

ABSTRAK

Nur Azizah, 2024. “*Analisis Isi Konflik Rumah Tangga dalam Drama Korea “The World of The Married”*”. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Wahyuni Husain dan Jumriani.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk konflik rumah tangga dan cara tokoh menyelesaikan konfliknya dalam drama Korea *The World of The Married*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan menggunakan teori analisis isi Charles Sanders Peirce. Sumber data yakni data dari scene atau adegan-adegan yang menggambarkan adanya konflik rumah tangga dan data sekunder yang dikumpulkan dari beberapa artikel serta internet yang berkaitan dengan drama Korea *The World of The Married*. Hasil penelitian ini memberikan penjelasan tentang bentuk konflik rumah tangga yang terdapat dalam drama Korea *The World of The Married* adalah Konflik perselingkuhan antara suami dan istri, konflik antara istri dengan orang tua selingkuhan, konflik antara ibu dengan anak, konflik antara suami dengan selingkuhan, konflik antara anak dengan ibu sambung, dan konflik antara istri dengan selingkuhan. Kemudian terdapat implikasi dari penelitian ini adalah pentingnya komunikasi terbuka dan kepercayaan dalam rumah tangga yang mengakibatkan dampak buruk perselingkuhan dan pengkhianatan. Demikian film ini memberikan makna bahwa semua tokoh di dalam drama Korea *The World of The Married* melalui perspektif komunikasi menyelesaikan konfliknya dengan memaafkan diri, menerima semua luka masa lalu, dan berfokus pada pilihan yang lebih baik untuk melanjutkan hidup.

Kata kunci; *Analisis Isi, Konflik Rumah Tangga, The World of The Married.*