

الملخص

نور عيني، ٢٠٢٣ "تطبيق أسلوب الحكاية (Storytelling) باستخدام الفيديو المتحركة لتحسين مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لطلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فالوفو". الرسالة الجامعية شعبة تدريس اللغة العربية و كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. الإشراف (١) الأستاذ الدكتور مهيمين، الماجستير. و إشراف (٢) الدكتورندة نورمياقي، الماجستير.

هذا البحث يناقش تطبيق أسلوب الحكاية (Storytelling) باستخدام الفيديو المتحركة لتحسين مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لطلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فالوفو. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف يمكن لتطبيق أسلوب الحكاية (Storytelling) باستخدام الفيديو المتحركة لتحسين مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لطلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فالوفو. وفعالية إحدى المهارات اللغوية المهمة جداً في التعلم هي مهارة الإستماع. ويمكن الحصول على هذه المهارات اللغوية من خلال عملية تعلم اللغة واكتسابها. وباستخدام أساليب التعلم والوسائل الصحيحة، ستوفر عملية التعلم أيضاً نتائج مثالية.

هذا النوع من البحث هو بحث تجريبي ذو منهج كمي، وتصميم البحث عبارة عن بحث تصميمي قبل تجريبي مع اختبار قبلي لمجموعة واحدة. تكونت عينة البحث من ٢٦ طالبة من أصل ٢٧٣ نسمة. تستخدم تقنية أخذ العينات تقنية أخذ العينات العشوائية. أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الاختبارات (الاختبار الأولي، الاختبار بعدى)، المعالجة والتوثيق. أسلوب تحليل البيانات هي الإحصاء الوصفي.

نتائج هذا البحث أن: (١) مهارة إستماع الطلبة قبل تطبيق أسلوب الحكاية في الفئة المنخفضة؛ جيد جداً = ٠٪، جيد = ١٢٪، مقبول = ٤٪، ضعيف = ١٩٪، ضعيف جداً = ٦٥٪. (٢) مهارة الطلبة بعد تطبيق أسلوب الحكاية هي في الفئة العالية؛ جيد جداً = ٥٨٪، جيد = ٤٢٪، مقبول = ٠٪، ضعيف = ٠٪، ضعيف جداً = ٠٪.

وبالتالي، يمكن لهذا البحث أن يوفر رؤية إضافية للباحثين والمعلمين والقراء فيما يتعلق بتطبيق أسلوب الحكاية لزيادة مهارة الإستماع لدى الطلبة حتى يتمكنوا من تحسين جودة تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارة الإستماع.

الكلمات المفتاحية: تطبيق أسلوب الحكاية (Storytelling) ، فيديو المتحركة، زيادة مهارة الإستماع، المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فالوفو