

ABSTRAK

DIAN CITRA WATI, 2024 “Mitos Manusia Jadi-Jadian Dalam Masyarakat Luwu Timur (Sebuah Studi Mitologi Roland Barthes)” Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Wahyuni Husain dan Abdul Mutakabbir.

Skripsi ini membahas mitos manusia jadi-jadian dalam kepercayaan masyarakat Luwu Timur. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: mengapa mitos manusia jadi-jadian bisa eksis di masyarakat Luwu Timur; serta pandangan Roland Barthes terhadap mitos manusia jadi-jadian dalam kepercayaan masyarakat Luwu Timur. Penelitian ini menggunakan analisis semiologi Roland Barthes tentang mitos. Penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan fenomenologis. Sumber data primer yaitu dari tokoh masyarakat setempat dan pihak lain yang dijadikan sebagai informan. Hasil menunjukkan bahwa eksisnya mitos manusia jadi-jadian di masyarakat Luwu Timur dipengaruhi oleh dua faktor, yaitu: kuatnya tradisi lisan di masyarakat dan keterbatasan pengetahuan ilmiah. Pandangan Roland Barthes terhadap mitos manusia jadi-jadian dalam kepercayaan masyarakat Luwu Timur, yaitu: makna denotasi: mitos manusia jadi-jadian dimaknai makhluk gaib namun bertubuh serupa manusia sesungguhnya. Serta larangan berkeliaran pada malam hari, dimaknai sebagai pengalihan bahasa agar masyarakat tidak berkeliaran pada malam hari di daerah daerah terpencil.

Kata kunci: Mitos, Manusia jadi-jadian, Kepercayaan, Roland Barthes