

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahim, Wisnu Nugraha Christianto Richadus,” *Atas Adat Dalam Sistem Pelaksanaan Nyongkolan Adat Sasak Negosiasi Lombok*”, Vol.9, No.1 Juni 2019. Annisa Rizky Amalia “ *Tradisi Perkawinan Merarik Suku Sasak Di Lombok : Studi Kasus Itegrasi Agama Dengan Budaya Masyarakat Tradisional*” Skripsi, Fakultas Ushuludin dan Filsafat Uin Syarif Hidayatuallah, Jakarta 2017.
- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*,. (Bandung: Rosda Karya, 2004), hlm. 199.
- Ambo Upe, *Tradisi Aliran Dalam Sosiologi Dari Filosofi Positivistik Ke Post Positivistik*(Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010), hlm. 223.
- Armen, *Buku Ajar Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Deeplish :Budi Utama: 2015. Akhmad Naufal, “ *Nyongkolan Tradisi Unik Pernikahan Di Lombok*”, Domestic Case Study, Sekolah Tinggi Parawisata Ammbarukmo Yogyakarta, 2018.
- Artur Asa Berger, *Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*, trans. M Dwi Mariyanto and Sunarto (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2004), hlm. 14.
- Aswatun Hasanah, “ *Makna Simbolik Tradisi Mendakin Pada Proses Nyongkolan Dalam Perkawinan Adat Bangsawan Sasak Di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah* “. Skripsi, Fusa, Universitas Islam Negeri Mataram, 2020.
- Bagus Lorens, *Kamus Filsafat*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama: 2005.
- Dedi Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosdakarya, 2002), hlm. 68- 70.
- Edi Satriawan, Ni Made Purnami Utami And A.A Gede Yugus,”*Upacara Tradisional Nyongkolan Kabupaten Lombok Timur sebagai Inspirasi Karya Seni Lukis* “, Working Paper. ISI Denpasar: Institutional Repository, Vol. 3, No.5, Juni 2018.
- Elvinaro Ardianto, Lukiati Komala, and Siti Karlinah, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar, Revisi* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007), hlm 136.
- George Ritzer and Douglas J Goodman, *Teori Sosiologi Modern* (Jakarta: Kencana, 2007), hlm 280.
- George Ritzer, *Sosiologi Ilmu Berparadigma Ganda* (Jakarta: CV. Rajawali, 2011),hlm. 67.

Hilman Syarial Haq, Hamdi ” *Perkawinan Adat Merariq Dan Tradisi Selabar Di Masyarakat Suku Sasak* “, Jurnal Penelitian: Perspektif , Vol. XXI, No.3, September 2016.

<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=1&to=18>

I Gede Yudarta, I Nyoman Pesek,” *Revitalisasi Musik Tradisional Prosesi Adat Sasak Sebagai Identitas Budaya Sasak*”, Vol.15, Agustus 2019. Jakarta:

I.B. Wirawan, *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, & Perilaku Sosial)*, hlm.124.

Imam Suditya, *Hukum Adat Sketsa Asas*, (Yogyakarta: Liberti, 2000), hlm.107

Kaharuddin Sulkhad, *Merarik Pada Masyarakat Sasak*, Yogyakarta: Ombak, 2013. Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*,

Koentjaraningrat, *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*, (Jakarta: Pr Gramedia Pustaka Umum 2009). hlm. 144.

Koentjaraningrat, *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*, (Jakarta: Pr Gramedia Pustaka Umum 2009). hlm. 144.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:Pt Remaja Rosdakarya, 2014. M. Harfin Zuhdi, *Praktek Merariq :Wajah Sosial Masyarakat Sasak, Mataram* ;Leppim IAIN Mataram, 2012.

M. Fachir Rahman, *Pernikahan di Nusa Tenggara Barat : Antara Islam dan Tradisi (LEPPIM IAIN Mataram)*. hlm. 153.

Mathew B. Miles & A. Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*, Penj: Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press, 1992.

Muhammad Alfian, *Filsafat Kebudayaan*, (Bandung; CV Pustaka Setia, 2013), hlm. 48.

Mulyana, *Dampak Adat Nyongkolan Terhadap Sikap dan Prilaku Keagamaan Masyarakat di Desa Kopang Kecamatan Kopang Kabupaten Lombok Tengah*, IAIN Mataram, 2010, h. 87

Siti Rohana, ”merariq” Adat Kawin Lari Dalam Perspektif Hukum Islam, Skripsi Tidak Diterbitkan Universitas Cokroaminoto, (Yogyakarta, 2004)., hlm. 15.

Stanley J, Barana, *Pengantar Komunikasi Masa Melek Media dan Budaya*, Terj. S, Rouli Manalu (Jakarta : Erlangga, 2012), hlm.9