

DAFTAR PUSTAKA

- A Yudhianta, dkk, *Sejarah Budaya Program Pengetahuan Budaya*, (Klaten: Intan Pariwara, 1988).
- Ahmad Fedyani Saifuddin, *Catatan Reflektis Antropologi Sosialbudaya*, (Institut Antropologi Indonesia, 2011).
- Anis Fuad Kandung Sapto Nugroho, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014).
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka, 2008).
- Fitriana, "*Sejarah Kedatangan, Perubahan Sosial, dan Akulturasi Etnis Jawa Perantauan di Kecamatan Darul Makmur Nagan Raya*" (Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2018).
- Gita Anggun Triana, "*Kesenian Kuda Lumping di Gampong Serbaguna, Kecamatan Darul Makmur, Kabupaten Nagan Raya (Kajian Makna dan Simbol)*"(Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2019).
- <https://luwutimurkab.bps.go.id>.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) online, <https://kbbi.web.id/eksistensi>, diakses pada tanggal 24 Desember 2022, Pukul 18:00 wib.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) online, <https://kbbi.kata.web.id/kuda-lumping/>, diakses pada tanggal 24 Desember 2022, pukul 10:00 wib.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi Budaya*, (Jakarta: Aksara Baru, 1985).
- Laksana Bayu dan Moralely Hendrayani. *Solidaritas Sosial dalam Upacara Merti Bumi*.Vol.07. No. 02 Juni 2023.<https://ojs.diniyah.ac.id>.
- M. Quraish Shihab, *Wawasan Al-Qur'an*, (Bandung: Mizan, 1996).
- Mulyadi, "*Metode Penelitian 3.1 Rancangan Repository UIB*, (2006). 1, <https://repository.uib.ac.id>,
- Nasution, *Asas-Asas Kurikulum* (Jakarta:PT Bumi Aksara,2003).
- Naviri.org. (2021, 7 November). Kisah Sejarah Kuda Lumping. Diakses 7 November 2021.
- Prihatini, N. S. (2018). Seni Pertunjukan Rakyat Kedu. Cendrawasih. Surakarta.

- Rahmawati Ilham dan Widiya Ningsih. *Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Lumping Turonggo Seto pada Masyarakat Desa Pasir Maju, Kecamatan Rambah, Kabupaten Rokan Hulu*. Jurnal Pendidikan IPS. Vol.01. No. 01 Februari 2020. <https://upp.ac.id>.
- Roy Adriansyah, “*Dampak Kesenian Kuda Lumping Terhadap Perilaku Keagamaan di Kuala Pesisir*” (Skripsi Banda Aceh: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2015).
- Shara Dewi Lutfil Amri” *Persepsi Masyarakat Tenang Kesenian Kuda Lumping “Dwi Tunggal Budaya” dalam Pelestarian Budaya Nusantara didusun Silo Desa Tegalsari Kecamatan Bruno Kabpaten Purworejo tahun 2016”*.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif R dan D* (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2010).
- Sunarto. *loc*.
- Taufiq, M. N. (2016, 16 Februari). *Tari Kuda Lumping (Jaranan)*. diakses pada 2 November 2021.
- Tenrijaya. *Konstruksi Sosial Keagamaan Atas Pemenuhan Kesejahteraan Masyarakat Lobo di Kelurahan Peta Kota Palopo*. Vol.6. No. 2. Oktober 2021. <http://ejournal-iainpalopo.ac.id>.
- Umar Kayam, *Seni, Tradisi, Masyarakat*, (Jakarta: Sinar Harapan, 1981).
- Wijayanti. Wawancara. di Desa Kalaena Kiri. Kamis 14 Desember 2023
- Winarsih S. (2008). *Mengenal Kesenian Nasional Kuda Lumping*. PT Bengawan Ilmu. Pamekasan.