول ٤.٢ بيانات الطلبة

رقم	فصل	عدد الطلبة		مجموع
		ذكر	أنثى	
١.	الصف السابع	١٥٠	١٩٣	٣٤٣
٢.	الصف الثامن	١٤٢	١٨٢	٣٢٤
٣.	الصف التاسع	١٢٠	١٧٢	٢٩٢

## ب. نتائج البحث

أنتج هذا البحث وسيلة التعليم اللغة العربية على أساس بصرية سمعية من خلال وسيلة تعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على مادة المهنة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. تستخدم هذه الدراسة البحث والتطوير (Research and Development) التي يشير إلى شكل من بورغ وجال الذي تبسيط إلى أربعة مراحل وفقاً لاحتياجات الباحث. يمكن رؤية المراحل في الجدول ٤.٣.

## الجدول ٤.٣ جدول خطوات التطوير



أ. مرحلة التحليل

في هذه المرحلة الأولى يتم تنفيذ عدة مراحل من الأنشطة مثل مرحلة تحليل الحالة وتحليل مراجعة الكتب وتحليل الإحتياجات.

(١) تحليل الحالة

يتم إجراء تحليل الحالة الملاحظة الكتب التي يستخدمها المدرسون والطلبة في تطوير طريقة تعليم تركيبات لجمال اللغة العربية ويستخدم الطلبة الكتب في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو هي كتاب اللغة العربية منهج ٢٠١٣.

(٢) تحليل مراجعة الكتاب

تم إجراء تحليل الأدب لمراقبة المواد التعليمية المستخدمة في عملية التعليم والتعلم المستقل الطلبة على مادة المختاتو. المواد التعليمية في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو خص صا للفصل الثامن على مادة المهنة هي كتب المناهج العربية لعام ٢٠١٣ كمواود تعليمية تستخدم في دراسة المواد العربية بشكل عام. كمواود تعليمية داعمة، يوجه المعلم الطلاب لاستخدام القواميس العربية الاندونيسية والكتب العربية الأخرى.

و في هذه المرحلة كما قامت الباحث بفحص المناهج وراجع المراجع التي تناسب مع احتياجات لطلبة للمادة العربية فيما يتعلق بمادة المفردات العربية المهنة. يتم إجراء

مراجعة المناهج الدراسية لمعرفة المنهج الذي يتم تطبيقه في التعليم. المنهج المستخدم في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو هو المنهج ٢٠٢٣. في هذه الحالة ، بناءً على نتائج تحليل المنهج، تم اختيار كفاية أساسية واحدة (KD) والتي كانت هدفاً لتطوير وسيلة فيديو تعليمية للرسوم المتحركة 3D، وهي مادة المهنة.

### (٣) تحليل الاحتياجات

يتم إجراء تحليل الاحتياجات لمعرفة ما يحتاجه الباحث في تسهيل وتوفير الراحة في عملية التعليم. بناءً على نتائج مقابلة مع الأستاذة حسنيدار كمعلمة اللغة العربية الصف الثامن، كان من الصعب تعلم اللغة العربية التي قدمها المعلم لأن المواد الموجودة في الكتاب المدرسي كان من الصعب على الطلبة فهمها.

### ب. مرحلة التصميم

في هذه المرحلة يبدأ الباحث في تصميم ما سيتم عرضه في وسيلة تعليم بالفيديو المتحركة 3D، سواء من حيث مظهر المتحركة أو المادة الموجودة في الفيديو.

### (١) اختيار المادة

في هذه المرحلة، بدأ الباحث باختيار المادة الموجودة في كتاب حزمة الطلبة، ثم

قام بتدقيق محتوى فيديو رسوم متحركة 3D.

### (٢) تنزيل التطبيق

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتنزيل تطبيق كين ماستر والتطبيقات الداعمة

الأخرى التي تدعم إنشاء مقاطع فيديو متحركة 3D.

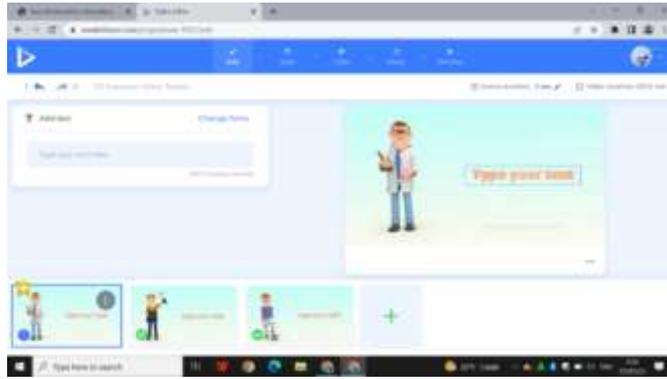


الصورة ٤.١ تطبيق كين ماستر و Renderforest

(٣) تصميم المتحركة 3D

في هذه المرحلة ، بدأ الباحث في إنشاء متحركة 3D باستخدام 3D Explainer

Video Toolkit من Renderforest web.



الصورة ٤.٢ تصميم المتحركة 3D



الصورة ٤.٣ تصميم كين ماستر

ج. مرحلة التطوير

في هذه المرحلة، يبدأ الباحث في تحرير فيديو الرسوم المتحركة 3D ودمجه مع المادة والرسوم المتحركة التي تم تصنيعها لإنتاج فيديو تعليمي للرسوم المتحركة 3D، ثم سيتم إجراء التحقق من الصحة.

## ١. تحرير فيديو الرسوم المتحركة 3D

بدأ الباحث في دمج الرسوم المتحركة التي تم إجراؤها في تطبيق كين ماستر ونفذ عملية التحرير بحيث يمكن إعطاء مقاطع الفيديو المتحركة المادة إضافية وإعطاء الصوت.

الترتيب أو المكونات بالفيديو الرسوم المتحركة 3D هي كما يلي:

### (١) مفردات المهنة

يوجد في هذا الفيديو المتحركة 3D مفردات وجمال عربية حول مادة المهنة. يمكن رؤية

### الصورة في الصورة ٤.٤



### الصورة ٤.٤ مفردات المهنة

### (٢) محادثة بين علي وعثمان حول المهنة

يحتوي فيديو الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد هذا على محادثة بين علي وعثمان

يتحدثان عن وظائفهما أو مهنتهما. يمكن رؤية الصورة في الصورة ٤.٥ .



### الصورة ٤.٥ محادثة بين علي وعثمان

(٣) الغناء أثناء حفظ المفردات الخاصة بالمهنة

يوجد في فيديو الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد هذا أيضًا طريقة غناء تُستخدم لحفظ المفردات والجمل العربية الموجودة في الفيديو التعليمي. يمكن رؤية الصورة في الصورة

٤.٦



### الصورة ٤.٦ تحفيظ المفردات أثناء الغناء

(٤) التقويم على شكل صورة لعبة التخمين

التقويم في فيديو الرسوم المتحركة 3D هذا في شكل تمرين لعبة تخمين الصور حيث

ينقسم كل طالب إلى أربع مجموعات وتُخمن كل مجموعة الصورة التي تم توفيرها

باستخدام حركات بدون أدنى صوت. يمكن رؤية الصورة في الصورة ٤.٧



## الصورة ٤.٧ تقويم لعبة تخمين الصورة

٢. التحقق من الخبراء

عرض البيانات التحقق التي تم الحصول عليها في هذا البحث هي بيانات كيفية وكمية. تم الحصول على البيانات من مرحلة بحث التحقق من صحة الخبراء. يتم الحصول على البيانات من الوسائل التعليمية التقييمات التي أجراها مدققان إثنان هما مدقق خبير الوسائل ومدقق خبير المواد. البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات كيفية وبيانات كمية. وتأتي البيانات الكمية من إستبيان التقييم بينما تكون البيانات الكيفية في شكل تقييمات أو إقتراحات إضافية من المدقق.

د. مرحلة النشر

في هذه المرحلة، تم بعد ذلك اختبار وممارسة مقاطع الفيديو التعليمية للرسوم المتحركة 3D المكتملة على طلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، وخاصة في الفصل الثامن  $F$  في مادة اللغة العربية المهنة. في هذه المرحلة التجريبية، استخدم الباحث جهاز عرض وحاسوب محمول ونظام صوتي لعرض فيديو الرسوم المتحركة 3D في الفصل.



#### الصورة ٤.٨ توثيق تجربة الطلبة العملية

بعد أن تم استخدام هذا المنتج من قبل طلاب الفصل الثامن  $F$ ، قدم الباحث بعد ذلك أسئلة في استبيان التطبيق العملي مع إعطاء ٩ أسئلة في الاستبيان تم إعطاؤها درجات

وفقاً لمقياس فاصل ليكرت من ١ إلى ٥. يمكن تحليل البيانات من الحصول على درجات الاستخدام يمكن رؤيته في الجدول التالي.

الجدول ٤.٤ بيانات عن النتائج العملية للطلبة

P(%)	Xi	$\sum_{i=1}^N$	النتائج										موضوع الطلاب
			٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
%١٠٠	٤٥	٤٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١
%١٠٠	٤٥	٤٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢
%٨٢	٤٥	٣٧	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٣
%٨٨	٤٥	٤٠	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤
%٨٠	٤٥	٣٦	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥
%٨٢	٤٥	٣٧	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٦
%٨٤	٤٥	٣٨	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٧
%٨٦	٤٥	٣٩	٤	٣	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٨
%١٠٠	٤٥	٤٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٩
%٩٣	٤٥	٤٢	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	١٠
%١٠٠	٤٥	٤٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١١
%١٠٠	٤٥	٤٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٢
%٨٨	٤٥	٤٠	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	١٣
%٩١	٤٥	٤١	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	١٤
%٩١	٤٥	٤١	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	١٥
%٨٦	٤٥	٣٩	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٤	١٦
%٩٣	٤٥	٤٢	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٥	١٧
%٩٣	٤٥	٤٢	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	١٨

%٨٦	٤٥	٣٩	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	١٩
%٩٥	٤٥	٤٣	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٢٠
%٩٥	٤٥	٤٣	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٢١
%٩٣	٤٥	٤٢	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٢٢
%٨٦	٤٥	٣٩	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٢٣
%٩٥	٤٥	٤٣	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٢٤
%٨٠	٤٥	٣٦	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٥
%١٠٠	٤٥	٤٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢٦
%٨٦	٤٥	٣٩	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٢٧
%٨٦	٤٥	٣٩	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٢٨
%٩١	٤٥	٤١	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٢٩
%٩٥	٤٥	٤٣	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٣٠
٢٧٣٦	١٣٥٠	١٢٣١	١٣٤	١٣٦	١٣٩	١٣٨	١٣٨	١٣٦	١٣٥	١٣٧	١٣٨	<b>X</b>
٣٠٠٠	١٣٥٠	١٣٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	<b>y</b>

وصف:

معييار التقييم

- (١) تسهيل الطلبة في تشغيله
- (٢) يمكن تشغيل مقاطع الفيديو على جميع الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة
- (٣) دقة الرسوم المتحركة مع محتويات المادة
- (٤) وضوح النص على أساس النوع والحجم واللون.
- (٥) جاذبية عرض فيديو الرسوم المتحركة 3D
- (٦) جودة عرض فيديو الرسوم المتحركة 3D
- (٧) استخدم اللون المناسب

٨) يمكن أن تزيد مقاطع الفيديو التعليمية للرسوم المتحركة 3D من اهتمام الطلبة بالتعلم

٩) فاعلية زمن الدراسة

وصف

$P$  = قيمة ممارسة وسائل الإعلام التعليمية

$X$  = الدرجات التي تم الحصول عليها من نتائج التطبيق العملي لوسائط التعليم

$Y$  = أقصى درجة من نتائج التطبيق العملي لوسائط التعلم

$$P = \frac{X}{Y} \times 100\%$$

$$P = \frac{2736}{3000} \times 100\%$$

$$P = 91,2\%$$

كانت نتيجة اختبار التطبيق العملي على ٣٠ طالبًا في جدول تقييم التطبيق العملي

٩١,٢٪ بحيث تم تصنيفها على أنها "عملي جدًا"

٢. نتائج التحقق من صحة الخبراء الوسائط

أ) بيانات الكمية

يمكن الاطلاع على بيانات الكمية من نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام في

الجدول التالية:

## الجدول ٤.٥ بيانات نتيجة التحقق من صحة خبير الوسيلة

رقم	المعايير	تقويم		نسبة مئوية	مستوى الصلاحية	معلومات
		X <sub>1</sub>	X			
١.	جودة المتحركة 3D من عرضها	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٢.	نعومة المتحركة 3D عند عرضها	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٣.	أناقة القائمة والصفحة وتخطيط المحتوى	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٤.	أناقة نص متحرك ثلاثي الأبعاد ومحتوى مقدم	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٥.	مدى ملاءمة اختيار الخلفية والتباين	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٦.	توازن ألوان مناسب للنصوص والرسوم المتحركة والخلفيات	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٧.	الحجم الصحيح للنص	٥	٤	%٨٠	عالي	صحيح

والفيديو

٠.٨	دقة المتحركة 3D مع محتوى المواد	٤	٥	٪.٨٠	عالي	صحيح
٠.٩	مزيج مناسب من النص والرسوم المتحركة 3D	٤	٥	٪.٨٠	عالي	صحيح
١٠	سهولة قراءة النص ووضوح النص حسب النوع والحجم واللون	٤	٥	٪.٨٠	عالي	صحيح
١١	توافر ردود الفعل على تحفيز المستخدم	٣	٥	٪.٦٠	مقبول	صحيح
١٢	دقة التغذية الراجعة	٣	٥	٪.٦٠	مقبول	صحيح
	تحليل الاحتياجات	٥٤	٦٠	٩٠	عالي جدا	صحيح

وصف

$P =$  النسبة المئوية المطلوبة

$\sum X =$  مجموع إجابات المستجيبين في ١ بند

$\sum X_1 =$  أكبر عدد من الإجابات في ١ بند

رقم ثابت = 100

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times 100\%$$

$$P = \frac{54}{60} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

كانت نتائج درجة تقييم الصلاحية من قبل خبراء الإعلام في جدول التقييم ٩٠٪ بحيث تم تصنيفها على أنها "صالحة جداً".

ب) بيانات الكيفية

يمكن الاطلاع على البيانات الكيفية من نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام في الجدول التالي:

#### الجدول ٤.٦ التعليق لإفتراح

التعليق لإفتراح	اسم
يتم تكبير حجم الخط العربي	نور فخرنيساء الماجستيرة
تخصيص الرسوم المتحركة المادية	
تخطيط النص المتحرك في المنتصف	

٣. نتائج التحقق من صحة الخبراء المواد

أ) بيانات الكمية

يمكن الإطلاع على البيانات الكمية من خبراء المواد في الجدول التالية :

## الجدول ٤.٧ بيانات نتائج التحقق من صحة خبر المواد

رقم	المعايير	تقويم		نسبة مئوية	مستوى الصلاحية	معلومات
		X <sub>1</sub>	X			
١.	صلة المواد التعليمية مع المواد	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٢.	الخلط في تسليم المحتوى المادي	٥	٤	%٨٠	عالي	صحيح
٣.	وضوح تسليم المواد	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٤.	نطاق المواد المقدمة	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٥.	عرض الأنماط التي تدعم محتوى المواد	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٦.	عرض مثير للاهتمام للمواد	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح
٧.	عرض تمارين عملية وفقاً لخصائص مستوى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية	٥	٤	%٨٠	عالي	صحيح
٨.	تناسب التدريب على تمارين مع محتويات المواد	٥	٤	%٨٠	عالي	صحيح
٩.	يحسن المواد التعليمية دافع	٥	٥	%١٠٠	عالي جدا	صحيح

## تعلم الطلاب

تستطيع تساعد المواد

١٠. التعليمية الطلاب على مادة ٥ ٥ ١٠٠٪ عالي جدا صحيح المنهنة

تستطيع توفر المواد التعليمية

١١. فرص تعلم مستقلة للطلاب ٥ ٥ ١٠٠٪ عالي جدا صحيح

تستطيع أن تزيد المواد

١٢. التعليمية من معرفة الطلاب ٥ ٥ ١٠٠٪ عالي جدا صحيح

تحليل الاحتياجات ٥٧ ٦٠ ٩٥ عالي جدا صحيح

وصف

$P =$  النسبة المئوية المطلوبة

$\sum X =$  مجموع إجابات المستجيبين في ١ بند

$\sum X_1 =$  أكبر عدد من الإجابات في ١ بند

رقم ثابت = 100

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times 100\%$$

$$P = \frac{57}{60} \times 100\%$$

$$P = 95\%$$

نتائج درجة تقييم الصلاحية بواسطة خبراء المواد في جدول التقييم هي ٩٥٪ بحيث يتم

تصنيفها على أنها "صالحة جداً"

## ب) البيانات الكيفية

يمكن رؤية البيانات لكيفية من نتائج التحقق من صحة خبير المواد في الجدول

التالية

### الجدول ٤.٨ التعليق والفتراح

اسم	التعليق والفتراح
مصطفى الماجستير	علامات الترقيم المحسنة
	تتكيف المفردات التي تُغنى مع المادة

### ج. مناقشة نتائج البحث

١. تطوير وسيلة فيديو المتحركة 3D على أساس كين ماستر على مادة المهنة باستخدام طريقة R&D (البحث والتطوير) من خلال تكيف نموذج التطوير 4-D (Define) مرحلة تعريف، *Design* مرحلة التخطيط، *Development* مرحلة تطوير، *Disseminate* مرحلة النشر).

أ. هذه المرحلة تعريف هي المرحلة الأولى في تطوير الباحث الذي سيقدم الملاحظات ودراسات المناهج وتحليل الاحتياجات. في هذه المرحلة، هناك ثلاث خطوات رئيسية، وهي التحليل الأولي وتحليل الطلاب وتحليل المواد. وفي هذه المرحلة سيتم أخذها بعين الاعتبار عند تصميم وسائط تعلم اللغة العربية بناء على مقاطع فيديو متحركة في تحسين المفردات.

ب. مرحلة تخطيط هي المرحلة الثانية في شكل تخطيط تنموي يتم تنفيذه لتصميم تنسيق وسائط تعليمية عربية يعتمد على مقاطع فيديو متحركة من خلال احتواء مؤشرات تستند إلى منهج تعلم اللغة العربية .

ج. مرحلة تطوير هي المرحلة الثالثة في شكل لتطوير منتج تم تصميمه جيدا ويمكن استخدامه لاحقا من قبل الآخرين بشكل فعال. الغرض من هذه المرحلة هو إنتاج وسائط تعليمية منقحة بناء على مدخلات من الخبراء. هذه المرحلة هي التحقق من صحة خبير المواد والتحقق من صحة خبير الوسائط. الخطوة التالية هي مزيد من التجارب مع الطلاب الذين يتناسبون مع الفصل الفعلي في مرحلة النشر (Disseminate)

د. مرحلة النشر هي المرحلة النهائية في شكل أنشطة لتجارب المنتجات لتحديد مستوى التطبيق العملي لتطوير وسائط فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي تم اختبار صحتها.

٢. معرفة نتائج تطوير وسيلة فيديو المتحركة 3D من خلال نتائج التقييمات من خبراء الإعلام وخبراء المواد وطلاب التطبيق العملي الذين تم اختبارهم على ٣٠ طالبًا من الفصل الثامن F في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. يوضح الجدول التالي نتائج تقييم تطور وسيلة فيديو المتحركة 3D.

#### الجدول ٤.٩ النتائج العامة لتقييم وسيلة فيديو المتحركة 3D

الرقم	النتيجة	تقويم	وصف
١.	خبير الوسيلة	٩٠	صحيح جدا
٢.	خبير المادة	٩٥	صحيح جدا
٣.	عملية الطالب	٩١,٢	عملي جدا
المجموع الاجمالي		٢٧٦,٢	
متوسط درجة		٩٢,١	

بناء على نتائج الجدول، من المعروف أن تقديم تقييم خبير وسيلة الإعلام يُعد صالحًا جدًا بدرجة عرض تقديمية تبلغ ٩٠٪. تم إعلان أن تقييم خبير المادة صالح للغاية بدرجة ٩٥٪. يُعد تقييم التطبيق العملي للطالب عمليًا للغاية بدرجة ٩١,٢٪. نتائج متوسط الدرجة ٩٢,١٪.

## المبحث الخامس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة التي تم وصفها في الصف السابق يمكن استنتاجها

على النحو التالي:

١. في تطوير وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة 3D، استخدم الباحث أربع مراحل، وهي:  
(أ). التحليل، تغطي هذه المرحلة مراحل تحليل الوضع وتحليل الأدبيات وتحليل الاحتياجات. (ب). التخطيط، في هذه المرحلة يبدأ الباحث في تصميم ما سيتم عرضه في وسيلة تعليم الفيديو المتحركة 3D، سواء من حيث مظهر المتحركة أو المادة الموجودة في الفيديو. (ج). التطوير، في هذه المرحلة يبدأ الباحث في تحرير فيديو الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد ودمجه مع المواد المتحركة التي تم صنعها لإنتاج فيديو تعليمي المتحركة 3D ثم يتم التحقق من صحته. (د). النشر في هذه المرحلة، تم بعد ذلك اختبار وممارسة مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة 3D المكتملة لطلبة الصف الثامن المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، وخاصة في الفصل الثامن F في مادة اللغة العربية المهنة. في هذه المرحلة التجريبية، استخدم الباحث جهاز عرض وحاسوب محمول ونظام صوتي لعرض فيديو المتحركة 3D في الفصل.

٢. تم اختبار تطوير وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة 3D في الفصل الثامن المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو من أجل الجدوى من قبل خبراء الإعلام، حيث حصلت على ٩٠٪ في فئة "صحيح جدًا". بينما تم الحصول على نتائج الاختبار من قبل خبراء المواد بنسبة ٩٥٪ في فئة "صحيح جدًا". وكانت نتائج التطبيق العملي من قبل

الطلاب ٩١,٢٪ والتي تم تضمينها في فئة " عملي جدا " بحيث يمكن الاستنتاج بشكل عام أن التطوير من وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة 3D تم تطويرها لتكون فعالة للغاية.

#### د. الإقتراح

بناء على النتائج التي حصل عليها الباحث ، هناك العديد من الاقتراحات التي يمكن للباحثين نقلها على النحو التالي:

١. النسبة للباحث في مجال التعليم المهتمين بمواصلة هذا البحث، من المأمول أن يولوا مزيداً من الاهتمام لنقاط الضعف والقيود التي يعاني منها البحث حتى يمكن إجراء المزيد من الباحث على أكمل وجه.
٢. النسبة للطلاب عبر وسيط الفيديو التعليمي للرسوم المتحركة 3D، نأمل أن يتمكن الطلاب العرب من المساعدة في عملية التعلم بأفضل شكل ممكن.
٣. يمكن للمدرسين الاستفادة من وسيلة الفيديو التعليمية للرسوم المتحركة 3D في عملية تعلم اللغة العربية.

## المراجع

العربي، صالح عبد المجيد، وعبد العزيز محمد العقيلي. معاملا اللغات وأثرها في تنمية المهارات اللغوية. الرياض دار

المريخ، ١٩٨٦.

Abdullah, Ramli, 'Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran', *Lantanida Journal*, 4.1 (2017), 35 <<https://doi.org/10.22373/lj.v4i1.1866>>

Afridzal, Aulia, Stkip Bina, and Bangsa Getsempena, 'Perbedaan Hasil Belajar Menggunakan Media Gambar Dan Video Animasi Pada Materi Karangan Deskripsi Di Kelas Iii Sd Negeri 28 Banda Aceh', *Jurnal Tunas Bangsa*, 5.2 (2018), 231

Alifa, Nurdiana Siti, 'Pengembangan Media Video Pembelajaran Animasi Berbasis Pembelajaran IPA Siswa Kelas IV Sdn Kedaleman IV', November, 2021, 165–76

Andini, Helminsyah, and Zaki Al Fuad, 'Pengembangan Media Video Animasi Pada Materi Hak Dan Kewajiban Dirumah, Disekolah Dan Dimasyarakat Siswa Kelas Iii Sdn Kuta Pasie Aceh Besar', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2.1 (2021)

Apriansyah, Muhammad Ridwan, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta', *Jurnal PenSil*, 9.1 (2020), 9–18 <<https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>>

Arsyad, Azhar, and Asfah Rahman, 'Media Pembelajaran', *Bab Ii Kajian Teori*, 1, 2015, 23–35 <<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=968536#>>

Bahasa, Dalam Pembelajaran, 'Sofia Peranan Media Pengajaran', XIII (2012), 49–58

Dewi, Devy Retnosari, Pendekatan Kontekstual, Untuk Siswa, and S M A Kelas, 'Pengembangan Lembar Kerja Siswa Untuk Pembelajaran Permutasi Dan Kombinasi Dengan Pendekatan Kontekstual Untuk Siswa Sma Kelas Xi', 2013

Ii, B A B, 'DGambar II.1 Profesi Sumber :

<https://irektoriorganisasiprofesi.wordpress.com/> (Diakses Pada 20/04/2018)', 2018, 4–26

JavanLabs, 'TafsirQ', 2015 <<https://tafsirq.com/23-al-muminun/ayat-78#tafsir-quraish-shihab>>

- Maiti, and Bidinger, 'Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (1981), 1689–99
- Marleny, Finki Dona, Ayu Ahadi Ningrum, and Windarsyah Windarsyah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Kinemaster Untuk Menunjang Belajar Mengajar Siswa Pada Gugus 6 Pirus Martapura', *Jumat Informatika: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2.3 (2021), 108–13 <[https://doi.org/10.32764/abdimas\\_if.v2i3.2086](https://doi.org/10.32764/abdimas_if.v2i3.2086)>
- Maulidiyah, Catri, 'Pengembangan Video Animasi Berbasis Plotagon Dan Kinemaster Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Kelas II SD Islam Lukman Hakim Pakisaji-Malang', *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 6.1 (2022), 76–85 <<https://doi.org/10.21067/jbpd.v6i1.5910>>
- Nasution, Khairuddin, 'Teknologi Pendidikan Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran', *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNIMED*, 2019, 387–94
- Nur, Afifah, Fua Jumardin La, Munir Yusuf, and Iain Palopo, 'Penggunaan Video Animasi Dalam Pembelajaran Online Di Masa Pandemi Di Sekolah Dasar Pendahuluan', *Jurnal Kependidikan*, 11.2 (2022), 57–66
- Sembiring, S R B, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Melalui Aplikasi Kine Master Pada Materi Persamaan Kuadrat Dengan Cara Daring Di SMAN 1 Padang Tualang', 06.03 (2021), 3417–30 <[http://repository.uinsu.ac.id/14567/%0Ahttp://repository.uinsu.ac.id/14567/1/SELVI RANI BR.SEMBIRING %20SKRIPSI%20.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/14567/%0Ahttp://repository.uinsu.ac.id/14567/1/SELVI%20RANI%20BR.SEMBIRING%20SKRIPSI%20.pdf)>
- Studi, Program, and Pendidikan Tekenologi, 'PENERAPAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN Arif Yudianto', 2017, 234–37
- Suparyanto dan Rosad (2015, '濟無No Title No Title No Title', *Suparyanto Dan Rosad (2015*, 5.3 (2020), 248–53
- Yanto, Doni Tri Putra, 'Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik', *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi*, 19.1 (2019), 75–82 <<https://doi.org/10.24036/invotek.v19i1.409>>
- Sudjana, Nana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013.
- Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2014.
- S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : RinekaCipta, cet-6, 2009.

Dr, P. "Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D." CV.  
*Alfabeta, Bandung (2008): 25*







Nomor: Istimewa  
Lamp : 1 (satu) Rangkap  
Perihal : *Pengajuan Judul Proposal*

Palopo, 19 Mei 2022

Kepada

Yth. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Di\_

Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan tugas akhir penyusunan skripsi, maka kami mengajukan beberapa judul alternatif kepada Ibu untuk dipertimbangkan dan dipilih salah satunya jika layak untuk diajukan sebagai judul penelitian saya. Adapun judul penelitian yang saya ajukan sebagai berikut:

1. تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة أساس على التطبيق Kine Master على مادة هوايات لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi kine master pada mata hobi siswa kelas VIII MTS Negeri Model Palopo

2. تطبيق طريقة ناطق لتحسين التعبيرات اليومية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

Penerapan Metode Na'atiq dalam Meningkatkan Ungkapan Bahasa Arab sehari-sehari Kelas VIII MTS Negeri Model Palopo

3. تطبيق وسائل Google Scholar لي تحسين تعلم اللغة العربية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية النموذجية فالوفو

Penerapan media Google Scholar dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Arab, kelas VII MTS Negeri Model Palopo

Demikian judul ini saya ajukan, atas perkenaan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Yang Bermohon

Adrian

NIM. 19 0203 000



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO**  
**FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
*Jl. Agatis Telp. 0471-22076 Fax.0471-325195 Kota Palopo*  
*E-mail; iainpalopo.ac.id*

### **BLANGKO PERSETUJUAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Dr. Kartini, M.Pd. NIP. 19660421 200501 2 002, menyetujui judul pada poin nomor 1. (a) sebagai judul proposal penelitian untuk mahasiswa yang bersangkutan di atas.

Palopo, 19 Mei 2022  
Ketua Prodi  
Pendidikan Bahasa Arab



19660421 200501 2 002



IAIN PALOPO

**SURAT KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO  
NOMOR : 0845 TAHUN 2023**

**TENTANG**

**PENGANGKATAN TIM DOSEN PENGUJI SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM S1**

**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**

**DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO**

- Menimbang** : a. bahwa demi kelancaran proses Pengujian Skripsi bagi mahasiswa Program S1, maka dipandang perlu dibentuk Tim Penguji Skripsi;
- b. bahwa untuk menjamin terlaksananya tugas Tim Dosen Penguji Skripsi sebagaimana dimaksud dalam butir a di atas, maka perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan;
- c. bahwa yang tercantum namanya dalam Surat Keputusan ini dianggap memenuhi syarat untuk diangkat sebagai dosen Penguji Skripsi;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Presiden RI Nomor 141 Tahun 2014 tentang Perubahan STAIN Palopo menjadi IAIN Palopo;
5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 5 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Palopo.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN PALOPO TENTANG PENGANGKATAN TIM DOSEN PENGUJI SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM S1**
- Kesatu** : Mengangkat mereka yang tersebut namanya pada lampiran Surat Keputusan ini sebagaimana Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang Menandatangani Surat Penetapan Ketua Sidang, Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji Skripsi;
- Kedua** : 1. Tugas Ketua Sidang adalah memimpin sidang dan mewakili Pimpinan Fakultas untuk melakukan Yudisium;
2. Tugas Tim Dosen Penguji Skripsi adalah: mengoreksi, mengarahkan, menilai/mengevaluasi dan menguji kompetensi dan kemampuan mahasiswa berdasarkan Skripsi yang diajukan serta memberi dan menyampaikan hasil keputusan atas pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa berdasarkan pertimbangan tingkat penguasaan dan kualitas penulisan karya ilmiah dalam bentuk Skripsi;
- Ketiga** : Surat Keputusan ini berlaku pada Ujian Seminar Hasil dan Ujian Munaqasyah Skripsi;
- Keempat** : Segala biaya yang timbul sebagai akibat ditetapkannya Surat Keputusan ini dibebankan kepada DIPA IAIN Palopo Tahun Anggaran 2023;
- Kelima** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan berakhir setelah kegiatan Pengujian Skripsi selesai, dan akan diadakan perbaikan seperlunya jika terdapat kekeliruan di dalamnya;
- Keenam** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di  
Pada Tanggal

: Palopo  
: 14 Agustus 2023

Dekan,

Sukirman

**Tembusan :**

1. Rektor IAIN Palopo di Palopo;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab FTJK di Palopo;
3. Arsip.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO**  
**FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN**  
Jl. Agatis Kel. Balandal Kec. Bara 91914 Kota Palopo  
Email: ftik@iainpalopo.ac.id / Web: www.ftik-iainpalopo.ac.id

Nomor : 0015 /In.19/FTIK/HM.01/04/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Palopo, 06 April 2023

Yth. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Kota Palopo

di -

Palopo

*Assalamu Alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa (i) kami, yaitu:

Nama : Adrian  
NIM : 19 0203 0001  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VIII (delapan)  
Tahun Akademik : 2022/2023

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi pada lokasi MTsN Palopo dengan judul: **"Thatwir Wasilah al-Ta'lim bi al-Video al-Mutaharrikah Asas 'Ala al-Thatbiq Kine Master 'Ala Maddan al-Mihnatu li Thalabah al-Shaf al-Tsamin bi al-Madrasah al-Tsanawiyah al-Hukumiyah Palopo"**. Untuk itu kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan Surat Izin Penelitian.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu Alaikum Wr. Wb.*



Dekan,

Dr. Nurdin K, M.Pd.  
NIP19681231 199903 1 014



**PEMERINTAH KOTA PALOPO**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Alamat : Jl. K.H.M. Hasyim No.5 Kota Palopo - Sulawesi Selatan Telpn : (0471) 326048

**ASLI**

**IZIN PENELITIAN**  
NOMOR : 492/IP/DPMPPTSPN/2023

**DASAR HUKUM :**

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Mendagri Nomor 3 Tahun 28 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Walikota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Walikota Palopo Nomor 34 Tahun 2019 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Kota Palopo dan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Menjadi Urusan Pemerintah Yang Diberikan Pelimpahan Wewenang Walikota Palopo Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

**MEMBERIKAN IZIN KEPADA**

Nama : ADRIAN  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Alamat : Jl. Balandi Kota Palopo  
Pekerjaan : Mahasiswa  
NIM : 19 0203 0001

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

**THATWIR WASILAH AL-TA'LIM BI AL-VIDEO AL-MUTAHARRIKAH ASAS "ALA AL-THATBIG KINE MASTER  
"ALA MADDAN AL-MIHNATU LI THALABAH AL-SHA'AL-TSAMIN BI AL-MADRASAH AL-TSANAWIYAH AL-  
HUKUMIYAH PALOPO**

Lokasi Penelitian : MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) PALOPO  
Lamanya Penelitian : 03 Mei 2023 s.d. 03 Agustus 2023

**DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :**

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor pada **Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo**.
2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) exampilar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo  
Pada tanggal : 03 Mei 2023

a.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP  
Kepala Bidang Pengkajian dan Pemrosesan Perizinan PTSP



**ERICK K. SIGA, S.Sos**  
Pangkat : Penata Tk.I  
NIP. : 19830414 200701 1 005

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbang Prov. Sul-Sel.
2. Walikota Palopo
3. Danram 1403 SWG
4. Kapolres Palopo
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : B.281/MTs.21.14.01/PP.01.1/07/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Palopo memberikan keterangan kepada :

Nama : **ADRIAN**  
NIM : **1902030001**  
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
Pekerjaan : **Mahasiswa**  
Alamat : **Balandai Kota Palopo**

Bahwa yang tersebut namanya diatas benar telah mengadakan Penelitian di Instansi kami sehubungan dengan Penyusunan Skripsi dengan judul **"THATWIR WASILAH AL-TA'LIM BI AL VIDEO AL MUTHARRIKAH ASAS 'ALAL AL-THATBIQ KINEMASTER' ALA MADDAN AL-MINHATU LI THALABAH AL-TSAMIN BI AL-MADRASAH AL-TSANAWIYAH AL-HUKUMIYAH PALOPO"**

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 25 Juli 2023

Kepala Madrasah

  
  
Muli Nurdin AN, S.Pd, SH, M.MPd., MH  
NIP. 701206 200012 1 002

**INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA  
VIDEO ANIMASI 3D BERBASIS *KINE MASTER* PADA  
MATERI PROFESI**

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian anda terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik : SB  
 Baik : B  
 Cukup : C  
 Kurang : K  
 Sangat Kurang : SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesedian Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kualitas Animasi 3D yang ditampilkan	✓				
2.	Kelancaran animasi ketika ditampilkan	✓				
3.	Kerapian tata letak menu, halaman dan konten	✓				
4.	Kerapian teks, animasi , dan konten yang disajikan	✓				
5.	Kesesuaian pemilihan <i>background</i> dan kontras	✓				
6.	Keseimbangan warna yang sesuai pada teks, animasi dan <i>background</i>	✓				

7.	Kesesuaian ukuran pada teks dan video		✓			
8.	Ketepatan animasi dengan isi materi			✓		
9.	Kombinasi teks dan animasi yang sesuai		✓			
10.	Keterbacaan teks, Kejelasan teks berdasar jenis, ukuran dan warna		✓			
11.	Ketersediaan umpan balik terhadap stimulus pengguna			✓		
12.	Ketepatan umpan balik yang diberikan			✓		

Kritik atau saran untuk perbaikan media video animasi untuk pembelajaran *al-mihnatu*.

1. Ukuran font bahasa arabnya lebih diperbesar
2. Sesuaikan animasi materi
3. ~~Tuliskan animasi~~ tulis letak tulisan animasi di tengah

**Kesimpulan:**

Setelah dilakukan kajian, media video animasi untuk pembelajaran *al-mihnatu* di kelas VIII MTSN Palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

\*)Pilih salah satu dan beri tanda (✓)

Palopo, 13 Juli 2023  
Validator



NUR FAKHRUNMSAA, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19930409 202012 2019

**INSTRUMEN PENILAIAN PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO  
ANIMASI BERBASIS *KINE MASTER* PADA MATERI PROFESI, SISWA  
30 KELAS VIII MTS NEGERI PALOPO**

---

**A. Identitas Validator**

Nama : Muxafa, F. P. L., M. P. L.  
Jabatan : Dosen PBA  
Alamat : Karek

**B. Tujuan**

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi. Pendapat dan saran Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi.

**C. Petunjuk Penilaian**

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian anda terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Baik	: SB
Baik	: B
Cukup	: C
Kurang	: K
Sangat Kurang	: SK

3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong Kurang (K) atau Sangat Kurang (SK), mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.

Atas kesedian Bapak/Ibu mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terima kasih.

**D. Tabel Penilaian**

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		SB	B	C	K	SK
1.	Relevansi bahan ajar dengan materi	✓				
2.	Keruntutan penyampaian isi materi		✓			
3.	Kejelasan penyampaian materi	✓				
4.	Cakupan materi yang disajikan	✓				
5.	Penyajian pola yang mendukung isi materi	✓				
6.	Penyajian materi yang menarik dan tidak membosankan	✓				
7.	Penyajian latihan praktek sesuai dengan karakteristik siswa tingkat MTS/SMP		✓			
8.	Kesesuaian latihan praktek dengan isi materi		✓			
9.	Bahan ajar dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa	✓				
10.	Bahan ajar dapat membantu siswa dalam mempelajari materi al-mihnatu.	✓				
11.	Bahan ajar dapat memberikan kesempatan belajar mandiri bagi siswa	✓				
12.	Bahan ajar dapat menambah pengetahuan siswa	✓				

Kritik atau saran untuk perbaikan media video animasi untuk pembelajaran *al-mihnatu*.

*Karakternya & isinya*

- *Harakatnya & isinya*

- *Korakata yang ada & nyanyian menyebarkan materi*

### E. Kesimpulan

Setelah dilakukan kajian, media video animasi untuk pembelajaran *al-mihnatu* di kelas VIII MTSN Palopo dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa perbaikan
- Layak digunakan dengan perbaikan sesuai saran
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

\*)Pilih salah satu dan beri tanda (√)

Palopo,  
Validator

2023

Mustafa, S.Pd., M.Pd.  
NIP.



**ANGKET PRAKTIKALITAS SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI VIDEO ANIMASI 3D PADA MATERI AL-MIHNATU KELAS VIII MTS NEGERI PALOPO**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Kine Master Pada Materi Profesi, Siswa Kelas VIII MTS Negeri Palopo

Peneliti : Adrian

**A. Identitas responden**

Nama : *abdul praja jepi*  
 Kelas : VIII. F

**B. Petunjuk**

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan anda telah membaca dan meneliti setiap pernyataan yang diajukan
2. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada lembar yang disediakan
3. Isilah dengan tanda  $\checkmark$  pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban anda
4. Kriteria penilaian  
 SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

Atas kesediaan saudara/i untuk mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

**C. Tabel Penilaian**

Aspek	Indikator	STS	TS	S	SS
		1	2	3	4
<b>Kemudahan Penggunaan</b>	1. Memudahkan siswa dalam mengoprasikannya				$\checkmark$
	2. Video dapat diputar disemua smartphone dan laptop				$\checkmark$
<b>Isi</b>	1. Ketepatan animasi dengan isi materi				$\checkmark$
	2. Kejelasan teks berdasarkan jenis, ukuran dan warna.			$\checkmark$	
	3.			$\checkmark$	
<b>Desain/Tampilan</b>	1. Kemerarikan tampilan video animasi 3D			$\checkmark$	
	2. Kualitas Tampilan Video Animasi 3D				$\checkmark$
	3. Penggunaan Warna yang tepat				$\checkmark$
<b>Kualitas Intruksional</b>	1. Video pembelajaran animasi 3D dapat meningkatkan minat belajar siswa			$\checkmark$	
	2. Keefektifan waktu belajar				$\checkmark$

**ANGKET PRAKTIKALITAS SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI VIDEO ANIMASI 3D PADA MATERI AL-MIHNATU KELAS VIII MTS NEGERI PALOPO**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Kine Master Pada Materi Profesi, Siswa Kelas VIII MTS Negeri Palopo

Peneliti : Adrian

**A. Identitas responden**

Nama : Siti Nursaktyah A.  
Kelas : VIII F / 8F

**B. Petunjuk**

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan anda telah membaca dan meneliti setiap pernyataan yang diajukan
2. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada lembar yang disediakan
3. Isilah dengan tanda  $\checkmark$  pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban anda
4. Kriteria penilaian  
 SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

Atas kesediaan saudara/i untuk mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

**C. Tabel Penilaian**

Aspek	Indikator	STS	TS	S	SS
		1	2	3	4
<b>Kemudahan Penggunaan</b>	1. Memudahkan siswa dalam mengoprasikannya				✓
	2. Video dapat diputar disemua smartphone dan laptop				✓
<b>Isi</b>	1. Ketepatan animasi dengan isi materi				✓
	2. Kejelasan teks berdasarkan jenis, ukuran dan warna.				✓
	3.				
<b>Desain/Tampilan</b>	1. Kemenarikan tampilan video animasi 3D			✓	
	2. Kualitas Tampilan Video Animasi 3D			✓	✓
	3. Penggunaan Warna yang tepat				
<b>Kualitas Intruksional</b>	1. Video pembelajaran animasi 3D dapat meningkatkan minat belajar siswa				✓
	2. Keefektifan waktu belajar			✓	

**ANGKET PRAKTICALITAS SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI VIDEO ANIMASI 3D PADA MATERI AL-MIHNATU KELAS VIII MTS NEGERI PALOPO**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Kine Master Pada Materi Profesi, Siswa Kelas VIII MTS Negeri Palopo

Peneliti : Adrian

**A. Identitas responden**

Nama : *Nojwa Aulia Rahim*  
 Kelas : *VIII.F*

**B. Petunjuk**

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan anda telah membaca dan meneliti setiap pernyataan yang diajukan
2. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada lembar yang disediakan
3. Isilah dengan tanda  $\checkmark$  pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban anda
4. Kriteria penilaian  
 SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

Atas kesediaan saudara/i untuk mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

**C. Tabel Penilaian**

Aspek	Indikator	STS	TS	S	SS
		1	2	3	4
<b>Kemudahan Penggunaan</b>	1. Memudahkan siswa dalam mengoprasikannya			$\checkmark$	
	2. Video dapat diputar disemua smartphone dan laptop			$\checkmark$	
<b>Isi</b>	1. Ketepatan animasi dengan isi materi			$\checkmark$	
	2. Kejelasan teks berdasarkan jenis, ukuran dan warna.			$\checkmark$	
	3.				
<b>Desain/Tampilan</b>	1. Kemenarikan tampilan video animasi 3D			$\checkmark$	
	2. Kualitas Tampilan Video Animasi 3D				
	3. Penggunaan Warna yang tepat				$\checkmark$
<b>Kualitas Intruksional</b>	1. Video pembelajaran animasi 3D dapat meningkatkan minat belajar siswa				$\checkmark$
	2. Keefektifan waktu belajar			$\checkmark$	

**ANGKET PRAKTIKALITAS SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MELALUI VIDEO ANIMASI 3D PADA MATERI AL-MIHNATU KELAS VIII MTS NEGERI PALOPO**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Kine Master Pada Materi Profesi, Siswa Kelas VIII MTS Negeri Palopo

Peneliti : Adrian

**A. Identitas responden**

Nama : *Putry Rifqha.A.*  
 Kelas : *VIII.F*

**B. Petunjuk**

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan anda telah membaca dan meneliti setiap pernyataan yang diajukan
2. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada lembar yang disediakan
3. Isilah dengan tanda  $\checkmark$  pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban anda
4. Kriteria penilaian  
 SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

Atas kesediaan saudara/i untuk mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

**C. Tabel Penilaian**

Aspek	Indikator	STS	TS	S	SS
		1	2	3	4
<b>Kemudahan Penggunaan</b>	1. Memudahkan siswa dalam mengoprasikannya	$\checkmark$			$\checkmark$
	2. Video dapat diputar disemua smartphone dan laptop				
<b>Isi</b>	1. Ketepatan animasi dengan isi materi	$\checkmark$		$\checkmark$	
	2. Kejelasan teks berdasarkan jenis, ukuran dan warna.				$\checkmark$
	3.				
<b>Desain/Tampilan</b>	1. Kemenarikan tampilan video animasi 3D				$\checkmark$
	2. Kualitas Tampilan Video Animasi 3D				$\checkmark$
	3. Penggunaan Warna yang tepat				
<b>Kualitas Intruksional</b>	1. Video pembelajaran animasi 3D dapat meningkatkan minat belajar siswa				$\checkmark$
	2. Keefektifan waktu belajar			$\checkmark$	

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Nama Sekolah/Intansi** : MTsN Palopo  
**Kelas/Semester** : VIII (delapan) / Genap  
**Topik** : المهنة (profesi)

### A. Tujuan

- Murid mampu menghafal kosakata, kalimat dan menyusun kata menjadi kalimat yang

### B. Langkah-Langkah Pembelajaran

<b>Alat/Media :</b> ➤ <u>Proyektor,Laptop,Sound Sistem, Buku Bahasa</u>	<b>Sumber/bahan ajar</b> ➤ <u>Video animasi 3D tentang materi profesi</u>
--	--

Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam kepada murid dan berdoa sebelum belajar</li><li>• Guru Melakukan cek kehadiran dengan mengisi absen</li><li>• Membuat kesepakatan tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan</li></ul>
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Murid diberikan kesempatan untuk menyimak tayangan video animasi 3D</li><li>• Beberapa murid mengulang beberapa nama profesi dalam kosa kata bahasa arab dan membuatnya menjadi kalimat sederhana berdasarkan tayangan yang telah disajikan</li><li>• Murid menghafal kosakata yang ditayangkan sambil bernyanyi</li><li>• Murid diberikan feedback oleh guru mengenai cara membuat kalimat sederhana dari kosa kata tersebut yang sesuai dengan kaidah bahasa arab</li></ul>
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru bersama murid menyimpulkan isi tayangan video animasi 3D</li><li>• Guru bersama murid melakukan kegiatan evaluasi dengan latihan permainan tebak gambar</li><li>• Murid memberikan responden yang sesuai dengan yang dirasakan ketika pembelajaran</li><li>• Guru memberikan umpan balik terhadap pernyataan yang paling lengkap dari murid</li></ul>

### C. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : Keaktifan belajar dan kedisiplinan dibuktikan dengan ketepatan waktu saat pengumpulan tugas
2. Penilaian Pengetahuan : Pemahaman siswa mengenai kosa kata Bahasa arab yang berhubungan dengan nama profesi dan kalimat sederhana
3. Penilaian Keterampilan : Berupa lembar responden siswa mengenai video animasi 3D yang ditampilkan Adapun kriteria penilaiannya sebagai berikut :  
Memudahkan siswa dalam mengoprasikannya
  - Memudahkan siswa dalam mengoprasikannya
  - Video dapat diputar disemua smartphone dan laptop
  - Ketepatan animasi dengan isi materi
  - Kejelasan teks berdasarkan jenis, ukuran dan warna.
  - Kemenarikan tampilan video animasi 3D
  - Kualitas tampilan video Animasi 3D
  - Penggunaan warna yang tepat
  - Video pembelajaran animasi 3D dapat meningkatkan minat belajar siswa
  - Keefektifan waktu belajar

Kepala Sekolah

Muh. Nurdin AN,S,Pd,SH,M.Pd.,MH

Palopo, 10 Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

Hasnidar, S



**Dokumentasi Uji Coba Praktikalitas Produk Kepada Siswa**





**Dokumentasi Selesainya Uji Coba Praktikalitas**



## سيرة ذاتية

أدريان هو الباحث في هذا البحث، المولود ١٦ نوفمبر ٢٠٠١، في لوو، سولاويسي الجنوبية. الباحث هو الولد العاشر من بين ٩ أولاد، من (المرحوم) مسالانغ وحسيقة. التحق الباحث لأول مرة بالتعليم في المدرسة الإبتدائية الحكومية في عام ٢٠٠٧ وتخرج في عام ٢٠١٣ في



نفس العام الذي واصل فيه الباحث تعليمه في المدرسة الثانوية نور الجنيدية لاوو وتخرج في عام ٢٠١٦. بعد تخرجه من المدرسة الثانوية، واصل الباحث تعليمه في المدرسة العالية نور الجنيدية لاوو وتخرج في عام ٢٠١٩. وفي نفس العام واصل الباحث تعليمه في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، كلية التربية والعلوم التعليمية بشعبة تدريس اللغة العربية وتخرج في عام ٢٠٢٣.

مع المثابرة، الدافع العالي لمواصلة التعلم والمحاولة. أكمل الباحث بنجاح المهمة النهائية لهذا البحث. نأمل أنه من خلال كتابة هذا المشروع النهائي، ستمكن من تقديم مساهمة إيجابية في عالم التعليم.

أخيراً، يعرب الباحث عن عميق امتنانه لإكمال بحث بعنوان " تطوير وسيلة التعليم بالفيديو الرسوم المتحركة 3D على أساس تطبيق كين ماستر على مادة المهنة لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو".