

ABSTRAK

EVI AGUSTINA, 2024. “Mahasiswa *Clubbers* dan Dunia Malam Dalam Perspektif Dramaturgi (Studi Kasus Mahasiswa di Kota Palopo)”, Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Palopo, Dibimbing Oleh Efendi dan Aswan.

Skripsi ini membahas tentang perilaku Mahasiswa *Clubbers* dan Dunia Malam Kota Palopo. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana bentuk perilaku dunia malam mahasiswa *clubbers* di Kota Palopo, bagaimana mahasiswa memenuhi kebutuhan dunia malam, dan bagaimana dampak yang ditimbulkan dari perilaku dunia malam. Metode yang digunakan yakni deskriptif kualitatif, dengan Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasilnya menunjukkan bahwa; 1.) bentuk perilaku *clubbers* mahasiswa Kota Palopo yang ditelaah menggunakan teori dramaturgi adalah pada panggung depan seorang mahasiswa akan berperan sesuai dengan harapan normatif masyarakat 2.) cara mahasiswa memenuhi kebutuhan dunia malam adalah menggunakan uang orang tua, mendayagunakan orang lain, dan meminjam. 3.) dampak dari perilaku dunia malam mahasiswa berupa dampak positif membuat seseorang merasakan kebahagiaan hidup, lingkungan pertemanan yang luas, dan membuat tampil lebih menonjol. Sedangkan dampak negatif membuat seseorang masuk kedalam gaya hedonism, terjerumus minum minuman beralkohol dan merokok, kemudian dapat merusak kesehatan.

Kata Kunci: *Clubbers* dan Dunia Malam, Mahasiswa