

تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة
الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو

الرسالة الجامعية

الرسالة العلمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية سرجانا التربية
(S.Pd)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة:

سري وحيوني

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٤

تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة
الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو

الرسالة الجامعية

الرسالة العلمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية سرجانا التربية
(S.Pd)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



IAIN PALOPO

الباحثة:

سري وحيوني

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢

إشراف:

١. ماوردي، الماجستير

٢. الحاج ألفان بوترا، الليسانس، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٤

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : سري وحيوني

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص

المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف

الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو بمساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لاغية وباطلة قانونيا.

فالوفو، ٢٨ يونيو ٢٠٢٤



سري وحيوني

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢

موافقة لجنة الإشراف

بعد الاطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الاسم : سري وحيوني

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢

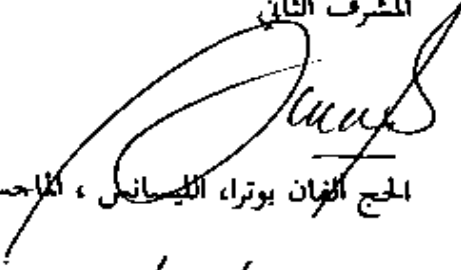
الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، وقررت لجنة الإشراف بأن هذه الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للاختبار التحصيلي.

المشرف الثاني


الحج الفان بوتراء اليسانيس ، المااستير
تاريخ: ٢٠٢٤/٧/٢٠

المشرف الأول


ماوردي، المااستير
تاريخ:

مواقفة لجنة الإمتحان

الرسالة الجامعية بعنوان " تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو" المقدمة من الطالبة سري وحيوني، رقم القيد: ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الثلاثاء ٢٠ أغسطس ٢٠٢٤م، والموافق ١٦ صفر ١٤٤٦هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان

()

تاريخ: ٢٠٢٤/٨/٢٣

١. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير

رئيس اجلسة

()

تاريخ: ٢٠٢٤/٨/٢٣

٢. الدكتور الحج حارس كلى، الليسانس، الماجستير

المناقش الأول

()

تاريخ: ٢٠٢٤/٨/٢٣

٣. أندي عارف فامسانغ، الماجستير

المناقش الثاني

()

تاريخ: ٢٠٢٤/٨/٢٣

٤. ماوردي، الماجستير

المشرف الأول

()

تاريخ: ٢٠٢٤/٨/٢٣

٥. الحج ألفان بوترا، الليسانس، الماجستير

المشرف الثاني

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان "تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو" المقدمة من الطالبة سري وحيوني، رقم القيد: ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الإثنين، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٤، والموافق ٢١ صفر ١٤٤٦ هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd.).

فالوفو، ٣٠ أغسطس ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

١. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير (رئيس الجلسة)
٢. الدكتور الحاج حارس كلى، الليسانس، الماجستير (المناقش الأول)
٣. أندي عارف فامسائغ، الماجستير (المناقش الثاني)
٤. ماوردي، الماجستير (المشرف الأول)
٥. الحج ألفان بوترا، الليسانس، الماجستير (المشرف الثاني)

يعتمد :

باسم رئيس الجامعة

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



البروفيسور الدكتور سوكرمان نورحان، الماجستير & الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدُّنيا والدِّين، أَشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا. أما بعد.

الشكر لله تعالى الذي منح الباحثة رحمته وهدايته والقوة في الجسم والروح، حتى تمكنت الباحثة من إكمال كتابة هذه الرسالة بعنوان " : تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو" بعد عملية طويلة. تم إعداد هذه الرسالة كشرط يجب استكمالها للحصول على درجة سرجانا التربية في شعبة تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. كتابة هذه الرسالة تمت بفضل مساعدة وتوجيه وتشجيع العديد من الجهات، على الرغم من أن كتابتها لا تزال بعيدة عن الكمال. ولذلك تتقدم الباحثة بالشكر الجزيل وبكامل الصدق والإخلاص إلى:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنجاسي، الماجستير، والنائب الأول الدكتور منير يوسف، الماجستير، والنائب الثاني الدكتور مسر الدين، الماجستير، والنائب الثالث الدكتور مستامينج، الماجستير، الذين قد

أرقوا درجة جودة الجامعة وتصبح أفضل هيئة تدريس.

٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية البروفيسور الدكتور سوكرمان، الماجستير،

والنائبة الأولى الحاجة نورسي، الماجستير، والنائبة الثانية عالية ليستاري،

الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقوى، الماجستير.

٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير،

والمكرم سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير والموظفين الذين

قدموا الكثير من المساعدة والتوجيه في إكمال الرسالة.

٤. المكرم المرشد الأكاديمي، أندي عارف باميسانجي، الماجستير.

٥. المكرم المشرف الأول ماوردي، الماجستير، والمكرم المشرف الثاني الحج ألفان بوترا،

الليسانس، الماجستير، اللذان أعطيا الباحثة الإشراف والاهتمام الكبير حتى إتمام

هذه الرسالة.

٦. المكرم المناقش الأول الدكتور الحج حارس كلى، الليسانس، الماجستير، والمكرم

المناقش الثاني أندي عارف فامسائغ، الماجستير

٧. جميع المدرسين والمدرسات والموظفين والموظفات بالجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء دراستها في الجامعة والذين ساعدوني حتى إتمام

هذه الرسالة.

٨. المكرم رئيس مكتبة الجامعة أبو بكر، الماجستير، وجميع الموظفين والموظفات

بالمكتبة الذين ساعدوا الباحثة في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث

٩. المكرم مدير المدرسة العالية باجو لووو أحمد، الماجستير والمكرمة معلم اللغة العربية

اكثرا نغير، الماجستير، والمكرمون الأساتذة والأستاذات والموظفون والموظفات

بالمدرسة الذين أعطوا الإذن للباحثة وقدموا الكثير من المساعدة في إجراء البحث.

١٠. جميع الطالبات في المدرسة العالية باجو لووو الذين تعاونوا مع الباحثة في عملية

إنجاز هذا البحث.

١١. صديقاتي المحوبات، مدينة الفجريان، نور اوليا، إسمي اوكتافيا، فتري أديفيا، جما

واتي، أنجيلي، سري ولان، نور ليلي، اللائي يرافقني دائماً ويدعني إلى الخير

ويشاركنني أفراحي وأحزاني ويقدمن لي الكثير من العون والدعم في إنجاز هذه

الرسالة وجميع أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فالوفو، وبخاصة أصدقائي في الدفعة ٢٠٢٠ الذين قدموا دائماً الدعم المعنوي

والدعاء للباحثة. جزاهم الله خير الجزاء.

١٢. فضيلة والدي المحبوب جمال الدين ووالدتي المحبوبة فاتماواتي اللذان أعطيا الباحثة

ورباها بحب كبير منذ الصغر وحتى الآن، وكل ما قدماه لطفليهم وأخي محمد

عارف وحيودي وأختي موتيارا رحمة داني الذين يساعدون دائما. أسأل الله سبحانه

وتعالى أن يجمعنا جميعا في جنته الأعلى.

فالوفو، ٢٥ يوليو ٢٠٢٤

الباحثة

سري وحيوني

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٣٠٠١٢

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة عنوان البحث
ج.....	إقرار بأصالة البحث
د.....	موافقة لجنة الإشراف
ه.....	موافقة لجنة الإمتحان
و.....	إفادة لجنة المناقشة
ز.....	كلمة الشكر التقدير
ك.....	محتويات البحث
م.....	الملخص
١.....	المبحث الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. فوائد البحث
٧.....	المبحث الثاني : الدراسة النظرية
٧.....	أ. الدراسة السابقة المتعلقة بالبحث
٨.....	ب. الأساس النظري
١٥.....	ج. الإطار الفكري
١٧.....	المبحث الثالث : منهج البحث
١٧.....	أ. نوع البحث
١٧.....	ب. موقع إجراء البحث

ج. دورات البحث.....	١٨
د. تقنيات جمع البيانات.....	٢٣
هـ. تحليل البيانات.....	٢٧
و. مؤشرات النجاح.....	٣٠
المبحث الرابع : نتائج البحث والمناقشة.....	٣٢
أ. وصف موقع إجراء البحث.....	٣٢
ب. نتائج البحث.....	٣٥
ج. مناقشة البحث.....	٤٥
المبحث الخامس : الخاتمة.....	٥٣
أ. خلاصة البحث.....	٥٣
ب. الإقتراحات.....	٥٤
المراجع.....	٥٥
الملاحق	

Abstract

Sri Wahyuni, 2024. *“application of a selective method using comic storytelling techniques to improve arabic speaking skills of eleventh class student at MA Bajo Luwu”*. Thesis on Research in Arabic Language Education Department. Faculty of Education and Teacher Training.

The research in this thesis discusses the application of a selective method using comic storytelling techniques to improve speaking skills. The research questions are: (1) How can a selective method using picture storytelling techniques be applied for students? (2) How can the selective method using picture storytelling techniques contribute to improving students' speaking skills? The objectives of the research are (1) to determine how the application of a selective method using comic storytelling techniques improves speaking skills among female students, and (2) to evaluate the results of applying this method in improving speaking skills among female students. The methodology used in this research is classroom action research (CAR). The data collection methods are: (1) work observation, (2) field notes, (3) tests. The findings of this study are (1) The implementation of the blended method using the picture storytelling technique in this study was conducted using the action research method with the Kemmis and Mc Taggart model. It consists of two cycles, each with four stages: planning, implementation, observation, and reflection. During the learning process, students are provided with material using the blended method and the picture storytelling technique, followed by exercises to create stories based on the themes of the provided images in the form of simple dialogues. (2) The achievement before the cycle was 15%, which then increased to 61.5% in the first cycle and reached 100% in the second cycle after reviewing the results. This confirms the effectiveness of enhancing speaking skills among female students.

Keywords: *Selective Method, Comic Storytelling, Speaking Skills*

الملخص

سري وحيوني، ٢٠٢٤. " تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو ". الرسالة الجامعية شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والعلوم

التعليمية. المشرف الأول ماوردي والمشرف الثاني الحج ألفان بوترا

تناقش الباحثة في هذه الرسالة تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام. أسئلة البحث هي (١) كيف تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة لطالبات؟ (٢) كيف طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات؟ أهداف البحث هي (١) لمعرفة كيفية تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة لطالبات. (٢) لمعرفة كيفية طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات. المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي (PTK). طريقة تجميع البيانات هي (١) مراقبة العمل، (٢) ملاحظات ميدانية، (٣) امتحان. نتائج هذه الدراسة هي (١) تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في هذه الدراسة تم من خلال استخدام طريقة البحث الإجرائي الصفي مع نموذج Kemmis و MC Taggart، والتي تتألف من دورتين، كل دورة تشمل أربع مراحل: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والإنعكاس. خلال عملية التعلم، يتم تقديم المادة للطالبات تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة، ثم يتم منح الطالبات تدريبات على إنشاء قصص وفقاً لموضوع الصور المقدمة بشكل حوار بسيط. (٢) التحصيل قبل الدورة كان ١٥%، ثم ارتفع إلى ٦١.٥% في الدورة الأولى، وبلغ ١٠٠% في الدورة الثانية بعد النظر في النتائج. هذا يؤكد فعالية زيادة مهارة الكلام لدى الطالبات.

الكلمات الأساسية: طريقة إنتقائية، سرد القصص المصورة، مهارة الكلام

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يعد تعليم اللغة مهم جدا في حياة المجتمع اليومية كوسيلة تمنح الدارس القدرة على إلقاء التعبير بالعربية وبها يكتسب الإنسان المعارف والعلوم.^١ اللغة هي حاجة أساسية ومهمة للبشر، فهي وسيلة للتعبير عن الرأي والفكرة سواء بالكلام أو الكتابة ليتم فهمها من الآخرين. مع مرور الوقت، ازداد تنوع اللغات، بما في ذلك العربية التي تعد أقدم لغة منطوقة و تستخدم رسميا في حوالي ٢٠ دولة.^٢ بالإضافة إلى ذلك، اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس والمبادئ التوجيهية الدينية للمسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء من جنسيات عربية أو غير عربية.^٣ كما قال تعالى في سورة النحل الآية ١٠٣:

^١ ويدودو، عارف، هناء الشبيكي، وعارف ساتريا. "تطبيق تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة مصدر الإحسان." كلمتنا: مجلة التربية العربية ١.١ (٢٠٢١): ١

^٢Alfan Putra and Mawardi Mawardi, 'Istikhdam Was?Lat al-Kurrah al-Daww?Rah Li-Ta?S?N Itq?N al-Mufrad?T al-?Arabiyyah Li-??Lib?T al-Duf?ah al-Kh?Misah Bi-Ma?Had Ta?F?? Al-Qur"?N D?R al-Furq?N Bi-F?L?F?', *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, 7.1 (2024), pp. 1–13 (p. 1), doi:10.24256/jale.v7i1.5092

^٣Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam3", no.1 (27 Oktober 2021): 40

{وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يِقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ۖ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِّسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ}٤

ويوضح في تفسير ابن كثير أن الله ذكر كذب المشركين وافتراءهم وأباطيلهم في اتهامهم للنبي صلى الله عليه وسلم، وأن في الواقع القرآن الذي قرأه محمد عليهم لم يعلمه إلا بشر كون فأشاروا إلى رجل عجم كان فيهم، وهو خادم لإحدى قبائل قريش. وكان الرجل تاجراً يبيع بضاعته على الصفا. وأحيانا النبي محمد الجلوس معه والتحدث معه في شيء ما. وعلى الرغم من أن الشخص يتحدث العجم، أو لا يعرف العربية، أو لا يعرف سوى القليل من اللغة العربية، إلا أن الأمر يتعلق بحاجته الملحة إلى التواصل.٥

وفقاً للباحثة، فإن مهارة الكلام باللغة العربية في هذا السياق لا تساعد فقط في فهم القرآن، بل تساعد أيضاً في تجنب سوء الفهم الذي قد يحدث إذا لم يكن لدى الشخص فهم جيد في اللغة العربية.

لقد أكد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أهمية مهارة الكلام في الحديث التالي: {حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، حَدَّثَنَا أَبُو فُتَيْبَةَ سَلَمٌ بْنُ فُتَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُثَنَّى

٤ القرآن الكريم سورة النحل: ١٠٣

٥ الإمام الجليل الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، الجزء الثاني، (سمارغ - إندونيسيا: طه فوترا)، ص. ١٠٦

عَنْ ثُمَامَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلَاثًا لِيُتَعَقَلَ عَنْهُ.^٦

النص الحديثي يُظهر مدى أهمية الوضوح في التواصل. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُكرّر كلماته ثلاث مرات حتى يفهم السامعون الرسالة بوضوح. وهذا يُبين أن مهارة التحدث الجيدة تحتاج إلى القدرة على نقل الرسالة بطريقة يسهل على الآخرين فهمها.

حظيت أساليب تعلم اللغة العربية باهتمام خبراء تعلم اللغة من خلال إجراء دراسات وبحوث مختلفة لتحديد مدى فعالية ونجاح أساليب التعلم المختلفة. وهي أن الطريقة مهمة جدًا في دراسة اللغات الأجنبية بما في ذلك تعلم اللغة العربية.^٧ لكن من ناحية أخرى، لا يزال تعليم اللغة العربية يعتبر معقدًا وغير سار.^٨ لا يزال معظم المعلمين يستخدمون القاعدة وطريقة الترجمة، والطريقة الأكثر شيوعًا التي نواجهها هي طريقة المحاضرة في توصيل المواد العربية.

^٦أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة، سنن الترمذي، كتاب المناقب، باب في كلام النبي صلى الله عليه وسلم، الجزء الخامس، رقم ٣٦٦٠، (بيروت - لبنان: دار الفكر، ١٩٩٤ م)، ص. ٣٦٦.

^٧Lubis, Lahmudin, et al. "Optimalisasi Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Penunjang Persiapan Calon Mahasiswa Baru Al-Azhar Mesir: Studi Kasus Pada Markaz Syaikh Zayed Cabang Indonesia." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6.1 (2022): 1006

^٨Andi Arif Pamessangi "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo." *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 2.1 (2019).

وبالتالي، مع الأخذ في الاعتبار مدى أهمية الطريقة في الدرس، في هذه الدراسة، ستقدم الباحثة ملاحظات تعلم على طريقة إنتقائية والتي تلخص الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية، وهي الاستماع والكلام والكتابة والقراءة.^٩ سبب اختيار الباحثة لهذه الطريقة كمحور للبحث هو أن هذه الطريقة تركز على أربعة جوانب لتعلم اللغة والتي تعتبر مناسبة لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين لتحديد تأثير الطريقة والمشكلات التي تواجههم، وكذلك الصياغة. حلول مناسبة وسهلة القبول في التعلم.

بناءً على الملاحظات الأولية في المدرسة العالية باجو وجدت الباحثة أن مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات كانت منخفضة وذلك لأن المعلم لا يزال يستخدم طريقة المحاضرة بشكل سائد في عملية التعلم والتي تميل إلى جعل الطالبات يشعرون بالملل. قلة الدافعة للتعلم قد تؤدي إلى تدني فهم ومعرفة الطلاب باللغة العربية.^{١٠} وتخلص الباحثة إلى اختيار تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في أبحاث تدريس اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو ومن المؤمل أن تكون هذه الطريقة حلاً لتسهيل وتخفيف صعوبات التعلم

⁹S. Sahrah, "Pembelajaran Nahwu DI Madrasah Quran Wa Al Hadits (MQWH) Pondok Pesantren Al-Aziziyah Kapek Gunungsari Kabupaten LOMBOK Barat." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 16.2 (2017): 189

¹⁰Naidin Syamsuddin, 'Pengembangan Teknologi Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab', 10.4 (2022), 415.

لدى الطالبات، خاصة فيما يتعلق بأنواع التعلم المختلفة لكل طالبة (مثل بعض الذين يتلقون الدروس بسهولة فقط عن طريق السمع، أو فقط من خلال الرؤية) حتى يتمكن المعلمون والطالبات من تكييف أنفسهم في عملية التعلم.^{١١} أما بالنسبة للدمج مع تقنية سرد القصص المصورة، فمن المتوقع ألا تكون عملية التعلم مملة وتدريب مهارة الكلام لدى الطالبات.

لذلك، تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو". هذا العنوان ينطلق من مشكلة الطلاب بشكل عام وخصوصاً. أي، بشكل عام من حيث نوعية أو شخصية تعلم الطلاب التي تختلف، وخصوصاً من المشاكل في موقع البحث بأن مستوى قدرة الطلاب على المهارة الكلام ما زال منخفضاً.

ب. أسئلة البحث

استناداً إلى الخلفية تمت صياغتها أعلاه، فإن المشاكل الرئيسية هي كما يلي:

١. كيف تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو؟

¹¹HADI, Sofyan. Efektivitas penggunaan video sebagai media pembelajaran untuk siswa sekolah dasar. "Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran Dan Pendidikan Dasar" (2017):96

٢. كيف طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو.

٢. لمعرفة كيفية طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية باجو لووو

د. فوائد البحث

١. فوائد النظرية

فائدة هذا البحث أنه يؤمل أن يصبح أساليب وتقنيات فعالة في تعليم اللغة العربية ، فضلا عن القدرة على إضافة رؤى علمية وتجارب جديدة للباحثة.

٢. فوائد العملية

أ. للمعلم : ومن المأمول أن تسهل هذه الطريقة على المعلم توفير التدريس لتقليل صعوبات التعلم في الطالبات.

ب. للطالبة : من المأمول أن تسهل هذه الطريقة على الطالبة تلقي الدروس لتقليل صعوبات التعلم بسبب الاختلافات في كل نوع من أنواع التعلم.

المبحث الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسة السابقة المتعلقة بالبحث

هناك العديد من الأبحاث العلمية التي تدون تطبيق طريقة إنتقائية، منها:

١. سينتا سونداري (٢٠١٨) "تنفيذ الطريقة الانتقائية لتحسين النتائج التعليمية لطالبات الصف السابعة في مقدمة للأرقام العربية في المدرسة العامة الإعدادية أولومبني جامبي" تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تنفيذ التعليم باستخدام الأساليب الانتقائية يزيد من النشاط ونتائج التعلم في مادة تعليم اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة العامة الإعدادية أولومبني جامبي.^{١٢}

٢. لطفي سويده (٢٠١٩) "استخدام تقنية سرد القصص المصورة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطالبات الصف العاشر بالمدرسة العالية تولونججونج". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الكفاءة في التحدث باللغة العربية الصف العاشر بالمدرسة العالية

¹²Sinta Sundari. "Penerapan Metode Eklektik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Vii Putri Pada Materi Pengenalan Angka Arab Di Mts Nurul Iman Kota Jambi." *Jurnal Penerapan Metode Eklektik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Putri pada Materi Pengenalan Angka Arab di MTS Nurul Iman Kota Jambi*, 2018.

تولونجانونج من حيث الجوانب والنتائج تزداد باستخدام الوسائط المصورة واستخدام

تقنية سرد القصص المصورة.^{١٣}

٣. عزيزاتور رحمة (٢٠٢١)، فعالية استخدام طريقة إنتقائية من خلال ألعاب

الأندرويد لتحسين مهارة الكلام الطلاب في المدرسة الدينية - مستوى تقوى إبتداء

تالنجونج جيمبول باسوروان.^{١٤}

تكمّن مزايا هذا البحث مقارنة بالبحث السابق أعلاه في زيادة مخرجات التعلم

المراد تحقيقها. تتخصص الباحثة في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات،

ثم تقوم الباحثة بدمجها بتقنية "سرد القصص المصورة". لذلك، تطبق الباحثة طريقة وتقنية

التعلم في وقت واحد.

ب. الأساس النظري

١. طريقة إنتقائية

أ. مفهوم طريقة إنتقائية

¹³Luthfi Su'aidah. "Penggunaan teknik reka cerita gambar untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa kelas X MIA 1 MAN 2 Tulungagung." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 5.5* (2019): 174.

¹⁴Azizatur Rohmah. *Efektivitas Penggunaan Metode Elektik Melalui Game Android Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Madrasah Diniyah At-Taqlwa Tingkat Ibtida'tanjung Gempol Pasuruan*. Diss. Universitas Yudharta, 2021.

وفقًا لعزير فخرروزي وإرتا محي الدين، تُسمى هذه الطريقة أيضًا باللغة العربية

بعدة أسماء، وهي الطريقة التوفيقية، والطريقة المختارة، والطريقة المزدواوية.^{١٥}

ومن هنا، يمكن استنتاج أن طريقة إنتقائية هي طريقة تعليمية تركز بشكل أكبر

على مهارة الاستماع والكلام والكتابة والقراءة وفهم بعض العلوم.

هذه الطريقة عبارة عن مزيج من العناصر الموجودة في الطريقة المباشرة والطريقة

التقليدية، وتركز عملية التدريس بشكل أكبر على الكلام والكتابة والقراءة وفهم العلوم

معينة.

ب. أنواع الأساليب الانتقائية

تلخص هذه طريقة إنتقائية عدة مكونات، وهي: الطريقة المختارة، والطريقة

التوفيقية، والطريقة الأزدیواجية، والطريقة في التوليفية. وتسمى هذه الطريقة "الطريقة

الخيارية" لأن عناصرها هي مزيج من عناصر من عدة طرق، مثل المباشرة، و طرق

القوائد والترجمة.

ج. فوائد طريقة إنتقائية

من الناحية النظرية، ستضيف هذه الطريقة إلى مجموعة المعرفة والرؤى المعيارية

المتعلقة باللغة العربية وطرق التعلم الفني في هذا المجال.^{١٦}

¹⁵ <https://keepspiritup.wordpress.com/2017/03/06/metode-eklektik-intiqaiyyah/>, diakses pada 30 April 2023, pukul 11.58 WITA

استخدام طريقة إنتقائية هو مزيج من عدة أساليب مبني على نشاط المعلم لجذب الطلاب وشمولهم بالكامل في عملية التعلم، مما يمكنهم من دمج الجوانب البدنية والفكرية والعاطفية التي تؤثر بشكل كبير على التعلم. لذا، يلعب استخدام طريقة إنتقائية دورًا مهمًا في تحسين أداء تعلم الطلاب.^{١٧}

د. الغرض من طريقة إنتقائية

الغرض من هذه الطريقة واضح للغاية وهو نهج لتعلم اللغة العربية لجميع المواد اللغوية وهو نهج مثالي للغاية. هذه الطريقة لها خصائصها الخاصة، والتي تختلف عن الطرق الأخرى. إن تحديد خصائص الطريقة الانتقائية هو أخذ كل ملامح الطريق القوائد والترجمة والمباشرة. ويمثل الجانب الخاص لهاتين الطريقتين أولوية، بالإضافة إلى اختصاصات الطريقة السالمية الصيفية، والطريق الأخرى. يتم الجمع بين كل هذه الميزات (مجتمعة) ليتم تنفيذها في تعلم اللغة العربية.^{١٨}

¹⁶ Ahmad Rifa'i, "Implementasi Thariqah Al Intiqaiyyah (Metode Eklektik) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Mtsn Kediri 1." *Realita: Jurnal Penelitian Dan Kebudayaan Islam* 13.2 (2015): 162

¹⁷ Achmad Muhajir Sam, "Penggunaan Metode Eklektik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Smp." *Multidisipliner Knowledge* 1.1 (2023): 49.

¹⁸ Zulhanan, *Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development* 5, no.2 (Desember 17, 2020): 54..

٢. تقنية سرد القصص المصورة

أ. تعريف تقنية سرد القصص المصورة

إن تقنية سرد القصص المصورة هو التعلم الذي يدرّب القدرة على سرد القصص أو التحدث بناءً على الصور.

في تعلم تقنية سرد القصص المصورة، فهم المفاهيم الأساسية يعتبر الخطوة الأولى المهمة. في تقنية سرد القصص المصورة، يتكامل النص والصورة معًا لنقل الرسالة أو القصة. التفاعل الفعّال بين النص الروائي والرسوم التوضيحية البصرية يساعد على توضيح القصة وزيادة فهم القراء.

بعض الأمثلة الصور التي يمكن استخدامها كما يلي:



وفقًا ل ويدودو، فإن تقنية إنشاء قصة مصورة يتعلم سرد القصص بناءً على الصور، ويمكن أن تكون صورًا فردية (منفصلة)، ويمكن أيضًا أن تكون صورًا متسلسلة.^{١٩}

ب. خطوات في تقنية تعلم السرد القصص المصورة

وفقًا ل ويدودو، فإن خطوات تقنية السرد القصص المصورة هي:

١. يشرح المعلم أهداف التعلم / الكفاءات الأساسية
٢. يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات
٣. يعرض المعلم سلسلة من الصور
٤. يروي معلمهم قصة بناءً على الصورة وينتبه الطلاب لها
٥. تحصل كل مجموعة على فرصتها في سرد قصة بناءً على الصورة بتوجيه من المعلم
٦. يظهر المعلم صورة أخرى
٧. تحاول كل مجموعة قصتها بناءً على الصور
٨. وهكذا حتى يتمكن جميع الطلاب من سرد قصتهم بناءً على الصورة
٩. تقييم
١٠. خاتمة

¹⁹ <https://e.journal.upi.edu/index.php/RBSPs/article/download/9558/pdf>, diakses pada tanggal 30 April 2023, pukul 09.51 WITA.

تقنية سرد القصص المصورة هي تقنية إبداعية ومناسبة للاستخدام في التعلم لأنها تقدم صوراً يمكنها ممارسة مهارة الكلام لدى الطالبات من خلال تجربتهم في سرد القصص وفقاً للصو المعروضة.

٣. مهارة الكلام

أ. معنى مهارة الكلام

مهارة هي مصدر من فعل (مهر - يمهر - مهارة) وهو ما يعني المهارة والبراعة والذكاء والخبرة أو الحرفية. اسم فاعلها (ماهر) أي شخص ذكي.^{٢٠}

المهارة بشكل عام حسب قاموس المعاني هي القدرة على العمل بمهارة يدوية.

الكلام هو فن نقل الاعتقادات والعواطف والاجتهادات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى السامع.^{٢١} الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات

²⁰ <https://id.scribd.com/document/531263136/MAKALAH-MAHARAH-KALAM> , diakses pada 30 April 2023, pukul 07.16 WITA

^{٢١} سيف المصطفى. "تأثير استخدام وسيلة التعليم " لعبة دمية الأصابع " لترقية مهارة الكلام. " العربية:

مجلة تعليم اللغة العربية ٩.٢ (٢٠١٩)

حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية ادراكية تتضمن دافع للتكلم ثم مضموما للحديث.^{٢٢}

لذلك، بناءً على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي مهارة نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار للشخص الآخر.

ب. هدف مهارة الكلام

تعلم اللغة العربية هو عملية موجهة لتعزيز وتطوير قدرة الطلبة على استخدام اللغة العربية، سواء لفهم النصوص الدينية أو كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا.^{٢٣}

وفقًا لتاريغان، "الغرض الأساسي من التحدث هو التواصل. من أجل نقل الأفكار بشكل فعال، يجب على المتحدث أن يفهم معنى كل ما يريد توصيله. يجب أن يكون المتحدث قادرًا على تقييم تأثير اتصالاته على مستمعيه ويجب أن يعرف المبادئ التي تكمن وراء جميع مواقف الكلام، بشكل عام وبشكل فردي.^{٢٤}

^{٢٢} هيرمانتو، بامبانج، أنور رودي، ونور رحمة يحيى ويجايا. "أهمية مهارة الكلام" كريمان: مجلة التربية الإسلامية ٧.٢ (٢٠١٩): ٣٢٩

^{٢٣}Mustafa Mustafa, 'Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021): 56

^{٢٤}Subhayni, Sa'adiyah, Armia, "Keterampilan Berbicara", 2017, h.24

ج. تقنيات تعليم مهارة الكلام

هناك مجموعة متنوعة من الأساليب التي يمكن استخدامها لإيجاد سياق ذو معنى كامل لممارسة الكلام في اللغة العربية. يمكن تصنيف أساليب تعليم الكلام في علم الكلام إلى مستوى المبتدئين، والمتوسط، والمتقدم. وتشمل بعض الإرشادات العامة في تعليم الكلام ما يلي.^{٢٥}

- (١) تعليم الكلام يعني تدريب الطلاب على التحدث.
- (٢) يتحدث الطالب فقط عن ما يفهمه.
- (٣) يُدرَّب الطلاب على أن يكونوا دائمًا على علم بما يتحدثون عنه.
- (٤) لا ينبغي للمعلم أن يقطع حديث الطلاب أو يصحح أخطائهم بشكل كثير.
- (٥) لا يطالب المعلم الطلاب بأن يتحدثوا بالضبط مثل العرب.

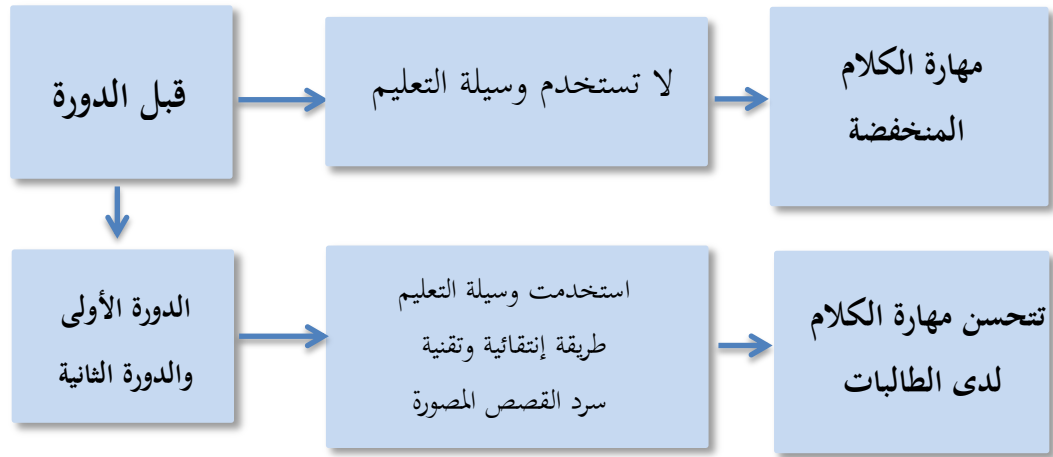
ج. الإطار الفكري

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي. الإطار الذي صاغ ذلك إن ظهور الأسلوب طريقة إنتقائية هو إبداع معلمي اللغات الأجنبية لتبسيط عملية تعليم وتعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. علاوة على ذلك، تمنح هذه

²⁵ Bani Amin., "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." *Jurnal Seumubeuet* 2.1 (2023): 39.

الطريقة أيضاً الحرية للمعلمين لإنشاء أشكال مختلفة من الطريقة الشيء الرئيسي هو التكيف مع نوع التعلم لكل طالبة.

الشكل ١. الإطار الفكري



المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفّي (PTK). البحث الإجرائي الصفّي (PTK) هو أسلوب بحث يتم إجراؤه في سياق التعلم في الفصل الدراسي. هذا البحث التشاركي، والذي يتضمن المشاركة الفعالة للفاعلين في التعلم، أي المعلمين والطلاب. يعمل هؤلاء الممثلون كمواضيع في البحث ويشاركون في كل مرحلة من مراحل البحث، من تحديد المشكلة إلى التفكير.

في هذه الدراسة، تم دمج طريقة إنتقائية مع تقنية سرد القصص المصورة لاختبار فعاليته في تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات. تستخدم هذه الدراسة نموذج Kemmis، MC Taggart الذي يتكون من أربع مراحل: التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير.²⁶

ب. موقع إجراء البحث

موقع هذا البحث هو المدرسة العالية باجو، مدينة بيلوبا، منطقة لووو، سولاويزي

الجنوبية. تم تنفيذه من ٢١ فبراير إلى ٦ مارس ٢٠٢٤.

²⁶Yulvyna, Nely, and Andi Hermawati. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Untuk Meningkatkan Kerjasama Peserta Didik dalam Kelompok Belajar. " *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Pembelajaran* " 6.2 (2024): 1441.

ج. دورات البحث

١. إجراءات البحث (مراحل البحث)

تم إجراء البحث العملي للفصول الدراسية (PTK) في دورتين. تم تنفيذ الدورة الأولى في ٣ اجتماعات وتم تنفيذ الدورة الثانية في ٣ اجتماعات. يتم تنفيذ كل دورة مع تخصيص لكل اجتماع ٢ × ٣٥ دقيقة. تتكون كل دورة من ٤ مراحل، وهي التخطيط والعمل والمراقبة والتفكير.

أ. تخطيط

تقوم الباحثة بإعداد كل ما هو مطلوب في عملية التعلم بما في ذلك تصميم خطة درس حول مادة الحوار، وإعداد أوراق الملاحظة لأنشطة المعلم والطلاب، وإعداد أوراق الملاحظات الميدانية، وإعداد الأدوات والمواد في التدريب العملي لاحقًا. ثم تقوم بتجميع أسئلة الاختبار.

ب. تنفيذ

تقوم الباحثة بأعمال البحث وفقًا للخطة الموضوعة. في عملية التعلم أو التنفيذ، يتكون هذا الإجراء من ٥ مراحل، وهي: الارتباط، التجربة، التطبيق، التعاون، التحويل.

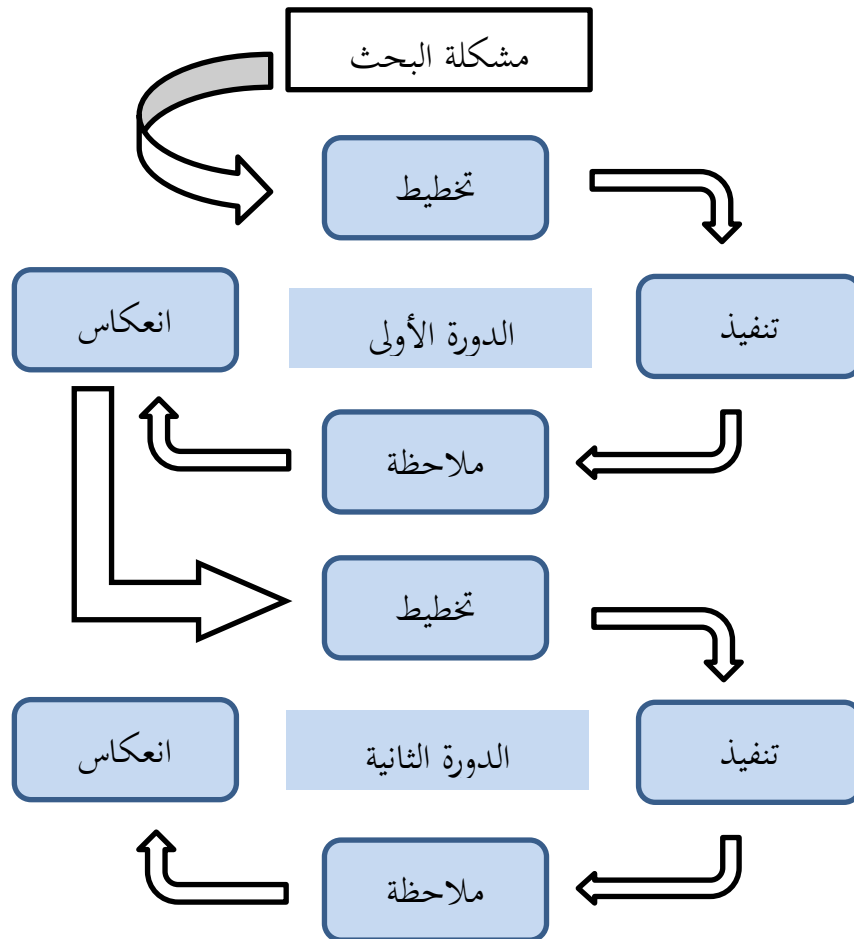
ج. ملاحظة

في هذه الحالة، تم إجراء الملاحظات أثناء إجراء التعلم، مع الملاحظات بما في ذلك أوراق الملاحظات لتقييم الطالبات، وتحديدًا مراقبة نشاط تعلم الطالبات، وأوراق الملاحظات التي تقيم المعلمين عند تنفيذ أنشطة التعلم.

د. انعكاس

يتم استخدام النتائج التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار وملاحظات الأنشطة الطلابية والملاحظات الميدانية أثناء عملية التعلم كأساس للتفكير. سيتم بعد ذلك استخدام نتائج الانعكاس كمواو لمزيد من الإجراءات.

الشكل ٢.



المصدر : سوهارسيمي أريكونتو^{٢٧}

٢. دورة البحث

أ. الدورة الأولى

١. تخطيط الأول

²⁷ Suharsimi Arikunto, 'Penelitian Tindakan Kelas', (PT. Bumi Aksara; Jakarta, 2013), 77

تم التخطيط لإجراء هذا البحث لزيادة نشاط تعلم الطالبات وإنجازهم في عملية

التعلم. الإجراءات المتخذة في هذه المرحلة هي كما يلي:^{٢٨}

- (١) تطوير تصاميم التعلم (السيناريوهات وخطط الدروس).
- (٢) تحضير مواد تعليمية وأوراق عمل الطالبات.
- (٣) تحضير المواد والأدوات التجريبية اللازمة في الدورة الأولى.
- (٤) تقوم بإنشاء تنسيق تنفيذ التعلم لمراقبة أنشطة المعلم والطالبات وفقاً لمرجع خطة الدرس.

(٥) تقوم بإنشاء نموذج تقييم لملاحظة أنشطة تعلم الطالبات.

(٦) تجميع أسئلة الاختبار (دورة اختبار الكفاءة الأولى).

٢. تنفيذ الإجراء الأول

تقوم الباحثة بتنفيذ إجراءات التعلم وفقاً للخطط التي تم إعدادها. أي أن الباحثة

تستخدم نموذج المنهج الانتقائية بتقنية سرد القصص المصورة، تقوم الباحثة بدور مدرس

مادة عربية ومنفذ بحث، وتركز مادة البحث المستخدمة على مادة الحوار.

٣. ملاحظة الأولى

²⁸Arikunto, Suharsimi. *Penelitian tindakan kelas: Edisi revisi*. Bumi Aksara, 2021.

قدم المراقب ملاحظات ١ خلال أنشطة التعلم بالدورة الأولى التي تجري باستخدام المبادئ التوجيهية لأوراق ملاحظة نشاط تعلم الطالبات، بالإضافة إلى أوراق الملاحظات الميدانية. يمكن للمراقبين أيضاً معرفة نقاط الضعف أو الأخطاء التي تحدث أثناء عملية التدريس التي تم ممارستها من أجل تحسين تطبيق نماذج التعلم اللاحقة.

٤. انعكاس الأول

يعمل هذا التفكير على تحديد ما إذا كانت عملية التعلم التي يتم إجراؤها في الدورة الأولى تتوافق مع النتائج التي سيتم تحقيقها في تطبيق نموذج طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة. يتم التفكير في نهاية تطبيق دورة نموذج التعلم ١، أي من خلال نتائج تحليل شامل لجميع الأدوات التي تم استخدامها ثم الانتهاء منها بشكل عام. تتضمن مرحلة التفكير فهم البيانات وشرحها واستنتاجها. تُستخدم نتائج الدورة كمواد للنظر فيما إذا كانت قد وصلت إلى المعايير أم لا. إذا تم استيفاء المعايير، فانتقل إلى الدورة الثانية من خلال مراجعة نقاط الضعف في الدورة الأولى. وعلى العكس، إذا لم يتم استيفاء المعايير، يكرر الباحثة الإجراء وتصلح جميع نقاط الضعف.

ب. الدورة الثانية

تنفيذ الإجراء في الدورة الثانية له نفس مراحل الإجراء في الدورة الأولى، وهي:

(١) تخطيط العمل.

(٢) قام بتنفيذ الإجراءات.

(٣) ملاحظة العمل.

(٤) تعكس العمل.

تم تنفيذ جميع مراحل الدورة الثانية بعد اكتمال الدورة الأولى. يجب أن تستند خطة العمل للدورة الثانية التي سيتم إجراؤها إلى نتائج التحليل والتفكير في الدورة الأولى، بحيث يمكن مواصلة تحقيق النتائج من الدورة الأولى في الدورة الثانية وتكون النتائج التي تم الحصول عليها أفضل كما هو متوقع. فكرت الباحثة في نتائج الدورة الثانية كمواد للنظر فيما إذا كانت الدورة قد وصلت إلى معايير زيادة أنشطة التعلم وإتمامها وإنجازات التعلم. إذا تم استيفاء المعايير، يكون البحث قد اكتمل. على العكس من ذلك، إذا لم يتم استيفاء المعايير، تكرر الباحثة الإجراء الثاني وتصحح أوجه القصور الموجودة.

د. تقنيات جمع البيانات

١. نوع البيانات

في هذه الدراسة، تم الحصول على مصادر البيانات من الطلاب والمعلمين.

البيانات المأخوذة من هذه الدراسة هي بيانات عن تحصيل التعلم وأنشطة التعلم.

أ. إنجاز الطالبات

قبل اتخاذ أي إجراء، هناك حاجة إلى بيانات عن درجات اختبار الفيزياء في الفصل السابق، قبل اتخاذ أي إجراء. بعد إعطاء الإجراء، ستحصل على قيمة أو نتائج اختبار الكفاءة في الحلقة الأولى ومعرفة نتائج التعلم التي تظهر من الجانب المعرفي ثم مقارنتها لمعرفة التحسن. يُعلن أن الطالبات قد أكملوا التعلم إذا كانت الدرجة تساوي أو تزيد عن ٧٥ بناءً على معيار الحد الأدنى من الاكتمال.

ب. الأنشطة تعلم الطالبات

يأتي مصدر بيانات نشاط التعلم من الملاحظات التي أدلى بها مراقبو الطالبات عندما يحدث التعلم كمادة لتحليل أنشطة تعلم الطالبات في المشاركة في عملية التعلم. تم الحصول على البيانات الخاصة بأنشطة تعلم الطالبات بناءً على دليل تقييم أنشطة تعلم الطالبات أثناء التعلم باستخدام طريق التعلم الانتقائية مع تقنية سرد القصص المصورة ثم مقارنتها للحصول على التحسين. سجلت الباحثة جميع أنشطة عملية التعلم، والملاحظات الميدانية التي تحتوي على تنفيذ التعلم، والتفاعلات التي تمت ملاحظتها بين المعلمين والطالبات. يتم ذلك عندما يدخل المعلم الفصل حتى نهاية الدرس.

٢. طريقة تجميع البيانات

استند إجراء جمع البيانات المستخدم في هذه الدراسة إلى متغيرات التحصيل وأنشطة التعلم، وهي الملاحظات الميدانية والاختبارات وإجابات ورقة عمل الطالبات.

مراقبة العمل لمعرفة الزيادة في نشاط الطالبات أثناء أنشطة التعلم، تم إجراء الملاحظات من قبل اثنين من المراقبين. يتم تسجيل بيانات المراقبة في ورقة المراقبة. يتم إعداد أوراق ملاحظة النشاط الطالبات باستخدام المؤشرات. بالإضافة إلى ذلك، تُستخدم الملاحظة أيضًا لتحديد طريقة إنتقائية لتعلم النموذج الانتقائي باستخدام تقنية سرد القصص المصورة.

أ. ملاحظات ميدانية

سجلت الباحثة جميع أنشطة عملية التعلم، والملاحظات الميدانية التي تحتوي على تنفيذ التعلم، والتفاعلات التي تمت ملاحظتها بين المعلمين والطالبات. يتم ذلك عندما يدخل المعلم الفصل حتى نهاية الدرس.

ج. امتحان

يتم إعطاء أسئلة اختبار اللغة العربية في الدورة. هذا الاختبار النهائي فردي ويتم تقديمه في نهاية كل دورة. ستتم مقارنة الدرجات الفردية في الاختبار النهائي بعد إعطاء الإجراء بالنتيجة الأساسية للفرد وهي درجة الاختبار قبل إعطاء الإجراء لتحديد نقاط التحسين الفردية والتي ستظهر زيادة في تحصيل الطالبات.

٣. أدوات البحث

الأدوات المستخدمة لجمع البيانات المطلوبة تشمل:

أ. أداة العمل أو ورقة الملاحظة

كانت أداة العمل المستخدمة في شكل خطة تنفيذ التعلم باستخدام نموذج التعلم الانتقائي مع أسلوب سرد القصص المصورة في خطوات التعلم وأوراق عمل الطلاب للمراحل التجريبية للدورة الأولى والدورة الثانية.

ب. ورقة الملاحظات الميدانية

تستخدم أوراق الملاحظات الميدانية للحصول على بيانات عن أنشطة تعلم الطالبات. هناك ٨ فئات من الأنشطة الطلابية المستخدمة. يتم ترتيب تغطية كل هذه الفئات في شكل نموذج تقييم أو ملاحظة لأنشطة التعلم.

الملاحظات الميدانية هي ملاحظات كتبها الباحثة تقوم بتدوين ملاحظات عن المعلمين والطلاب وأنشطة التعلم. تُستخدم الملاحظات الميدانية لتسجيل كل ما يحدث أثناء عملية التعليم والتعلم.

ج. أسئلة الاختبار

تُستخدم أسئلة الاختبار لتحديد مدى تحقيق الطلاب للإنجازات التعليمية بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة. كانت العناصر المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن ٣ عناصر متعددة الاختيارات، وقد تم استخدام هذه العناصر لتحديد الزيادة في فهم الطالبات

لمادة الحوار بعد أن تم تنفيذ التعلم باستخدام نموذج التعلم الانتقائي مع تقنية سرد القصص المصورة. العناصر مصنوعة لكل دورة.

هـ. تحليل البيانات

التقنية المستخدمة في تحليل البيانات هي التحليل النوعي، حيث يتم جمع البيانات من خلال نتائج الاختبارات، والمقابلات، والملاحظات الميدانية، وورقة الملاحظة، ثم يتم عرض البيانات، ومناقشتها، واستنتاجها. يتم تحليل البيانات التالية وشرح تقنية التحليل كما يلي:

١. البيانات حول تنفيذ طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة. تم جمع هذه البيانات من خلال ملاحظة الإجراءات. تقوم الملاحظ بمراقبة تنفيذ طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة. ثم تم حساب النتائج وتقدير المتوسط وحساب نسبة التنفيذ بالنسبة للقيمة المثالية لمجموع الجوانب المراقبة باستخدام معادلة نسبة بناءً على نسبة ما رصيدة.

٢. بيانات نشاط الطالبات خلال عملية التعلم بطريقة مختلطة باستخدام تقنية رسم القصة. تأتي هذه البيانات من ورقة الملاحظات الميدانية، لمعرفة مهارات الحديث للطالبات خلال عملية التعلم بطريقة مختلطة باستخدام تقنية رسم القصة. تم استخدام ورقة الملاحظات لتقييم مهارات الحديث، حيث ساعد الباحث بواسطة مراقبين. تم

حساب نسبة نجاح الإجراءات في تحسين مهارات الحديث باستخدام الصيغة النسبية

حسب أريكونتو.^{٢٩}

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

معلومات:

X = متوسط التقييم

$\sum X$ = مجموع جميع درجات الطلبة

$\sum N$ = عدد الطلبة

٣. التحقق من البيانات: الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن

موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان لا يزال

مظلمًا في السابق بحيث يصبح واضحًا بعد فحصه، يمكن أن يكون علاقة سببية أو

تفاعلية أو فرضية أو نظرية.^{٣٠}

بيانات أداء التعلم باستخدام تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص

المصورة في مادة اللغة العربية. تأتي هذه البيانات من الاختبارات التي تم تطبيقها على

الطالبات لمعرفة تحسين مهارة الكلام باستخدام تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية

²⁹Suharsimi Arikunto, *Langkah Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Cet. XII; Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h.74

³⁰Sidiq, Umar, Miftachul Choiri, and Anwar Mujahidin. "Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53.9 (2019): 1.

سرد القصص المصورة، لذا البيانات المطلوبة تتعلق بنتائج اختبارات المعرفة اللغوية للطلّابات. تم الحصول على بيانات مهارة الكلام من الجوانب المعرفية من نتائج الاختبار النهائي لكل دورة.

تم تحليل نتائج التعلم من الجانب المعرفي باستخدام تقنية تحليل نتائج التقييم لمعرفة درجة إتقان الطالّابات للمواد سواء بصورة فردية أو جماعية باستخدام تحليل البيانات من نتائج الاختبارات النهائية باستخدام معايير إتقان التعلم. الدرجات المعرفية التي حصل عليها الطالّابات تُقارن بالمعيار الأدنى للتمكن المحدد. يُعتبر الطالبة قد أتمّ تعلمه إذا كان قد حقق درجة أكبر من ٧٥، ويُعتبر التمكن الجماعي إذا كانت ٧٥% من الصف قد حققوا درجة ٧٥ أو أعلى.

تقنية التحليل المستخدمة لمعرفة مقدار زيادة تحصيل الطالّابات في هذه الدراسة، أي من خلال مقارنة النسبة المئوية لاكمال التعلم الكلاسيكي في تطبيق النماذج الانتقائية وتقنيات سرد القصص المصورة بالدورة الأولى والدورة الثانية. وفي الوقت نفسه، فإن النسبة المئوية لاكمال التعلم الكلاسيكي هي تُحسب بمقارنة عدد الطالبة الذين حققوا إتقانًا تعليميًا بإجمالي عدد الطلاب (الحد الأقصى للطلّابات) ثم يتم ضربها بنسبة ١٠٠٪.

تكون تقنية جمع البيانات في شكل بيانات نوعية في شكل بيانات مقدمة بناءً

على الأرقام، باستخدام تحليل وصفي للنسب المئوية بالصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{دراساتهم يكملون الذين الطلبة}}{\sum \text{عدد الطلبة}} X \% 100$$

القائمة ٣.١ : معايير التنفيذ الناجح للتعليم

رقم	تصنيف	نسبة مئوية
١	ممتاز	٩١-١٠٠
٢	جيد جدا	٨١-٩٠
٣	جيد	٧١-٨٠
٤	مقبول	٦١-٧٠
٥	راسب	٦١ <

المصدر: بادماواتي (في سودارمان: ٢٠٠٨: ٣٠) ^{٣١}

و. مؤشر النجاح

يُقال إن الطالبات قد درسا جيدا إذا حصلوا بعد الامتحان على درجة < ٧٠

بناءً على (الحد الأدنى لمعيار الاكتمال) وعدد الطالبات الذين حققوا إتقاناً للتعليم هو ≤

³¹Padmawati (dalam Sudarman:2008:30)"Pengaruh model Pembelajaran Terpadu Tipe Immersed terhadap Hasil Belajar Peserta Didik"

٧٥٪. وبالنسبة لمؤشرات التقييم التي تعد معياراً للنجاح: الاستماع (الفهم)، الكلام، القراءة، والكتابة (صياغة الجمل).

المبحث الرابع

نتائج البحث و المناقشة

أ. وصف موقع إجراء البحث

الموقع الذي حدده الباحثة للبحث هو المدرسة العالية باجو.

١. ملف المدرسة

المدرسة العالية باجو هي مدرسة متميزة تقدم برامج خاصة للطلاب المهتمين بدراسات الدين. تأسست في عام ١٩٩٩، وتديرها السيد د. خضير سنجاجي بتطبيق نظام منهجي متكامل وتوفير التعليم الداخلي، بالإضافة إلى تدريس اللغة العربية والإنجليزية بشكل مكثف. وتتميز بيئة مدرسية خضراء مع مراقبة على مدار الساعة من قبل المشرفين للطلاب من الجنسين.

٢. رؤية المدرسة

لتكون مؤسسة تعليم إسلامي متميزة وتنافسية، تخرج خريجين يتمتعون بجودة الذكر والفقير والعمل الجاد والاستقلالية، ويتحملون المسؤولية عن تحقيق المجتمع الإسلامي.

٣. الرسالة المدرسة

أ. تنظيم وتطوير التوجيه والتعليم والتعليم الذي يركز على الإسلامية.

ب. تعليم وتطوير دراسات الكتب الصغرى والدراسات الإسلامية.

ج. تنظيم تعليم المهارات.

د. تطبيق الروح الخماسية للمدرسة الإسلامية.

٤. شعار المدرسة

"العلم بلا دين أعمى، والدين بلا علم أعرج".

٥. مرافق

القائمة ٤.١

قائمة المرافق في المدرسة العالية باجو لورو

رقم	مرافق	عدد
٠١	الدور الطلابية للذكور والإناث	٢
٠٢	المسجد	١
٠٣	بئر ومرافق صحية	١
٠٤	المكتبة	١
٠٥	قاعة اجتماعات	١
٠٦	وحدة الرعاية الصحية للطلاب	١
٠٧	مرافق للرياضة	-
٠٨	مختبر العلوم الطبيعية	١
٠٩	مكان لممارسة الأعمال التجارية للطلاب	١
٠١٠	كافتيريا	١

١	مزارع للطلاب	١١.
٢	غرفة الطعام	١٢.
١	بئر للاستحمام والغسيل	١٣.
-	أمن على مدار الساعة	١٤.

٦. قائمة أسماء المشرفين والمدرسين

يوجد ١٤ مديرًا ومعلمًا في المدرسة الثانوية المدرسة الإسلامية العالية في باجو،

حيث يقوم كل منهم بواجبه الخاص به. يمكن رؤية التفاصيل في الجدول التالي:

القائمة ٤.٢

قائمة المعلمين والعاملين في مجال التعليم
في المدرسة العالية باجو لورو

رقم	اسماء المدرسين	العمل
١	أحمد	معلم و ناظر المدرسة
٢	إداتيواتي	معلمة و نائب المدرسة
٣	فرحان	معلم المادة و الموظف الإداري
٤	جنيدة	معلمة المادة و رئيس المكتبة
٥	نوفيتا ساري تقدير	معلمة المادة
٦	ديوي سارتيكا	معلمة المادة
٧	أكساري نافيري أ	معلمة المادة
٨	روسمواتي يسر الدين ، سرجانا التربية	معلمة المادة
٩	نوريني	معلمة المادة
١٠	فاتمواتي	معلمة المادة
١١	سورياني	معلمة المادة
١٢	أمينة محمود ماسي	معلمة المادة
١٣	كارميلا	معلمة المادة
١٤	مرواتي	معلمة المادة

المصدر: ملف مؤسسة المدرسة العالية باجو

٧. إمكانات الطالبة

القائمة ٤.٣

حالة الطالبة

رقم	الفصل	عدد الفصل	عدد الطلبة
٣٣	١	٢	٣٣
٤٩	٢	٢	٤٩
٢٩	٣	٢	٢٩
المجموع		٦	١١١

ب. نتائج البحث

١. قبل الدورة

اختبار نتائج مهارات التحدث قبل الدورة الدراسية الذي يتم تقديمه للطالبات في

نهاية نشاط التعلم، موضح في الجدول التالي:

القائمة ٤.٤
النتائج قبل الدورة

رقم	الإسم	النتيجة	الوصفة
١.	عقيلة رزقي اميليا	٧٥	مكتمل
٢.	كايل الزهرا سولو	٥٠	غير مكتمل
٣.	خيرنساء بحرور	٥٥	غير مكتمل
٤.	ليستاري	٥٧	غير مكتمل
٥.	ماور ت	٦٠	غير مكتمل
٦.	نور عقيلة	٥٧	غير مكتمل
٧.	نوراناندا الماسيا	٥٥	غير مكتمل
٨.	رارا حميرة جوسمير	٨٠	مكتمل
٩.	روسدا نخلا شريفة	٥٥	غير مكتمل
١٠.	ستي ماسيتا حسن	٥٧	غير مكتمل
١١.	أولول عزمي كوسار	٥٧	غير مكتمل
١٢.	وحيوني سام	٥٥	غير مكتمل
١٣.	ويسمي	٥٠	غير مكتمل

القائمة ٤.٥

النتائج قبل الدورة

رقم	الاسم	درجة المؤشر				نتيجة	وصفة
		١	٢	٣	٤		
١.	عقيلة رزقي اميليا	٢٣	٢١	٢١	١٠	٧٥	جيد
٢.	كايل الزهرا سولو	٢٠	١٥	١٠	٥	٥٠	راسب
٣.	خيرنساء بحرور	٢٠	١٥	١٥	٥	٥٥	راسب
٤.	ليستاري	٢٠	١٥	١٥	٧	٥٧	راسب
٥.	ماور ت	٢٠	٢٠	١٥	٥	٦٠	راسب
٦.	نور عقيلة	٢٠	١٥	١٥	٧	٥٧	راسب
٧.	نوراناندا الماسيا	٢٠	١٥	١٥	٥	٥٥	راسب
٨.	رارا حميرة جوسمير	٢٣	٢١	٢١	١٠	٨٠	جيد
٩.	روسدا نخلا شريفة	٢٠	١٥	١٥	٥	٥٥	راسب
١٠.	ستي ماسيتا حسن	٢٠	١٥	١٥	٧	٥٧	راسب
١١.	أولول عزمي كوسار	٢٠	١٥	١٥	٥	٥٧	راسب
١٢.	وحيوني سام	٢٠	١٥	١٥	٥	٥٥	راسب
١٣.	ويسمي	٢٠	١٥	١٠	٧	٥٠	راسب

توضيحات:

١ = الاستماع (الفهم)

٢ = الكلام

٣ = القراءة

٤ = الكتابة (صياغة الجمل)

بناءً على الجدول أعلاه، أظهرت نتائج مراقبة طالبات الصف الحادي عشر في المدرسة العالية باجو أداءً ضعيفاً في اكتساب المعرفة في مادة اللغة العربية التي تم تدريسها بدون استخدام طريقة إنتقائية وباستخدام تقنية سرد القصص المصورة. متوسط أداء الطالبات لم يصل بعد إلى الحد الأدنى المقرر (KKM)، الذي يبلغ ٧٥.

القائمة ٤.٦
النتائج الدورة الأولى

رقم	الإسم	النتيجة	الوصفة
١.	عقيلة رزقي اميليا	٨٤,٥	مكتمل
٢.	كايل الزهرا سولو	٧٢	غير مكتمل
٣.	خيرنساء بحرور	٦٥	غير مكتمل
٤.	ليستاري	٧٥	مكتمل
٥.	ماور ت	٨٠,٥	مكتمل
٦.	نور عقيلة	٧٥,٥	مكتمل
٧.	نوراناندا الماسيا	٧٥	مكتمل
٨.	رارا حميرة جوسمير	٩٠	مكتمل
٩.	روسدا نھلا شريفة	٦٩	غير مكتمل
١٠.	ستي ماسيتا حسن	٧٥,٥	مكتمل
١١.	أولول عزمي كوسار	٧٨	مكتمل
١٢.	وحيوني سام	٧٠	غير مكتمل
١٣.	ويسمي	٦٧	غير مكتمل

القائمة ٤.٧
النتائج الدورة الأولى

رقم	الاسم	درجة المؤشر				نتيجة	وصفة
		١	٢	٣	٤		
١.	عقيلة رزقي اميليا	٢٣,٥	٢٣	٢١	١٧	٨٤,٥	جيد جدا
٢.	كايل الزهرا سولو	٢٣	٢٠	١٧	١٢	٧٢	جيد
٣.	خيرنساء بحرور	٢٣	١٧	١٥	١٠	٦٥	مقبول
٤.	ليستاري	٢٣	٢٠	١٧	١٥	٧٥	جيد
٥.	ماور ت	٢٣,٥	٢٣	١٧	١٧	٨٠,٥	جيد
٦.	نور عقيلة	٢٣,٥	٢٣	١٧	١٢	٧٥,٥	جيد
٧.	نوراناندا الماسيا	٢٣	٢٣	١٧	١٢	٧٥	جيد
٨.	رارا حميرة جوسمير	٢٤	٢٣,٥	٢٢,٥	٢٠	٩٠	جيد جدا
٩.	روسدا نخلا شريفة	٢٣	١٧	١٧	١٢	٦٩	مقبول
١٠.	ستي ماسيتا حسن	٢٣	٢٠	١٧,٥	١٥	٧٥,٥	جيد
١١.	أولول عزمي كوسار	٢٣	٢٣	١٧	١٥	٧٨	جيد
١٢.	وحيوني سام	٢٣,٥	٢٣	١٧,٥	١٢	٧٠	مقبول
١٣.	ويسمي	٢٣	١٧	١٧	١٠	٦٧	مقبول

القائمة ٤.٨
النتائج الدورة الثانية

رقم	الإسم	النتيجة	الوصفة
١.	عقيلة رزقي اميليا	٩٧,٥	مكتمل
٢.	كايل الزهرا سولو	٩٠	مكتمل
٣.	خيرنساء بحرور	٨٩	مكتمل
٤.	ليستاري	٩١,٥	مكتمل
٥.	ماور ت	٩٤	مكتمل
٦.	نور عقيلة	٩٦	مكتمل
٧.	نوراناندا الماسيا	٩٦	مكتمل
٨.	رارا حميرة جوسمير	٩٨,٥	مكتمل
٩.	روسدا نھلا شريفة	٩٠	مكتمل
١٠.	ستي ماسيتا حسن	٩٠,٥	مكتمل
١١.	أولول عزمي كوسار	٩٣	مكتمل
١٢.	وحيوني سام	٩٣	مكتمل
١٣.	ويسمي	٨٩	مكتمل

القائمة ٤.٩
النتائج الدورة الثانية

رقم	الاسم	درجة المؤشر				نتيجة	وصفة
		١	٢	٣	٤		
١.	عقيلة رزقي اميليا	٢٥	٢٥	٢٣	٢٤,٥	٩٧,٥	ممتاز
٢.	كايل الزهرا سولو	٢٥	٢٤	٢١	٢٠	٩٠	جيد جدا
٣.	خيرنساء بحرور	٢٥	٢٣	٢١	٢٠	٨٩	جيد جدا
٤.	ليستاري	٢٥	٢٣,٥	٢٣	٢٠	٩١,٥	ممتاز
٥.	ماور ت	٢٥	٢٥	٢٣	٢١	٩٤	ممتاز
٦.	نور عقيلة	٢٥	٢٥	٢٣	٢٣	٩٦	ممتاز
٧.	نوراناندا الماسيا	٢٥	٢٥	٢٣	٢٣	٩٦	ممتاز
٨.	رارا حميرة جوسمير	٢٥	٢٥	٢٤	٢٤,٥	٩٨,٥	ممتاز
٩.	روسدا نهلا شريفة	٢٥	٢٣	٢١	٢١	٩٠	ممتاز
١٠.	ستي ماسيتا حسن	٢٥	٢٣,٥	٢١	٢١	٩٠,٥	ممتاز
١١.	أولول عزمي كوسار	٢٥	٢٤	٢٣	٢١	٩٣	ممتاز
١٢.	وحيوني سام	٢٥	٢٤	٢١	٢٣	٩٣	ممتاز
١٣.	ويسمي	٢٥	٢٣	٢١	٢٠	٨٩	جيد جدا

القائمة ٤.١٠

نتائج اختبار تحسين الدورة الأولى و الثانية

رقم	الاسم	قبل الدورة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١.	عقيلة رزقي اميليا	٧٥	٨٤,٥	٩٧,٥
٢.	كايل الزهرا سولو	٥٠	٧٢	٩٠
٣.	خيرنساء بحرور	٥٥	٦٥	٨٩
٤.	ليستاري	٥٧	٧٥	٩١,٥
٥.	ماور ت	٦٠	٨٠,٥	٩٤
٦.	نور عقيلة	٥٧	٧٥,٥	٩٦
٧.	نوراناندا الماسيا	٥٥	٧٥	٩٦
٨.	رارا حميرة جوسمير	٨٠	٩٠	٩٨,٥
٩.	روسدا نهلا شريفة	٥٥	٦٩	٩٠
١٠.	ستي ماسيتا حسن	٥٧	٧٥,٥	٩٠,٥
١١.	أولول عزمي كوسار	٥٧	٧٨	٩٣
١٢.	وحيوني سام	٥٥	٧٠	٩٣
١٣.	ويسمي	٥٠	٦٧	٨٩
المجموع		٧٦٣	٩٧٧	١٢٠٨
متوسط		٥٨,٦٩	٧٥,١٥	٩٢,٩٢
النسبة المئوية		%١٥	% ٦١,٥	%١٠٠

لحساب المتوسط، استخدم الصيغة :

١. متوسط نتائج الاختبار في الدورة الأولى هو:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{977}{13}$$

$$X = 75,15$$

٢. في حين أن متوسط نتائج الاختبار في الدورة الثانية هو:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{1208}{13}$$

$$X = 92,92$$

لحساب النسبة المئوية لتحصيل التعلم، استخدم الصيغة:

١. الدورة الأولى

$$P = \frac{8}{13} \times 100\%$$

$$P = 61,5\%$$

٢. الدورة الثانية

$$P = \frac{13}{13} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

ج. مناقشة البحث

هذه المرحلة من البحث تمت في دورتين لجمع البيانات حول تحسين مهارة الكلام للطالبات. تم إجراء كل دورة ثلاث مرات، مع اثنتين من جلسات التعلم وجلسة واحدة للتقييم. كل جلسة تعليمية تستخدم مدة ٢ × ٣٥ دقيقة. تم تنفيذ الإجراءات التعليمية في كل دورة وفقاً لنموذج التعليم.

١. الدورة الأولى

أ. التخطيط

التخطيط هو التحضير الذي يتم لتنفيذ بحث العمل الفصلي. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإجراء التحضيرات التالية على سبيل المثال:

(١) تحديد موضوع البحث

(٢) تحديد طريقة التعليم، وهي طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص

المصورة.

(٣) إعداد نموذج التعلم

(٤) إعداد ورقة الملاحظة التي تم إعدادها مسبقاً

(٥) إعداد الأدوات التعليمية مثل الكتب، الأفلام الدائمة، السبورة

٦) إعداد أسئلة لتقييم الإجراء

ب. التنفيذ

تم تنفيذ الدورة الأولى في يوم ٢١ فبراير ٢٠٢٤. تمت المراقبة خلال عملية التعلم من خلال ورقة الملاحظة التي تتضمن: ورقة مراقبة نشاط الطالبات وورقة الاختبار .

ج. الملاحظة

نتائج الملاحظة للطالبات تشير إلى أن تحسين مهارة التحدث باللغة العربية لدى طالبات الصف الحادي عشر في المدرسة العالية باجو خلال الدورة الأولى أسفر عن تحسين ملحوظ بناءً على مؤشرات التقييم. تم العثور على عدة نقاط قوة وضعف، منها:

١. فيما يتعلق بالنطق، فقد كان جيداً وواضحاً بالفعل. ومع ذلك، لا يزال هناك بعض الطالبات اللواتي يحتاجن إلى تدريب على وضع الضغط الصحيح على كل كلمة.
٢. فيما يتعلق بالليونة، لا تزال بعض الطالبات غير ماهرات في قراءة النصوص وشرح إجاباتهن.

٣. فيما يتعلق بمهارة الاستماع وفهم المعاني، تظهر النتائج أن الطالبات قد تحسّن في فهم معاني الجمل التي ينطقن بها. ومع ذلك، هناك من بقي في الخطأ ويحتاج إلى تحسين.
٤. في جزء إنشاء الجمل، أظهرت النتائج أن الطالبات بشكل عام قادرات بما فيه الكفاية على إنشاء جمل استناداً إلى الصور المعطاة. ومع ذلك، لا يزال هناك حاجة

للتحسين لدى بعض الطالبات لأنهن يواجهن صعوبة في اتقان المفردات، مما يجعلهن يجدن صعوبة في تكوين الجمل.

د. إنعكاس

بناءً على جدول تقييم النتائج، أظهرت نتائج الملاحظة تحقيق تقدم جيد في مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات باستخدام تقنية سرد القصص المصورة. هذه النتائج تشير إلى أن معظم الطالبات قد حققن مستوى النجاح لأن نتائج تعلمهن تجاوزت المستوى المطلوب. ومع ذلك، هناك حاجة ماسة للتحسين لكي تصل الطالبات إلى أقصى حد لتحقيق النتائج المثلى. الدرجات التي حصلت عليها الطالبات حاليًا توضح أنهن قادرات على التحدث باللغة العربية، ولكن هناك مجال للتحسين. قام الباحث بتحسين عملية التعلم في الدورة الثانية من خلال إضافة دروس تعليمية تعريفية عن بعض المفردات في بداية الدرس.

٢. الدورة الثانية

تم تنفيذ الإجراءات للدورة الثانية في يوم ٦ مارس ٢٠٢٤. الوقت المطلوب كان تستخدم مدة ٢ × ٣٥ دقيقة لكل جلسة. تمثلت عملية التعلم في الدورة الثانية وفقاً للوحدة التعليمية التي تم إعدادها مسبقاً، والتي تتضمن مقدمة وجوهر وخاتمة الدرس. نتائج المراقبة لطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة العالية باجو لمادة اللغة العربية في الدورة الثانية، تشير إلى:

- أ. جميع الطالبات قادرات على نطق الجمل بوضوح وسلاسة.
- ب. الطالبات قادرات على التحدث باللغة العربية بدون خوف وبثقة.
- ج. الطالبات قادرات على فهم الجمل التي ينطقن بها.
- د. الطالبات قادرات على صياغة جمل بسيطة باللغة العربية وفقاً لقواعدها، ولكن بعضهن قد يرتكبن أخطاء في وضع الحركات والحروف.

القائمة ٤.١١

مقارنة إتقان مهارات اللغة العربية لدى الطالبات
قبل الدورة، الدورة الأولى، والدورة الثانية

رقم	درجة	معايير اكتمال الحد الأدنى	قبل الدورة	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	مكتمل	$75 \geq$	٢	٨	١٣
٢	غير مكتمل	$75 <$	١١	٥	-

بناءً على الجدول المعروض، يُظهر الفرق الكبير بين أداء المرحلة التحضيرية، المرحلة الأولى، والمرحلة الثانية. في المرحلة التحضيرية، تمكنت فقط اثنتان من الطالبات من تحقيق درجة نهائية كافية. في المرحلة الأولى، حققت ثماني طالبات درجة نهائية كافية، بنسبة نجاح بلغت ٦١.٥%، بينما لم تحقق خمس طالبات الدرجة الكافية. في الدورة الثانية، تمكنت جميع الطالبات، وعددهن ١٣ طالبة، من تحقيق درجة امتحان نهائية مرضية بنسبة ١٠٠%. هذا يدل على أن الإجراءات المتخذة في المرحلة الثانية نجحت في تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات.

القائمة ٤.١٢

بيانات عن مراقبة الأنشطة الطالبات

رقم	مؤشرات البحث	الدورة ١				الدورة ٢			
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١	تحيب الطالبة على التحيات ويصلون قبل أن يتم التعلم				√				√
٢	تجلس الطالبات بهدوء وتستمعن إلى شرح المعلم				√				√
٣	تحيب الطالبة على أسئلة المعلم		√				√		
٤	الطالبة تتبع الإرشادات بهدوء			√				√	
٥	تدون الطالبات المواد التي يتم تقديمها				√				√
٦	تطرح الطالبة سؤالاً		√						√
٧	تناقش الطالبات زميلاتهن في المجموعة المختارة		√					√	
٨	تؤدي الطالبات الامتحانات بجدية وأمانة		√					√	
٩	يستطيع الطالبات فهم وصياغة جمل بسيطة استناداً إلى المهام المعطاة	√							√
١٠	الطالبة تستطيع شرح صورة القصة المعطاة		√						√
المجموع		٢٦				٣٦			
متوسط		٣				٤			
النسبة المئوية		٦٥%				٩٠%			

معلومات:

٤ = جيد جدا

٣ = جيد

٢ = مقبول

١ = ضعيف

من نتائج ملاحظات الدورة الأولى التي قامت بها الباحثة على أنشطة تعلم الطلبة، كان عدد الدرجات التي تم الحصول عليها ٢٦ وكان الحد الأقصى لدرجات ٤٠. وبالتالي فإن نتيجة النسبة المئوية للنقاط هي ٦٥٪.

من نتائج ملاحظات الدورة الثانية التي قامت بها الباحثة حول أنشطة تعلم الطلبة، كان عدد الدرجات التي تم الحصول عليها ٣٦ وكان الحد الأقصى لدرجات ٤٠. وبالتالي فإن نتيجة النسبة المئوية للنقاط هي ٩٠٪. في عملية التعلم، يكون الطلبة أكثر نشاطا في الاستماع إلى شرح المعلم، والقيام بالمهام الموكلة والتفاعل مع الأصدقاء الآخرين. في الدورة الثانية، زاد النشاط الطلبة حيث يتم إجراء جميع مؤشرات التقييم بشكل جيد وهي في الفئة العالية جدا.

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

واستنادا إلى نتائج تحليل البيانات ومناقشتها في المبحث الرابع، يمكن تلخيص إلى

ما يلي:

١. تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في هذه الدراسة تم من

خلال استخدام طريقة البحث الإجرائي الصفي مع نموذج Kemmis و MC

Taggart، والتي تتألف من دورتين، كل دورة تشمل أربع مراحل: التخطيط،

التنفيذ، الملاحظة، والانعكاس. خلال عملية التعلم، يتم تقديم المادة للطالبات

تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة، ثم يتم منح الطالبات

تدريبات على إنشاء قصص وفقاً لموضوع الصور المقدمة بشكل حوار بسيط.

٢. تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة أثبتت فعاليتها لتحسين

مهارة الكلام لدى الطالبات. حيث كانت نسبة التحصيل قبل الدورة ١٥%،

وزادت إلى ٦١.٥% في الدورة الأولى، وتم التفكير في النتائج في الدورة الثانية حتى

وصلت نسبة نجاح الطالبات إلى ١٠٠%.

ب. الإقتراحات

لا يمكن فصلها عن استنتاج نتائج البحث، والاقتراحات التي يمكن أن يقترحها

الباحثة حتى يكون المزيد من الباحثين أفضل هي:

يُقدم في هذا السياق اقتراحات لبحوث مستقبلية تتعلق بفعالية تطبيق طريقة

إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات.

ينصح بإجراء دراسة حالة عميقة باستخدام عينة أكبر لتقييم فاعلية هذا الأسلوب. كما

يُوصى بإجراء تجربة تحكم لمقارنة هذا الأسلوب بأساليب تعليمية أخرى. كما يمكن

استخدام قياسات محددة لتقييم القدرات اللفظية بشكل أفضل، بالإضافة إلى إجراء

دراسة طويلة المدى لفهم تأثيرات هذا الأسلوب على المدى الطويل. ويُشدد على ضرورة

دراسة العوامل السياقية مثل بيئة التعلم والدافعية للطالبات لفهم الظروف التي تدعم نجاح

تطبيق هذا الأسلوب بشكل فعال.

المراجع

ويدودو، عارف، هناء الشبيكي، وعارف ساتريا. "تطبيق تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة مصدر الإحسان." كلمتنا: مجلة التربية العربية ١.١ (٢٠٢١): ١

هيرمانتو، بامبانج، أنور رودى، ونور رحمة يحيى ويجايا. "أهمية مهارة الكلام" كريمان: مجلة

التربية الإسلامية ٧.٢ (٢٠١٩): ٣٢٩

مصطفى، سيف. "تأثير استخدام وسيلة التعليم" لعبة دمية الأصابع" لترقية مهارة

الكلام." العربية: مجلة تعليم اللغة العربية ٩.٢ (٢٠١٩)

القرآن الكريم سورة النحل: ١٠٣

الإمام الجليل الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي، تفسير القرآن

العظيم، الجزء الثاني، (سمارغ - إندونيسيا: طه فوترا)، ص. ١٠٦

أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة، سنن الترمذي، كتاب المناقب، باب في كلام النبي

صلى الله عليه وسلم، الجزء الخامس، رقم ٣٦٦٠، (بيروت - لبنان: دار الفكر،

١٩٩٤ م)، ص. ٣٦٦.

- Su'aidah, Luthfi. "Penggunaan teknik reka cerita gambar untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa kelas X MIA 1 MAN 2 Tulungagung." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5.5 (2019).
- Sahrah, S. "Pembelajaran Nahwu DI Madrasah Quran Wa Al Hadits (MQWH) Pondok Pesantren Al-Aziziyah Kapek Gunungsari Kabupaten LOMBOK Barat." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 16.2 (2017).
- Rohmah, Azizatur. *Efektivitas Penggunaan Metode Elektik Melalui Game Android Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Madrasah Diniyah At-Taqwa Tingkat Ibtida'tanjung Gempol Pasuruan*. Diss. Universitas Yudharta, 2021.
- HADI, Sofyan. Efektivitas penggunaan video sebagai media pembelajaran untuk siswa sekolah dasar. "Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran Dan Pendidikan Dasar" (2017)
- Sundari, Sinta. "Penerapan Metode Eklektik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Vii Putri Pada Materi Pengenalan Angka Arab Di Mts Nurul Iman Kota Jambi." *Jurnal Penerapan Metode Eklektik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Putri pada Materi Pengenalan Angka Arab di MTS Nurul Iman Kota Jambi*, 2018.
- Putra, Alfian, and Mawardi Mawardi, 'Istikhdam Was?Lat al-Kurrah al-Daww?Rah Li-Ta?S?N Itq?N al-Mufrad?T al-?Arabiyyah Li-??Lib?T al-Duf'ah al-Kh?Misah Bi-Ma?Had Ta?F?? Al-Qur"?N D?R al-Furq?N Bi-F?L?F?', *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, 7.1 (2024), pp. 1–13, doi:10.24256/jale.v7i1.5092
- Nalole Darwati, "Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam", *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadtsah*
- Sam, Achmad Muhajir. "Penggunaan Metode Eklektik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Smp." *Multidisipliner Knowledge* 1.1 (2023).
- Mustafa Mustafa, 'Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021)
- Syamsuddin, Naidin, 'Pengembangan Teknologi Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab', 10.4 (2022)
- Pamessangi, Andi Arif. "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo." *AL IBRAH: Journal of Arabic Languange Education* 2.1 (2019).

Amin, Bani. "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." *Jurnal Seumubeuet* 2.1 (2023).

Andriani Asna, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam3", no.1 (27 Oktober 2021)
<https://media.neliti.com/media/publications/67658-ID>

<https://keepspiritup.wordpress.com/2017/03/06/metode-eklektik-intiqaiyyah/> , diakses pada 30 April 2023, pukul 11.58 WITA

Zulhanan, *Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development*5, no.2 (Desember 17, 2020)

<https://e.journal.upi.edu/index.php/RBSPs/article/download/9558/pdf>, diakses pada tanggal 30 April 2023, pukul 09.51 WITA.

Subhayni, Sa'adiyah, Armia, *Keterampilan Berbicara*, 2017

Suharsimi Arikunto, *Langkah Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Cet. XII; Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

Sidiq, Umar, Miftachul Choiri, and Anwar Mujahidin. "Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53.9 (2019): 1.

Padmawati (dalam Sudarman:2008:30) "Pengaruh model Pembelajaran Terpadu Tipe Immersed terhadap Hasil Belajar Peserta Didik"

<https://id.scribd.com/document/531263136/MAKALAH-MAHARAH-KALAM> , diakses pada 30 April 2023, pukul 07.16 WITA

الملاحق



Modul Alur **PEMBELAJARAN**

Disusun Oleh:

Sri Wahyuni

Modul Pembelajaran: Penerapan Metode Campuran dengan Teknik Reka Cerita Gambar

I. Tujuan Pembelajaran

1. Memahami konsep metode campuran dalam pembelajaran bahasa.
2. Mengimplementasikan teknik reka cerita gambar dalam pembelajaran bahasa Arab.
3. Meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa melalui teknik yang telah diterapkan.

II. Konsep Dasar

1. Metode Campuran

Metode campuran adalah pendekatan pembelajaran yang menggabungkan pembelajaran tatap muka dengan pembelajaran online. Dalam konteks ini, metode campuran dapat melibatkan kombinasi teknik pengajaran tradisional dan teknologi untuk meningkatkan proses belajar mengajar.

Komponen Utama:

- **Pembelajaran Tatap Muka:** Interaksi langsung antara pengajar dan siswa di kelas.

2. Teknik Reka Cerita Bergambar

Teknik reka cerita bergambar adalah metode pembelajaran yang menggunakan gambar atau ilustrasi untuk menceritakan sebuah cerita. Teknik ini membantu siswa untuk lebih mudah memahami dan menyampaikan ide dengan menggunakan visualisasi.

Keuntungan Teknik Ini:

- Meningkatkan imajinasi dan kreativitas siswa.
- Membantu siswa memahami kosakata dan struktur kalimat dalam konteks.
- Meningkatkan kemampuan berbicara dan berinteraksi dalam bahasa arab.

III. Penerapan Metode Campuran dengan Teknik Reka Cerita Bergambar

1. Persiapan Pembelajaran

a. Rencana Pembelajaran:

- **Tujuan:** Meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa melalui metode campuran dan teknik reka cerita bergambar.
- **Materi:** Mufrodat, struktur kalimat dalam bentuk percakapan, dan cerita bergambar.
- **Durasi:** 2 x 35 menit (1 pertemuan) selama 3 kali pertemuan

b. Alat dan Bahan:

- Gambar atau ilustrasi yang relevan dengan tema cerita.
- Kamus Bahasa Arab
- Papan tulis
- Spidol

2. Aktivitas Pembelajaran

1. **Pengenalan Kosakata dan Struktur Kalimat:**
 - Diskusikan kosakata baru dan struktur kalimat yang relevan dengan tema cerita.
 - Gunakan gambar untuk memperjelas makna kosakata.
2. **Pembelajaran Reka Cerita Bergambar:**
 - Perkenalkan cerita bergambar dan diskusikan elemen-elemen utama cerita.
 - Ajak siswa untuk menceritakan kembali cerita bergambar menggunakan kosakata dan struktur kalimat yang telah dipelajari.

c. Tugas dan Penilaian:

1. **Tugas Individu:**
 - Kreativitas siswa diuji dengan mencari kosakata apa saja yang berkaitan dengan gambar yang dibagikan kemudian belajar menyusun kalimat sederhana berbentuk hiwar dan kesimpulan.
 - Evaluasi berdasarkan keterampilan berbicara, penggunaan kosakata, dan struktur kalimat.
2. **Penilaian Keterampilan Berbicara:**
 - Memberikan penilaian dengan indikator keberhasilan sebagai berikut:
 1. Keterampilan menyimak
 2. Keterampilan berbicara
 3. Keterampilan membaca
 4. Keterampilan menulis (menyusun kalimat sederhana)

IV. Evaluasi dan Refleksi

1. Evaluasi

a. Evaluasi Keterampilan Berbicara:

- Amati peningkatan dalam keterampilan berbicara siswa melalui tugas berbicara dan penilaian berbasis observasi.

b. Umpan Balik Siswa:

- Kumpulkan umpan balik dari siswa tentang metode pembelajaran dan teknik reka cerita bergambar.
- Gunakan umpan balik untuk memperbaiki dan menyesuaikan pendekatan pembelajaran.

2. Refleksi

a. Refleksi Pengajar:

- Evaluasi efektivitas metode campuran dan teknik reka cerita bergambar dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa.
- Identifikasi kekuatan dan kelemahan dari metode yang diterapkan.

b. Perencanaan Selanjutnya:

- Buat rencana untuk pengembangan lebih lanjut berdasarkan hasil evaluasi dan refleksi.

V. Kesimpulan

1. **Metode Campuran** yang dikombinasikan dengan **teknik reka cerita bergambar** efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa.
2. **Teknik reka cerita bergambar** membantu siswa memahami kosakata dan struktur kalimat dengan lebih baik melalui visualisasi dan praktik berbicara.
3. **Evaluasi dan refleksi** yang konsisten diperlukan untuk meningkatkan efektivitas metode pembelajaran.

VI. Referensi

- Literatur terkait metode campuran dan reka cerita bergambar.
- Platform dan sumber daya digital untuk pembelajaran bahasa Arab.
- Penelitian dan artikel akademik tentang teknik pembelajaran bahasa.

*

الدورة الأولى



*

اختبار في الدورة الأولى



*

الدورة الثانية



*

اختبار في الدورة الثانية



*

قبل الدورة





AL IBRAH

JOURNAL OF ARABIC LANGUAGE EDUCATION

P-ISSN: 2622-4380 E-ISSN: 2622-6006 Web: <https://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ibrah/>

Date: August 23, 2024

Subject: Letter of Acceptance (LOA)

Dear,

Authors: **Sri Wahyuni, Mawardi, Alfian Putra**

Affiliation: IAIN Palopo

We are pleased to inform you that your manuscript titled:

تطبيق طريقة إنتقائية باستخدام تقنية سرد القصص المصورة في تحسين مهارة الكلام لطالبات
الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية

has been accepted for publication in the forthcoming issue of **AL IBRAH: Journal Arabic Language Education**.

After a thorough review process by our esteemed panel of reviewers, we have found your work to be a valuable contribution to the field of Arabic Language Education.

We look forward to your continued contribution to the academic community and our journal. Thank you for choosing AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education for your publication.

Sincerely,



Alfian Putra

Editor in Chief

AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education

AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palopo
Jalan Agatis Balandi Kota Palopo, Indonesia, Postal Code 91914 Phone: +6281342697280 Email: alibrah@iainpalopo.ac.id

*



**KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LUWU
MADRASAH ALIYAH BAJO**

Status: Terakreditasi B NSM: 131273170214 NPSN: 60730000
Alamat: Jl. Pendidikan No. 15 A Kec. Bajo Kab. Luwu
Email: ma.babussaadahbajo.15@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: B-047/MA.21.09.0016/PP.00.6/07/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah bajo merangkan bahwa:

NAMA : SRI WAHYUNI
NIM : 2002030012
JENIS KELAMIN : PEREMPUAN
PEKERJAAN : MAHASISWA
JURUSAN/PRODI : PEND. BAHASA ARAB

Benar telah melakukan penelitian di Madsah Aliyah Bajo dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah (Skripsi) dengan judul "TATHBIQ TARIQOH AL INTIQOIYYAH BIISTIKHDAM TIQNIYYAH ASSARDUH ALQISHOS ALMUSAWWAROH FII TAHSIN AL MAHAROH AL KALAMLII THOLIBAT AL SHOF AL HADI ASYARA BI AL MADRASAH ALIYAH BAJO LUWU" yang berlangsung dari tanggal 21 Februari– 06 Maret 2024.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bajo, 06 Maret 2024
Kepala MA Bajo



Ahmad, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197305122009101001

سيرة ذاتية

سري وحيوني، ولدت في كاريako، ٢٣ مايو ٢٠٠٢. الباحثة هي ابنة الأولى من ثلاثة أشقاء، من الأب جامالو الدين والأم اسمها فاتماواتي. حالياً، تسكن الباحثة في قرية بونتو كاريا. أكملت الباحثة دراستها في مدرسة الابتدائية العامة ٤٣٧ كاريako في



سنة ٢٠١٤، وتعليمها في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بوا بونرانج، في سنة ٢٠١٧، و ثم في المدرسة العالية الحكومية ٠١ الرائدة بكامانري سنة ٢٠٢٠، واستمرت دراستها بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو في كلية التربية والعلوم التعليمية في شعبة تدريس اللغة العربية في سنة ٢٠٢٠.