

**PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* CETAK
PADA MATERI ASMAUL HUSNA DI KELAS IV
SDN 61 TONDOK ALLA JAYA
KOTA PALOPO**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo untuk
Melakukan Penelitian Skripsi dalam Rangka Penyelesaian Studi Jenjang Sarjana
pada Program Pendidikan Agama Islam*



IAIN PALOPO

Diajukan Oleh:

YOVITA SIZKI JUSMAN

18 0201 0035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* CETAK
PADA MATERI ASMAUL HUSNA DI KELAS IV
SDN 61 TONDOK ALLA JAYA
KOTA PALOPO**

Skripsi

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo*



IAIN PALOPO

Diajukan Oleh

Yovita Sizki Jusman

18 0201 0035

Dosen Pembimbing:

- 1. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I.**
- 2. Dr. Sudirman, S.Ag., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALOPO
2024**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yovita Sizki Jusman
Nim : 18 0201 0035
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, bukan plagiasi atau duplikasi dari tulisan/karya orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.
2. Seluruh bagian dari skripsi ini adalah karya saya sendiri selain kutipan yang ditunjukkan sumbernya. Segala kekeliruan atau kesalahan yang ada di dalamnya adalah tanggung jawab saya.

Bilamana dikemudian hari pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi administratif atas perbuatan tersebut dan gelar akademik saya diperoleh karenanya dibatalkan.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 31 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



YOVITA SIZKI JUSMAN

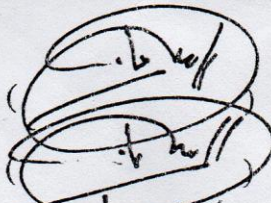
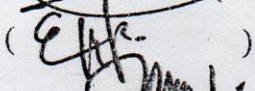
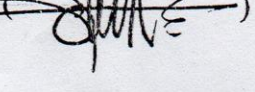
18 0201 0035

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul Pengembangan Media *Big Book* Cetak pada Materi Asmaul Husna di Kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo, yang ditulis oleh Yovita Sizki Jusman, Nomor Induk Mahasiswa (NIM) 18 0201 0035, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo, yang dimunaqasyahkan pada hari Senin, tanggal 6 Januari 2025M. bertepatan dengan 6 Rajab 1445 H. telah diperbaiki sesuai catatan dan permintaan Tim Penguji dan diterima sebagai syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Palopo, 22 Januari 2025

TIM PENGUJI

- | | | |
|--|---------------|---|
| 1. Dr. Andi Arif Pamessang, S.Pd.I., M.Pd. | Keitua Sidang | () |
| 2. Dr. Andi Arif Pamessang, S.Pd.I., M.Pd. | Penguji I | |
| 3. Ervi Rahmadani, S.Pd., M.Pd. | Penguji II | () |
| 4. Mawardi, S.Ag., M.Pd.I. | Pembimbing I | () |
| 5. Dr. Sudirman, S.Ag., M.Pd. | Pembimbing II | () |

Mengetahui:

a.n. Rektor IAIN Palopo
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP 19670516 200003 1 002



Andi Arif Pamesangi, S.Pd.I., M.Pd.
NIP 19910608 201903 1 007

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt., yang senantiasa menganugerahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Media Big Book cetak pada Materi Asmaul Husna di Kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo ” setelah melalui proses yang cukup panjang.

Selawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw. kepada para keluarga, sahabat, dan pengikut-pengikutnya. Skripsi ini disusun sebagai syarat yang harus diselesaikan, guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak, bimbingan serta motivasi walaupun penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga dengan penuh ketulusan hati dan keikhlasan, kepada:

1. Bapak Dr. Abbas Langaji, M.Ag. selaku Rektor IAIN Palopo, Bapak Dr. Munir Yusuf, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. Masruddin, S.S., M.Hum. selaku Wakil Rektor II, serta Bapak Dr. Mustaming, S.Ag., M.HI., Selaku Wakil Rektor III yang telah membina dan mengembangkan perguruan tinggi, tempat peneliti memperoleh berbagai ilmu pengetahuan.

2. Bapak Prof Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo, Ibu Hj. Nursaeni, S.Ag., M.Pd. selaku Wakil Dekan I, Ibu Alia Lestari, S.Si., M.Si. selaku Wakil Dekan II, dan Bapak Dr Taqwa, M.PdI. selaku Wakil Dekan III IAIN Palopo, senantiasa membina dan mengembangkan fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan menjadi fakultas yang terbaik.
3. Bapak Andi Arif Pamassenggi, S.Pd. I,M.Pd., Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) serta Bapak Hasriadi, S.Pd.,M.Pd. sekertaris Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) di IAIN Palopo beserta staf yang telah membantu dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi dengan baik.
4. Bapak Mawardi, S.Ag.,M.Pd.i. Selaku pembimbing I dan Bapak Dr.Sudirman,S.Ag., M.Pd. Selaku pembimbing II yang telah banyak memberi bimbingan, masukan dan mengarahkan dalam rangka penyelesaian skripsi.
5. Seluruh dosen yang telah mendidik peneliti selama berada di IAIN Palopo dan memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Abu Bakar S.Pd., M.Pd. Selaku Kepala Unit Perpustakaan IAIN Palopo serta para stafnya yang telah banyak membantu, khususnya dalam pengumpulan literatur yang berkaitan dengan pembahasan skripsi ini.
7. Bapak Irwan Latip S.S.Pd Selaku kepala sekolahSDN 61 Tondok Alla Jaya, beserta guru-guru dan staf yang telah memberikan izin dan bantuan dalam melakukan penelitian.
8. Teristimewa Kepada Kedua Orang Tua Ayahanda Yusman, dan Ibunda Terkasih Iryanti, yang telah mengasuh, mendidik, membesarkan, dengan kasih

dan sayang yang tulus mengorbankan segalanya demi kebahagiaan dan kesuksesan peneliti, yang selalu dan tak hentinya untuk mendoakan kebaikan kepada peneliti dan teruntuk saudara-saudara, kakak ipar dan semua keluarga besar yang telah membuat garis lengkung senyum dibibir peneliti dan membuat semangat yang membara untuk menyelesaikan tugas akhir dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua teman seperjuangan, mahasiswa Pendidikan Agama Islam IAIN Palopo angkatan 2018 (khususnya kelas PAI A) dan Sahabat-sahabat ku yang selama ini banyak memberikan masukan atau saran dalam menyusun skripsi. Semoga yang kita lakukan bernilai ibadah disisi Allah swt., dan segala usaha dilakukan agar dipermudah oleh-nya, Aamiin.

Palopo, Januari 2024

Peneliti

Yovita Sizki Jusman
NIM. 18 0201 0035

PEDOMAN TRANSILITERASI ARAB DAN SINGKATAN

A. *Transliterasi Arab Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	„sa	„s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Sad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Sa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya, tanpa diberi tanda apa pun. Jika terletak di tengah atau di akhir maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut:

adalah sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dhammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf . Transliterasinya berupa gabungan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	<i>fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
وِ	<i>kasrah dan waw</i>	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa* bukan *kayfa*

هَوْلَ : *haula* bukan *hawla*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ ... اِ ...	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau <i>yā'</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>yā'</i>	ī	i dan garis di atas
اُ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mâta*

رَمَى : *ramâ*

يَمُوتُ : *yamûtu*

4. *Ta Marbûtah*

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan *ha (h)*.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfâl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madânah al-fâḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanâ*

نَجِّنَا : *najjaânâ*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمْ : *nu'ima*

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *kasrah* (ى) ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (سى), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (â).

Contoh:

عَلِيّ : 'ali (bukan 'aliyy atau 'aly)

عَرَسِيّ : 'arasi (bukan 'arasiyy atau 'arasy)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : al-syamsu (bukanasy-syamsu)

الزَّلْزَلَةُ : al-zalزالah (bukanaz-zalزالah)

الْفَلْسَفَةُ : al-falsafah

الْبِلَادُ : al-bilādu

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi huruf *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf *hamzah*

terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

الْأَنْوَاءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'an*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi al-Qur'an al-Karîm

Al-Sunnah qabl al-tadwîn

9. Lafaz Aljalâlah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dînullah*

بِاللَّهِ : *billâh*

Adapun *ta marbûtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalâlah*, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fî rahmatillâh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul

referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi ‘a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-laz\i unzila fih al-Qur’an

Naşr al-Din al-Tūsi

Naşr Hāmid Abū Zayd

Al- Tūfi

Al-Maşlahah fi al-Tasyri’ al-Islāmi

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abu al-Walid Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu al-Walid Muhammad (bukan: Rusyd, Abu al-Walid Muhammad Ibnu)

Nasr Hamid Abu Zaid, ditulis menjadi: Abu Zaid, Nasr Hamid (bukan: Zaid, Nasr Hamid Abu)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	= <i>subhânahū wa ta'âlâ</i>
saw.	= <i>Sallallâhu 'alaihi wa sallam</i>
a.s	= <i>alaihi al-salam</i>
Q.S	= Qur'an, Surah
QS .../...: 4	= QS Al-Mujadalah/58: 11 atau QS Al-Hasyr/59: 21
HR	= Hadis Riwayat
<i>E-Modul</i>	= Modul Elektronik
ADDIE	= <i>Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation</i>
IT	= <i>Information Tecnology</i>
KKM	= Kriteria Ketuntasan Maksimal
R&D	= <i>Research and Developme</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PRAKATA.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR AYAT.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
ABSTRAK	xxiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Pengembangan.....	6
D. Manfaat Pengembangan.....	7
E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	8
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	9
 BAB II KAJIAN TEORI	 10
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
B. Landasan Teori.....	13
C. Kerangka Pikir	29
 BAB III METODE PENELITIAN	 31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Prosedur Pengembangan	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	39
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 42
A. Deskripsi Data.....	42
B. Pembahasan Hasil Penelitian	73

BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR KUTIPAN AYAT

Kutipan ayat Q.s Al-a'raf.....	2
Kutipan ayat Q.s	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	30
Gambar 4.1 Perancangan media <i>big book</i>	50
Gambar 4.2 Media <i>big book</i>	58
Gambar 4.3 Gambar bagian cover sebelum revisi	69
Gambar 4.4 Gambar bagian cover setelah revisi	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	13
Tabel 3.1 Instrumen Validasi Ahli Materi	37
Tabel 3.2 Instrumen Validasi Ahli Media.....	38
Tabel 3.3 Instrumen Respon Siswa.....	38
Tabel 3.4 Kriteria Persentase Kevalidan Produk	40
Tabel 3.5 Kriteria Kepraktisan Produk	41
Tabel 4.1 profil SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo	43
Tabel 4.2 Data Jumlah Peserta Didik SDN 61 Tondok Alla Jaya	45
Tabel 4.3 Data Guru SDN 61 Tondok Alla Jaya	45
Tabel 4.4 Sarana dan Prasarana SDN 61 Tondok Alla Jaya.....	46
Tabel 4.5 Nama Validator Ahli Media dan Materi	65
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media	65
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Materi	66
Tabel 4.8 Nama Validator Angket Uji Praktisi.....	67
Tabel 4.9 Hasil Uji Praktisi Oleh Guru PAI	67
Tabel 4.10 Revisi Saran Validator	69
Tabel 4.11 Hasil Uji Kepraktisan Oleh siswa	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara

Lampiran 2 Lembar Validasi Ahli materi

Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Media

Lampiran 4 Lembar Validasi Angket Uji Praktis

Lampiran 5 Lembar Validasi angket uji praktis

Lampiran 6 Lembar Angket respon siswa

Lampiran 7 Surat Izin Peneliti

Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Meneliti

Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian

ABSTRAK

Yovita Sizki Jusman, 2024. *pengembangan media big book ceta pada materi asmaul husna kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo*
“Dibimbing oleh **Mawardi, Dr. Sudirman**

Skripsi ini membahas tentang pengembangan media big book cetak pada materi Asmaul Husna kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo. Penelitian ini bertujuan : 1) Untuk mengetahui pengembangan big book cetak pada materi Asmaul Husna kelas IV di SDN 61 Tondok Alla jaya Kota Palopo. 2) Untuk mengetahui validitas media big book cetak pada materi Asmaul Husna kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo. 3) Untuk mengetahui kepraktisan media big book cetak pada peserta didik materi Asmaul Husna kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian R&D (*Research and Development*). peneliti menggunakan model pengembangan ADDIE dengan lima tahap pengembangan yaitu tahap *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi) dan *evaluation* (evaluasi). Penelitian ini dilakukan di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas IV tahun ajaran 2023/2024. Data diperoleh melalui wawancara, validasi produk kepada ahli media dan ahli materi, uji praktikalitas oleh guru Pendidikan Agama Islam, dan hasil uji praktikalitas peserta didik oleh 15 peserta didik SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif.

Hasil dari penelitian ini ialah: 1) dihasilkan media *big book* cetak materi Asmaul Husna kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo. 2).Hasil dari validitas ahli media dihasilkan 84% dengan kategori sangat valid, dan hasil dari ahli materi 100%. 3) hasil dari praktikalitas guru Pendidikan Agama Islam dinyatakan sangat baik kategori sangat praktis dengan persentase 81,25% dan hasil dari uji praktikalitas peserta didik dinyatakan sangat praktis dengan persentase 91%.

Kata Kunci : Pengembangan, Media *Big Book*, Asmaul Husna

ABSTRACT

Yovita Sizki Jusman, 2024.development of printed big book media on class IV Asmaul Husna material at SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City
"Guided by **Mawardi, Dr.Sudirman**

This thesis discusses the development of printed big book media on class IV Asmaul Husna material at SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City. This research aims: 1) To determine the development of printed big books on Asmaul Husna material for class IV at SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City. 2) To determine the validity of the printed big book media for class IV Asmaul Husna material at SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City. 3) To find out students' responses using To find out the validity of printed big book media for students on Asmaul Husna material for class IV at SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City.

The type of research used is R&D (Research and Development) research. Researchers use the ADDIE development model with five development stages, namely analysis, design, development, implementation and evaluation. This research was conducted at SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City. The subjects in this research were class IV students for the 2023/2024 academic year. Data was obtained through interviews, product validation with media experts and material experts, practicality tests by Islamic Religious Education teachers, and results of practical student tests by 15 students at SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City. The data analysis techniques used are qualitative descriptive analysis and quantitative descriptive analysis.

The results of this research are: 1) a big book media was produced, printed on Asmaul Husna material for class IV SDN 61 Tondok Alla Jaya, Palopo City. 2). The results from the validity of media experts were 84% in the very valid category, and the results from material experts were 100%. 3) the results of the practicality of Islamic Religious Education teachers were declared very good in the very practical category with a percentage of 81.25% and the results of the practicality test of students were declared very practical with a percentage of 91%.

Keywords: Development, Big Book Media, Asmaul Husna

خلاصة

يوفيتا سيسكي جوسمان، ٢٠٢٤. تطوير وسائط طباعة الكتب الكبيرة على مواد الصف الرابع أسماء الحسنى في SDN 61 توندوك ألا جايا، مدينة بالوبو "تحت إشراف الماوردي،. دكتور. سوديرمان،

تناقش هذه الأطروحة تطور وسائط الكتب الكبيرة المطبوعة في مواد الصف الرابع أسماء الحسنى في توندوك ألا جايا ، مدينة بالوبو .يهدف هذا البحث إلى :1 (تحديد تطور الكتب الكبيرة SDN 61 توندوك ألا جايا مدينة بالوبو .2 (لتحديد SDN 61 المطبوعة عن مادة أسماء الحسنى للصف الرابع في توندوك ألا SDN 61 صلاحية وسائط الكتاب الكبير المطبوعة لمواد أسماء الحسنى من الدرجة الرابعة في جايا ، مدينة بالوبو .3 (لمعرفة استجابات الطلاب باستخدام لمعرفة مدى صحة وسائط الكتب الكبيرة .توندوك ألا جايا ، مدينة بالوبو SDN 61 المطبوعة للطلاب على مادة أسماء الحسنى للصف الرابع في

نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (البحث والتطوير .(يستخدم الباحثون نموذج التطوير بخمس مراحل تطوير، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم .تم إجراء هذا ADDIE توندوك ألا جايا ، مدينة بالوبو .وكان موضوع هذا البحث طلاب الصف الرابع SDN 61 البحث في للعام الدراسي 2023/2024 .تم الحصول على البيانات من خلال المقابلات، والتحقق من صحة المنتج مع خبراء الإعلام وخبراء المواد، واختبارات التطبيق العملي من قبل معلمي التربية الدينية الإسلامية، ونتائج مدينة SDN 61 Tondok Alla Jaya اختبارات الطلاب العملية التي أجراها 15 طالبًا في بالوبو .تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي النوعي والتحليل الوصفي الكمي

نتائج هذا البحث هي :1 (تم إنتاج وسائط كتاب كبير، مطبوعة على مادة أسماء الحسنى للفصل الرابع توندوك علاء جايا، مدينة بالوبو .2.(وكانت نتائج صلاحية خبراء الإعلام 84 % في فئة SDN 61 الصالحين جداً، وكانت نتائج خبراء المواد 100 .3% (أعلنت نتائج التطبيق العملي لمعلمي التربية الدينية الإسلامية جيد جداً في فئة العملي جداً بنسبة 81.25%، كما أعلنت نتائج الاختبار العملي للطلاب %91 عملي جداً بنسبة 91

الكلمات المفتاحية: التنمية، إعلام الكتاب الكبير، أسماء الحسنى

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, Bangsa dan Negara. Setiap warga negara berhak mendapatkan pendidikan tanpa terkecuali seperti yang tercantum dalam (UUD Pasal 31, Ayat 1) setiap warga Negara memiliki hak dalam mendapatkan pendidikan tanpa terkecuali. Pendidikan adalah faktor yang sangat berpengaruh dan menentukan dalam proses peningkatan kualitas sumber daya manusia dan peningkatan indeks pembangunan manusia (Human Development Index)¹. Pendidik memiliki peran penting sebagai garda terdepan dalam ranah pendidikan, kemajuan program pendidikan sangat bergantung pada peran yang dimainkan oleh pendidik, sehingga dalam perkembangan teknologi pendidik harus mampu memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran.²

Pendidikan merupakan usaha sadar yang dilakukan oleh seseorang dengan tujuan untuk menjadi manusia yang mencapai keselamatan serta kebahagiaan,

¹ Kaso, Nurdin, and Sudirman Sudirman. "Pengaruh Perilaku Kepemimpinan Kepala Madrasah terhadap Kinerja Mengajar Guru di Madrasah Aliyah Negeri." *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran* 4.3 (2021): 749-766.

<https://ejournal.my.id/jsgp/article/view/1517>

² Fakhrunnisaa, Nur, and Indah Safitri. "Praktikalitas Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 3 Palopo." *Jurnal Pendidikan Terapan* (2024): 143-148. file:///C:/Users/USER/Downloads/(143-148)+-+6.+Praktikalitas+Media+Pembelajaran+Berbasis+Powtoon.pdf

berahlak mulia serta berkecakapan tinggi dan kesadaran berfikir melalui bimbingan dan pengajaran.³ Pendidikan merupakan cerita atau jalan untuk mengembangkan dan mengarahkan dirinya menjadi sosok manusia yang memiliki kepribadian yang utama dan sempurna. Dengan pendidikan, manusia dapat mengembangkan kepriadiaanya baik jasmani maupun rohani kearah yang lebih baik dalam kehidupannya, sehingga semakin maju suatu masyarakat maka semakin penting pula adanya pendidikan bagi pertumbuhan dan perkembangan peserta didik.⁴

Penggunaan media pembelajaran telah menjadi suatu kebutuhan yang semakin penting dalam dunia pendidikan modern saat ini.⁵ Dari pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembelajaran selain penggunaan pendekatan, sterategi pembelajaran, dan metode pembelajaran, penggunaan media pembelajaran juga sangat berpengaruh dalam peroses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran juga dapat membantu mengilustrasikan dan menjelaskan konsep yang sulit dipahami dengan cara yang lebih mudah dan terstruktur.⁶

³ Mutmainnah. *Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dengan Menggunakan Vidio Animasi Di SDN Negeri 2 Watunohu Kolaka Utara* (skripsi: IAIN Palopo, 2023).

⁴ Nurhalima, *Pengembangan Media Pembelajaran PAI Melalui Lagu Religius Pada Siswa Kelas III SDN 50 Bulu Datu Palopo*. (skripsi: IAIN Palopo 2021)

⁵ Hasriadi, Hasriadi, et al. "Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara." *Madaniya* 4.2 (2023): 531-539.

<https://madaniya.biz.id/journals/contents/article/view/426>

⁶ Syamsuddin, N., Pamessangi, A. A., Kartini, K., Mustafa, M., Mawardi, M., Takwim, M., ... & Nurdjan, N. (2023). Diseminasi Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Pada Pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab di Pondok Pesantren As' adiyah Pengkendekan Luwu Utara. *Madaniya*, 4(2), 540-546.

file:///C:/Users/USER/Downloads/427-Article%20Text-1588-1-10-20230514%20(6).pdf

Perkembangan teknologi pada masa kini sangat berkembang secara pesat. Perkembangan teknologi memberi dampak yang signifikan pada beberapa aspek kehidupan seperti pada bidang pendidikan.⁷ Kemajuan dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi pada saat ini, membuka ruang bagi murid untuk dapat mengembangkan potensi dirinya melalui berbagai sumber dan media pembelajaran.

Teknologi merupakan salah satu cara untuk meningkatkan mutu pendidikan, akan tetapi masih banyak guru yang belum optimal dalam penggunaan teknologi. Dalam era digital saat ini, penggunaan media dalam pembelajaran menjadi semakin penting, seiring dengan semakin pesatnya perkembangan teknologi⁸. Oleh karena itu, proses pembelajaran tidak lagi tergantung pada guru sebagai satu-satunya sumber belajar, tetapi dapat pula berlangsung dengan melalui media dan sumber belajar yang lain. Sehubungan dengan itu, maka seorang guru dituntut untuk dapat merancang pembelajaran dengan memanfaatkan berbagai jenis media dan sumber belajar yang sesuai agar proses pembelajaran berlangsung secara efektif dan efisien. Karena media Pembelajaran merupakan alat bantu bagi guru untuk menyampaikan pesan-pesan kepada peserta didik.

⁷ Andika, Putri Rahmadani, Nur Fakhrunnisaa, and Nursyamsi Nursyamsi. "Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Berbantuan Wordwall Materi Melaksanakan Pengurusan Jenazah Untuk Kelas 11 SMA Negeri 12 Luwu Utara." *ISLAMIKA* 6.4 (2024): 1834-1844.

<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/islamika/article/view/5362>

⁸ Syamsuddin, Naidin, et al. "Diseminasi Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Pada Pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab di Pondok Pesantren As' adiyah Pengkondakan Luwu Utara." *Madaniya* 4.2 (2023): 540-546.
<https://madaniya.pustaka.my.id/journals/contents/article/view/427>.

Pada proses pembelajaran, guru mempunyai peranan penting dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik, sangat dibutuhkan kemampuan dari guru untuk mengadakan variasi, salah satunya adalah bagaimana memilih media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan dan sesuai dengan karakteristik peserta didik, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Media pembelajaran adalah salah satu cara yang dapat digunakan oleh guru untuk berinteraksi dengan peserta didik pada saat pembelajaran berlangsung. Metode adalah seperangkat cara yang digunakan oleh seorang guru dalam menyampaikan ilmu atau transfer ilmu kepada anak didiknya yang berlangsung dalam proses belajar dan mengajar atau proses pembelajaran.⁹ Dengan demikian guru tidak hanya mentransfer ilmu yang dimilikinya melainkan juga mempertimbangkan aspek intelegensi dan kesiapan belajar peserta didik, sehingga peserta didik tidak mengalami depresi mental seperti kebosanan, mengantuk, bahkan antipati terhadap mata pelajaran tersebut.

Dikutip dari skripsi Novita Rahmawati Aditya, *Big Book* menurut Sulaiman adalah buku bacaan yang memiliki ukuran, tulisan, dan gambar yang besar. *Big Book* berkarakteristik khusus yang dibesarkan, baik teks maupun gambarnya, sehingga memungkinkan terjadinya kegiatan membaca bersama antara guru dan murid. *Big Book* bagi pembaca pemula menunjukkan guru bagaimana cara menggunakan *Big Book* agar meningkatkan pengalaman membaca nyaring, kesalahan, dan kebenaran dari tulisan dan ilustrasi yang

⁹Mawardi, Mawardi, Mustafa Mustafa, and Musdalifah Tamin. "Metode Pembelajaran Mufradat dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab di Sekolah Menengah." *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 5.1 (2022). <http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah>

berukuran besar, ide-ide untuk menampilkan buku (tampilan kemasan buku), serta kegiatan menggunakan buku besar.

Dikutip dari skripsi Novita Rahmawati Aditya, Menurut Yanti Kurniawan *Bik Book* yaitu buku cerita yang memiliki karakteristik khusus yang di besarkan, baik dari segi gambar maupun tulisan, agar kegiatan membaca bersama (*dhared readimg*) antara guru dan peserta didik. *Big Book* memiliki karakter khusus seperti memiliki gambar yang menarik serta berwarna warni dan memiliki kata-kata yang berulang-ulang, memiliki plot yang mudah ditebak, dan memiliki plot yang berirama sehingga dapat dinyanyikan.

Media berasal dari bahasa Latin yakni *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar. Sedangkan dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan untuk instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut media pembelajaran.¹⁰ Media pembelajaran sangat baik digunakan karena dapat meningkatkan minat belajar siswa, hal ini dikarenakan fungsi media sebagai penarik perhatian siswa¹¹. Media pembelajaran merupakan alat, sarana, perantara dan penghubung untuk menyebar, membawa atau menyampaikan sesuatu pesan dan gagasan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perbuatan, minat serta perhatian peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar mengajar terjadi

¹⁰ Sari, Ikhtiar, & Ahmad, *Pengemangan Media Big Book Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pendidikan Agama Islam Peserta Didik Autis Kelas VI SLB Negeri Prof. Dr. Sri Soedewi Mascjhun Sofwan, Sh Kota Jambi* (skripsi: UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021)

¹¹ Musa, Lisa Aditya Dwiwansyah, et al. "Pelatihan media pembelajaran interaktif berbasis web pada guru PAI di Kota Palopo." *RESONA: Jurnal Ilmiah Pengabdian Masyarakat* 5.2 (2022): 148-157.

<https://journal.stiem.ac.id/index.php/resona/article/viewFile/771/495>

pada diri mereka.¹² Media merupakan komponen sistem pembelajaran yang dapat mendorong peserta didik agar dapat menguasai materi pembelajaran.¹³

Media *Big Book* merupakan media yang mengkolaborasikan antar gambar dan teks yang dibesarkan, dan lain sebagainya sehingga peserta didik dapat membacanya secara bersamaan dan kompak. Suysnto dan Yuniati menjelaskan bahwa media pembelajaran *Big Book* yaitu suatu media pembelajaran yang disukai oleh peserta didik dan guru dapat membuatnya sendiri.¹⁴

Berdasarkan uraian yang telah dijabarkan, maka peneliti perlu melakukan pengembangan media *Big Book* pada materi asmaul husna. Pengembangan media ini diharapkan dapat membantu meningkatkan minat belajar peserta didik sehingga mempermudah guru dalam menyampaikan pembelajaran tematik terutama pada materi asmaul husna, agar lebih efektif, menyenangkan, dan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.¹⁵

Peneliti memilih media *big book* sebab di SDN 61 Tondok Alla Jaya, belum pernah menggunakan media *big book* dalam peroses pembelajaran karena di sekolah SDN 61 Tondok Alla Jaya masih terpaku menggunakan buku cetak dalam peroses pembelajaran sehingga peserta didik kurang berminat mengikuti

¹² Pamessangi, Andi Arif. "Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab." (2021). https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Media+Dan+Permainan+Pembelajaran+Bahasa+Arab&btnG=

¹³ Rahmadani, Ervi, Rahmawati Rahmawati, and Nasaruddin Nasaruddin. "Pengembangan Media Papan Hitung pada Materi Konsep Operasi Hitung Bagi Siswa Sekolah Dasar." *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 4.2 (2023): 944-953. <http://doi.org/10.54373/imeij.v4i2.296>.

¹⁴ Novita Rahmawari Aditya, *Pengembangan Media Big Book Berbasiss Agama Dalam kecerdasan Spiritual Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak*. (Skripsi: UIN Raden Intan Lampung, 2020)

¹⁵ Noviana Hadi Astuti, Fine Reffiane, Sunan Baedowi. (2019). *Pengembangan Media Big Book Pada Tema Kewajiban dan Hakku Peserta didik Kelas III Sekolah Dasar*. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan. Vol. 3 (2) pp. 105-111.

pembelajaran, *Big Book* memiliki karakter khusus seperti memiliki gambar yang menarik serta berwarna warni dan memiliki kata-kata yang berulang-ulang, memiliki plot yang mudah ditebak, dan memiliki plot yang berirama sehingga dapat dinyanyikan. Sehingga peneliti tertarik untuk mengembangkan media pembelajaran *big book* diharapkan dapat meningkatkan minat belajar siswa.

Berdasarkan latar belakang maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengangkat judul “Pengembangan Media *Big Book* Dalam Meningkatkan Minat Belajar peserta didik Materi Asmaul Husna Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam peserta didik Kelas IV Di SDN 61 Tondok Alla Jaya di Kota Palopo”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah pengembangan media pembelajaran *big book* pada materi asmaul husna di kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.
2. Bagaimanakah validitas media pembelajaran *big book* pada materi asmaul husna di kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.
3. Bagaimanakah kepraktisan media pembelajaran *big book* pada materi asmaul husna di kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.

C. Tujuan Pengembangan

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran *big book* pada materi asmaul husna di kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.

2. Untuk mengetahui validitas media pembelajaran *big book* pada materi asmaul husna di kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.
3. Untuk mengetahui kepraktisan media pembelajaran *big book* pada materi asmaul husna di kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.

D. Manfaat Pengembangan

Adapun manfaat pada penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoristis

Diharapkan dalam penggunaan media *Big book* pembelajaran dilaksanakan sesuai pengalaman langsung dilapangan serta hasil penelitian mampu meberikan kontribusi pengetahuan serta pengembangan pemahaman dalam peroses pembelajaran.

2. Manfaat praktis

a. Manfaat bagi guru

- a) Memudahkan guru untuk menarik perhatian peserta didik
- b) Media *big book* mampu menjadi media alternatif dalam peroses pembelajaran

b. Bagi peserta didik

- a) Proses pembelajara lebih menarik
- b) Dalam penggunaan media *big book* diharapkan peserta didik dapat meningkatkan minat belajar peserta didik

c. Bagi peneliti

Dapat menambah wawasan dan ilmu dalam mengembangkan media *big book* dalam pelaksanaan pembelajara PAI serta diharapkan dapat bermanfaat bagi peserta didik dalam peroses pembelajaran

E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Produk yang diharapkan pada penelitian pengembangan ini adalah

1. Media pembelajaran big book dalam bentuk cetak yang di dalamnya berisi materi asmaul husna.
2. Di dalam bahan ajar cetak terdiri dari teks, warna, dan tulisan yang menarik.
3. Bentuk akhir dari bahan ajar dalam bentuk cetak berukuran besar.

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi dalam penelitian pengembangan media *big book* ini adalah :

1. Asumsi Pengembangan
 - a. Media *big book* ini mampu membuat peserta didik lebih fokus dalam belajar
 - b. Media *big book* didesain semenarik mungkin diharapkan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.
2. Keterbatasan Pengembangan
 - a. Produk yang dihasilkan dari media *big book* masih tergolong sederhana karena hanya memuat Materi Asmaul Husna di kelas IV.
 - b. Memerlukan waktu yang lama dalam proses pembuatan media *big book*.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Penelitian Terdahulu yang Relevan

Penelitian terdahulu yang relevan memiliki tujuan guna untuk mendapatkan perbandingan dan agar menghindari kesamaan dengan penelitian ini, untuk itu dalam penelitian ini, peneliti mencantumkan hasil penelitian terdahulu, diantaranya:

1. Penelitian Novita Rahmawati Aditya, yang berjudul “*Pengembangan Media Big Book Berbasis Agama Dalam Mengembangkan Kecerdasan Spritual Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak*”. Tujuan dari penelitian kecerdasan spiritual anak usia dini yang telah dihasilkan. Berdasarkan data yang diperoleh dari ahli materi mendapatkan nilai rata-rata sebesar 3,72% dengan kriteria sangat layak, penilaian ahli media mendapatkan nilai rata-rata sebesar 3,8% dengan kriteria sangat layak, dan penilaian ahli bahasa dengan nilai rata-rata 3,12 dengan kriteria layak. Adapun penilaian guru TK Baitul Jannah memperoleh nilai rata-rata 3,4% dengan kriteria sangat layak dan penilaian guru TK Aisyiyah memperoleh nilai rata-rata 2,9% dengan kriteria layak. Sedangkan respon peserta didik di TK Bitul Jannah mendapatkan nilai rata-rata 3,7 % dengan kategori sangat menarik dan pada TK Aisyiyah mendapatkan nilai rata-rata 3,6% dengan kategori sangat menari.¹⁶

¹⁶ Novita Rahmawati Aditya, A. (2020). *PENGEMBANGAN MEDIA BIG BOOK BERBASIS AGAMA DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN SPIRITUAL ANAK USIA 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak*, (Skripsi: UIN Raden Intan Lampung 2020).

2. Penelitian yang dilakukan oleh Ananda Aprilia, yang berjudul “Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital Sub Tema Hak dan Kewajiban Kela III SDN 24 Temalebba Kota” Tujuan dalm penelitian ini yaitu untuk menghasilkan (1)mengetahui kebutuhab pembelajaran dengan media big book pada pokok bahasan hak dan kewajiban kela III SDN 24Temalebba (2)Mengetahui spesifikasi media yang digunakan kela III SDN 24 Temalebba Palopo. (3) mengetahui validiatas ahli perangkat pembelajaran media big book sub tema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temalebba palopo. (4) mengetahui kepraktisan perangkat media big book subtema hak dan kewajiban kelas III SDN 24 Temalebba Palopo. Jenis penelitian yang di gunakan yakni R & D (*Research and Development*) dengan model ADDIE yaitu yang dimulai pada Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi dan tahap Evaluasi. Berdasrkan hasil validitas dari ketiga ahli yaitu ahli bahasa, desain dan materi hasil persentase nilai total dari tiga ahli diperoleh 92,85% untuk ahli bahasa, 68,75%. Nilai akhir dari uji kepraktisan sebesar 86% dari 23 peserta didik sebagai responden dangan kategori sangat praktis dan seorag pendidik yaitu guru kelas III dengan nilai akhir yang diperoleh dari hasil ui kepraktisan sebesar 87% dengan kategori sangat praktis.¹⁷

3. Penelitian yang dilakukan oleh Rika Nurmala Sari, yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Materi Berwudhu Untuk Meningkatkan Minat Belajat Pai Siswa Kelas 2 SDN Manggis 2 Ngacar”. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Pengembangan media Big Book menyajikan materi berwudhu disertai gambar ilustrasi yang pembuatannya

¹⁷ Ananda Aprilia. *Pengembangan Media Big Book Berbasisi Digital Subtema Hak Dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temalebba Kota Palopo*,(Skripsi:IAIN Palopo,2023).

dilakukan dengan lima tahap yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi atau yang biasa disebut model ADDIE. (2) Kelayakan media Big Book dapat dikatakan sangat layak diperoleh dari hasil validasi ahli media memperoleh rata-rata 86,5%, ahli bahasa memperoleh 94,54% serta 93,75 dari ahli materi dengan kategori sangat layak. (3) Keefektifan media Big Book diperoleh dari hasil respon angket minat peserta didik yaitu 95,4% dan hasil uji kelompok kecil sebesar 96,4% dan kelompok besar 97,2% dengan kategori sangat efektif. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran Big Book pada materi Berwudhu kelas II efektif dijadikan media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa.¹⁸

Ketiga penelitian tersebut dianggap peneliti layak untuk dibandingkan dengan apa yang ingin di teliti oleh peneliti, dimana memiliki kesamaan dan juga perbedaan, yaitu sebagai berikut:

Tabel 2.1 Tabel Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu yang Relevan

No	Keterangan	Peneliti 1	Peneliti 2	Peneliti 3	Calon Peneliti 4
1	Nama	Novita Rahmawati Aditya	Ananda Aprilia	Rika Nurmala Sari	Yovita Siska Jusman
2	Tahun	2020	2023	2023	2024

¹⁸ Rika Nurmala Sari, *Pengembangan Media Big Book Materi Berwudu Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Siswa Kelas 2 Manggis 2 Ngancar*, (Skripsi: IAIN Kediri, 2023)

	Penelitian				
3	Model	Bord and	ADDIE	ADDIE	ADDIE
	Penelitian	Gall			
4	Bahan Ajar	Big Book	Big Book	Big Book	Big Book
	yang				
	dikembangk				
	an				
5	Materi	Kecerdasan	hak dan	Berwudhu	Asmaul
		Spriritual	kewajiban		Husna
6	Tingkat	Taman	SDN	SDN	SDN
	Subjek	kanak-			
		kanak			
7	Penelitian	Ujicoba	Ujicoba	Ujicoba	Ujicoba
	kegiatan	langsung	langsung	langsung	langsung
	coba				

B. Landasan Teori

1. Media

Media berasal dari bahasa latin yakni *medius* yang secara harfah berarti tengah, perantara atau pengantar. Sedangkan dalam bahasa Arab media yaitu prantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Adapun media menurut Garlach dan Ely yang dikutip oleh Azhar Arsyad, bahwa media yaitu mahluk, materi, peristiwa yang membangun kondisi yang membuat peserta

didik mampu mendapatkan keterampilan, pengetahuan, dan sikap. Dalam pengertian di atas guru, buku teks, maupun lingkungan sekolah merupakan satu media. Sedangkan pengertian media dalam pembelajaran adalah alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.¹⁹ Berarti media adalah perantara atau sumber informasi ke penerima informasi, seperti video, televisi, komputer dan lain sebagainya.

a. Pengertian Media *Big Book*

Media *big book* adalah sebuah media pembelajaran yang berupa buku bacaan yang memiliki ukuran, tulisan dan gambar yang besar. Media *big book* memiliki karakteristik khusus yang dibesarkan, baik teks maupun gambarnya, sehingga memungkinkan terjadinya kegiatan membaca bersama antara guru dan murid.²⁰

Big Book ialah merupakan buku bacaan yang memiliki ukuran, tulisan, dan gambar yang besar. *Big Book* adalah media yang memiliki ciri khusus yang dibesarkan, baik dari sisi teks maupun dari gambarnya, juga terdapat ciri khusus pada segi bentuk gambar yang menarik dengan ber-warna-warni.

Big book adalah salah satu jenis media yang memiliki ciri khas ukuran, tulisan, dan gambar yang besar sehingga mampu merangsang kemampuan menulis peserta didik. Ciri khas inilah yang akan menjadi hal baru untuk

¹⁹ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran., (Cet 19, Jakarta: Cv. PT Raja Grafindo Persaja, 2016), 3

²⁰ Hellin Putri, Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahatullah Kota Jambi. (skripsi; UIN Kiai Hj Achmad Shiddiq Jember), 2023

meningkatkan minat dan keinginan peserta didik terhadap big book sehingga peserta didik memiliki antusias dan semangat untuk belajar.²¹

Media *big book* sangat efektif digunakan dalam peroses pembelajaran katena dari segi tulisa, ukuran maupun gambar memiliki ukuran yang besar serta dapat lebih muda di lihat oleh peserta didik serta memiliki warna yang beragam sehingga menarik minat peserta didik untuk turut serta dalam peroses pembelajaran. Penggunaan media dalam peroses pembelajaran juga dapat mempermudah guru dalam peroses pembelajaran karena peserta didik lebih suka dengan gambar-gambar yang lucu dan unik serta memiliki warna yang beragam.

b. Tujuan Media *Big Book*

Tujuan dalam mempelajari media *big book* adalah membantu peserta didik dalam memahami informasi dalam peroses pembelajaran yang disampaikan oleh guru serta peserta didik lebih aktif dalam peroses pembelajaran. Media *big book* ini dapat memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melihat semua tulisan secara jelas sebab ukurannya yang besar dan memiliki tulisan yan di lengkapi dengan berbagai gambar sehingga dapat membantu peserta didik lebih aktif dalam peroses pembelajaran serta dapat memahami makna tulisan didalamnya.

²¹ Jannah Nadya Roychan, Hendratno, "Pengembangan media big book" untuk keterampilan menulis narasi siswa kelas IV sekolah dasar, volume 11, no 4 (tahun 2023):871

c. Keunggulan Mempelajari Media *Big Book*

Media *big book* dengan ukurannya yang besar serta gambar yang menarik dan memiliki warna yang beragam ini memiliki beberapa keistimewaan dan keunggulan.

- 1) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk terlibat dalam proses membaca secara bersama-sama.
- 2) Memungkinkan peserta didik melihat tulisan yang sama ketika guru membacakan tulisan tersebut.
- 3) Memberikan kesempatan kepada siswa yang terlambat membaca untuk mengenali tulisan dengan bantuan guru dan teman-teman lainnya.
- 4) Mengembangkan semua aspek kebahasaan.
- 5) Dapat diselingi dengan percakapan yang relevan mengenai isi cerita bersama peserta didik sehingga topik bacaan semakin berkembang sesuai pengan dan imajinasi peserta didik.

d. Kekurangan Mempelajari Media *Big Book*

Media *big book* selain memiliki kelebihan pasti memiliki kekurangan. Adapun kekurangan dari media *bik book* yakni

- 1) Media *big book* harus dirawat dengan baik agar tidak mudah rusak dan sobek.
- 2) Teks bacaan yang ada pada *big book* umumnya hanya mencakup bagian inti/pokok dari sebuah peristiwa, jadi untuk pemaparan materi belum dapat disajikan secara rinci, sehingga guru harus menyampaikan atau menjelaskan kembali gambar secara rinci.

3) *Big book* berukuran besar maka dalam proses pembuatan *big book* membutuhkan waktu yang begitu lama dan tenaga yang banyak²².

4) *Big book* memiliki warna yang beragam sehingga dalam satu materi hanya 1 kertas yang dapat digunakan

e. Karakteristik *Big Book*

a) Kertas A4 Ukuran 210mm x 297mm

b) Dapat disajikan *landscape* atau *portrait*

c) Jumlah halaman 108

d) Didominasi oleh kaligrafi Arab dan pendukung teks

e) Memiliki tulisan besar dan singkat

f) Topik cerita dekat dengan peserta didik

g) Topik cerita sesuai dengan kebutuhan SUMBER TDK ADA

g. Manfaat penggunaan Media *Big Book*

a) Peserta didik dapat melihat gambar jalannya cerita dengan jelas karena *Big Book* berukuran besar, hal tersebut tentu akan menarik bagi peserta didik.

b) *Big Book* membuat Peserta didik menjadi lebih focus terhadap bahan bacaan dan juga guru.

c) Peserta didik akan lebih mengerti dan memahami isi cerita dalam *Big Book* daripada buku bacaan biasa karena kata-kata yang terdapat dalam *Big Book* merupakan kata-kata sederhana.

d) *Big Book* memfasilitasi peserta didik seakan-akan melihat langsung cerita yang dibacakan guru.

²²Novita Laila Sulistyowati, Pengaruh media *big book* terhadap kemampuan membaca awal anak kelas 1 di MI Nurul Hidayah Margohayo Karangawen Demak, h.20-22(2021)

- e) *Big Book* merupakan hal yang membuat peserta didik tertarik dan mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi terhadap apa yang ada didalamnya sehingga peserta didik menjadi antusias dalam pembelajaran.
- d. Cara penggunaan Media *Big Book*
- a) Kegiatan sebelum membaca, guru menunjukkan sampul buku, mengomentari gambar dan kata yang terdapat pada sampul *Big Book*. peserta didik diajak menebak cerita pada *Big Book* berdasarkan sampul yang dilihat.
 - b) Kegiatan membaca cerita, guru membacakan cerita dari halaman pertama sampai terakhir dan diikuti oleh peserta didik.
 - c) Kegiatan pengulangan membaca, saat membaca ulang halaman *Big Book*, guru menunjuk kata demi di setiap halaman. Guru mengarahkan peserta didik untuk berkomentar dan memberi kesempatan pada peserta didik menebak kata.
 - d) Kegiatan setelah pengulangan membaca, guru mengarahkan peserta didik untuk menuliskan kata yang ada pada *Big Book*. guru membimbing peserta didik untuk mengartikan setiap kosa kata. Peserta didik mengungkapkan bagian-bagian cerita yang disukai. Guru memberikan penekanan cara membaca pada bagian tertentu.
 - e) Kegiatan tindak lanjut, guru memberikan kegiatan tindak lanjut sebagai pendukung seperti menebalkan huruf, mewarnai gambar, menjodohkan gambar dengan teks yang sesuai.²³

²³ Devi Sari, *Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Autis Kelas VI SLB Negeri PROF.DR.SRI SOEDEWI MASCJHUN SOFWAN,SH Kota Jambi*.(skripsi; UIN Sulthan Thaha Saifuddin),2021

e. Pentingnya media dalam peroses pembelajaran

Sebelum teknologi informasi berkembang seperti sekarang ini, peroses pembelajaran biasanya berlangsung ditempat dan waktu tertentu peroses pembelajaran merupakan peroses interaksi antara guru dan peserta didik menggunakan bahasa lisan sebagai media utama dalam menyampaikan materi pelajaran. Peroses belajar mengajar sangat bergantung pada guru sebagai sumber belajar.

Sekarang ini, dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi peserta didik dapat belajar dimana, kapan dan apa saja sesuai dengan minat dan gaya belajar. Dengan begitu, bukan lagi berperan sebagai satu-satunya sumber belajar melainkan berperan sebagai desainer pembelajaran. Seorang desainer pembelajaran agar dapat merancang dengan memanfaatkan berbagai jenis media dan sumber belajar yang sesuai dengan pembelajaran agar proses belajar mengajar dapat berjalan secara efektif dan efisien. Sebagai desainer guru berperan merancang agar peserta didik memperoleh pengalaman belajar, sebab belajar pada hakikatnya ialah peroses perubahan perilaku berkat adanya pengalaman.²⁴

Belajar merupakan kegiatan penting yang harus dilakukan setiap orang secara maksimal untuk dapat menguasai atau memperoleh sesuatu. Dan belajar juga merupakan peristiwa yang terjadi secara sadar dan disengaja, artinya seseorang yang terlibat dalam peristiwa belajar pada akhirnya menyadari bahwa ia mempelajari sesuatu, sehingga terjadi perubahan pada dirinya sebagai akibat dari kegiatan yang disadari dan sengaja dilaksanakannya tersebut.

²⁴Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*.,”(Cet4, Jakarta: Cv.Kencana, 2020) 61-62

G. Asmaul Husna (Nama-Nama Allah)

a. Pengertian asmaul husna

Asmaul Husna merupakan nama-nama Allah yang baik dan indah yang di tujukan kepada Allah sebagaimana yang terdapat dalam Al Quran yang sesuai dengan sifat-sifatnya yang berjumlah 99.²⁵

b. Ayat dan Hadits

a) Qur'an surah taha ayat 8/20

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ٨

Terjemahnya:

“(Dialah) Allah, tidak ada tuhan selain Dia, yang mempunyai nama nama yang terbaik”. (Q.S. Thaha/20:8).²⁶

b) Qur'an surah A'araf ayat 180/7

وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ١٨٠

Terjemahnya;

“Dan Allah memiliki Asma’ul-husna (nama-nama yang terbaik), maka bermohonlah kepada-Nya dengan menyebutnya Asma’ul-husna itu dan tinggalkanlah orang-orang yang menyalahartikan nama-nama-Nya.³⁵¹⁾ Mereka kelak akan mendapat balasan terhadap apa yang telah mereka kerjakan”. (Q.S. Al-A’raf/7:180).²⁷

²⁵ Muhimmatul ‘Azizah, *Implementasi pembacaan Asmaul Husna dalam membentuk karakter religious peserta didik disekolah menengah kejuruan (SMK) 01 diPonegoro Wuluhan Jember*. (skripsi; UIN kiai hj Achmad shiddiq jember), 2022

²⁶ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Unit Percetakan Al-Qur'an: Bogor, 2018), h. 430.

²⁷ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Unit Percetakan Al-Qur'an: Bogor, 2018), h. 233.

c) Hadist HR. Muslim :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَزَادَ هَمَامٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ وَثَرٌ يُحِبُّ الْوَثَرَ. (رواه مسلم).

Artinya:

“Dari Abu Hurairah dari Nabi shallallahu 'alaihi wasallam beliau bersabda: "Allah 'azza wajalla mempunyai sembilan puluh sembilan nama, seratus kurang satu, barangsiapa menjaganya maka ia akan masuk surga". Hammam menambahkan; dari Abu Hurairah dari Nabi shallallahu 'alaihi wasallam; 'Sesungguhnya Allah itu ganjil dan menyukai yang ganjil". (HR. Muslim).²⁸

d) Hadist HR.Ahmad

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا قَالَ عَبْدٌ قَطُّ إِذَا أَصَابَهُ هَمٌّ وَحَزَنٌ اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ وَابْنُ أَمَتِكَ نَاصِيَتِي بِيَدِكَ مَاضٍ فِي حُكْمِكَ عَدْلٌ فِي قَضَاؤِكَ أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمِيَتْ بِهِ نَفْسُكَ أَوْ أُنْزِلَتْ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ. (رواه أحمد).

Artinya:

“Dari Abdullah ia berkata: Rasulullah saw. bersabda: "Tidaklah seorang hamba pun ketika dilanda sakit dan sedih lalu mengucapkan: Allahumma Innī 'Abduka Wabnu 'Abdika Wabnu Ammatika, Nashiyati Biyadika Madlin Fi Hukmika 'Adlun Fi Qadla`Uka, As`Aluka Bikulli Ismin Huwa Laka Sammaituka Bihi Nafsaka Au Anzaltahu Fi Kitabika Au 'Allamtahu Ahadan Min Khalqika Au Ista`Tsarta Bihi Fi 'Ilmil Ghaib 'Indaka An Taj'alal Qur`An Rabi'a Qalbi Wa Nura Shadri Wa Jila`A Huzni Wa Dzahaaba Hammi Illa Adzhamallahu 'Azza Wajalla Hammahu Wa Abdalahu Makana Huznihi Farahan. (Ya Allah, sesungguhnya aku adalah hambaMu, anak hambaMu, (Adam) dan anak hamba perempuanMu (Hawa), ubun-ubunku di tanganMu, keputusanMu

²⁸ Abu Husain Muslim bin Hajjaj Al-Qusyairi An-Naisaburi, *Shahih Muslim*, Kitab. adz-Dzikr wa ad-Du'a' wa at-taubah wa al-istighfar, Juz. 2, No. 2677, (Beirut-Libanon: Darul Fikri, 1993 M), h. 567.

berlaku padaku, qadlaMu kepadaku adalah adil. Aku mohon kepadaMu dengan setiap nama (baik) yang telah Engkau gunakan untuk diriMu, yang Engkau turunkan dalam kitabMu. Engkau ajarkan kepada seseorang dari makhlukMu atau yang Engkau khususkan untuk diriMu dalam ilmu ghaib di sisiMu”. (HR. Ahmad).²⁹

c. Macan-macam asmaul husna

No	Asmaul husna (Latin)	Asmaul husna (arab)	Arti
1	Ar-Rahmânu	الرَّحْمَنُ	Yang Maha Pengasih
2	Ar-Raḥîmu	الرَّحِيمُ	Yang Maha Penyayang
3	Al-Maliku	الْمَلِكُ	Yang Maha Merajai/ Memerintah
4	Al-Quddûsu	الْقُدُّوسُ	Yang Mahasuci
5	As-Salâmu	السَّلَامُ	Yang Maha Memberi Kesejahteraan
6	Al-Mu'minu	الْمُؤْمِنُ	Yang Maha Memberi Keamanan
7	Al-Muhaiminu	الْمُهَيْمِنُ	Yang Maha Pemelihara
8	Al-`Azizu	الْعَزِيزُ	Yang Memiliki Mutlak Kegagahan
9	Al-Jabbâru	الْجَبَّارُ	Yang Maha Perkasa
10	Al-Mutakabbiru	الْمُتَكَبِّرُ	Yang Maha Megah
11	Al-Khâliq	الْخَالِقُ	Yang Maha Pencipta
12	Al-Bâri'u	الْبَارِئُ	Yang Maha Melepaskan
13	Al-Mushawwiru	الْمُصَوِّرُ	Yang Maha Membentuk Rupa (makhluknya)
14	Al-Ghaffaru	الْغَفَّارُ	Yang Maha Pengampun

²⁹Abu Abdullah Ahmad bin Muhammad bin Hanbal as-Syaibani az-Dzuhli, *Musnad Al-Imam Ahmad bin Hanbal*, Kitab musnadu al-mukatstsiriin min ash-shahaabah, Jilid 1, (Beirut-Libanon: Dar al-Fikr, Tth), h. 452.

15	Al-Qahhâru	الْقَهَّارُ	Yang Maha Memaksa
16	Al-Wahhâbu	الْوَهَّابُ	Yang Maha Pemberi Karunia
17	Ar-Razzâqu	الرَّزَّاقُ	Yang Maha Pemberi Rezeki
18	Al-Fattâhu	الْفَتَّاحُ	Yang Maha Pembuka Rahmat
19	Al-`Alîmu	الْعَلِيمُ	Yang Maha Mengetahui (Memiliki Ilmu)
20	Al-Qâbidlu	الْقَابِضُ	Yang Maha Menyempitkan (makhluknya)
21	Al-Bâsithu	الْبَاسِطُ	Yang Maha Melapangkan (makhluknya)
22	Al-Khâfidlu	الْخَافِضُ	Yang Maha Merendahkan (makhluknya)
23	Ar-Râfi`u	الرَّافِعُ	Yang Maha Meninggikan (makhluknya)
24	Al-Mu`izzu	الْمُعِزُّ	Yang Maha Memuliakan (makhluknya)
25	Al-Mudzillu	الْمُذِلُّ	Yang Maha Menghinakan (makhluknya)
26	26 As-Samî`u	السَّمِيعُ	Yang Maha Mendengar
27	Al-Bashîru	الْبَصِيرُ	Yang Maha Melihat
28	Al-Hakamu	الْحَكَمُ	Yang Maha Menetapkan
29	Al-`Adlu	الْعَدْلُ	Yang Mahaadil
30	Al-Lathîfu	اللَّطِيفُ	Yang Mahalembut
31	Al-Khabîru	الْخَبِيرُ	Yang Maha Mengetahui Rahasia
32	Al-Halîmu	الْحَلِيمُ	Yang Maha Penyantun
33	Al-`Adhîmu	الْعَظِيمُ	Yang Mahaagung
34	Al-Ghafûru	الْغَفُورُ	Yang Maha Pengampun
35	Asy-Syakûru	الشَّكُورُ	Yang Maha Pembalas Budi (Menghargai)
36	Al-`Aliyyu	الْعَلِيُّ	Yang Maha Tinggi
37	Al-Kabîru	الْكَبِيرُ	Yang Maha Besar

38	Al-Ḥafîdhu	الْحَفِيفُ	Yang Maha Menjaga
39	Al-Muqîtu	الْمُقِيتُ	Yang Maha Pemberi Kecukupan
40	Al-Ḥasîbu	الْحَسِيبُ	Yang Maha Membuat Perhitungan
41	Al-Jalîlu	الْجَلِيلُ	Yang Mahamulia
42	Al-Karîmu	الْكَرِيمُ	Yang Maha Pemurah
43	Ar-Raqîbu	الرَّقِيبُ	Yang Maha Mengawasi
44	Al-Mujîbu	الْمُجِيبُ	Yang Maha Mengabulkan
45	Al-Wâsi`u	الْوَاسِعُ	Yang Maha Luas
46	Al-Ḥakîmu	الْحَكِيمُ	Yang Maha Maka Bijaksana
47	Al-Wadûdu	الْوَدُودُ	Yang Maha Pencinta
48	Al-Majîdu	الْمَجِيدُ	Yang Maha Mulia
49	Al-Bâ`itsu	الْبَاعِثُ	Yang Maha Membangkitkan
50	Asy-Syahîdu	الشَّهِيدُ	Yang Maha Menyaksikan
51	Al-Ḥaqqu	الْحَقُّ	Yang Mahabentar
52	Al-Wakîlu	الْوَكِيلُ	Yang Maha Memelihara
53	Al-Qawiyyu	الْقَوِيُّ	Yang Mahakuat
54	Al-Matînu	الْمَتِينُ	Yang Mahakokoh
55	Al-Waliyyu	الْوَلِيُّ	Yang Maha Melindungi
56	Al-Ḥamîdu	الْحَمِيدُ	Yang Maha Terpuji
57	Al-Muḥshî	الْمُحْصِي	Yang Maha Mengalkulasi
58	Al-Mubdi`u	الْمُبْدِئُ	Yang Maha Memulai
59	Al-Mu`idu	الْمُعِيدُ	Yang Maha Mengembalikan Kehidupan
60	Al-Muḥyi	الْمُحْيِي	Yang Maha Menghidupkan

61	Al-Mumîtu	الْمُحْيِي	Yang Maha Mematikan
62	Al-Ḥayyu	الْحَيُّ	Yang Maha hidup
63	Al-Qayyûmu	الْقَيُّومُ	Yang Mahamandiri
64	Al-Wâjidu	الْوَاحِدُ	Yang Maha Penemu
65	Al-Mâjidu	الْمَاجِدُ	Yang Mahamulia
66	Al-Wâḥidu	الْوَاحِدُ	Yang Maha Tunggal
67	Al-Aḥadu	الْأَحَدُ	Yang Maha Esa
68	Ash-Shamadu	الصَّمَدُ	Yang Maha Dibutuhkan, Tempat Meminta
69	Al-Qâdiru	الْقَادِرُ	Yang Maha Menentukan/ Maha Menyeimbangkan
70	Al-Muqtadiru	الْمُقْتَدِرُ	Yang Maha Berkuasa
71	Al-Muqaddimu	الْمُقَدِّمُ	Yang Maha Mendahulukan
72	Al-Muakhiru	الْمُؤَخِّرُ	Yang Maha Mengakhirkan
73	Al-Awwalu	الْأَوَّلُ	Yang Mahaawal
74	Al-Âkhiru	الْآخِرُ	Yang Mahaakhir
75	Adh-Dhâhiru	الظَّاهِرُ	Yang Mahanyata
76	Al-Bâthinu	الْبَاطِنُ	Yang Maha Ghaib
77	Al-Wâlî	الْوَالِي	Yang Maha Memerintah
78	Al-Muta`âli	الْمُتَعَالِي	Yang Maha Tinggi
79	Al-Barru	الْبَرُّ	Yang Maha Penderma
80	At-Tawwabu	التَّوَّابُ	Yang Maha Penerima Tobat
81	Al-Muntaqimu	الْمُنْتَقِمُ	Yang Maha Penuntut Balas
82	Al-`Afuwwu	الْعَفُوُّ	Yang Maha Pemaaf
83	Ar-Ra'ûfu	الرَّؤُوفُ	Yang Maha Pengasih
84	Mâlikul-mulki	الْمَلِكُ مَالِكُ	Maha Penguasa Kerajaan (Semesta)

85	Dzul-Jalâli wal-Ikram	الْجَلَّالُ ذُو الْإِكْرَامِ	Yang Maha Pemilik Kebesaran dan Kemuliaan
86	Al-Muqsithu	الْمُقْسِطُ	Yang Mahaadil
87	Al-Jâmi`u	الْجَامِعُ	Yang Maha Mengumpulkan
88	Al-Ghaniyyu	الْغَنِيُّ	Yang Maha Berkecukupan
89	Al-Mughnî	الْمُغْنِي	Yang Maha Memberi Kekayaan
90	Al-Mâni`u	الْمَانِعُ	Yang Maha Mencegah
91	Adl-Dlâru	الضَّارُّ	Yang Maha Memberi Derita
92	An-Nâfi`u	النَّافِعُ	Yang Maha Memberi Manfaat
93	An-Nûru	النُّورُ	Yang Maha Bercahaya (Menerangi, Memberi Cahaya)
94	Al-Hâdî	الْهَادِي	Yang Maha Pemberi Petunjuk
95	Al-Badî`u	الْبَدِيعُ	Yang Maha Pencipta
96	Al-Bâqî	الْبَاقِي	Yang Mahakekal
97	Al-Wâritsu	الْوَارِثُ	Yang Maha Pewaris
98	Ar-Rasyîdu	الرَّشِيدُ	Yang Mahapandai
99	Ash-Shabûru	الصَّبُورُ	Yang Mahasabar ³⁰

Tanpa mengenal Allah dan sifat-sifatnya seseorang dapat terjerumus dalam kekufuran, atau paling tidak dapat menjadikannya bersikap keliru dan kehilangan optimesme.³¹ Hal ini menandakan bahwa individu yang tidak mengenal Allah maka individu tersebut akan cenderung bersikap melenceng. Dengan mengenal Allah, yakni mengenal sifat/nama-namanya seseorang dapat

³⁰ Ali Mahmudi, *Al-Asma' AL-Husna Menurut Thabathaba'I Dalam Tafsir Al- Mizan*, (Skripsi Walisongo : Semarang : 2018), h. 18-24.

³¹ M.Quraish Shihab, *Menyingkap Tabir Ilahi* (Jakarta: Lentera Hati, 1998), hlm xxxiii

berbudi luhur, karena keindahan sifat-sifatnya akan melahirkan optimisme dalam hidupnya sekaligus mendorongnya berupaya meledani sifat-sifat tersebut seseuai dengan kedudukan dan kemampuan sebagai makhluk.³²

Asmaul husna yang berjumlah 99 hanyalah milik Allah swt, tidak ada satupun yang memiliki nama-nama tersebut. Oleh karenanya kita sebagai hamba Allah dianjurkan untuk memahami, mempelajari, serta menghayati isi kandungan dari nama-nama Allah SWT.³³

d. Adapun keutamaan mempelajari Asmaul Husna sebagai berikut :

- a) Kita dapat memperoleh keberkahan hidup sehingga memudahkan segala urusan yang sedang dihadapi
- b) Mendatangkan segala hajat yang diinginkan jika memohon dengan kesungguhan hati
- c) Memproleh ketenangan jiwa dan pikiran dan hari
- d) Memproleh kelapangan rizki dan berkah
- e) Dapat mewujutkan aura charisma dan wibawa sehingga di hormati dan di hargai banyak orang
- f) Dapat digunakan sebagai pengobat baik diri sendiri dan orang lain
- g) Akan mendapatkan kesehatan jasmani dan rohani³⁴
- h) Dapat menenangkan diri dari keresahan
- i) Menjadi pedoman dalam kehidupan sehari-hari

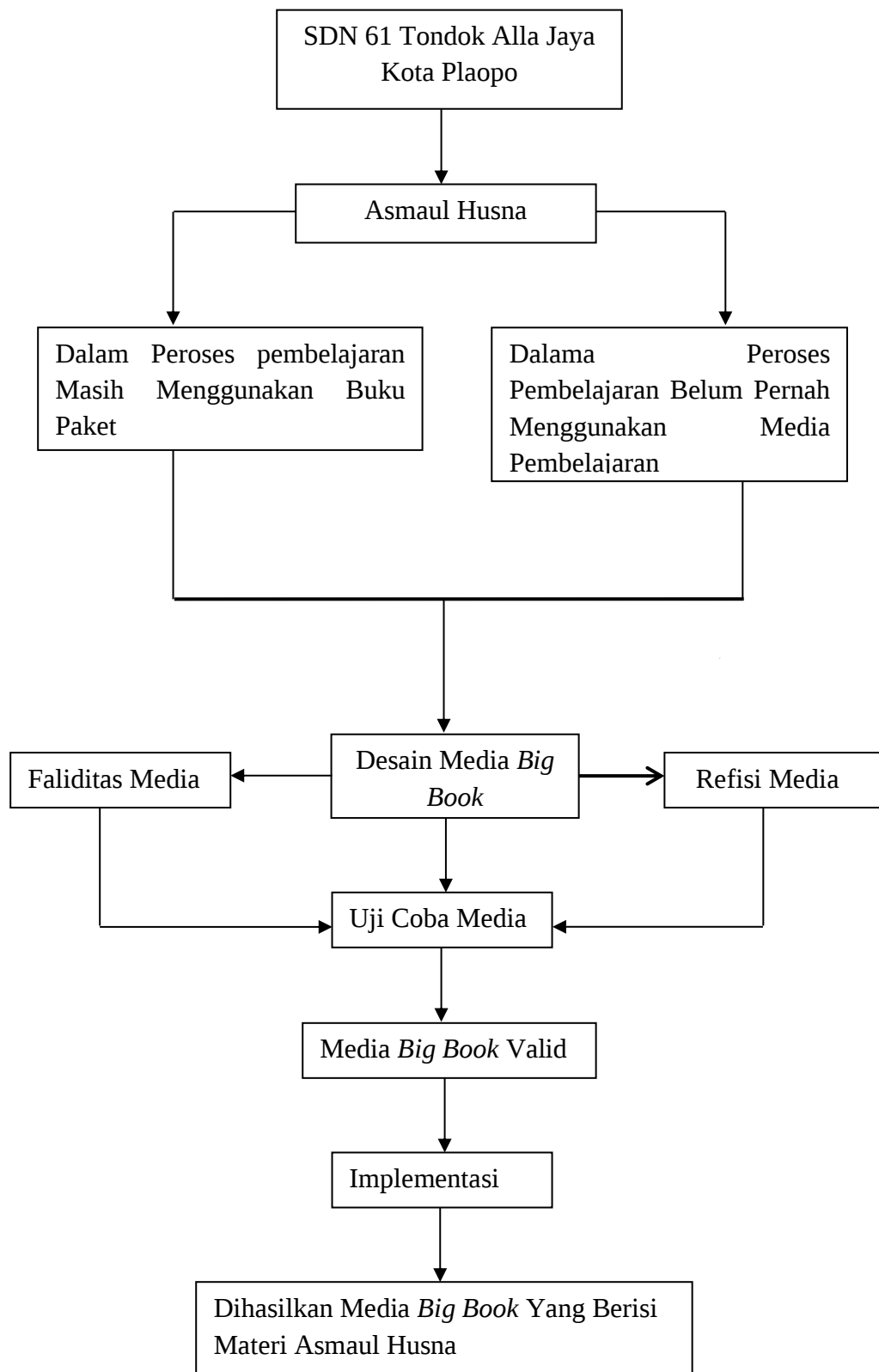
³² M.Quraish Shihab, *Al Asma 'Al Husna* (Jakarta: Lentera Hati, 2008), hlm xi

³³ Suparno Ahmad, 2018, *Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti*, (Jakarta: Yudistira), h.27

³⁴ Zainal Abidin, *Pengamalan Asmaul Husna Dalam Kehidupan Sehari-Hari*, (Jakarta: Pt.Perteja, 2001), h.16

C. Kerangka pikir

Pengembangan media *Big book* dipilih sebagai salah satu media pembelajaran yang digunakan untuk mengembangkan materi Pendidikan Agama Islam dapat menjadi inovasi baru dalam proses pembelajaran. Agar nantinya menumbuhkan semangat dan kreatifitas peserta didik dan merangsang kognitif peserta didik. Sehingga dengan hal tersebut dapat menjadikan peserta didik yang memiliki pemahaman konsep yang tinggi. Kreatifitas guru untuk terus mencoba melakukan berbagai inovasi pembelajaran sangat penting dalam pelaksanaan proses pembelajaran yang akan di laksanakan nantinya.



Gambar 2.1 Kerangka Pikir

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Adapun jenis penelitian yang digunakan ialah jenis penelitian *Research and Development* ialah jenis penelitian yang dapat digunakan untuk menghasilkan suatu produk tertentu serta menguji keefektifan produk tersebut.³⁵ *Research and Development* merupakan jenis penelitian yang dapat digunakan untuk menghasilkan produk baru dan dapat digunakan untuk menyempurnakan suatu produk yang sudah ada.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian bertempat di SDN 61 Tondok Alla, Kecamatan Telluwanua, Kota Palopo, Sulawesi Selatan. Waktu pelaksanaan penelitian ini dimulai pada Agustus - September 2024.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas IV yang berjumlah 15 orang di SDN 61 Tondok Alla Kota Palopo. Adapun objek penelitian ini yaitu sesuatu yang ingin dikembangkan oleh peneliti pada penelitian ini adalah pengembangan media *Big Book* cetak untuk meningkatkan minat belajar peserta didik.

D. Prosedur Pengembangan

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah penelitian pengembangan dengan model ADDIE. Adapun prosedur penelitian memiliki lima

³⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (cet 22, Bandung: Alfabeta, 2015), 204.

tahap yakni analisis (*Analysis*), perencanaan (*Desingn*), penegembangan (*Development*), implementasi (*Implementation*), dan evaluasi (*Evaluation*). Model ini cocok digunakan untuk menegembangkan prosedur seperti media pembelajaran dan juga bahan ajar.

1. Analisis (*Analysis*)

Tahap analisis ialah bertujuan untuk mendefenisikan sesuatu yang akan dipelajari oleh peserta didik. Tahap analisis yang dilakukan yaitu tahap analisis kebutuhan, analisis kurikulum dan analisis peserta didik.

a. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan adalah sutu sember utama dalam mendapatkan informasi terhadap kemampuan peserta didik dalam peroses pembelajaran. Sehingga pelaksanaan pengembangan bahan ajar dapat disesuaikan dengan kemampuan peserta didik.

b. Analisis Kurikulum

Analisis kurikulum dilakukan untuk mengetahui kurikulum yang digunakan di sekolah, serta kompetensi dasar apa yang akan dicapai. Sehingga peroses pembelajaran dapat sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

c. Analisis Peserta Pidik

Analisis peserta didik dilakukan untuk mengetahui karakteristik peserta didik dalam kemampuan, keterampilan serta perkembangannya dalam peroses pembelajaran.

2. Tahap perancangan (*Design*)

Tahap design atau perencanaan dilakukan untuk merancang tahap pengembangan bahan ajar yang akan dikembangkan sesuai hasil analisis sebelumnya. Unsur-unsur yang diperlukan yaitu:

a. Pemilihan Bahan Ajar

Pemilihan bahan ajar disesuaikan dengan analisis awal serta kemampuan peserta didik. Bertujuan untuk menyesuaikan kemampuan peserta didik serta karakteristik peserta didik.

b. Pemilihan Format

Pada tahap ini pengembangan bahan ajar *Big Book* meliputi format untuk merancang isi materi, metode pembelajaran serta sumber belajar yang akan dikembangkan berupa bahan ajar *Big Book* pada materi Asmaul Husna.

c. Perancangan Awal

Pada tahap ini perancangan yakni rancangan yang dilakukan sebelum produk diuji cobakan di kelas. Pada tahap perancangan ini sebelum diujicobakan terlebih dahulu peneliti melakukan perancangan.

3. Pengembangan (*development*)

Tahap pengembangan merupakan tahap realisasi produk. Pada tahap pengembangan media pembelajaran *Big book* dilakukan sesuai dengan tahap perancangan.

a. Membuat Media Pembelajaran

Media ini menggunakan aplikasi Canva. Canva yaitu Platform desain yang digunakan untuk membuat grafis media social, presentasi, poster, dokumen

dan konten Visual lainnya. Untuk membuat *Big Book* ini ada beberapa komponen yang disiapkan yakni menyiapkan materi yang akan dikembangkan dan juga membuat desain, setelah desain selesai maka *Big book* bisa dibuat dalam bentuk cetak, link, dan juga bentuk pdf.

b. Uji validasi

Setelah tahap pembuatan aplikasi selesai, tahap selanjutnya adalah tahap validasi media pembelajaran. Uji validasi akan dilakukan oleh tim ahli yaitu ahli media dan ahli materi. Uji validasi dilakukan untuk menguji layak atau tidaknya aplikasi sebagai media pembelajaran. Uji validasi dilakukan dengan memberikan angket validasi.

c. Revisi

Setelah mendapat nilai dari tim penilai, proses yang dilakukan selanjutnya adalah merevisi produk aplikasi yang dikembangkan. Revisi produk aplikasi ini dilakukan setelah mendapat kritik dan saran dari validator.

4. Implementasi (*Implementation*)

Tahap keempat dari model ADDIE yaitu tahap *Implementation* atau implementasi. Implementasi adalah langkah nyata untuk menerapkan media pembelajaran *big book* yang telah dibuat bahan ajar yang telah dibuat. Pada tahap ini semua yang telah dikembangkan didesain sedemikian rupa sesuai dengan peran dan fungsinya agar bisa diimplementasikan.

5. Evaluasi (*Evaluation*)

Evaluasi adalah langkah terakhir dari model ADDIE. Evaluasi adalah sebuah proses yang dilakukan untuk memberikan nilai terhadap program

pembelajaran. Pada tahap evaluasi ini proses untuk melihat apakah media pembelajaran yang dikembangkan berhasil sesuai dengan harapan awal atau tidak.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi

Pada kegiatan observasi ini data yang diharapkan adalah dapat mengetahui masalah-masalah yang akan terjadi dalam proses pembelajaran. Kegiatan observasi ini dilakukan pada saat pembelajaran di dalam kelas dengan mengamati setiap masalah-masalah yang berkaitan dengan penelitian.

2. Wawancara

Wawancara digunakan pada saat peneliti melakukan pra penelitian untuk mengumpulkan informasi dan menemukan permasalahan yang diperoleh sebagai masukan untuk pengembangan media *big book*.

3. Angket

Lembar angket yang digunakan peneliti yaitu angket validasi dan angket praktisi. Lembar angket validasi digunakan untuk mendapatkan data kevalidan produk dan angket praktisi untuk mendapatkan data kepraktisan produk yang dikembangkan.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis deskriptif kualitatif

Teknik analisis deskriptif kuantitatif digunakan untuk mengolah data dari validator. Teknik analisis data ini dilakukan dengan mengelompokkan informasi dari data kualitatif yang berisi kritik, tanggapan, masukan dan saran dari validator ahli untuk perbaikan yang terdapat dalam lembar validasi.

2. Analisis deskriptif kuantitatif

Teknik analisis deskriptif kuantitatif digunakan untuk mengolah data yang diperoleh melalui lembar validasi, angket praktikalitas.

a. Teknik analisis data validitas

Dari hasil validasi ahli dianalisis dengan mempertimbangkan kritik, tanggapan, masukan dan saran dari validator. Hasil analisis tersebut digunakan sebagai pedoman untuk merevisi produk. Setiap validator akan diberikan lembar validasi setiap instrumen untuk diisi dengan tanda centang pada skala likert 1–4 seperti berikut ini:

Skor 1 : tidak layak

Skor 2 : cukup layak

Skor 3 : layak

Skor 4 : sangat layak

Hasil analisis digunakan sebagai pedoman untuk merevisi produk atau instrumen. Teknik analisis data validitas yaitu dari hasil tabulasi para validator dan dicari persentasinya dengan rumus:

$$presentase = \frac{\sum skor \text{ per item}}{skor \text{ maksimum}} \times 100 \%$$

Berdasarkan hasil presentasi kemudian dikategorikan sesuai tabel berikut:³⁶

Tabel 3.1 Interpretasi Kevalidan Produk

Persentase pencapaian	Interpretase
0-25%	Sangat tidak valid
26-50%	Tidak alid
51-70%	Valid
71-100%	Sangat valid

a. Teknik analisis data praktikalitas

Teknik analisis data praktikalitas ialah didapatkan dari hasil data praktikalitas yaitu dari hasil tabulasi oleh siswa dan dicari persentasinya dengan tabel berikut:

$$presentase = \frac{\sum skor \text{ per item}}{skor \text{ maksimum}} \times 100\%$$

Berdasarkan hasil persentase kemudian dikategorikan sesuai dengan tabel berikut:

³⁶saifudin Azwar. *Metode penelitian dan pengembangan* (Bandung: Alfabeta 2009), 245.

Tabel 3.2 Interpretasi Kepraktisan Produk

%	Kategori
0-25%	Sangat tidak praktis
26-50%	Tidak praktis
51-75%	praktis
76-100%	Sangat praktis

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Adapun profil sekolah SD 61 Tondok Alla Jaya dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 4.1 Profil SDN 61 Tondok Alla Jaya

Identitas Sekolah	
Nama Sekolah	SDN 61 Tondok Alla Jaya
NPSN	40310389
Provinsi	Sulawesi selatan
Kabupaten	Kota palopo
Kecamatan	Telluwanea
Kelurahan / Desa	Jaya
Jalan dan nomor	Dr. Ratulangi km 13
Kode pos	91916
Status sekolah	Aktif
Tanggal Sk pendirian	01 januari 1910
Tanggal Sk izin operasional	01 januari 1910
Status kepemilikan	Pemerintah daerah
Kegiatan Belajar Mengajar	Pagi dan siang
Email	Sdn.61.tondokallajaya.@gmail.com
Website	http://

Sumber Arsip Tata Usaha SDN 61 Tondok Alla Jaya³⁷

³⁷ Sumber Arsip Tata Usaha SDN 61 Tondok Alla Jaya, Kamis 29 Agustus 2024.

a. Visi dan misi SDN 61 Tondok Alla Jaya

1) Visi

Menjadi sekolah yang dapat dipercaya masyarakat untuk mencerdaskan sampai jenjang lebih tinggi.

2) Misi

1. menyiapkan generasi yang memiliki imtak dan iptak
2. menyiapkan sumber daya manusia yang terampil, kreatif, inovatif, rajin sejalan tuntutan zaman.
3. Menjaga citra sekolah sebagai mitra kepercayaan masyarakat.

c) Keadaan siswa

Mengenal keadaan peserta didik berdasarkan jenis kelamin dapat diketahui bahwa jumlah peserta didik di SDN 61 Tondok Alla Jaya tahun ajaran 2023/2024 sebanyak 145 siswa. Mengenai keadaan siswa berdasarkan tingkat pendidikan memperlihatkan sebagai berikut

Tabel 4.2 Data Jumlah siswa di SDN 61 Tondok Alla Jaya

Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1	16	5	21
2	10	15	25
3	19	19	38
4	7	11	18
5	19	10	29
6	13	6	19
Jumlah total		150	

d) Keadaan guru

Keberadaan guru dalam lingkungan pendidikan menjadi sangat penting. Guru menjadi faktor yang sangat penting dalam tercapainya tujuan pendidikan karna guru memegang peran yang sangat menentukan dalam terjadinya proses pembelajaran. Berdasarkan data yang diperoleh oleh peneliti di SDN 61Tondok Alla Jaya sebagai berikut:

Tabel 4.3 Data Garu SDN 61 Tondok Alla Jaya

Jabatan	Perempuan	Laki-laki	Jumlah
Kepala sekolah		1	1
Guru	6	2	8
Tenaga pendidik	2	2	4
Jumlah keseluruhan		13	

e) Sarana dan prasarana

Adapun sarana dan prasarana di SDN 61 Tondok Alla dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 4.4 Sarana dan Prasarana SDN 61 Tondok Alla Jaya

No	Jenis sarana	Jumlah
1	Ruang kelas	6
2	Ruang guru	1
3	Ruang kepala sekolah	1
4	Wc umum	4
5	Wc guru	1
6	Perpustakaan	1
7	Uks	1
	Jumlah keseluruhan	15

1. Hasil pengembangan media Big Book

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media *Big Book* pendidikan agama Islam untuk meningkatkan minat belajar peserta didik di SDN 61 Tondok Alla Jaya. Berdasarkan hasil validasi yang diperoleh dari penilaian media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan layak untuk digunakan.

Dalam proses penelitiannya peneliti menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu analisis (*analysis*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*) dan evaluasi (*evaluation*). Berikut dipaparkan uraian dari setiap tahapan dalam penelitian ini.

1. Tahap Analisis (*Analysys*)

Dalam tahap analisi ini peneliti menganalisis kebutuhan/permasalahan yang dihadapi peserta didik dalam proses pembelajaran serta mengumpulkan informasi yang berkaitan dengan produk yang akan dikembangkan.

a. Hasil analisis kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan untuk menentukan masalah dasar dalam pengembangan media pendidikan agama Islam di tingkat SDN 61 Tondok Alla Jaya terutama di kelas IV. Hal ini bertujuan untuk mengidentifikasi masalah yang sering dihadapi guru dalam proses pembelajaran di kelas.

Berdasarkan Hasil wawancara dengan salah satu guru mata pelajaran pendidikan agama Islam yang bernama ibu Musdalifah. Mengatakan media pembelajaran belum pernah digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung maka dari itu banyak siswa yang kurang memperhatikan dan kurang fokus, bahwa dalam proses pembelajaran juga masih terpacu pada penggunaan buku cetak. Dan

juga mengatakan bahwa kadang terlihat jelas dari sikap siswa mereka kurang tertarik untuk belajar, ada beberapa siswa yang bermain-main dan mengganggu temannya sehingga pada akhirnya hasil belajarnya banyak yang tidak tuntas. Solusi untuk menyelesaikan masalah tersebut yaitu dengan melakukan pembaharuan terhadap sumber belajar dan juga media pembelajaran sehingga akan menumbuhkan minat peserta didik untuk belajar dan menyukai pembelajaran pendidikan agama Islam.

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti memilih mengembangkan media *Big Book* untuk meningkatkan minat belajar peserta didik khususnya dalam pembelajaran pendidikan agama Islam materi asmaul husna.

b. Hasil analisis kurikulum

Mengembangkan bahan ajar yang baik dan menarik. Maka media pembelajaran ini dikembangkan berdasarkan Modul Ajar Kurikulum Merdeka yang terdiri dari kompetensi awal, dan capaian pembelajaran. Dari hasil analisis kurikulum, maka diperoleh kompetensi awal dan capaian pembelajaran berdasarkan kurikulum merdeka pada materi asmaul husna kelas IV semester ganjil sebagai berikut.

Kompetensi awal:

1. Peserta didik dapat mengenal dan memahami asmaul husna serta meneladani sikap mulia asmaul husna.

Adapun capaian pembelajaran:

1. memahami sifat-sifat bagi Allah Swt, beberapa asmaul husna, mengenal kitab-kitab Allah, para nabi dan rasul yang wajib diimani.

2. Tahap perancangan (*design*)

Tahap *design* (perancangan) ini rancangan sebuah media pembelajaran yang akan dikembangkan berupa buku besar atau *Big Book* dengan materi Asmaul Husna. Adapun tahapan perancangan ini sebagai berikut.

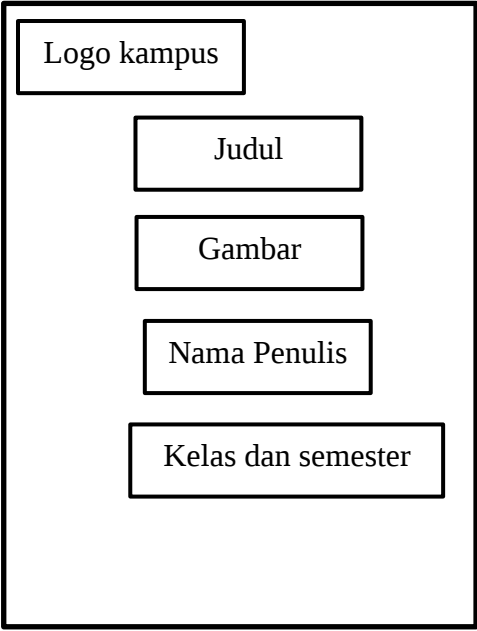
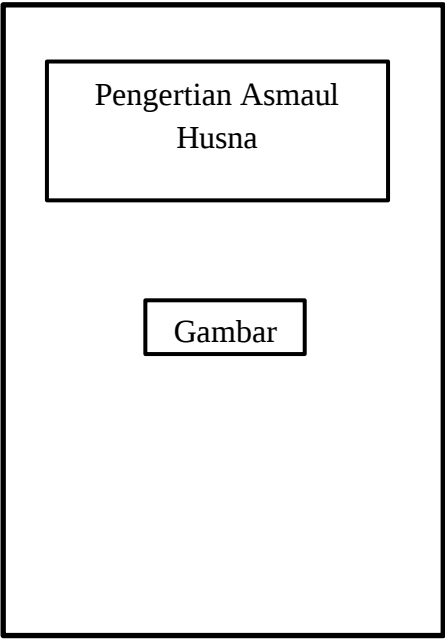
1) Perumusan Materi

Tahap perumusan materi dilakukan dengan melihat tujuan pembelajaran terkhusus pada materi asmaul husna kurikulum merdeka. Perumusan materi dengan mengumpulkan bahan materi dari berbagai sumber, baik dari buku paket, internet, dan sumber lainnya.

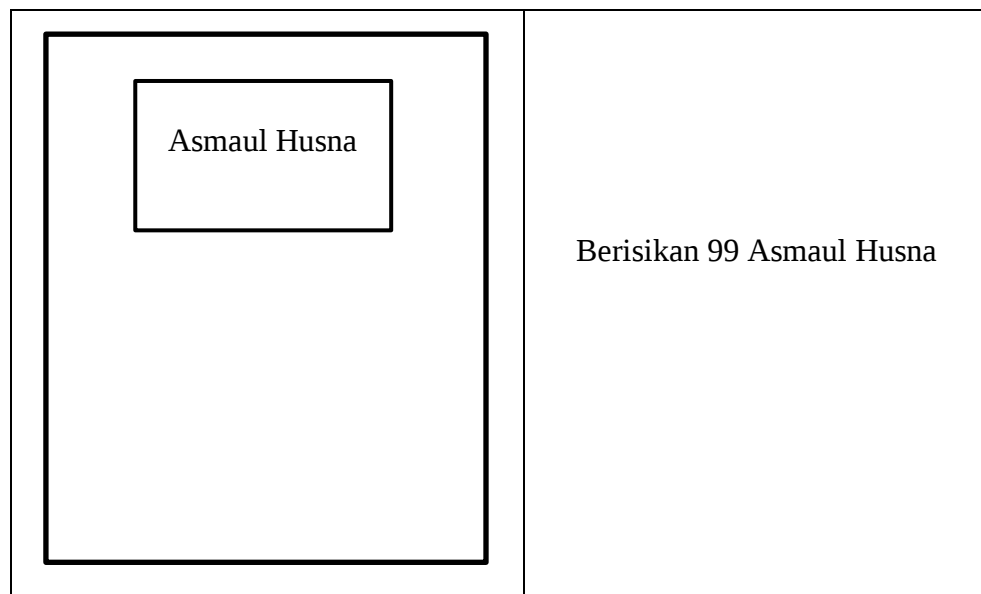
2) Rancangan awal

Hasil perancangan awal pada fase ini meliputi rancangan produk yang digunakan untuk memperoleh data yang dibutuhkan dalam proses pengembangan. perancangan bahan ajar mengacu pada hasil analisis yang telah dilakukan pada tahap sebelumnya yaitu tahap *analisis* (analisis). Adapun rancangan selanjutnya disusun secara beruntun pada pengembangan media pembelajaran *Big Book* disajikan pada tabel berikut

Gambar 4.1 Rancangan Media *Big Bok*

Visual	Keterangan
	SAMPUL
	Berisikan penjelasan Tentang Asmaul Husna

Hadits Artinya Gambar	Berisikan Hadits Tentang Asmaul Husna Beserta Artinya
Surah Al-A'raf Ayat 180 Gambar	Berisikan Tentang Surah Al- A''raf Ayat 180
Terjemahan Surah Al-A'raf Ayat 180 Gambar	Berisikan Tentang Terjemahan Dari Surah Al-a''raf



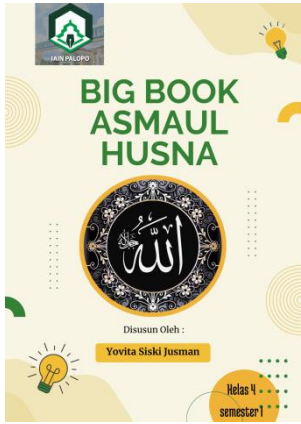
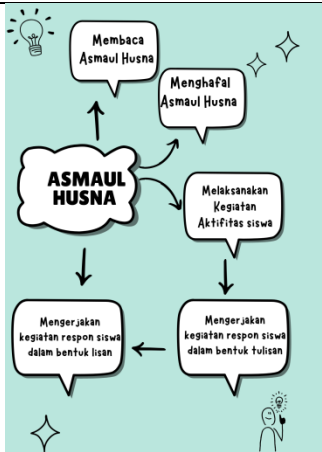
3. Tahap pengembangan (*development*)

Tahap pengembangan merupakan tahap realisasi produk. Pada tahap pengembangan Lembar kerja ini dilakukan sesuai dengan tahap perancangan .

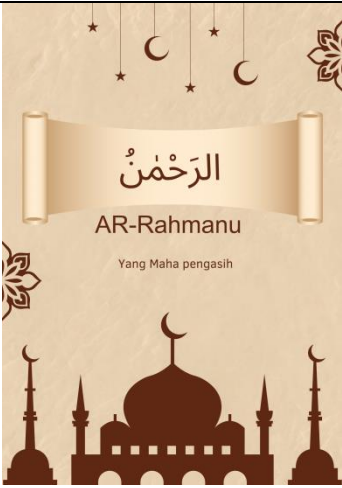
a. Membuat media pembelajaran

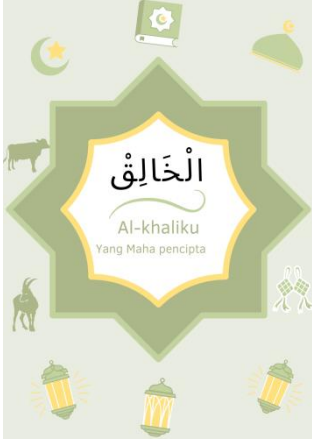
produk yang dihasilkan berupa media *Big book* yang dikembangkan menggunakan aplikasi canva yang digunakan dalam pembelajaran dengan materi Asmaul Husna. Media pembelajaran *Big Book* dikembangkan agar dapat menarik perhatian peserta didik saat belajar dan minat peserta didik dalam proses pembelajaran maka perlu melakukan inovasi pembelajaran yang belum dilihat oleh peserta didik yaitu dengan menerapkan media *big book* dengan menerapkan metode pembelajaran yang baru. Dapat dilihat pada gambar berikut:

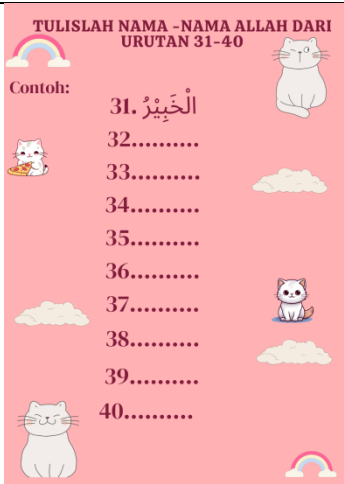
gambar 4.2 Media big book

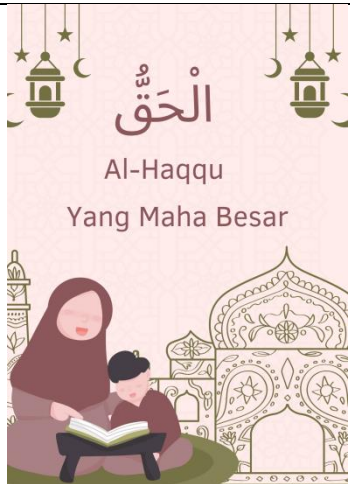
Visual	Keterangan
	Sampul
	Petunjuk pembelajaran
	Pengertian asmaul husna

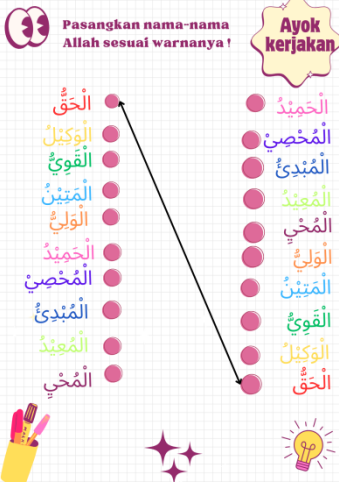
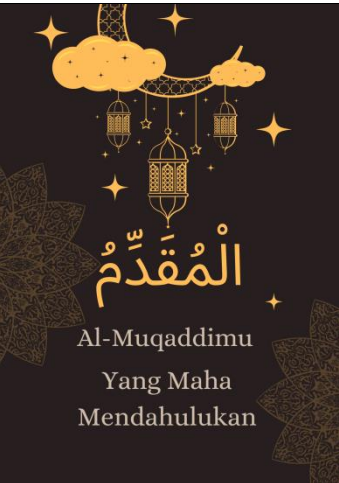
	Hadis asmaul husna
	Surah al-araf 180
	Terjemahan surah al-araf

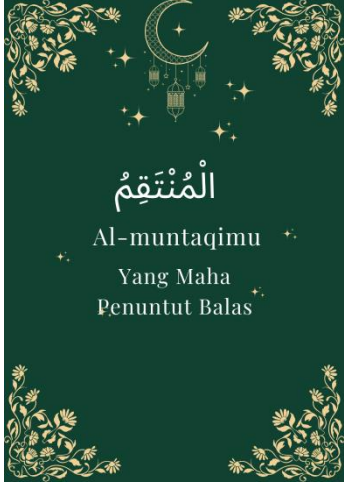
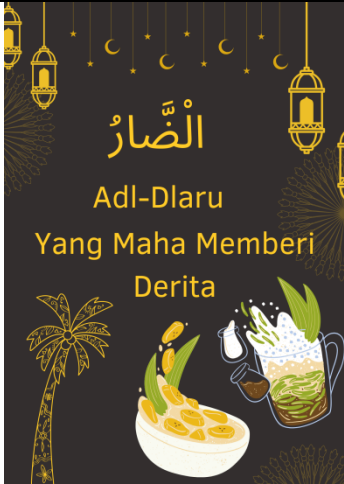
	Kegiatan belajar
	Dari Ar-Rahman sampai Al- Mutakabbiru memiliki Backroun yang sama.
	Soal 1

	Dari Al-Khaliku sampai Al-Qabidu memiliki Backroun yang sama.
	Soal 2
	Dari Al-Basithu sampai Al-Latifu memiliki Backroun yang sama.

 Setelah mengetahui nama-nama Allah maka tuliskan nama dari tulisan arab berikut ! Tulisan arab Tulisan latin الْبَاسِطُ Al-Bāsithu الْخَافِضُ الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُذِلُّ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ اللَّطِيفُ	Soal 3
 الْخَبِيرُ Al-khabiru Yang Maha Mengetahui Rahasia	Dari Al-Khabiru sampai Al-Hasibu memiliki Backroun yang sama.
 TULISLAH NAMA -NAMA ALLAH DARI URUTAN 31-40 Contoh: 31. الْخَبِيرُ 32..... 33..... 34..... 35..... 36..... 37..... 38..... 39..... 40.....	Soal 4

	Dari Al-Jalilu sampai Al-Syahidu memiliki Backroun yang sama.
	Soal 5
	Dari Al-Haqqu sampai Al-Muhyi memiliki Backroun yang sama.

	Soal 6
	Dari Al-Mumitu sampai Al-Muqtadiru memiliki Backroun yang sama.
	Dari Al-muqaddimu sampai at-tawwabu memiliki Backroun yang sama.

 The cover of the book 'Al-Muntaqimu' features a dark green background with intricate gold floral and geometric patterns. At the top, there is a crescent moon and a lantern. The title 'الْمُنْتَقِمُ' is written in large, elegant Arabic calligraphy. Below it, the subtitle 'Al-muntaqimu Yang Maha Penuntut Balas' is written in a smaller, simpler font.	Dari Al-Muntaqimu sampai Al-Mani'u memiliki Backroun yang sama.
 The cover of the book 'Adl-Dlaru' has a dark brown background with gold lanterns and crescent moons hanging from the top. The title 'الضَّارُّ' is in large gold Arabic calligraphy. Below it, the subtitle 'Adl-Dlaru Yang Maha Memberi Derita' is written in gold. The bottom of the cover features illustrations of a bowl of food, a pitcher, and a palm tree.	Dari Adl-Dlaru sampai Ash-Shabur memiliki Backroun yang sama.
 The cover of the book 'Catatan' has a light orange background. At the top, there is a smiling sun and a blue flower. The title 'Catatan' is written in a bold, sans-serif font. Below the title, there is a block of text in Indonesian. At the bottom, there are illustrations of flowers and a small house.	Kesimpulan

	 Profil Penulis Yovita Siska Jusman adalah penulis media ini, lahir pada tanggal 13 Juni 2000, tinggal di tondok Alla kota Palopo, Sulawesi Selatan. Penulis merupakan anak ketiga dari 3 bersaudara, anak dari ibu Iryanti dan bapa Yusman. Penulis pertama kali masuk pendidikan di SDN 61 Tondok Alla kota Palopo pada tahun 2006 dan tamat pada tahun 2012. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 9 Palopo dan tamat pada tahun 2015. Setelah tamat di SMP, penulis melanjutkan ke SMA Negeri 4 Palopo dan tamat pada tahun 2018. Pada tahun yang sama penulis meneruskan pendidikannya di Institut Agama Islam Negeri Palopo atau biasa di sebut IAIN Palopo mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) dan sekarang dalam tahap penyelesaian Penulis media ini sebagai salah satu bahan untuk menyelesaikan metode penelitian skripsinya. Akhir kata penulis mengatakan" teruslah belajar dan berkarya Jangan takut mencoba hal-hal baru dalam hidup mu".	Perofil penulis
--	--	------------------------

b. Validasi media pembelajaran

Tahap yang dilakukan setelah tahap perancangan yaitu tahap validasi oleh validator. Validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan dari media pembelajaran *big book*. Tahap validasi ini dilakukan pada bulan juli 2024. Validator dilakukan oleh validator ahli media dan validator ahli materi dimana aspek yang dinilai untuk ahli media yaitu aspek visual, bahasa, penyajian, dan implementasi. Sedangkan aspek yang dinilai untuk ahli materi yaitu aspek materi, bahasa, penyajian, efek media, dan kemenarikan. Kegunaan hasil dari validasi para ahli digunakan sebagai dasar untuk melakukan revisi pada media pembelajaran ini. Dalam hal ini peneliti mengacu pada saran-saran serta petunjuk para ahli.

1) Validasi media

Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Media

Aspek yang dinilai	Skor per aspek	Skor maks	%	Kategori
Visual	15	16	93%	Sangat valid
Penggunaan bahasa	19	24	79%	Sangat valid
Implementasi	10	12	83%	Sangat valid
Jumlah	44	52	84%	Sangat valid

Berdasarkan hasil validasi dari ahli media diperoleh aspek visual jumlah skor 15 dengan skor maksimal 16 persentase 93%, aspek penggunaan bahasa diperoleh skor 19 dengan skor maksimal 24 persentase 79%, dan aspek implelementasi diperoleh skor 10 dengan skor maksimal 12 persentase 83%, berdasarkan persentase skor penilaian diperoleh rata-rata 84% dengan jumlah skor 44 dengan skor maksimal 52 memenuhi kriteria kevalidan dengan kategori sangat valid. Adapun masukan yang diberikan oleh ahli media yaitu tambahkan petunjuk pengguanan media pembelajaran *Big Book* tambahkan lembar aktivitas untuk peserta didik, tambahkan contoh implementasi asmaul husna dalam kehidupan sehari-hari

2) Validasi materi

Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi

Aspek yang dinilai	Skor per aspek	Skor maks	%	Kategori
Materi	20	20	100%	Sangat valid
Kebahasan	24	24	100%	Sangat valid
Penyajian	16	16	100%	Sangat valid
Evek media	16	16	100%	Sangat valid
Kemenarikan	16	16	100%	Sangat valid
Jumlah	92	92	100%	Sangat valid

Berdasarkan hasil validasi dari ahli materi diperoleh aspek materi diperoleh jumlah skor 20 dengan skor maksimal 20 persentase 100%, aspek kebahasaan diperoleh jumlah skor 24 dengan skor maksimal 24 persentase 100%, aspek penyajian diperoleh skor 16 dengan skor maksimal 16 persentase 100%, aspek efek media diperoleh skor 16 ddengan skor maksimal 16 persentase 100%, dan aspek kemenarikan diperoleh skor 16 dengan skor maksimal 16 persentase 100%, berdasarkan persentase skor penilaian diperoleh rata-rata 100% dengan jumlah skor 92 dan skor maksimal 92 jika dipersenkan sebesar 100% memenuhi kriteria kevalidan dengan kategori sangat valid.

3) Hasil validasi uji praktisi

Tabel 4. 7penilaian hasil uji praktisi oleh guru PAI

No	Indikator	Skor	Skor maks	%	Kategori
1	Ketepatan ukuran	3	4	75%	Valid
2	Kesesuaian dengan tujuan	3	4	75%	Sangat valid

3	pembelajaran Kejelasan konsep yang disampaikan	3	4	75%	Sangat valid
4	Kejelasan materi pembelajaran	3	4	75%	Sangat valid
5	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik	4	4	100%	Sangat valid
6	Ketepatan penataan gambar	4	4	100%	Sangat valid
7	Kemenarikan gambar	4	4	100%	Sangat valid
8	Ketepatan penyampaian informasi	3	4	75%	Sangat valid
9	Keterlibatan siswa pada proses pembelajaran	3	4	75%	Sangat valid
10	Mengurangi ketergantungan siswa pada guru	3	4	75%	Sangat valid
11	Kebermanfaatan dalam implementasi sehari-hari	3	4	75%	Sangat valid
12	Kemandirian belajar siswa	3	4	75%	Sangat valid
	Jumlah	39	48	81,25%	Sangat valid

Berdasarkan Hasil dari praktikalitas guru oleh guru pendidkan agama islam diperoleh skor 39 dengan skor maksimal 48 rata-rata 81,25%, Dalam tabel Kategori sangat praktis.

c. Revisi hasil validasi

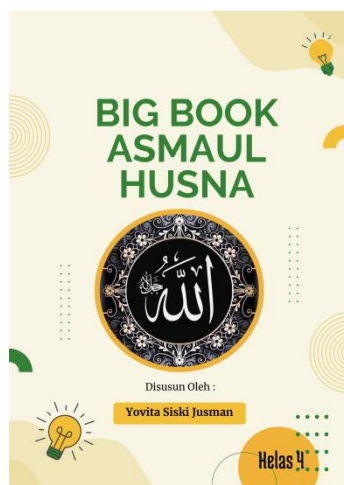
Setelah mendapat nilai dari tim penilai, proses yang dilakukan selanjutnya adalah merevisi produk yang dikembangkan. Merevisi produk sesuai dengan kritik dan saran dari validator.

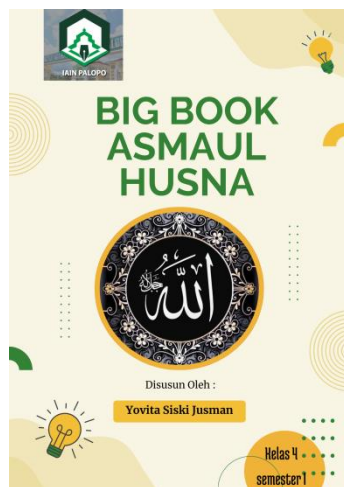
Tabel 4.8 Merivisi saran validator

Nama hal yang direvisi	Sebelum revisi	Setelah revisi
Dr.Hj.Salmila S.kom.,MT	Tambahkan lembar aktivitas untuk peserta didik	Sudah ditambahkan
	Tambahkan contoh implementasi asmaul husna dalam kehidupan sehari-hari	Sudah ditambahkan

Berdasarkan validitas yang berupa saran dan komentar validator selanjutnya dijadikan acuan dalam merevisi bahan ajar yang telah dikembangkan berikut ini hasil revisi yang dilakukan peneliti

- 1) Tambahkan logo kampus dan keterangan semester pada sampul

**Gambar 4.3** Sampul sebelum revisi



Gambar 4.4 Sampul setelah revisi

- 1) Tambahkan lembar aktivitas untuk peserta didik
- 2) Tambahkan contoh implementasi asmaul husna dalam kehidupan sehari-hari
4. Tahap implementasi (*implementation*)

Tahap implementasi dalam model ADDIE merupakan tahap dimana hasil pengembangan diterapkan dalam pembelajaran untuk mengetahui pengaruhnya terhadap kualitas pembelajaran.

Pada tahap implementasi ini, peneliti melakukan uji coba kepada peserta didik kelas IV di SDN 61 Tondok Alla. Uji coba dilakukan untuk mengetahui tingkat kepraktisannya.

Tabel 4.9 Hasil uji kepraktisan peserta didik

Aspek	Skor per aspek	Skor maks	%	Kriteria
Tampilan	118	120	98,33%	Sangat praktis
Materi	218	240	91%	Sangat praktis
Kegunaan	268	300	89,33%	Sangat praktis
jumlah	604	660	91%	Sangat praktis
Rata-rata	72,62			

Berdasarkan hasil uji praktis oleh peserta didik IV dalam tabel 4.9 produk yang dikembangkan berupa media *Big Book* materi asmaul husna diperoleh aspek tampilan diperoleh skor 118 dari skor maksimal 120 persentase 98,33%, aspek materi diperoleh skor 218 dengan skor maksimal 240 persentase 91%, dan aspek kegunaan diperoleh skor 268 dengan skor maksimal 300 persentase 89,33%, Berdasarkan persentase skor penilaian diperoleh rata-rata 72,62 dengan jumlah skor 604 dan skor maksimal 660 mendapatkan respon positif dari siswa sehingga diperoleh persentase 91% dengan kategori sangat praktis.

5) Tahap Evaluasi (*evaluation*)

Tahap evaluasi dalam model ADDIE ada dua jenis evaluasi yaitu evaluasi formatif dan evaluasi sumatif. Evaluasi formatif dalam pengembangan kali ini dilakukan disetiap akhir tahapan. Sedangkan evaluasi sumatif dilakukan diakhir pengembangan setelah melakukan tahap validasi dan praktikalitas. Berdasarkan hasil evaluasi formatif, diperoleh bahwa produk yang dikembangkan berupa media pembelajaran *Big Book* materi asmaul husna. Selanjutnya dilakukan uji validitas dan praktilitas. Bahan ajar yang dikembangkan dinyatakan valid oleh tim validator dan dinyatakan praktis dari hasil uji guru SDN 61 Tondok Alla Jaya. Setelah uji validitas dan praktis dilakukan, maka selanjutnya dilakukan evaluasi sumatif untuk merevisi bahan ajar sesuai dengan saran dan masukan validator ahli media dan materi.

B. Pembahasan Hasil Penelitian

Media pembelajaran *big book* ini merupakan penelitian pengembangan untuk mempermudah guru dalam menyampaikan materi asmaul husna pada peserta didik.

1. Deskripsi pengembangan media *big book* pada Materi asmaul husna kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya.

Pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan ADDIE ini dikembangkan dengan melalui beberapa tahap, diantaranya yaitu: (1) tahap *analyze* (analisis), (2) tahap *design* (perancangan), (3) tahap *development* (pengembangan), (4) tahap *implementation* (implementasi) dan tahap *evaluation* (evaluasi) .

Tahap *analyze* (analisis) media *big book*. Dalam proses pembelajaran kebanyakan peserta didik hanya mendengarkan penjelasan dari guru serta focus menggunakan buku paket saja karena belum ada bahan ajar yang selain buku paket yang bisa membuat siswa belajar mandiri, dan bisa digunakan kapan saja dan dimana saja.. Berdasarkan wawancara dengan ibu musdalifah,S.Pd.I selaku guru pendidikan agama Islam kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo diketahui bahwa dalam proses pembelajaran didalam kelas beliau hanya menggunakan buku paket sebagai bahan ajar sedangkan media pembelajaran seperti *big book* belum pernah digunakan. Menurutnya perlu diadakan media pembelajaran dan metode pembelajaran yang menarik dan memudahkan siswa dalam memahami materi.

Media *big boo* dalam pembelajaran pendidikan agama Islam disajikan materi yang mudah dipahami oleh peserta didik, ditambah dengan *beckround* yang menarik, serta soal yang disesuaikan dengan kemampuan peserta didik. Adanya media *big book* ini diharapkan dapat menumbuhkan rasa ingin tau dan dapat membantu siswa dalam memahami materi serta membantu guru dalam proses pembelajaran.

Tahap *Design* (perancangan) media *big book*, hal yang pertama dilakukan yaitu menentukan identitas dari produk yang akan dikembangkan seperti mata pelajaran, kelas/semester, Kompetensi awal, kompetensi inti, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, judul bahan ajar yang akan menjadi *outpu* dari produk. Setelah itu dilakukan perancangan penyajian isi materi. Isi materi dalam bahan ajar yang akan ditampilkan akan diambil dari buku cetak, atau buku paket disekolah yang diteliti dan dari sumber yang relavan. Rancangan selanjutnya dituangkan dalam bentuk desain sketsa yang disusun secara beruntun dapat dilihat pada gambar 4.1.

Setelah membuat perancangan kemudian melakukan penyusunan instrument. Instrument yang digunakan yaitu lembar validasi dan lembar angket praktikalitas. Indikator instrument lembar validasi dapat dilihat pada tael 3.1 dan tabel 3.2 sedangkan indicator instrument lembar angket praktikalitas dapat dilihat pada tabel 3.3 Lebar validasi sendiri nantinya akan diberikan diberikan kepada dua validator yang kompeten untuk menguji kelayakan media. Sedangkan lembar angket praktikalitas disusun sesuai dengan aspek kepraktisan suatu produk.

lembar angket praktikalitas akan diberikan kepada siswa kelas IV setelah media pembelajaran pendidikan agama Islam tersebut dinyatakan valid.

Tahap *development* (pengembangan) media *big book*, hal yang dilakukan yaitu membuat bahan ajar, bahan ajar yang dikembangkan kemudian dimasukkan ke dalam bentuk PDF dan dicetak untuk diberikan kepada validator untuk divalidasi. Validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan dari bahan ajar model problem based learning. Tahap validasi ini dilakukan di bulan juli 2024. Validasi dilakukan oleh validator ahli media dan ahli materi. Validator ahli media merupakan dosen matematika IAIN palopo dan aspek yang dinilai mencakup beberapa indikator yaitu visual, penggunaan bahas, dan implementasi. Sedangkan untuk ahli materi divalidator oleh salah satu dosen pendidikan agama Islam IAIN palopo dan aspek yang dinilai adalah aspek materi, kebahasaan, penyajian, efek media dan kemenarikan. Hasil dari validasi para ahli digunakan sebagai dasar untuk melakukan revisi pada bahan ajar yang dikembangkan.

Tahap *Implementation* (implementasi) yaitu tahap uji coba produk yang telah dikembangkan. Tahap implementasi ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kepraktisan terhadap bahan ajar yang dikembangkan. Pada tahap ini peneliti melakukan kegiatan belajar di dalam kelas dengan menggunakan bahan ajar *Big Book* pada materi asmaul husna. Kelas yang diambil sebagai subjek penelitian adalah siswa kelas IV yang berjumlah 15 orang.

Tahap *Evaluation* (evaluasi) pengembangan media *big book*. Tahap evaluasi merupakan tahap penilai produk yang akan dikembangkan. Tahap evaluasi ini terdiri dari dua jenis evaluasi yaitu evaluasi formatif dan evaluasi sumatif .

Evaluasi formatif yaitu tahap evaluasi yang dilakukan disetiap proses pengembangan. Evaluasi formatif digunakan untuk menilai instrument yang telah dibuat seperti lembar validasi dan lembar uji praktikalitas. Evaluasi formatif ini dilakukan oleh validator ahli media , validator ahli materi dan salah satu guru pendidikan agama Islam di SDN 61 Tondok Alla Jaya. Sedangkan evaluasi sumatif merupakan evaluasi yang dilakukan diakhir pengembangan setelah media pembelajaran diimplementasi . Evaluasi sumatif ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kepratisan setelah menggunakan media *Big Book*.

Hasil produk akhir dari proses pengembangan ini menghasilkan produk yaitu media *Big Book* dalam bentuk cetak. *Big Book* ini merupakan bahan ajar yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran di dalam kelas khususnya mata pelajaran pendidikan agama Islam yang berisikan materi asmaul husna untuk kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya.

2. Deskripsi pengembangan Media *big book* untuk kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya yang valid

Media *Bgk Book* sebelum digunakan di kelas peneliti terlebih dahulu memvalidasinya agar media *big book* yang dikembangkan sesuai dengan maksud dan tujuan penelitian. Sejalan dengan pendapat menurut Azwar dalam Prasetyo Budi Widodo pendefinisian validitas tes dapat diawali dengan melihat secara etimologi validitas berasal dari kata *Valdity* yang mempunyai sejauh mana ketetapan dan kecermatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsi dan ukurannya³⁸ Suatu tes atau instrumen pengukur dapat dikatakan memiliki validitas

³⁸ Syaifudin Azwar, *Rehabilitas Dan Validitas*, Yogyakarta: Pustaka belajar 2019

yang tinggi apabila alat tersebut menjalankan fungsi ukurannya, atau memberikan hasil ukur yang sesuai dengan maksud yang dilakukan pengukur tersebut . tes yang menghasilkan data yang tidak relevan dengan tujuan pengukuran dikatakan sebagai tes yang memiliki validitasnya rendah. Maka dari itu penulis memvalidasi media pembelajaran agar semuanya sesuai dengan fungsi dan tujuannya.

Tingkat kevalidan media yang dikembangkan sangat penting. Media pembelajaran dikatakan valid apabila memenuhi kriteria validitas yang telah dilakukan sebelum uji cobakan untuk mengetahui tujuan yang ingin dikehendaki. Terkandung disini pengertian bahwa valid tidaknya suatu alat ukur, tergantung pada mampu tidaknya alat ukur tersebut mencapai tujuan pengukuran yang dikehendaki dengan tepat. Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Novita Rahmawati Aditya pada tahun 2020 yang berjudul “Pengembangan media *big book* berbasis agama dalam mengembangkan kecerdasan spiritual anak usia dini usia 5-6 tahun di taman kanak-kanak” dimana pada penelitiannya penulis telah memenuhi kriteria sangat valid.³⁹ Maka dari itu media *big book* perlu dilakukan uji kevalidan agar bahan ajar layak untuk digunakan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Bahan ajar kali ini dikembangkan sebaik mungkin dan sudah dinyatakan valid oleh dua validator dengan beberapa revisi kecil.

Berdasarkan hasil olah data angket validasi dari ahli media dan ahli materi menunjukan bahwa bahan *big book* ada pada katagori sangat valid. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada table berikut:

³⁹ Novita Rahmawati Aditya, A. (2020). *Pengembangan Media Big Book Berbasis Agama Dalam Mengembangkan Kecerdasan Spiritual Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak*, (Skripsi: UIN Raden Intan Lampung, 2020).

No	Validator	Ahli	Hasil Validasi
1	Validator 1	Media	84% (sangat valid)
2	Validator 2	Materi	100% (sangat valid)

Hal ini diartikan bahwa bahan ajar yang dibuat telah sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. Sehingga pengembangan media *big book* untuk siswa kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya dinyatakan sangat valid.

3. Deskripsi kepraktisan Pengembangan Media *Big Book* Materi Asmaul Husna

Hasil uji praktisi dengan melibatkan pendidik dan peserta didik sebagai responden memberikan responnya terhadap media *Big Book* yang dikembangkan dengan perolehan hasil uji praktisi pendidik sebesar 81,25% dan hasil dari peserta didik sebesar 91% dengan kategori sangat praktis.

No	Responden	Hasil kepraktisan
1	Pendidik	81% (Sangat praktis)
2	Peserta didik	91% (Sangat praktis)

Hasil penelitian ini didukung dengan penelitian terdahulu yang relevan, antara lain penelitian yang dilakukan oleh Ananda Aprilia, yang berjudul “Pengembangan Media *Big Book* Berbasis Digital Sub Tema Hak dan Kewajiban Kela III SDN 24 Temalebba Kota” adapun hasil dari penelitian ini ialah media *big*

book yang dikembangkan memenuhi kriteria kevalidan. Dapat disimpulkan bahwa media *big book* efektif digunakan di kelas.⁴⁰

Hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Rika Nurmala Sari, yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Materi Berwudhu Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Siswa Kelas 2 SDN Manggis 2 Ngacar bahan ajar yang dikembangkan mendapat kriteria kevalidan dan kepraktisan. dapat disimpulkan bahwa bahan media *big book* digunakan di kelas dan tentunya dapat membuat peserta didik tertarik untuk belajar.⁴¹

1). Kelebihan produk

Media *big book* ini telah melalui tahap implementasi didalam kelas dan uji coba kepada peserta didik hasil uji tersebut:

- a) Bahan ajar menarik
- b) Peserta didik merasa mudah memahami saat proses pembelajaran
- c) Peserta didik merasa senang dan fokus saat pembelajaran
- d) Peserta didik merasa percaya diri mengerjakan tugas-tugas

2). Kekurangan produk

Kekurangan dalam produk yang di kembangkan ini berdasarkan uji coba dan saran dari validator yaitu sebagai berikut:

- 1) Materi yang dibahas hanya berfokus ke satu materi yakni asmaul husna.

⁴⁰ Ananda Aprilia. *Pengembangan Media Big Book Berbasis Digital Subtema Hak Dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temalebba Kota Palopo*, (Skripsi:IAIN Palopo,2023).

⁴¹ Rika Nurmala Sari, *Pengembangan Media Big Book Materi Berwudhu Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Siswa Kelas 2 Manggis 2 Ngancar*, (Skripsi:IAIN Kediri,2023)

2) Penggunaan warna dan desain pada produk masih kurang dalam pembuatan produk .

Kekurangan produk pada materi ini masih kurang rinci karena bahan ajar yang dibuat hanya berisi poin-poin inti materi dalam buku pembelajaran pendidikan agama Islam. Jika ingin disampaikan secara rinci, maka perlu menambahkan materi yang lebih banyak lagi serta penambahan desain dan warna pada produk agar dikatakan kurang bagus karena peneliti mengakui bahwa peneliti kurang berpengalaman dalam mendesain bahan ajar.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan yang telah dilakukan diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Tahap pengembangan dihasilkan media *big book* materi asmaul husna untuk peserta didik kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo.
2. Validasi media *big book* yang dikembangkan peneliti divalidasi oleh validator ahli media dan ahli materi yang terdiri dosen IAIN Palopo. Hasil rata-rata validasi ahli materi memenuhi kategori sangat valid dengan presentase 100%, dan hasil rata-rata validasi ahli media berada pada kategori sangat valid dengan presentase 84%. Berdasarkan hasil tersebut media pembelajaran yang dikembangkan memenuhi kriteria kevalidan dengan kategori sangat valid.
3. Berdasarkan respon siswa hasil uji praktikalitas *big book* yang diterapkan kepada peserta didik di kelas IV SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo diperoleh persentase sebesar 91% dengan kategori sangat praktis.

B. Saran

Peneliti mengharpkan adanya sumbangsi dari penelitian ini berupa salah satu cara dalam upaya meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan, khususnya pada mata pelajaran pendidikan agama Islam agar peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran.

1. Pembuatan media *big book* ini memerlukan waktu yang cukup lama untuk menghasilkan bahan ajar yang bagus dan menarik. Apalagi media *big book* ini

pertama kali dibuat oleh peneliti yang *background* bukan program studi Ilmu Teknologi (IT). Maka dari itu perlu ketekunan dan kemampuan yang baik dalam menggunakan aplikasi-aplikasi desain.

2. Gambar serta isi dalam bahan ajar usahakan dibuat sebaik mungkin agar tidak menimbulkan kebingungan dan kebingungan khususnya pada peserta didik dan bagi pengguna pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Abdullah Ahmad bin Muhammad bin Hanbal as-Syaibani az-Dzuhli, *Musnad Al-Imam Ahmad bin Hanbal*, Kitab musnadu al-mukatstsiriin min ash-shahaabah, Jilid 1, (Beirut-Libanon: Dar al-Fikr, Tth), h. 452.
- Abu Husain Muslim bin Hajjaj Al-Qusyairi An-Naisaburi, *Shahih Muslim*, Kitab. adz-Dzikr wa ad-Du'a' wa at-taubah wa al-istighfar, Juz. 2, No. 2677, (Beirut-Libanon: Darul Fikri, 1993 M), h. 567.
- Ananda Aprilia. *Pengembangan Media Big Book Berbasisi Digital Subtema Hak Dan Kewajiban Kelas III SDN 24 Temalebba Kota Palopo*, (Skripsi: IAIN Palopo, 2023).
- Andika, Putri Rahmadani, Nur Fakhrunnisaa, and Nursyamsi Nursyamsi. "Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Berbantuan Wordwall Materi Melaksanakan Pengurusan Jenazah Untuk Kelas 11 SMA Negeri 12 Luwu Utara." *ISLAMIKA* 6.4 (2024): 1834-1844.
- Ayu Prasiska Dewi, *Upaya Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik Dengan Menggunakan Model Snowball Throwing Pada Mata Pelajaran PKN Di Kelas V Materi Mendeskripsikan Pengertian Organisasi Di MIS ISLAMIYAH LONDUT Kec. Kualuh Hulu Kab. Labuhan Batu Utara Tahun Ajaran 2017/2018*. (skripsi: UIN Sumatera Utara Medan, 2018).
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Cet 19, Jakarta: Cv. PT Raja Grafindo Persaja, 2016) 3.
- Drs. Suparno Ahmad, 2018, *Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti*, (Jakarta: Yudistira), h.27
- Fakhrunnisaa, Nur, and Indah Safitri. "Praktikalitas Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 3 Palopo." *Jurnal Pendidikan Terapan* (2024): 143-148.
- [file:///C:/Users/USER/Downloads/\(143148\)+6.+Praktikalitas+Media+Pembelajaran+Berbasis+Powtoon.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/(143148)+6.+Praktikalitas+Media+Pembelajaran+Berbasis+Powtoon.pdf)
- [file:///C:/Users/USER/Downloads/427-Article%20Text-1588-1-10-20230514%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/427-Article%20Text-1588-1-10-20230514%20(6).pdf)
- Fitri febriyani, *Peran Pembacaan Asmaul Husna Dalam Pembacaan Fiqih Di Madrasa Aliyah Negeri Siduarjo*. (Skripsi: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018).

Hasriadi, Hasriadi, et al. "Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara." *Madaniya* 4.2 (2023): 531-539.

<http://doi.org/10.54373/imeij.v4i2.296>.

<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/islamika/article/view/5362>

<https://ejournal.my.id/jsdp/article/view/1517>

<https://madaniya.biz.id/journals/contents/article/view/426>

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Media+Dan+Permanan+Pembelajaran+Bahasa+Arab&btnG=

Jannah, U. R. (2021). *Peningkatan Motivasi Dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Dengan Menggunakan Media Big Book Bagi Peserta didik Kelas 1 SDN Joresan Mlarak Ponorogo Tahun Ajaran 2021/2022* (Doctoral dissertation, IAIN PONOROGO).

Kaso, Nurdin, and Sudirman Sudirman. "Pengaruh Perilaku Kepemimpinan Kepala Madrasah terhadap Kinerja Mengajar Guru di Madrasah Aliyah Negeri." *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran* 4.3 (2021): 749-766

Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahnya, (Unit Percetakan Al-Qur'an: Bogor, 2018), h. 233.

Kementrian Agama RI, Al-Qur'an dan terjemahannya, 2013. (7)

Lisa Bela, Pengaruh Penggunaan Media Big Book Terhadap Minat Belajar Dan Hasil Belajar IPS Peserta didik UPT SDN 027 Limpomajang Kecamatan Bebunta Kabupaten Luwu Utara. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*: 10 no. 5 (2021), 1368-1369.

M.Quraish Shihab, *Al Asma 'Al Husna* (Jakarta: Lentera Hati, 2008), hlm xi

M.Quraish Shihab, *Menyingkap Tabir Ilahi* (Jakarta: Lentera Hati, 1998), hlm xxxiii

Mawardi, Mawardi, Mustafa Mustafa, and Musdalifah Tamin. "Metode Pembelajaran Mufradat dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab di Sekolah Menengah." *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 5.1 (2022).
<http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah/article/view/2913>

Muhammad Ali. *Al-Asma' AL-Husna Menurut Thabathaba'I Dalam Tafsir Al-Mizan*. (Skripsi Walisongo : Semarang : 2018), h. 18-24.

- Musa, Lisa Aditya Dwiwansyah, et al. "Pelatihan media pembelajaran interaktif berbasis web pada guru PAI di Kota Palopo." *RESONA: Jurnal Ilmiah Pengabdian Masyarakat* 5.2 (2022): 148-157.
<https://journal.stiem.ac.id/index.php/resona/article/viewFile/771/495>
- Noviana Hadi Astuti, Fine Reffiane, Sunan Baedowi. (2019).Pengembangan Media Big Book Pada Tema Kewajiban dan Hakku Peserta didik Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. Vol. 3 (2) pp. 105-111.
- Novita Laila Sulistyowati,Pengaruh media bog book terhadap kemampuan membaca awal anak kelas 1 di MI Nurul Hidayah Margohayo Karangawen Demak, h.20-22(2021)
- Novita Rahmawati Aditya, A. (2020). *Pengembangan Media Big Book Berbasis Agama Dalam Mengembangkan Kecerdasan Spiritual Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak*, (Skripsi: UIN Raden Intan Lampung, 2020).
- Pamessangi, Andi Arif. "Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab." (2021).
- Rahmadani, Ervi, Rahmawati Rahmawati, and Nasaruddin Nasaruddin. "Pengembangan Media Papan Hitung pada Materi Konsep Operasi Hitung Bagi Siswa Sekolah Dasar." *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 4.2 (2023): 944-953.
- Rika Nurmala Sari,Pengembangan Media Big Book Materi Berwudu Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Siswa Kelas 2 Manggis 2 Ngancar,(Skripsi:IAIN Kediri,2023)
- Saifudin Azwar. *Metode penelitian dan pengembangan* (Bandung: Alfabeta 2009), 245.
- Sari, Ikhtiati, & Ahmad. Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pendidikan Agama Islam Peserta didik Autis Kelas VI SLB Negeri Prof. Dr. Sri Soedewi Mascjhun Sofwan, Sh Kota Jambi (skripsi: UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021).
- Sugiono,Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D. (cet 22,Bandung:Alfabeta,2015),204.
- Sumber Arsip Tata Usaha SDN 61 Tondok Alla Jaya, Kamis 29 Agustus 2024
- Sutarwati, A. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Kosakata Bahasa Arab Peserta didik Kelas Satu Menggunakan Media Big Book. *MADRASCIENCE: Jurnal Pendidikan Islam, Sains, Sosial, dan Budaya*, 3(1), 10-28.

Syaifudin Azwar, *Rehabilitas Dan Validitas*, Yogyakarta: Pustaka belajar 2019

Syamsuddin, N., Pamessangi, A. A., Kartini, K., Mustafa, M., Mawardi, M., Takwim, M., ... & Nurdjan, N. (2023). Diseminasi Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Pada Pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab di Pondok Pesantren As' adiyah Pengkendekan Luwu Utara. *Madaniya*, 4(2), 540-546.

Syamsuddin, Naidin, et al. "Diseminasi Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Pada Pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab di Pondok Pesantren As' adiyah Pengkendekan Luwu Utara." *Madaniya* 4.2 (2023): 540-546.
<https://madaniya.pustaka.my.id/journals/contents/article/view/427>

Wina sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Cet 4, Jakarta: Cv Kencana, 2020) 61.

Zainal Abidin, *Pengamalan Asmaul Husna Dalam Kehidupan Sehari-Hari*, (Jakarta: Pt.Perteja, 2001), h.16

LAMPIRAN

Lampiran 1

Pedoman Wawancara

Pertanyaan	Jawaban
Media apa saja yang ibu gunakan untuk menunjang peroses pembelajaran didalam kelas?	
Metode apa yang ibu gunakan dalam peroses pembelajaran ?	
Apasaja kendala yang ibu dapatkan dalam peroses pembelajaran ?	
Menurut ibu selain buku cetak apakah perlu penggunaan media dalam peroses pembelajaran?	
Apakah ibu sudah pernah menggunakan media dalam peroses pembelajara?	

Hasil Wawancara

1. Media apa saja yang ibu gunakan untuk menunjang peroses pembelajaran didalam kelas?

Jawab: Kalau dalam peroses pembelajaran saya masih menggunakan buku paket belum ada media yang saya gunakan dalam peroses pembelajaran.

2. Metode apa yang ibu gunakan dalam peroses pembelajaran ?

Jawab: Kalau metode yang saya gunakan dalam kelas itu ceramah dengan tanya jawab.

3. Apasaja kendala yang ibu dapatkan dalam peroses pembelajaran ?

Jawab: Kendala yang sering terjadi dalam peroses pembelajaran itu peserta didik seringkali tidak fokus pada peroses pembelajaran yang di sampaikan dan mereka juga kurang antusias belajar agama islam.

4. Menurut ibu selain buku cetak apakah perlu penggunaan media dalam peroses pembelajaran?

Jawab: Iya dek itu sangat di perlukan dalam peroses pembelajaran

5. Apakah ibu sudah pernah menggunakan media dalam peroses pembelajara?

Jawab: Belum pernah dek.

Lampiran 2

LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Judul Media : Big Book
Judul Penelitian : Pengembangan Media Big Book dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Materi Asmaul Husna Kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Kota Palopo.
Nama Mahasiswa : Yovita Siski Jusman
Prodi : Pendidikan Agama Islams
Nama Validator : Dr. Makmur, S.Pd.I.,M.Pd.I
Bidang Keahlian : Ahli Materi

Petunjuk:

1. Lembar ini diisi oleh validator
2. Instrument ini merupakan lembaran penilaian validasi ahli materi pada media pembelajaran asmaul husn model Problem based learning pada mata pelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti kelas IV di SDN 61 Tondok Alla kota Palopo.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (✓) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada kritik atau saran Bapak/Ibu silahkan isi pada kolom saran penilaian materi pada Bahan ajar big book model problem based learning.
5. Pada bagian simpulan, lingkari salah satu yang sesuai dengan penilaian instrument.
6. Atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator dari media kami, kami ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Keterangan :

1 : Tidak baik 2 : Cukup baik 3 : baik 4: Sangat baik

No	Aspek	Indikator	Nilai			
			1	2	3	4
1	Materi	Materi dalam bahan ajar big boo mudah dipahami, sederhana dan jelas				✓
2		Isi bahan ajar big book sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
3		Bahan ajar big book sesuai dengan kompetensi dasar				✓
4		Materi dalam bahan ajar big book sesuai dengan kemampuan peserta didik				✓
5		Big book mampu mendukung pembelajaran				✓
6	Kebahasaan	Bahasa yang digunakan dalam bik book mudah dipahami				✓
7		Kalimat yang digunakan ringkas tetapi padat				✓
8		Tidak ada penafsiran ganda dari kata-kata yang digunakan				✓
9		Bahasa yang digunakan komunikatif				✓
10		Ketepatan penulisan ejaan dan istilah				✓
11		Ketepatan penulis tanda baca				✓
12	Penyajian	Kesesuain materi dengan tujuan pembelajaran				✓
13		Kesesuain tujuan pembelajaran dengan media				✓

14		Kejelasan konsep yang disampaikan melalui media				✓
15		Dukungan terhadap kerlibatan peserta didik pada proses pembelajaran				✓
16	Efek Media	Kemudahan dalam penggunaan				✓
17		Dukungan media bagi kemandirian belajar peserta didik				✓
18		Kemampuan media menambah pengetahuan				✓
19		Kemampuan media memperluas wawasan peserta didik				✓
20	Kemenarikan	Pemilihan background sesuai, menarik dan tidak berlebihan				✓
21		Tampilan dan penyajian pada media konsisten dan kesederhanaan				✓
22		Ilustrasi, gambar dan foto relevan dengan pesan yang disampaikan. Jelas dan menarik				✓
23		Penggunaan big book dapat mengurangi ketergantungan peserta didik pada guru				✓

Total skor :

Komentar/saran:

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

☒	Layak digunakan tanpa revisi/perbaikan
☐	Layak digunakan dengan revisi/perbaikan
☐	Tidak layak digunakan

Palopo, 8/7/2024

Dr. Makmur, S.Pd.I., M.Pd.I

LAMPIRAN 3

LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Media : Big Book
Judul Penelitian : Pengembangan Media Big Book dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Materi Asmaul Husna Kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Kota Palopo.
Nama Mahasiswa : Yovita Siski Jusman
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Nama Validator : Dr.Hj.Salmilah, S.Kom.,M.T
Bidang Keahlian : Ahli Media

Petunjuk:

1. Lembar ini diisi oleh validator
2. Instrument ini merupakan lembaran penilaian validasi ahli media/desain pada media pembelajaran Asmaul Husna model *Problem based learning* pada mata pelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti kelas IV SDN 61 Tondok Alla Kota Plopo.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list () pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada kritik atau saran anda silahkan isi pada kolom komentar/saran.
5. Pada bagian simpulan, lingkari salah satu yang sesuai dengan penilaian instrument.
6. Atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator dari media kami, kami ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Keterangan :

1 : Tidak baik 2 : Cukup baik 3 : baik 4: Sangat baik

No	Aspek	Indikator	NILAI			
			1	2	3	4
1	Visual	Kejelasan teks (ukuran huruf) yang sesuai			✓	
2		Unsur visual (teks, Ilustrasi) sesuai dengan kebutuhan materi dan mendukung materi ajar				✓
3		Komposisi warna menjadikan tampilan menarik				✓
4		Keseimbangan (ukuran ilustrasi dan teks yang disajikan)				✓
5	Penggunaan Bahasa	Kejelasan penyampain pesan			✓	
6		Ketepatan penyajian secara runtut				✓
7		Keterkaitan pesan dengan kehidupan sehari-hari			✓	
8		Kesesuain dengan kaidah Bahasa Indonesia			✓	
9		Penggunaan bahasa yang komunikatif			✓	
10		Penggunaan bahasa yang umum (dipahami secara luas)			✓	
11	Implementasi	Media dapat digunakan secara berulang-ulang				✓
12		Kemampuan menunjukan keaktifan peserta didik			✓	
13		Keterlihatan stimulus untuk meningkatkan kemampuan berfikir tingkat tinggi peserta didik			✓	

Komentar/saran:

- Tambahkan lembar aktifitas 4/ peserta didik
 - Tambahkan imp lementasi / control imp lementasi
- Assalamu'alaikum dan kehidupan selam ☺

Kesimpulan:

	Layak digunakan tanpa revisi/perbaikan
✓	Layak digunakan dengan revisi/perbaikan
	Tidak layak digunakan

Palopo, 1/8/2024

Dr. Hj. Salmilah, S. Kom., M. T

Lampiran 4

Lembar angket uji praktikalitas oleh guru

LEMBARAN VALIDASI PRAKTIKI BAHAN AJAR BIG BOOK

Pemanfaatan media pembelajaran Big Book dalam Menumbuhkan Keterampilan Memahami Materi Asmaul Husna di SDN 61 Tondok Alla.

Nama Validator : MUSLIHAH, S Pd.1
Jabatan : Guru PAI

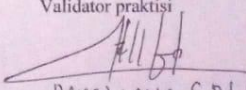
1. Petunjuk Penilaian

a. Lembar validasi ini untuk diisi oleh praktisi
b. Tujuan dari lembar validasi ini adalah untuk mengevaluasi aspek media
c. Penilaian diberikan dengan skala sebagai berikut:
1 = Sangat Tidak Baik 2 = Tidak Baik 3 = Baik 4 = Sangat baik
d. Mohon diberikan tanda (✓) pada kolom 1,2,3 dan 4 sebagai tanda penilaian secara objektif, komentar atau saran mohon diberikan pada kolom yang disediakan.

2. Tabel Penilaian

No	Aspek yang Diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan Ukuran			✓	
2	Kesesuaian dengan Tujuan Pembelajaran			✓	
3	Kejelasan konsep yang disampaikan			✓	
4	Kejelasan Materi Pembelajaran			✓	
5	Kesesuaian dengan Karakteristik Peserta Didik				✓
6	Ketepatan Penataan Gambar				✓
7	Kemenarikan Gambar				✓
8	Ketepatan Penyampaian Informasi			✓	
9	Kerlibatan siswa pada proses pembelajaran			✓	
10	Mengurangi ketergantungan siswa pada guru			✓	
11	Kebermanfaatan dalam Implementasi sehari-hari			✓	
12	Kemandirian belajar siswa			✓	

Komentar atau saran perbaikan

Tondok Alla, 21-08-2024
Validator praktisi

MUSLIHAH, S Pd.1

Lampiran 5

Lampiran angket respon peserta didik

No	Nama siswa	Nomor butir soal										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ARIKA MAISARAH	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3
2	ARSY ANDIRA RISWANTO	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3
3	AHMAD	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
4	AL-KHAMZA RAMADHANI	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
5	BILQIS HUMAIRAH	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4
6	KHAIRAH ZABILA.R	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
7	M. BRAYEN AZIS	4	4	3	4	3	4	2	4	4	4	4
8	M. IRSYAD	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
9	M. KHAIRI BIN SARIL	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4
10	NUR LAYLIRAHMADANI	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4
11	PADLI SETYAWAN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
12	RESTU	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4
13	SUCI	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	4
14	UMAIR JAPARUDDIN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
15	ZAINAB	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
Total		59	59	53	55	52	58	53	54	57	49	55
Rata-rata		3,93	3,93	3,53	3,66	3,46	3,86	3,53	3,66	3,8	3,26	3,66

Menghitung persen

Persentase	$0,91 \times 100 = 91\%$	Sangat praktis
------------	--------------------------	----------------

Lampiran 6

Surat izin meneliti

Lampiran 7

Surat keterangan selsai meneliti



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 61 TONDOK ALLA JAYA
Alamat: Jl. Dr. Ratulangi Km. 13 Kel. Jaya Kec. Telluwanua Kota Palopo

SURAT PERNYATAAN MELAKSANAKAN TUGAS

NOMOR: 400.3.5/027/SDN.61/X/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : IRWAN LATIP. S, S.Pd
Pekerjaan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SDN 61 TONDOK ALLA JAYA
Alamat : Jl. Dr. Ratulangi Km. 13 Kel. Jaya Kec. Telluwanua Kota Palopo

Dengan ini menerangkan :

Nama : YOFITA SISKI JUSMAN
NIM : 1802010035
Pekerjaan : Mahasiswa
Fakultas/ Jurusan : FTIK/ PAI
Universitas : IAIN Palopo
Alamat : Tondok Alla

Yang bersangkutan telah sesuai melakukan penelitian di SDN 61 Tondok Alla Jaya dari tanggal 14 Agustus 2024 sampai 14 September 2024 dengan judul "Pengembangan Media BIG BOOK Pada Peserta Didik Materi Asmaul Husna Kelas IV di SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 16 Oktober 2024

Kepala SDN 61 Tondok Alla Jaya

IRWAN LATIP. S, S.Pd
NIP. 19650502 198907 1 003

DOKUMENTASI

1. Dokumentasi lokasi SDN 61 Tondok Alla Jaya Kota Palopo



Lokasi SDN 61 Tondok Alla Jaya

2. Dokumentasi Validasi praktisi Guru PAI



Mengisi angket guru

3. Dokumentasi uji coba produk di kelas IV



Uji coba produk *Big Book* di kelas IV



Mengisi lembar kegiatan *Big Book*

4. Dokumentasi siswa mengisi angket tentang media *big book*



Menjelaskan cara mengisi angket peserta didik



Kegiatan mengisi angket peserta didik



Foto bersama peserta didik kelas IV SDN 61 Tondok Alla