

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utami, 2020.
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang. 2015.
- Ekky, Imanjaya. *A to Z About Indonesia Film*. Bandung: Dari Mizan. 2006.
- Eti, Setiawati, Rusmawati Roosi. “*Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi)*”. Malang: UB Press. 2019.
- Kementrian Agama, *Al-Qur'an Al-Karim*, (Unit Percetakan Al-Qur'an Bogor, 2018)
- Onong, Effendy Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. 2013
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2009.

Skripsi

- Adira, Shafa Nurillah. “Analisis Semiotika Nilai-Nilai Budaya Islam Pada Program Muslim Travelers Net TV dalam Episode LA Alhambra Saksi Bisu Jejak Islam di Bumi Andalusia”. *Skripsi*. (UIN Syarif Hidayatullah: Jakarta. 2021).
- Fariji, “Nilai Budaya dalam Foto Jurnalistik pada Rubrik Exposure di koran Jawa Pos Radar Madiun Edidi Imlek 18 Februari 2018 (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. *Skripsi*, (IAIN Ponorogo: Ponorogo.
- Goniah, Siti. “Representasi Nilai Budaya Suku Bugis Dalam Film Tarung Sarung”. *Skripsi*. (UIN Syarif Hidayatullah: Jakarta. 2022)
- Humaidi, Ahmad. “Pesan Moral dalam Film Pendek “Singsot” (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)”. *Skripsi*. (UIN Raden Mas Said Surakarta: Surakarta.
- Harahap, Nurhasanah. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Buku “La Tahzan” Karya Aidh Al-Qorni”. *Skripsi*. (IAIN Sumatera Utara: Medan. 2019).
- Khasanah, Uswatun. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Budaya Lokal dalam Film Bajrangi Bhaijaan”. *Skripsi*. (IAIN purwokerto: Purwokerto. 2020).
- Kusumastuti, Wheny. “Pesan Moral Pada Film Imperfect (Analisis Wacana Teun. Van Dijk)”. *Skripsi*, (IAIN Ponorogo: Ponorogo, 2021).
- Krismonikasari, Totok Priyadi, Agus Wartiningsih. “Nilai-Nilai Budaya Dalam Antologi Kunang-Kunang Cerita Rakyat Selakau Timur”. *Skripsi*. (Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Untan: Pontianak).

- Latifah, Fitria. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Hanung Bramantyo (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). *Skripsi*. (IAIN Purwokerto: Purwokerto. 2020).
- Nur, Sukasih. “Analisis Wacana Pesan Moral dalam Film Naga Bonar Karya Asrul Sani”. *skripsi*. (UIN Syarif Hidayatullah: Jakarta. 2008).
- Prasetya, Arif Budi. “Analisis Semiotika Film dan Komunikasi”. *Skripsi*. (Intrans Publishing: Malang. 2019).
- Putri, Mutiara. “Analisis Wacana Pesan Dakwah dalam Film Wedding Agreement Karya Archie Hekagery”. *skripsi*. (UIN Raden Intan:Lampung, 2022).
- Permatasari, Yan. “Representasi Nilai-Nilai Kebudayaan Jawa dalam Film Anne Van Jogja”. *Skripsi*. (Universitas Muhammadiyah: Yogyakarta. 2006).
- Umam, Haiatul. “Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film (Perempuan Punya Cerita)”. *skripsi*. (UIN Syarif Hidayatullah: Jakarta. 2009).
- Zaldi, Nur Asiah Aisyah. “Analisis Wacana Makna Perjuangan Anak Dalam Keluarga pada Film Aku Ingin Ibu Pulang”. *Skripsi*. (UIN Syarif Hidayatullah: Jakarta. 2017).
- Zakka, Syam Abdul Malik. “Analisis Wacana Film Titian Serambut dibelah Tujuh Karya Chaerul Umam”. *Skripsi*. (UIN Syarif Hidayatullah: Jakarta. 2010)

Jurnal

- Ardiyanti, Handrini. “Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya”. *Kajian* Vol. 22. No.2. Juni 2017.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, DKK. “Metode Penelitian Kualitatif studi pustaka”. *Jurnal Edumaspul*. Vol. 6. No. 1. (2022).
- Azizah, Mayda Rani Nur, “Praktik Hadis Etika Bertamu di Kampung Kaum, Desa Pabuaran, Kecamatan Pabuaran, Kabupaten Subang”, *Skripsi*, (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).
- Dwi, Puspitasari Ratih. “Nilai Sosial Budaya dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)”. *Jurnal Semiotika*. Vol. 15. No.1. 2021.
- “Film Bernuansa Budaya Aceh Sebagai Media Dakwah (Analisis Semiotika pada Film Dokumenter Dalae dan Film Dokumenter”. *Jurnal Al-Ijtimaiyyah: Media Kajian Pengembangan Masyarakat Islam*. Vol.6. No.1. Januari-Juni 2020.
- Fauzi, Rizza Nur Muhammad, “Makna Syirik dalam Film KKN di Desa Penari”, *Skripsi*, (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023).
- Harahap, Nurhasanah. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Buku “La Tahzan” Karya Aidh Al-Qorni”. *Skripsi*,(IAIN Sumatera Utara: Medan. 2019.

- Humaidi, Ahmad, “Pesan Moral dalam Film Pendek Singsot (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)”, *Skripsi*, (UIN Raden Mas Said Sarakarta, 2022).
- Ilma, Tamsil Saakinah. “Kearifan Lokal Budaya Jawa dalam Film Tilik”. *Jurnal Simbolik: Research and Learning in Communication Study*. Vol 7. No 2. 31 Oktober 2021.
- Inayatillah, Junaidi, Maryani. “Representasi Nilai Budaya Aceh Pada Film Hikayat Terakhir”. *Bidayah: Studi Ilmu-Ilmu Keislaman*. Vol. 13. No. 1. Juni, 2022.
- L. Ryan. Rachim, dan Fuad Nashori, “Nilai Budaya Jawa dan Perilaku Nakal remaja Jawa”, Vol. 9, No. 1, *Indigenous, Jurnal Ilmiah berkala Psikologi*, Mei 2007.
- Muhammad, Tazakka Sulthan, Dewa Purba Rama dan Putro A’raaf Ananda. “Representasi Nilai-nilai Budaya Jawa pada Film (Studi Semiotika Representasi Nilai-nilai Budaya Jawa pada Film “Mantan Manten” Karya Farishad Latjuba”. *Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia*. Vol.5. No. 4. April 2020.
- Malik, Anisya Aprilia Dovanca, Maulana Arief, Mohammad Insan Romadhan, “Representasi Budaya Mistisisme dalam Film KKN di Desa Penari”, Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi (2023).
- Maulana, Rizqi, dan I Nyoman Lodra, “Eksplorasi Nilai-Nilai Spiritual Masyarakat Jawa dalam Bentuk Seni Lukis”, *Jurnal Seni Rupa*, Vol 3, No. 1 (2022).
- Novitasari, Aura Della, “Perubahan Bentuk Relasi Dukun dan Masyarakat Desa Ranggeh, Kabupaten Pasuruan”, *Kusa Lawa*, Vol.1, No. 2, (2021).
- Putrihapsari, Raras, dan Dimiyati, “Penanaman Sikap Sopan Santun dalam Budaya Jawa pada Anak Usia Dini,” *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol 5 No 2 (2021).
- Pamungkas, Trinada, Sylvania Mandaru, dan Juan Ardiles Nafie, “Representasi Pesan Moral dalam Film (Analisis Semiotika Sanders Pierce dalam Film KKN di Desa Penari)”, *Deliberation: Jurnal Mahasiswa Komunikasi*, Vol. 3, No. 2, (Oktober 2023).
- Ridho, Ali. “Memahami Makna Jihad dalam Serial Film Kartun Cisform: Jihad Fi Sabillah (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. Vol. 4. No. 1. 2019.
- Ramadinah, Desy, Farid Setiawan, Sintia Ramadanti, Hassasah Sulistyowati. “Nilai-Nilai Budaya dan Upaya Pembinaan Aktivitas Keagamaan Di MTSN ! Bantul”. *Pandawa: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*. Vol 4. Nomor 1. Januari 2022.
- Revi, Dwiyantri, Suherman Agus. “Unsur Budaya dalam Cerita Film Cakra Buana Karya Sutradara Massimo Burhanuddin”. *Lokabasa*, Vol.10. No.2. Oktobr 2019.

- Syarif, Fitri. “Daya Tarik Minat Menonton Film KKN Di Desa Penari”. *Jurnal Media Penyiaran*. Vol. 02. Nomor 01. Juni 2022.
- Salsabila, Azlia Fika, dan Nur Fauziah Fatawi, “Hegemoni Budaya Masyarakat dalam Film KKN di Desa Penari Karya Simpleman (Kajian Hegemoni Gramsci)”, *Bullet: Jurnal Multidisiplin Ilmu*, Vol. 2, No. 3, (Juni 2023).
- Wiji, Agustina Luluk. “Mitos dan Sensualitas dalam Perkembangan Film Horor Indonesia”. *Patrawidya*. Vol. 17. No. 3. Desember 2016.
- Yasmin, Nabilla Attia dan Didiek Tranggono, “Representasi Budaya Jawa Ritual dan Tari Gandrung dalam Film KKN di Desa Penari”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol. 6, No. 5, (Mei 2023).
- Zahrotuttoyiyah, Aminah Siti, Mukarromah Emah. “Kajian Al-Quran Tentang Akhlak (Etika dan Moral)”. *UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten*, (2011).

Artikel

- Al Farisi Baharudin, Kistyarini, “Pemain dan Sinopsis Film KKN di Desa Penari, Tayang di Disney+Hotstar”, Di akses Pada 5 Oktober 2023 <https://www.kompas.com/hype/read/2022/08/31/115557366/pemain-dan-sinopsis-film-kkn-di-desa-penari-tayang-di-disney-hotstar?page=all>
- Noviandi Ferry, “Kronologi Bima dan Ayu Sebelum Meninggal di KKN di Desa Penari”, Diakses 06 Oktober 2023, <https://www.suara.com/entertainment/2022/05/21/162112/kronologi-bima-dan-ayu-sebelum-meninggal-di-kkn-di-desa-penari?page=all>
- Hasan, Ibrahim. “Fungsi Budaya dalam Kehidupan Masyarakat Wajib diPahami”. Dipublish 22 oktober 2021. <https://www.merdeka.com/jateng/fungsi-budaya-dalam-kehidupan-masyarakat-wajib-dipahami-klm.html>. diakses Jumat 03 Februari 2023
- H, Nur Fuji. ”Menilik Budaya dalam Film KKN di Desa Penari”. Dipublish 12 Juli 2022. <https://www.indonesiana.id/read/156203/menilik-budaya-dalam-film-kkn-di-desa-penari>. Diakses 27 Desember 2022.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan), “<https://kbbi.web.id/film>”, (Senin, 9 Januari 2023)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan), “<https://id.m.wikipedia.org/wiki/film>”, (Senin 9 Januari 2023)
- Safitri. “Film KKN di Desa Penari dan Pentingnya Melek Media”. Dipublish 08 juni 2022. <https://radarjember.jawapos.com/opini/08/06/2022/film-kkn-di-desapenari-dan-pentingnya-melek-media/>. Diakses 19 Februari 2023.
- Sonia, Mifta. “Profil Awi Suryadi Sutradara KKN di Desa Penari, Lengkap dengan Daftar Film yang Pernah Disutradarainya”. Diakses pada 05 Oktober 2023. <https://kabarbesuki.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-194444653/profil->