

ABSTRAK

Mutiara, 2024. *“Implementasi Tari Kreasi Luwu Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Anak Kelompok B di TK Pembina Kecamatan Baebunta Kabupaten Luwu Utara Provinsi Sulawesi Selatan.”* Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Lisa Aditya Dwiwansyah Musa dan Eka Poppi Hutami.

Skripsi ini membahas tentang Kemampuan Motorik Kasar Anak Didik TK Pembina Kecamatan Baebunta yang bertujuan untuk mengetahui peningkatan perkembangan motorik kasar anak di TK Pembina Baebunta.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK), dengan dua siklus yaitu Siklus I yang terdiri dari 4 kali pertemuan dan Siklus II yang terdiri dari 4 kali pertemuan. Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B TK Pembina Baebunta Tahun ajaran 2022/2023, yang berjumlah 15 orang anak, yang terdiri dari 6 anak laki-laki dan 9 anak perempuan. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini yaitu observasi dan dokumentasi. Instrument penelitian yang digunakan adalah rubrik penilaian pedoman lembar observasi anak didik. Data yang dikumpul kemudian dianalisis menggunakan Teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi, refleksi, evaluasi dan teknik analisis data kuantitatif.

Keberhasilan penelitian ini ditentukan dengan skor hasil penelitian yang menunjukkan peningkatan hasil belajar anak. Skor pada kondisi awal atau pra tindakan sebesar 31,25% dari semua indikator dan belum memenuhi kategori baik. Siklus I dengan rata-rata skor observasi sebesar 58% dari semua jumlah indikator dan belum memenuhi kategori baik. Siklus II dengan rata-rata skor 89,5% secara keseluruhan dari semua jumlah indikator dan mencapai kategori baik. Dengan demikian, penelitian tindakan kelas (PTK) ini berhasil sehingga peneliti merekomendasikan pembelajaran menggunakan Tari Kreasi Luwu dapat meningkatkan perkembangan motorik kasar anak di TK Pembina Baebunta.

Kata Kunci: Perkembangan Motorik Kasar, Tari Kreasi Luwu