

ABSTRAK

A.Aina Multazyam,2022. “*Implementasi Dakwah Melalui Seni Kaligrafi Kontemporer di Pesantren Modern Datok Sulaiman Putri Palopo*”. Skripsi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Syahrudin dan Abdul Mutakabbir.

Skripsi ini membahas tentang Implementasi Dakwah Melalui Seni Kaligrafi Kontemporer di Pesantren Modern Datok Sulaiman Putri Palopo. Adapun tujuan dari penelitian ini ialah yang *pertama* untuk mengetahui penerapan metode dakwah di PMDS Putri Palopo dan yang *kedua* untuk mengetahui pengimplimentasian dakwah melalui seni kaligrafi kontemporer di PMDS Putri Palopo. Jenis penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan pendekatan dakwah visual. Penelitian ini berupaya untuk menggambarkan dan menjelaskan metode dakwah dan proses impelementasi dakwah melalui seni kaligrafi dan kaligrafi kontemporer berdasarkan dengan fakta dan informasi yang diperoleh langsung dari lapangan. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : 1) Metode dakwah yang diterapkan oleh santriwati di Pesantren Modern Datok Sulaiman Putri Palopo telah sesuai dengan ajaran agama Islam pada QS. Al-Nahl ayat 125 yang mencakup 3 poin utama yaitu: *Bi al-hikmah, Al-mau'izah al-hasānah,* dan *Al-mujādalah.* 2) Implementasi dakwah atau penerapan dakwah melalui seni kaligrafi juga kaligrafi kontemporer di PMDS Putri palopo yaitu dengan menerapkan makna dakwah melalui karya seni kaligrafi kontemporer yang lukisannya disesuaikan dengan hukum Islam yang berlaku, kemudian membuat beberapa program seperti pameran karya kaligrafi kontemporer, pengajaran dikelas maupun pelatihan diluar kelas, pembuatan papan hadist yang diletakkan di ruang terbuka dalam pesantren ataupun di masjid, dan terakhir santriwati cukup rutin mengadakan serta mengikuti lomba kaligrafi baik di dalam pesantren maupun di luar pesantren. Adapun hasil yang diperoleh dari adanya penerapan dakwah melalui seni kaligrafi baik klasik maupun kaligrafi kontemporer di PMDS Putri Palopo ialah santriwati jadi terlatih baik dalam menulis, mengingat dan terbiasa dalam melihat ayat-ayat, hadist atau ungkapan dalam bahasa Arab, selain itu santriwati menjadi lebih berakhlak, sopan, santun dan berhati-hati baik dalam berkarya maupun dalam kehidupan sehari-harinya.

Kata kunci : Implementasi dakwah, Seni Kaligrafi, Metode Dakwah, Pesantren