

ABSTRAK

Reski, 2023 “*Roasting Sebagai Kritik Publik dalam Stand Up Comedy Kiki Saputry (Kajian Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk)*” Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Efendi P dan Fajrul Ilmy Darussalam.

Skripsi ini membahas tentang *Roasting* Sebagai Kritik Publik dalam *Stand Up Comedy* Kiki Saputry (Kajian Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kritik publik pada video *roasting* Kiki Saputry terhadap Anies Baswedan dan untuk mengetahui makna wacana kritik publik dalam perspektif analisis wacana kritis Teun A Van Dijk, dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif. Adapun sumber data yakni rekaman video *roasting* Kiki Saputry terhadap Anies Baswedan dan data sekunder yang dikumpulkan dari sumber lain seperti artikel, jurnal, internet yang berkaitan dengan video *roasting* Kiki Saputry. Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat lima bentuk kritik yang dilontarkan oleh Kiki Saputry yaitu menyinggung persetujuan Anies Baswedan dengan Ahok, menyinggung gelar akademik Anies Baswedan, menyinggung program kerja formula E, mengkritik banyaknya program yang belum selesai, serta menyinggung masalah banjir. Adapun makna wacana kritik publik dalam analisis wacana kritis Teun A Van Dijk dari segi struktur teks mengandung unsur informasi, edukasi dan hiburan. Makna dari segi kognisi sosial Kiki Saputry sebagai pelaku tindakan *roasting* dipengaruhi oleh faktor pengalaman, minat, dan pengetahuan. Adapun makna dari segi konteks sosial merupakan masalah-masalah atau isu yang berkembang di tengah masyarakat, yang kemudian disampaikan oleh Kiki Saputry melalui teknik *roasting*.

Kata Kunci: *Roasting*, Kritik Publik, Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk