

ABSTRAK

Putriwanti Marsuki, 2024 “Representasi Perjuangan Perempuan dalam Series Kupu-Kupu Malam (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)” Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Subekti Masri dan Jumriani.

Skripsi ini membahas tentang Representasi Perjuangan Perempuan dalam Series “Kupu-Kupu Malam” (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi perjuangan perempuan dalam series “Kupu-Kupu Malam” dalam perspektif teori wacana kritis Sara Mills yang menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif, pendekatan teori analisis wacana kritis Sara Mills dengan sumber data yakni data primer dari video series “Kupu-Kupu Malam” dan data sekunder kemudian data yang dihimpun dari sumber lain seperti artikel dan internet yang berkenaan dengan series “Kupu-Kupu Malam”. Berdasarkan hasil analisis, disimpulkan bahwa representasi perjuangan perempuan dalam series “Kupu-Kupu Malam” perjuangan perempuan yang rela menjadi PSK demi tuntutan hidup yang tak bisa dihindari dan perjuangan dalam menghadapi ketidakadilan gender yakni objek seksual, beban kerja ganda, kekerasan, marginalisasi dan stereotip.

Kata kunci: Representasi, Perempuan Kupu-Kupu Malam, Analisis Wacana Kritis, Ketidakadilan Gender.