

DAFTAR PUSTAKA

- Kementrian Agama RI. *Al-Quran dan Terjemahnya*. Semarang: PT Karya Toha Putra Semarang, 2002.
- Afrodita, Meli., Dwi Ismawati, Dwi Lyna Sari, Lasfihma, dan Fina Hasan. "Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Kiki Saputry Untuk Kritik Sosial Pada Tayangan Lapor Pak", *Jurnal Membaca dan Sastra Indonesia* Vol. 8 No. 1 (2023): 88, <https://jurnal.unitirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/download/19584/10538>.
- Ahmad, Ibnu. "Komunikasi Sebagai Wacana", *MediaTor* Vol. 7 No. 2 (2006): 267, <https://media.neliti.com/media/publications/151499-ID-komunikasi-sebagai-wacana.pdf>.
- Akbar, Zain Ahmad. "Kritik Sosial Pers dan Politik Indonesia ", *UNISA* No32 (1997): 44, <https://Journal.uii.ac.id/unisa/article/view/5897>.
- Al-Bukhari, Muhammad Bin Ismail. *Sahih Al-Bukhari*. Edisi 3. Bairut: Dar Ibn Katsir, 1987.
- Alam, Syamsul. "*Stand Up comedy* Indonesia Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Wacana *Stand Up Comedy* Indonesia Season 4 Kompas Tv)", *Skripsi Universitas Islam Negeri Makassar* 2016, <https://Repository.uin-alauddin.ac.id/3633//>
- Alamsyah. "Kritik Sosial dalam Perspektif Dakwah", *JURNALISA* Vol 3 No 1 (2017):77, <https://Journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/jurnalisa/article/view/307>
- Anjani, Hajarulhudah Dewi. "*Lakon* Komedi Televisi Lapor pak di Trans 7 (kajian wacana Kritis Model Teun A van Dijk)", *Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar* 2022, <https://digiliadmin.unismuh.ac.id/upload/31788-full-text.pdf>
- Dihni, Vika Azkiya. "Survei Indikator Ungkap Masyarakat Semakin Takut Menyampaikan Pendapat", 5 April 2022. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/04/05/survei-indikator-ungkap-masyarakat-semakin-takut-menyampaikan-pendapat>. 17 Maret 2023.
- Eagleton, Teri. *Fungsi Kritik*. Edisi 1. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Text Media*. Edisi 5. Yogyakarta: LKiS, 2006.

- Fauziah, Dini Indriani., M. Januar Ibnu Adhnam dan Hendra Setiawan. "Aspek Pragmatik dalam Wacana Humor *Stand Up Comedy* Indonesia Season 7 Di Kompas TV", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 12 No.2 (2022):
202,<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/41047>
- Gandhawangi, Sekar. "Komedi Membuka Ruang Diskusi dan kritik", 2 September 2022. https://www.kompas.id/baca/humaniora/2022/09/01/komedi-membuka-ruang-diskusi-dan-kritik?utm_source=external_kompascom&utm_medium=berita_terkini&utm_campaign=kompacom. 11 Juni 2023.
- Hariyatmoko. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori Metode dan Penerapan*. Edisi 1. Jakarta: PT.RajaGrafindo Perasada, 2017.
- Haryadi, Gunawan ismail, dan Ernita Sari. "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube Tentang *Roasting* Beberapa pejabat dalam *Stand Up comedy* Pada Pembelajaran Menulis Teks Biografi Siswa kelas X SMK PGRI 2 Belitang", *Jurnal Komunikasi dan Kesastraan* (27 Desember 2022): 194, <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud..go.id/jurnal/index.php/medanmakna/article/download/51612008>
- Huda, Larisa."Hasil Survei: Kepuasan Publik Terhadap Kinerja Anies Capai Titik Terendah", 25 September 2022. <https://amp.kompas.com/megapolitan/read/2022/09/25/0753036>. 28 September 2023.
- Indriani, Eka, Syahrial Fahmi Dalimunthe dan Muhammad Surif. "Analisis Wacana Pada *Roasting* Kiki Saputry Terhadap Erick Thohir Menggunakan Teori Norman Fairlough", *Bahas* Vol. 33 No. 2 (2022). <https:jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/bahas/article/download/35589/18411>
- Islahi,.A.A. *Konsep Ekonomi Ibnu Tamiyah*. Surabaya:PT : Bima Ilmu,1979.
- Kristiana, Diah., Havid Ardi, Melsiana Shera, dan S.F. Luthfie Arguby Purnomo. *Analisis Wacana Kritis: Pengantar Praktis*. Edisi 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2020
- Leonardo, Reynad, dan Ahmad Junaidi. "Kritik Sosial Dalam *Stand Up Comedy* (Analisis Semiotika *Show Pragiwaksono Word Tour*)", *Koneksi* Vol.4 No.2 (Oktober 2020):186, https://www.researchgate.net/publications/346112182_kritik_sosial_dalam_stand_up_comedy_analisis_semiotika_world_tour

- Littlejohn, Stephen W. *Theories Of Human Communication*. Belmont-Toronto: Wasworth Publishing Company, 1999
- Maricar, Farida. "Wacana dan Media: Antara Kekuasaan, Representasi, Ideologi dan Realitas Sosial", *Tekstual* Vol.16 No.1 (2018):3. <https://Ejournal.unkhar.ac.id/index.php/tekstual/article/download/10581919>
- Meleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi 38. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Mulyana. *Kajian Wacana:Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005.
- Nasution, Lanipah. "Hak kebebasan Berpendapat dan Berekspresi dalam Ruang Lingkup di Era Digital", *ADALAH Buletin Hukum dan Keadilan* Vol. 4 No. 3 (2020): 38, <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/article/view/16200>.
- Nissa, Rima Sekarani Imamun. "Apa Itu *Roasting* Dalam *Stand Up Comedy*? Begini Cara Tepat Menggunakannya, 28 Mei 2022. <https://www.suara.com/lifestyle/2022/05/04/190000/apa-itu-roasting-dalam-stand-up-comedy-begini-cara-tepat-penggunaannya>.29 Maret 2023.
- Nugraha, Aditiya Octaviani. *Analisis Wacana Teori dan Analisis*. Edisi 1. Solo: Bukutuju.
- Octastefani, Theresea, dan Bayu Mitra A. Kusuma. " Satu Dekade *Stand Up Comedy* di Indonesia: Anak Muda, Kreativitas Humor dan Kritik Publik", *E-Prosiding Simanar Proposal* Vol. 1 No.2 (Oktober 2022):376, <https://digilib.uin-suka.ac.id/41277>.
- Papa, Ramon. *Buku Besar: Stand Up Comedy Indonesia*. Edisi 1. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Prastiwi, Devira."4 Fakta Kasus Jurnalis Palopo Angkat Kasus Dugaan Korupsi yang Berujung Bui, 24 November 2021. <https://www.liputan6.com/amp/4719686/4-kasus-jurnalis-palopo-angkat-kasus-dugaan-korupsi-yang-berujung-bui>. 22 Februari 2023.
- Priadna, Tedi. *Produser Penelitian Pendidikan*. Edisi 1. Bandung: CV. INSAN MANDIRI, 2017.
- Rahmawati, Nur., Muslidatum, dan M Marizal. "Kebebasan Berpendapat Terhadap Pemerintah Melalui Media Sosial dalam Perspektif UU ITE", *PRANATA HUKUM* Vol. 3 No. 1 (Februari 2021):64, <https://ejournal.widyantara.ac.id/index.php/pranata/article/view/270>

- Ratnaningsih, Dewi. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*. Lampung Utara; Universitas Muhammdiyah Kotabumi, 2019
- Rayendra, Pandito. "Apa Itu *Roasting* Dalam *Stand Up Comedy* dan Bagaimana Sejarahnya", 11 November 2021. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4708266/apa-itu-roasting-dalam-stand-up-comedy-dan-bagaimana-sejarahnya>. 11 Februari 2023.
- Shibab, M Quraish. *Tafsir Al-Misbah: Pesan Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Edisi 1. Tangerang: Lentera Hati, 2002.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Edisi 5. Bandung: PT Remaja Rodakarya, 2018.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Edisi 4. Yogyakarta: Rajawali Pers, 1990.
- Tarigan, Hendry Guntur. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa, 1985.
- Triana, Nunik. "Komika *Stand Up Comedy* dalam Persepektif Industri Budaya", *Jurnal Studi Komunikasi* Vol. 5 (Maret 2021):172, <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/download/2952/15112>
- Walgunadi, Vicky Virgiawan, dan Aulia Rahmawati. "Analisis Wacana Kritik Sosial dalam *Stand Up Comedy* Mamat Alkatiri", *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* Vol. 8 No. 5(2021). <https://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/download/5083/2795>
- Widyawati, Elis. "Strategi Komunikasi Humas Eksternal Dalam Pelayanan Publik Di Korpti Kelurahan Bugis Kecamatan Samarinda Ulu", *Ejournal Ilmu Komunikasi* Vol. 1 No. 3 (2013): 430, <https://ejournal.ikom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/09/E-journal%20Elis>
- Yuliana, Sumarni. "Interview: Perjalanan Karir Kiki Saputry Ikuti Kompetisi dan *Roasting* Pejabat", 18 Juni 2021. <https://amp.suara.com/entertainment/2021/07/18/172329>. 25 September 2023.