

## ABSTRAK

**Husnul Hatima, 2024.** “*Gaya Komunikasi Mahasiswi Bercadar IAIN Palopo*”  
Skripsi Proqram Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Usuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama  
Islam Negeri Palopo, Dibimbing oleh Masmuddin dan  
Saifur Rahman.

Penelitian ini membahas tentang Gaya Komunikasi Mahasiswi Bercadar IAIN Palopo. Skripsi ini bertujuan 1. Untuk mengetahui gaya komunikasi mahasiswi bercadar di lingkungan kampus IAIN Palopo 2. Untuk mengetahui hambatan apa saja yang ditemukan oleh mahasiswi bercadar dalam menyesuaikan diri di lingkungan kampus IAIN Palopo. Studi ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi dan sumber data yang digunakan penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data skunder. Teknik penentuan subjek dengan cara *purposive sampling* yaitu menentukan subjek berdasarkan kriteria tertentu. Kriteria tersebut yaitu mahasiswi bercadar yang aktif dalam perkuliahan dan aktif dalam organisasi. Adapun informan yang digunakan peneliti berjumlah 10 orang. Teknik analisis menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa 1). Gaya Komunikasi yang digunakan mahasiswi bercadar di IAIN Palopo adalah *the withdrawal style, the relinquishing, style the dinamic style* 2). Hambatan mahasiswi bercadar dalam melakukan komunikasi adalah 1. faktor ideologis, mereka meyakini bahwa mereka harus berjauhan dengan lawan jenis ketika berkomunikasi dan itu bisa menghambat proses penyampaian pesan. 2. faktor kain penutup cadar, adanya penutup cadar yang bisa menahan suara dan mimik wajah, gerakan mulut yang terkadang dan kebanyakan orang tidak bisa membaca apa yang mahasiswi cadar katakan karena tertutupi oleh cadar.

**Kata Kunci :** Gaya Komunikasi, IAIN Palopo, Mahasiswi Bercadar.